arco

Solo

Solo

pp

vibrante

= mor di guai i guai —

arco pp

41452 - 2

a poco a poco

palpi - - - ti

bal - - - - - - - jar

mi -

rinf. a poco a poco

cresc.

cresc. l°istesso

cresc. l°istesso

Col l°istesso

Sento bal - - - - zare mi Sento il

rinf. a poco a poco

1.

2.

pp

pp

pp

Solo

pp

pp

pp

Solo

pp

Solo

pp

pp

pp

8va

gl'ubri --- bo d'a — mor sor - - riso e tutt'all'

2.

con Brio rinf.

rinf.

uy l°. 2°

uy l°. 2°

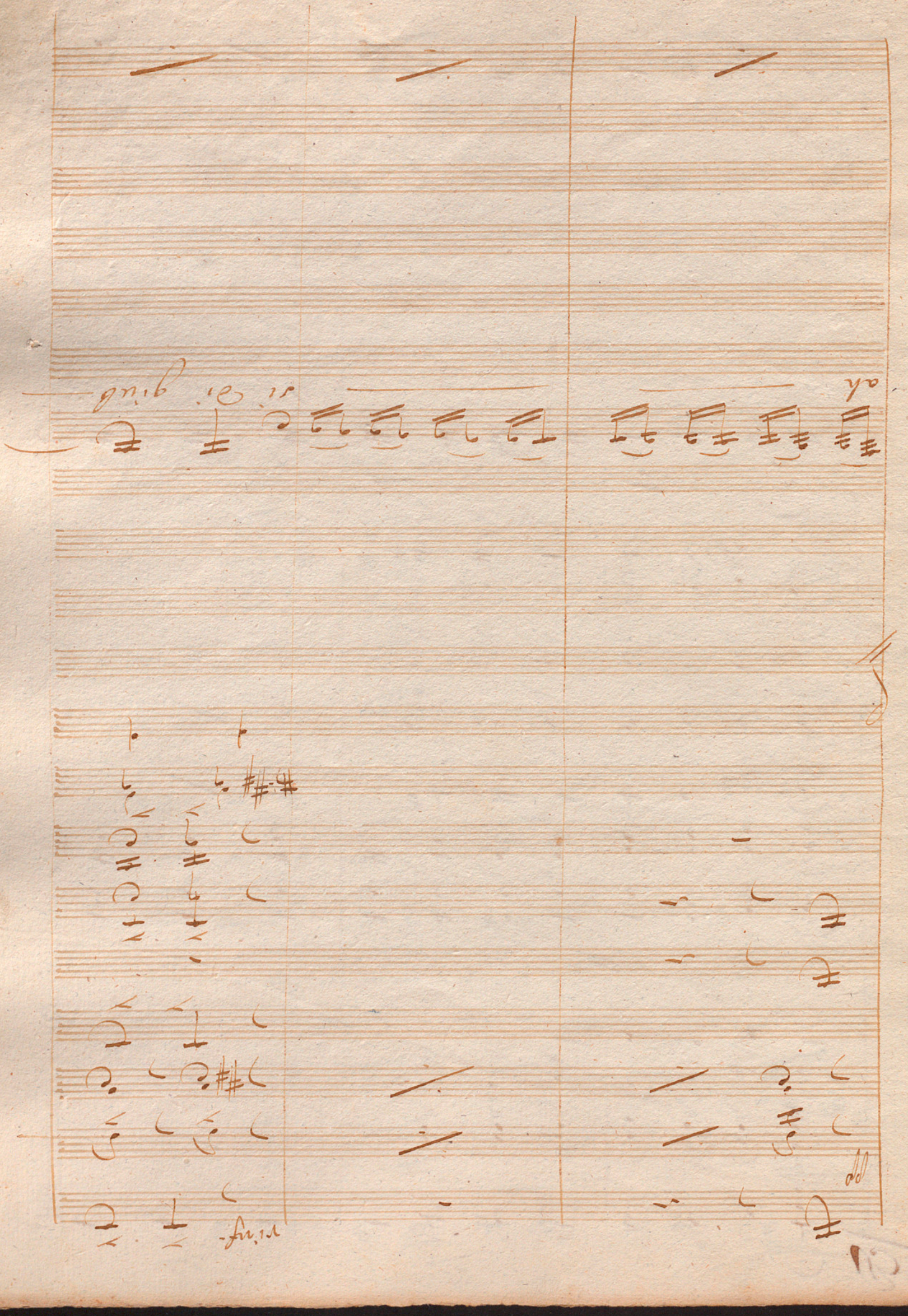
uy l°. 2°

uy l°.

