8 l° 8v=

la loro tenerezza la mia vendetta infi=amma

rsi ar= ref= ta

che vuol dir co= tanta tene= rez =za

A me rispondi

ri= spon = di a me

a questo

que= sto

Il figlio tuo

tuo fi= glio e gli o

Il vos=

ben salvarlo vuoi

= re = sti sal = var

Salvarlo qual'è il suo fallo,

Lui sal = var qual è il suo de =

mai?

lit = to

Lesser figlio fi = glio a =

In Mib

Circumdederunt me dolores mortis

Le notizie son i vostri progetti

Io t'of=fe=ri Ges= ker mè sol pu= rò Dei

all°

Del suo perdon

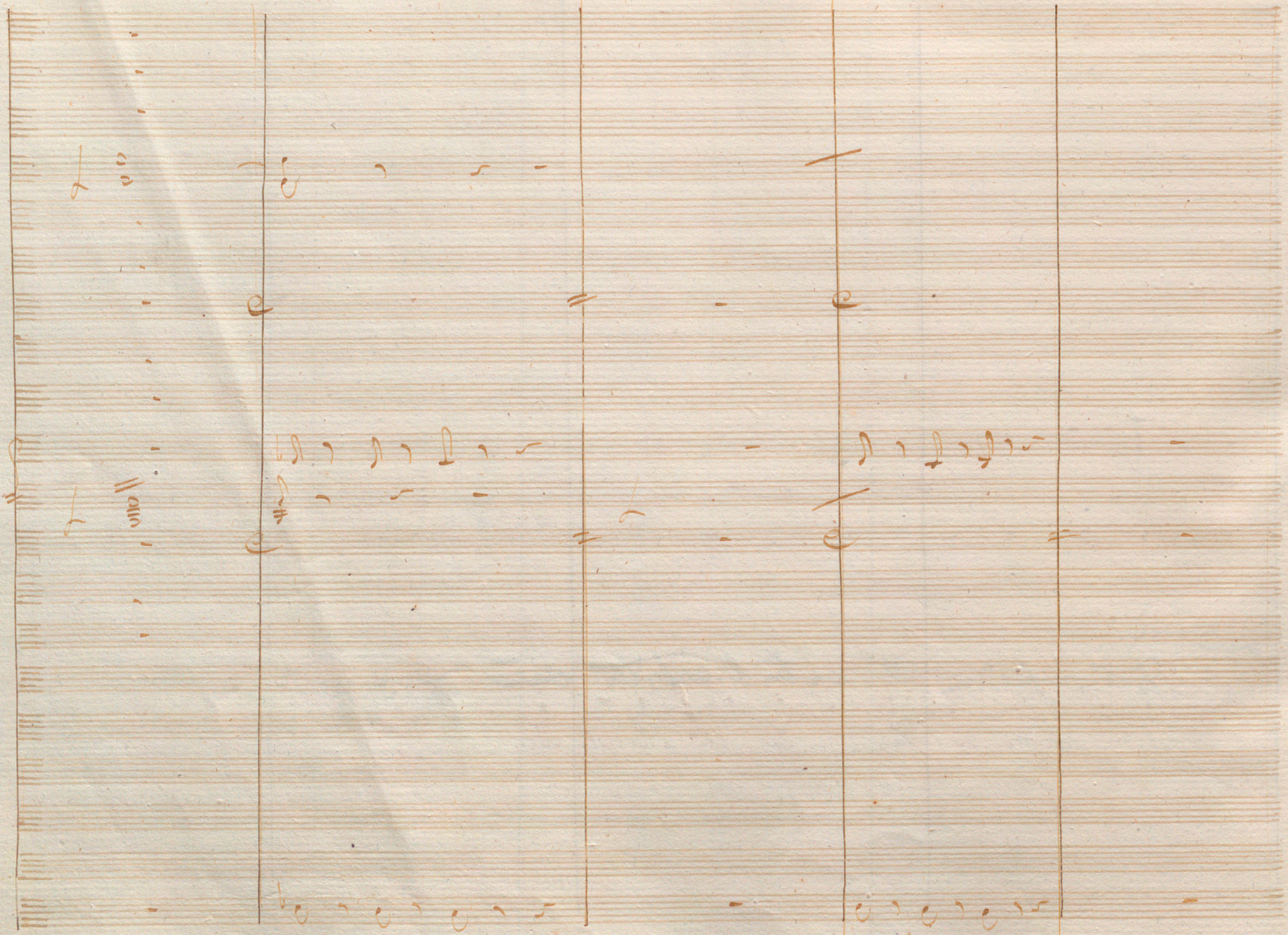
te

se tu l'arbitro sei

fol di = pen = do da

la vita a lui fal = var.

all°



arco

arco

Recit

Le cose ame=ne ar=rièr — Te tien ogn'un dì — tuoi — sul corpo di tuoi

per un fa=mo=fo ar=çièr — Tu no=t ovunque! — so=i! a tuo yi=glio sul

figlio pongan' questo | pomo e ta col | dardo in vetagliolo dei

capo questo po= mo or si | pongа e sot = to agli occhi | mici lo Dei col = pir

All.o

All.o

sotto al suo sguardo

o en= trambi dovete ge= rir

due di ad uno

due di

lo

lo lo

All.o

voglio

vi

All.o

8va

Quel sen=ten=za cru=del de— creto sul fi=glio mio mi

de fen=ten=za cru=del del chio fe=rir possa il fi=glio e tu barbaro tanto sei ah chi=io

perdo e tu crudel per=comandarlo ah non troppo

gelo D'orror

grande è il delitto

tardi ancor

obbedisci

alla Mata

ga=dre non sei tu

figli non hai

ma pi=el vi=en Dio ges=

sfor

Un Si-o

obbedisci

egli n'ascolta

presen-te egli è

stanco ormai son l'o-ra straccorrer

assai di-cesti ce- -d'al-fin

sol mor-te a

Non

8 va N.e

III°

mf

8 lo N°

all=

Abi/ur-

po/ve

me

t'ar=resta

l'ucci=Dai il

figlio

Per=tuo

Soffrio

legge cru=del ah!

fi=

tro trion=fi sul or d'un

terribil legge

Gesler di me=tri=

duo

Maest.

