cor

2 Oboe

Unis 1° Ob



8/3

N. 15. Passo a tre e Coro Tirolese

Violini

Viole

Gesler

Violle

Basso all.o maes.o

all.o maestoso

Ges.

Che l'impero germano della vostra obbe—

all'impero cia=scun in questo giorno

Senza oggi riceva il sacro

giuri omaggio e fe:del=ta'

pegno

Da un suolo ei ne degna un appoggio a cerca—

all'ombra sua voi'da cent'

Dar armi pace col tuo portere alla fralezza vostra
Ga vittoria i
oggi rico=re il
de=te e si=gur=ta
notte dotti allor ne vennero ami cu=rati
e fur dagli avi vostri rispettati
di che de' nostri avi il braccio vassalli dell imperatori fe

con canti e in un coi giuochi Questo di l'orgoglio è — salti (Ma)ste il —

si glori=o=so di con canti cele=brate celebrate coi balli io lo

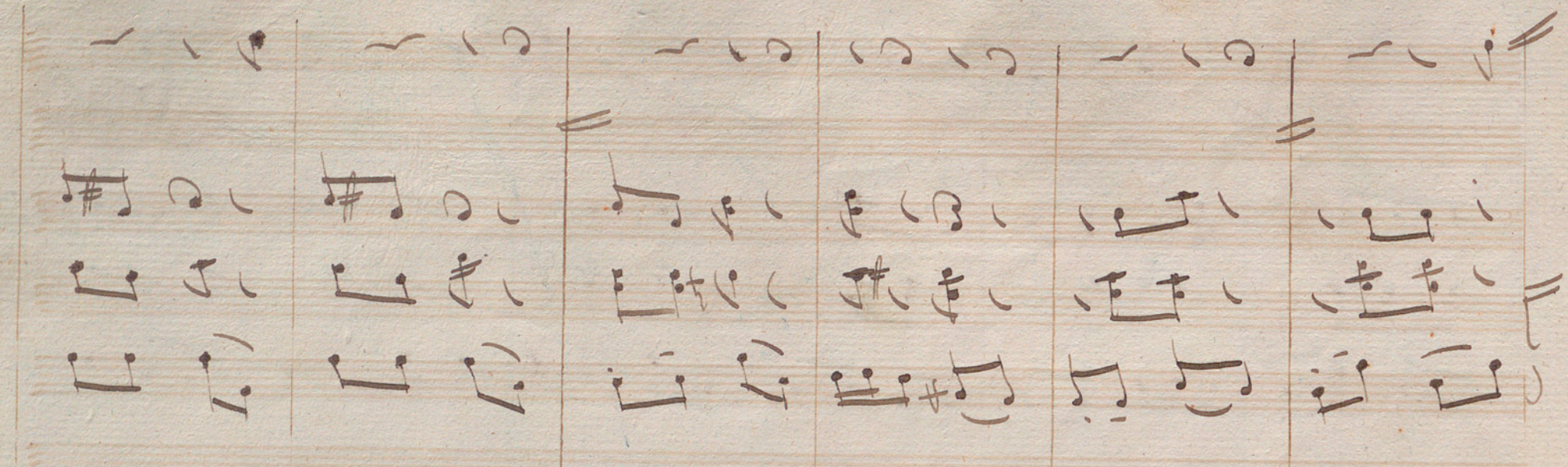
voglio —

vo

N.o 15.

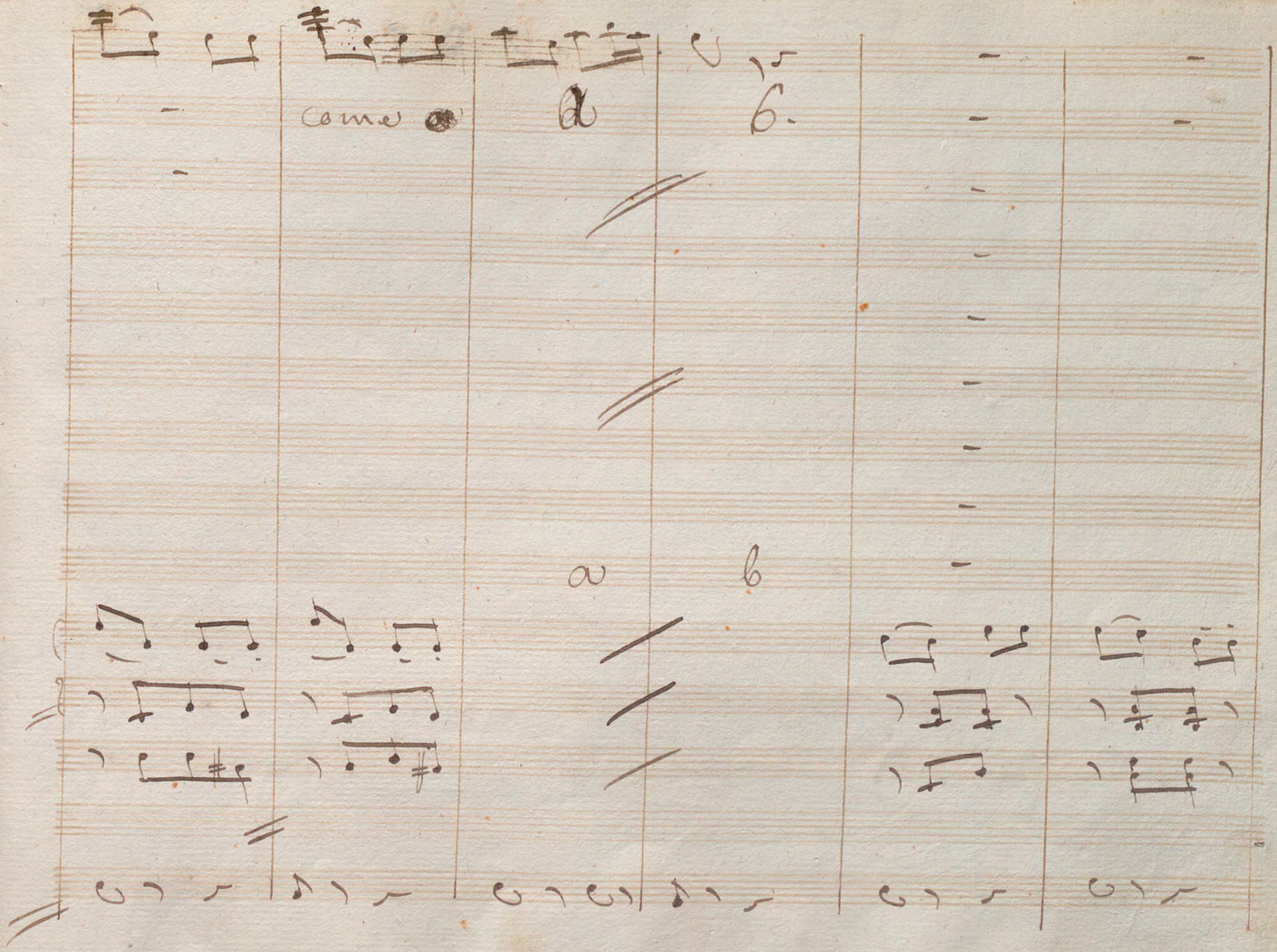
Flauto
Ottavino
Oboe
Clarinetti
Corni in Sol
Corni in Mi
Trombe
Fagotti
Tromboni
Violini
Viole
Violoncelli
Allegretto

pp



Solo

Solo a b


come
a
b.
a
b

Solo

arco

f.

f.

f.

Vl. al Fl.

Solo

Low

8va

Vl all' ottavo

Vl all'oboe

8va al Fl.