con brio

a — ni — ma di giu — bi — lo d'a — mor

rinf.



B.

uy 1° 2°

---- *bi* ... *lo* — *ah* ---------- *si da*

1. 2. 3.

8va

uf 1° t° a 2.

uf 1° t°

uf

a 2. Col 2° t°

a 2.

Col Basso

ff

— mor

Sabina uf col Coro

al - - fin vedrai sor - - ri - der

al - - -

1. 2.

8a Flau

fin ve-drai sor- - ri- -de- re

un lampo di spe-

3.

tutti forti

8va Sotto

a 2. col 1.o 2.o

1.o 2.o

col Basso

un

Tempo di Spe-

ranze

ranza

la

Fine

mancata

fino

fino

la

vi - - - ta

che t'av -

vita

che t'a =

vanza

si

d'a - - - - - mor

d'a - - - - mor

- ra̅ sa - - - ra̅ d'a - - - mor

Orazj e Curiazj

Come dall' A- al B.

con Brio.

Di quai so - a - oi pal - pi —

poco arco

41452

to ah — mi Sen — — to il cor

pp

piango ma — son le lagrime

ff

Sou con = for = to e nou do = lore ah

quanto mi sta — mi sta = D'in = tor = no

p

a poco a poco

quai palpi = ti bal = = zar mi

Sento bal = = rare mii Sento il cor sor —

cresc.

ff

a - ni - ma

van - - - za

- ra

Col 2do Fl.

fagtto Bass.to

vi - - - ta va - - - va' d'a - -

sa - - - - - - va va - - - va va d'a - - -

Come dal 𝄋 al 𝄋

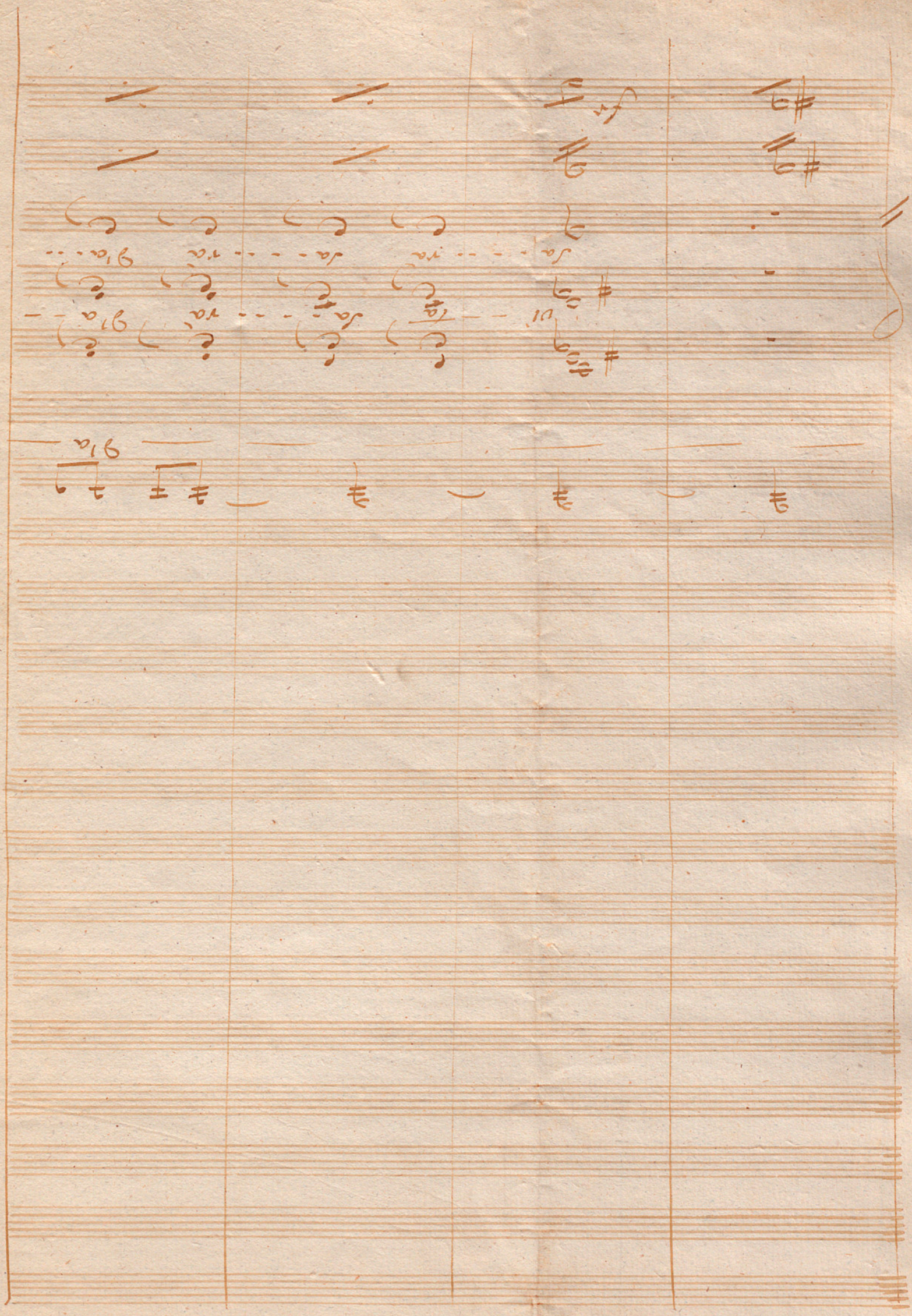
mor — tut - - to è sor - - - ri - - - so all'

mor — mor — ah ah ba

a - ni - ma all' a - ni - ma

vita che t'a - - - van - - - - za

vita sa - - rà



mor ah si d'a — mor ah si d'a —

mor ah si d'a — mor ah si d'a —

col Fl.

Ca- milla

1/ 2. 3.

Ciel fia vero cu- riazio

Sabina in

8va Ch. 8va Crome

8va Flauto

mi vi tragge

Roma

5 6 7

col 1° 8°

col 1° 8°

col 1° 8°

col 3°

fia

vero

fia

vero

al — ba si fermo

Sabina

coro

soggetto il

Divisi

8va

p

Col Fl.

V.

Col Fl.

vinto ma non sia schiavo no di vin ci—

V

6.

7.

oh gioja

for ne

oh gioja

ne

tyrone al ratto venir

mio il bollente Oe- si- o fu sol fin-

Maes.°

V.

V.

V.

rai te no to gorger nel di pri

Maestr.°

Coi Fl.

V. Valdo

=corso, e venere ce- leste Arianna detta pro-

All.o

stac.

f

uf

ff

me sa malle va — dri — — — ce

All.o

14/1

All.o

And.e

Orazi e Curiazi

fuga

era dovuto un premio a noi di tanto

All.o

alla, mente, senza sentirla

sicro

p cant. a tempo

cuse

ff

esse ancor son pre — senti al mio pen — siero

Clarone.

and:

a piac. Tempo

a piac. Tempo

in Do

in Fa

in Do

in Fa

and.te

a Tempo

Smors.

poco arco e piano

V.

Col I.o 4.o

V.

Espres.

Ga- lor so

Vio.

8va clar

-lingo e ta — ci — to fra cento ar —

8va clar

mati e

cen

po

Di le pen

sava fra cento ar- mati Di te pen- sava e

coi Clar.ti

Ob.

Delicato

Lanima pa-sce a... Del mio tormento del mio tormento

6 7 8

8.va I.o Clar

vinc.

tuoi sospiri e gemiti in- tender mi sem

bvarva e mal frenata lagrima sul
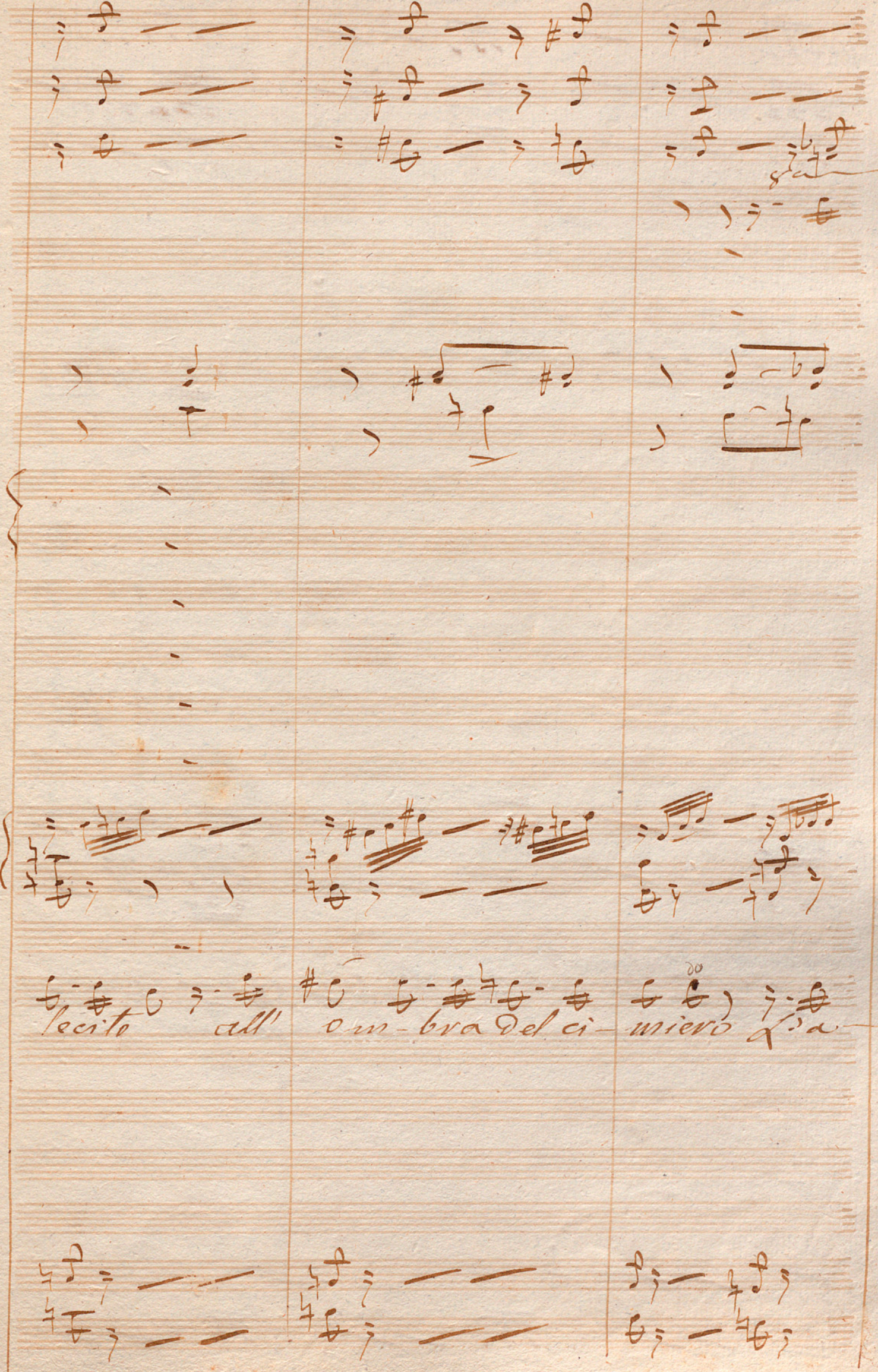
affret: un poco