Maestoso.

padre m'impone ma il ciel di pen- col del figlio
la contro il mio figlio
sf
sf es- per
a piedi tuoi prostra- to
in- vano a te mi

Aud= Mod=

Son
prontu

che

Aud= Mod=

veg - - go Par =

cièr fi' tre =

men - do

l'in =

Upeate

In Si b

tre = pi = do l'ii = tre = pi = do noc = dier lo fa tre- mar un sol ac=

La tem d vivel loabbatte un

Ah! quest'avvilì — men — to è giusto — è mia più — mi — a — ria — Giusto

io de = li = rai nel — cre der = di men cre do — a pro fa to — di mio ros = sor.

con = to

detto

Solo ff

Solo ff

fp fp

penza alla tua de strezza

padre t'ap: presta: al ci = mento

pè giorni tuoi trapp' io pa = vem = to

Dammi la

tenno il tuo pro amor mio

mano

posa le

Dammi la

mano

posate sul mio

cor

arco

arco

che tuo

di Terra

figlio non ha timor!

no, batte d'amore!

Segue Scena, e Finale

Scena e finale

Flauti
Oboi
Clarinetti in sib
Clarinetti in fa
Corni in sib in mib
Trombe in do
Fagotti
Tromboni
Timpani
Gran Cassa
Cimbali
Triangolo
Violini
Viole
Tenori
Bassi
Soli
Nel benedir li a — Tibenedico,
Mente il pianto io freno — Figlio mio piangendo
Coro
Due
Soli

arco

arco

Sovra il tuo sen ri-
Il petto abbrucio sul
prendo il mio vigor
petto tuo ripiendo
al
La
nostro di sonor si ponga fine o
calma del tuo core ritorna a me

arco

mar

gore

lungi da te ma pronte io sono

affetti miei tacete

mi si vendano

a me l'armi por

Cello

Par nu

ge-te

Aud

San Guglielmo Cell an cor

Do San Guglielmo Cell

Coi fagotti

me legar qual ingiuria

amandarmi Che ingiuria

che si leghi il fanciul

S'amando il figlio suo

oh

no io vò scioglie vi

che altrimenti libero io

Star intrepido e sprezzo il fatal colpo il capo ne impalli Dir. io mai saprò

mora esponga senza tremar il capo al colpo or rendo e sanguinoso impalli Di riserbo l'attendo

roll

roll

Tempo

Tempo

Tempo

Oh! l'inno — cente sua fa — vella non di — sparmia quel fe — vo ce

Recit

fa cor caro

Coraggio padre mio

padre

on dolor aquella

alla sua voce dalla

voce ohime mi cor ca l'ossa un

man mi cadono quest'armi attrosi

gelo le lagrime mi

-sta e le luci ho di

Recit

Allo

p

gan alla pupilla un velo

piante ottenebrate

Ah vien ah

Mio figlio

vie ni chio ti

Stringa un altra volta al Sol

And

inf

affretta

rall

Lin

Resta cin

And

mantis ege nu-

mobile e ver la

flec io te

terra Du-

prostra in alto u-

nina un gi-nocchio a pre-

mi chia - ma - no in vo - ce

Dio che i nostri

ma li può solo ter - mi -

gar

Da vocal - di - o che sol per suo fa -

ror la vita en — trambi sal-ve rò lo sfero mio b.il

vore al sen tor — nar potrai del ga-nò — tore così tu —

sta col guardo fisso al
mauti col guardo fisso al

ciel col guardo
ciel così rì —

fisso e vivol-to al
mauti col guardo fisso al

Ciel tu per ti: mor vaci = lare po = tvesti vedendo contro

te lanciar l'acuto

tel un moto sol po=

trebbe la vita a noi co=

po-tria

=stor ah pensa o

Yemmy Yem-

fi=glio ora tua

mi pensa a tua

madre am=bi ci at=

madre che ci at

-ten-de è in pene

stà ah si ci at-

-ten-de entrambi oh

figlio ella ci at-

ten — de in —

stem Jenny Jen —

ny. Pensa alle madre

all.o

Cov.o

42

all.o

Oboe

Clarinetto

Fagotto

Corno

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

ciel

oh qual pro= digio

ah colpi=to è il

po=mo

in due divisoè il

1.

2.

1.

2da Oboe

ob fu =

ob pia =

cer

ob fu =

vov

pomo

ovov

ovov

a

Cell

Fl. Hautb.

Cl.

Fag.

