dolce violoncello

Meno

t'affida o ca — ro all' a — mor

me

sotto voce

mio

e sol co

stanta mi

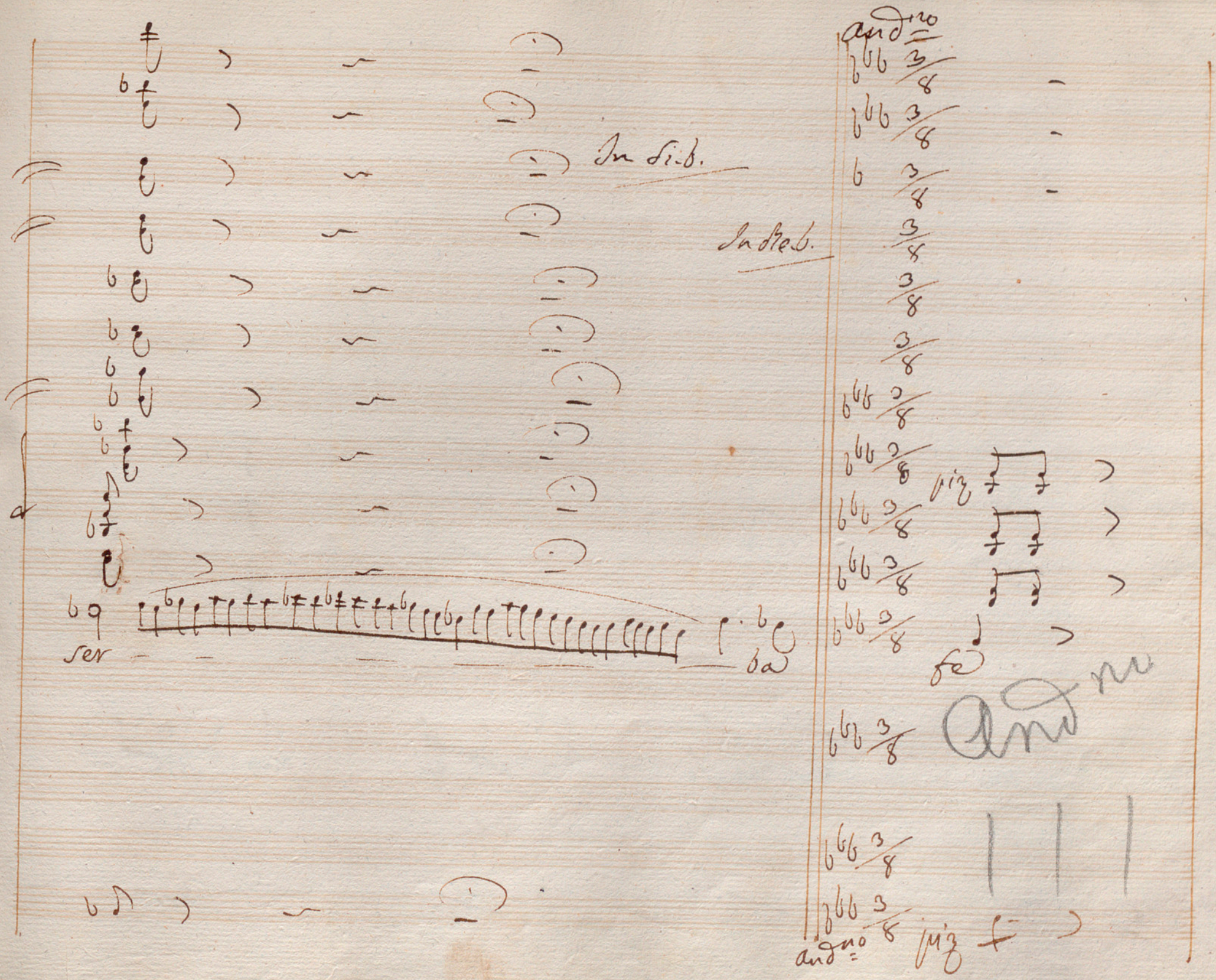
ser ba

sotto voce

fè

e sol co — stan — te

fr arco


In Si.b.
In Re.b.
ser
ba
and.no
3/8
3/8
3/8
3/8
3/8
3/8
3/8
3/8
3/8
3/8
3/8
3/8
3/8
3/8
3/8
piz
fe
and.no
3/8
3/8
3/8
and.no
piz

Cad a
11

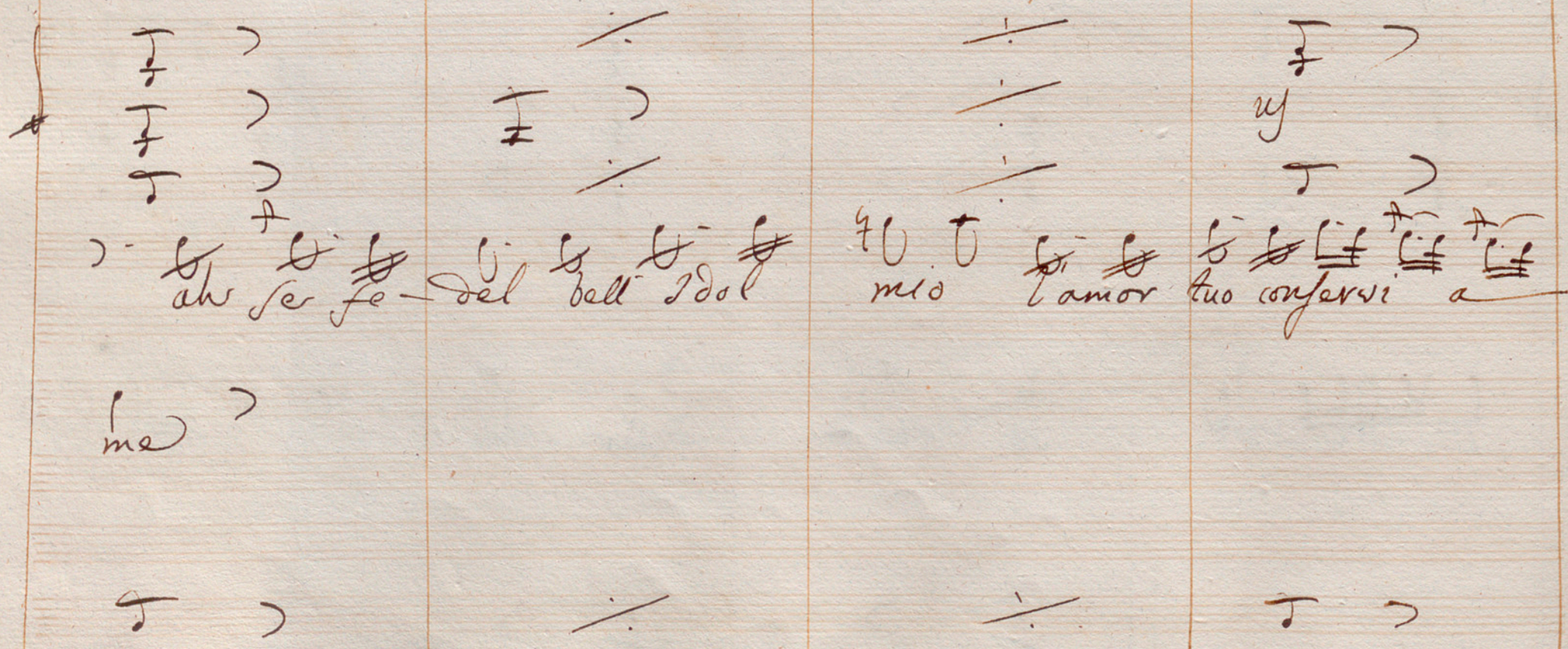
ah Je — ü — ai — — —

i - - - - - o

se ti

par — lo il

cor il cor per


ah se fe — del bell Idol
mio l'amor tuo conservi a
me

Solo

p

p

me si fe- li-ce appien son i-o si fe- lice appien son

a

sotto voce

Fag:

i - - o per me af fan — no af — fan — no più per me non v'è

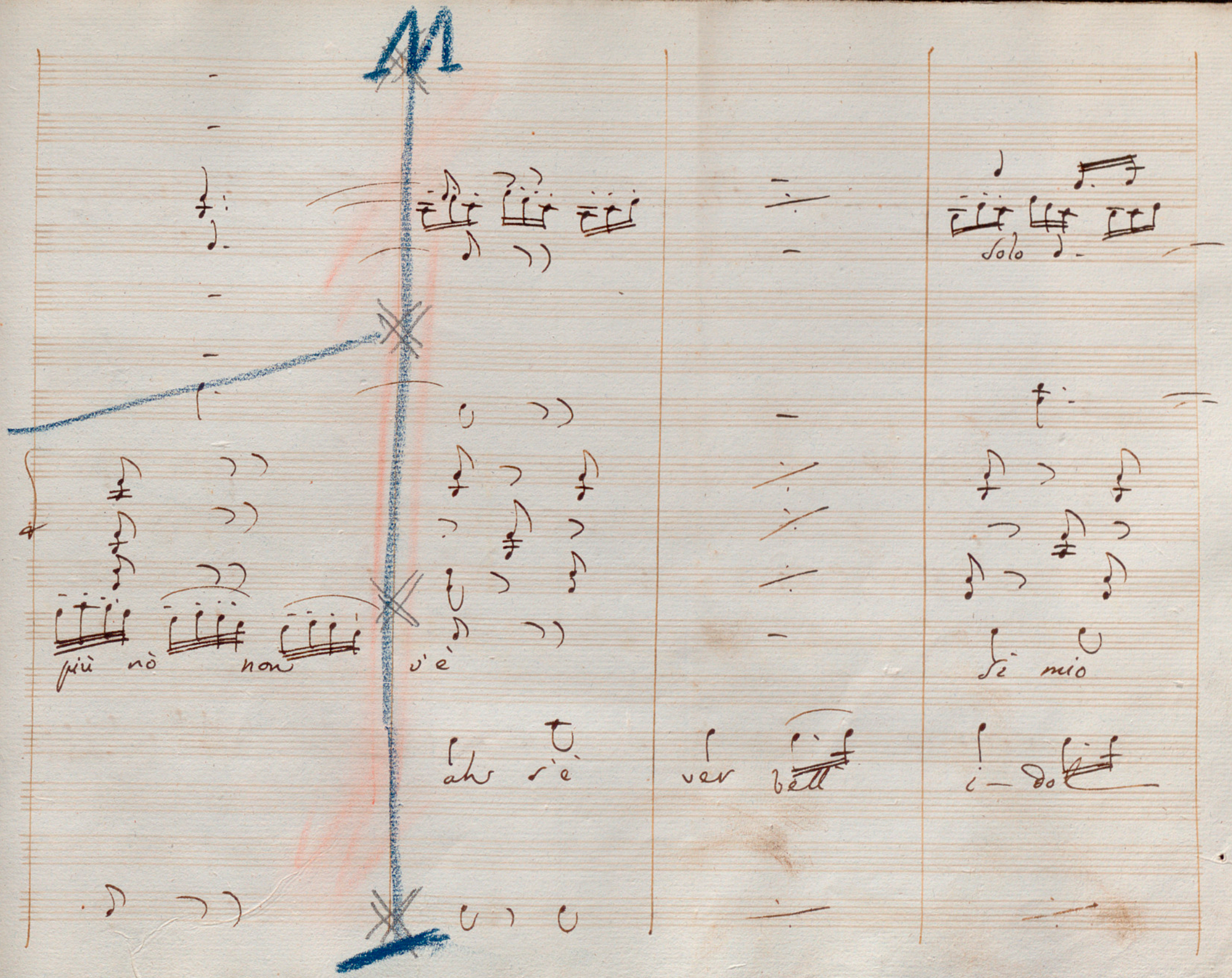
B. C. D. a. B.

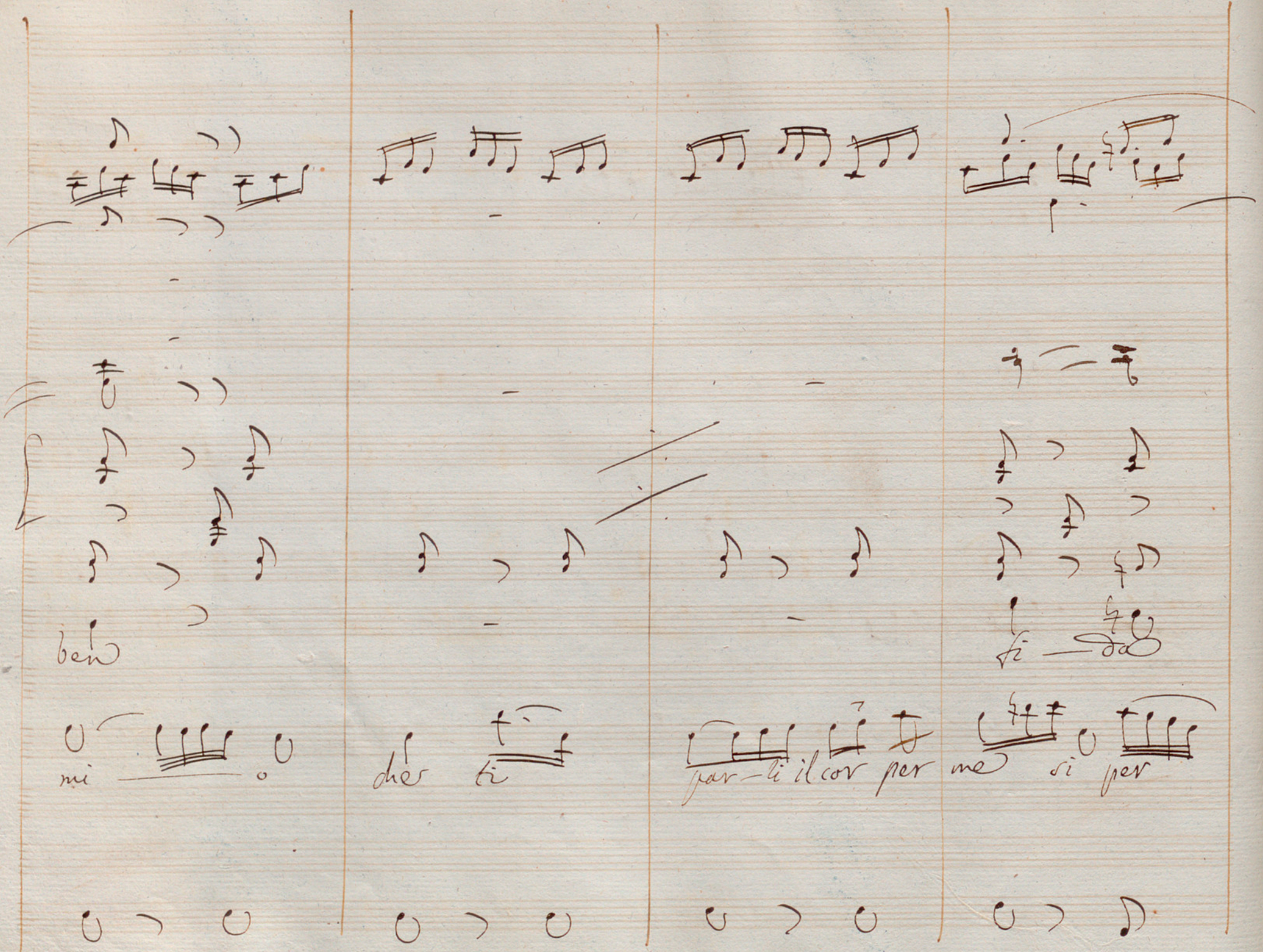
se fe — del bell i — dol mi — o l'amor

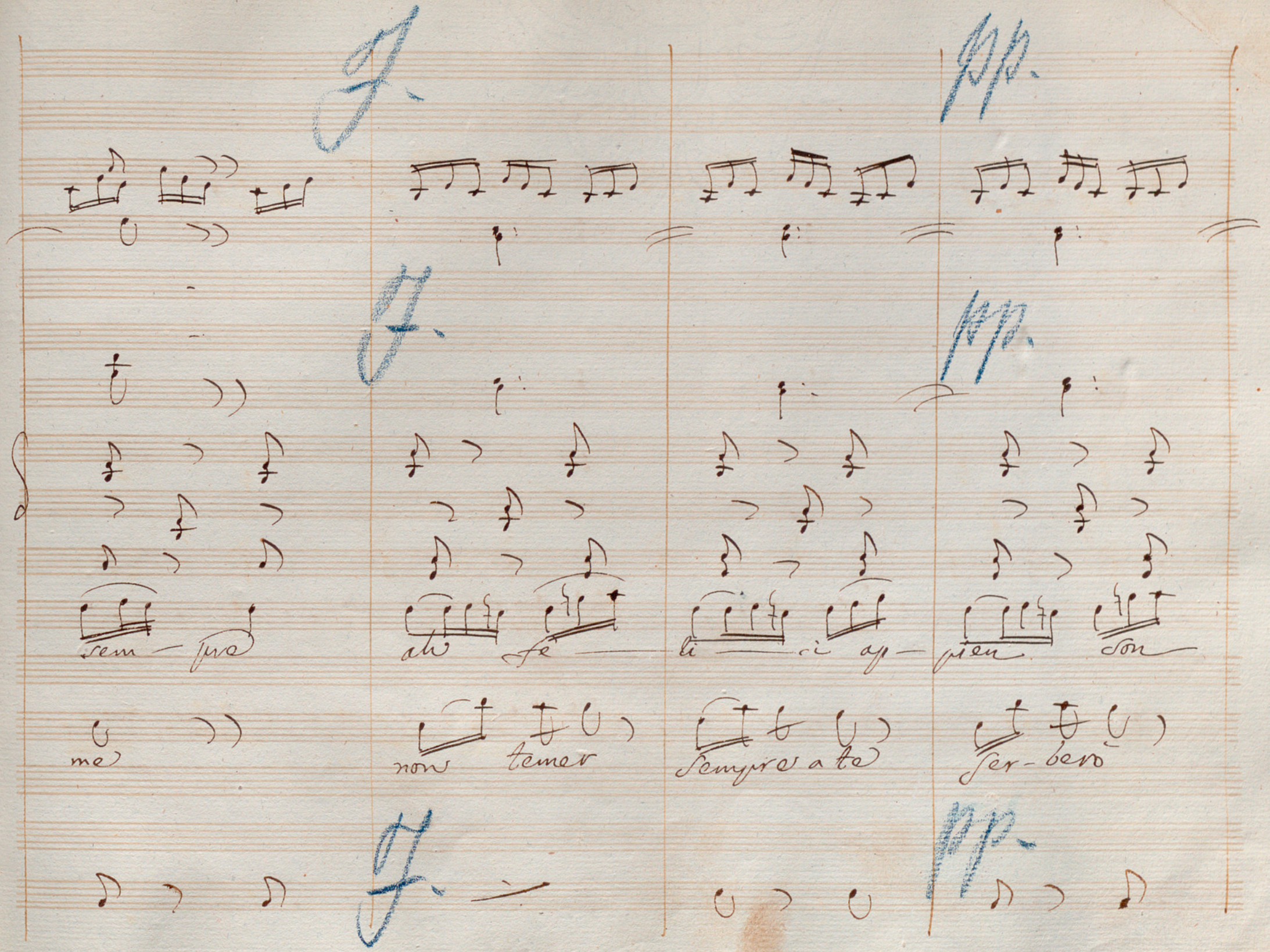
ah s'è ver bell i — dol mi — o cher ti

più no non vè no no no no per me affan — no

te di fe


11
solo
più nò non v'è
si mio
ah s'è
ver bell
i-do


ben
mi
dhe ti
par—li il cor per
me si per


sem — pre
me
ah fe — li — ci ap — pien son
non temer
sempre a te
ser-berò

i — o per me af — fan — — — no più no non

la mia fe Sempre sempre fer — be — rò la mia

a

Solo

8a bas del Fl.

b

Fl.

vè

ah fe — li — ce ap — pien son'

fe

non temer

sempre a te

serbe = rò

M

v'è no no affan — no più non v'è non

fè si sem — pre te — serbe — rò la

aggiungere accordo

all.o Mosso —

arco p

arco p

arco p.

Vola al campo della

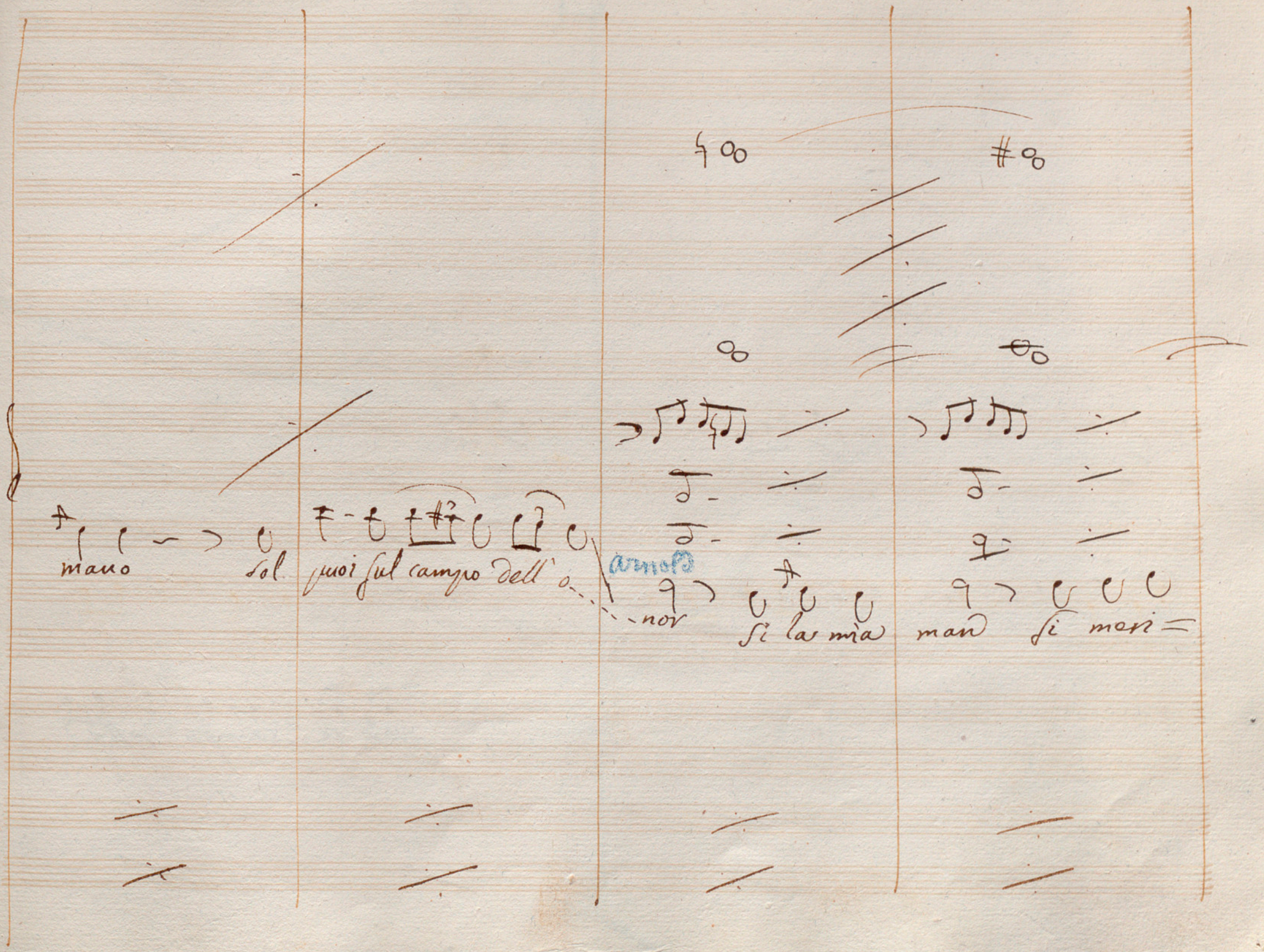
vè

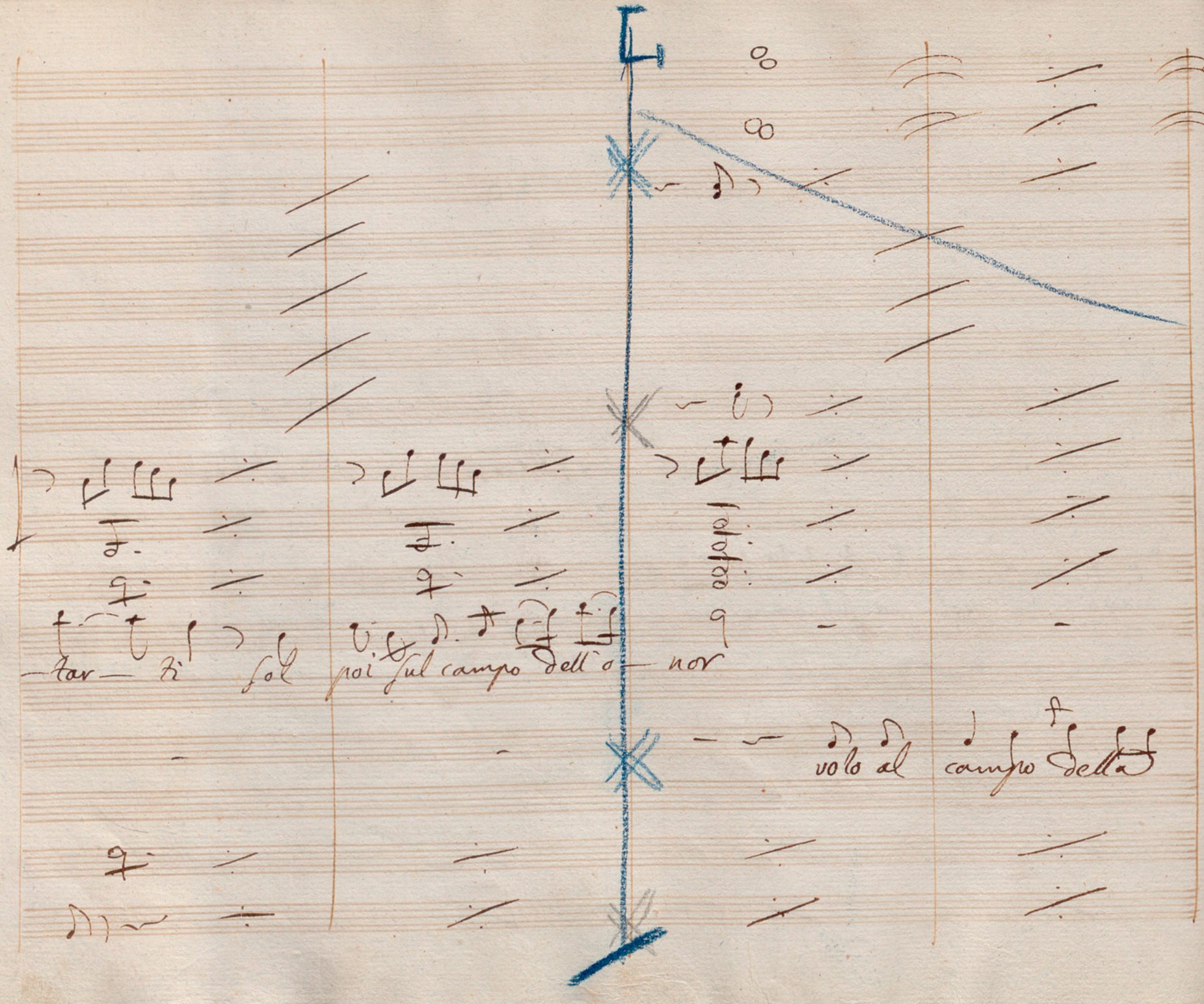
fè

arco p.

all.o

gloria a cinge-re il crin d'al-lor meri-tarti la mia


mano sol
puoi sul campo dell' o
arnold
nor
si la mia
man si meri=



—tar— ti sol poi sul campo dell'o— nor

volo al campo della

gloria a cin-gere il crin d'al- lor meri — tarmi la tua

mano sa — prò sul campo dell'o — nor si la tua man si meri =

tutta forza

fp

Coi oboe

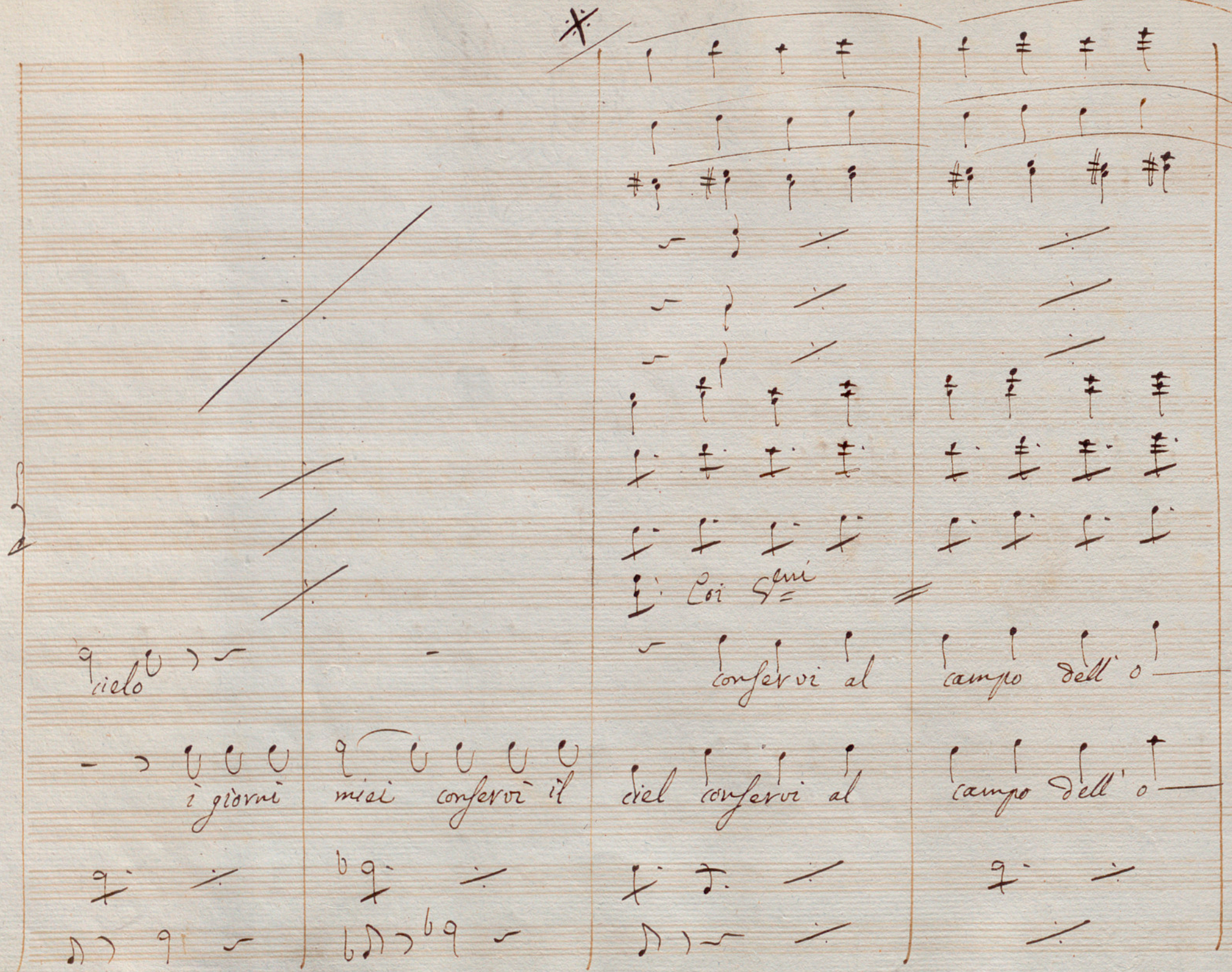
f

f

f

i giorni tuoi conservi il

-tar — mi sa prò sul campo dell' o = nor

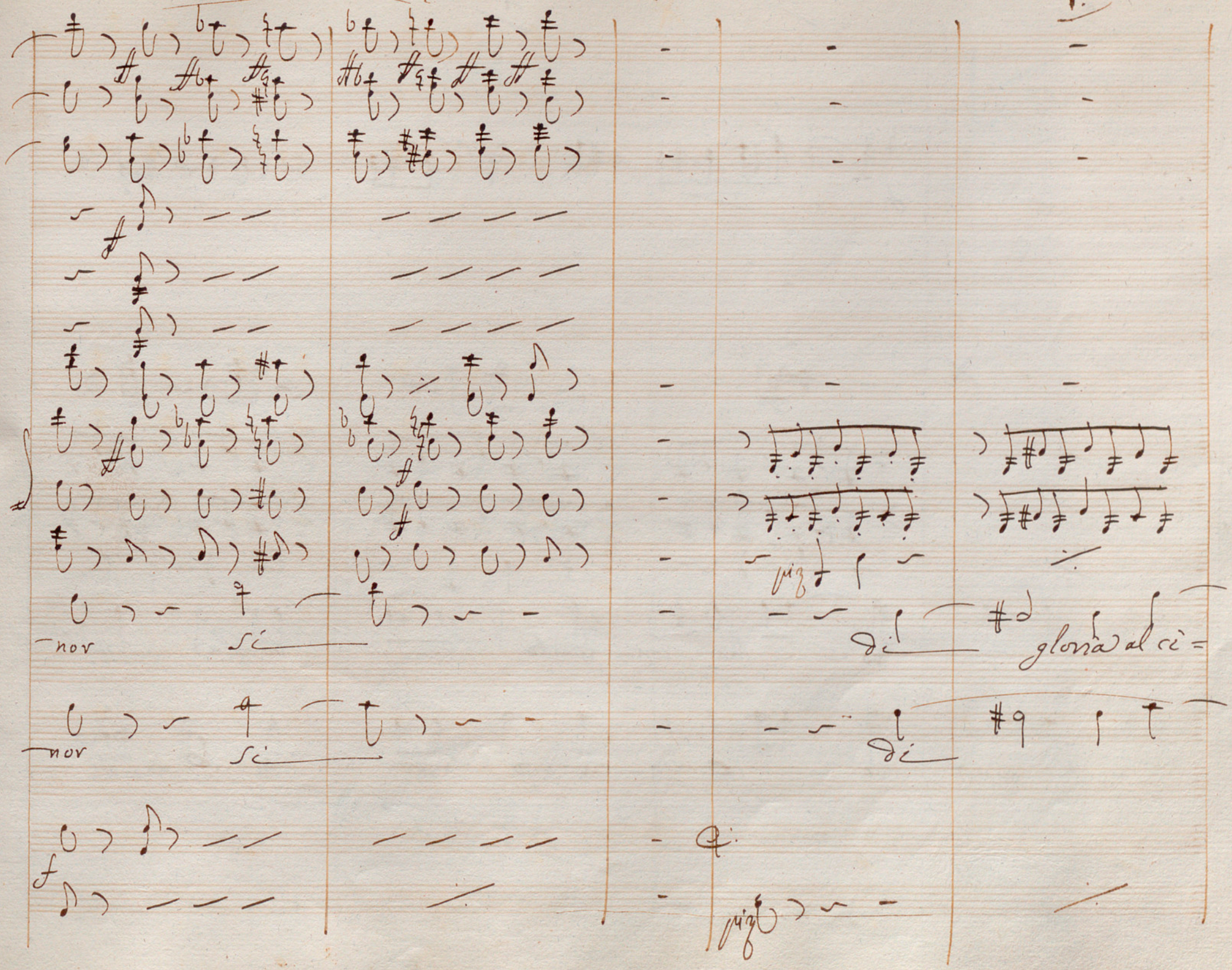


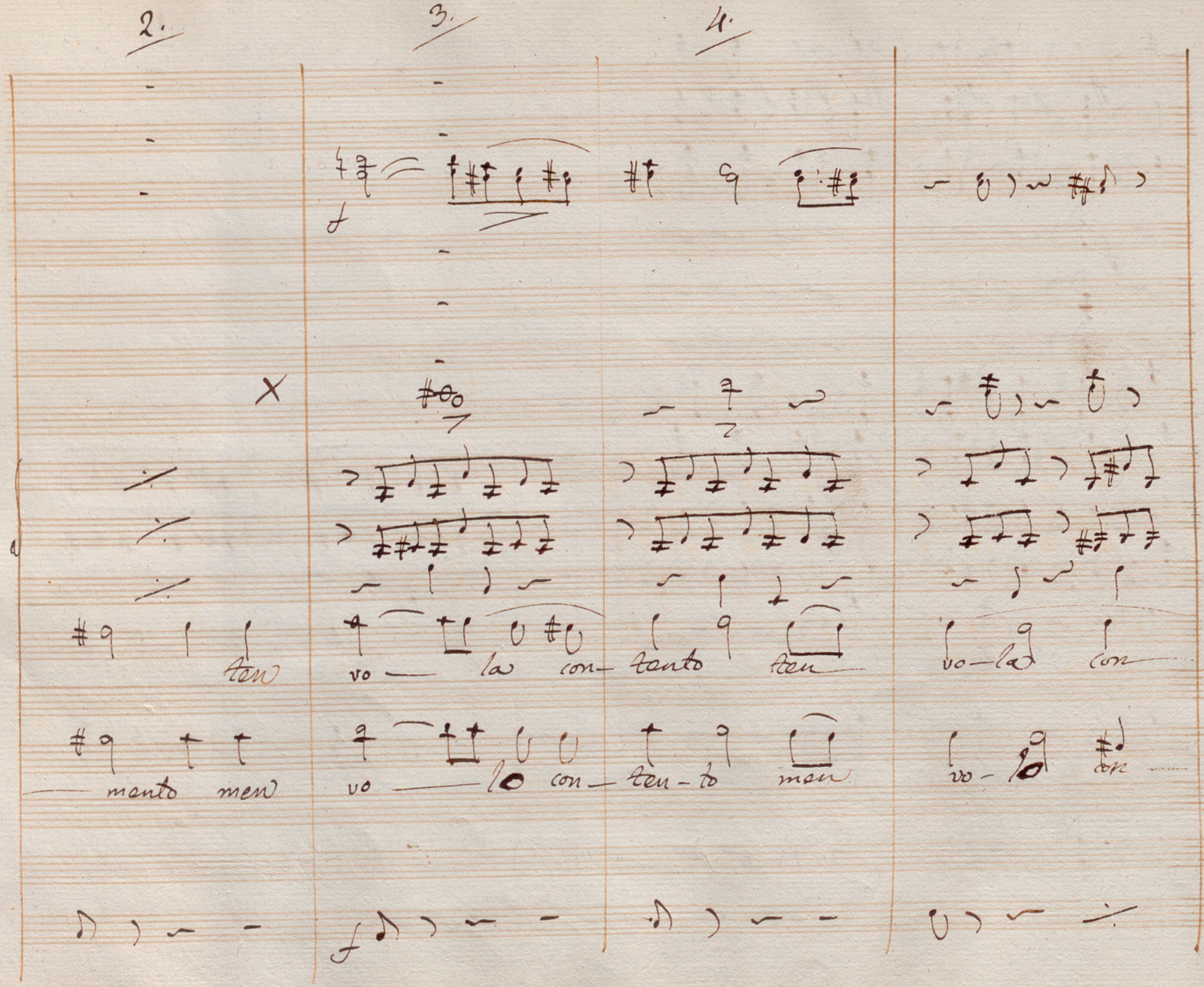
Coi Sgni

cielo

conservi al campo dell' o

i giorni miei conservi il ciel conservi al campo dell' o


nor
si
di
gloria al ci=
nor
si
di
f
piz
piz


2.
3.
4.
ten
vo — la con- tento ten
vo-la con
— mento men
vo — lo con- ten-to men
vo-lo con

rall — tempo

tento ti guida l'a — mor di — gloria al ci —

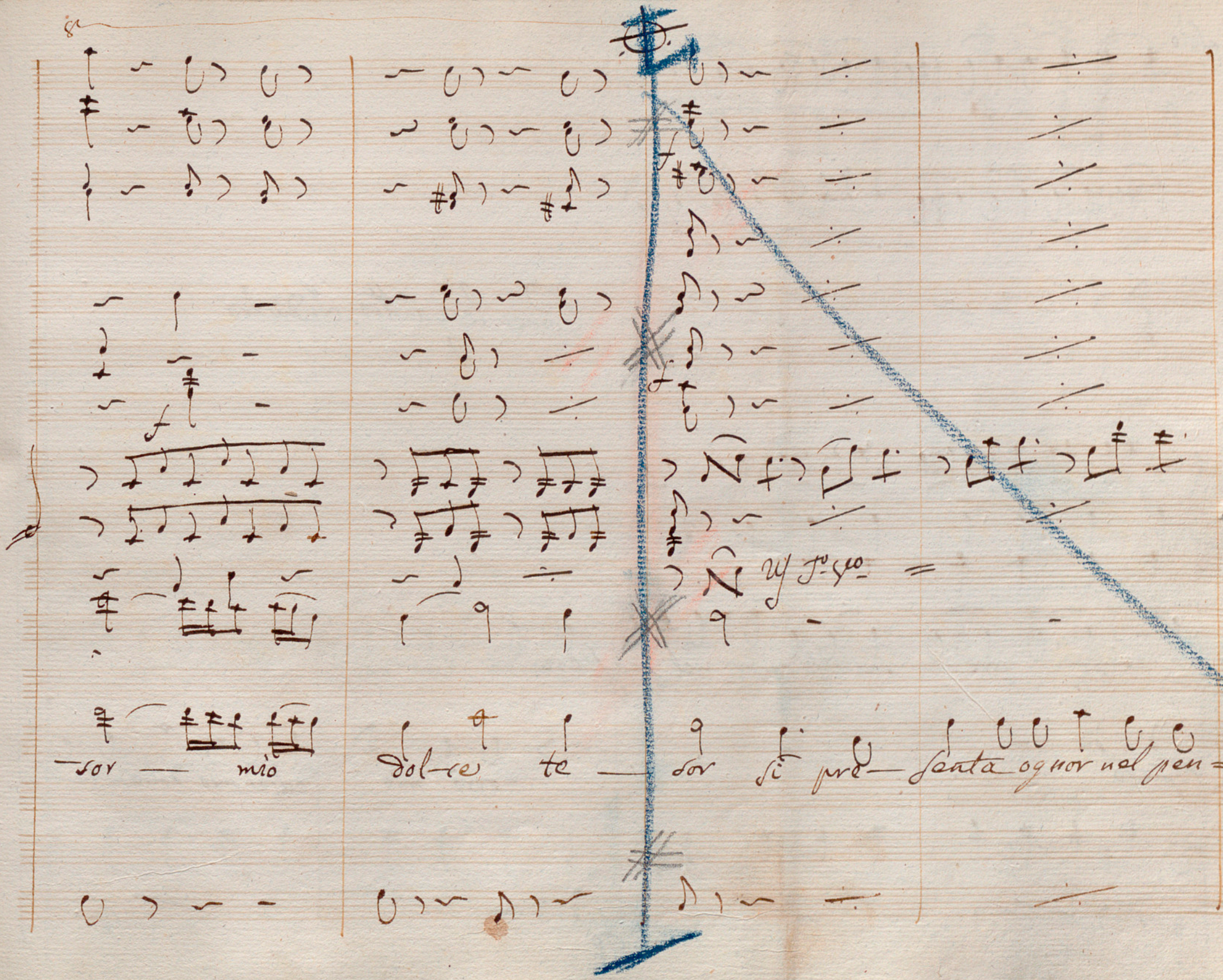
tento mi guida l'a — mor di —

rall

2.