Vl al Flauto 8va

Comincia la battuta retro

all 1o V.o

Ah, ah, ah,



Coro 1.o

Coro 2.o

1o Coro solo

Voi che sietes

Coro

sottovoce

Voi che leggiers

si leggiere

avete il

piè

Unis

pasto-relle

fore-stiere

oh qual piacer vedervi oggi è

qual piacere è il vedervi pastorella qual piacere

Tutti

Dei

è il vedervi

qual piacer Dei

vo — stri

balli

Dei

come il loro di sopra

Dei

dolce in- canto il no- stro canto sa-

Soli

già

Unis

nisce di già qual gioja

nel vedervi

qual piacere

già

gier avete il piè oh qual pia-

si leggiere pasto-relle forestiere qual piacere

Forte

cer — vedervi egli è — oh qual pia-

è ti vedervi — pasto-relle — qual piacere — qual piacer

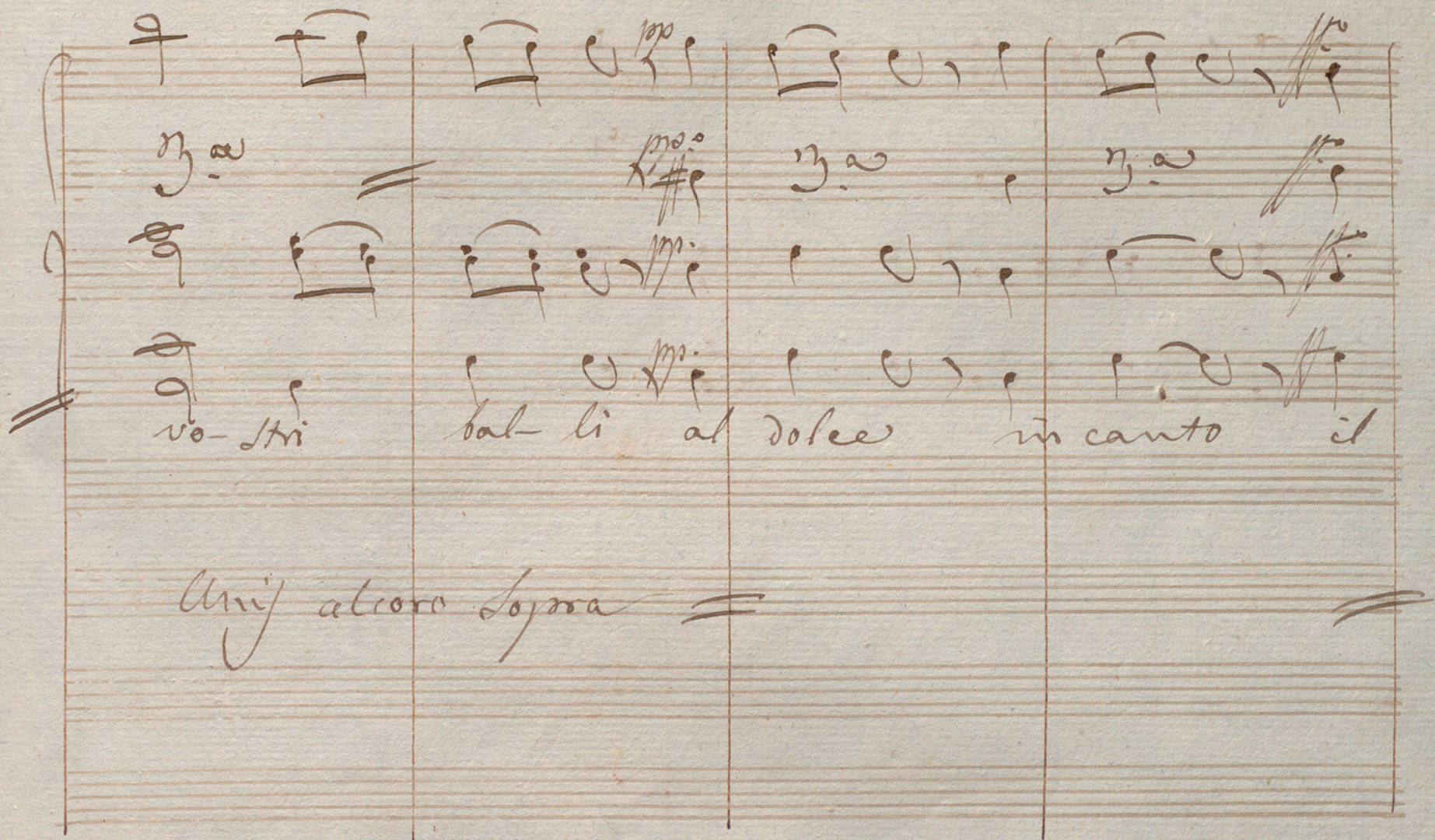
Piano

car — — — vedervi — — — egli è — — — oh qualgioja —

oh qualgioja — qualpiacer — oh qualgioja — qualpiacer

f

cer — — —


vo- sti bal- li al dolce in canto il
Unij alcuno sopra

nostro

canto d'u-

nisce di già

già'