Cor.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

fmo

fmo

Rec.°

i giorni miei sono

Ei mi salvò la

salvi

vita

Un

va

Rec.°

come il figlio colpir potea il gen = tor

padre potea mai spegnere il figlio

vacilla il

Ge più non

pie'
reggo

s'o-scuron gl'occhi
io mi sostengo ap-

miei

oh figlio mio sei
sei tu mio caro

a2

tù

figlio

dalla gioja vengo

io soccombo alla

men

gioja

deh soccoriamo il

padre

al mio sdegno ei s'in-

ei fugge all'ira

8va 8va 1.o

f

f

f

f

f

f

f

f

8. va 1.o

= vola che

mia

vedo

f

f

il figlio è salvo oh istante di piacer

oh cielo, il dolce ben salvai

un

Quel dardo a che

altro dardo a chi ser =

bato

Per te v'eglièra e

a te Pes =

All.o

H.a corda

stiuto

= ler

trem.a

non tremo or più

col tremar

All.o

là che s'inca =

Sia di catene av

segue in cadenza

Flauto
Oboe
Clarinetti in Si b
Corni in Fa
Corni in Do
Fagotti
Violini
Viole
Matilde
Semmi
Rodolfo
Guglielmo
Gesler
Coro Soldati
Coro Svizzeri
Violoncello
basso

all.o Deciso

f
all.o
= tem.
vivo
Viol.

ciel

qual comando cru=

gd Jove

del

ancor

de

8va Ob. 1.o

cep pi

è il fi = glio an =

8va V.ni 2.o

E = gli non peri =

cor

8va Ob. 3do

= va

no

no

no

no

f

f

Aggiungere Do 1mi Violini
e Bassi

sulla 4ª

in

nome del So =

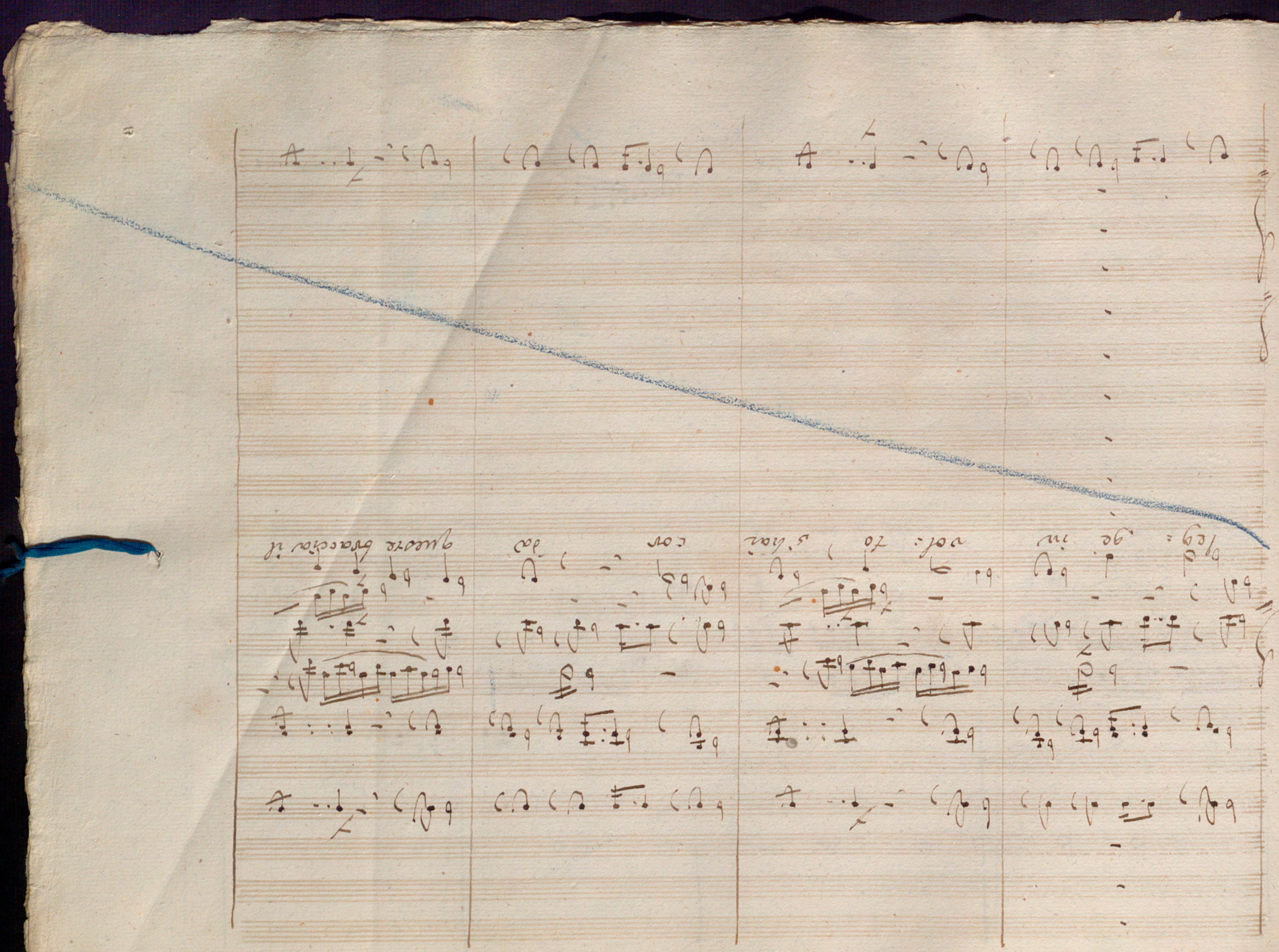
vvan

vran il San: ciullo io di=

nome del So=

fen: de in

il fanciul io di=



Viola

aggiungere accordi Quartetto e togliere il b alla Re

gnor fi avvendi Dell ei resta

il ciel pro — teg — ge l'in — no

stella, stella, stella,

11

gli - gio nuo - vo *pron - - - - - to* *gia*

Coro *Gra - - - - - zia*

accomodare l'mo Violino

Con Canto

af = col = la = to come a lui per = do = no ai ser=

Col Canto

penti l'ab = ban = dono nel ventre lor la tom = ba la tom = ba a=

Col Oboe

Col Basso

8va sotto

de mio. gia = dre.