8va Clar.

ci glio mio spunta - - - va.

ma la fergea sol -

affret:


ecito all'
om-bra del ci-mier

vibrate

3ª

8ª I.° clar.

mf

mf

= Chiò nò La- man-te del guer rie- ro nò nò nò la

vibrato

ff

sinf

no — va a

a te per — soave

trif — ti di se — gnia — no

V. 12 12 12 12

arco

8va

Col Vl

V.

p i sogni miei tur - ba - ro - no mil - le funeste si i tuoi gemiti at -

arco 12 12

cresc.

assai pp:mo

12

affretto

smorz.o generale

smorz.

lar-ve

=tender miparve

va-lor feri-to e

affret:

sa-nime ve

3

smorz.

vel. a poco

mf

Der ti al suol mi

par ve

ah cessa

mentre intor no

cresc. a poco

cres.

L'aura D'urli eccheggiar - - - fa-

cea D'urli eccheg-

Camilla deh

All.mo

tratt.o

Coi Ob

col T.i

v.

v.

gjar ecchegjar gjocea nel cor un Di scen-

cessa

d'a- mante del Guer-

12

all.°

8.va Flauti

-dea d'acciar si sve- no

gloria ah nò non mac- -chiò

all.°

Divisi brillante

8

col I.mi Vl

col C.to La

8va

Camilla

Curiazi

Vecchio Orazio

Sabina

Donne

Uomini

Ecco tuo padre

sf

sostenendo

ab

secche

per tu dei

ein breve fia com

mf

Col 2do

balza il cor cu— viagio io son ra—

balza il cor cu— milla io son ra

balza il cor come son ra— piti

Più animato

con brio

coi ob.li

non so dir qual giubilo io provo in tal mo-

cresc.

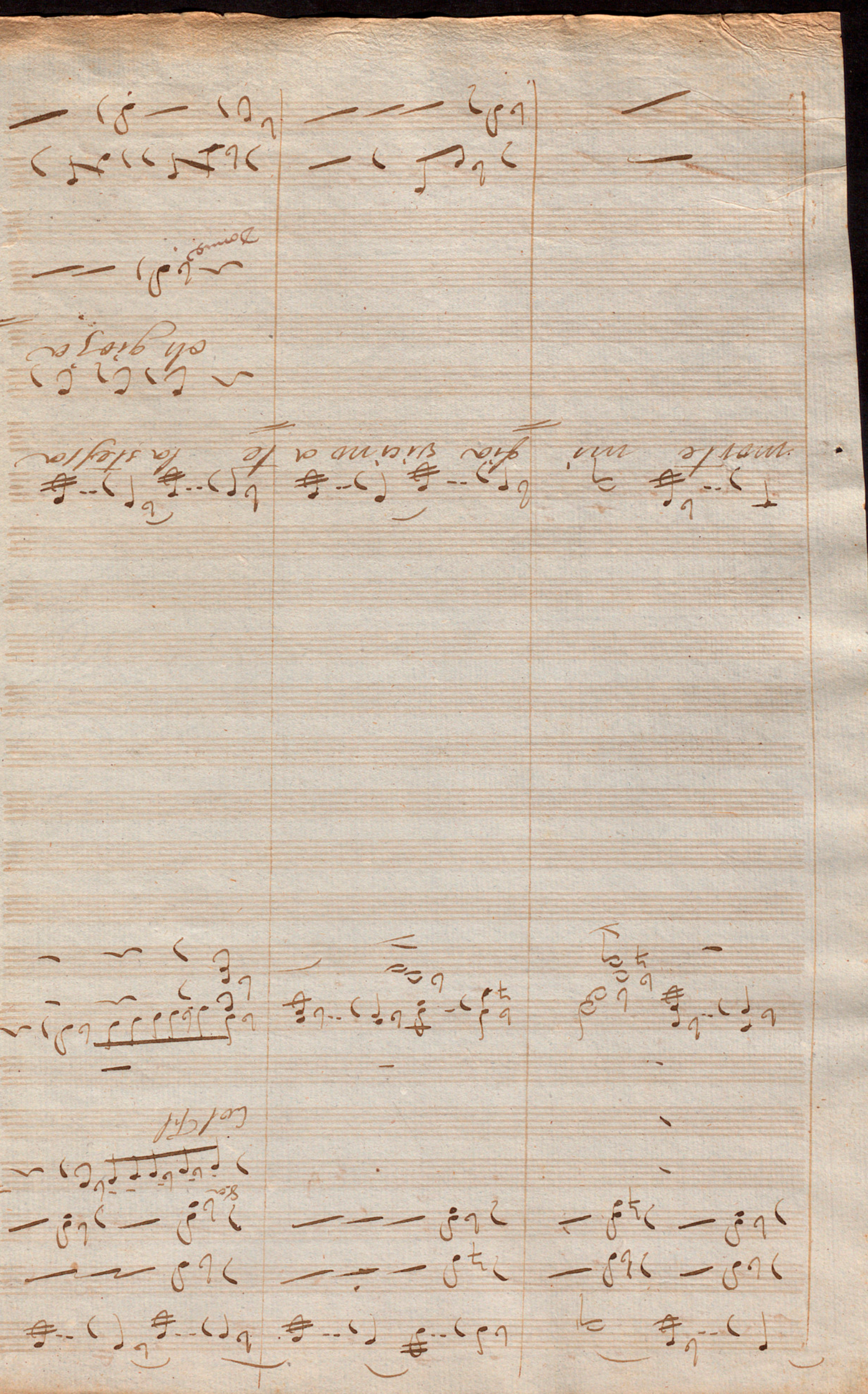
Più animato

coi Cl.t

coi Ob

col T.o

gni qui cru-da sor-te gioja la stessa



con brio

col 2.do

col 1.o fl.

col fl

col ob

sì vi-ci-no a te vi-ci-no a

gio-ja

-vi-dano

-vi-dano a così bel-la

3/4 forte 1. 2.

Adagio. a lo Cadenza.

te vi- ci'no a te m'abbraccia

bella fe' ca

for. assai e secche

3. 4. 1.

mf

ff

mf

ff

mf

ff

2. 3. 4.

8va sotto

col 2do

i celesti ar- vi- dono

i ce- lesti ar- vi- dono

a.

a.

col 2.do e 4.to

come balza il cor oh come balza il

come balza il cor

vie-ni

cor

cor ah si ah si ah si

ah

come Da/ al 3a

ah non so dir qual giu-bi-lo io

af

presto in tal mo— mento tu sol tu puoi com—

viem

f

prenderlo fin sol fu puoi com-prenderlo che al

Ce-le-sti ar-ri-vo

ppar di me lo sen — — — — — ti al par di

i Celes-ti ar_ ri_ do_ no

arco

arco

me Di mé fo

lo

a

sep

co

si bella

fi con

fe

a

smorz.°

te mi fia propi-zia o-gni più cruda sor- te

gioja la stessa a morte mi fia felici- no a te la stessa

oh gioja

morte mi fia gioja mi fia gioja

i Celesti ar

arco

gio — ja

si vi-ci-no a te vi- ci- no a

mf

vi-dano

a cosi

bel — la

taglio 6 volte

Come le 8.ve indietro

gio - - - - ja - - - vicino a te gio

no a cosi bel — la si bella fe ar —

a cosi bella fe

stac-

morte mi sia gio - - - - - - - ja vicino a

molto

3a

cresc

ff

cresc

ff

cresc

ff

f.

8va

ah - - - mi - glia gio - - -

vi davvi ce - - le - - - - sti ah - - -

f. f.

così bella

così bella

così bella

pp

pp

ti bailar mi Sen — to bailar mi Sen —

cresc.

l'aura la terra la terra il gior — no —

smorz.

tut = to sorriso è all' a — — nima

di giu — bi- lo d'a- mor di — gua — i

arco

= vijo e tutto all'- anima di- giubi = lo d'a—

con brio

— mor sor = riso e tutt'all' a = nima di giubi = lo d'a —

pp

pp

pp

soli

bi — bo — ah — si d'a — mor tut —

ah si

ah si

to è sor - - ri - - - so all'a - ni - ma all'

la vita che t'a -

ah si vita sa —

N.° 3. Scena e Duetto atto I.mo

Violini
Viole
Flauti
Ottavino
Oboe
Clarinetti in La
Fagotti
Corni Sol, Re
Trombe Re
Tromboni
Ophicleide
Timpani
Arpa
Camilla
Curiazii
Vecchio Orazio
Sabina e Coro di Donne
Coro di Uomini
Violoncelli
Contrabasso

Orazi e Curiazi

p. cres.

ff

f. coll' Ott.e

1

All.o Moderato vibrato

41452

Donne la pace che l'e—

vento qual fia della tenzon

Divisi

8va

legato

Col 1.o 8va

8va al fine

Col 1.o 8va

Dol.

pace

pa- ce tra

ho- mai ed

legato

smorz.

-nierovate la mano

che non dovessi amarla d'albainsoc

Rec.vo

ah d'essa fè certo il raggio scintillar di pace nell'ora della

Rec.vo

tratt.to col canto

8.a I.o clar.

coi clar.

trattenuto e declamato

mante del guer- rie- ro la gloria la gloria nò non mac-

arco

tutti gg:mo

Camilla

gloria non macchiò

con espres.

in qual vita in

15/1

11

12

13

Orazj e Coriazj

-vibile

-sij- si ben mio sin'

ora

gra certo ar-

411452

14 15 16.

vinc.

Solo

3 soavs.

equal - ma - ti

vita qual vita ovvi -

bile vi fu i ben mio fi -

3 morz.

12 13. 14.

più triste notti an- cora

e l'a- nima pa- sceа del mio tor-

tristi di segui - - an - gui - ti - ro - mento

Camilla

3

v.

v.

De — e nel cor di scen — de a l'acciar che te sve —

— vie — ro la gloria la gloria ah nò non mac —

cvet.

v.

Col f.° ff°
col Tr.
in 8va

nò ah nel cor mi discen-dea nel cor discen-
Ahi nò l'a- man-te del guerrier- o ah nò la

cre

a due

bracciami ab- bracciami

si- gnor

Tacy.

Padre

sviolari miei

vieni

qual

unisti

Orazj e Cur.

col I.° ♯°

col I.° ♯°

Trag.

giuro a compiere tragge sa

41452

Col 1.mo

a Due 8.va ob:

ah

ah

prito

come mi

us

bal

come gli

come gli

us

-prita in es- -tasi d'amor

prita in estasi d'amore ah si

Coi Clar.

a Tempo

ah

ah si

vento tu sol tu puoi comprenderlo tu

vieni

Col I.° Sop.: del coro

vieni

cres.

Col I.° ℓℓ°

ƒ: cres.

Sol tu puoi Comprenderlo che al par di me lo

i Celesti arni — dono i Celesti ar —

V

ƒ: cres.

cres.

col I.° arco

a due vl.i I.° arco

col I.° arco sempre

sen

sen

sen

ve si bella

ne di me lo

a

Amors. Generale

col I.o

ti — con — te mi fia pro — pi — zia a —

ff

mf

f

f

f

col Fl

p. cresc.

morte mi fia

gioja mi fia

gioja

gioja anche la mia fia

i celesti ar-

arco

f

f

f

Come le Sudietro

--- ah mia

te ah si mi

i celesti ar-

gio sio

vi dano

si vi-ci-no

a cosi

cresc

41452

te ah mi
te ah si mi
i Celesti ar— ridano
fe' i

giu—sta

si vi ci— no la
a cosi'

Orazj. è Curiazj

f

8va Sotto

Col 2do

Coi Ob

e

stac.

te vi-cino a te

ar- vi-dano

gio- ja la stes-so

ar- vi-dovo i Ce-

bel- la

ar-

uf

stac-

41452

f

col Do

f

col Cb

mor — te la stessa morte mi fia

si' avvida

te — sti

af

ja la ſteſſa — mor — te la ſteſ — ſa

come Sudietro