già

II/5

Flauto

Flauto

Oboe

Clarinetti

Corni

Corni

Trombe

Fagotti

Tromboni

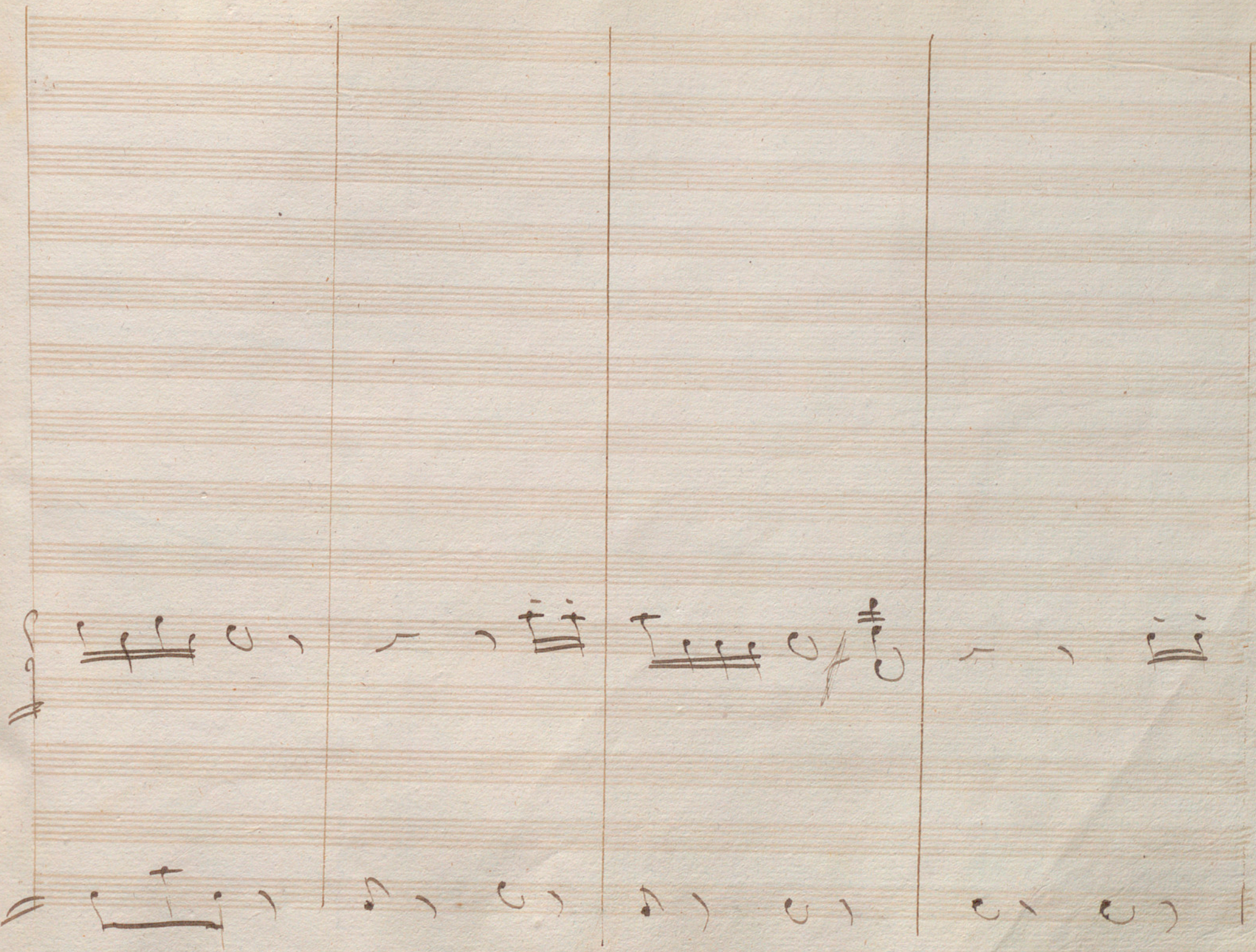
Violini

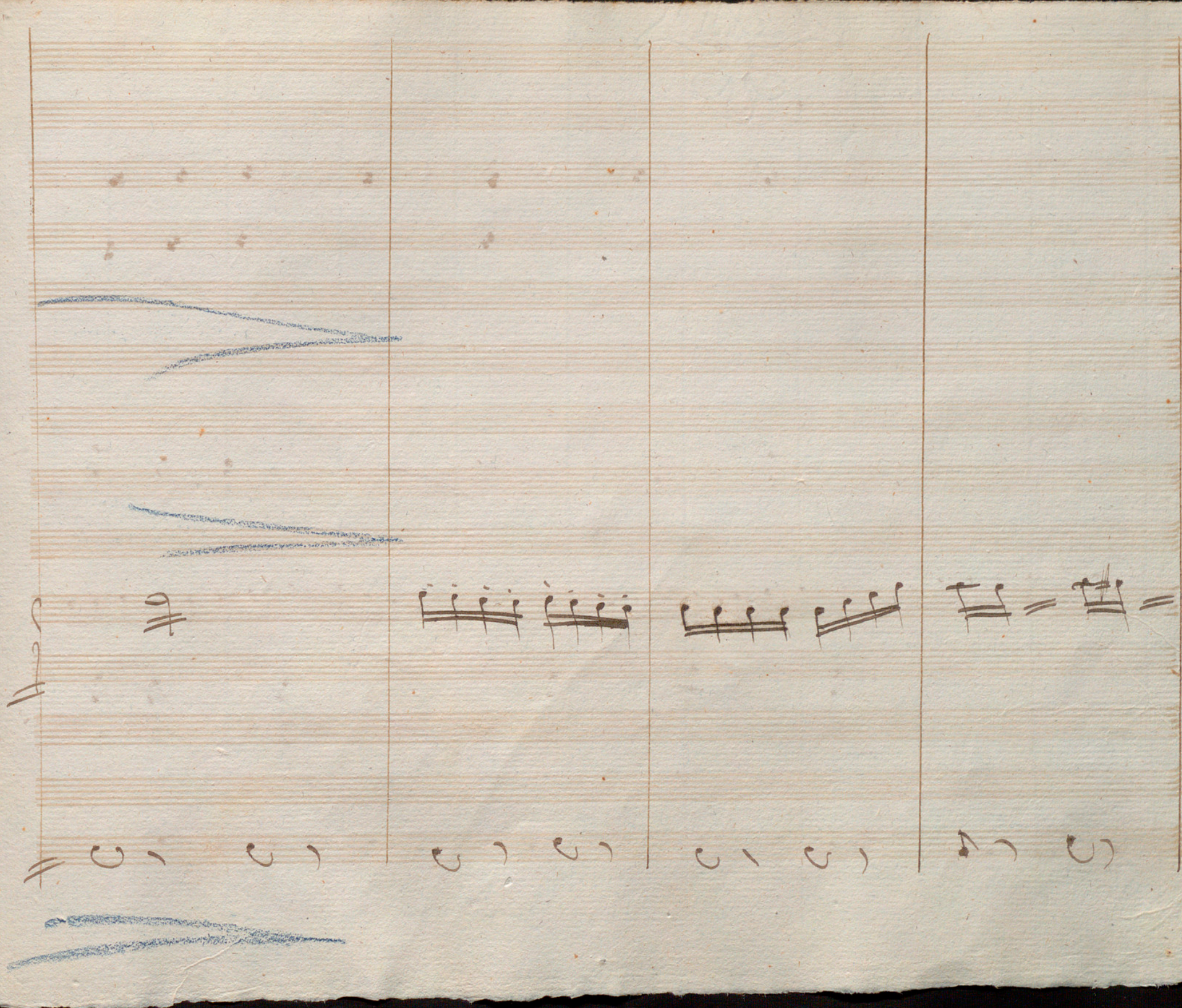
Viola

Violon.°

Vc. Vio.°

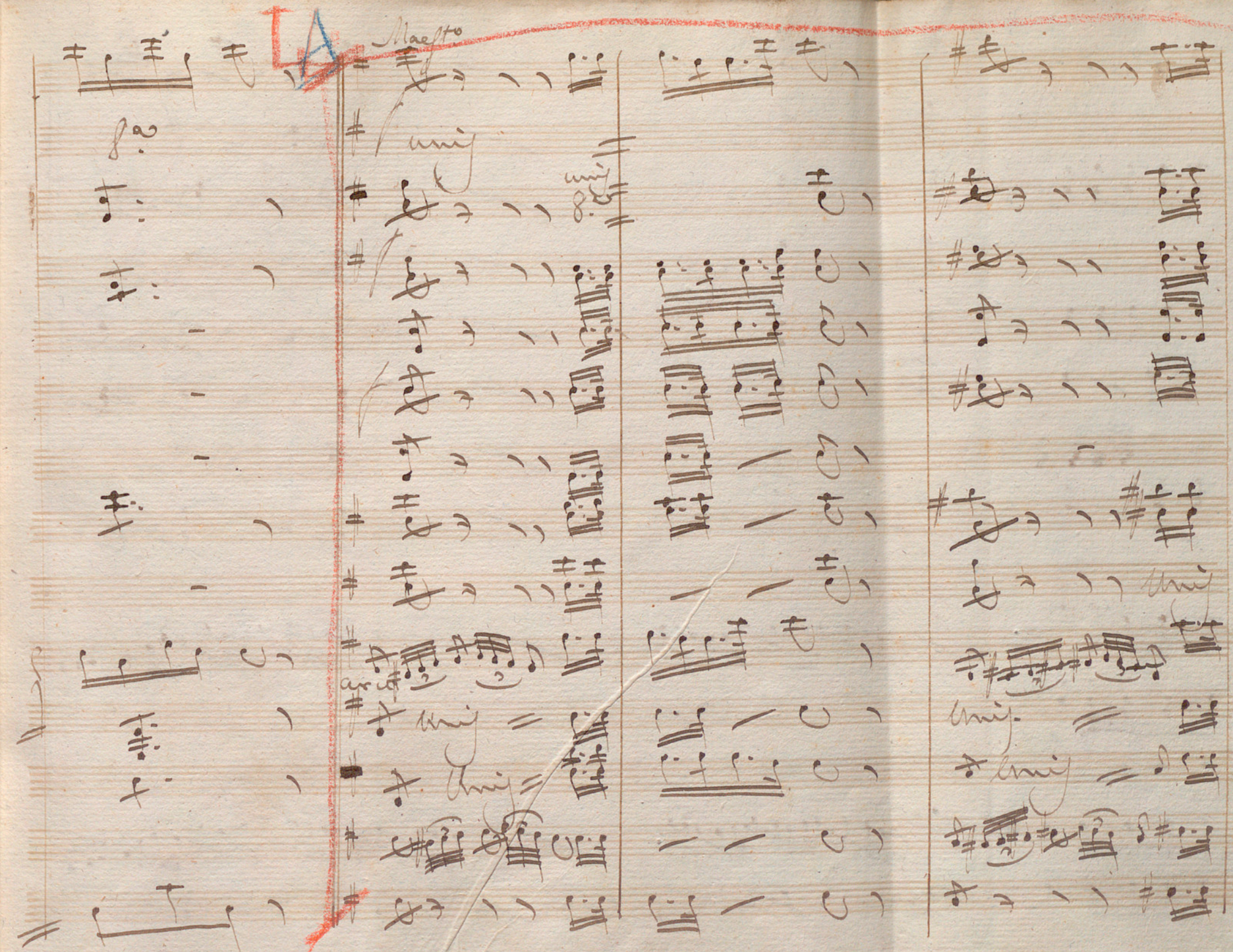
8va 1. 2. unis

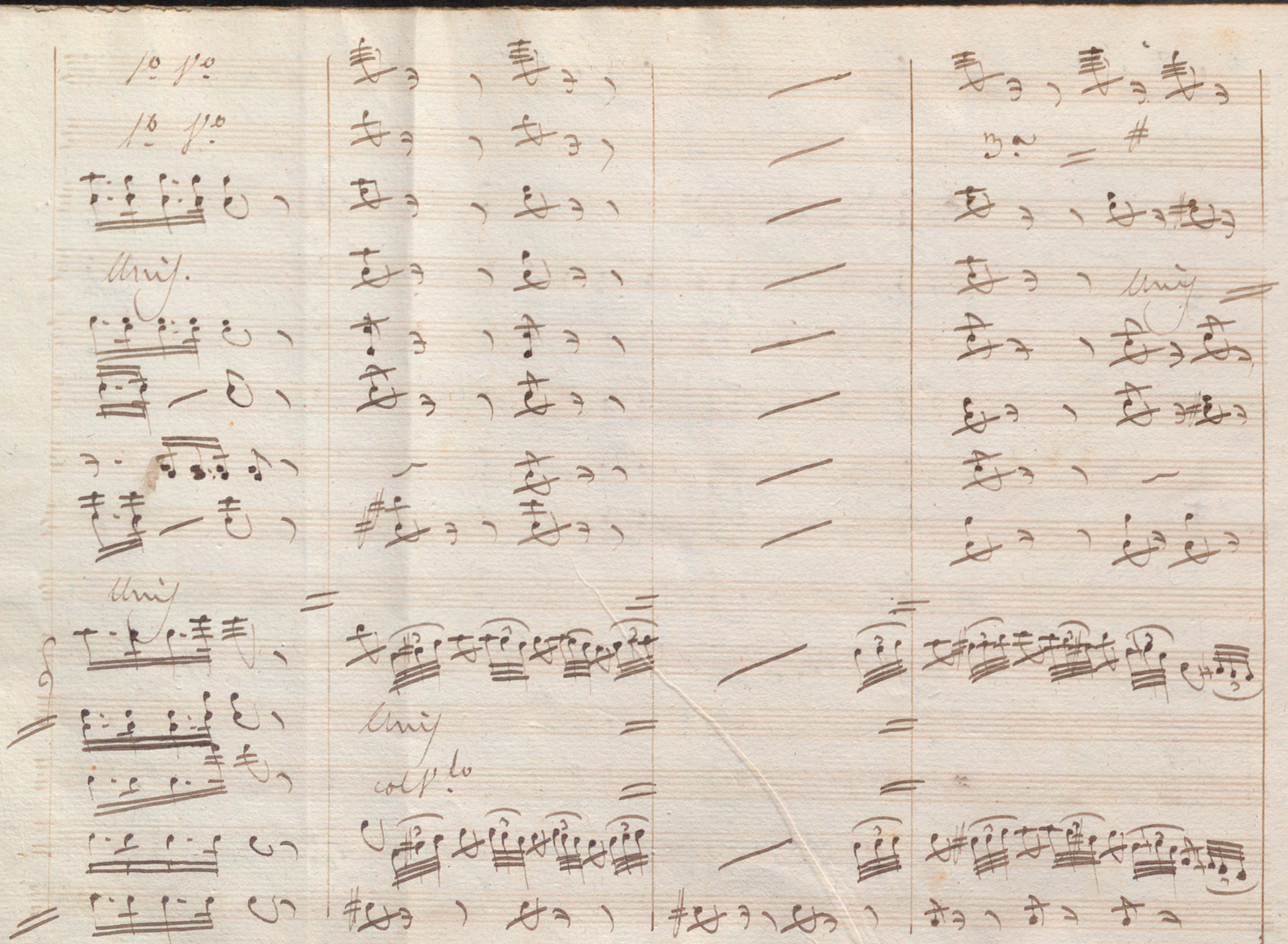




unis

unis


Maestro
fp
arco


f.o f.o
f.o f.o
Unis.
Unis
Unis
col.lo

Solo

Solo

Unis

Solo

8va

8va

8va

8va

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

8va Basso

Come le 8. precedenti.