vra'

figlio a= ma =to

Mai

gra = zia

più no mai più

Matil

due ottave

26

arco

ten. or =

Di Gas- - - ster vel sem=bian=te a di

fu = . gue[l]

qual or

fu gue[l]

na = to

non sor

Dir ri mal nato a sof= frir non e nato a sf=

via Cl. Corni - Fagotti —

Sal- mai bell- mai bell bell nob:

arco

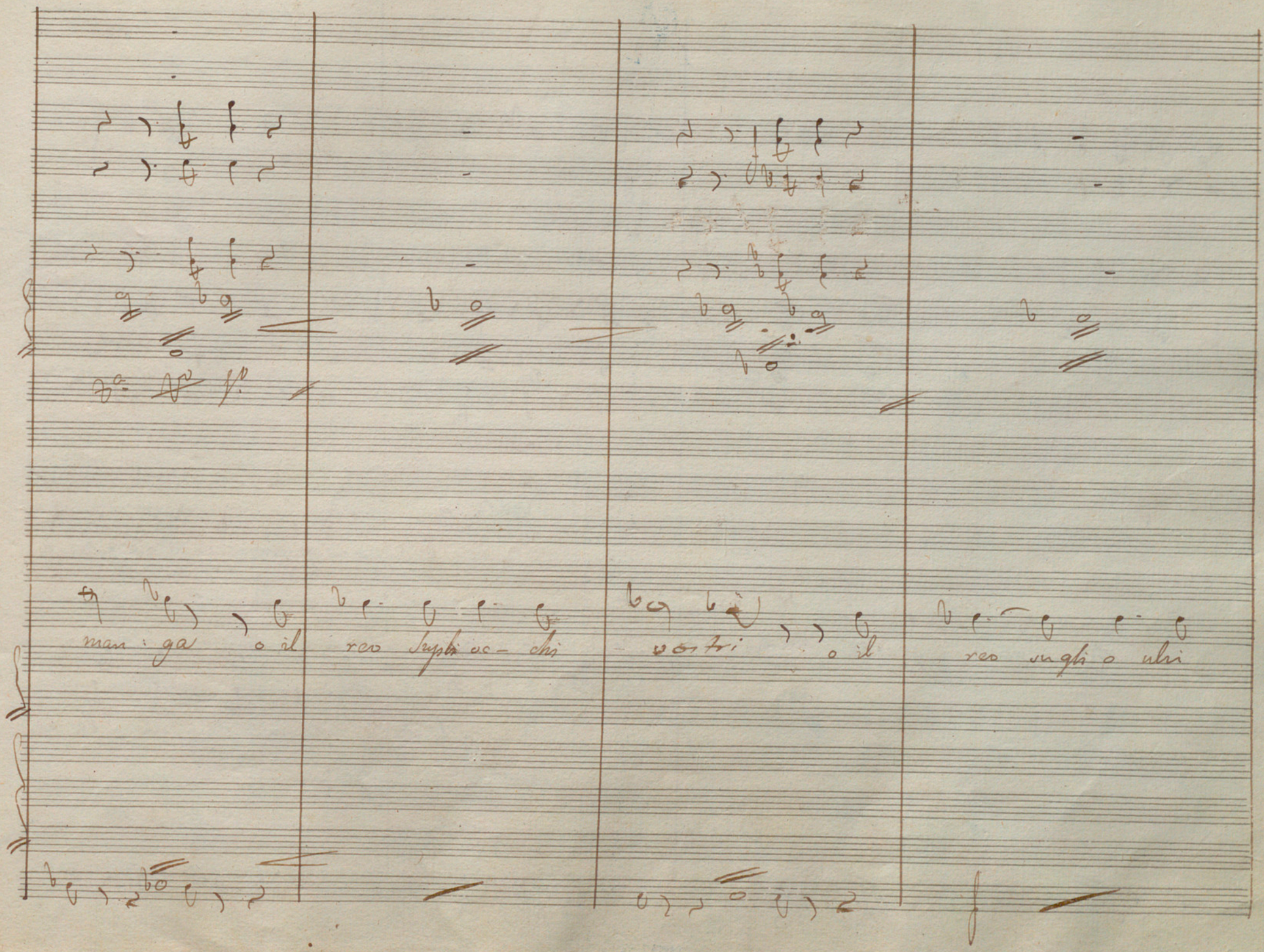
Vio.lle

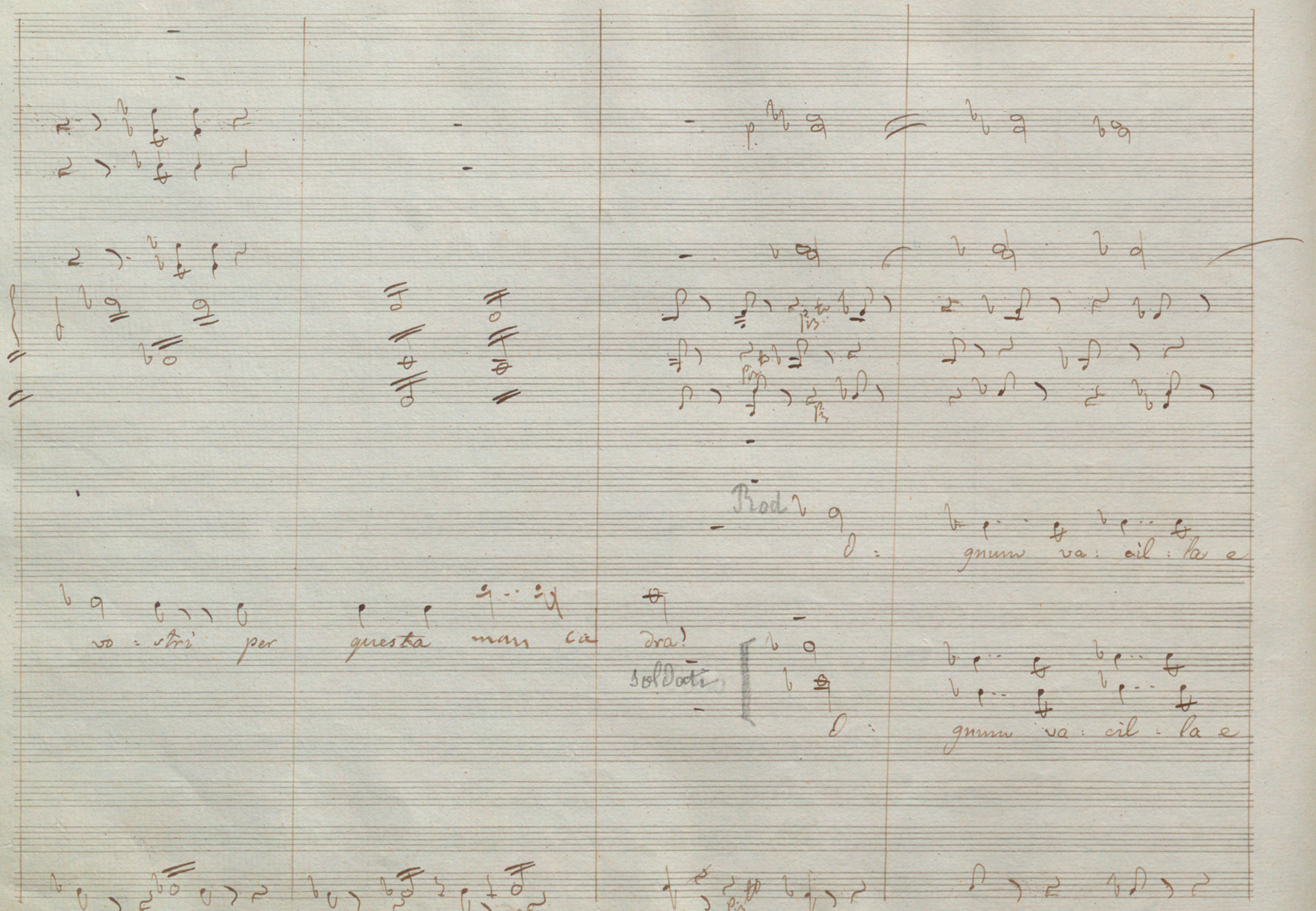
arco

Gess- ter: mo: gmo ri:

Volendo eseguire l'opera in 3. Atti
si aggiungerà il tuale staccato e l'
terminerà l'opera come sopra

