Mtro Manent

Diablo de Plata

EMPRESA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Coro Soprano 2do

Alltto 14 canto 28

ah ah ah ah

ha ha ha ha - - -

Allo modto

Va - - mo sa o curren cia

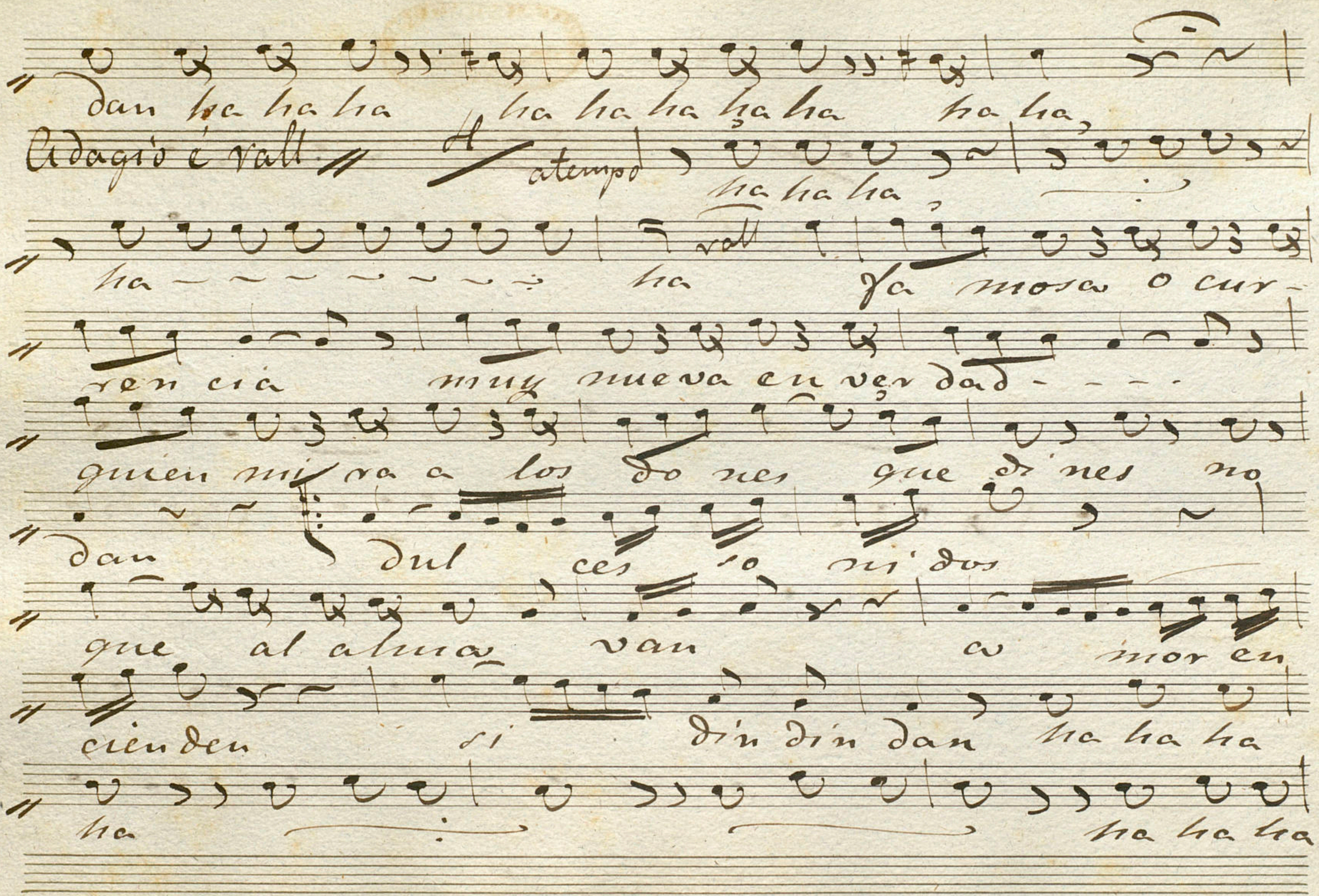
muy nue va en ver dad - - - quien mira a los

do nes si di nes no dad

Dul ces so ni dos que al alma

van a mor en cien den si din din

41449-40


dan ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha,
Adagio é vall.
atempo
ha ha ha,
ha ha
vall
fa mosa o cur-
ren cia muy nueva en ver dad
quien mi ra a los do nes que di nes no
dan dul ces so ni dos
que al alma van a mor en
cienden si din din dan ha ha ha
ha
ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha - - -

ha - - - - - ha - - - - - - ha

- - - ha ad libitum

si din din dan ha ha ha

ha

ha ha ha

ha - - - - - - - - -

Mtro Porcell

Galop El Diablo de Plata

EMPRESA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO 1859 A 1860

Tiple 2do

Tiempo de Galop

17

venid ve-
nid de gra dados ta hu... res de o-
ficio a..... quie nes el vicio
tan so... lo guió su... frir
ten ta... ciones del go... zo fic...
ti cio que el dia blo pro picio
en vi... da os le go go.... ce...
...mos go ce mos el juego es la... suer...