12/3

A M.

Violini

Viole.

Flauto

Ottavino

Oboe.

Clarinetti

Corni

Trombe

Fagotti

Trombon

Cori

1.° Solo.

voi che sietè

Violoncello

Allegretto

voi che leg = gie = re ave = te il

voi

Thisb

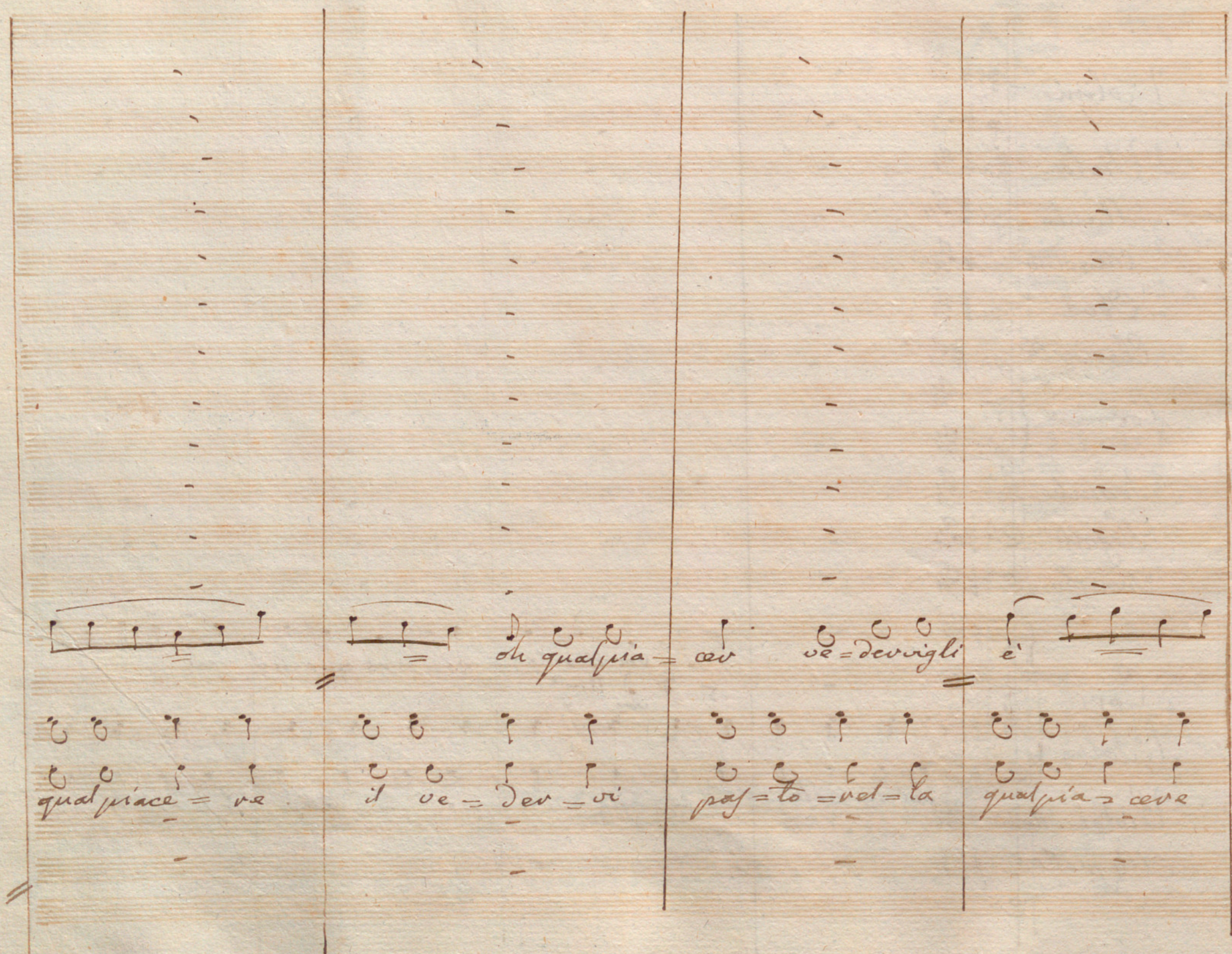
gie

voi che leg = gie = re

si leg = gie = re

pa = sto = relle

fo = re = stiere


qual piace = ve
il ve = der = si
qualsia = cev ve = dervigli
pos = to = vel = la
è
qualsia = cevre

qui entra il secondo Coro unito al I.°

il ve = dev = ri qualpia = cer dei vo = Ave bat = ti ad =

dei vo = Ave bat = ti ad =

f *p* *ff* *p*

=del= ce in = con = to il no = stro con = to sa =

Arietta Coro

Coro

Coro – 1.° Solo

1.° Solo

ri = sca di

già già

qual giò = ja

ner ve = der = ri

qual cia = ce = ve

Flauti

Ob.

Cl.

Corni

Trombe

Fag.

Tromboni

Violini

Viole.

voi che leg-

voi che sie = te

pizz.

pno va il nostro

cor

=giev a = ve = te il

Si leg = gie = ve

pie

ra = sto = rel = le

so = ref = tie = ve

oh quad pia =

quad piace = ve

=cer vedevori egli è

e il ve=dev=ori prof=to vel=le

qualgia=ce=vo=le

qualgia=ce=vo=le qualgiacere

1.

2.

3.

ottav: 𝄐 Unis: Fl.

=cer

vedevvi egli

è

oh qual gia

oh qual gio=ja

qual piacer

1 2 3

Unis

arco

arco

arco.

Unisti

Dei

=cer

vedervi egli

è

Dei

oh qual gio=ja

qual piacer

Tutti

arco

f.

A. B

Viol. I.o II.do

Viol.

Viol.

Viol.

B.a Solo

B.a

B.a Solo

B.a

vol = to

dol = li

dol = ce

sa = cau = to

A.

B

Aria-Recit.

A

Unis

H.°

Unis

bis

Unis

B.ⁿ

no = stro

can = to

fu = ria

di

già

ppp

3.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar.

Corni

Tr.

Fag.

Tromboni

Violini

Viole

V.lle

Basso.

pizz.

Fag:

Corni

Trombe

Fag.

