LICEO.

ROSSINI

GULIELMO TELL

ATTO

3.

41499-7

JUNTA DE CORREOS
DE LA SOCIEDAD
DRAMATICA

1.
3.

N.° 13.

M.° Rossini

Guglielmo Tell

atto 3.°

Scena ed Aria

JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Editore Proprietario
DELLA
GAZZETTA MUSICALE
DI MILANO

I. R. STABILIMENTO
NAZIONALE PRIVILEGIATO
di Calcografia, Copisteria e Tipografia musicale
DI
GIOVANNI RICORDI
EDITORE DELL' I. R. CONSERVATORIO
e proprietario della massa degli I. I. R. R. Teatri
MILANO
nella propria Casa Contr.a degli Omenoni N.° 1720.

Con Deposito
per la vendita in dettaglio
nei locali sotto il portico
A DIANEO
DELL' I.R. TEATRO ALLA SCALA

Milano li 18

Sparcia, e Coro N° 14.

A

Otto 3°

Flauto
Ottavino
Oboe
Clarini Do
Corni in Fa
Do
Trombe con chiavi in Fa
Trombe Do
Fagotti
Tromboni
Timpani Do
Cassa, Trian. Cimb
Violini
Viole
Coro
Violoncello
All.o Brillante

8va 2 Oboe
Unis 1° Oboe
Unis 2 Oboe

 Obs (1° Oboe)

Ob (1° Oboe)

8 1o Oboe

Uns

Uns

Uns Corni in Fa

Uns Corni in Do

Uns

10 N°

Sparcia, e Coro N° 14.

A

Otto 3°

Flauto
Ottavino
Oboe
Clarini Do
Corni in Fa
Do
Trombe con chiavi in Fa
Trombe Do
Fagotti
Tromboni
Timpani Do
Cassa, Trian. Cimb
Violini
Viole
Coro
Violoncello
All.o Brillante

8va 2 Oboe
Unis 1° Oboe
Unis 2 Oboe

glo — ria a Gef- — ter:

glo - ria

glo - ria

glo - ria

glo - ria

Solo

Solo

ff

ff

gran- de è il fuo pio-

cres

l'ani=

pe

ra=

tor

dcf

dcf

fz

Solo

Ah!

Ah!

Si

gran - de è il

suo

spo

te -

Solo

8va Ob.

re

ro

Ob.

Ob.

re

stra

ne

ne

ria

vino

vi

Cui

l'in

1. 2. 3.

arco

arco

ffe — ra — stor

glo = ria al pa = ter fo =

1. 2. 3.

8 10 N°

ff tuf

tuf 10 8N°

p

Triang

Le clua = ua fue vir = tu can = tiare

1. 2. 3. a

Auf 1° N°

Auf

Auf 1° N°

e il no = bi — les suo bel cor-

b. c. g. a

glo = ria al pa = ter so = vran = no

B. C. D.

Unis al Sta

8 Sta

glo = ria a ma = til — de co = no = re

sue = vir = tu = can = ta = mo = (a) = sua = cle =

mein - ge - eilt

Jesu

der

Ja Jesu

lui noi ve ne = ria = mo pro = stra = ti al suo = lo l'in = pe ra =

1. 2. 3. 4. 5.

Le fue - ris - tu con - ti - nam (e)

tor pros - tra te ve ne nam pro

tutti

2. 3. 4.

1° f°

1° N°

Unis Hbo e

Unis Bag

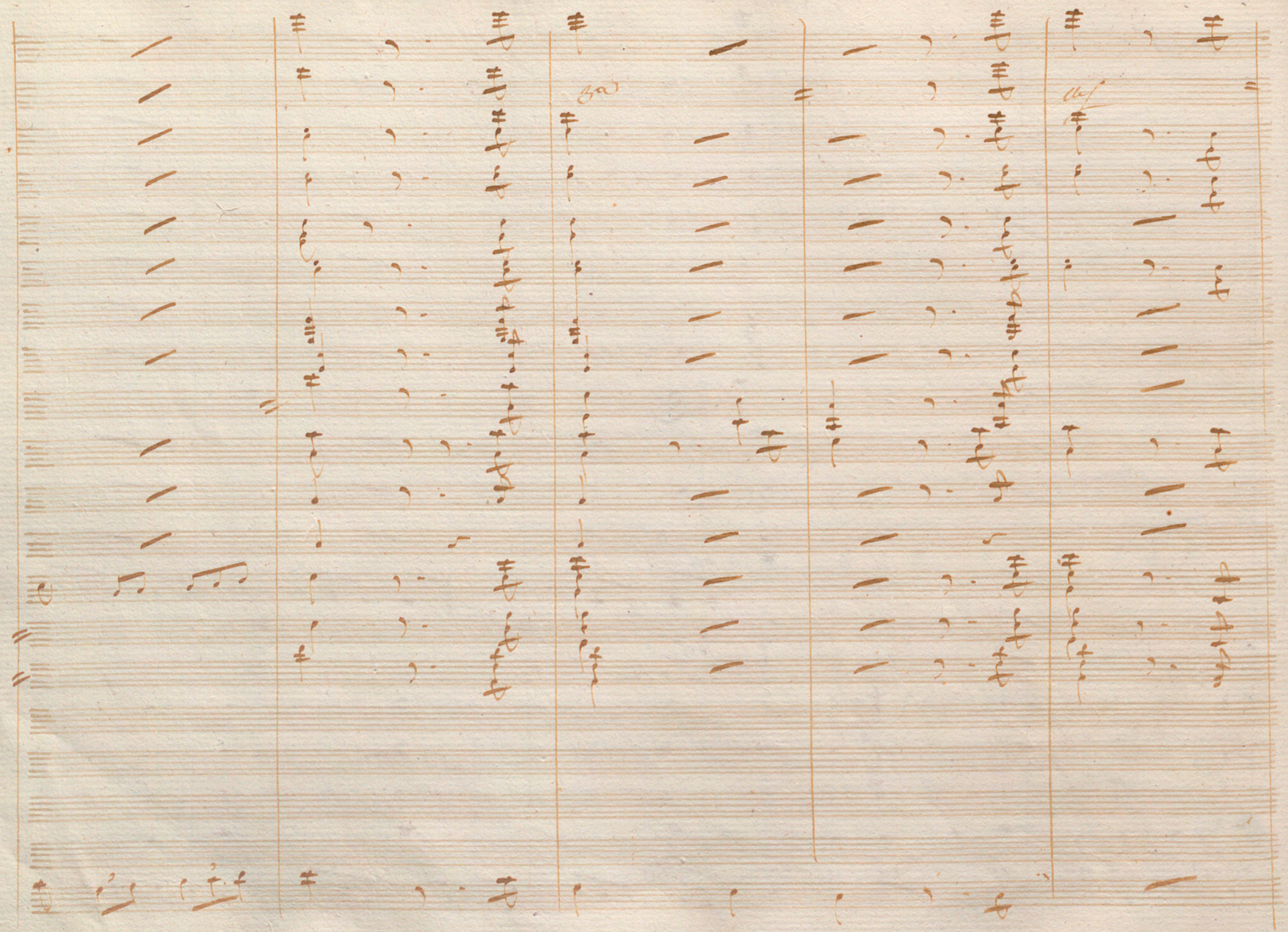
Jue vir lè ve ca = ne = liqua = la = fua de = ve = ri = ne

10 18°

non = ya eil suo bel

-riàu) l'in = se — ra — cor

tor



a. b. c.