corte


man: ga o il
reo Supli ca- chi
vostri o il
reo vuoi o ulri

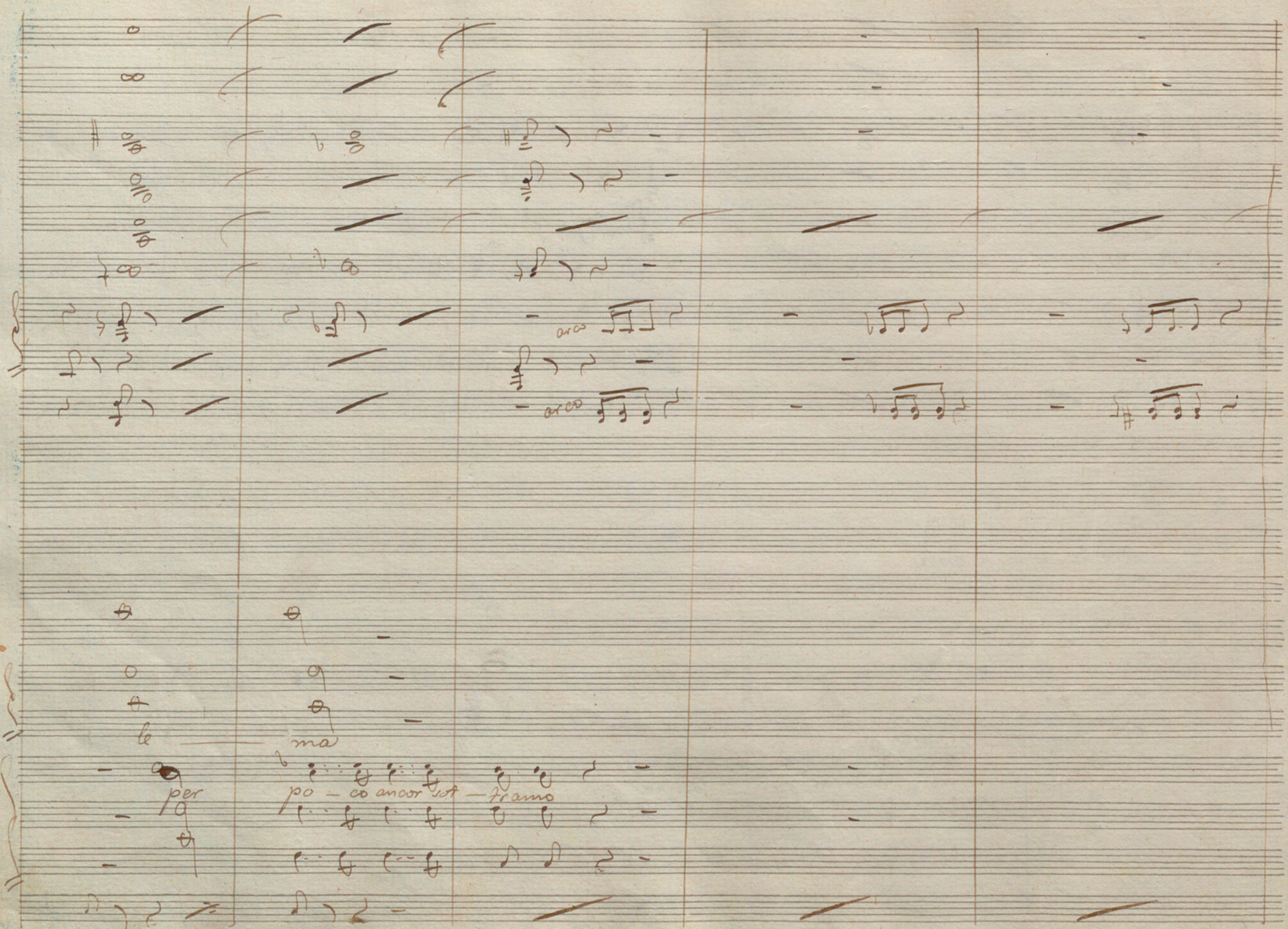

Rod
gnum va : cil : la e
vo : stri per questa man ca dra!
Soldati
gnum va : cil : la e

fre — ma

fre — ma

con — vien u — var pru — denza

vin - ce gia la


arco
arco
le
ma
per
po — co ancor ist — tramo

Flauto ad Ottavino

Allo Vivace

a = ma te = ma a ge =

8.vo Ob.

8.vo Clar

Dio sapprà pu=

dir man

stan= to ar= dir

man io

due= no di mia man

Ni= na ges= ster

stan= chi di sof=

mi: re

oh ec: ces: so d'in so: lenza

se al: cun di sua fi'a: vanza

oh ec: ces: so d'in so: lenza

fri: re

mi: re

oh ec: ces: so d'in so: lenza

se al: cun di sua fi'a: vanza

oh ec: ces: so d'in so: lenza

fri: re

mi: ma — no appres:

mi' i: mu: ma — no appres:

a: ma: re — ma gles:

1.

2.

Sor

pu:

Sor

pu:

Sor

Sor

Sor

3.

4.

5.

6.

8va Oboe

sler

a = na =

pu =

a = na =

te = na a Ges:

sler

a = na =

te = na a Ges:

sler

a = na =

te = na a Ges:

sler

a = na =

te = na a Ges:

ria = mo un tan = to ar = Dir pu =

più nav vi

vi = va vi = va

ria = mo un tan = to ar =

te = na Ges:

vi = va

te = na a Ges:

1. 2. 3. 4.

Come dai Numeri

1ter

=div

=1ter

ner

1ter

1ter

1.

8va Oboe

Col Basso

Ped. Organ.

Ped.

Ped.

Ped

1

T.

8va Ob.

f Ob.

Cor Ob.

ster

ster

ster

ster

ster

Q.

T.

Q.

ma a Gessler

Gessler a- na

te-

l'empio

te-

si ve-

l'empio

te-

mor

bell

a

te-

ma

a

ma

a

ma

a

Come dal ### fino al 𝄐

A 30
3

3.