Mus: Ottavino

molto

Tempo

molto

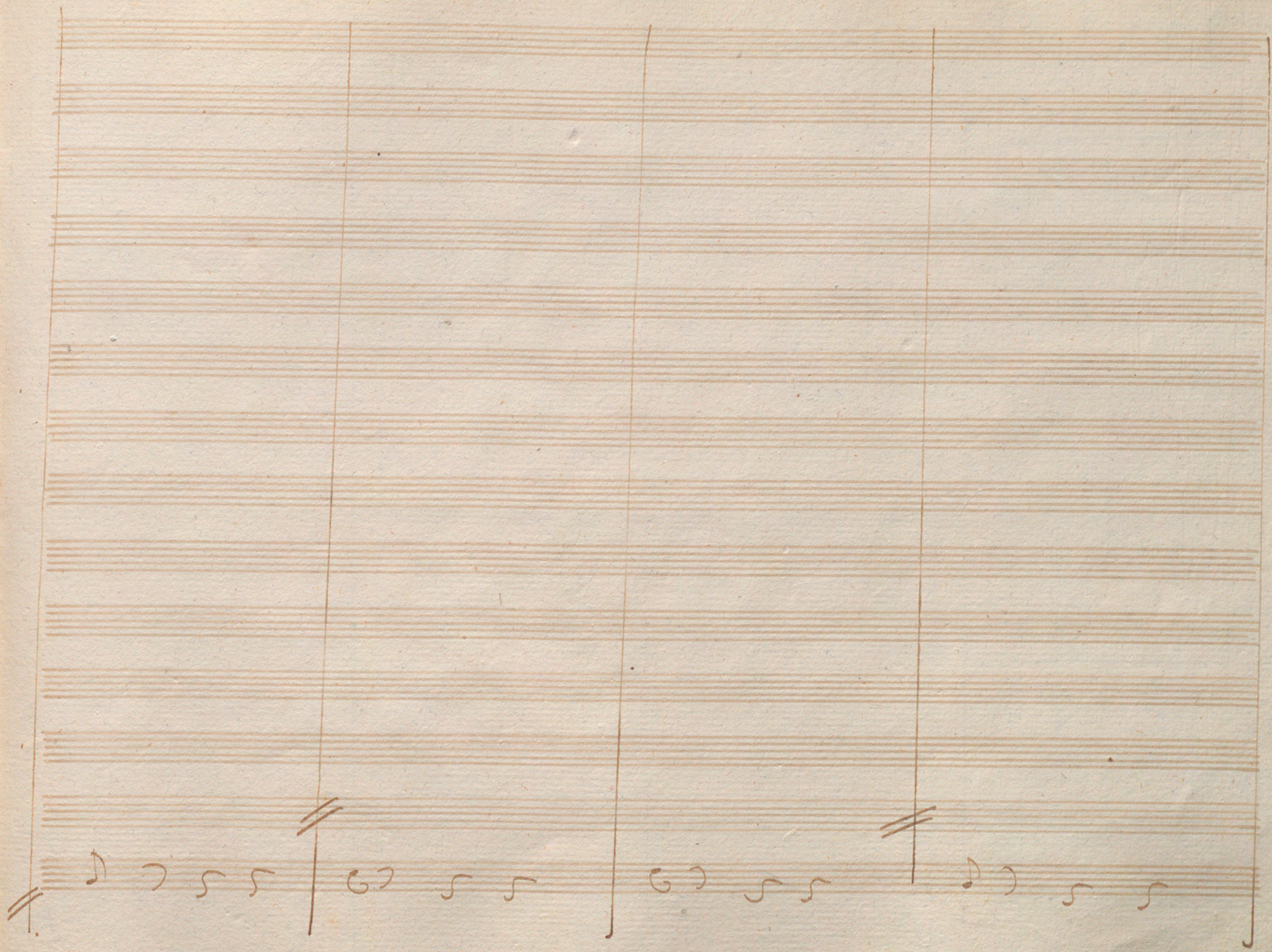
Tempo

f. o tuo

tutti

tutti

Come dal [illegible] al [illegible]



f.

f.

f.

arco.

ff.

Hns.

Cors.

Fag:

Hns:

A.

1. 2. 3.

1.° fl.

2.di fl.

in Sol. Soli

Fag.

B.a

Cor. fl.

pizz.:o

1

2

3

Cor

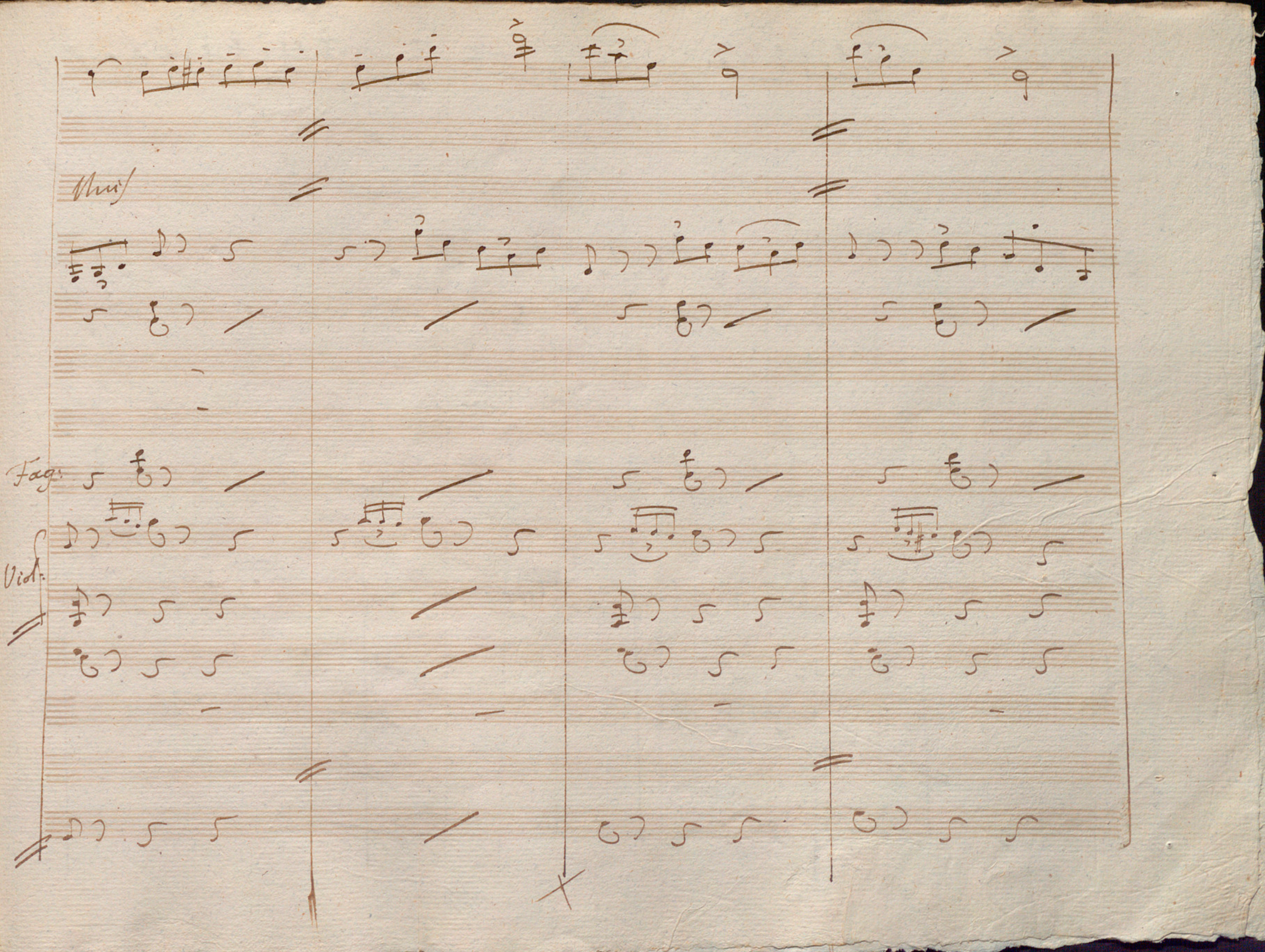
Fag:

arco

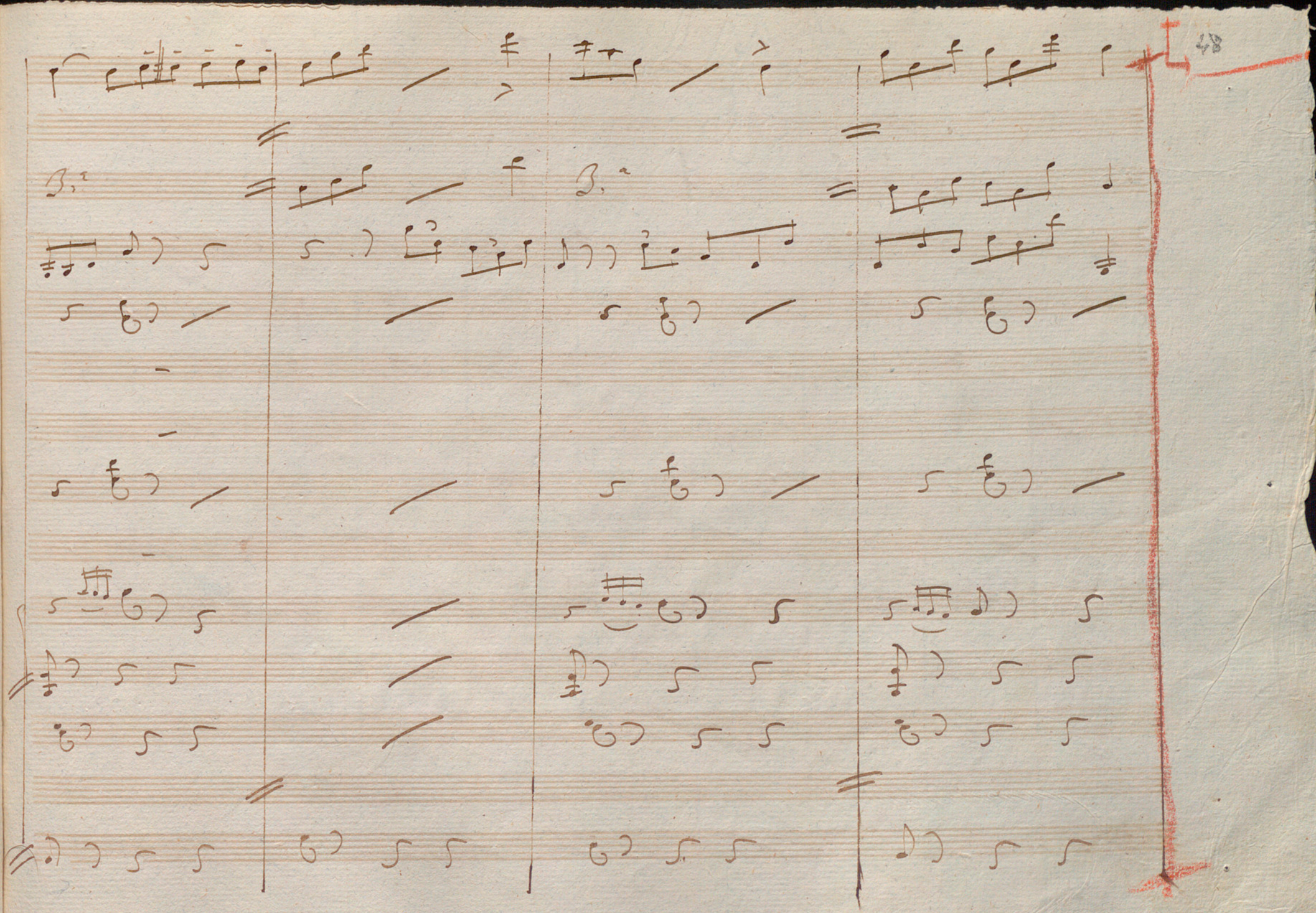
tacet

tacet

tacet


Vlns
Fags
Vlcl.

Viol.



f

Col l.° t.°

f

f

f

arco

8.va bassa

f

p

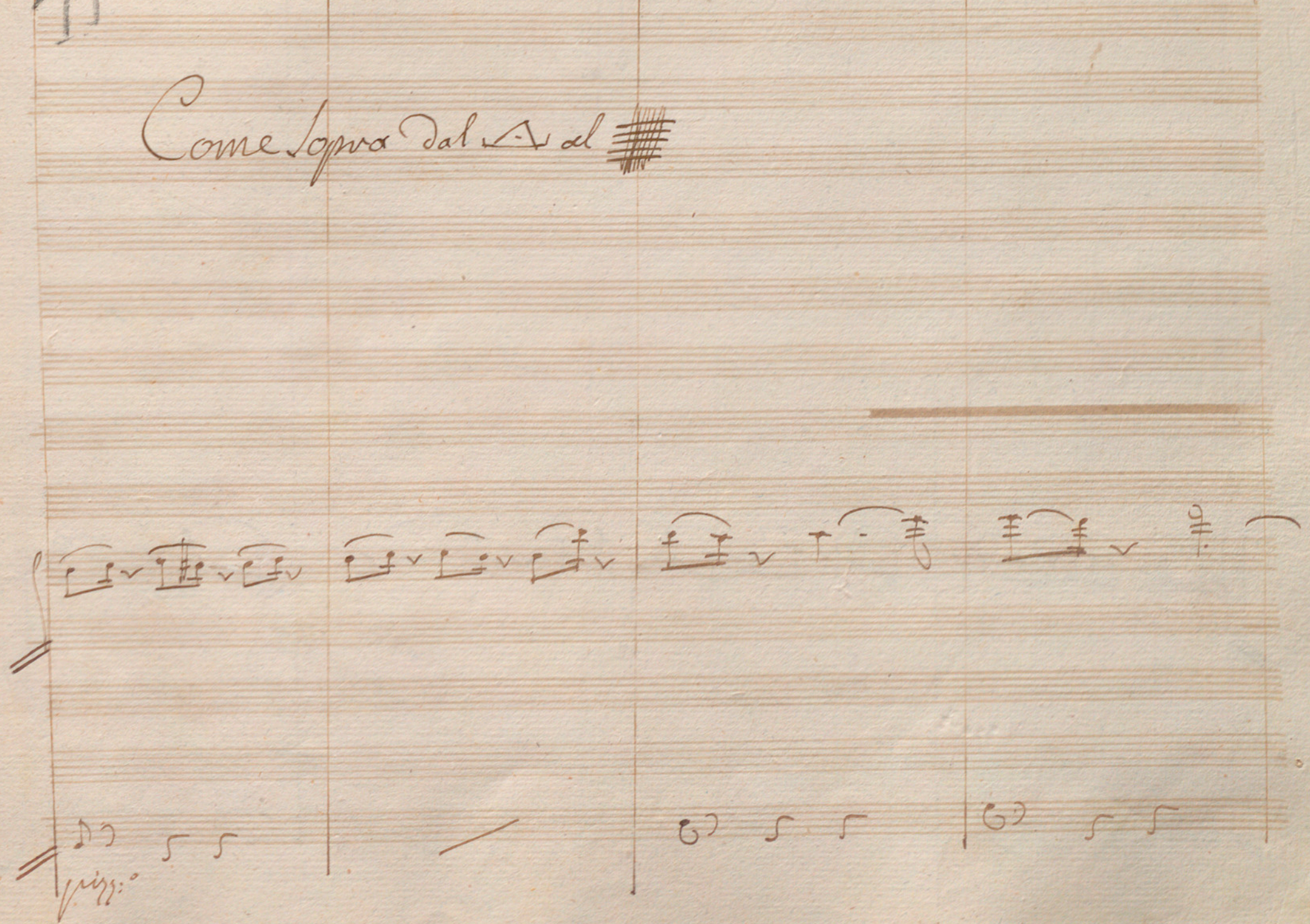
fp.

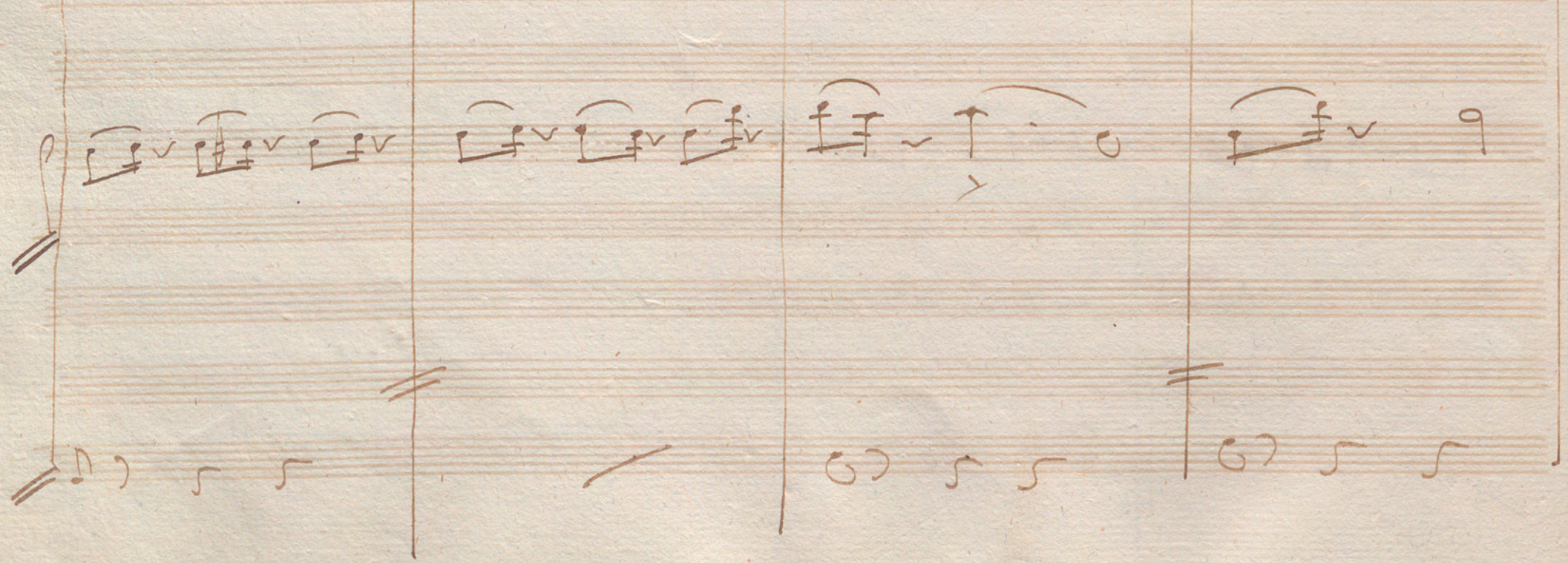
ff.

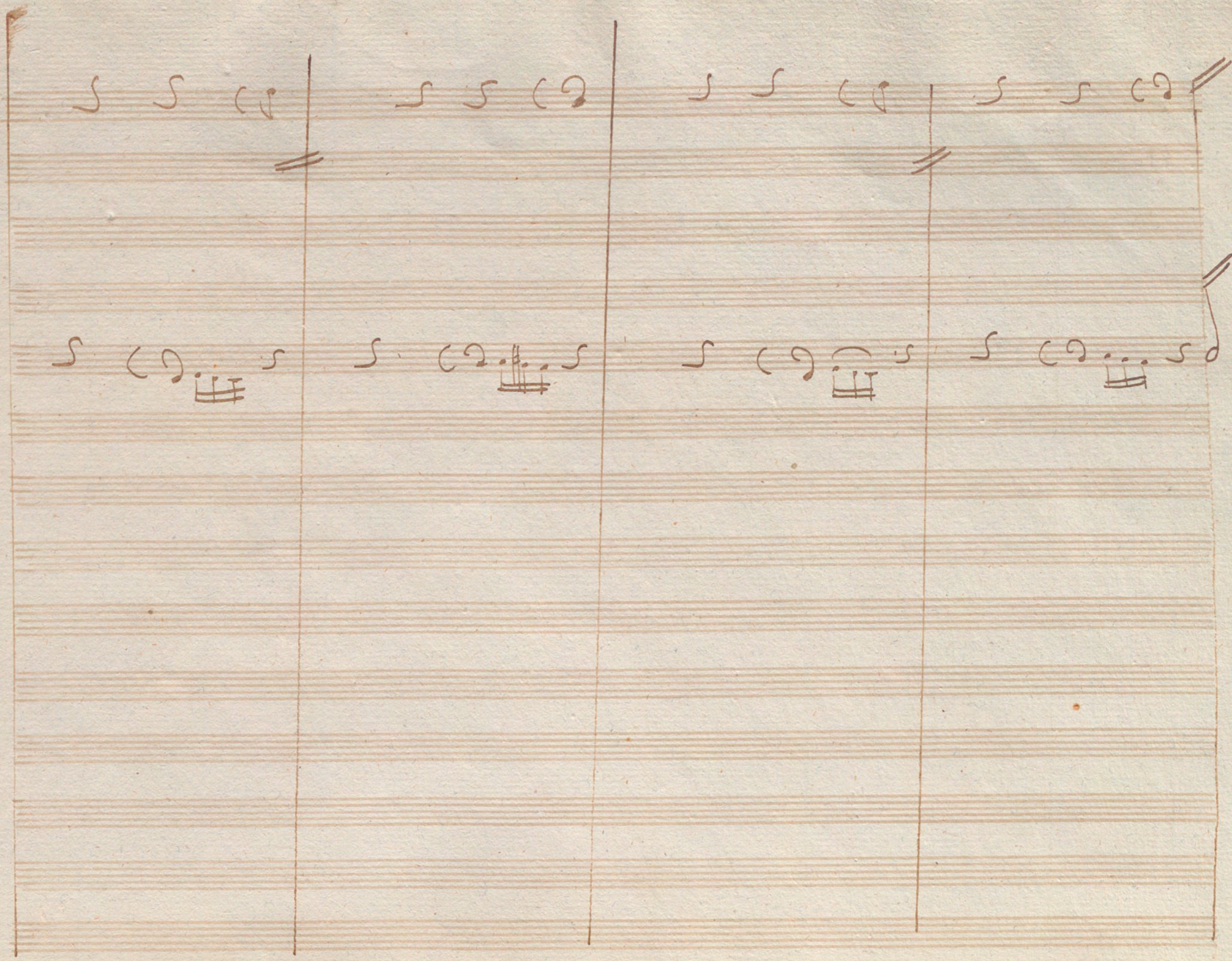
14
B.

A

Come sopra dal 𝄋 al 𝄋

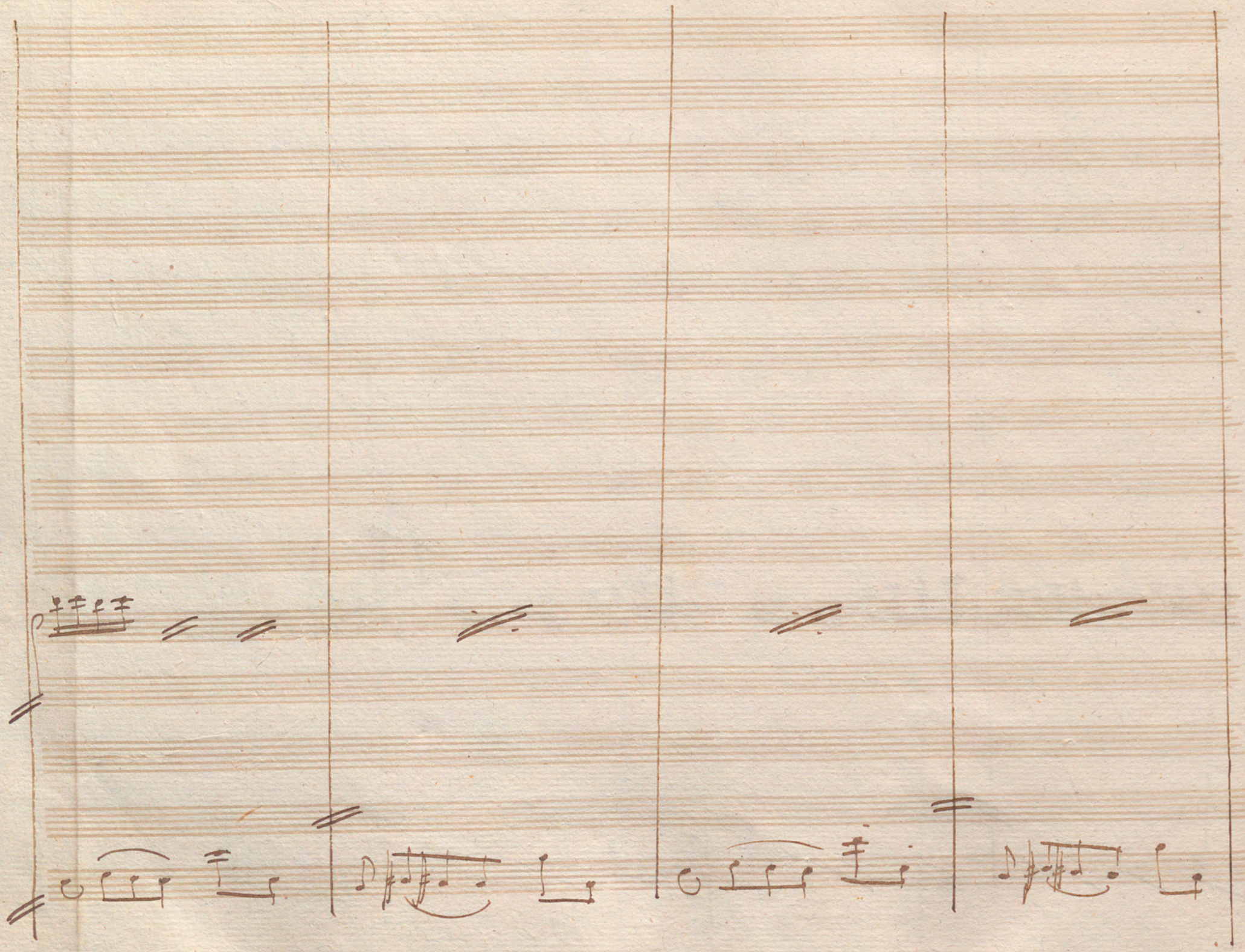


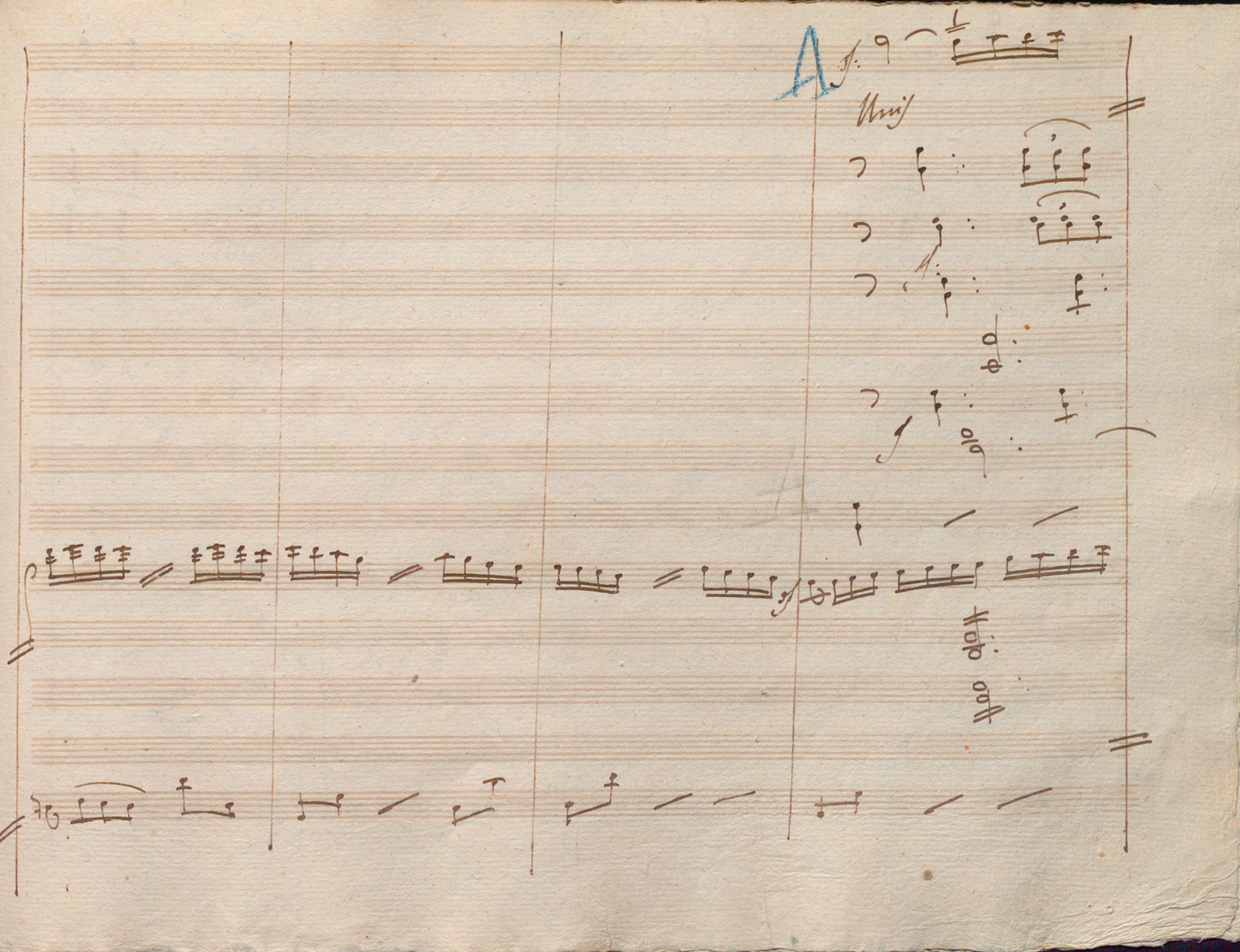




arco

A






2
1
2



tutti

tutti

N 17. Quartettino, e Coro

Violini

Viole

Rodolfo Guglielmo Gesler

Viol.li 8vi

Bassi

Recc:

Vi. 1mi

Rod: Fuggitivi Sa—perbo Sugl.