3.

4.



-sor — mio dol-ce te — sor si pre— senta ognor nel pen=

M

a.

— rà vincerà l'a = mor vincerà l'a =

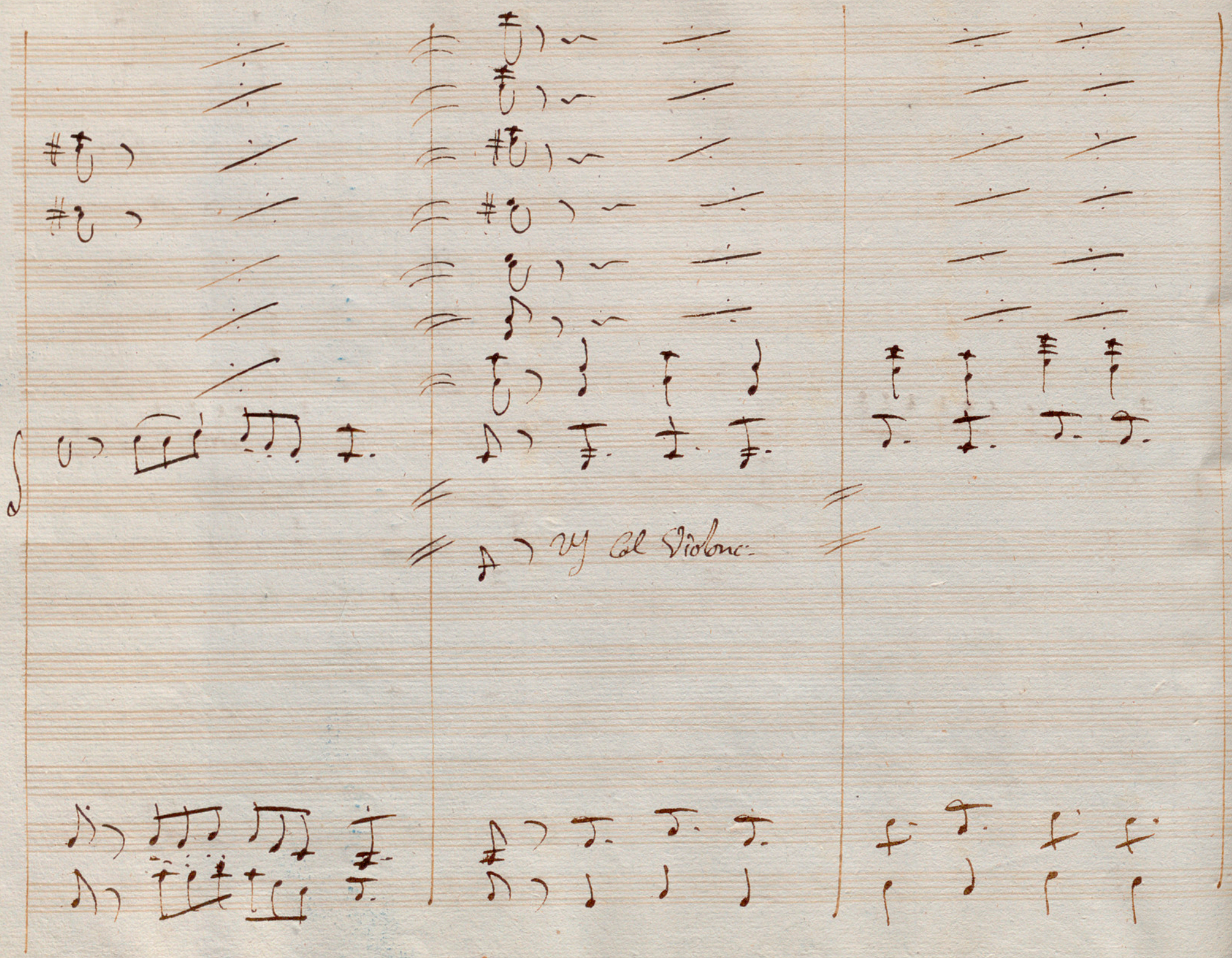
— rà vince — rà l'a — mor vince — rà l'a —

a.

ga

mor vin=ce — ra — l'a — mor

accomoda


Col Violonc.

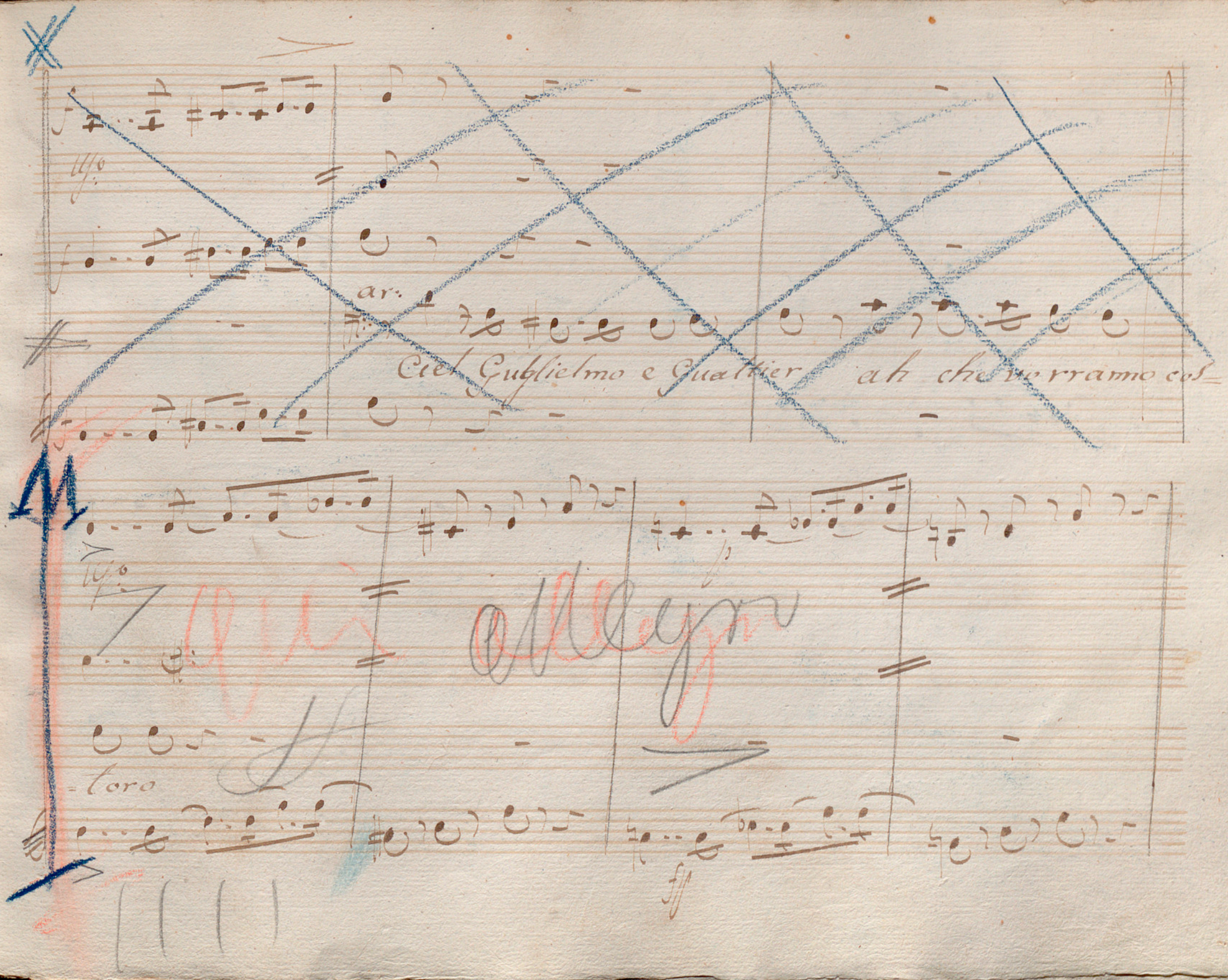
tar del giorno il suo diletto Arnoldo matilde attende

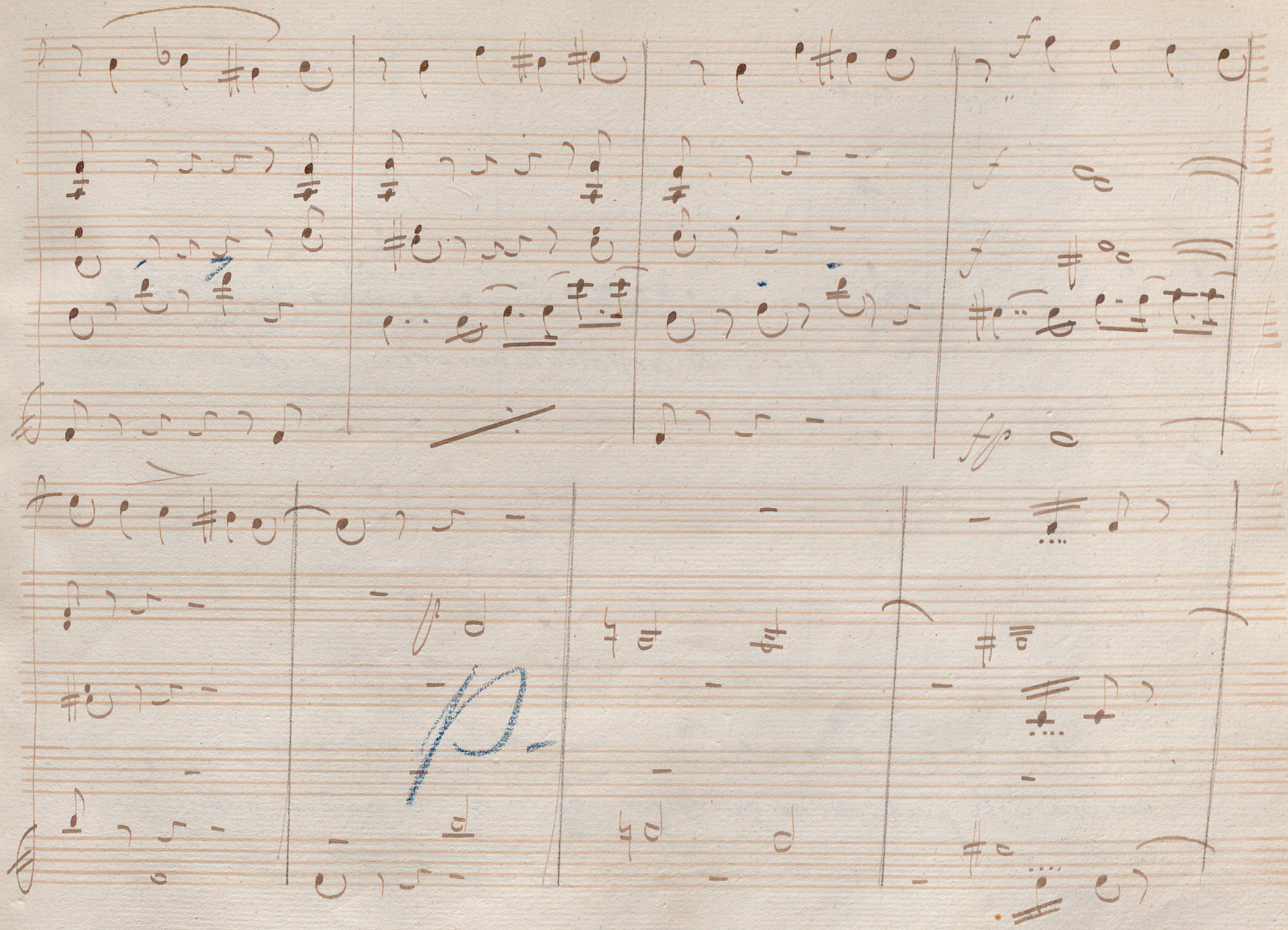
Arn:

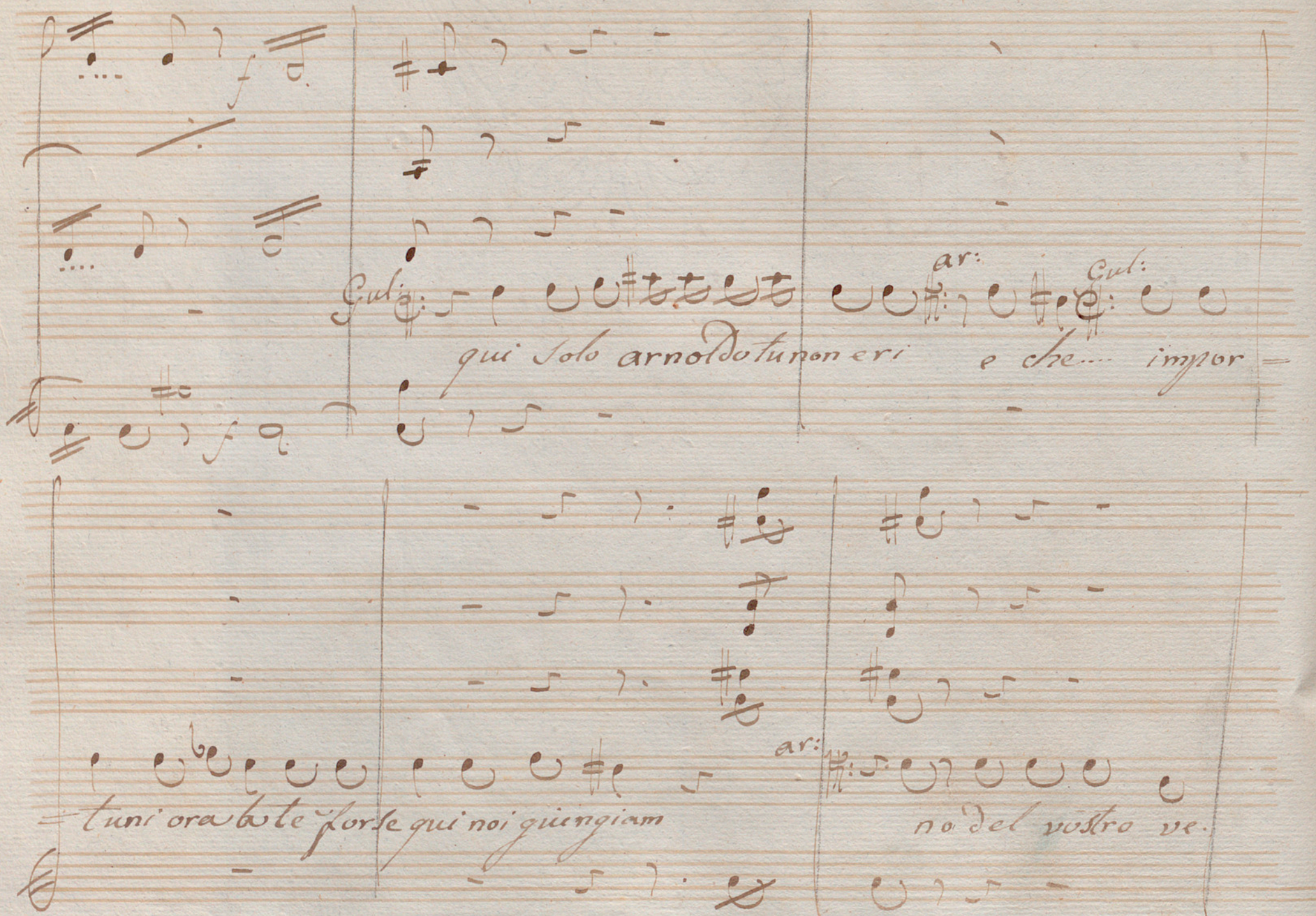
=ra ahme fe=lice

mat:

c'è presso alcun ad=di=o


ar.
Ciel Guglielmo e Gualtier ah che vorranno cos=
toro





Gul: qui solo arnoldo tu non eri

ar: e che.... impor=

Gul:

=tuni ora a te forse qui noi giungiam

ar: no del vostro ve.

a che mirate

Gualti:

nir poco mical Insano che di tu il nostro disonor i

Gul:

gnori ah che parli a lui Gualtier del nostro disonor

arn: Gul:

Se Sol brama ser: vir cui perfidi oppressor ah non e' ver il tuo rossor di mal:

arn: Gul:

=til=de la fuga tu la spia facesti a me Sal var..... vo=li co.

fp

fp

Si l'amico di renderlo alla Pa - tria ed al dover

arn: Gul: arn:

ma se amassi oh Ciel se riamato io

Gul:

Son che puoi dir che sei

arn: Gual:

reo il mio amor e' un de:

arn: Gul:

= litto matilde ell'

e' nostra nemica

Qual:

un Sangue a noi fa =

tal le Scorre nelle

Giul:

vene e tu Spergiuro a

tuoi a = go = gni il Suo fa.

arn:

Gul:

= vor ma con qual dritto insultarmi o = sale e

tu tu domandarlo ardisci ancor spenta in te dunque e

arn:

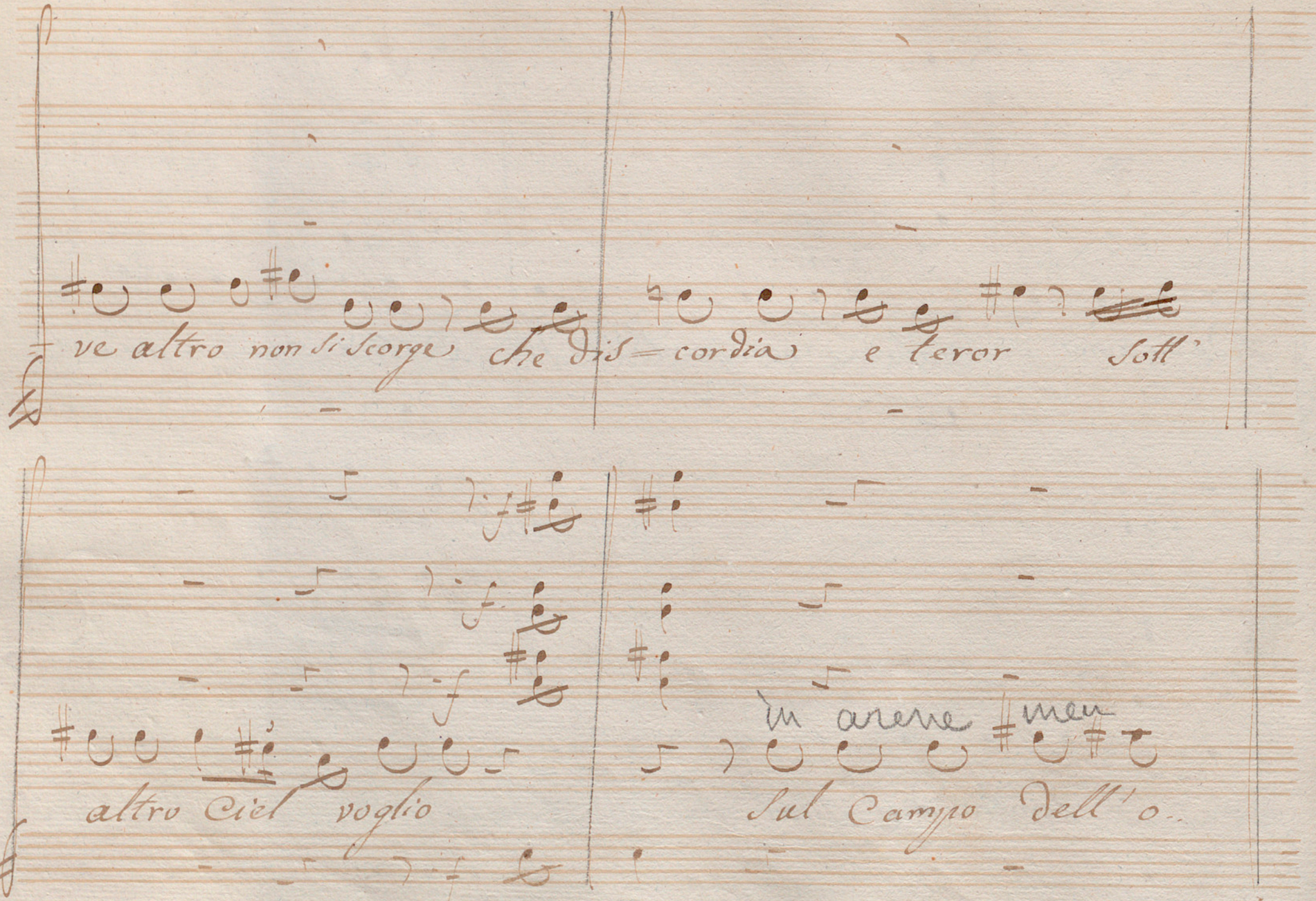
fede e amor di patria voi parlate di Patria se patria più non

vè lontan dal suol na = ti = o

All.o

All.o

All.o


ve altro non si scorge che dis=cordia e teror Sott'
altro Ciel voglio
in arene mea
Sul Campo dell'o.

triste l'onor m'attende

=nor cercar felicita

f

f

f

f

Terzetto

Flauto

Oboe

Clarini

Corni Mi

Trombe La

Fagotti

Tromboni

Violini

Viola

Arnoldo

Gulielmo

Gualtiero

Niollo

Allo Maestoso

Col Fla

Unis

Allo Maestoso

1127

8 No

Sott' altro ciel va pur và pur in = gra = ti tu so = gni in=

8 18°

F p

Ung 2do

p

=van fe = li = ci stà

fra noi vi so= no vi sono ancor de

p

p

1° N°

g p.

for = ti che senza te sa = pranno o = prar fra noi vi so = no ancor de'

8a 1o No

Solo 3a

Col 1o No

1o No

3a

for = ti che sen = za te sa = pran = no o = prar che sen = za te sa = pranno o =

prar che senza te sa = pranno o prar che senza te sa = pran = no o =

1. 2. 3.

Solo Col Ha

Solo

Solo 1° N°

Soli

Co - là sul cam: po di Bat=

=prar

Soli -

1. 2. 3.

N° 1°

N° 2

N° 1a

ta = glia d'al = lor vo il crin a co = ro =

Col Cla

Cla

Cor

Dol

Clar

Trombe

Cor

Fag

Nm

le vo=ci io se=guo le vo=ci dell'o=

=nar a=mor mi chia=ma onor mi in=vi=ta le vo=ci io se=guole voci dell'o=

Fla

Ob

Cla

Cor

Fr

Fag

From

1° No

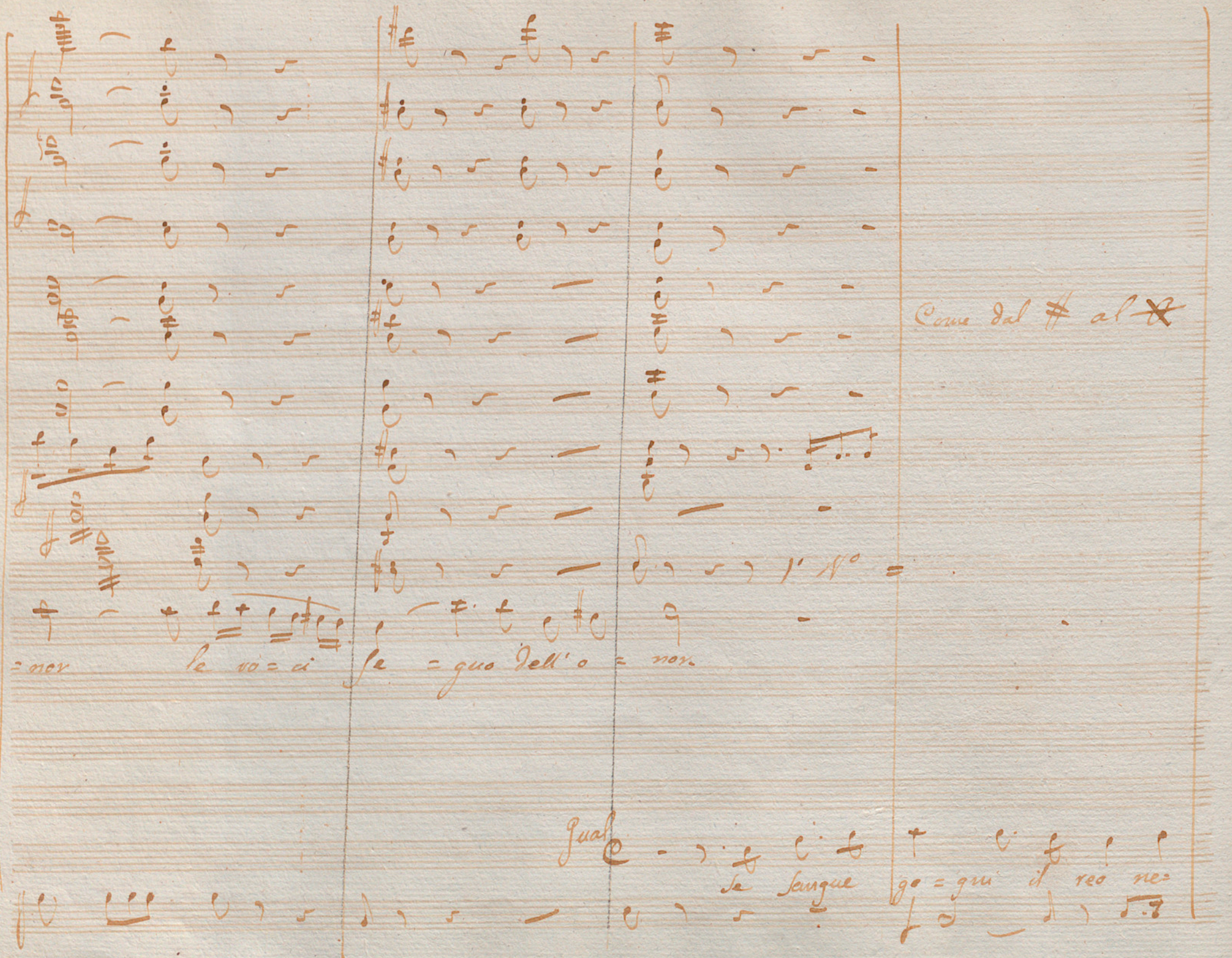
3a

3a

3a

nor a = mor mi chia - - - ma o nor ~ mi m = vi — la

le voci io seguo le vo = ci dell' o = nor le vo = ci seguo dell' o =



Come dal # al ✗

1° N° =

=nor le vo=ci se =guo dell'o =nor.

Qual

se sangue go=gni il reo ne=

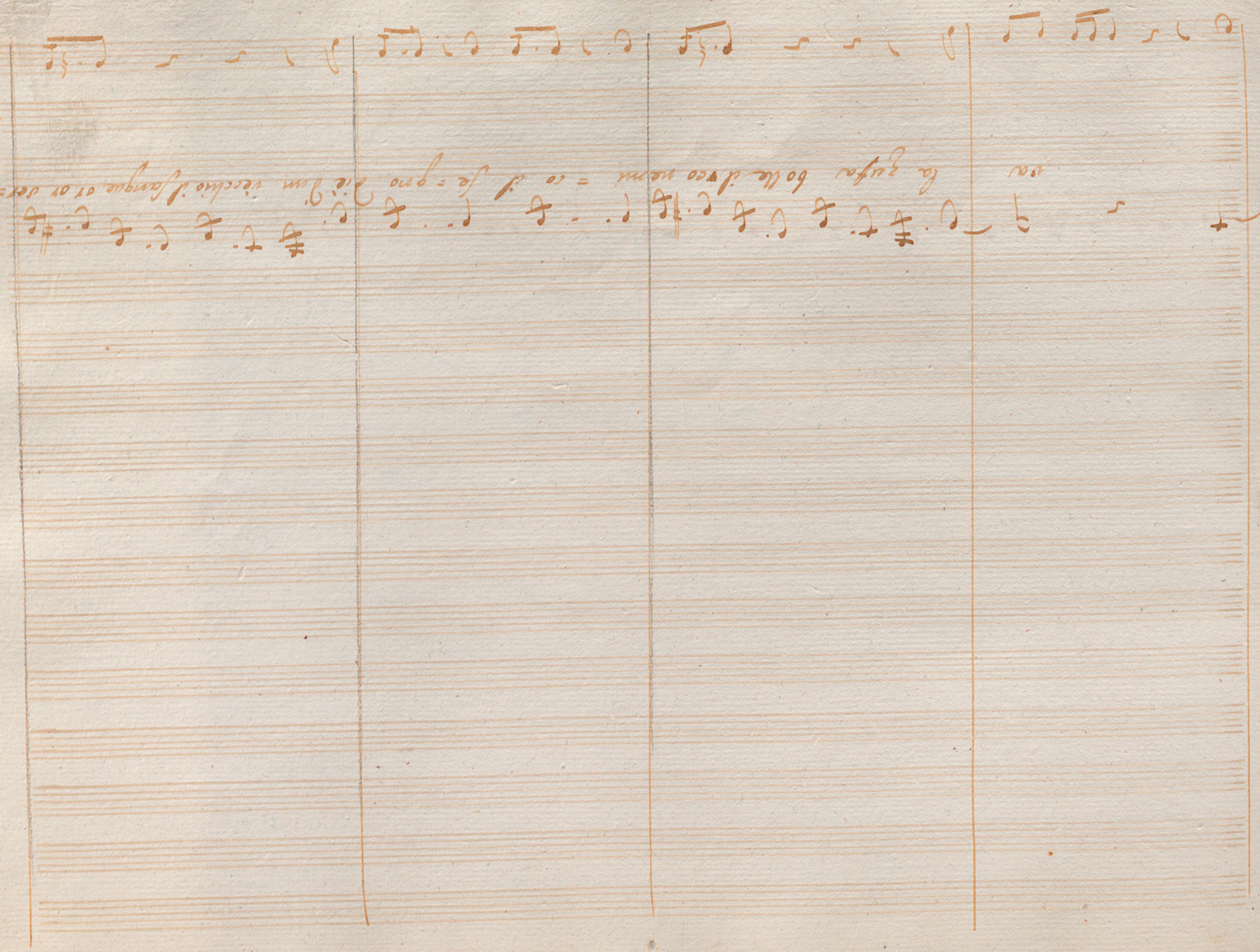
Gual.

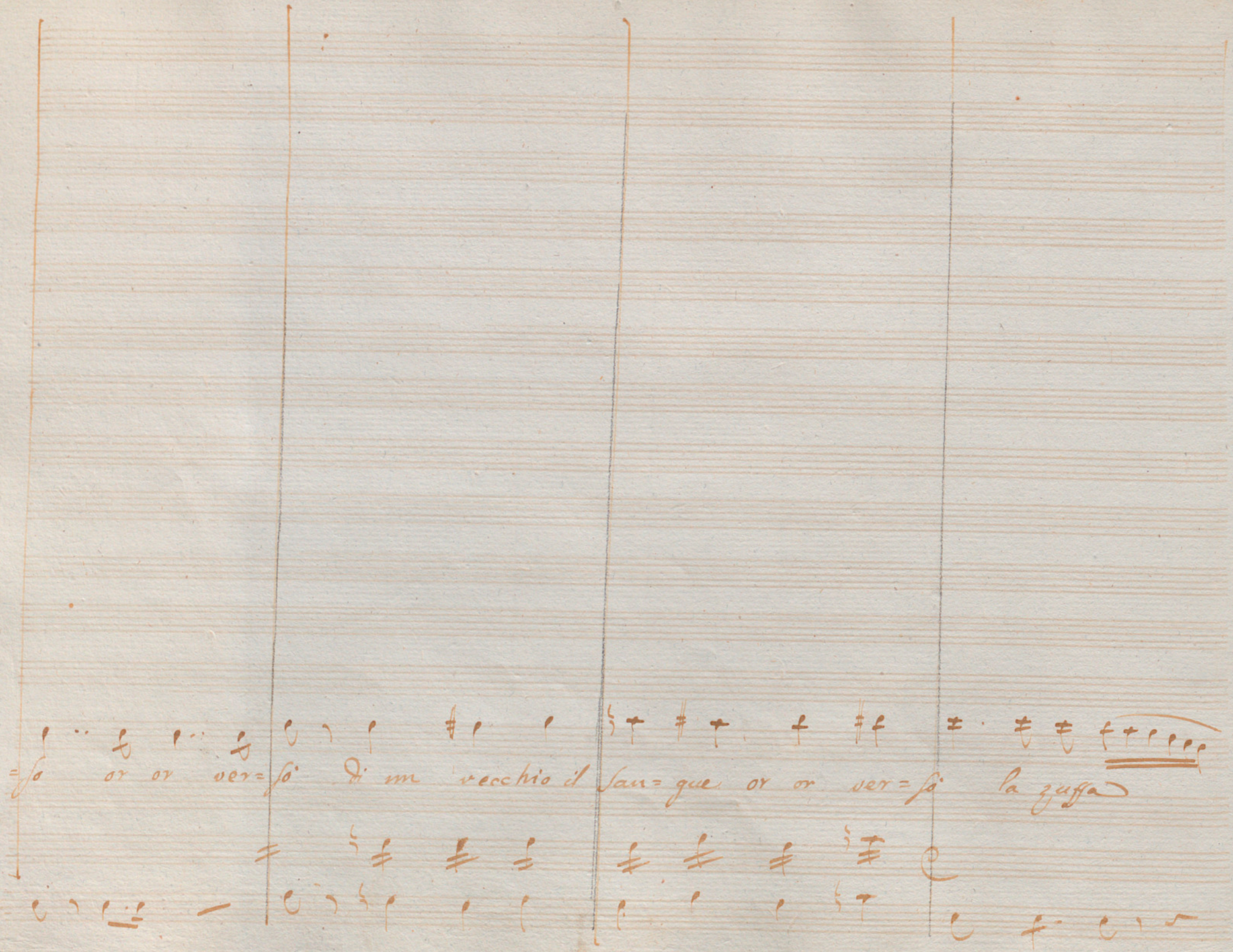
il San = gue

= mi = co d'un vecchio il San = gue or ver = so

Ei ti pre =

=venne il segno il segno e da — to-la zuffa bol — le in=grato va va


va la gufa bolle il reo nemi = co il se = gno Die Dim vecchio il sangue or or ser=


=so or or ver=so di un vecchio il sau=gue or or ver=so la zuffa

Col Va

traffitto un vecchio ca = de

Il nome

Di Soiz = ze = ra l'o = nor.