Guglielmo Tell

all.o

Trombe in Sol 6

Trombone 1.o

Tromboni 2.o 3.o

Cimbasso col 3.o Tromb.e

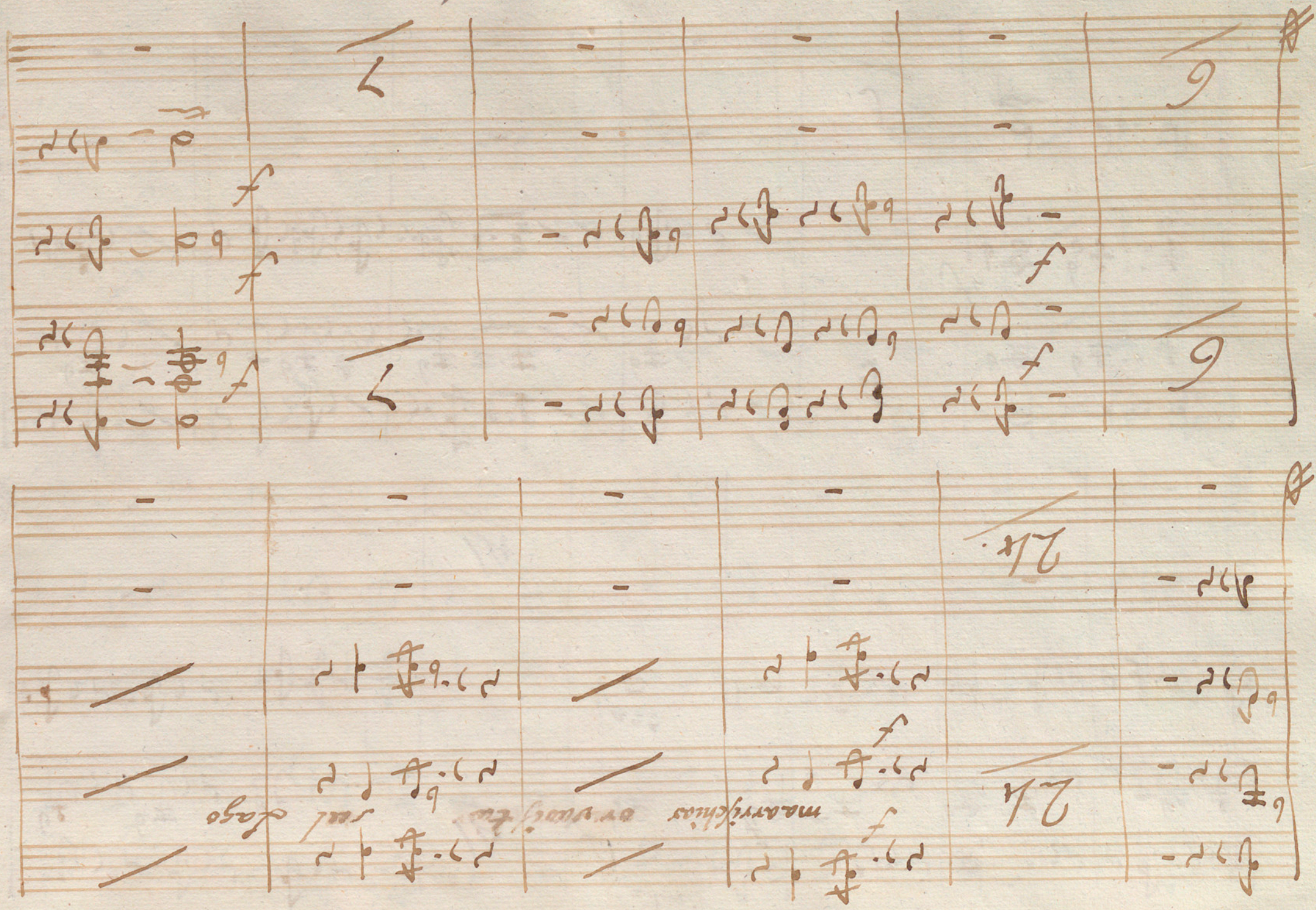
Timpani in Fa

Gran Cassa e Triangolo

all.o

20

20



Col Canto

a tempo

ff

perdono ai Ser=penti l'abban=

ff