A. B. C. D. E

Gesù Re del mo = ndo Sa

de mu mi di so = ora no la gle be vil fi la = grai in

= va — no ci a = scun obbe = dir deve a/ nie/ ada=

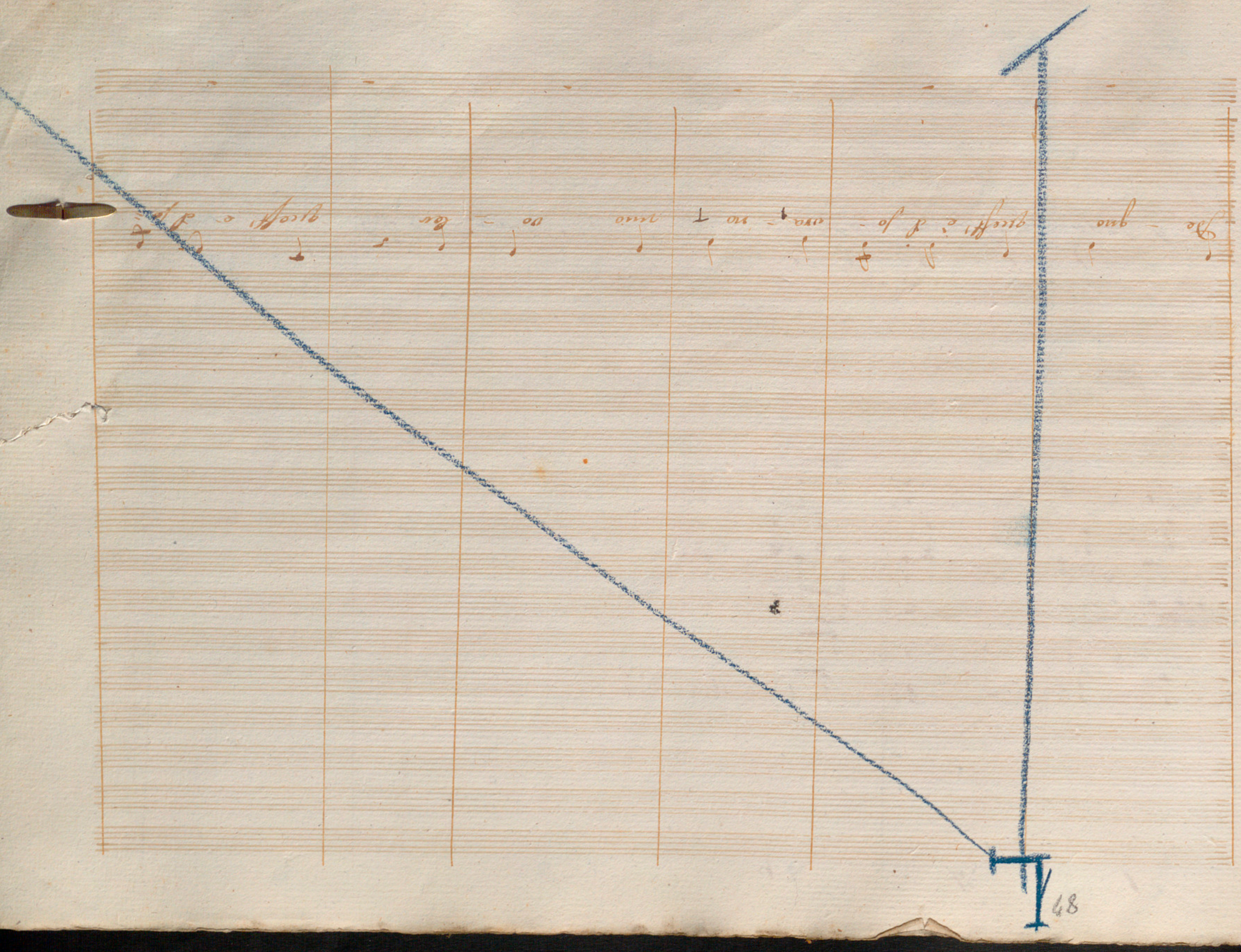
Donne dal

𝄋 al 𝄌

16 Battuti

Jesum ob = be = dir Deve a = mi!

pro - - - stri a= van= ti a questo segno dis ecci = tar non vuole l'ordi=



a.	b.	c.	d.	e.
quest' è il so=	ura	no	mio vo	cer	quest' è il so=

vra - no

mio vo

ser.

Come Dal 𝄋 al 𝄋

Coro

glo=ria al pa=ter no=

ra=

vra = no

glo — ria

glo — ria — a — ſef=

=ſter a lui glo = ria ed mor. glo =

6/3.

= ria

fz *fz*

gran = de è il

fuo ppo - re - tel ppro - ſtra - li - ce - re - riam

mo in cui l'im - pe - - ra - tor

fi

Coro

fi

gran=de è il suo glo=

te

rio=

L

=stra = di

ve = ne - - - nia

mo mi lui l'in = se = gnò

51

A

no = bi = le

Jus bel

cor.

glo = ria al po =

ter — so — vra — no — glo — ria a ma- til — de o=

Unis Flat

Come Dal

cor le fue oir=

=la

can =

tiam

le

fue

ir —

tes

can:

=tiam la fua de= men =za e il fuo bel