Audace ola ti prostra un po=pol debole edop=

Recc:

un popolo avvilir mai

=presso avvilire tu puoi main=

un prezzo qualunque

=van dame pretendi una vil=

legge che a città

=ta' io legge tal non rico=

=nosco

Rodolfo

tu ricusi

Coro Svizz.

Basso

oh inau=di=to ar=

=dir

tre=

Recc.

Rod:

Sesl:

A

=mar pei giorni suoi dob=bia=mo la tua legge sprezza il fellon qual temerario ame re=

Rod:

Sugli

=siste Gessler osserva è questi il vil Si=gnor rispetto i dritti tuoi quando fia giusto an=

Sugl.°

=ror credere ancor puoi tu ch'io tema il tuo fu= ror,

Rigd:

tant'audacia si=

=gnor chieggli sia mi fa palese e Guglielmo Tell quell'ar= dito che la vita sal=

Segue in Cadenza

Quartetto

=var al reo Leutoldo oso`

s'arresti ola` qual tradi= =

Quartetto

Flauti
Oboe
Clarinetti
1mi Corni in Mi
2di Corni in Mi
Trombe in C.
Fagotti
Tromboni
Timpani in Mi
Violini
Viole
Cemmi
Adolfo
Guglielmo
Gessler
Capo de soldati
Violoncelli
Cond Moderato

for

And moderate

sfz

sfz

sfz

de cui sa e' la sua

chier

egli

quel de stro in

pre pri de no

Jov le vo de mo ve

Jo bol mem pe

vir poteſ'to

lo lo al mon mo

vir

Trombe

guell'orgo-glio in- sa no di vab bia mi- can- de Sfug- gir Speri in

arco

arco

adue

Cor. Ob

trema - trema in de - gno ir

trema in de - gno trema

va - no aun - gin - sto fu - ror

Due

Cor. Bb

Due

arco

arco

arco

ful min gia

giom bà il

giuf to tuo

de gno piu

fre no non

trema in

segno trema

il giuſto il

giuſto Sdegno

mio piu fren non

arco

Violini

Guill

ha

ha

pen

fi-da

forte

let

to mio

fi

glio

fin

8va

fag

vo- glio

por- ta- al-

tro va- al-

tro ve il

pre

veggoal reo sul=

8. A 8

Cor Oboe

dq

Jag

che pretendi o

padre

vieni a questo

se - no

fra tua braccia al -

vol to

vegg o al ver fal -

vol - to

di

mor te il ter -

Col fag

ne no ni

lor Di

ra scia mo

mor la il lor

vir

per

vol

do

lor non vi e scam po

pa

p in

fag

Due fole bue

brac

l'in

ca mi

de gno ca

la fcia al

dra

l'in

men mo

de gno ca

dra

Tasso

vén

Ahi gri mi al tuo

seno

si

dva

fra tue braccia, al me no mi - ta Sua mo vi

Quell'or go-glio in- fa no di -

al tro

tre ma tremma in

fag

8ª Oboe

Cor Oboe

Se no ne
degno il
rab bra mi ac

Sirin gi o
ful mon già
sfug gi ah
cen de sfug
lve rra trema in

giombe
padre
fi glio
per ispe ri in
degno

al tuo
il suo giusto
per la al
va no a im

Se no ne
De gno già
tro
giu sto su

Col Basso

strin gi o

fre no non

ve il

vor il mio

il giusto

padre

ha più fren non

Sdegno no più

Degno no più

fren più fren non

ha

più

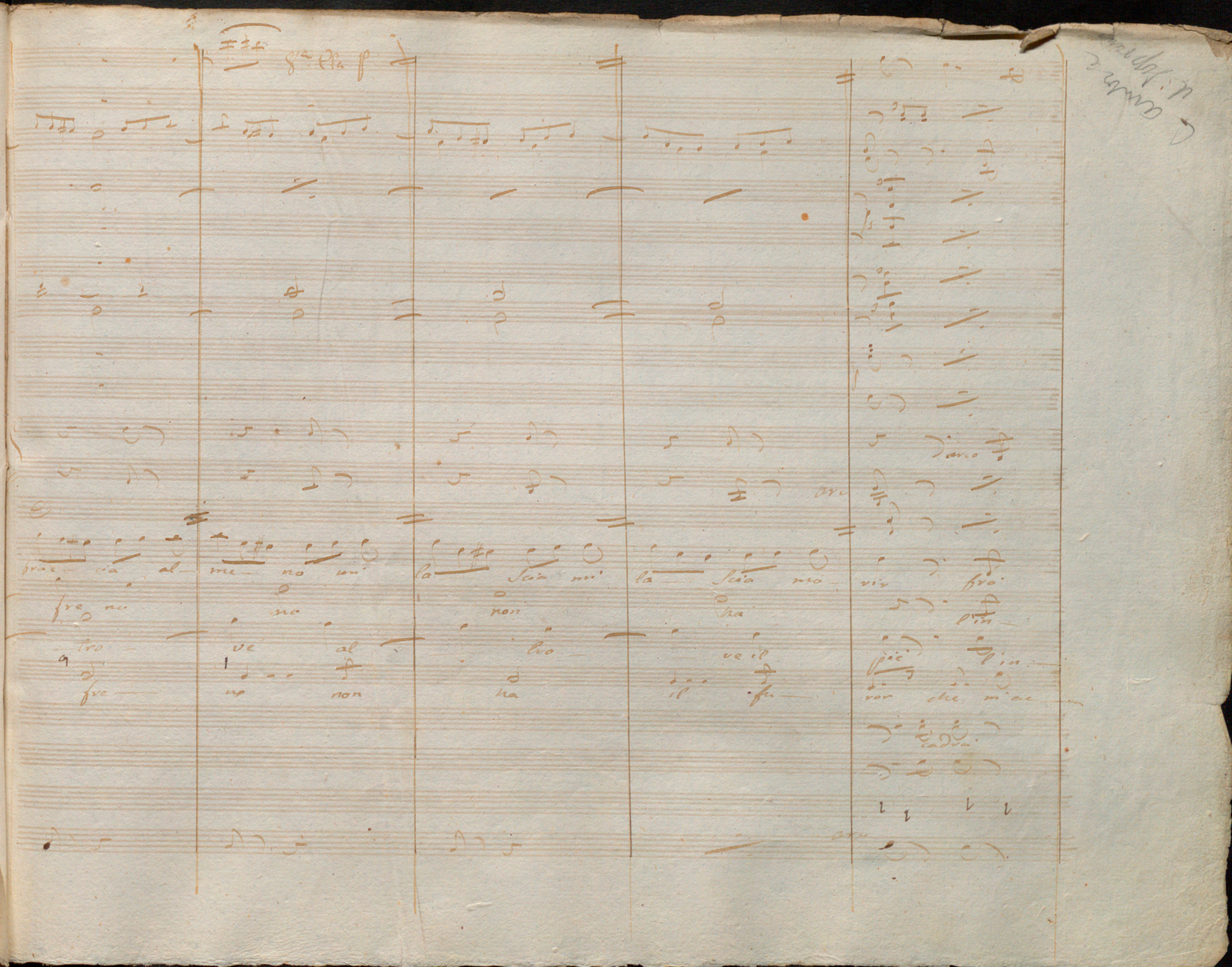
fra

ha

no più

per la

più



8 Ob.

8 Ob.

Col Bass.

la tua braccia al
gno co
va si lin
vigilo por la al
fre no non
con ca

Da
va ca va si si ca
va il mio fu
va il suo fu
vor spiri fren non
vor spiri fren non

12

Tutti dal [segno] al [segno]
poco

8ª Oboe

Oi Oboe

vir mi
dra spin-
pie' por-ta al-
la no piu'
dra il fel-

la scia no-
de gno ca-
tro ve il
fren non
con ca-

vir mi
dra spin-
pie' por-ta al-
la no piu'
dra il fel-

la scia no-
de gno ca-
tro ve il
fren non
con ca-

8va

8va

Flauto

Oboe

Cla Le

Corni Mi

Trombe La

Fag.

2 Tromb.

Timp.i Mi

Guglielmo

No- la a tua madre tal comando fatte ve- to de' montanari le

All.o

All.o

f

Fanfara che segue alle tre Canzoni a Battaglia

Fanfare e il segno ai tre can= toni essi dia di pu= gnar

All.o