Col Ha

1° N°

su = o

Ar = nol = do ah non cercar di più

mio

tacer lo deg = gio!

Bag

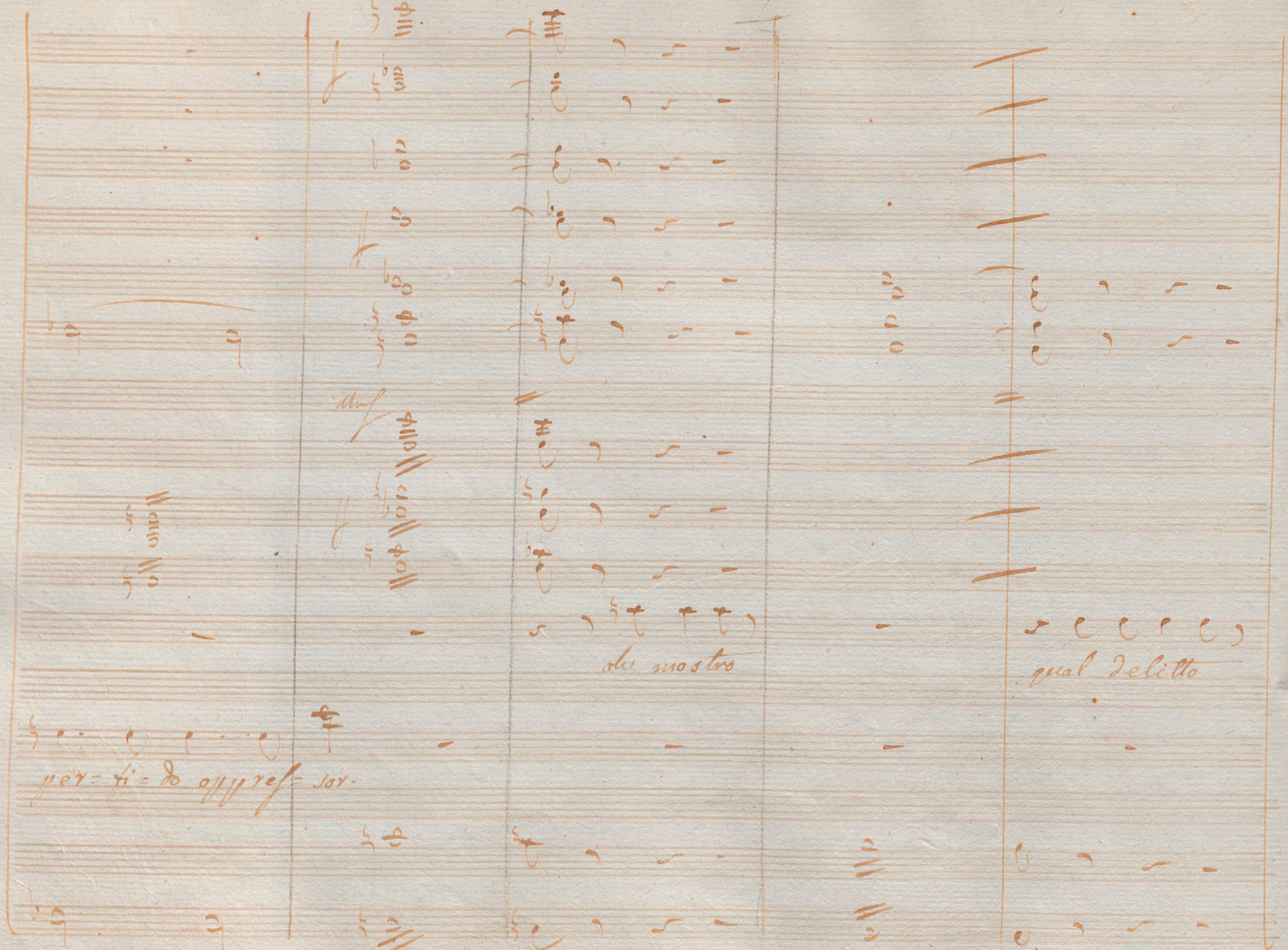
pa = dre

si tuo pa = dre

Mel = ctal l'e=

Fag

sem = pio di vir = tù tuo pa — dre assasi = no — to dal


de mostro
qual delitto
per=fi=do oppref=sor.

Smorz

Smorz

Smorz

oi = me

che orror

io moro

cospiro

Andno

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

Sotto voce

Sotto voce

3a

Oh pa=dre mio te i cru=di han spento ed io frattanto oh mio ros=

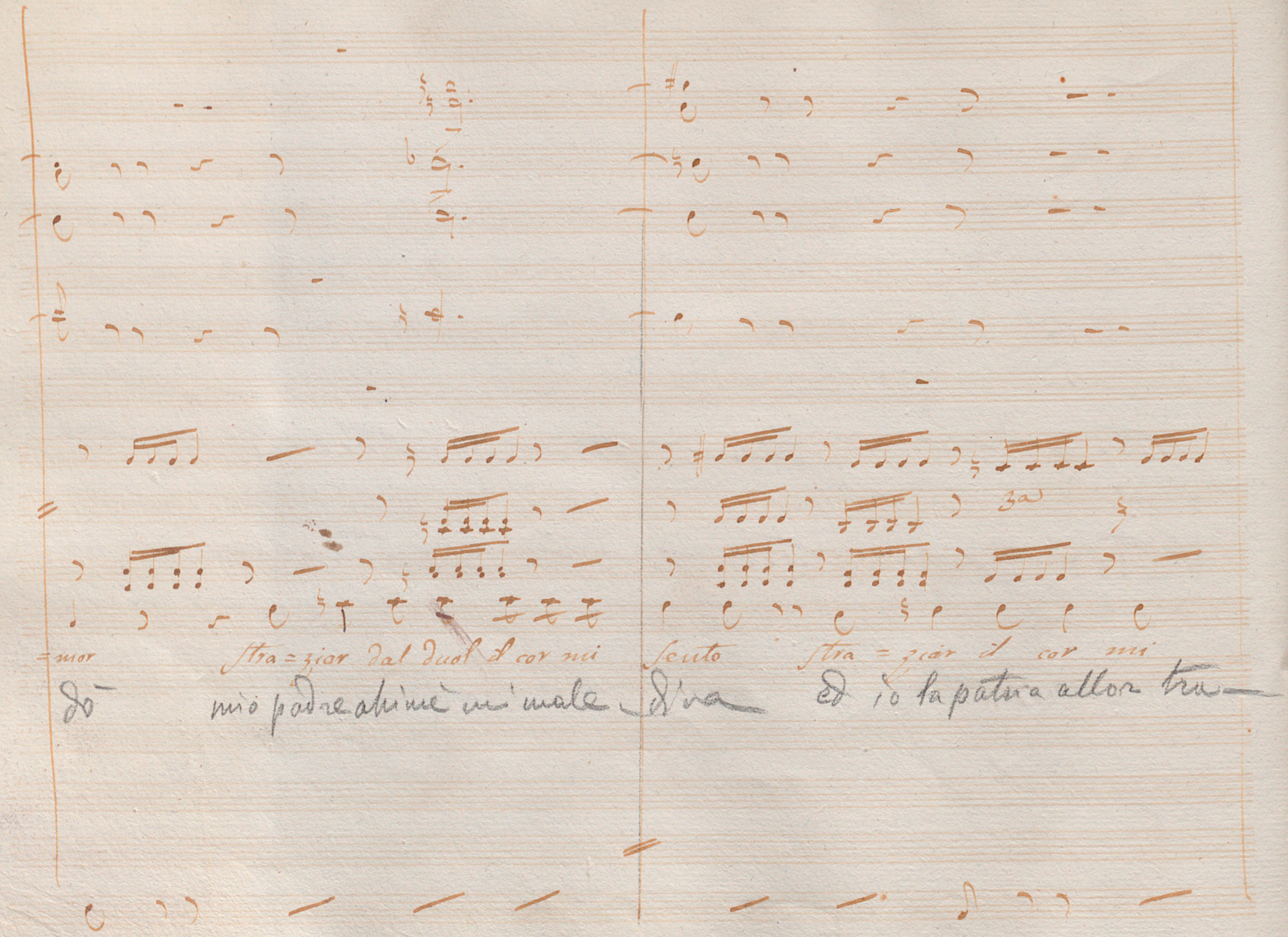
Tron=car suoi di quell'empio ardiva ed il mio acciar non si

Tag:

3a

=for frat= tan - - - to da te lungi in pre=da io de li=ra=vo un folle a:

do trou cur quei d' quell' empio ardiva ad il mio acciar non si cur —


3a
=mor
Stra=ziar dal duol il cor mi
sento
Stra=ziar il cor mi
dò
mio padre ahimè mi male
diva
ed io la patria allor tra

Sento ho Dio più reg = ger no non sò

di = va oh ciel oh ciel mai più lo ri = ve = drò

Egli freme

si sco =

Di

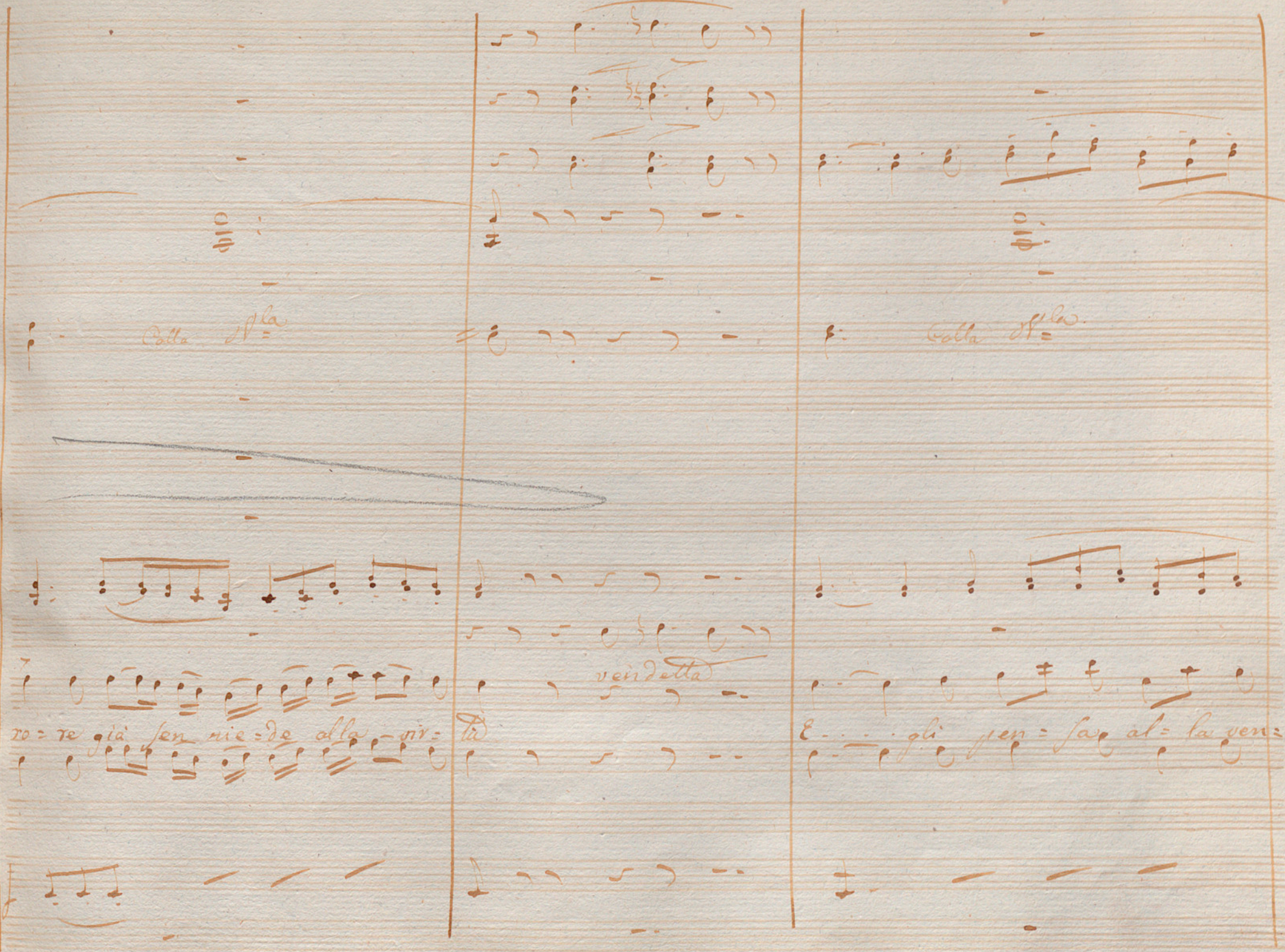
Di

Di = o

sotto voce

=lora) di ri=morsi a pieno il core)

già pentito è dell' er=



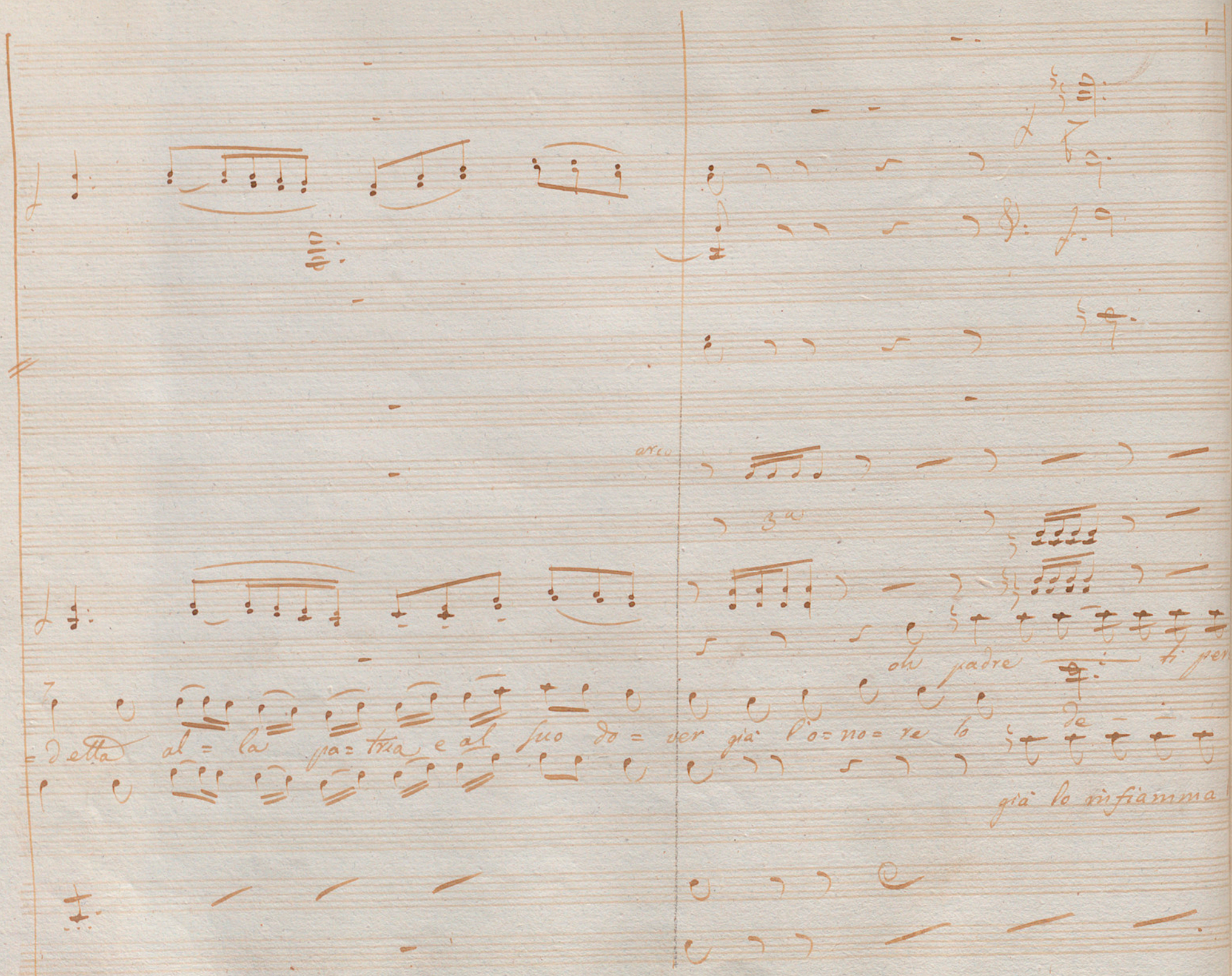
Colla Nla

Colla Nla

vendetta

ro = re già sen rie = de alla vir = tù

E . . . gli pen = sa al = la ven =

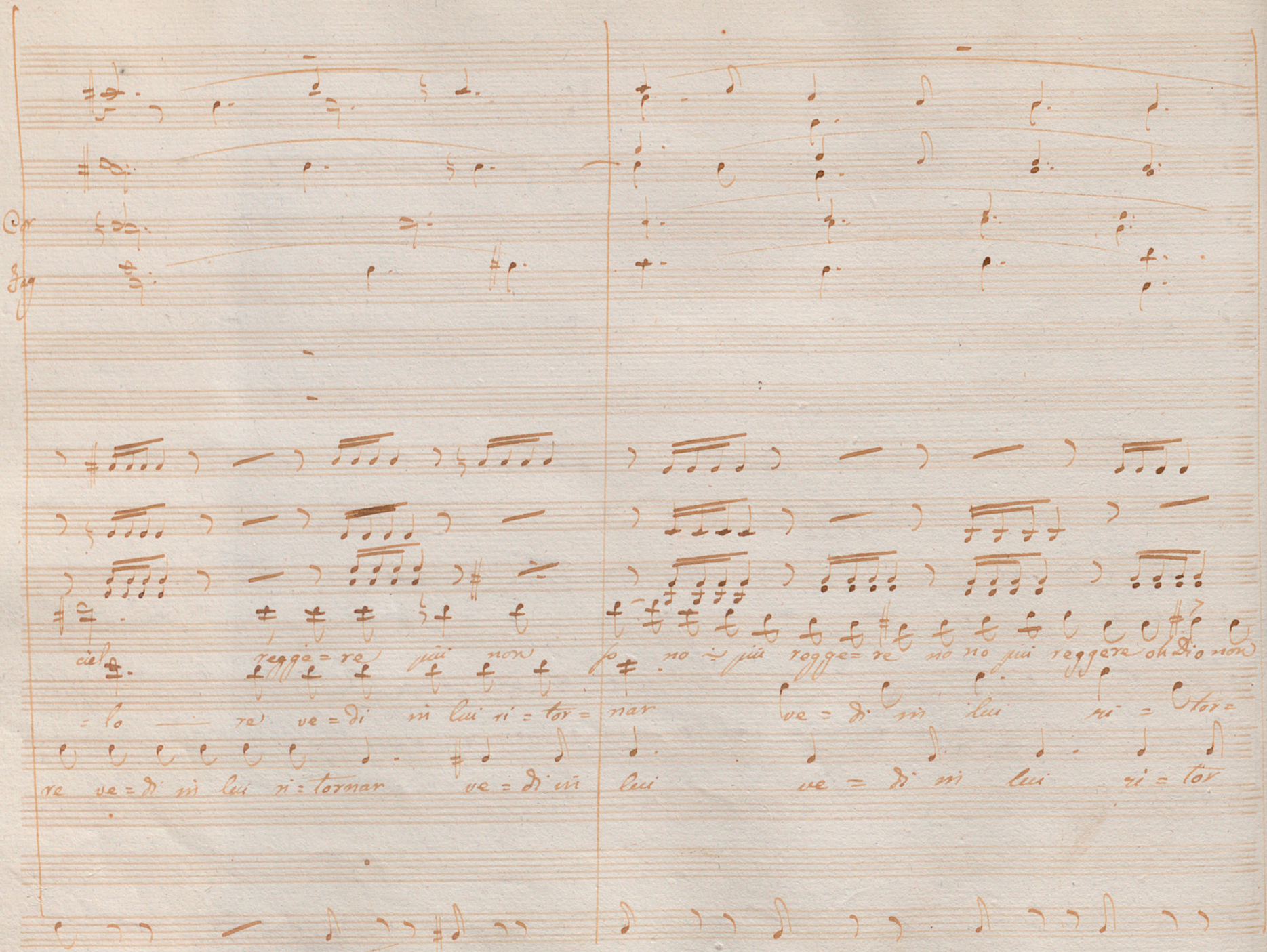

arco
oh padre ti per
detta al = la pa = tria e al suo do = ver già l'o = no = re lo
già lo infiamma

3a

De - - - i del duol mi sen - to op - pres - - so oh ciel oh

stà già l'o = nore lo in = fiam ma e il primiero va =

= nor e il pri = mie = ro va = lor il primie = ro va = lor



Cor

Fag

ciel regge = re più non so no più regge = re no no più reggere oh Dio non

= lo — re ve = di in lui ri = tor = nar ve = di in lui ri = tor =

re ve = di in lui ri = tornar ve = di in lui ve = di in lui ri = tor

Fag

3a

3a

so di pa=dre io ti per=do=no dal duol mi sento op=

nar già l'o=nore lo de sta già l'onore lo ni fiam=

nar già lo infiamma l'o=nor e il primiero va=

Fag:

-presso oh ciel oh

ma e il primiero va =

lor il primiero va — lor —

ciel regge re più non

lor — re ve = di in lui ri = tor =

re ve = di in lui ri = tor = nar ve = di in

Fag=

3a

arco

so no no più regge=re no no più reggere o Dio non sò ma il crudel assas=

=nar ve=di in lui ri=tor=nar il primiero va=lor ve=di in

lui ve=di in lui ri=tor=nar

2.

pz

= si — — — — — nio

lu — — — — i

3.

p

ven = di = ca — — — re sa =

ve = di in lui ri = tor =

ve =

pz

1.

2.

pro = ma il cru = del asso = fi = nio

nar il pri = mie = ro va = lor ve = di = in lu = = =

Ob

Cla

Cor

Fag:

arco

arco

3a

ven = di = ca = re sa = prò ma l'at = tro = ce assas =

ve = di in lui ri = tor = nar il pri = mie = ro va — lor.

ve =

Da tutti a loro

Ob

sotto voce

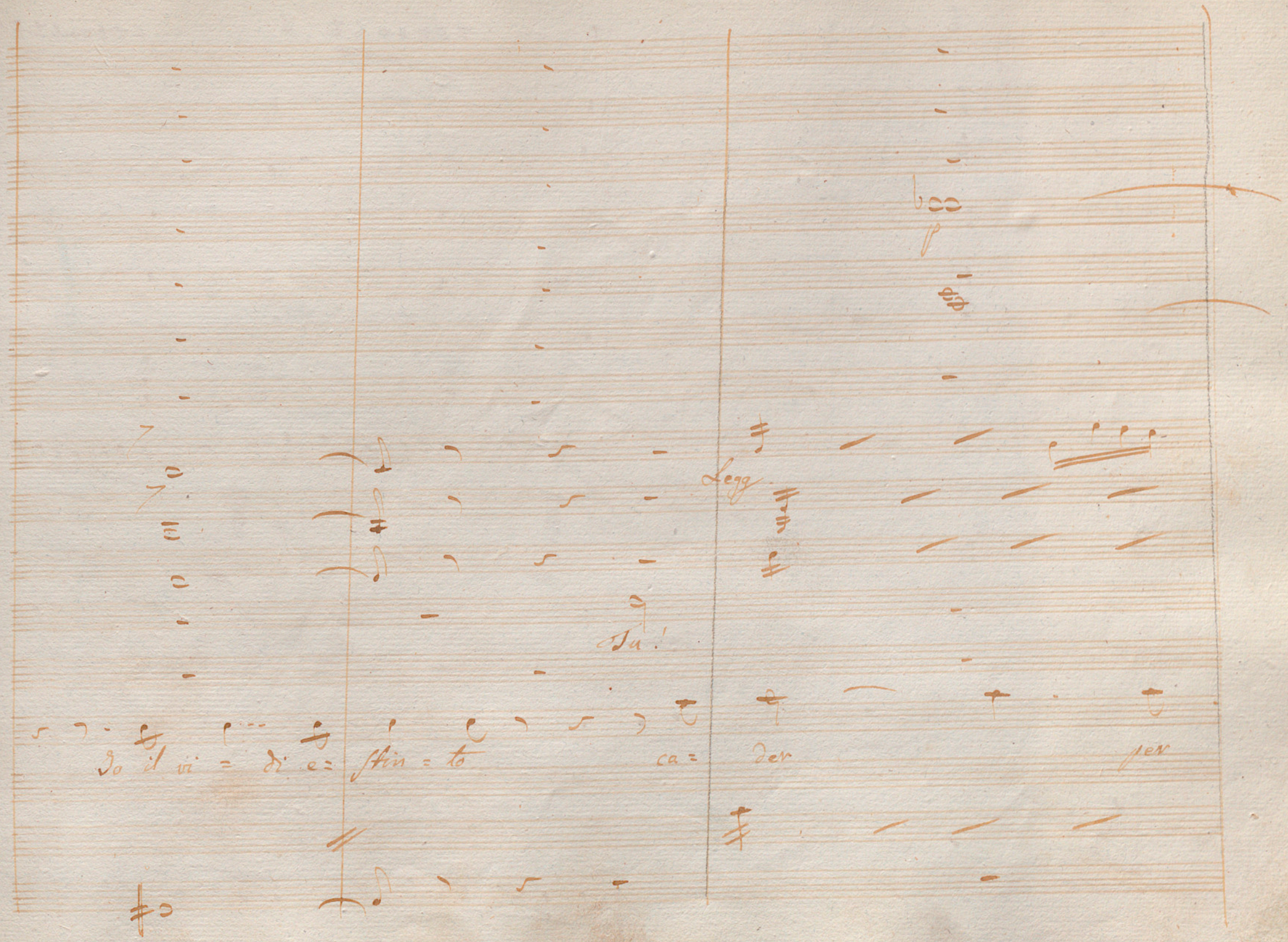
si — nio di ven = di = ca = re io sa = prò vendi = ca = re io sa =

il pri = miero va — lor. vedi in lui ritor = nar.

ve =

All° Vivace

All° Vivace


Legg
Tu!
Io il vi = di e = stin = to ca = der per

oh ciel che

man per man dei cru = di

far a morte

il tuo do = ver

vò

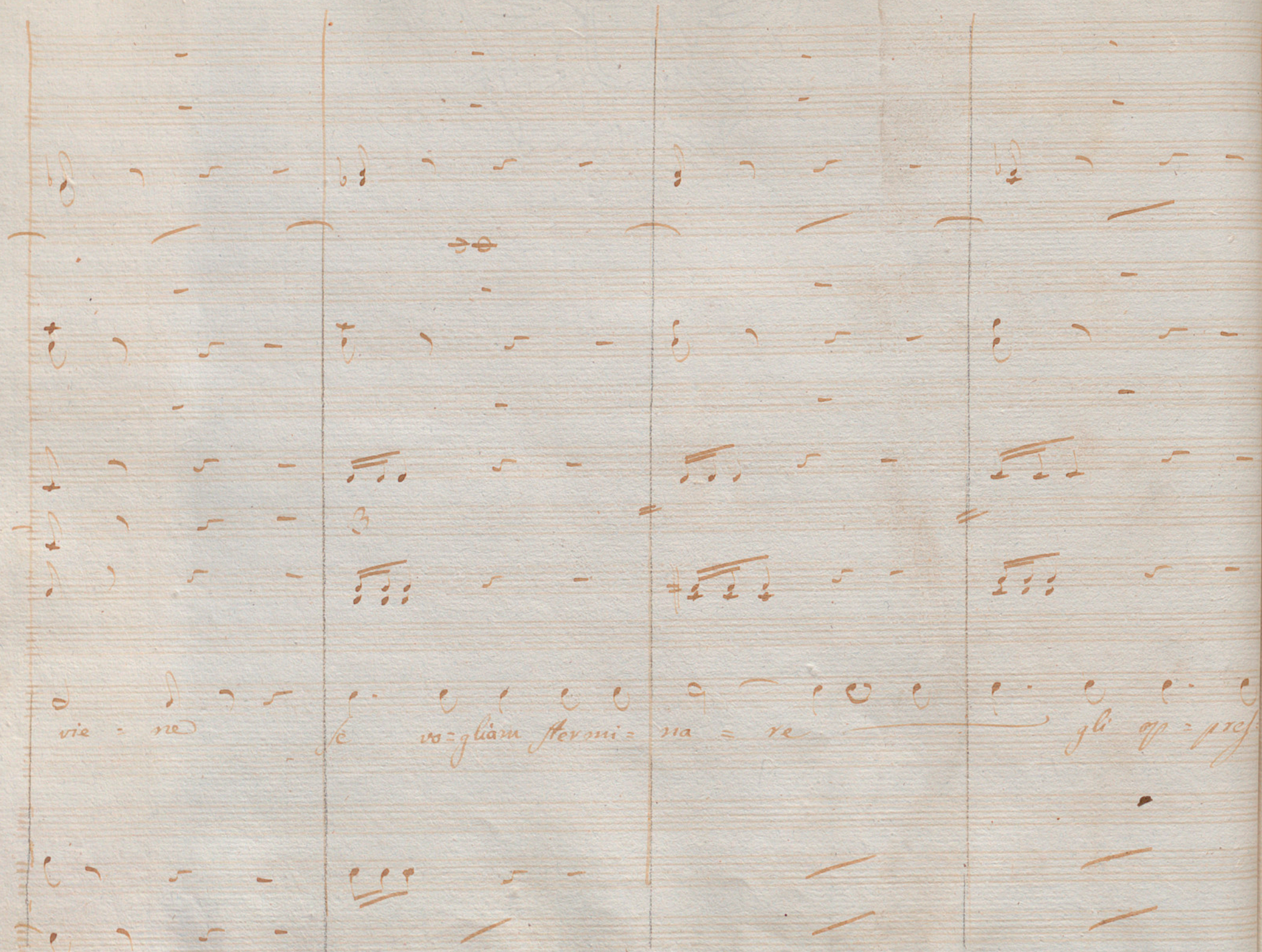
alla ven:

det = ta

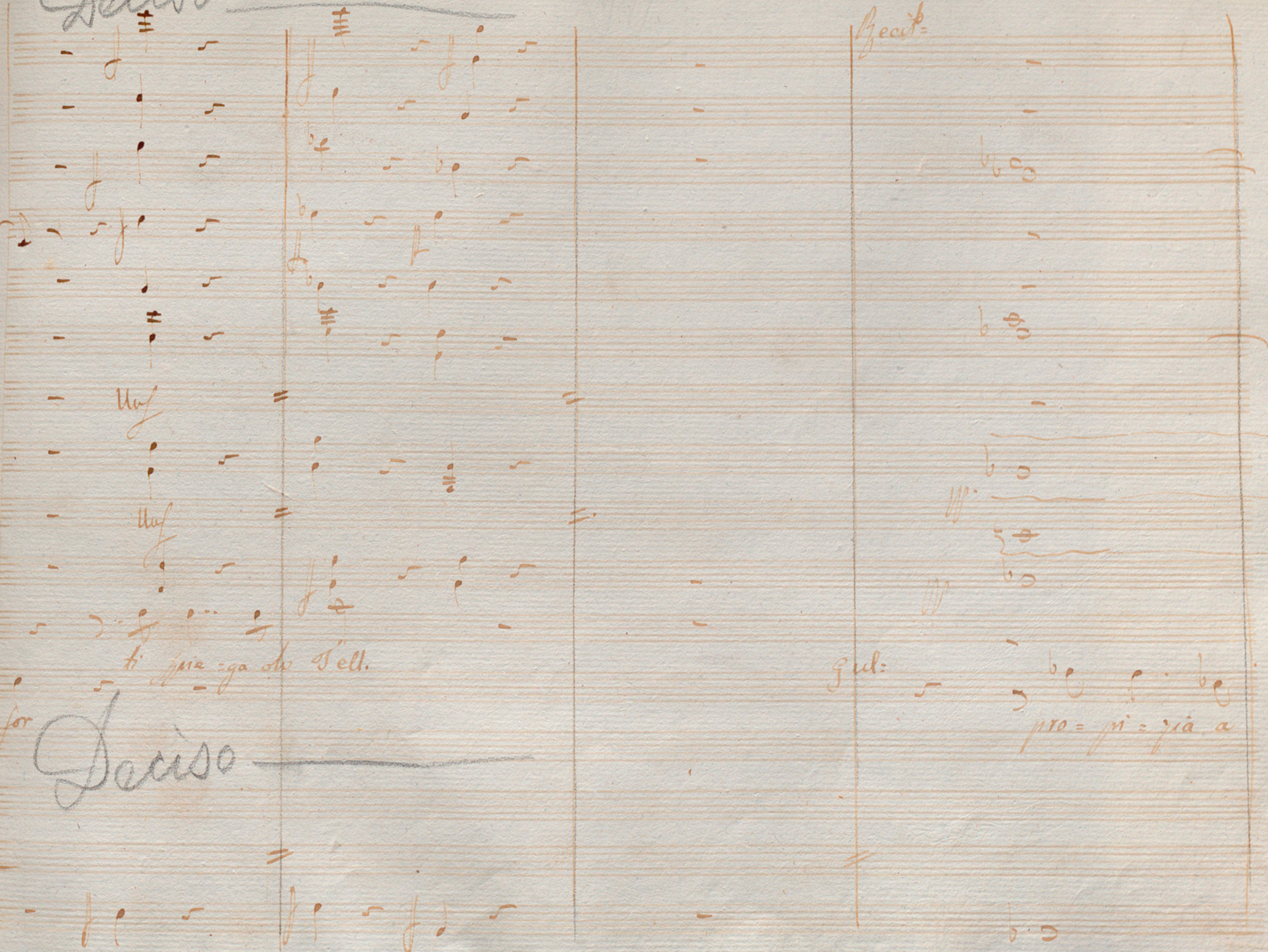
eb = ben fi

col 2° ott°

sfo = gli tutto il mio fu= ror contro Gef= ter amici alla ven=



vie = ne se vo=gliam stermi= na = re gli op = pres



Deciso

Recit=

Unf

Unf

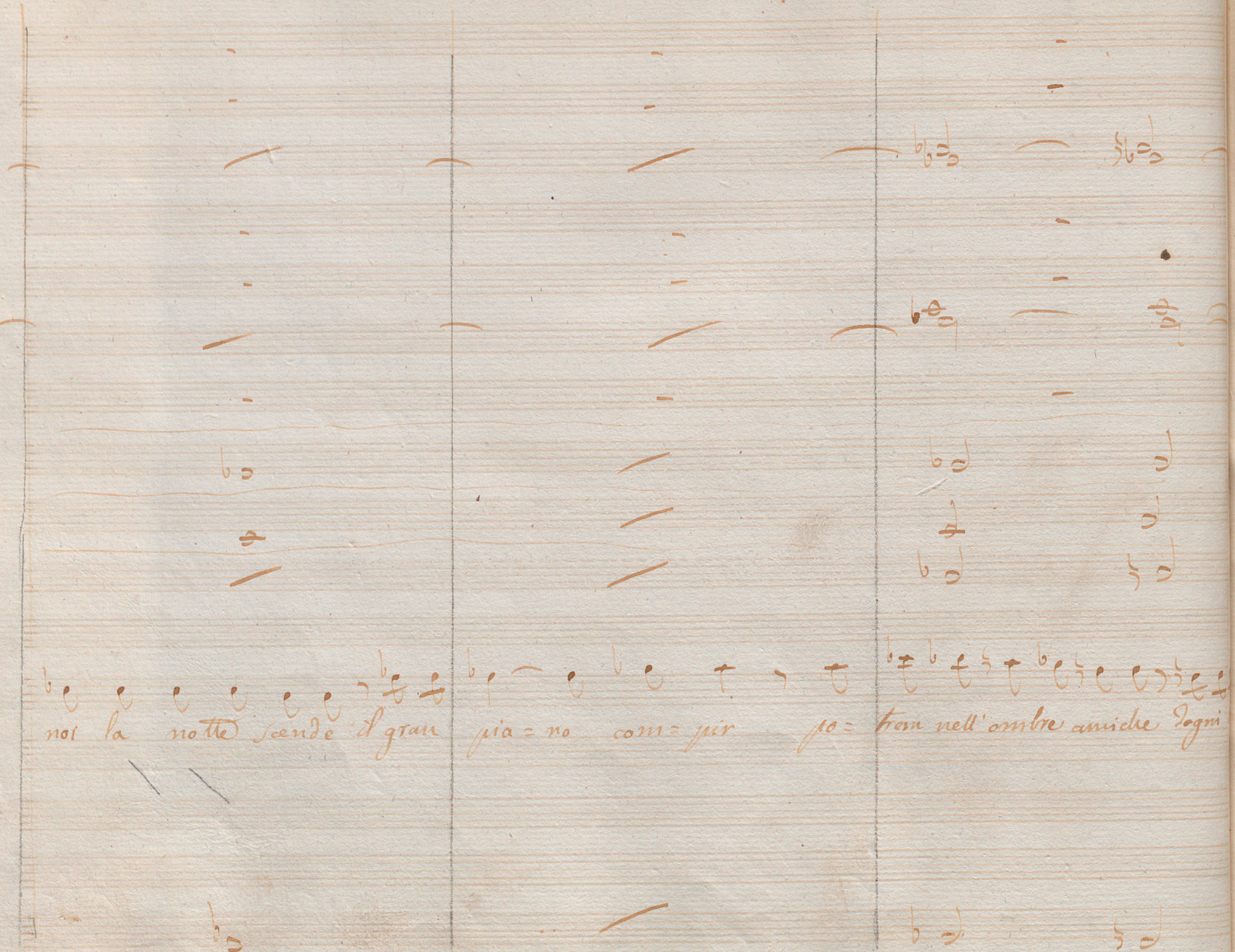
ti spie=ga do Tell.

Gul:

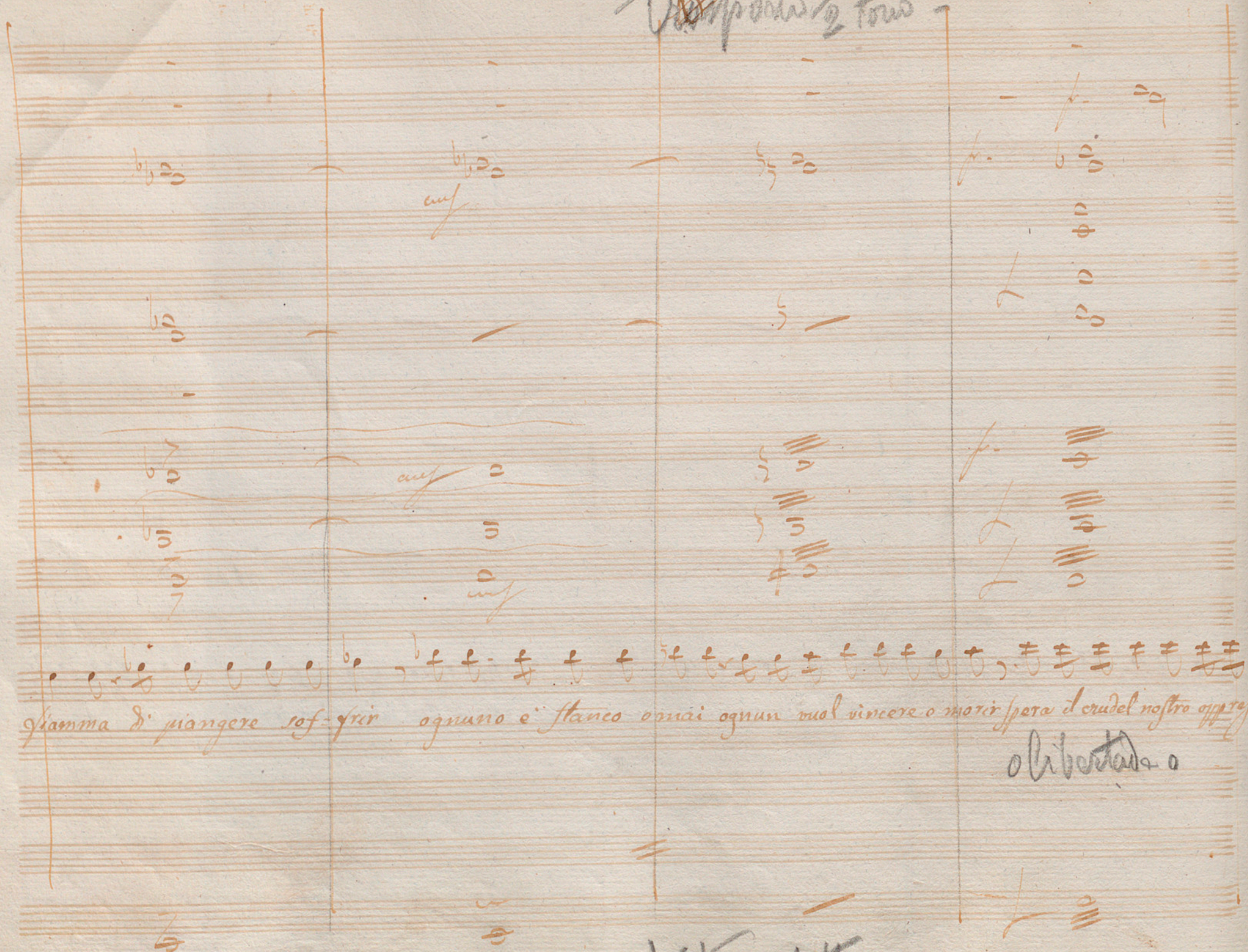
pro=pi=zia a

for

Deciso


noi la notte scende il gran pia = no com = pir pio = trem nell'ombre antiche Ogni

=ro — ne uscir oror ve = drai gli amici in nume=ro=so stuol Sulor possiam con far un sol desio l'un


Trasporta ½ tono
cresc.
cresc.
cresc.
f.
f.
f.
fiamma di piangere sof-frir ognuno è stanco omai ognun mal vincere o morir spera il crudel nostro oppres-
o Libertà o
½ tono sotto

Au°

A

2

sulla 4ª Corda

for pera il crudel nostro oppressor.

me = glio è per

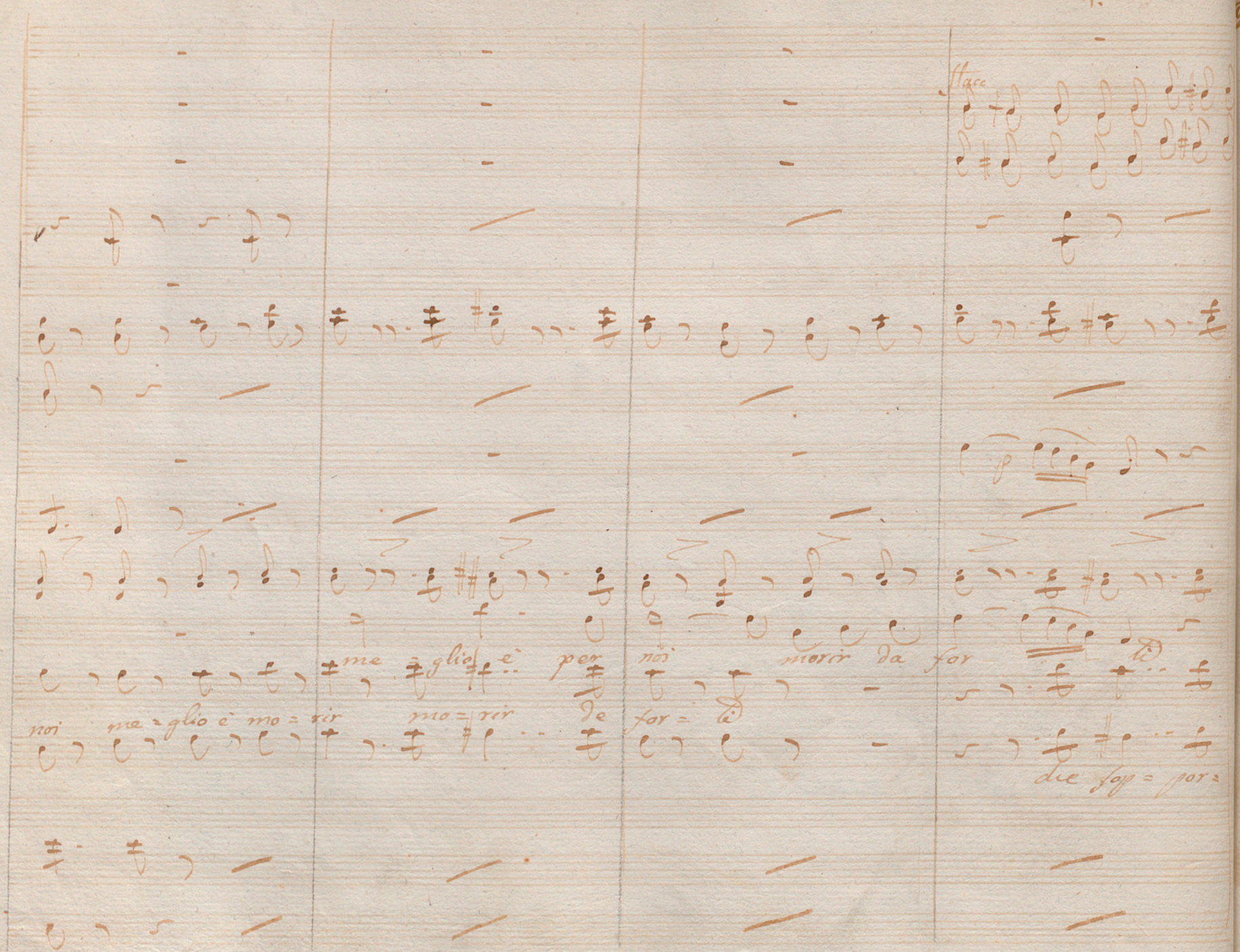
morte o libertade o morte

Stacc

me = glio è per noi morir da for = li

noi me = glio è mo = rir mo = rir de for = li

die sop = por =



3.
2.

2. 3. 4. 5.

p

che sop= por= tar= si in fame gio= go

tar che soppor= tar l'infa= me gio= go il padre

2. 3. 4. T.

Il padre mio dal tuo soggiorno

tuo il padre tuo dal tuo soggiorno si bell'ar- dir bene-di-

8.a Oboe Pmo

Si bella im pre = sa bene = di = rà e = gli il pri = mo fu a ver =

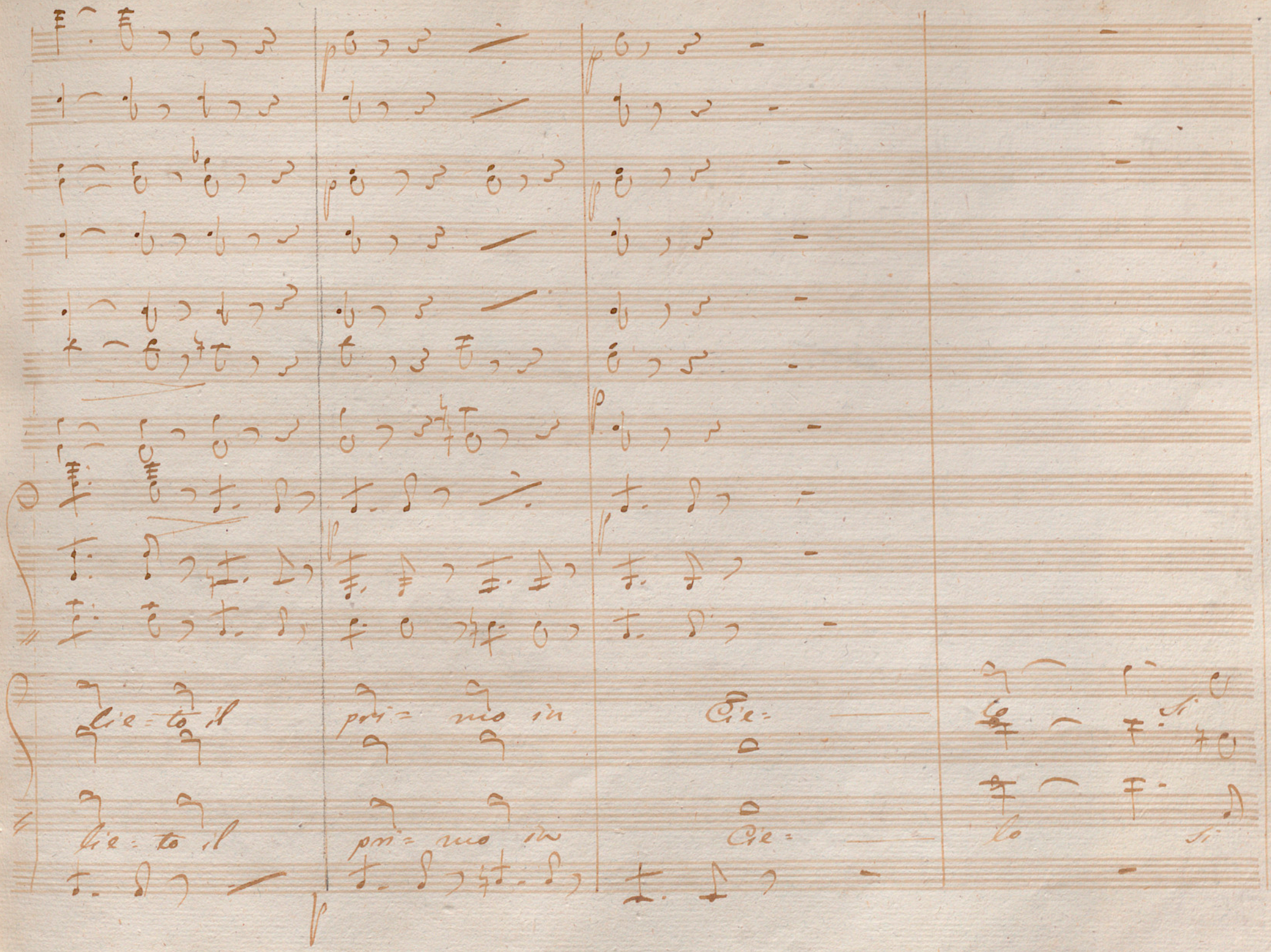
rà be = ne = di = rà e = gli che diè la

uniti per la pa = tria ei che il

=sar per la do= lente patria il sangue ei go= de or

vi=ta per la pa=tria ei

pri=mo la vi=ta diede ei go= de or=


lie = to il
pri = mo in
Cie =
lo
si
lie = to il
pri = mo in
Cie =
lo
si

f

pizz.

pizz.

go: — de lie:to il primo in Cie: lo dell'in:cor:

pizz.

go = de lie = to il primo in Cie = lo dell' in = cor =

Cie = lo

B. T. 2.

Fag.

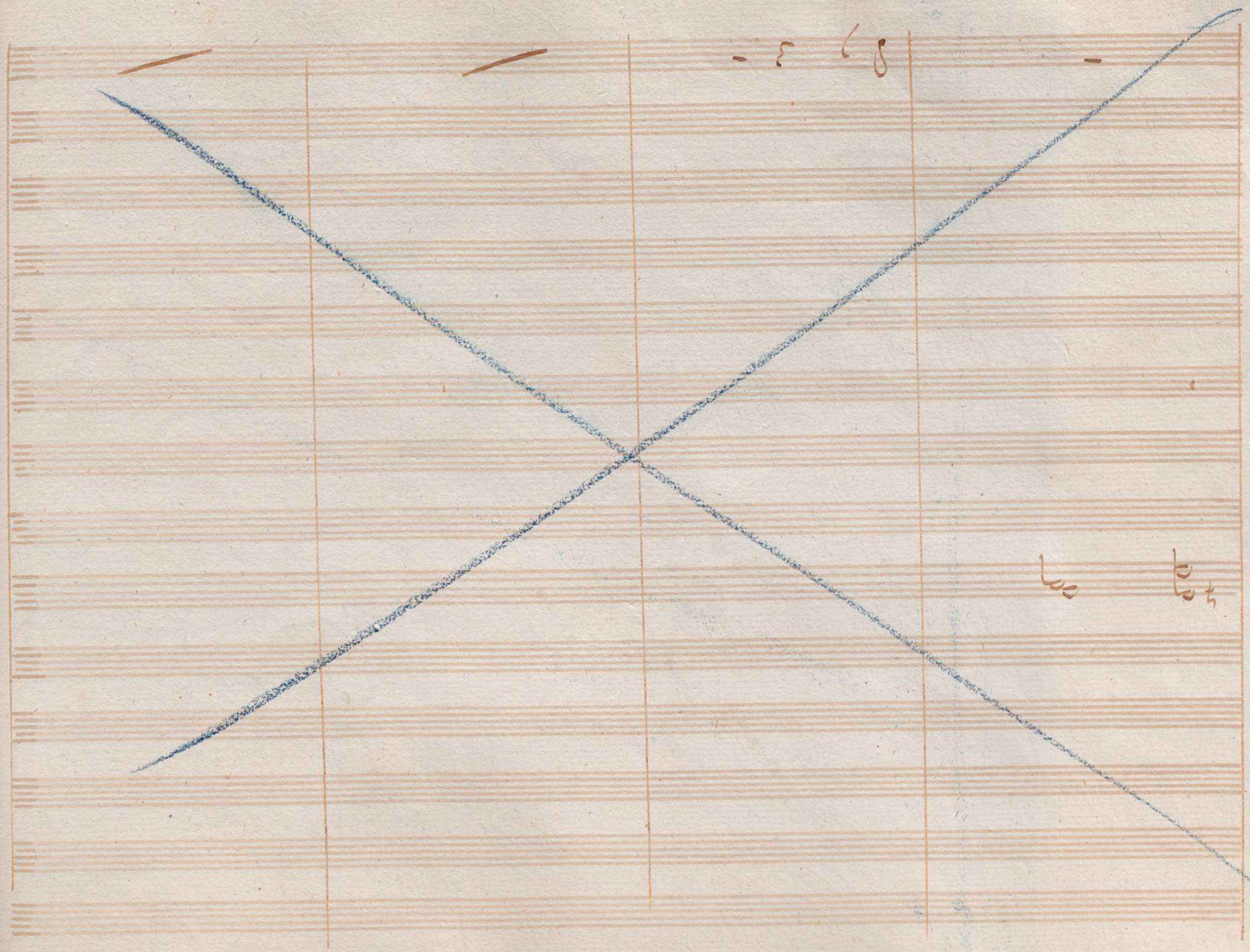
ar.

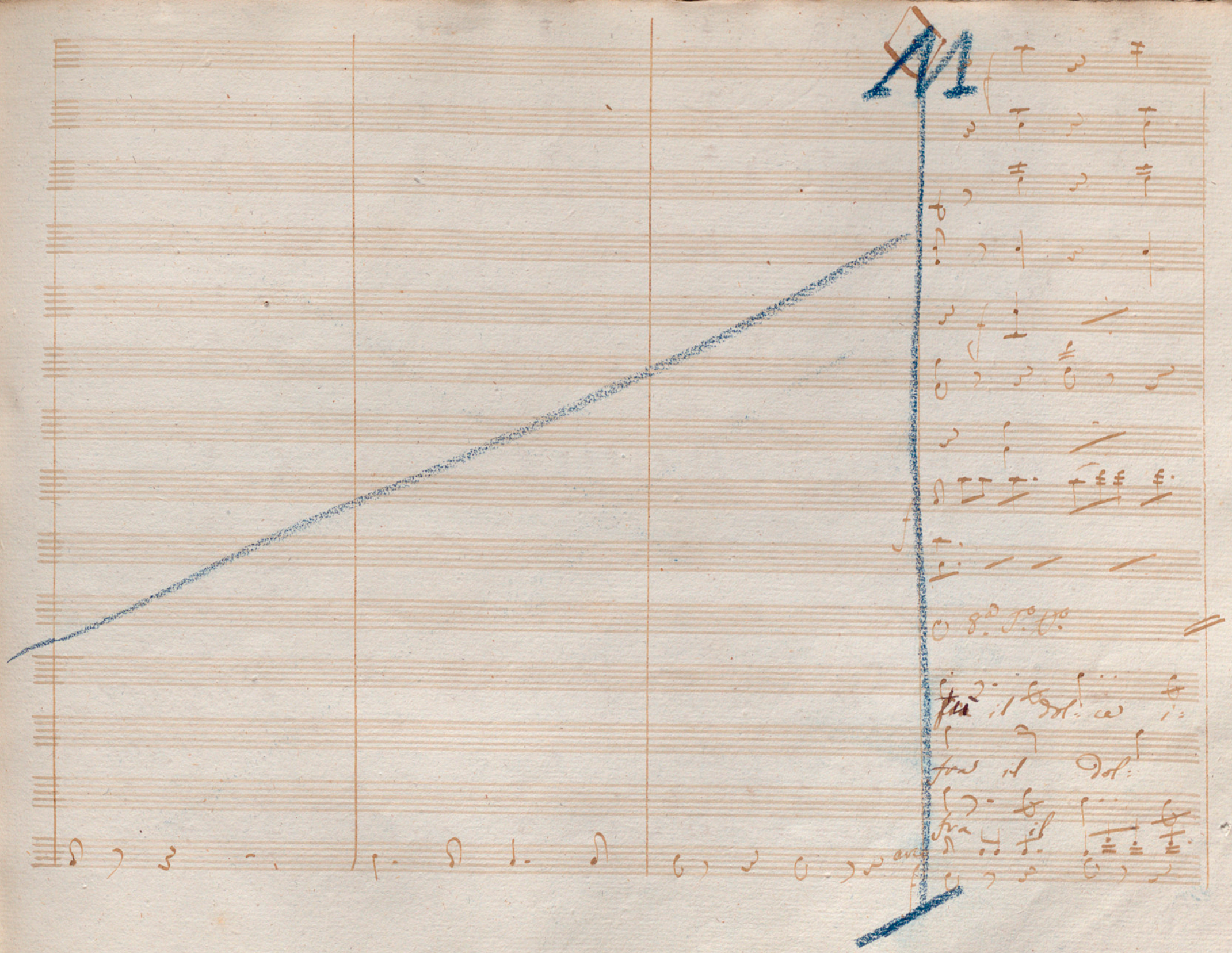
ro: ta tù il dolce i: stante di ven:

ro: ta sua vir: tù

dell' incor: ro: ta sua vir: tù il dolce i: stante di ven:

arco





8.a 1.o V.o
fra il dol: ce i:
fra il dol:
fra il

stante di ven= det= ta lungi lungi no non è il dolce i=

= ce i= stan= te lun= gi non è il dolce i=

8. Oboe 1°

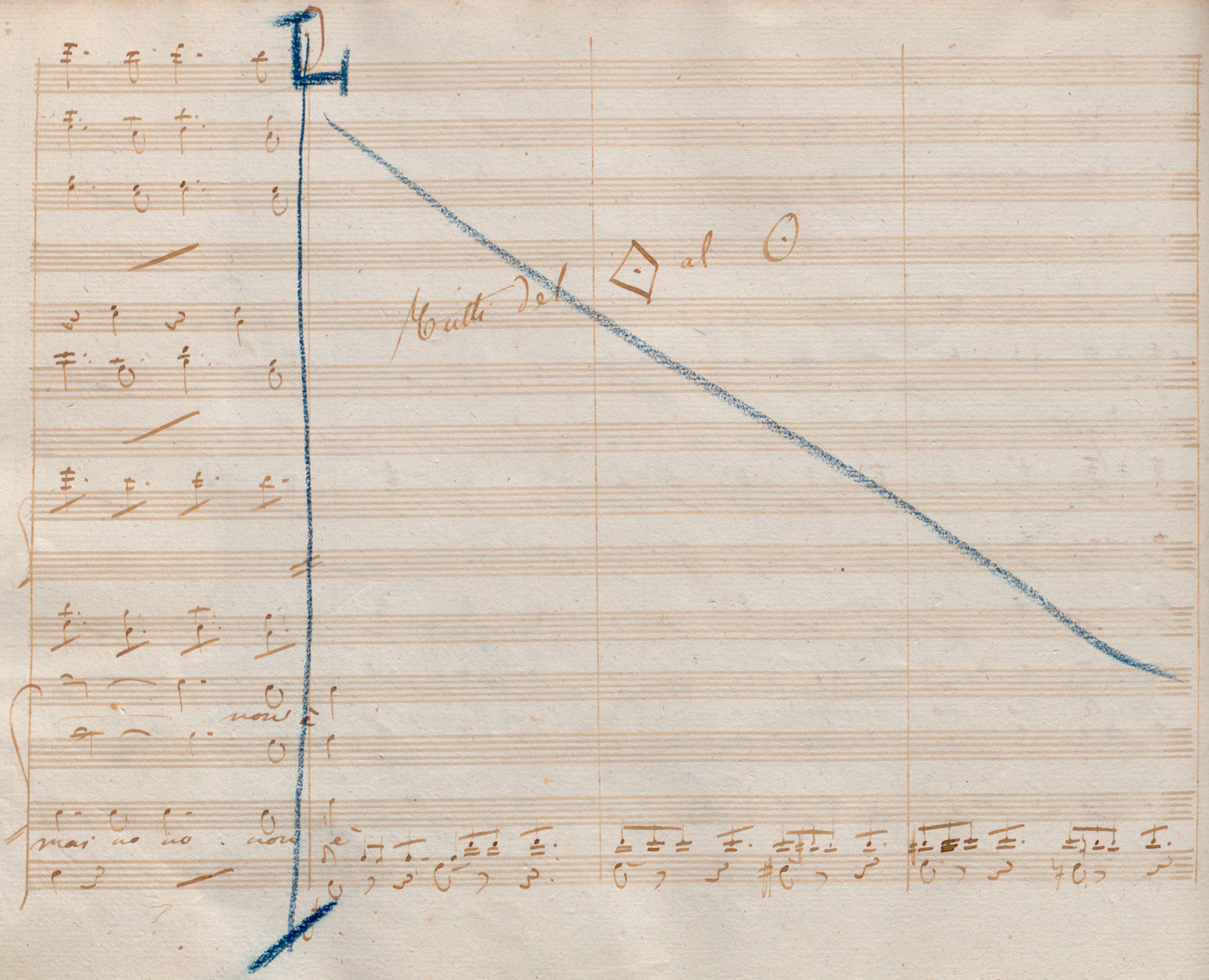
8a

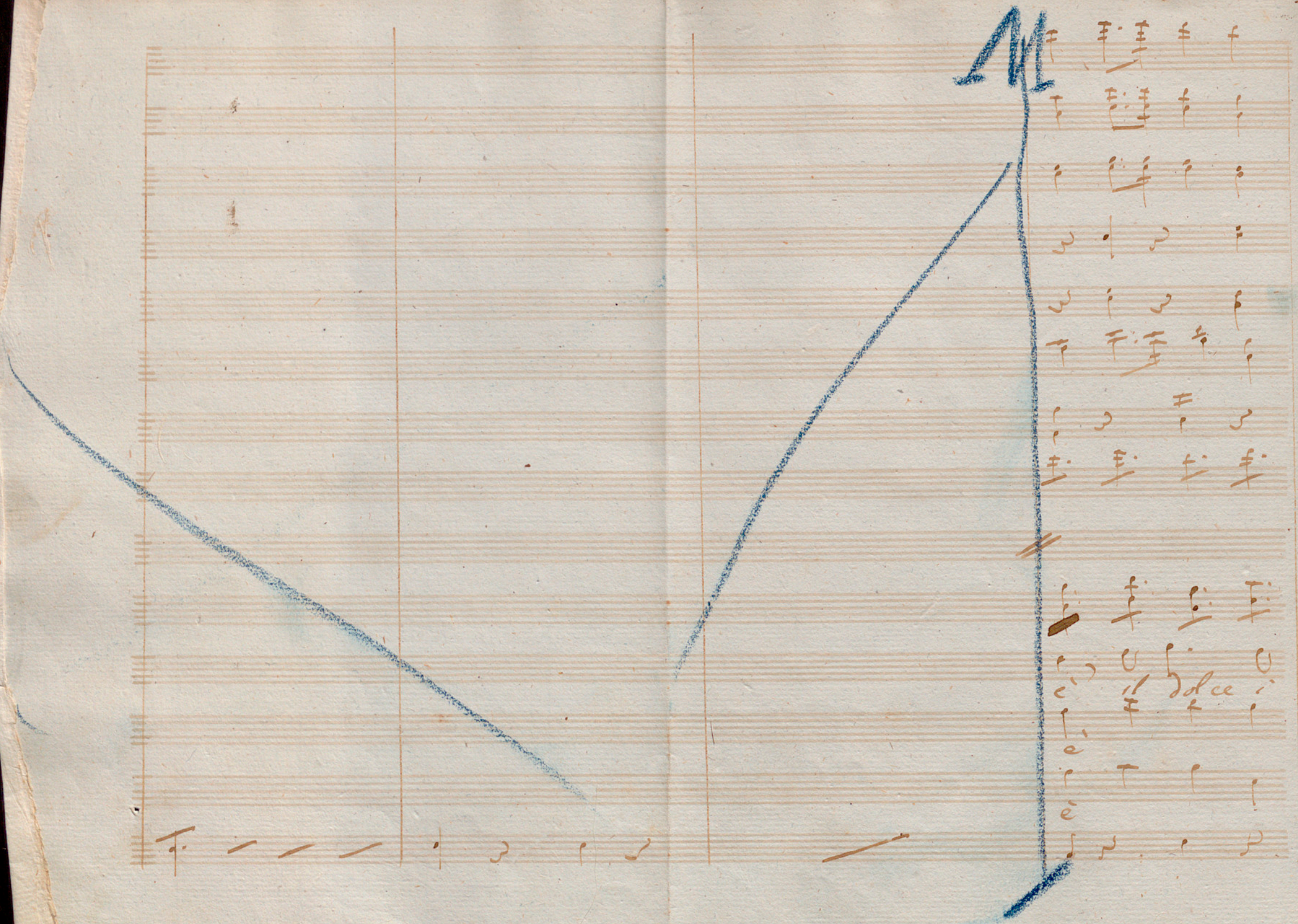
Coi Fagotti

9a

stante no no lungi no non è no lungi o: ma-i no

lungi o: mai no lungi o:

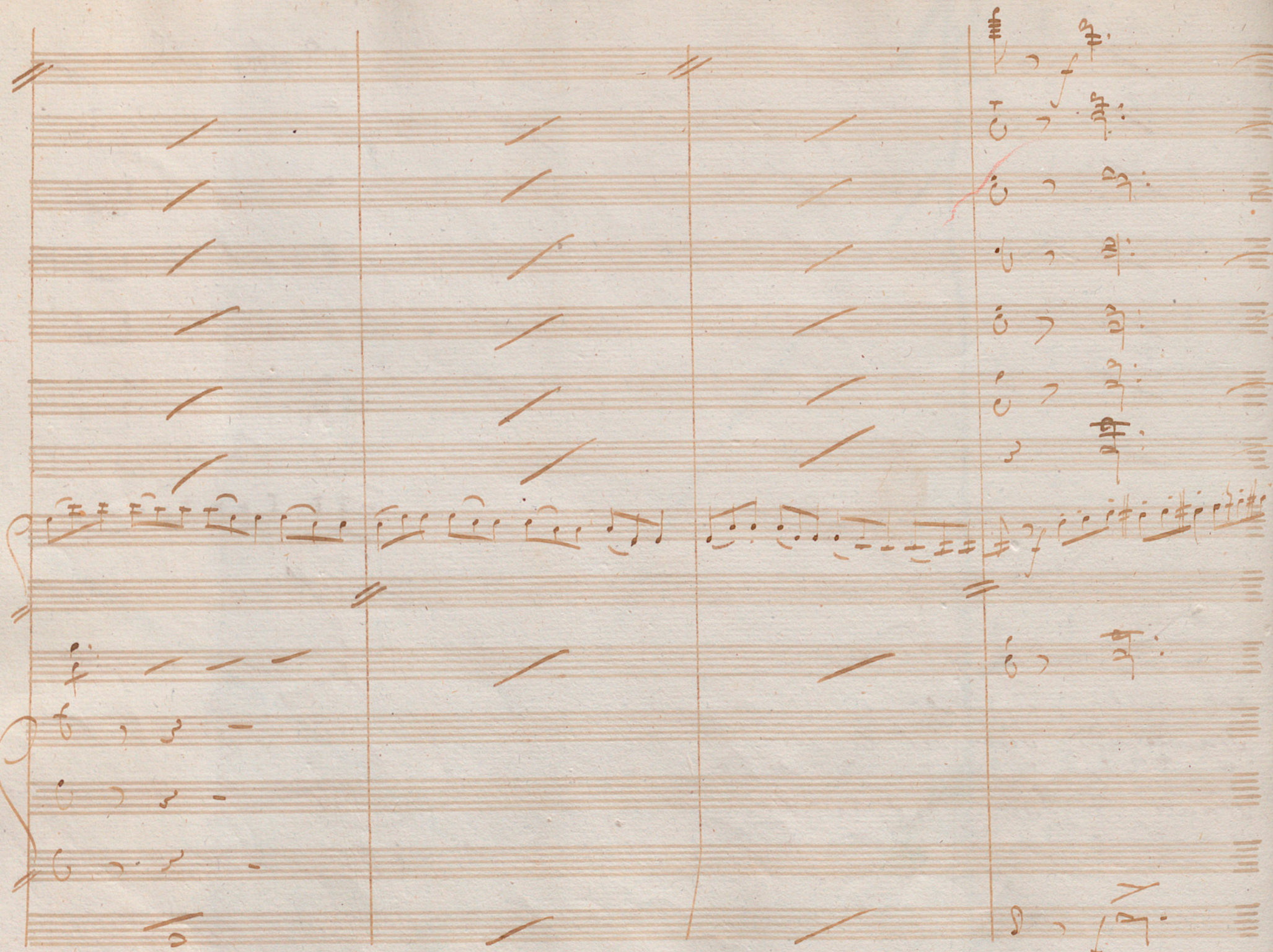

Tutti del ⊡ al ⊙
non è
mai no no . non è

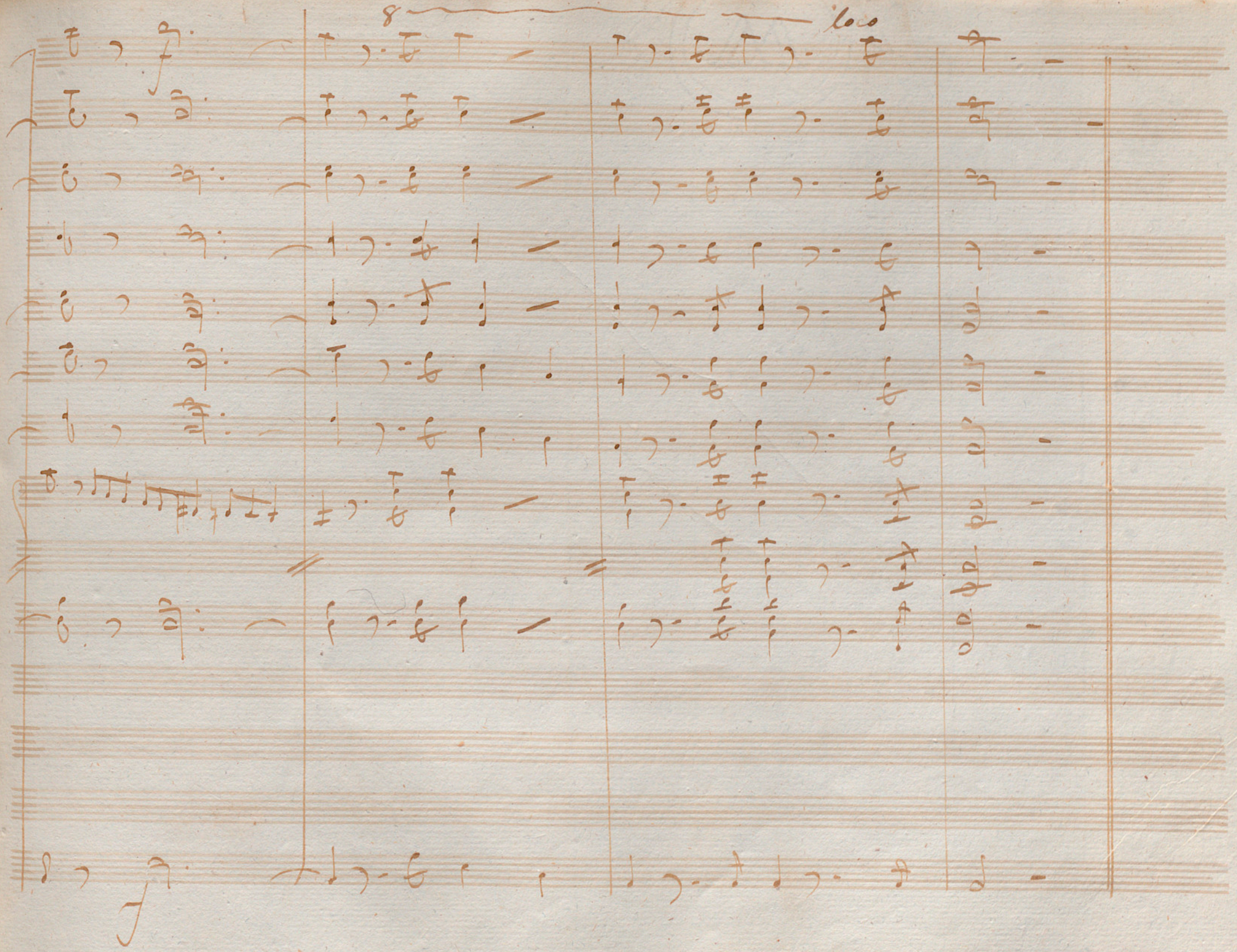

M
è il dolce
è
è

8° Oboe 1°

Stante di ven- det- ta lun- gi lungi o- mai non

Stante di ven- det- ta lungi lungi o- mai non




8
loco

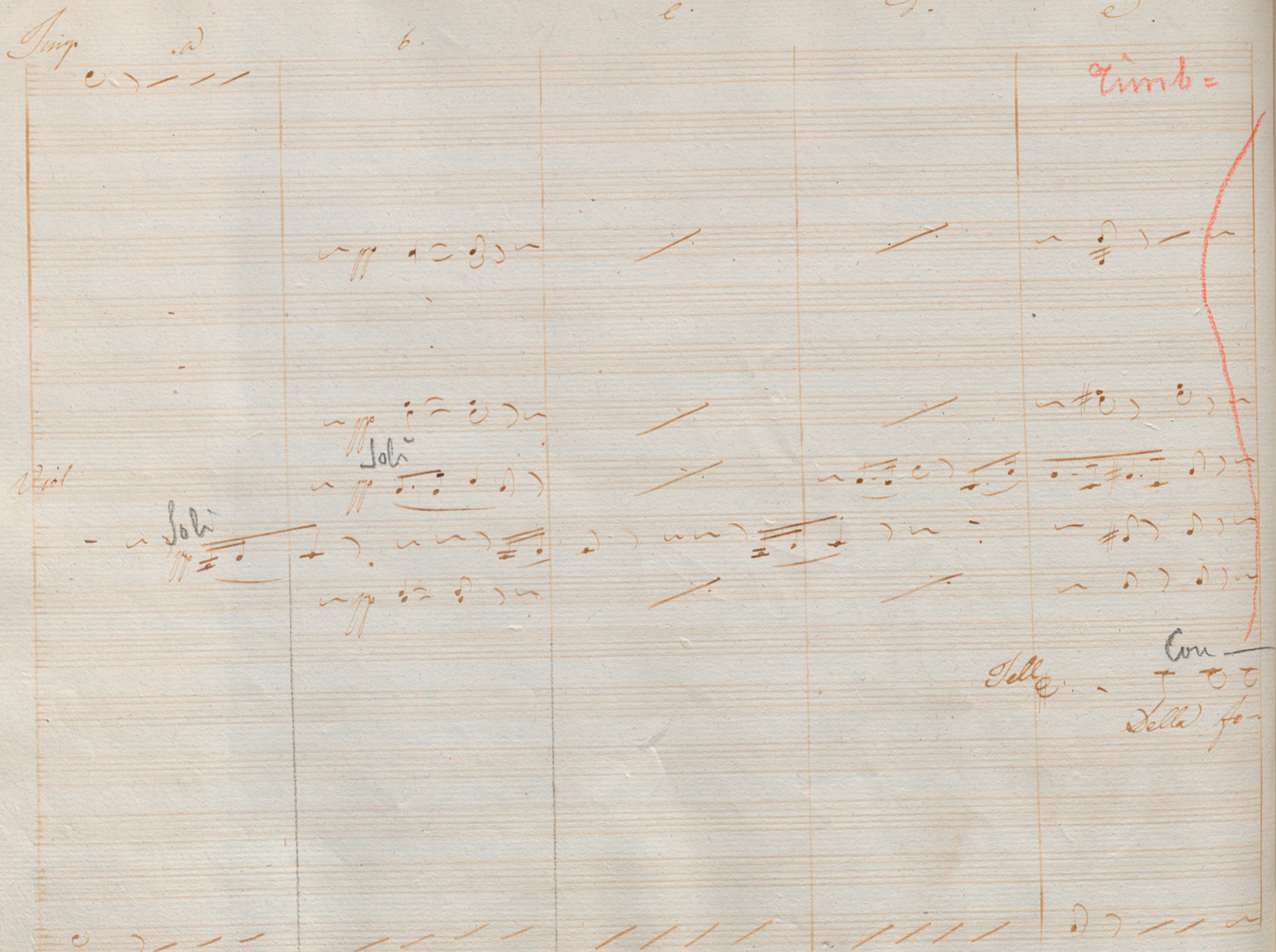
14/2. 62

Finale 12

Flauto	𝄞 ♭ =				
Oboe	𝄞 ♭ =				
Clarino in B.	𝄞 =				
Corni in Fa.	𝄞 =		𝄐 𝄽 𝄾	𝄐 𝄽 𝄾	𝄽 𝄼
Corni in Do	𝄞 =				
Trombe in Do	𝄞 =				
Fagotti	𝄢 ♭ =				
Violini	𝄞 ♭ = 𝄐 𝄐 𝄐				𝄐 𝄾 𝄼 𝄼
	𝄞 ♭ =				
Viole	𝄡 ♭ =				
Arnoldo	𝄡 ♭ =				
Guglielmo	𝄢 ♭ =				
Gualtieri	𝄢 ♭ =				
Cori	𝄡 ♭ =				
Mod.o	𝄢 ♭ =				

Mod.o

pizz.o 𝄾 𝄾 𝄼 𝄼



Timp. a b c d e

Timb=

Viol

Soli

Soli

Con

Tell

Della fo

Timb =

p tr

ptr

Timb.

Luso da quelbosco sembrami udir fragor

resta immensa al fondo un mormorio parmi sen-tir

ascoltiam

f g h i

Fag

Arn

Ascoltiamo

Tell

Si- lenzio

fp. fp. fp.

1 m o p q

Arn

arnold

savan gli a-mici

più strepito s'appressa

stuol perchè volga a noi il piè

Tutti

Rev.vo Mod.o

Sell

chi s'appressa

1.o Coro

A = mi = ci della Patria A = mi = ci della

Mod.o

Rev.vo

Mod.

Mod.

Tell

oh vendetta

a

pro di d'un ter=vald

oh pia=cer

o= nor

a

Oh ventura

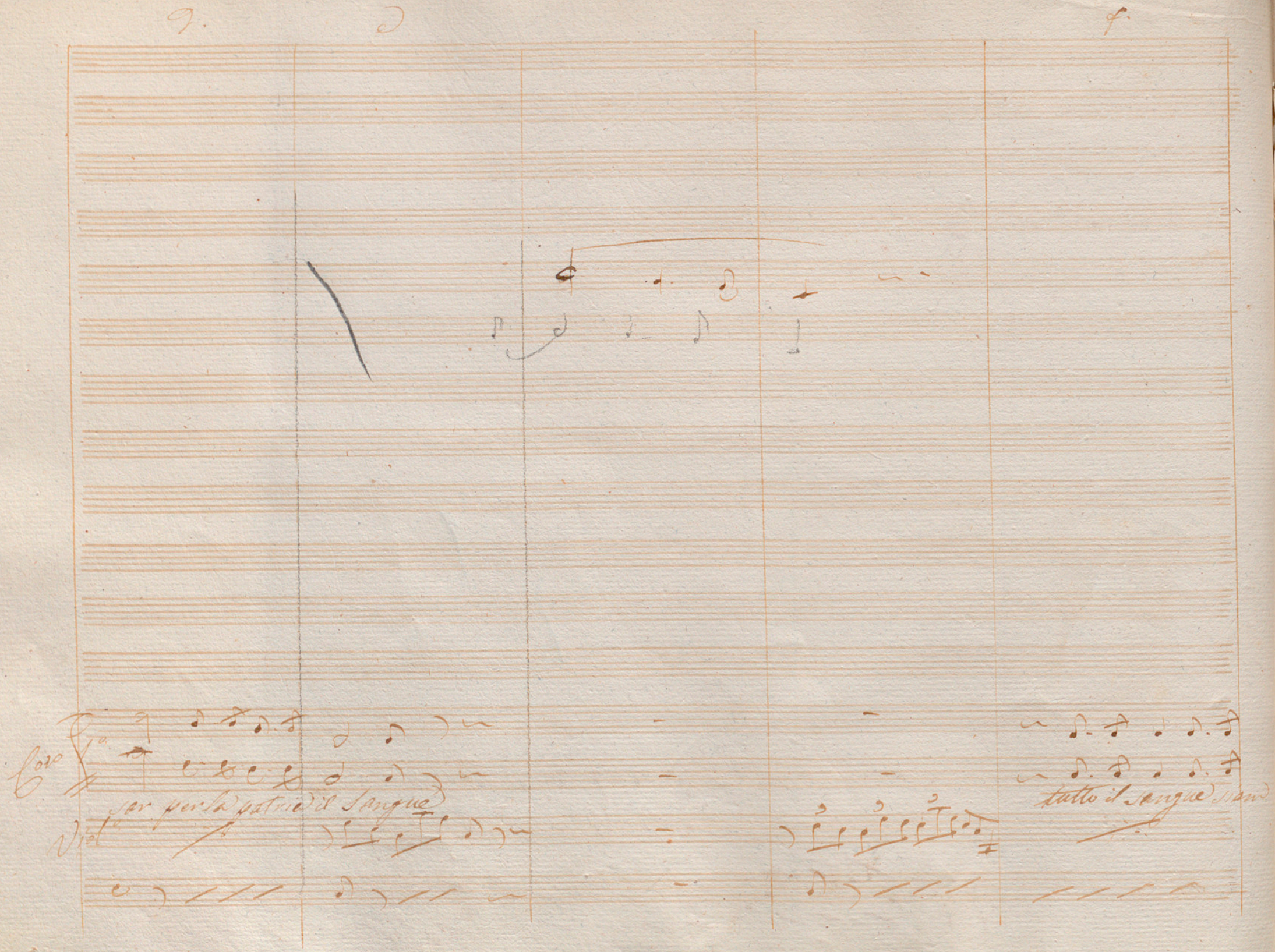
pe= tria

a. b. c.

1

Per la patria siam pronti siam pronti a ver or a ver or

a ver-


Coro
Viol.
ser per la patria il Sangue
tutto il sangue siam

g. h. i

8a. Flauto

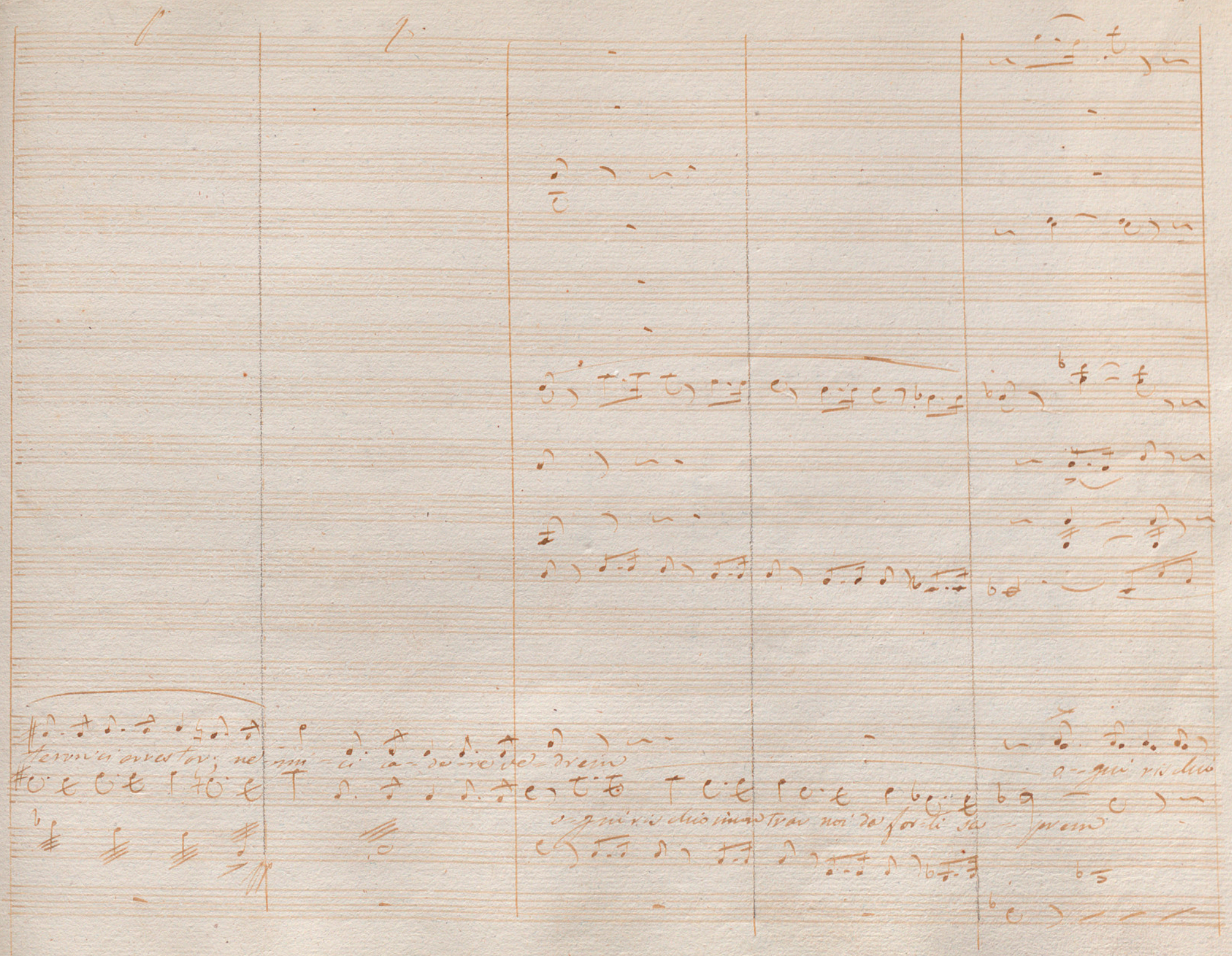
sar a ver sar per

pronti siam pronti a versar a ver sar per la patria il sangue

k l m n o

ogni rischio a incontrar da forti noi sa- prem ne tor- renti ne rupi po-

ogni ri-schio a incontrar da


terrori arrestor; ne mi ci la-de-re ve-drem
o-gni ris chio
o-gni ris chio in on trar noi da for-li sa-prem

Col. Viol.

incontrare sa = prem.

o la pa = tria sal = vano la morte incon

o la patria

o la patria sal

pizz

pizz

pizz

arco

arco

Tell

Rec

d'un terrore gene-

-var o la morte incontrar o la morte incon-trar

Sul palco

In mib. Sal palco

arco

figli

questo nobile ardor non ne sorprende

rosi abi=tator già da lungi la fè e il va=lor vostro è noto

Quel

I=mitato sa=rà

Imitar lo saprem

arco

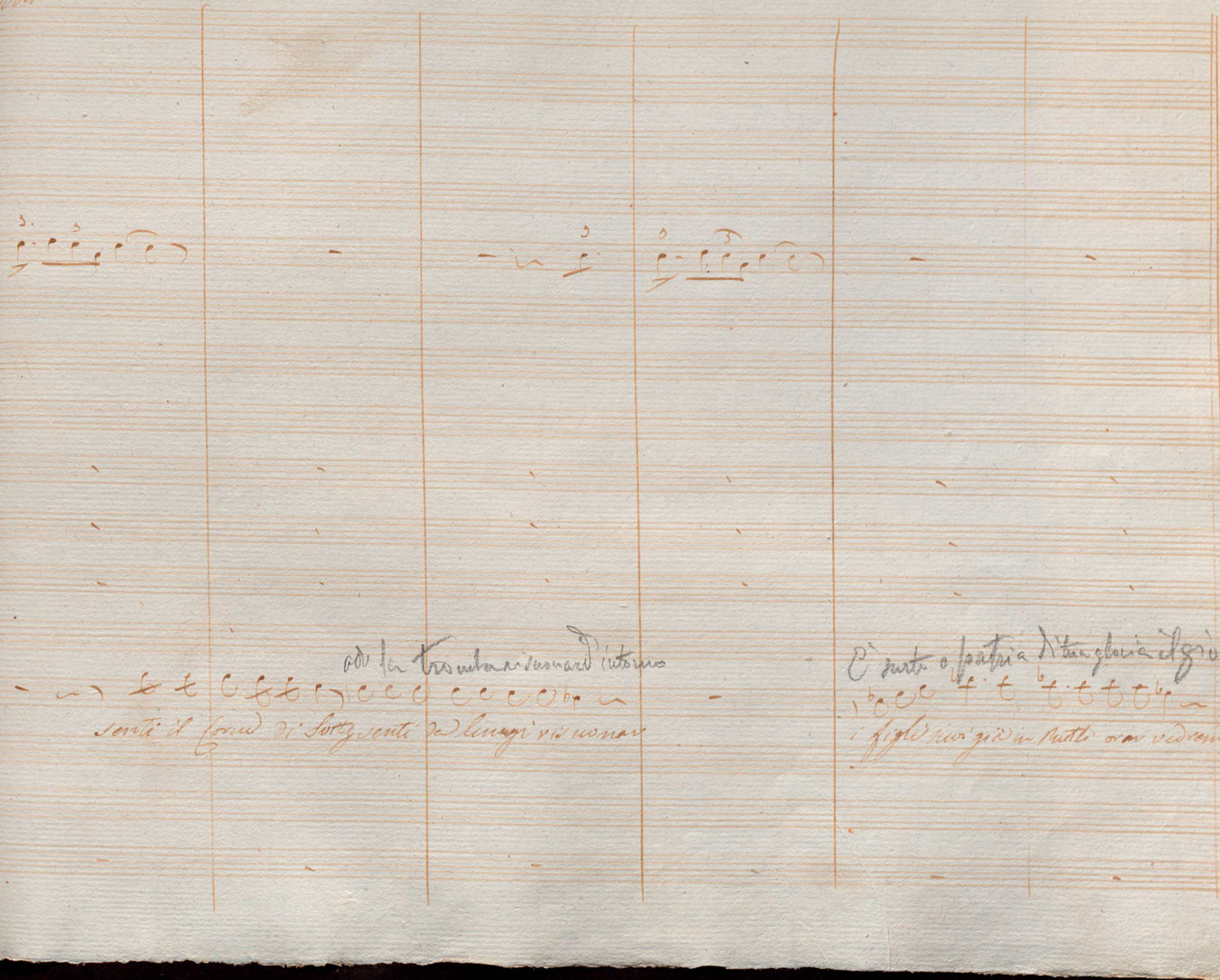
Andtino

ad la tromba risuonar d'intorno

senti il Corno di Sotz senti da lungi risuonar

È surto o patria di tua gloria il giorno

i figli suoi già in tutti orar vedrem



Andno

Calmo

Sul palco

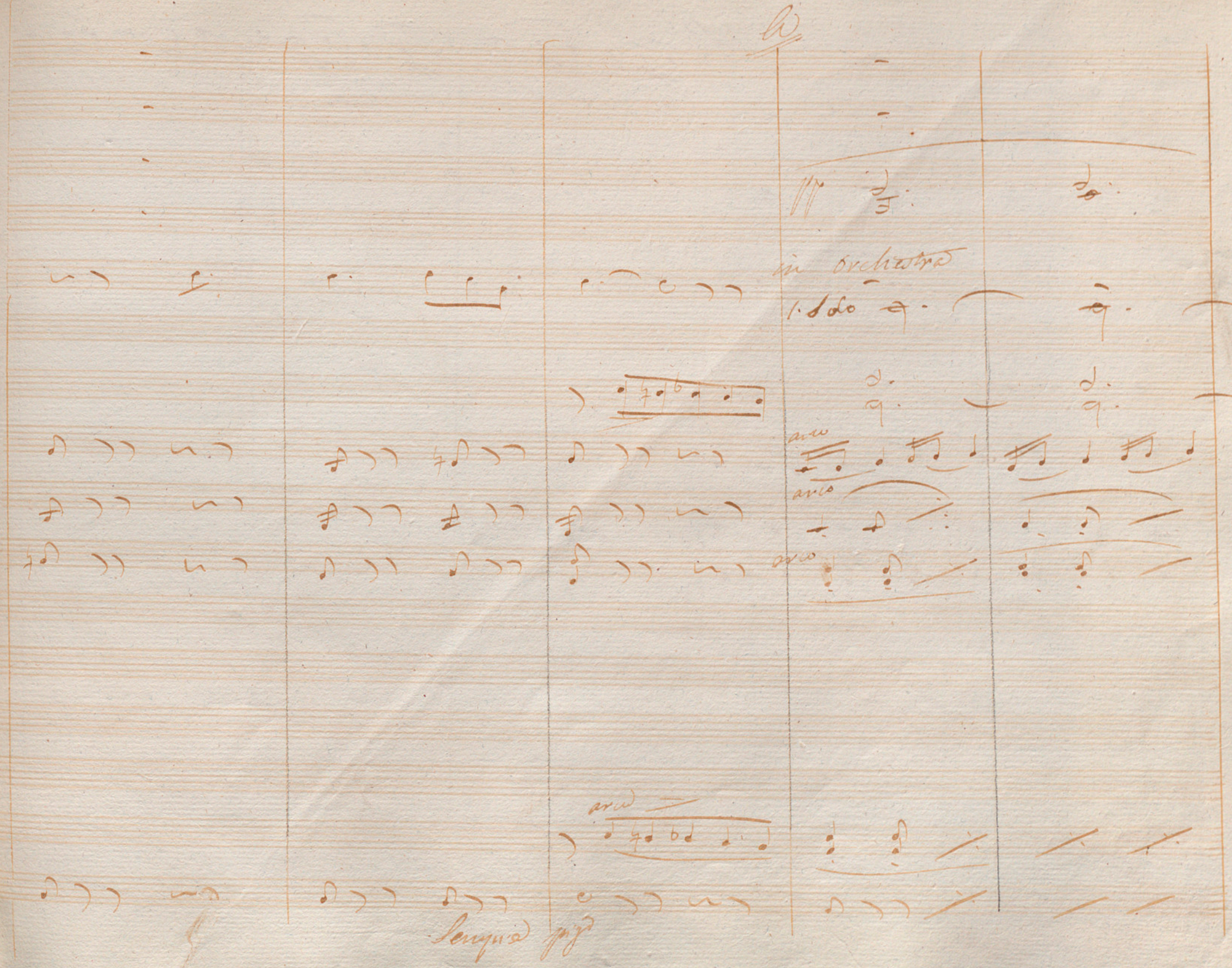
pizz.

3a.

pizz.

pizz.

Andno pizz.

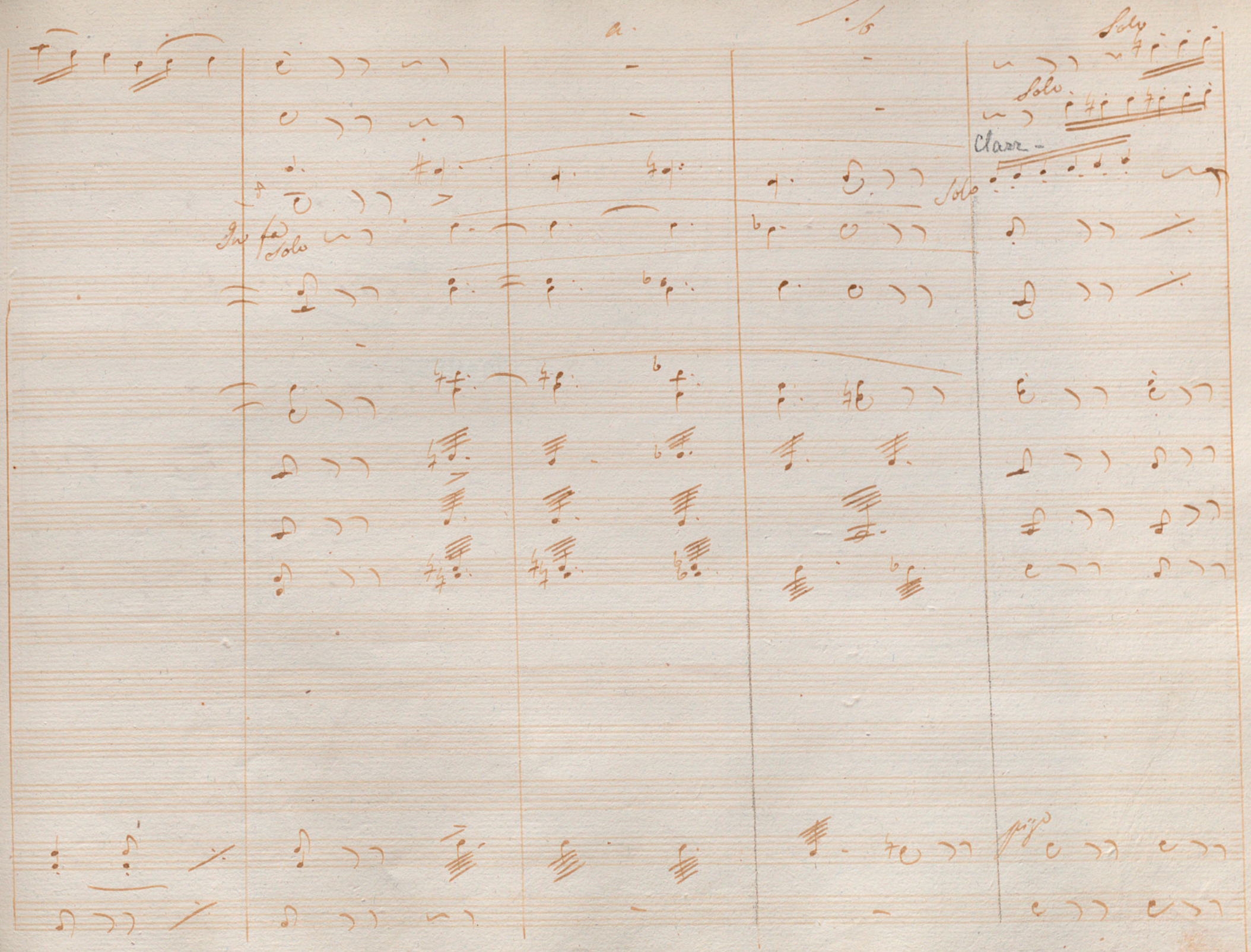

in orchestra
1. solo
arco
arco
arco
arco

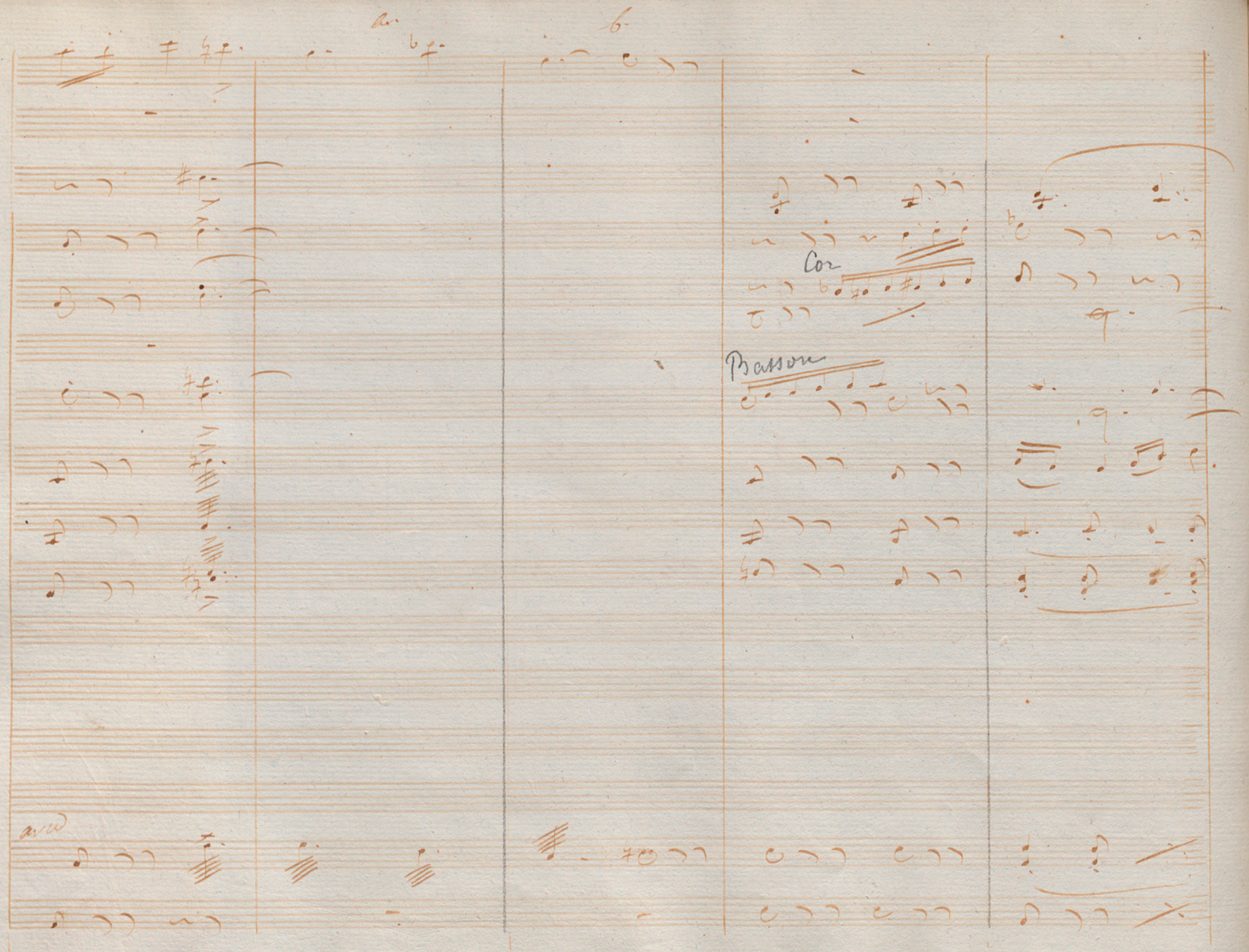
Solo

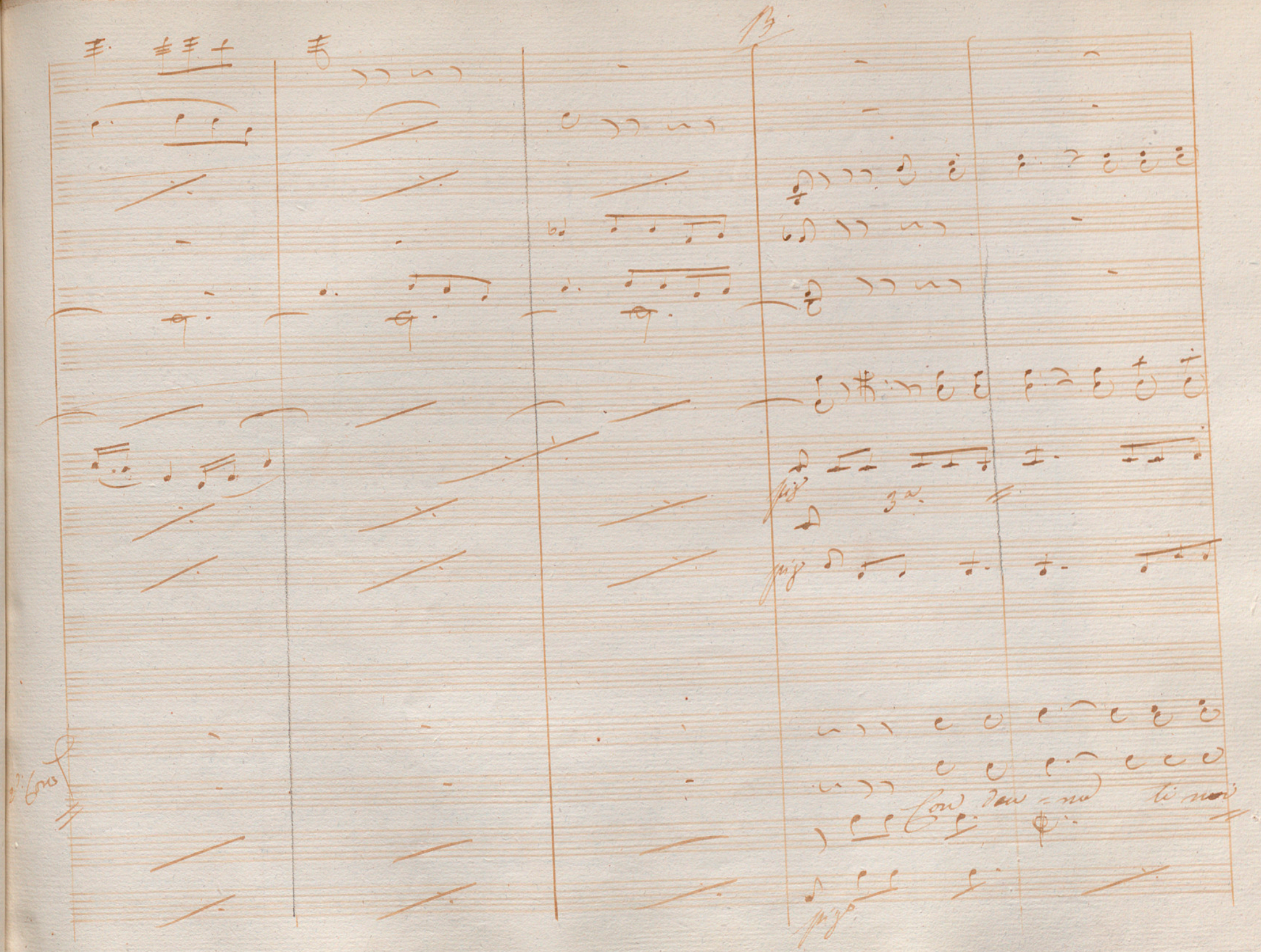
Solo

Sf. Simili

Sf. Simile


a
b
Solo
Solo
Clarr.
Solo
In fa
Solo
pizz


Cor
Basson


B
pizz
3a
pizz
Con dan - na ti mai
pizz

Come dall'Ov. al B.

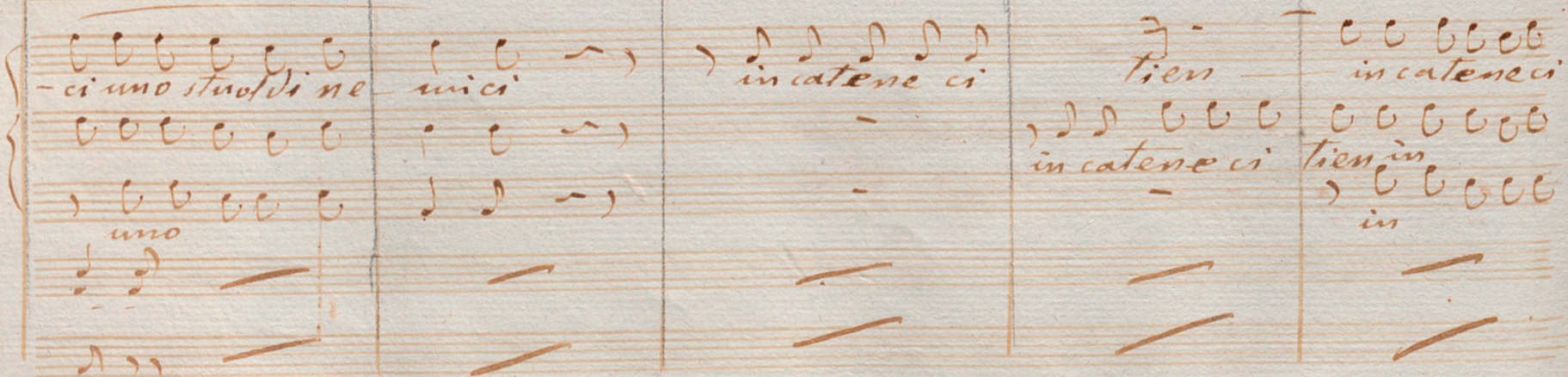
Coro 2do

condannati noi siam

-na- ti noi siam

uno stuol di ne- mi

uno stuol di ne-


ci uno stuo/di ne
uno
ci
in catene ci
tien
in catene ci
in catene ci
tien in
in

tien

sol fra bo – schi po siamo

sol fra bo schi po siam

sol fra

arco

bo schi pos siamo

dare sfogo al do — lor dare sfogo al do

lor fra boschi

solo pos

siam

arco

in Mi♭

in Do

Gugl.

in chi tra ceppi vive

ne arriderà la

si ben giusta e la tema in mezzo a tanti orror ma disperare non vogliamo l'esempio nostro segui

Rec.vo

Cg

mod.to

ar-

Sorte

-ran o-nor disvitz ai prodi

qual onor disvitz ai prodi

1.o coro

Tell.

la nostra impresa

mica

dare

prudenza sol forse tardar li fa per conservar meglio il mistero

s'apran dell'onde in

mod:

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4 legg.re

3/4 legg.re

3/4

3/4

che non inganna mai

sen un tacito sen- tiero che i passi lor non tradirà

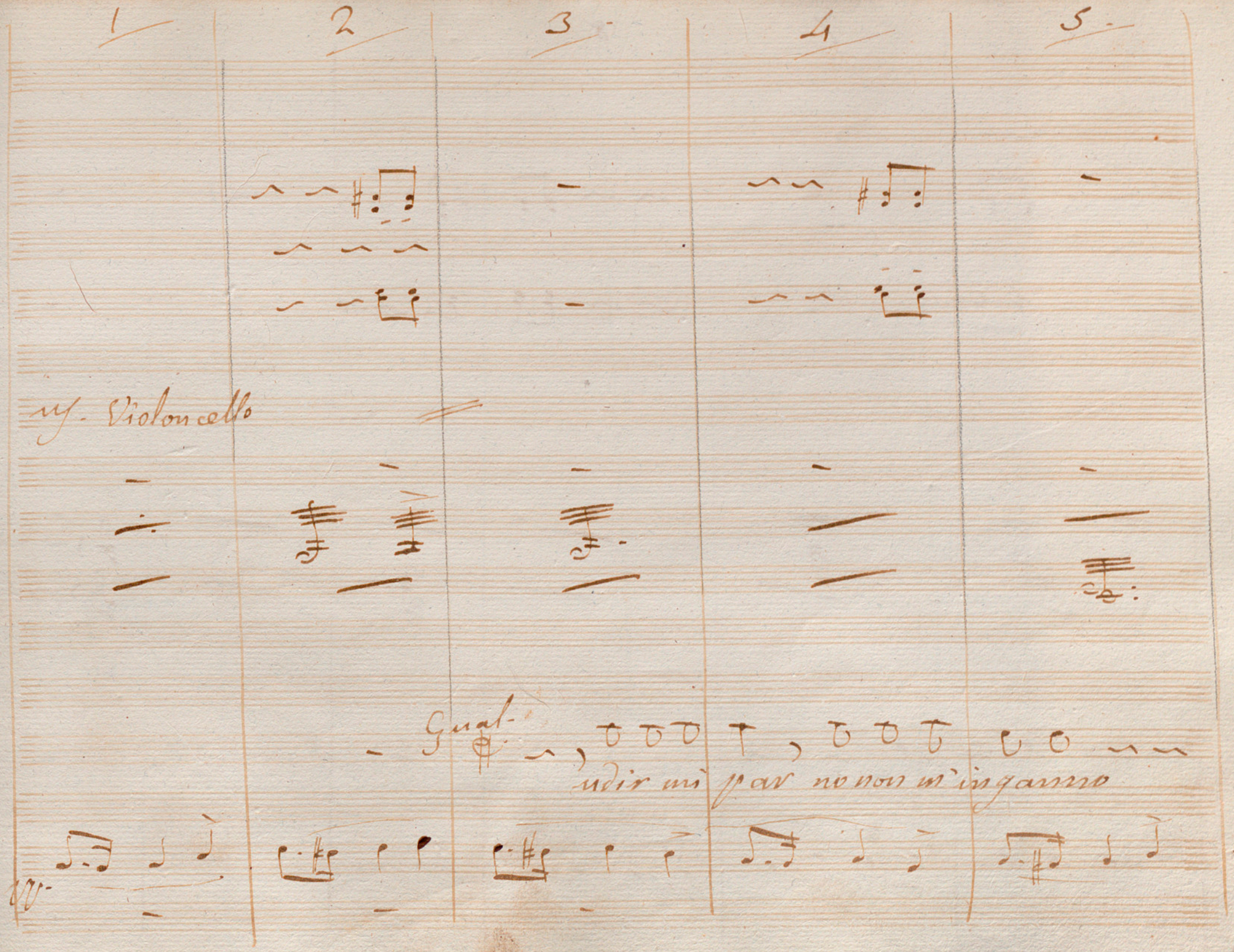
3/4

3/4

3/4

3/4

3/4


1
2
3
4
5
Violoncello
Gual-
udir mi par no non m'inganno

Tellurien

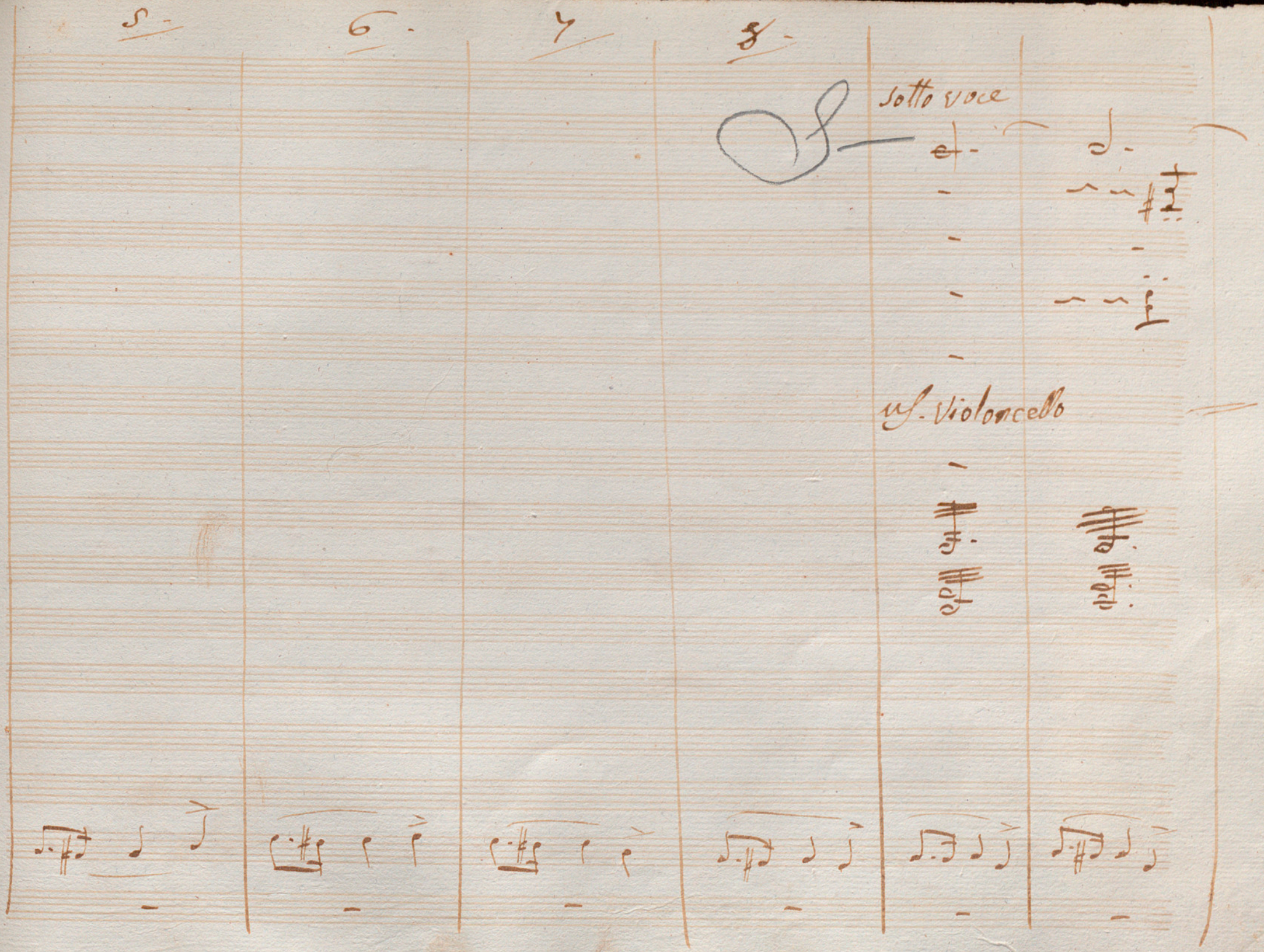
chiela

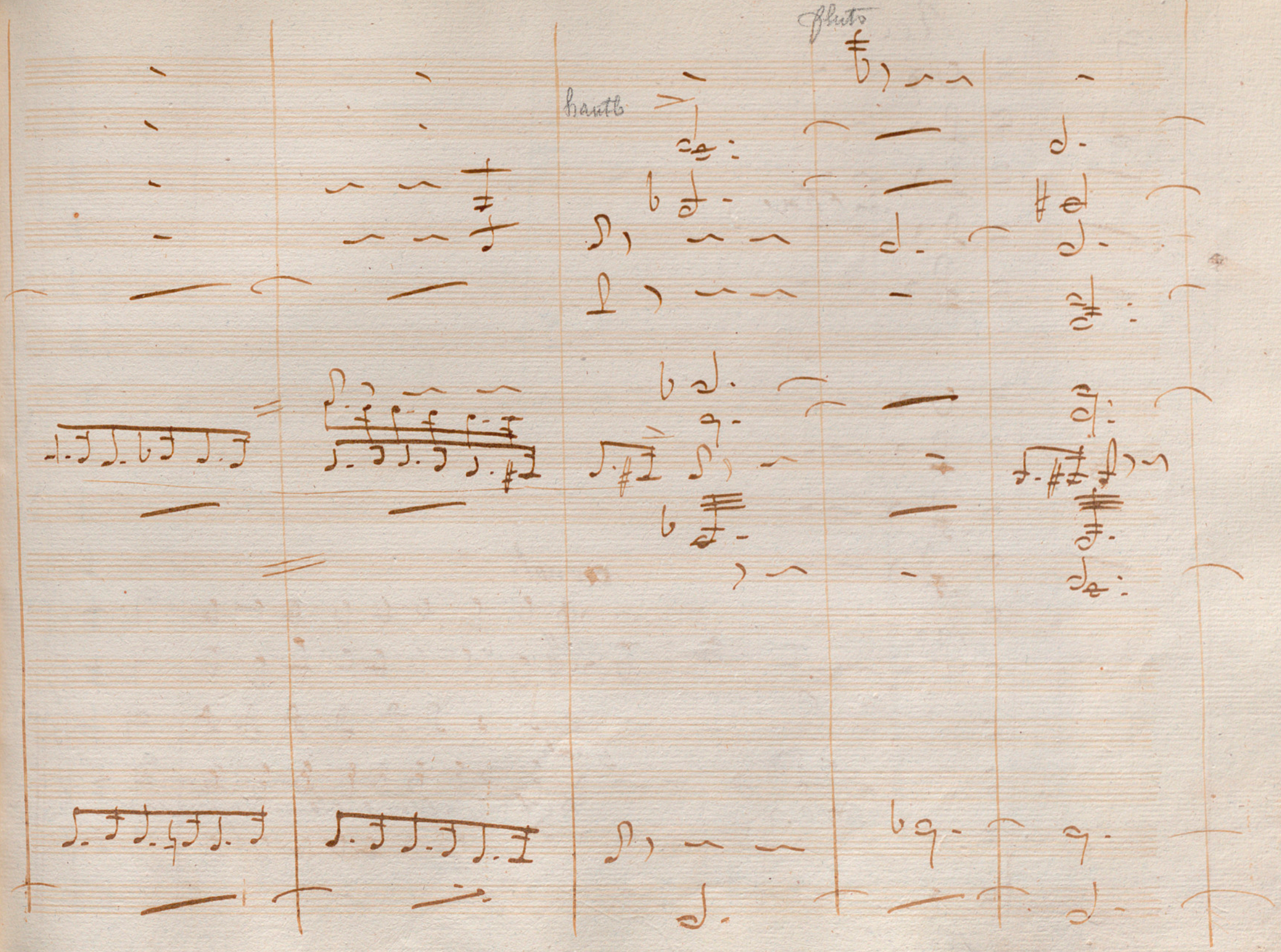
3° coro

a-mici della patria a-mici della patria

a-

mod:		1/	2/	3	4
3/4					
3/4					
3/4					
3/4					
3/4					
3/4					
3/4					
3/4					
3/4					
3/4 leg.					
3/4 leg.					
3/4					
3/4					
3/4					
3/4					
3/4					
3/4					
3/4					


5.
6.
7
8.
sotto voce
ul. Violoncello


flute
hautb

Rec.

in tha

Gug

o- nor

1° e 2do

coro

Arnol.

Tell

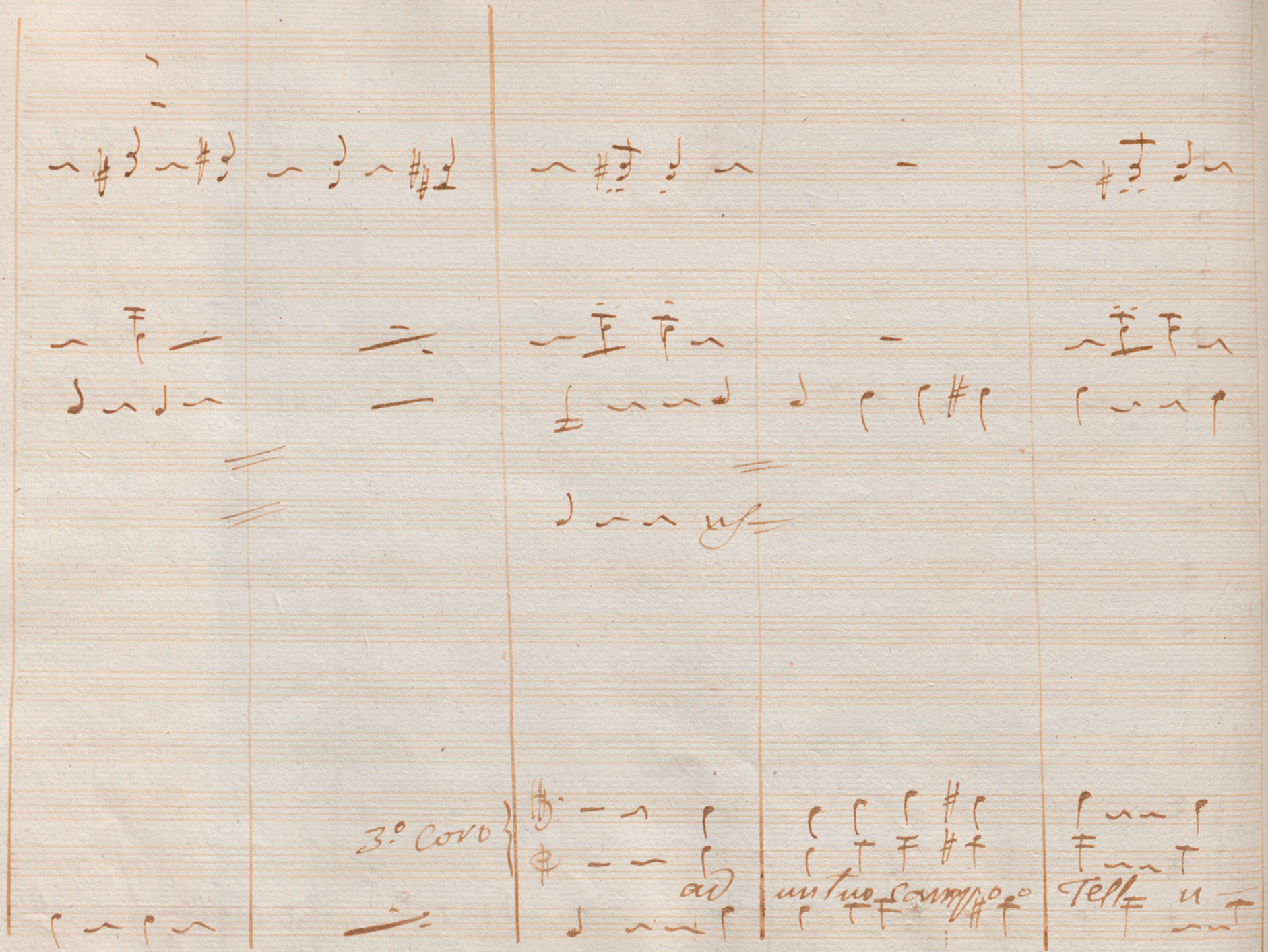
Gual.

Del.

patrio suolo ai difensor

Rec.vo

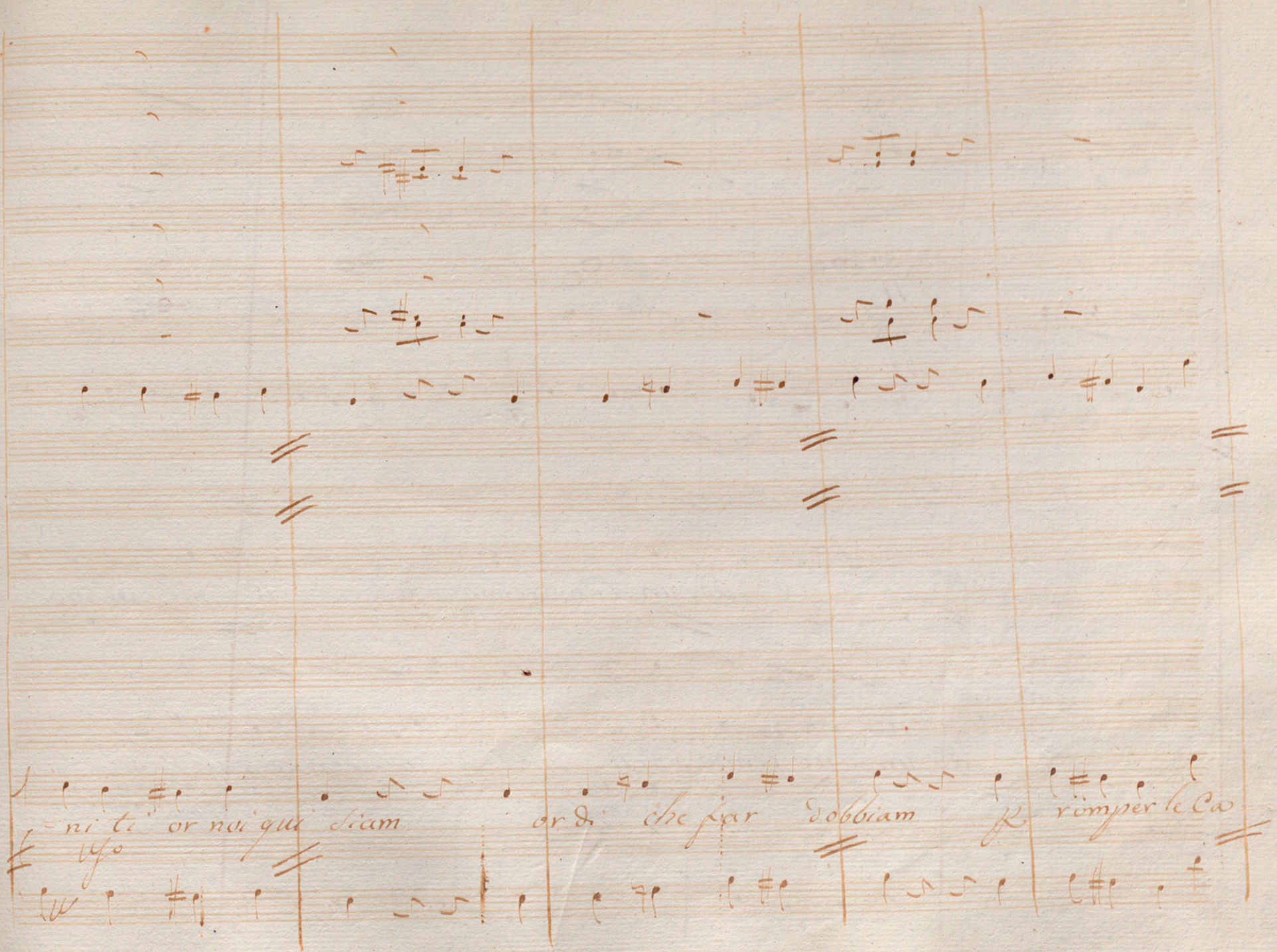
Fl.
Ob.
Cl.
Cor
Cor
Trag
Viol.
Viola
I.mo Coro
II.do Coro
III.o Coro
Vio.
all.o Vivace



3.º Coro

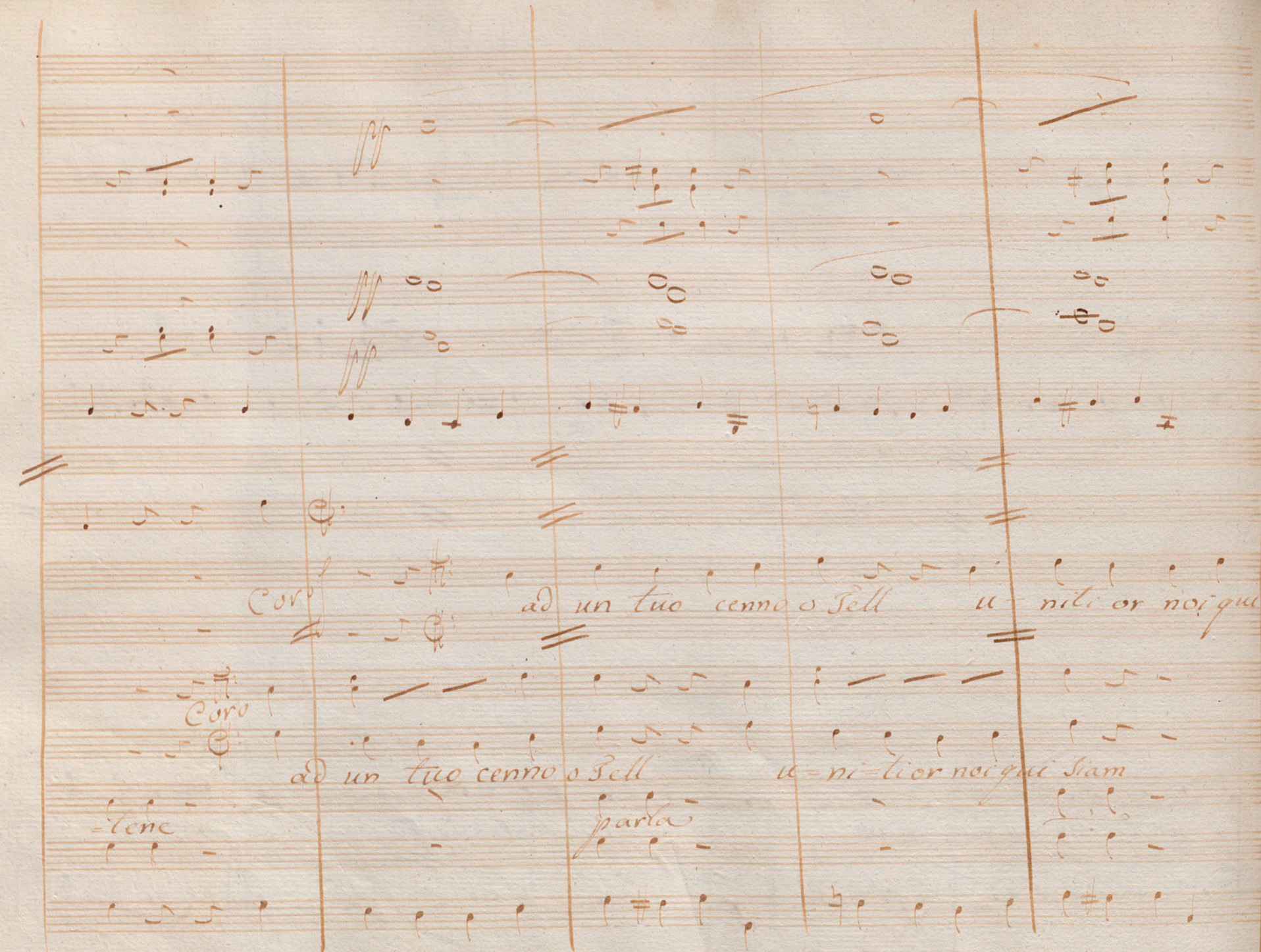
ad un tuo campo

Tell u



-ni ti or noi qui siam or di che far dobbiam p romper le Ca

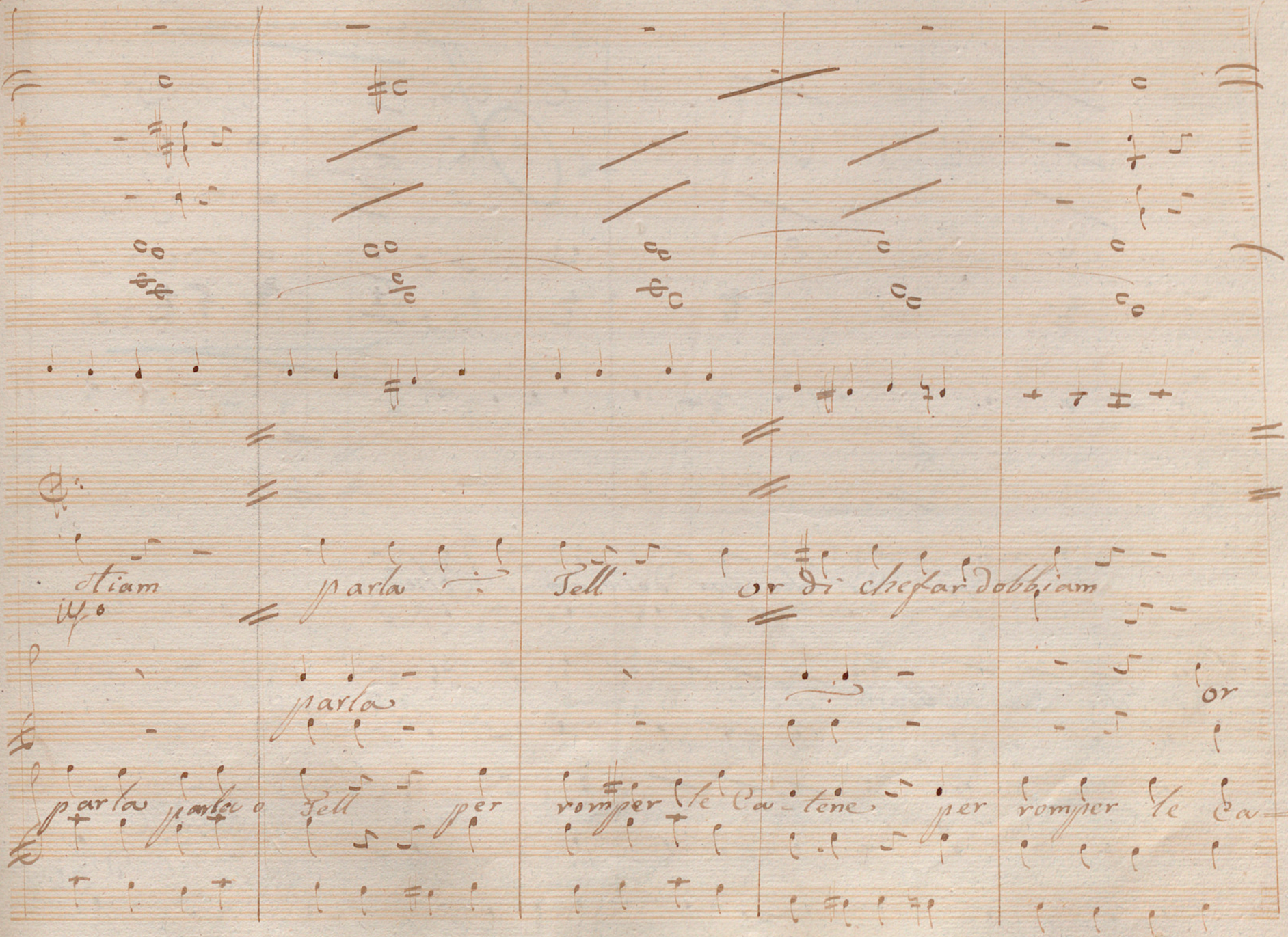
Uso

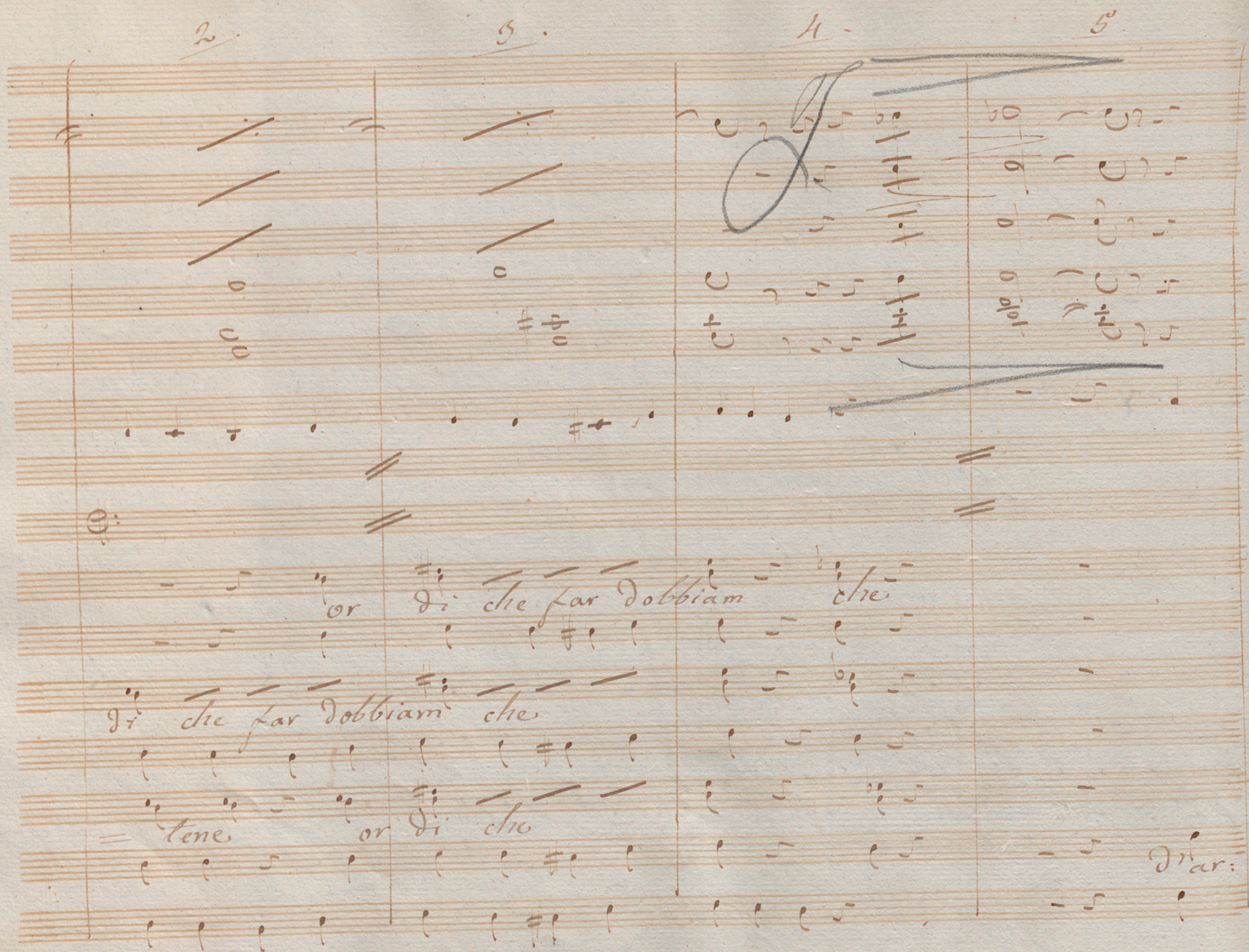

Coro
ad un tuo cenno o Tell u = niti or noi qui
Coro
ad un tuo cenno o Tell u = ni = ti or noi qui siam
= tene
parla

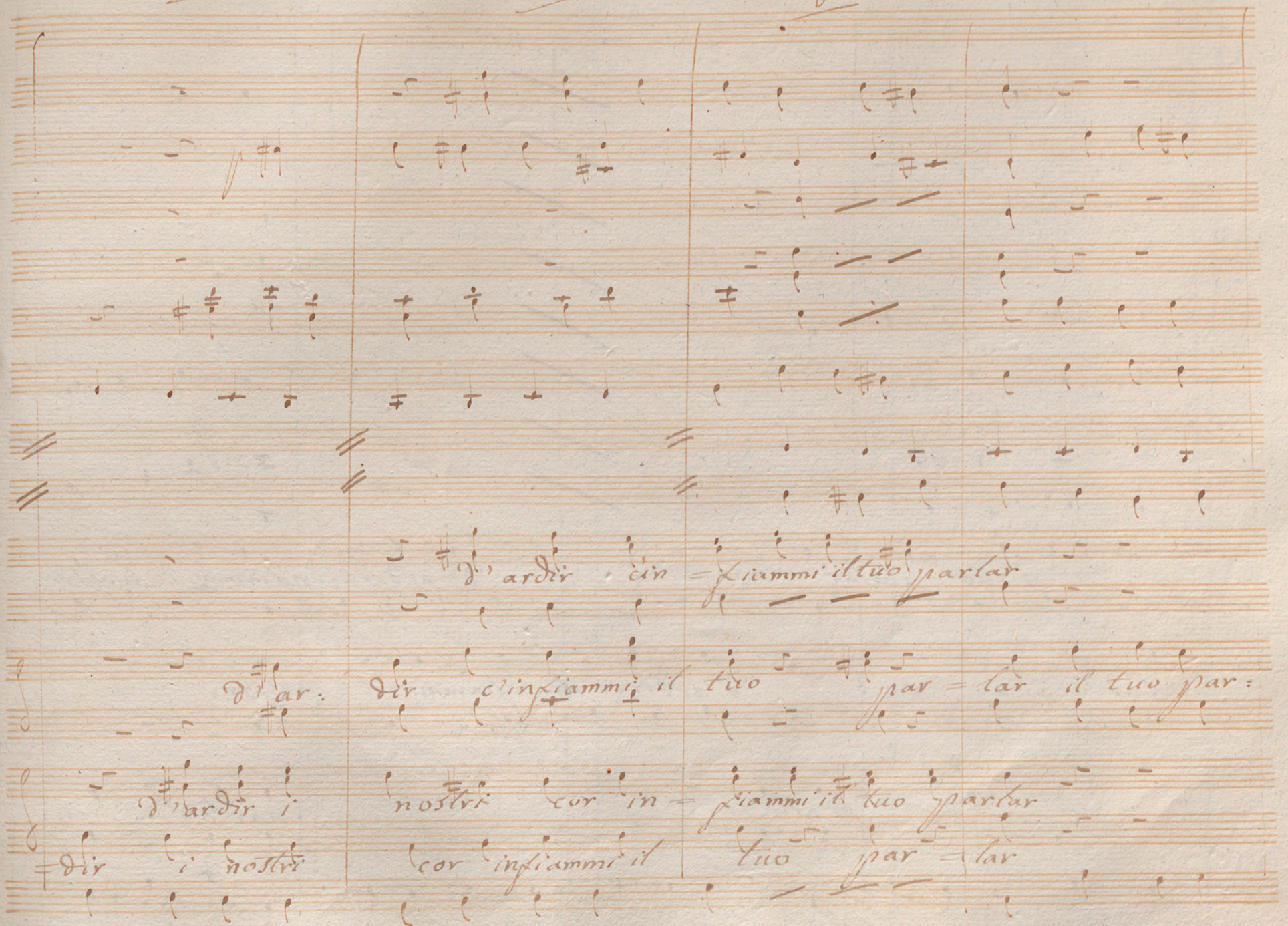
stiam parla Tell or di chefar dobbiam

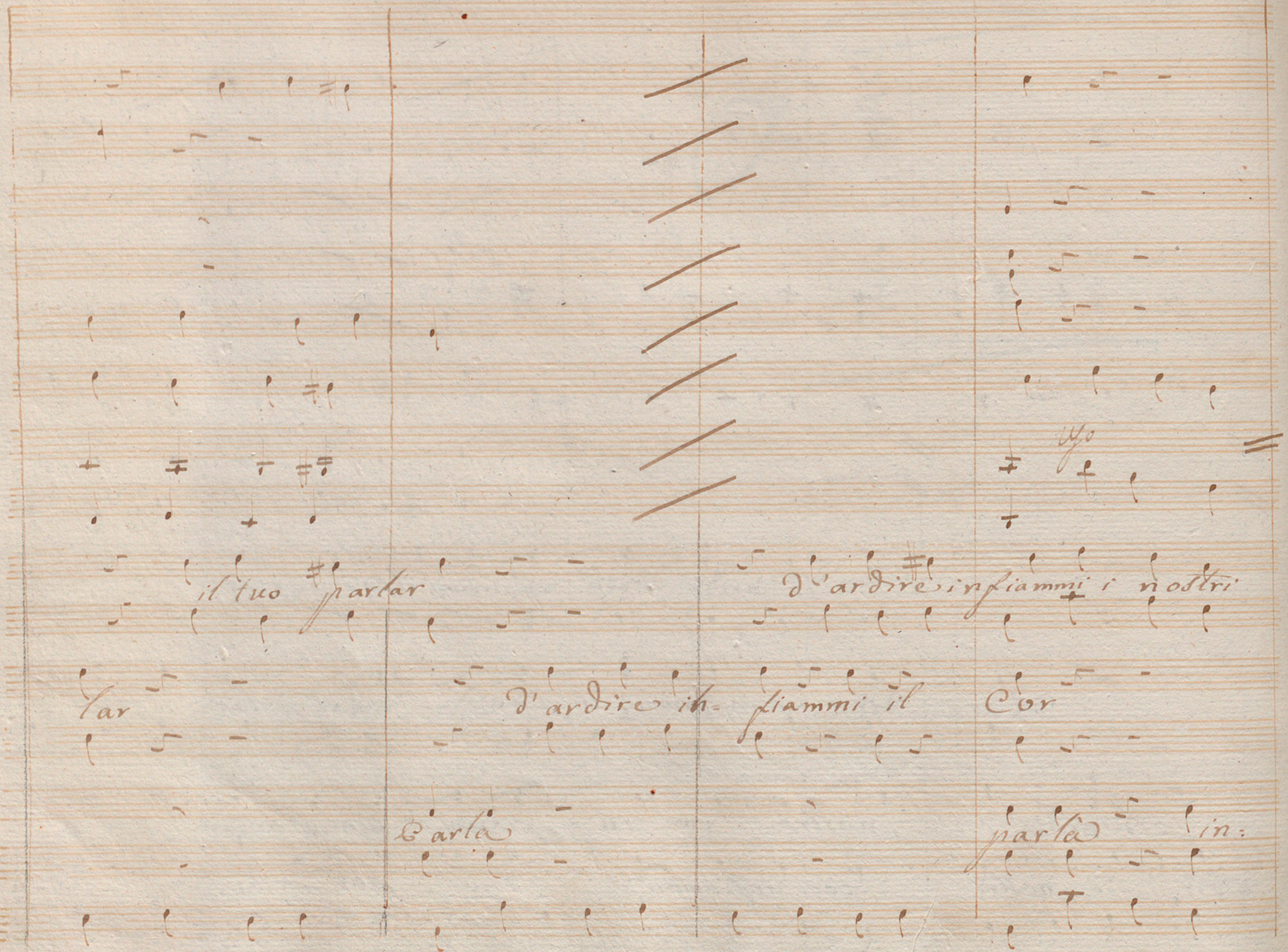
parla or

parla parla o Tell per romper le Ca-tene per romper le Ca-




2.
3.
4.
5.
or di che far dobbiam che
di che far dobbiam che
= tene or di che
dr ar:


d'ardir c'in = fiammi il tuo parlar
d'ar. dir c'infiammi il tuo par = lar il tuo par:
d'ardir i nostri cor in = fiammi il tuo parlar
dir i nostri cor infiammi il tuo par = lar


il tuo parlar
d'ardire, infiammi i nostri
lar
d'ardire in- fiammi il Cor
parla
parla in:

1. 2. 3. 4.

cor vo = gliam seguirti o Tell si

in = trepi = do vo gliam

trepi = do vo = gliamo i cenni tuoi se = guir si

5. 6. 7. 8.

d'ar= dir c'in= fiam= mi il tuo par:

d'ar =dir c'infiammi il tuo par:

d'ar= dir i nostri cor in =fiammi il tuo par:

d'ardir i nostri cor infiammi il tuo par:

9. 10. 11. 12.

Uso

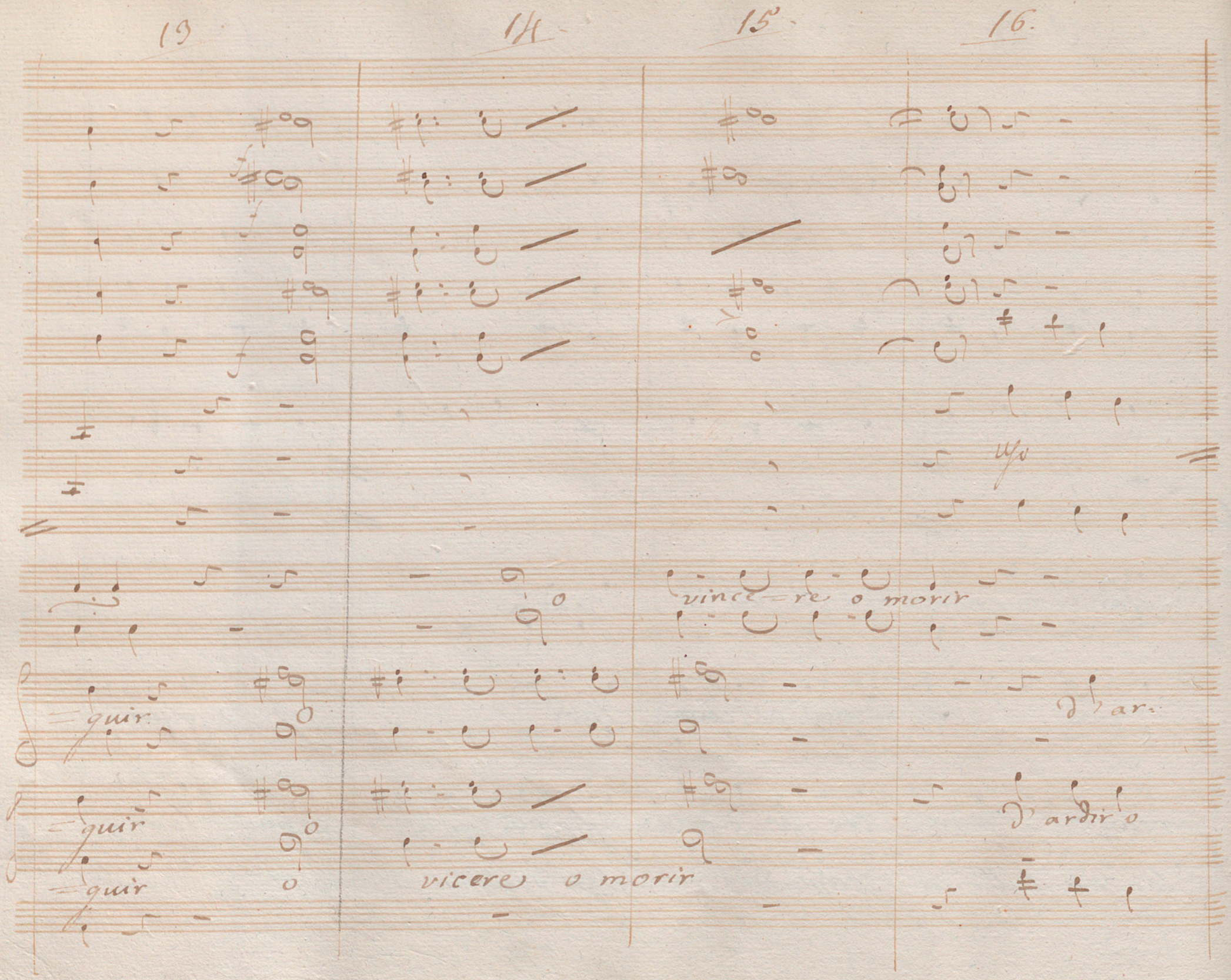
=lar parla

i cenni tuoi vogliam Se=

=lar in=tre=pi=do vo=gliamo i cenni tuoi Se=

=lar noi tutti in=trepi=di vo=gliam vogliam i cenni tuoi Se=

Uso


13
14
15
16
vince=re o morir
=quir
d'ar=
=quir
d'ardir o
=quir
vicere o morir

tyo

d'ardir o Tell e infiammi il

dir i nostri cor infiammi il

d'ardir o Tell e'infiammi il

Tell i nostri cor infiammi il

d'ardir o Tell e'infiammi il tuo par — tar

tyo

tuo par — tar

in.

noi tutti in.

10. 11. 12. 13.

parla

i cenni tuoi vogliam se- guir

trepi di vo gliamo i cenni tuoi se- guir Uso 2do Coro

trepi di vo gliamo vogliam i cenni tuoi se-

14. 15. 16. 17.

o vin - cere o morir

d'ardir o

d'ar - dir i nostri

vincere o morir

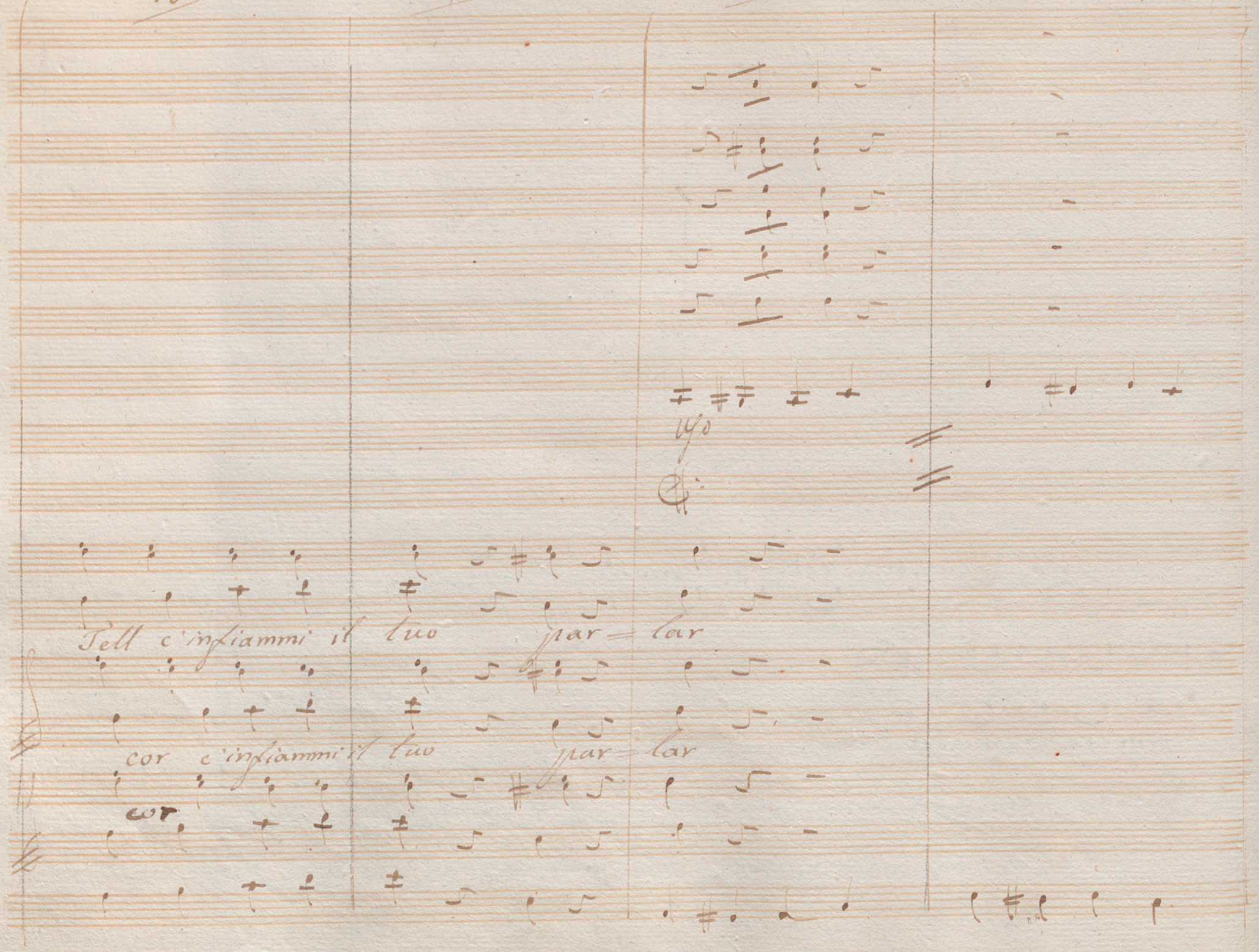
d'ardir o

Tell i nostri

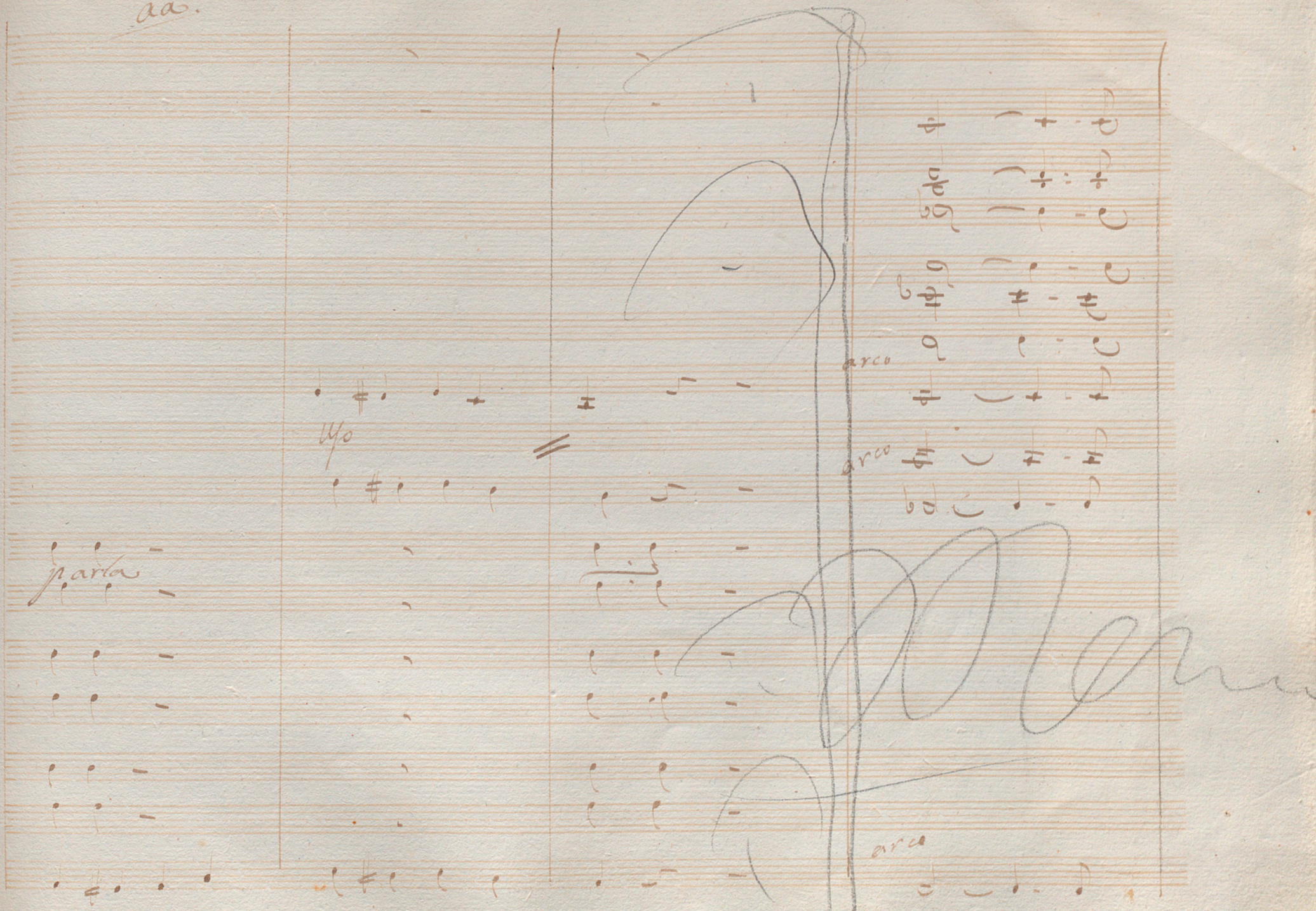
d'ardir o

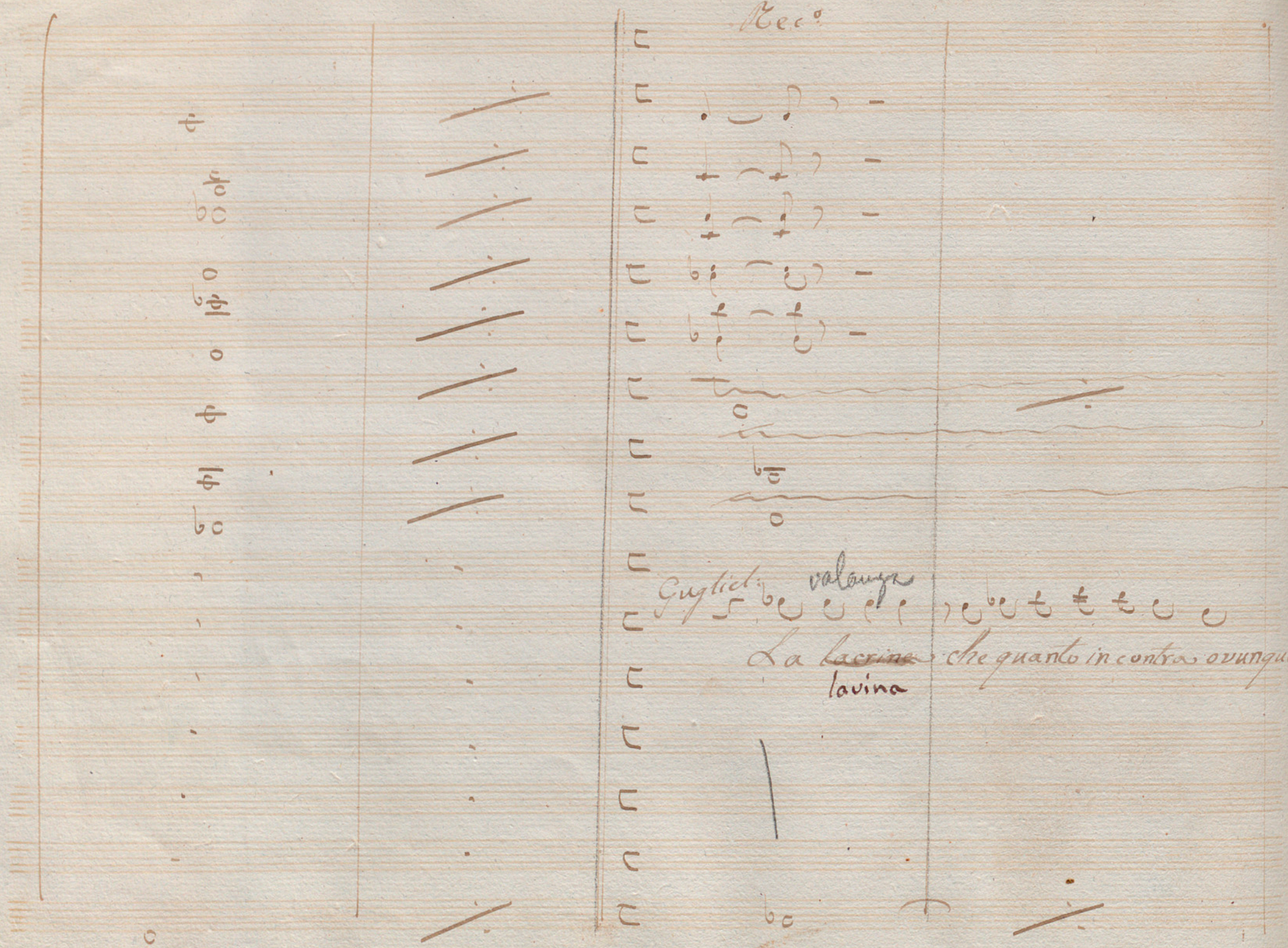
Uso

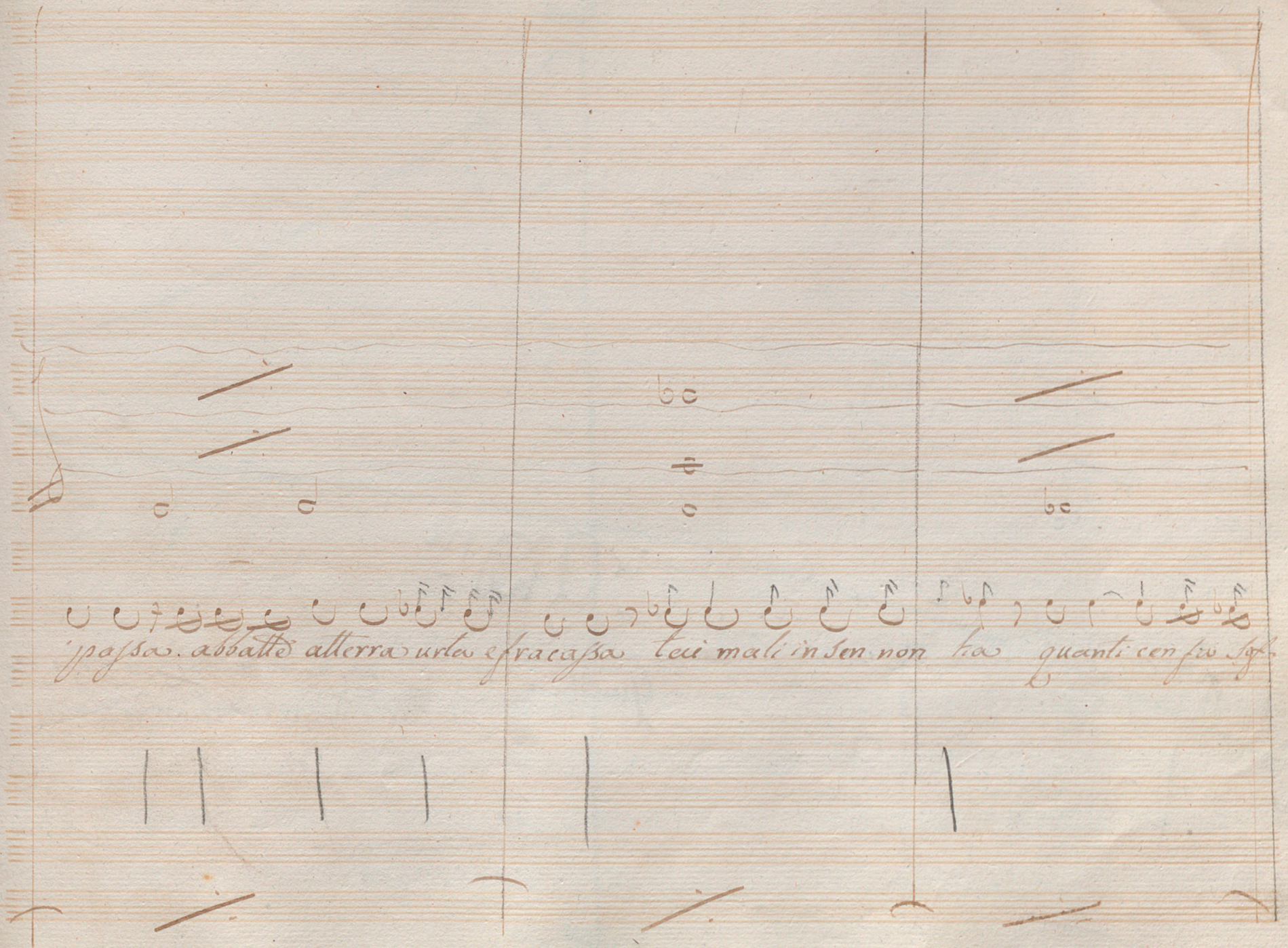
18. 19. aa.


Tell c'infiammi il tuo par= lar
cor c'infiammi il tuo par= lar
cor

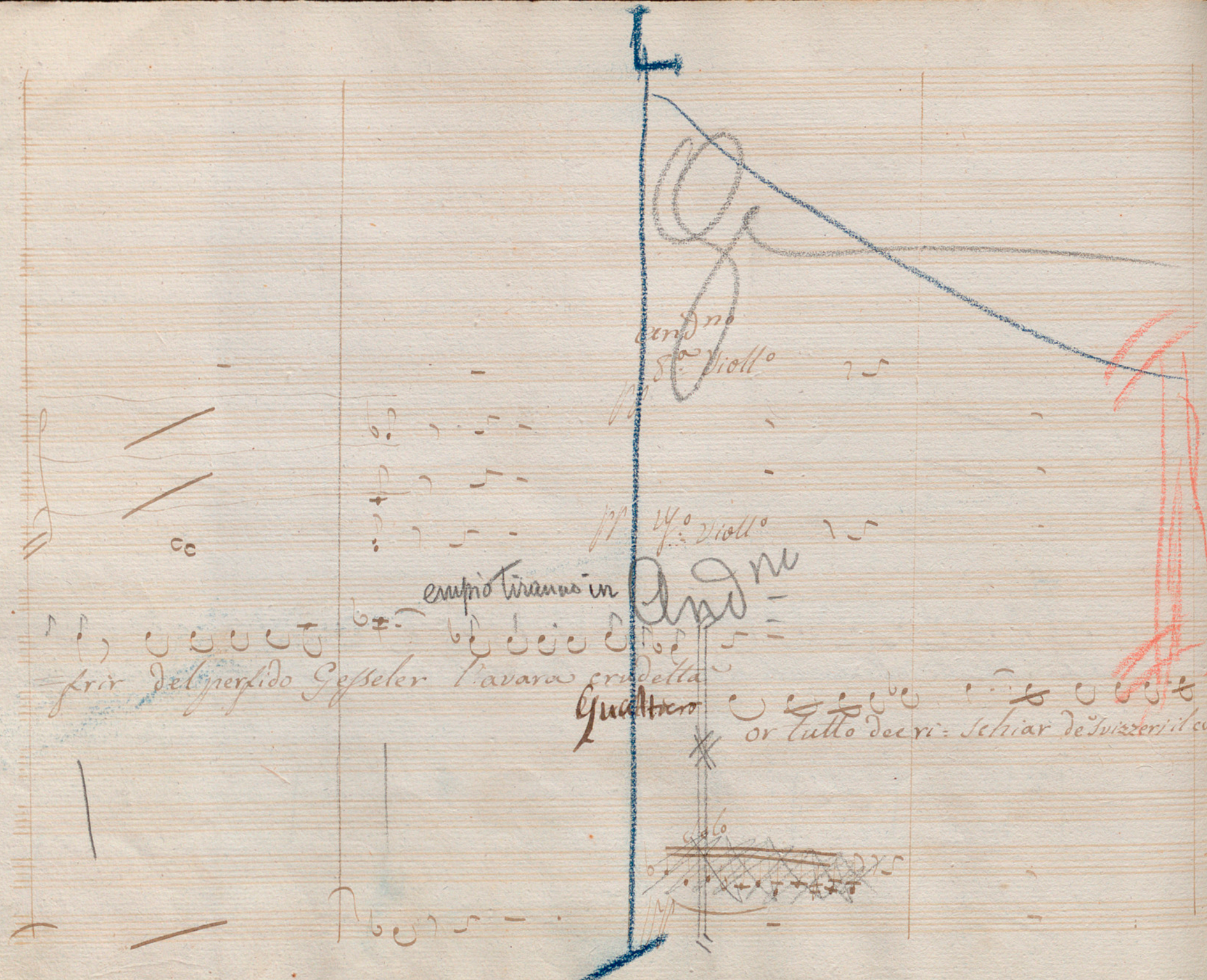
aa.

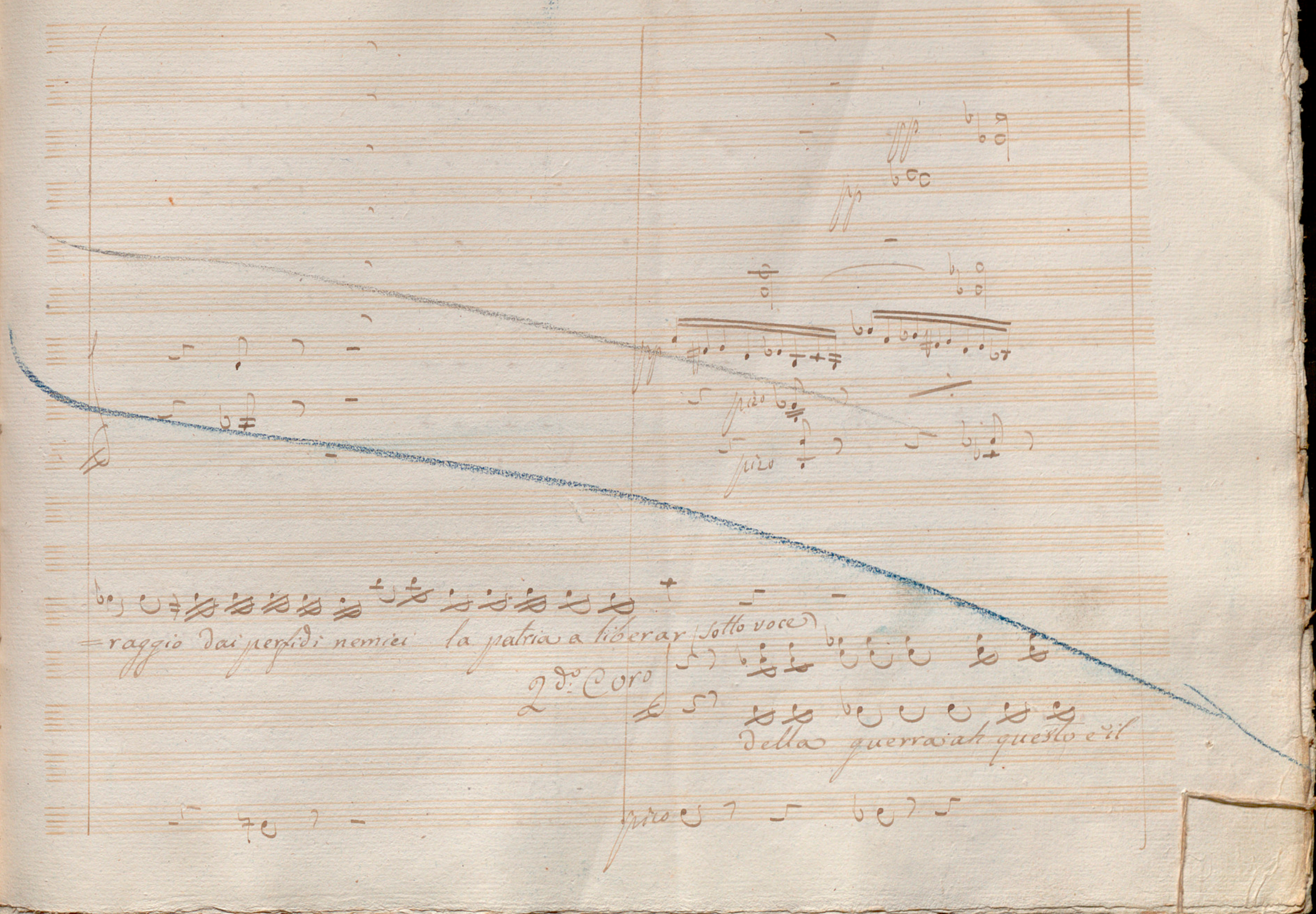


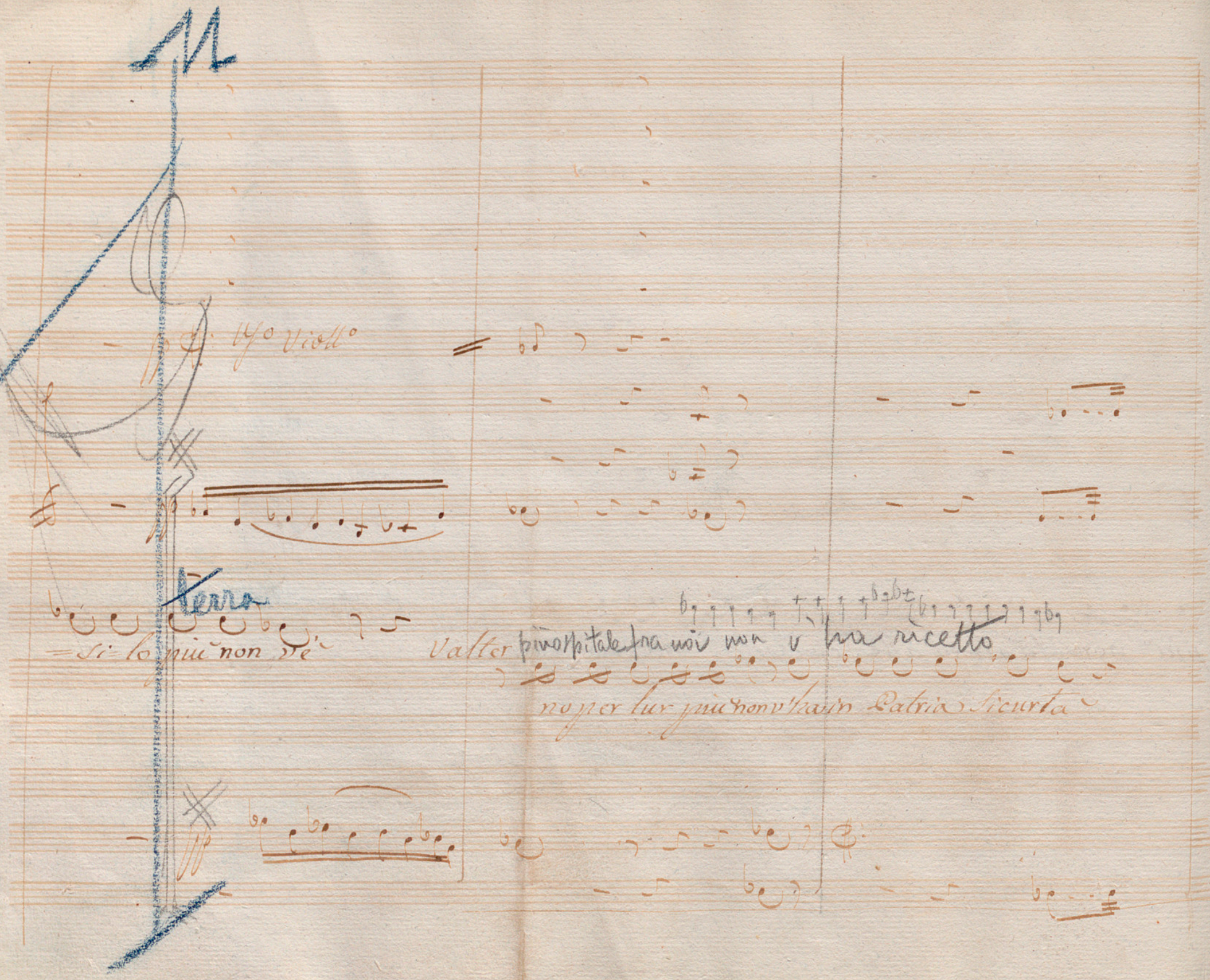

Ecco
Guglielmo
valanga
La lacrima
lavina
che quanto incontra ovunque

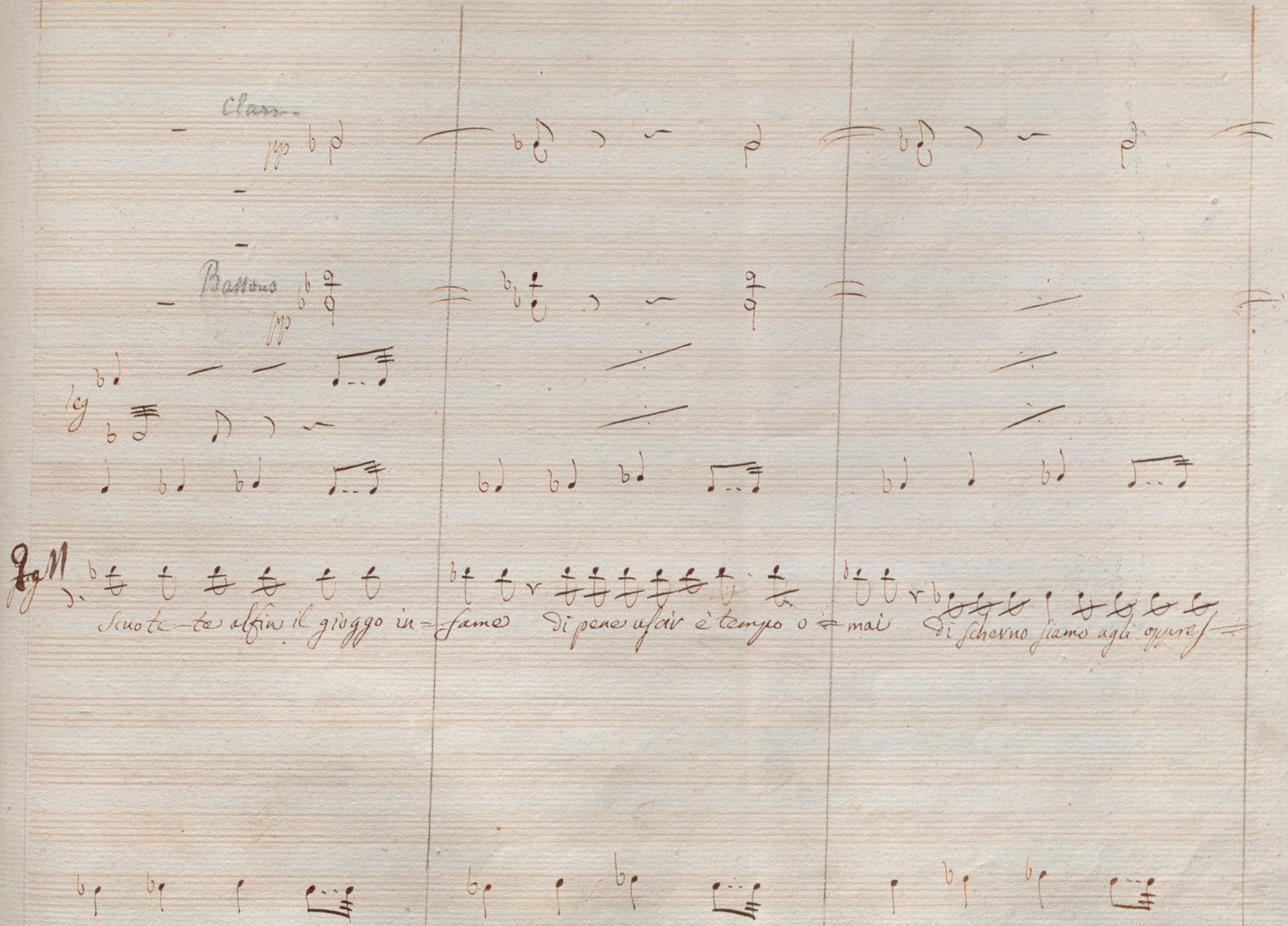


passa. abbatte atterra urta e fracassa tai mali in sen non ha quanti cen fa Sof.


L
Andno
8.o Violl.o
pp
17.o Violl.o
empio tiranno in
Andno
frir del perfido Gesseler l'avara crudeltà
Gualtiero
or tutto dee ri- schiar de' Svizzeri il co-


raggio dai perfidi nemici la patria a liberar
2 do Coro
(sotto voce)
della guerra ah questo è il


11
Vio Viollo
Terra
=si lo più non v'è
Valter più ospitale fra noi non v'ha ricetto
no per lur più non v'ha in Patria sicurta



Class.

pp

Bassono

pp

leg

Fag.

Scuote-te alfin il gioggo in=fame di pene uscir è tempo o=mai di scherno siamo agli oppres=

Clarr -

-sor quale infamia ah quale in- famia quale infamia qual diso =nor

1mo 2do e 3o: Coro

Quale infamia ah quale in=

Ob.

Cla.

Cor.

Fag.

Viol.

Viole

Stringdo

Arnoldo

La morte vendicar del padre

Famia quale infamia qual di so-nor che sa da far par late o prodi

Uns Imo Coro

Us Imo Coro

J

maes.

3a

mio

Meltal

Vs 1o Coro

Vs 1o Coro

è il suo fallir qual

Delitto l'a—

il suo fallir fù il

fù

mor della sua patria

solo amor di patria

Oh assassinio iniquo or = rendo

Gugl.

Mostriamci degni al

L'ombra sua vendi =

All.o Mod.to

Clar.

Bassons

All.o Mod.

a tempo

chiam o morte o li-ber — tà coll' armi in man si mostri che in noi degli avi

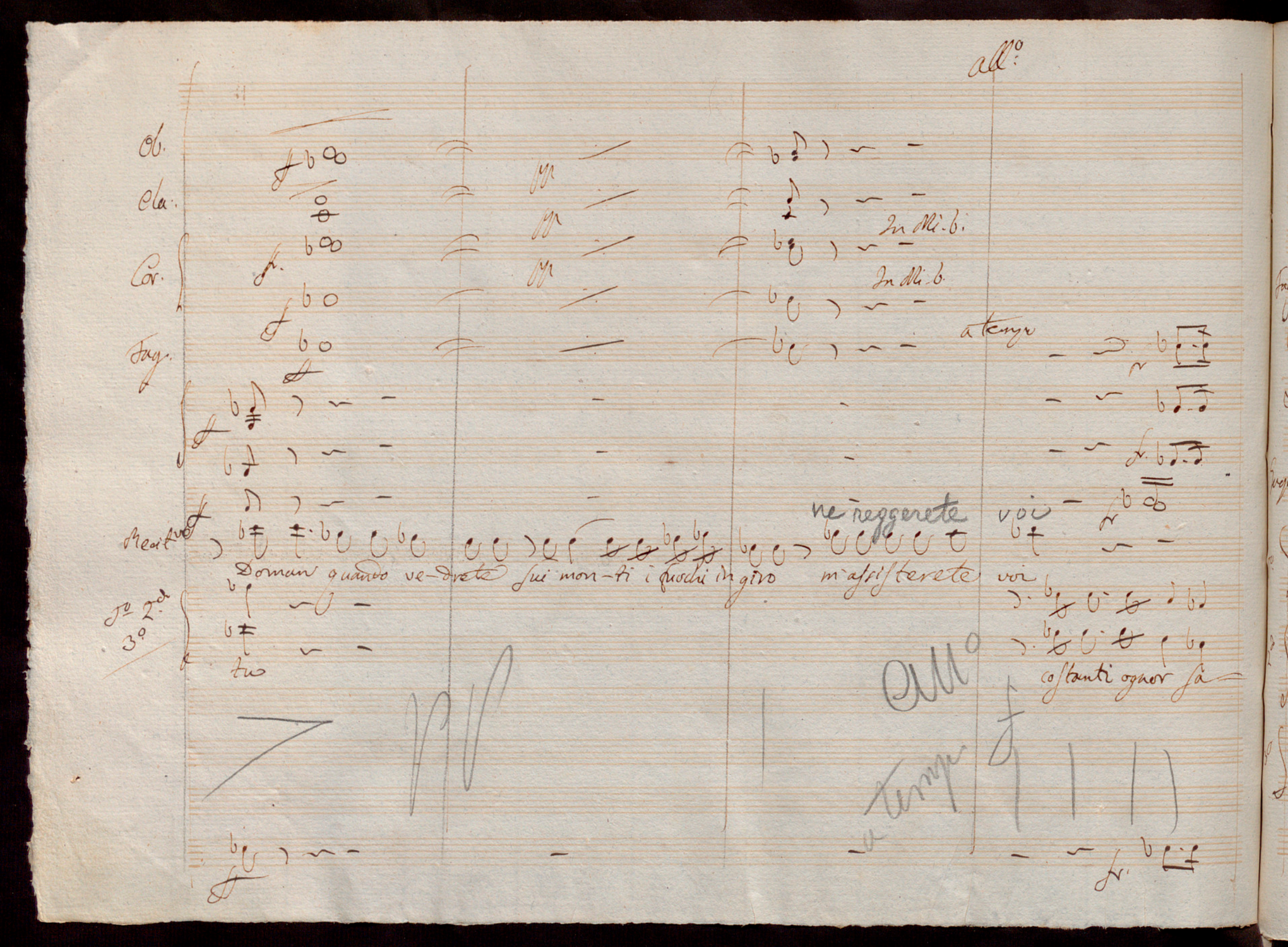
fine del sangue onde sor - tiamo

Col Violoncello

nostri pur vive la vir=tù

coll' armi in man si mostri che in noi degli Avi nostri pur vive la vir=

Cres. e String



all°

Ob.

Cla.

Cor.

In Mi b.

In Mi b.

Fag.

a tempo

Recit.vo

ne reggerete voi

Doman quando ve-drete sui mon-ti i fuochi in giro m'assisterete voi

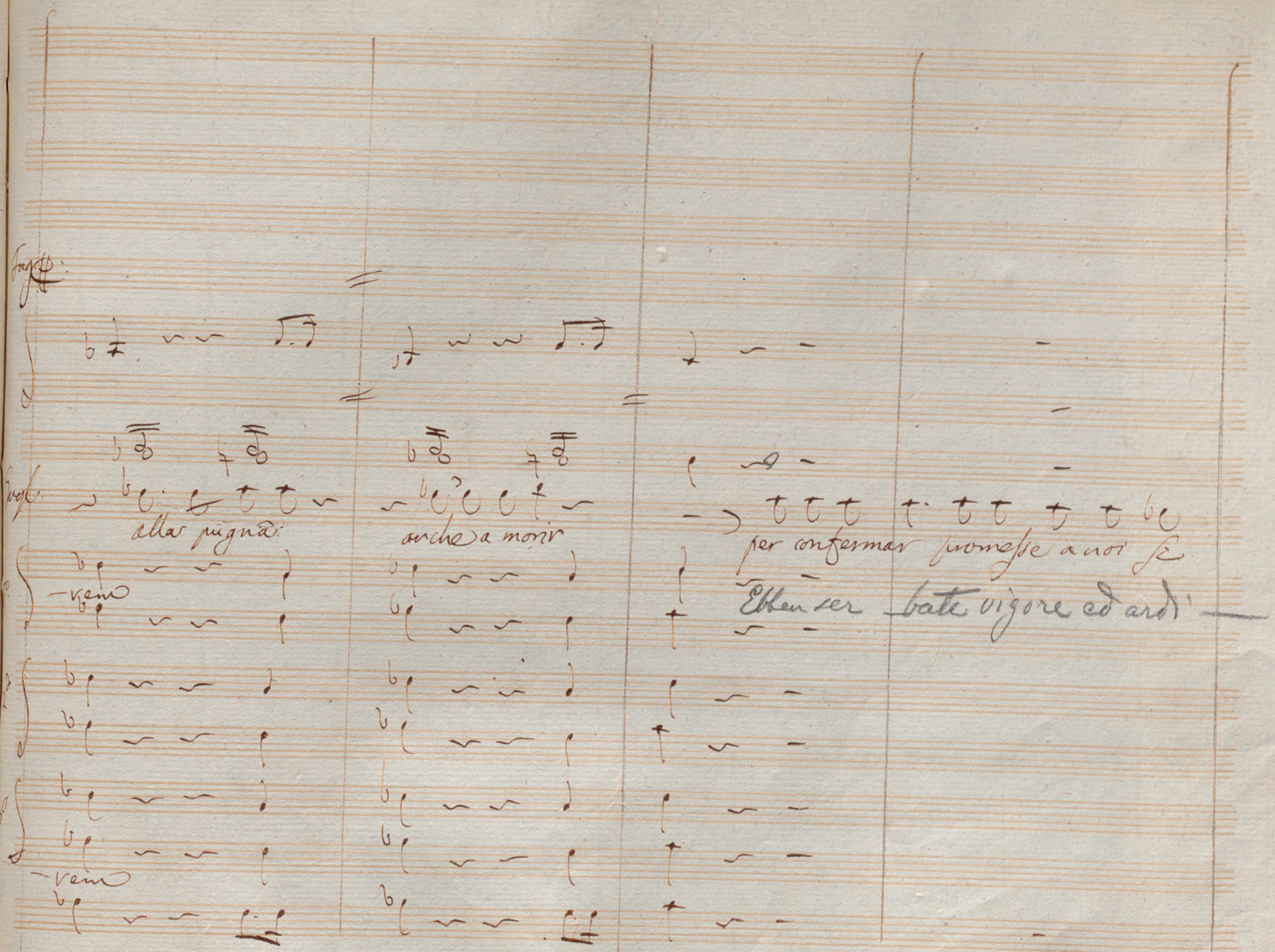
1° 2° 3°

tu

costanti ognor sa-

all°

a tempo



Fag.

Fagl.

alla pugna

anche a morir

per confermar promesse a noi se

Ebben ser bate vigore ed ardi

-rem

-rem

Adagio

Adagio

Sacre fe destre diamoci a vi-cenda
mento sia fermo il patto e saldo il giura-mento

Adagio

Segue stretta

And.to maest.o

Stretta Finale 2.do

Flauti

Oboe

Clarini in Si b.

Corni in Mi b

Trombe in Mi b.

Violini

Viole

Arnoldo

Guglielmo

Walter

1.o Coro

2.o Coro

3.o Coro

Violoncelli

And.no
Maestoso

giuntano

giuntano pel nostro

Maestoso

Meno forte

giuntano

giuntano pel nostro

cresc.

sf

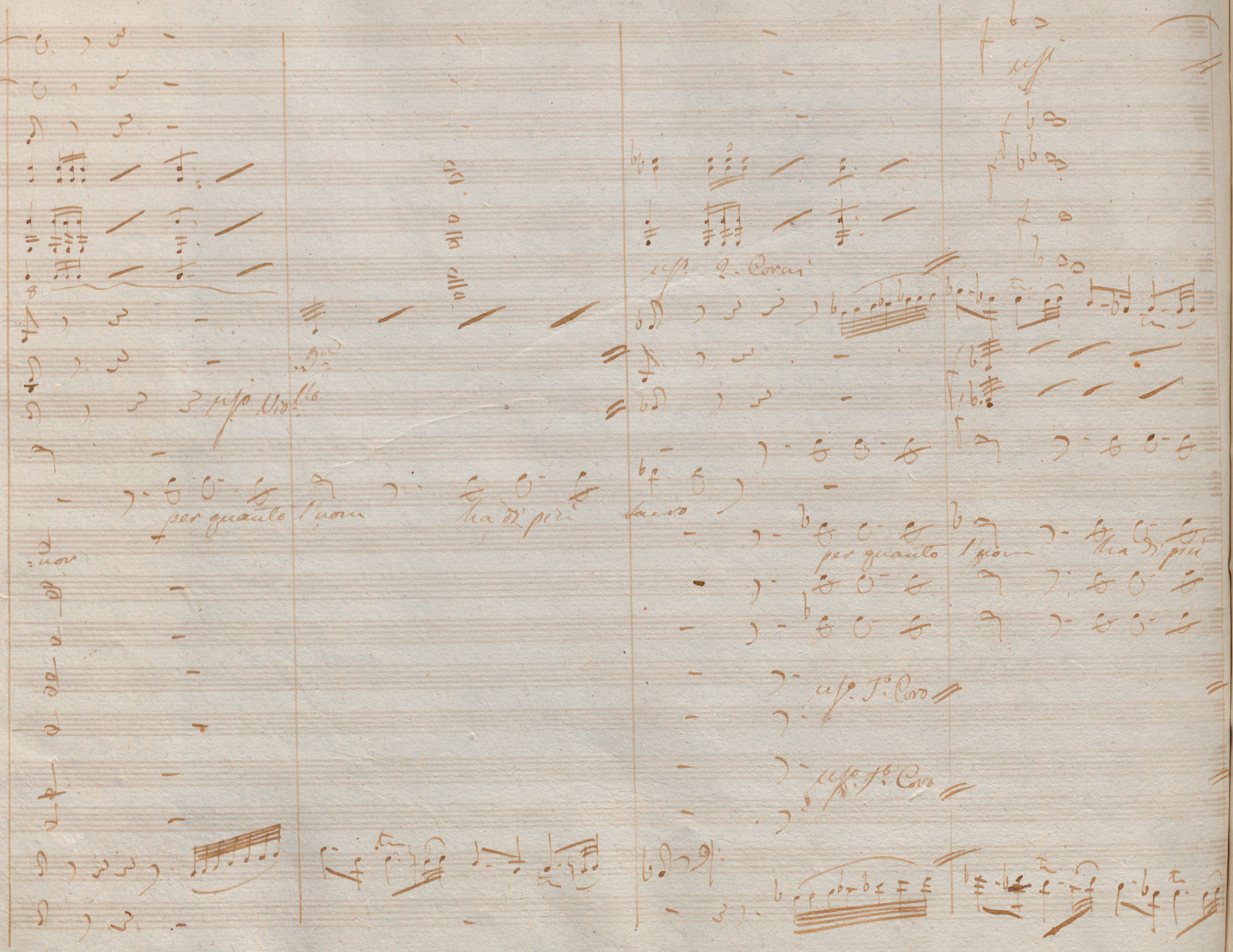
f

ff

sf

sf

sf



2. Corni
per quanto l'uom ha di più
per quanto l'uom ha di più

ms. 2. Corni

8a. Viol.llo

8a. V.llo

d'unir=ci con- tro agli oppressor

Sacro

di unirci con- tro agli oppres=

ms. 1o. Coro

ms. 7o. Coro

sor

se un tradi = tor sarà fra noi

se un tra = ditor sarà fra

1° Coro

a 1. 2. 1.

noi

fra i lari suoi nessun l'ac- col- ga fra i lari suoi nessun l'ac-

usi

usi

usi

usi

usi

pp.

f arco

pp.

8va Oboe

Col- ga nessun soccor- ra l'in- fe- del la ca- ra luce il sol qui

esp. 1o Corr

f. arco pizz.

4. 3. 4.

sotto voce

niegli la ter: ra niegli a lui la tomba

e per

Ca - ra luce il sol gli niegli la terra niegli a lui la tomba e per

Sotto voce

Sotto voce

Sotto voce

Sotto voce

PPPP

Sotto voce

Son

Ciel

Ciel

Ciel

Son

Ciel

Son

Ciel

Son

pel nostro onor

giuriam

pel nostro o-nor

giuriam pel nostro o-nor

pel nostro o-nor

giuriam pel nostro o-nor

giuriam giuriam pel nostro o-nor

pel nostro o-nor

Come dall' A. all' AA.

tor sa: rà fra no= — i fra i lari suoi nessun l'ac= col= ga nessun soc=

I Cori dall' A. all' AA.

f. arco pizz.o f arco pizz.o

ter: va nieghi e lui la tomba

e per= don nieghi il

nie=ghi il

arco

Ciel a lui nieghi per-don

Ciel a lui nie-ghi per-don

uso

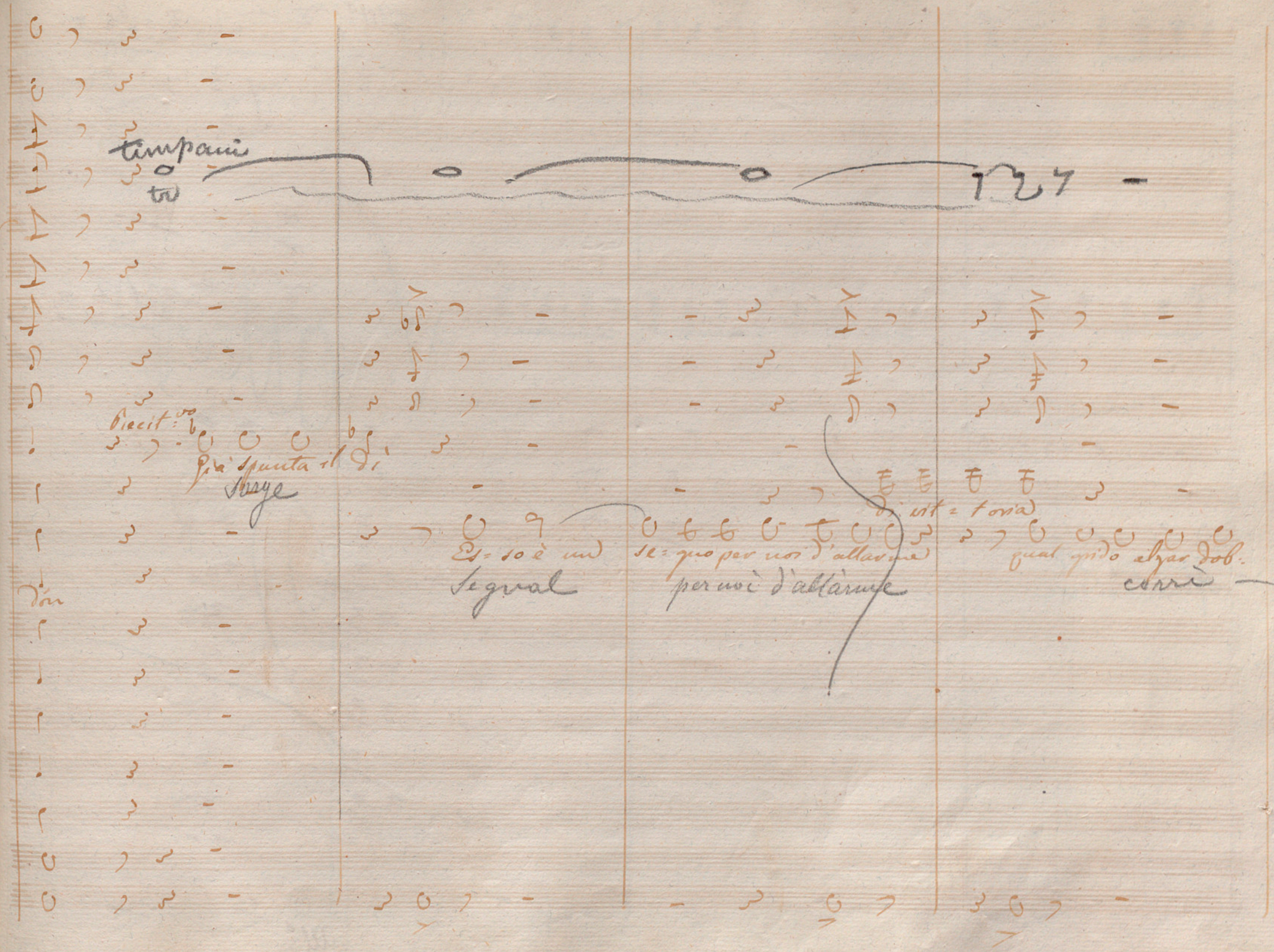
Si nieghi perdon Si nieghi per-

uso

uso

uso

uso


timpani
127
Piccit.vo
Già spunta il dì
sorge
Es= so è un
segnal
se= gno per noi d'allarme
per noi d'allarme
di vit= toria
qual grido alzar dob=
corrì
don

All°

f

f

f

f

f

Allegro

f

all' ar= mi

all' ar=

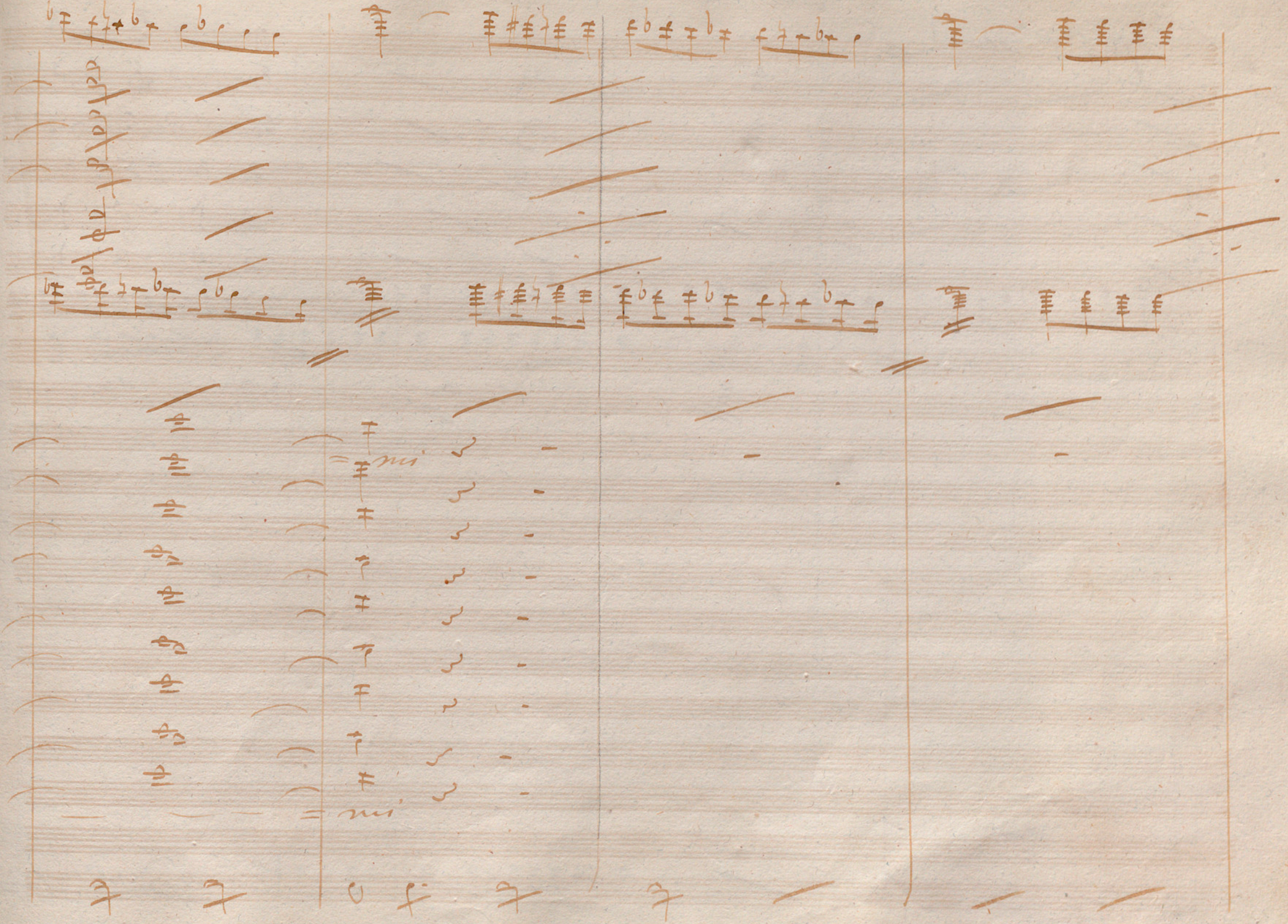
all' ar= mi

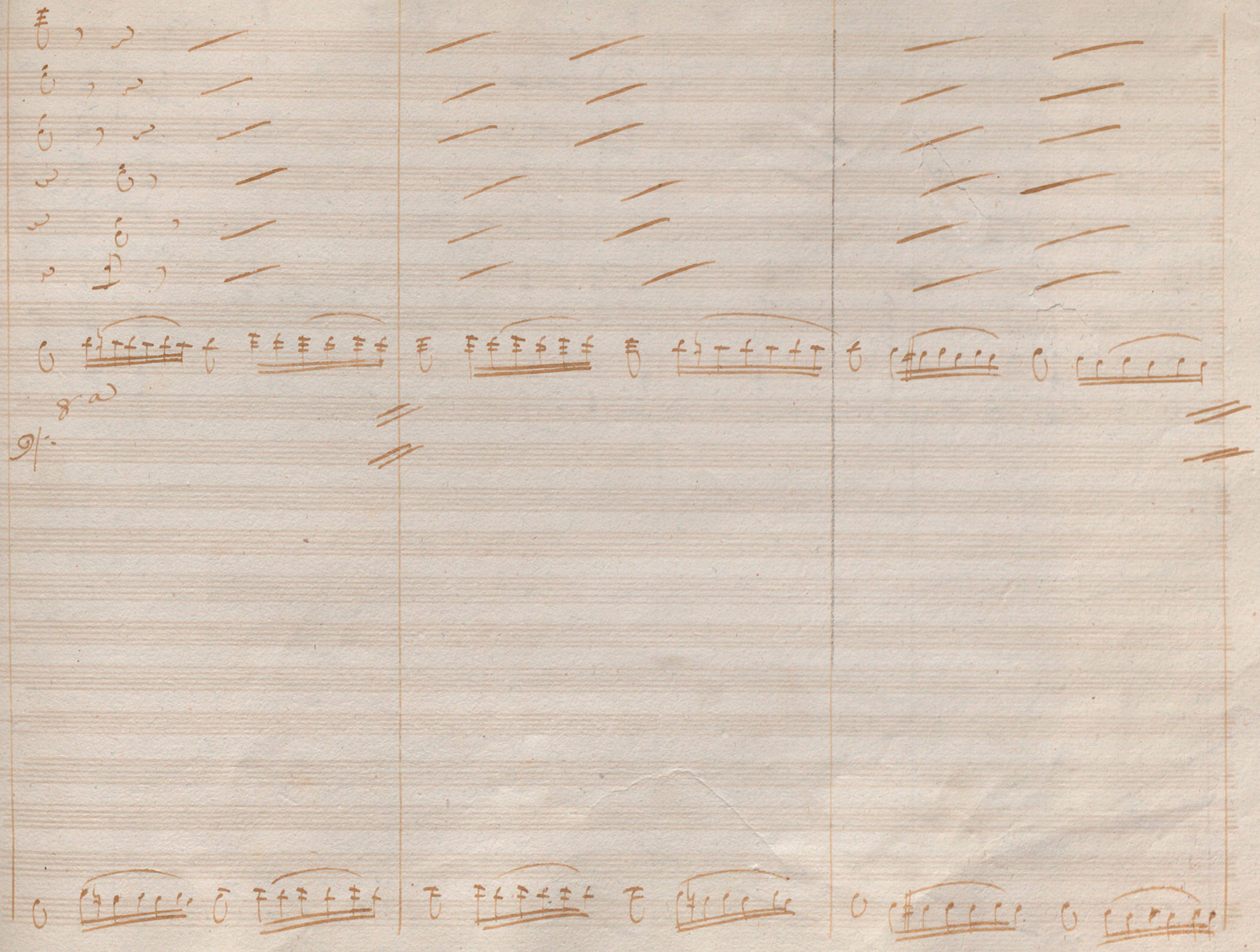
bianco

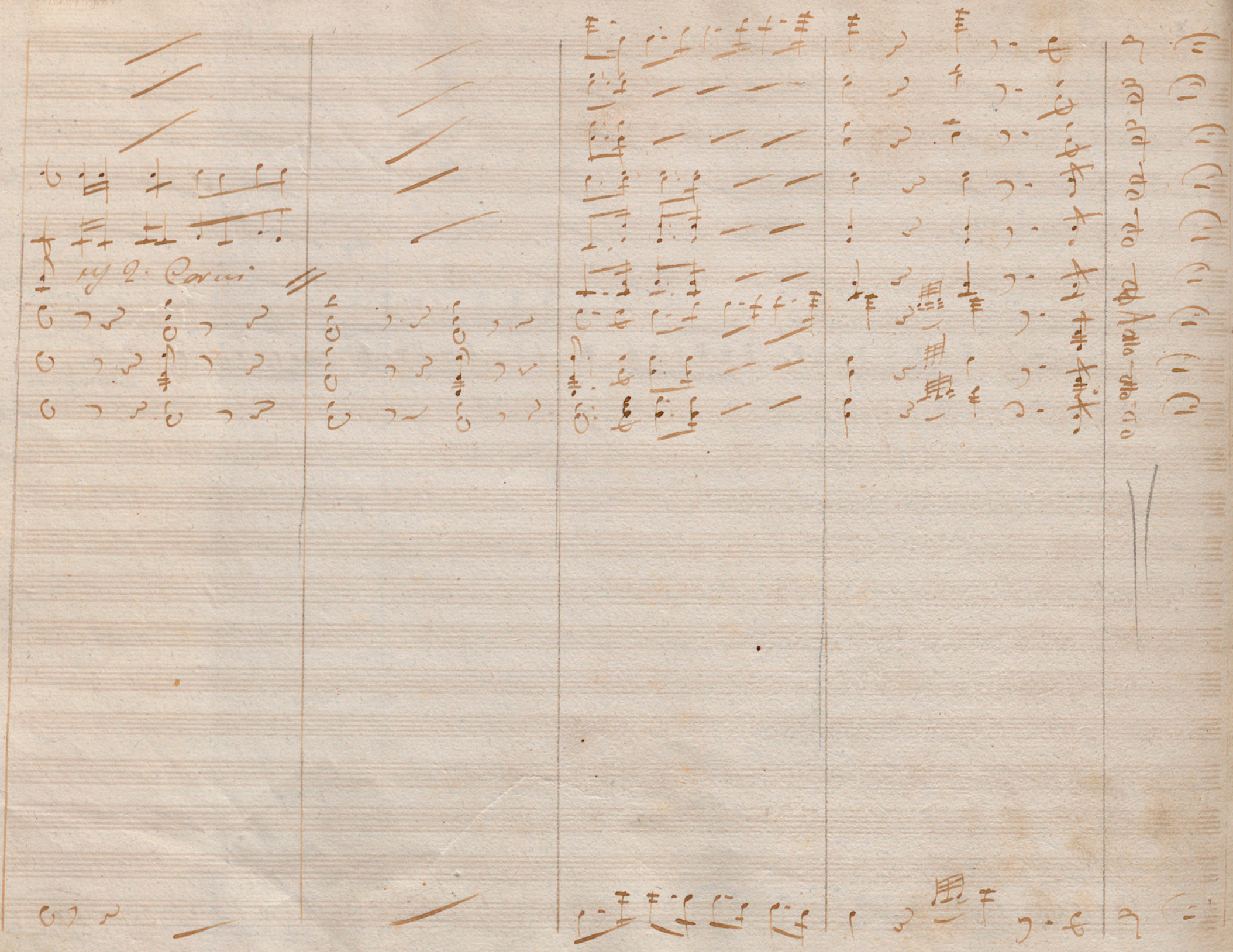
spondere vi deve

all' ar=

All°




8a


Corni

18/2

Spartidino

Finale N.° 12.

Tromboni
Mod.°
Timpani

infra

solo

sottovoce

2

2

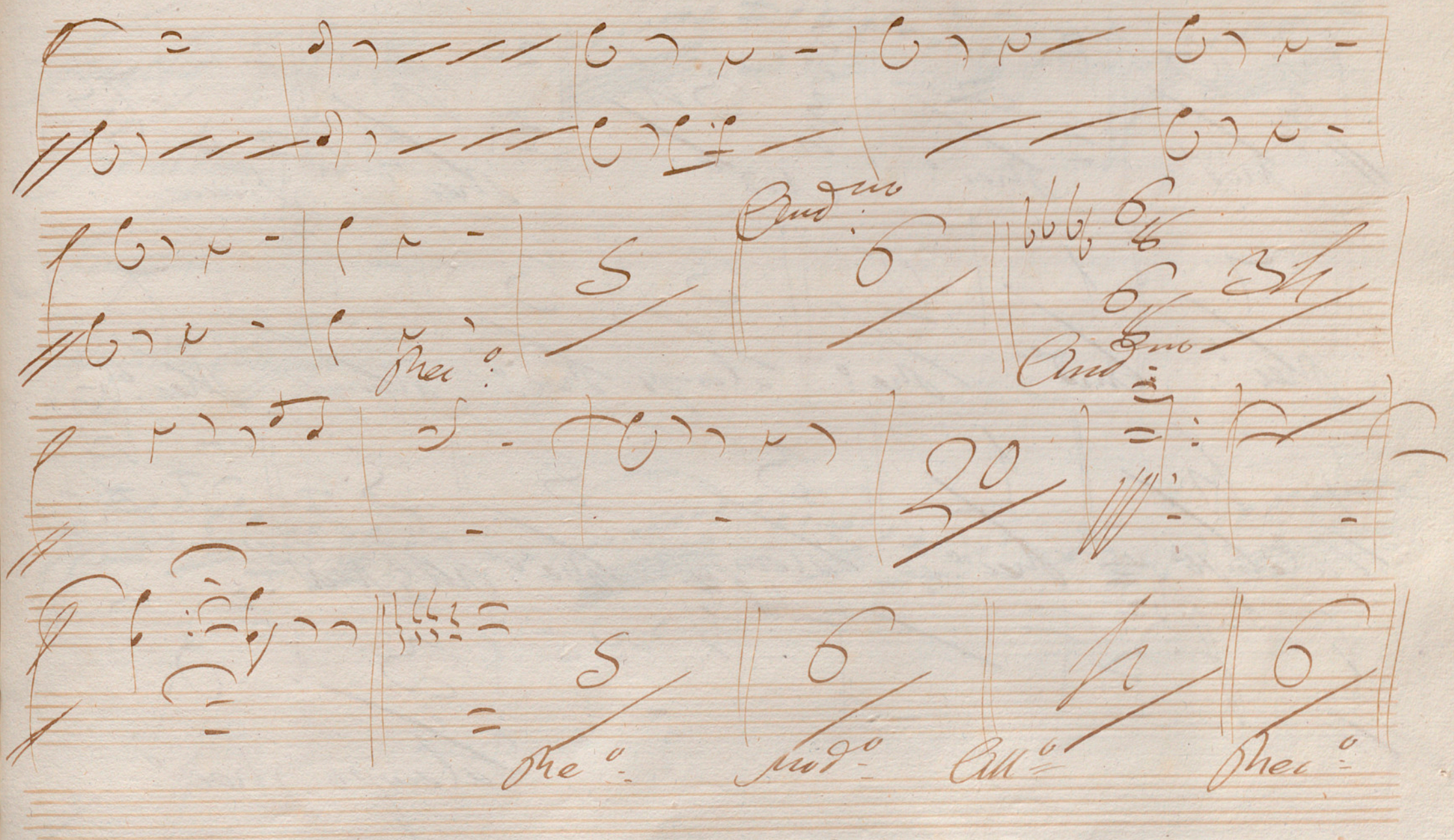
11

1

9

Mec.°

Mod.°


Andno
Andno
Rec.o
Rec.o
Mod.o
All.o
Rec.o

3/4 13 / 3/4 Mod.o	5 / Prec.o	3/4 34 / 3/4 Mod.o	4 / Prec.o	75 / Vivace		
7 / Prec.o	1 / Mod.o	2 / Prec.o	3 / a tempo	3 / Prec.o	2 / a tempo	7 / Prec.o
4 / a tempo	1 / Prec.o	3 / a tempo	8 / Prec.o	5 / All.o Mod.o		
f				3 / a tempo Prec.o	6	

Spartitino Ultimo tempo Finale 2do Act. 12.

Fagotti

Tromboni

Timpani

Cassa piatti e triangolo

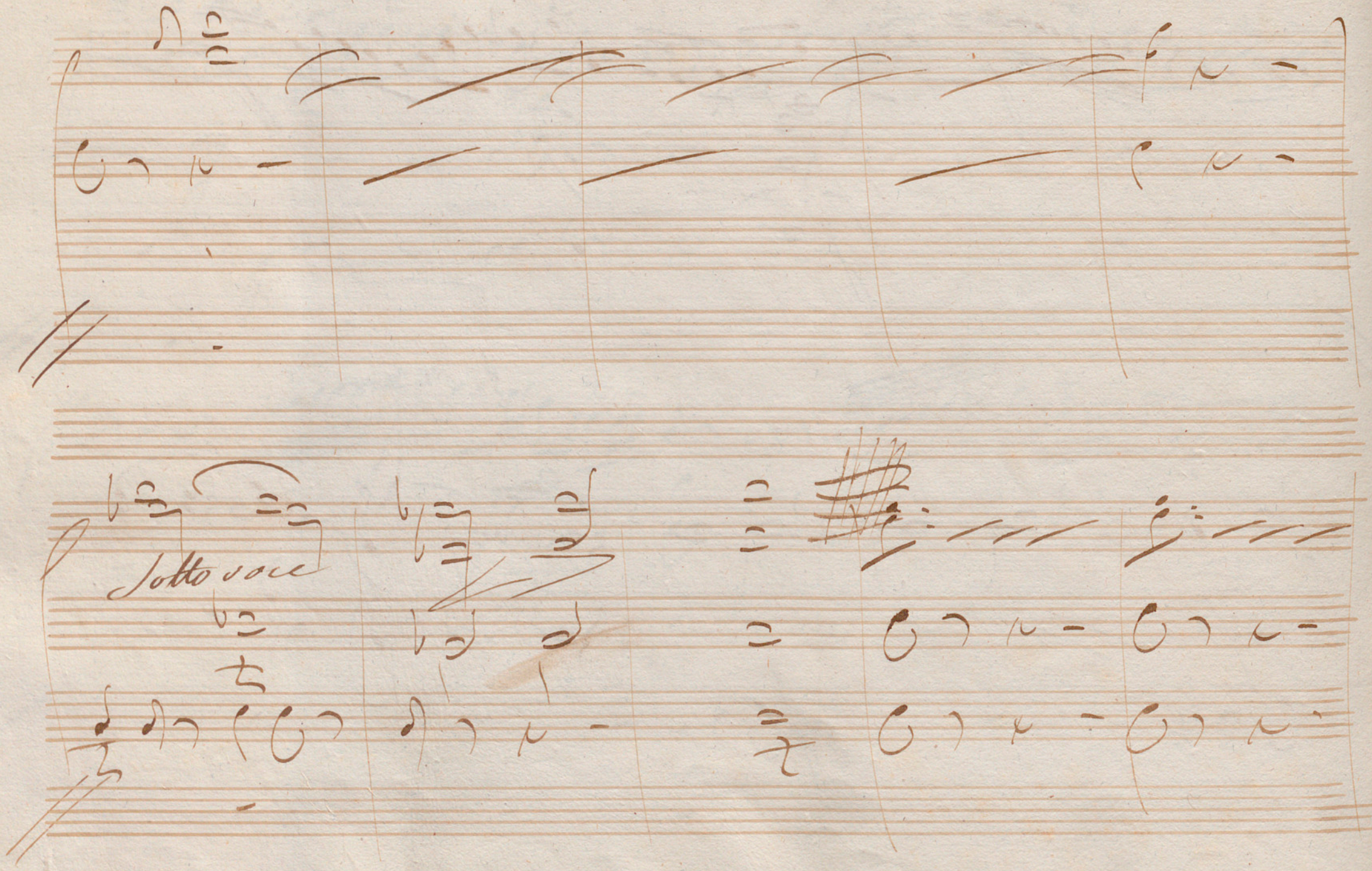
cresc.

ff

f

f

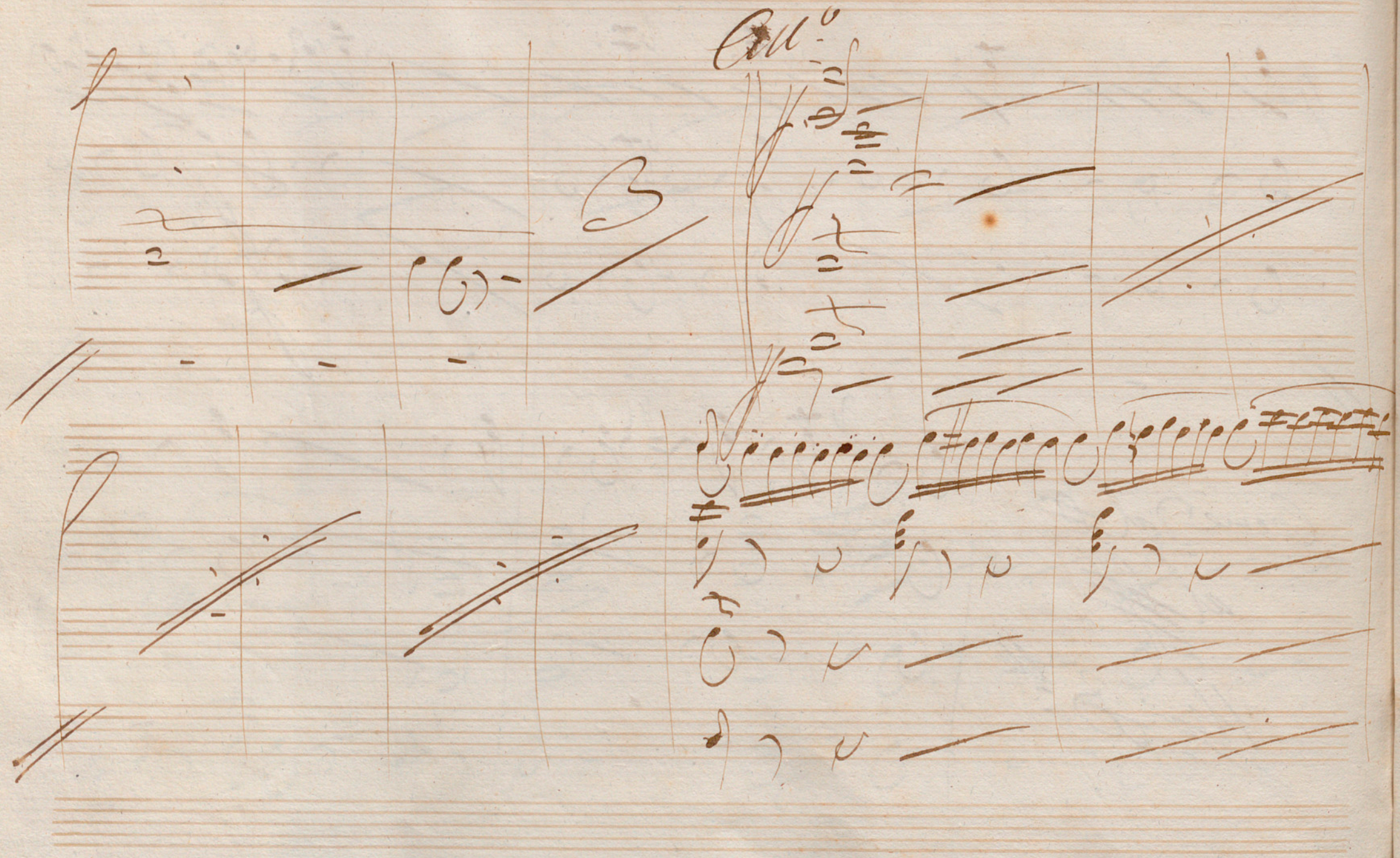
f


Sotto voce

Come dal ♯

al ♯♯

Mr. B^tte


All.o
B