te es la suer te que im por - - - ta la

muer te que im por ta la muer - - - te si

no hay mas allá go - - - ce - - - - mos go

ce mos el jue go es la suer te es la suer -

te que im por - - - ta la muer te que im por ta la

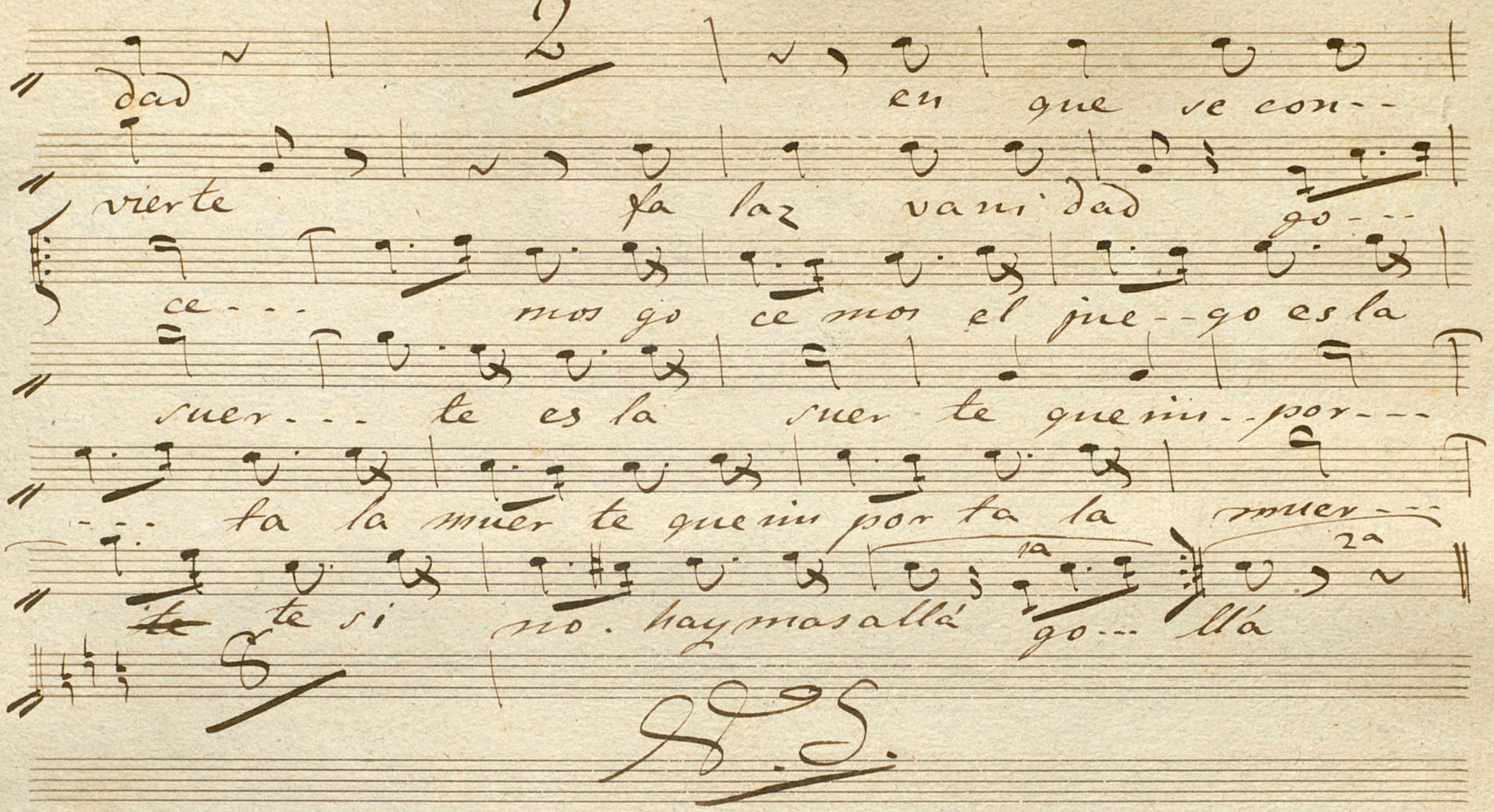
muer - - - te si no hay mas a llá

2

mi rad in sen satos

que el vicio os per vierte en

que se con vierte fa la vani - -


2
dad
en que se con--
vierte
la laz vani dad
go---
ce---
mos go ce mos el jue--go es la
suer--- te es la suer te que iii--por---
--- ta la muer te que iii por ta la muer---
te si no. hay mas allá
1a
2a
go--- llá

mirad in sen satos

que el vi-- cio os per vierte en - - - -

que se con vierte fa laz

vani-- dad en - - - - que se con-

vier te fa - - - - - laz - - - - va ni-- dad fa

laz va - - - ni - - - - dad fa laz

va - - - ni - - - dad - - - - - - - -