Col Canto

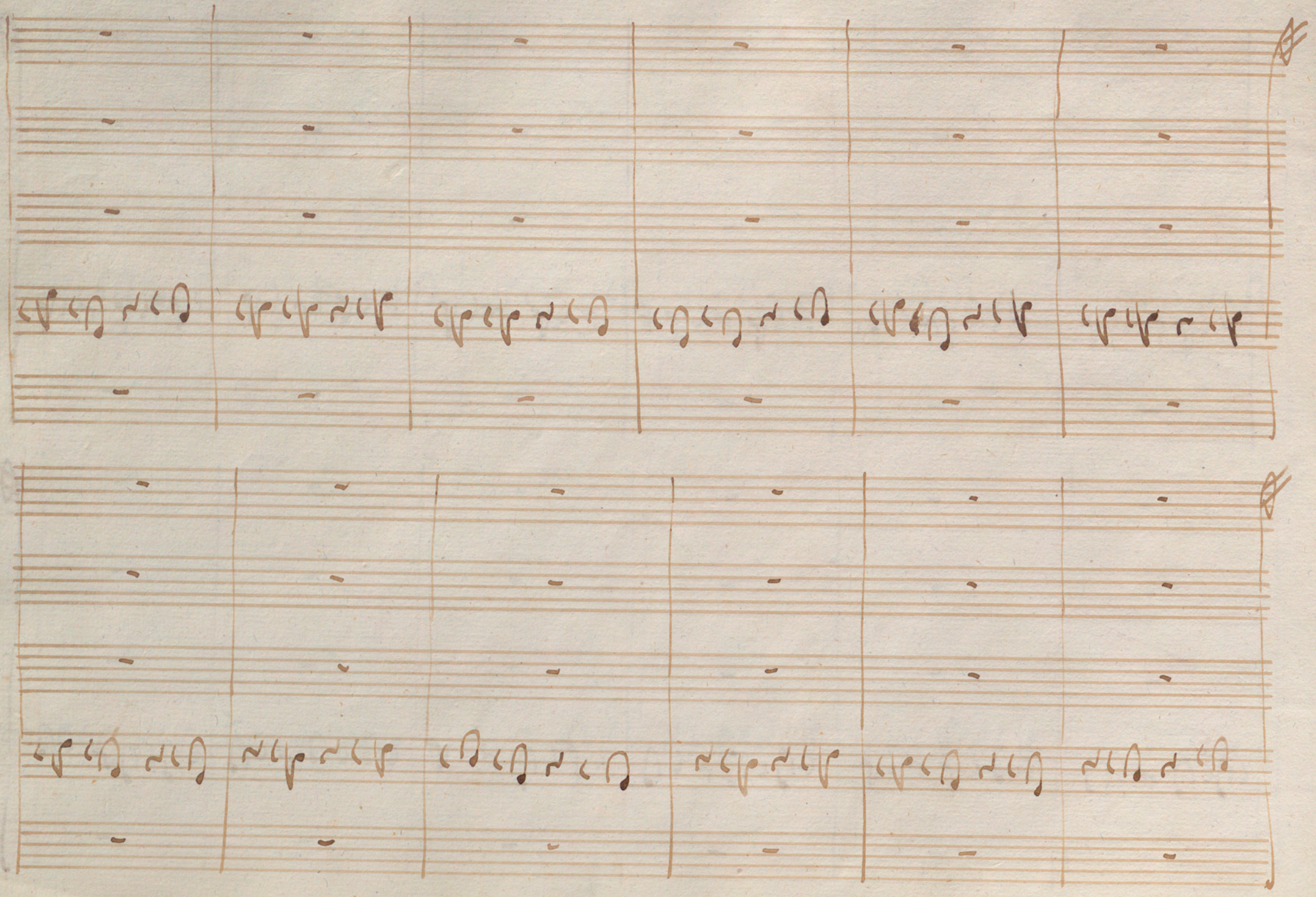
a tempo

ff

:dono al ventre lor la tomba la tomba

f f f

Solo



cresc.

Solo

In Fa

All.o Vivace

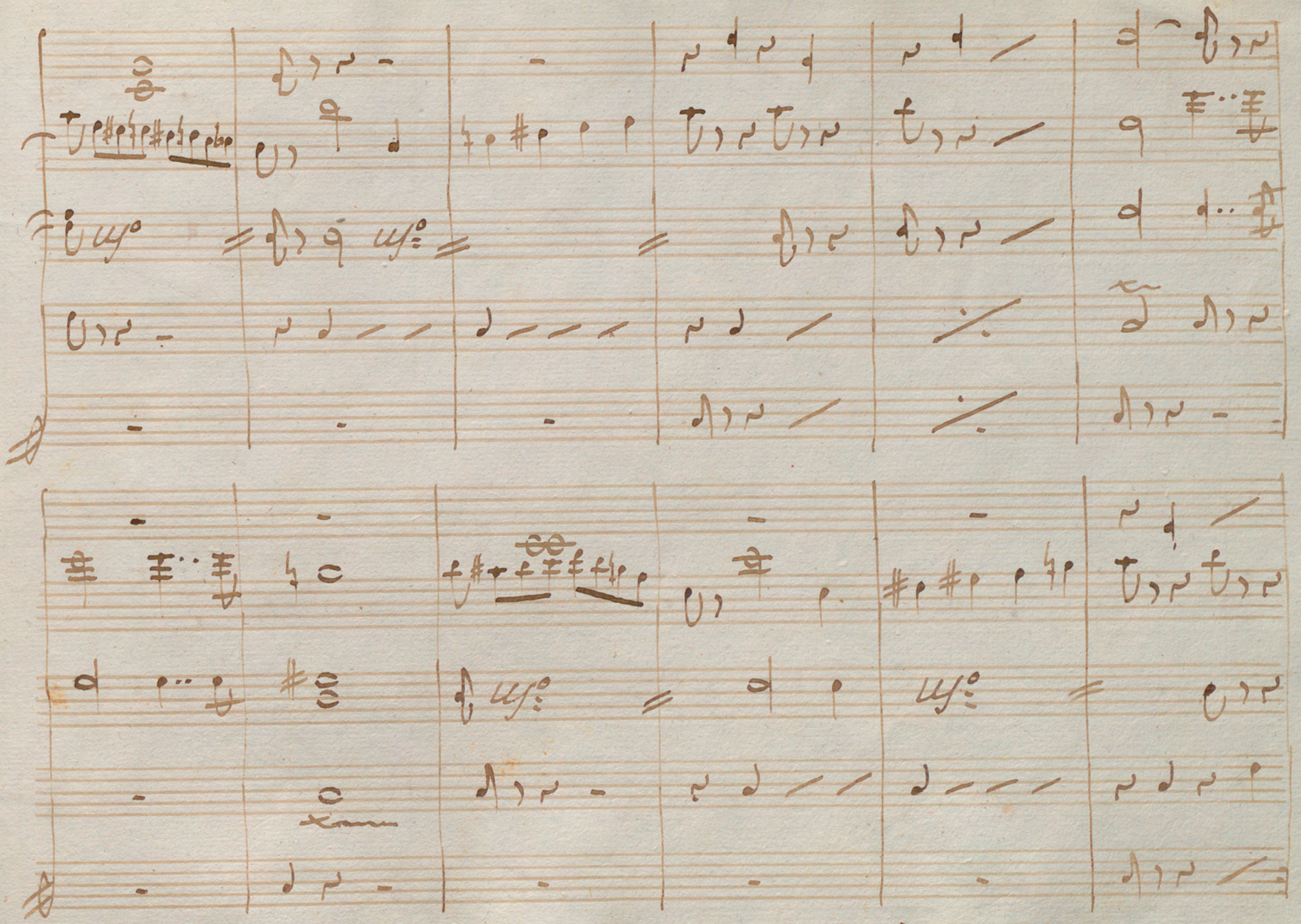
5

2

Cimbasso col 3.o Tromb.ne

5

2



cresc.

tutta

Tranq:

