N.° 4. Scena ed aria Orazio atto I.°

Orazj. e Curiazj

Violini

Viole

Ottavino e Flauti

Oboe

Clarinetti Si♭

Fagotti

Corni Mi♭ Si♭

Trombe Mi♭

Timpani Si♭

G.e Cassa

Orazio

Coro

Violoncelli

Andante Mosso

cres.

41452-3

2e Fl.ti a due

Oll.o

Ob.

Clar.

Fag.

Cor

T.be

T.ni

cres.

Offi.

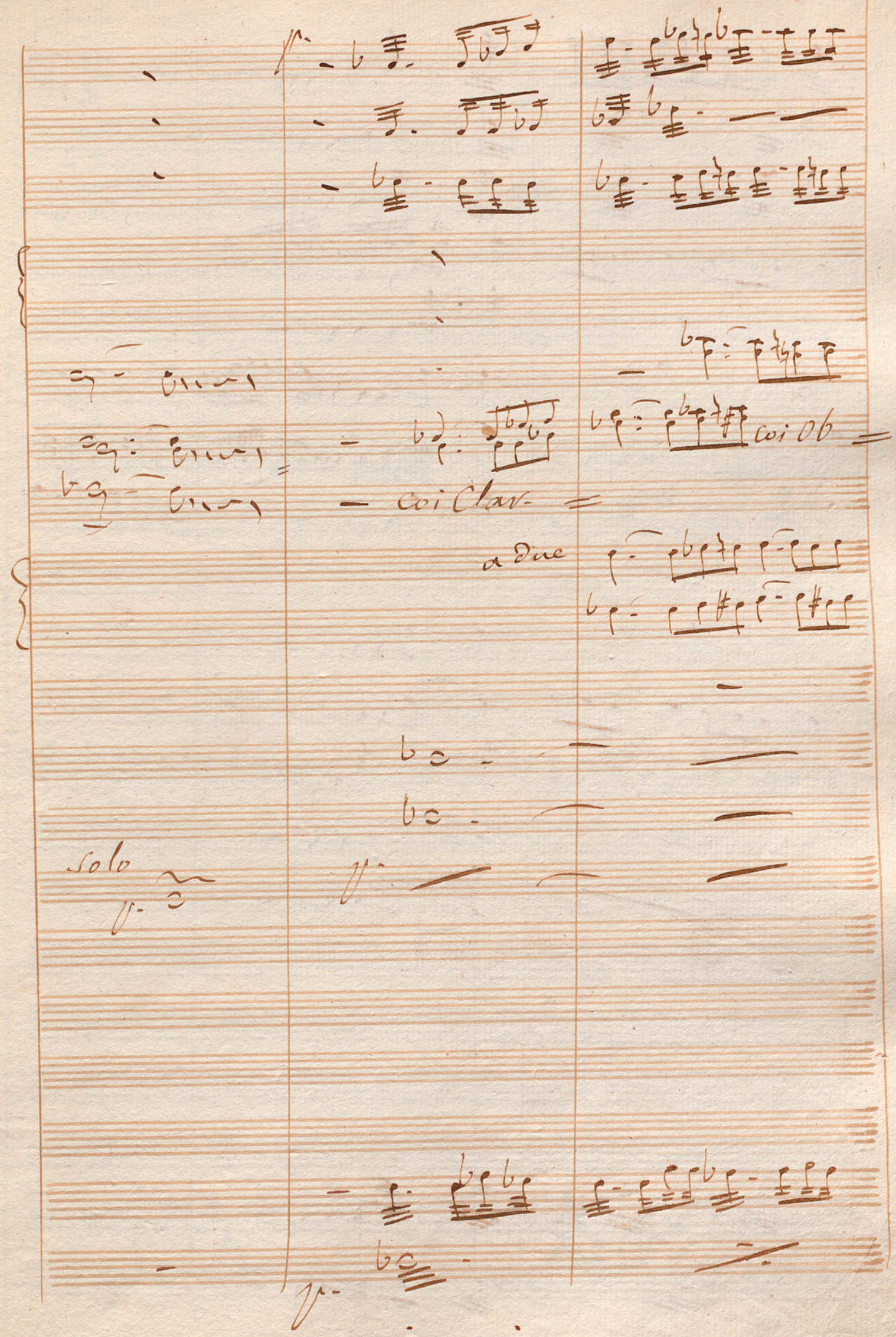
Tim.

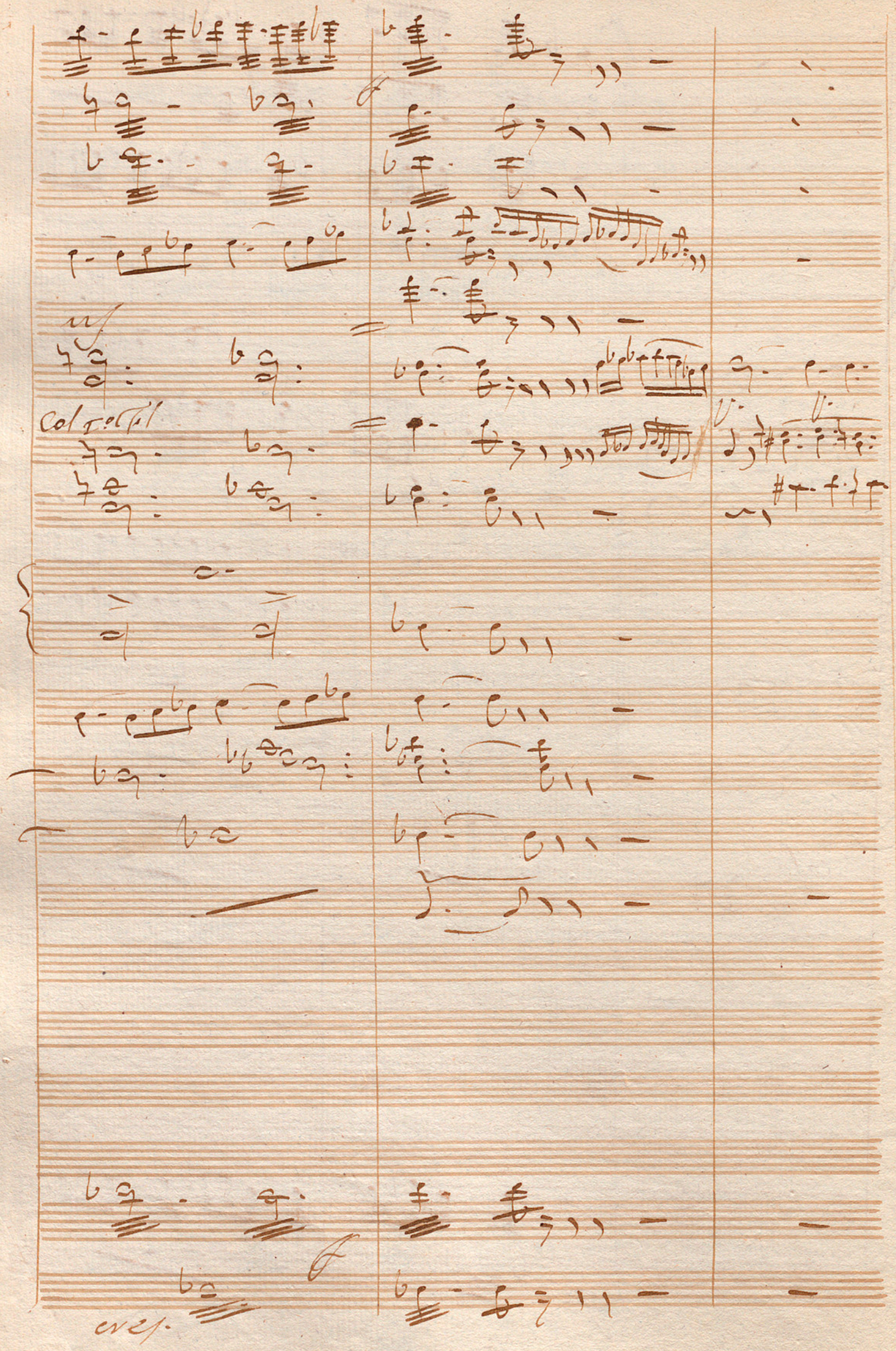
G. Cas

Oraz

Coro

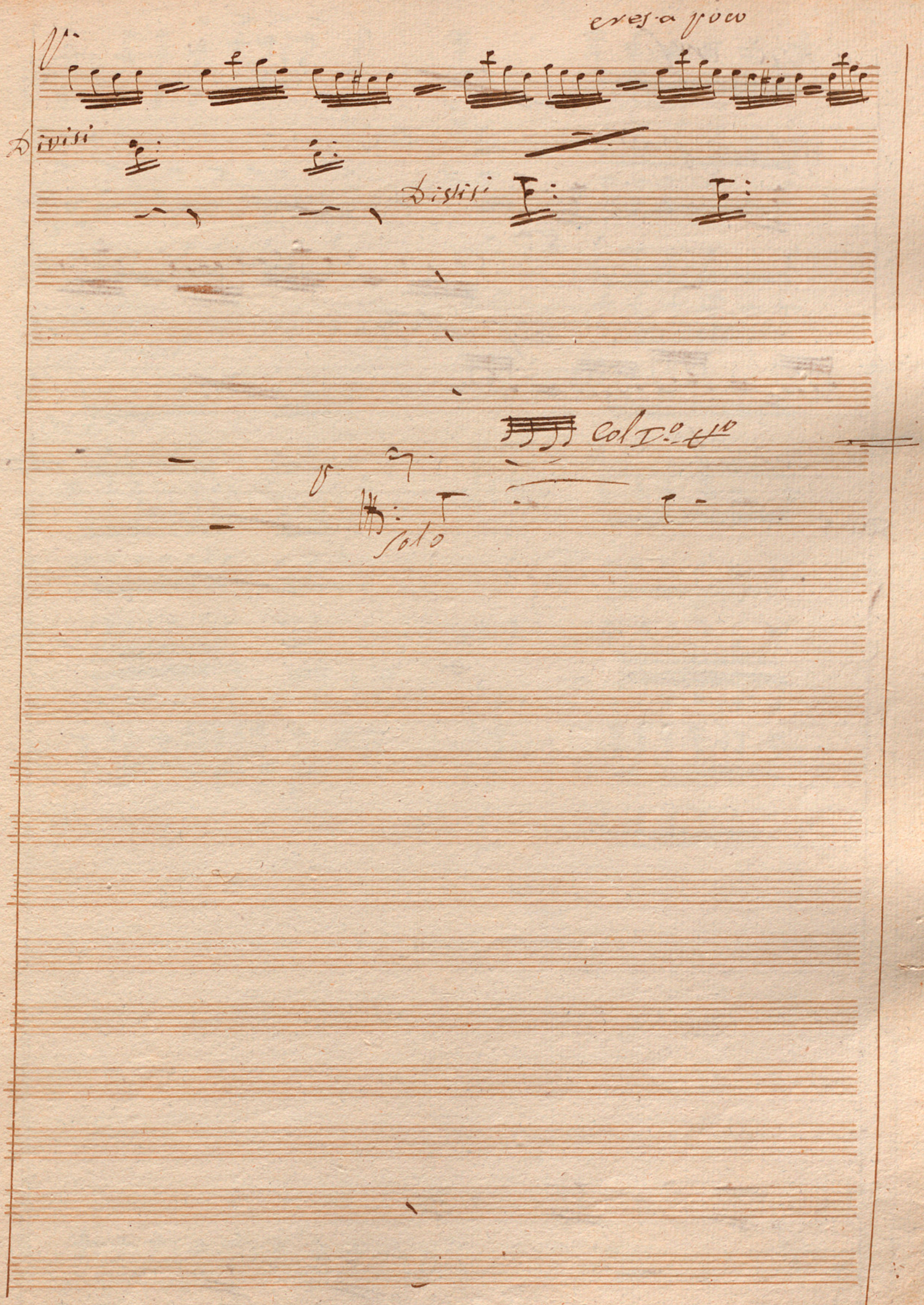
col Fla.


coi Ob
coi Clar.
a due
solo


Col 1.o Fl
cres.

punta d'arco

a 3


cres a poco
Divisi
Divisi
Col I.o 4.o
Solo

più cres.

us. coi P.mi

8.a

us. col Fla.

coi Ob

Due

cr.

p

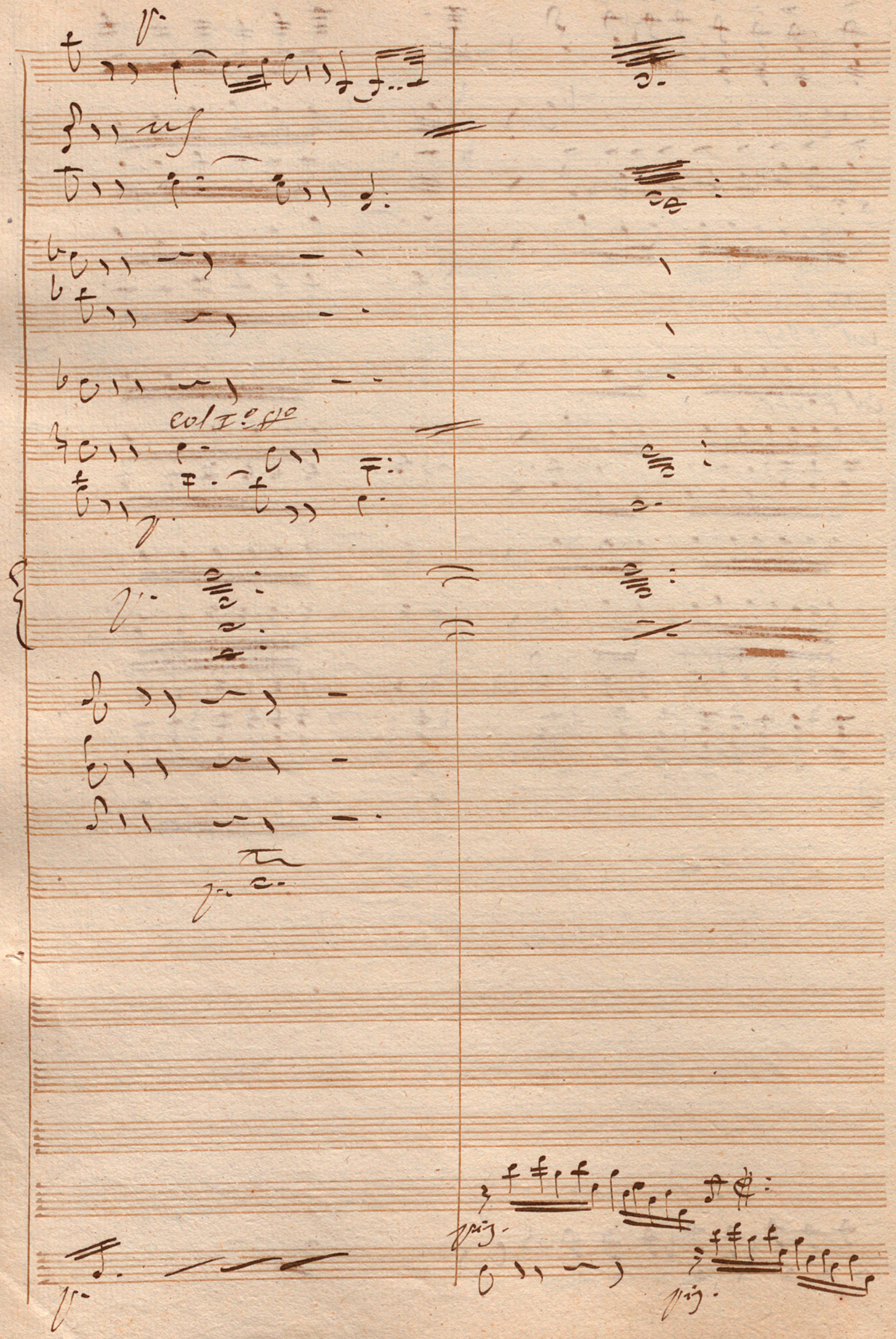
uf

8va

uf.

Col I.o Cl.

Col I.o Cl.


col I.o fl.o
pizz.
pizz.

Rec.vo mod:

Ova fa- tal

mod: f.

mod:

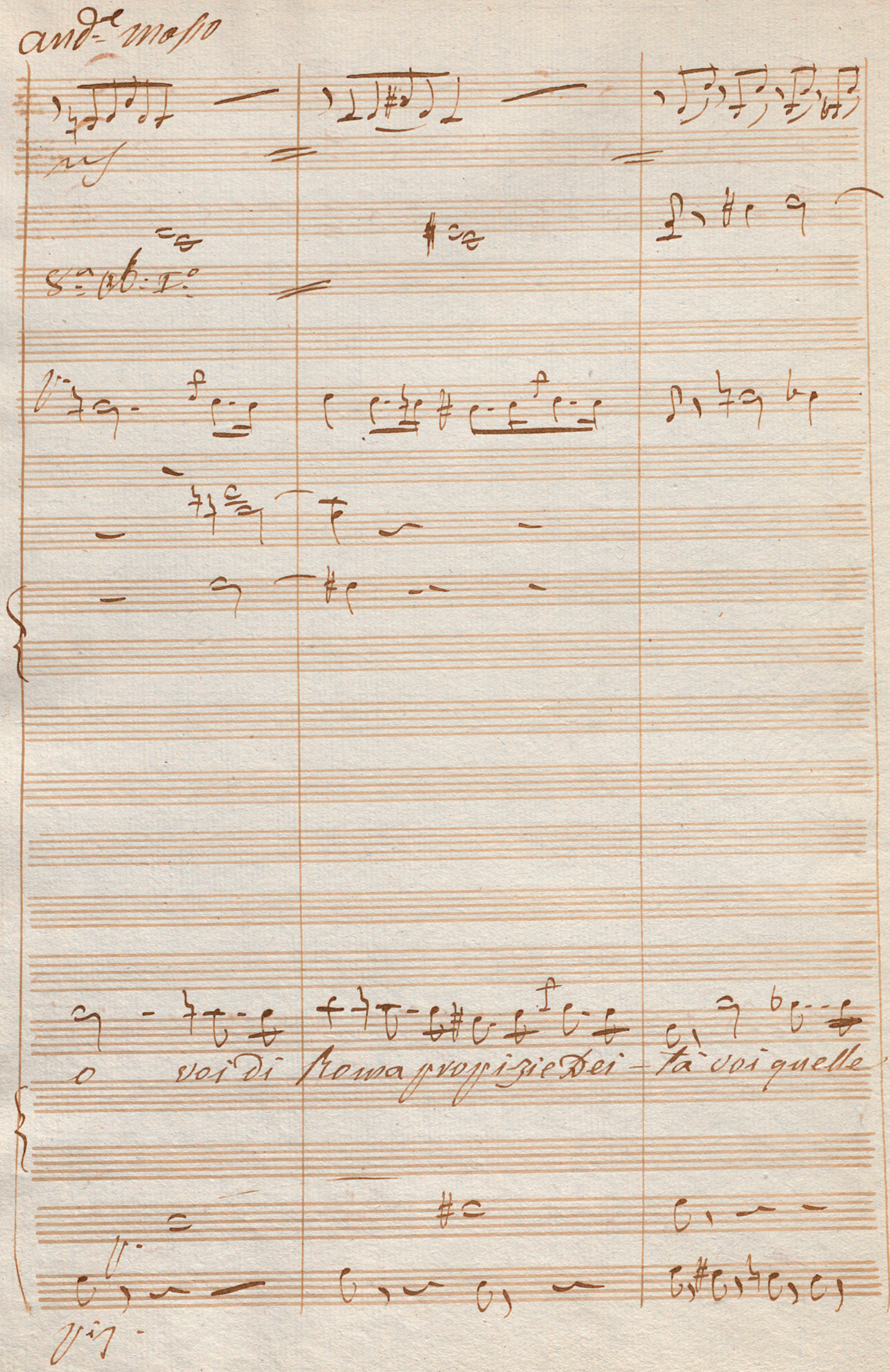
tal dè Padri raccolto il vene- rando con

Rec:

tremolo

rinfor.

lesso Scieglie i tre cui della pugna si commetto le sorti


and.e mosso
8.a ob. I.o
o voi di Roma propizie Dei - tà voi quelle
pizz.

menti nella scelta inspi- rate ah – voi quelle

Più mosso non tanto

a 2.

da

menti nella scelta inspi- rate D'in

Drazje Curiazj

censi a cotal uopo e Di sve- nate sacre vittime o-

cres

-prime altri L'offerta a voi porga sull'are io

cres

Deciso

Col canto

coi ob

Tutti

Tutti

Tutti

a Tempo

Col Canto

mf

col 2do

smorz.

De - - - i olocausto maggior di affetti miei sigli affetti

and.e

12/8 in Re♭

and.e

arco pp

piz.

arco

ff

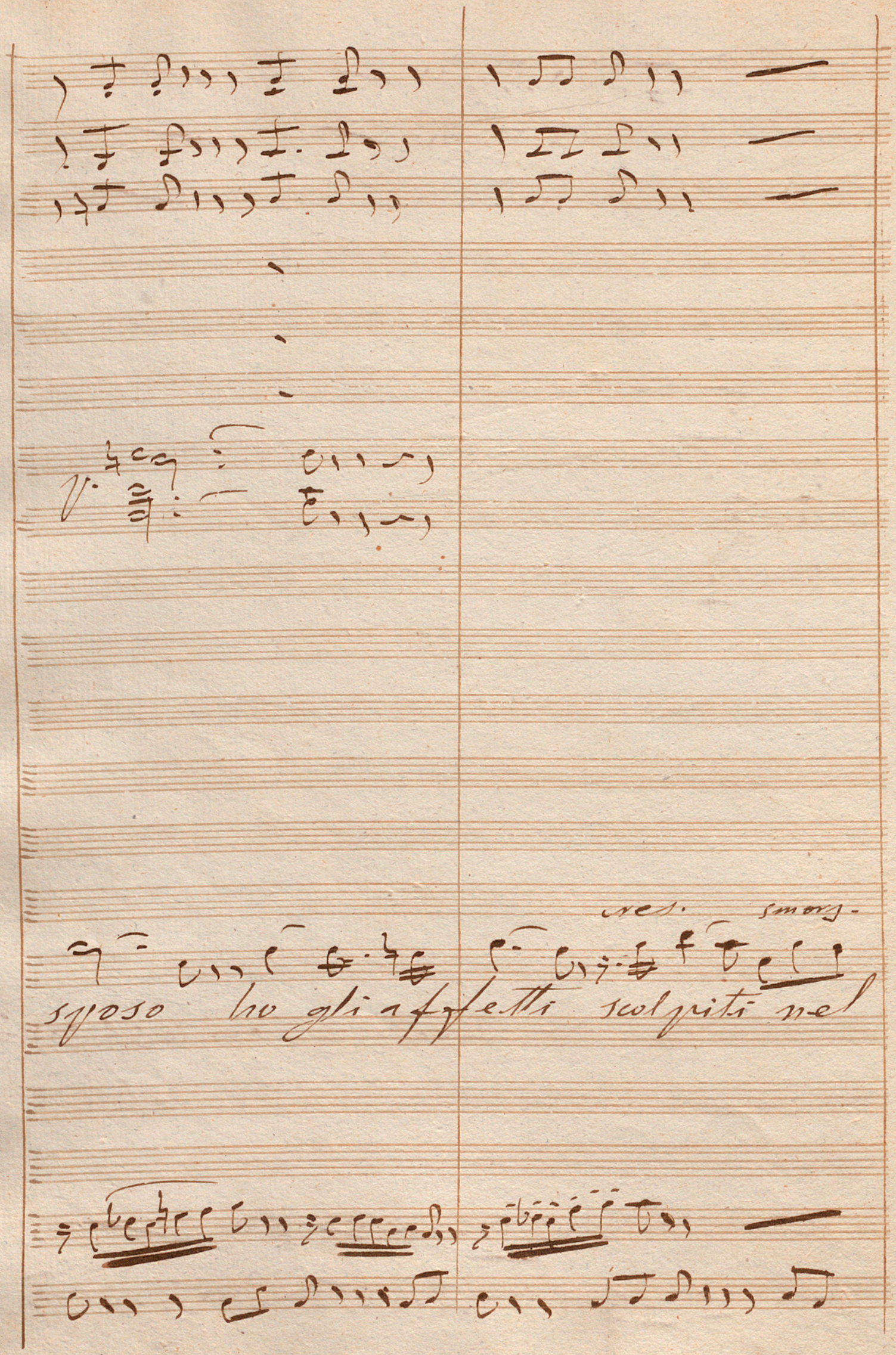
p

Espres

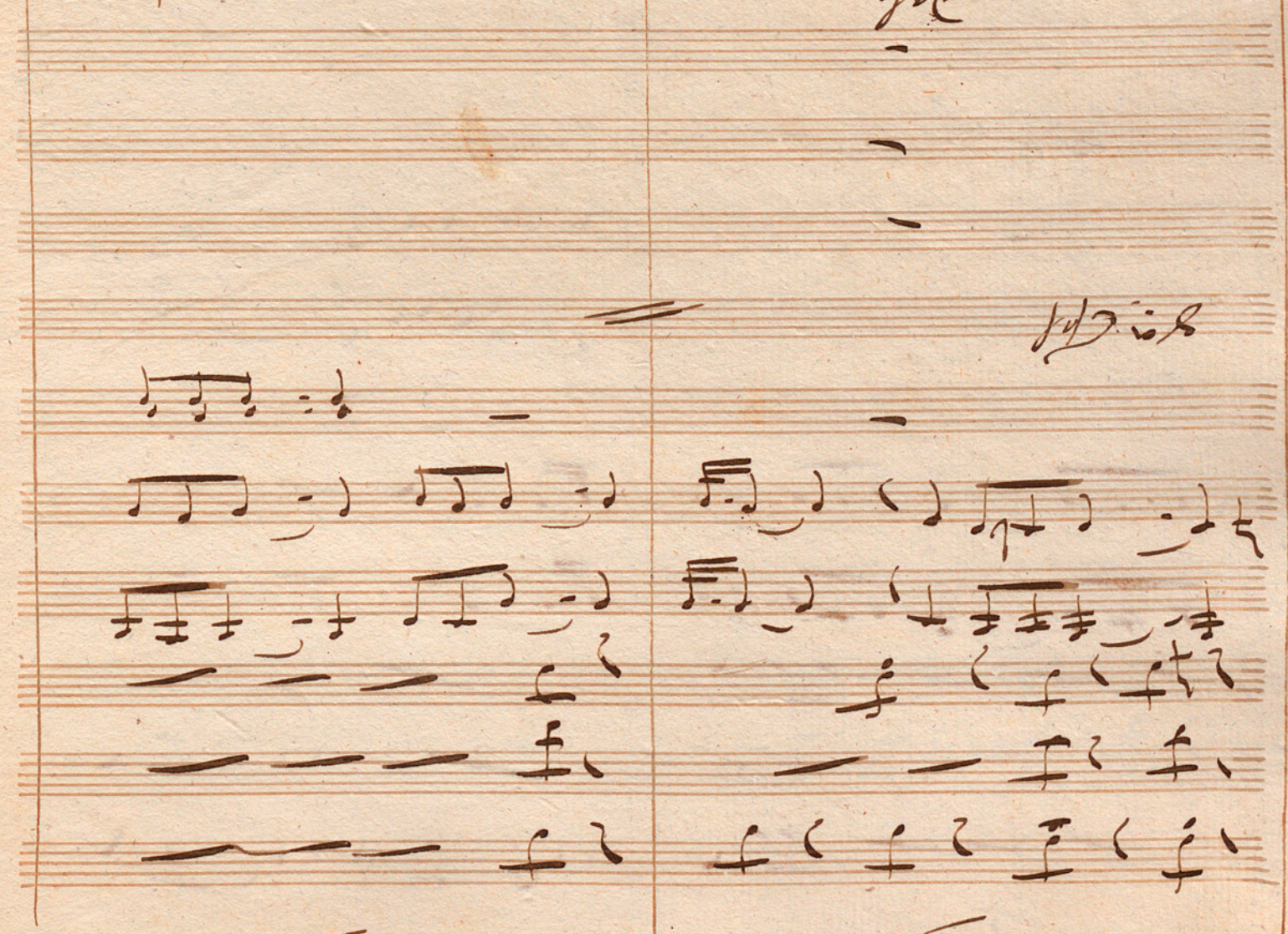
Di fra-tello di figlio, di

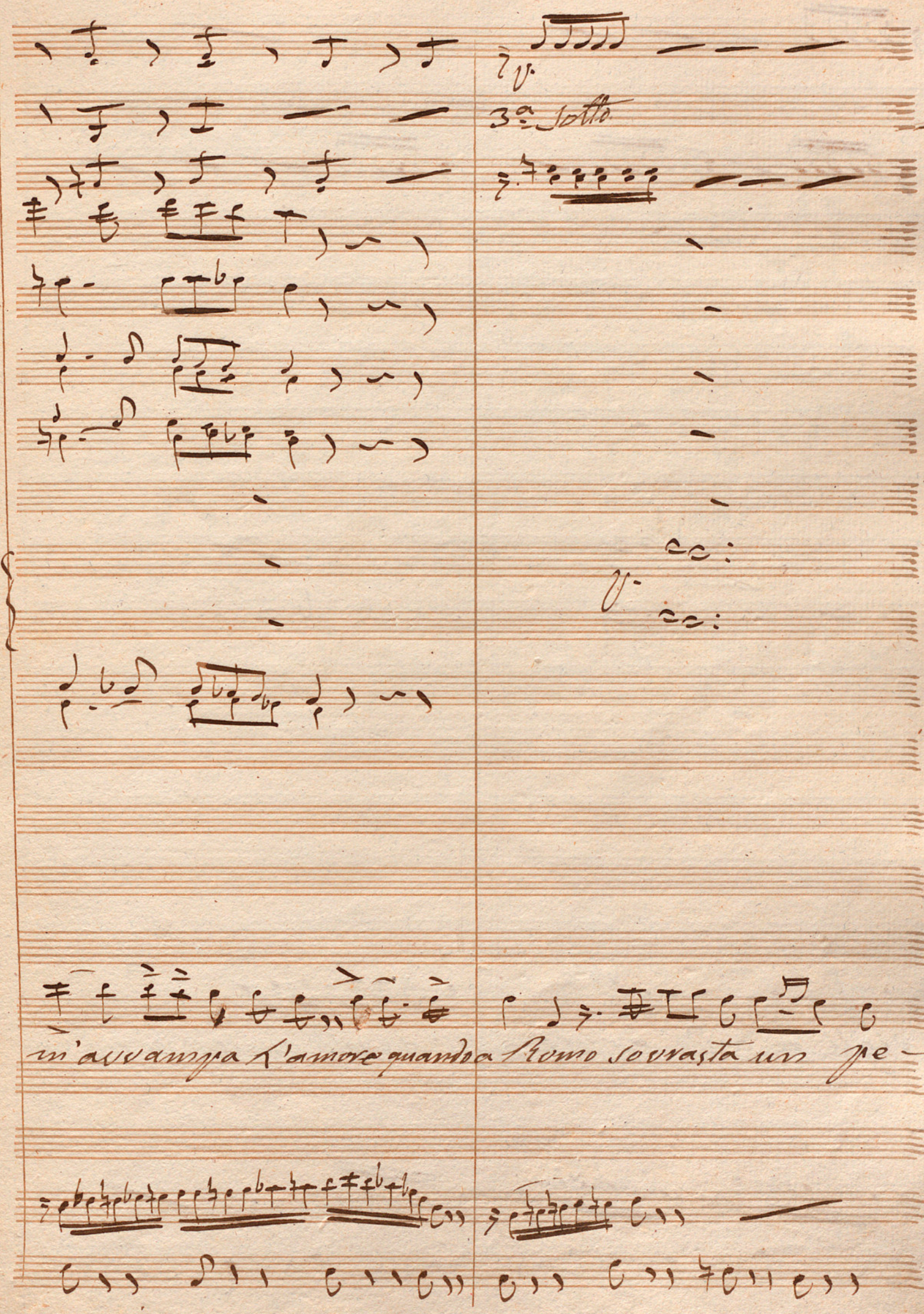
arco

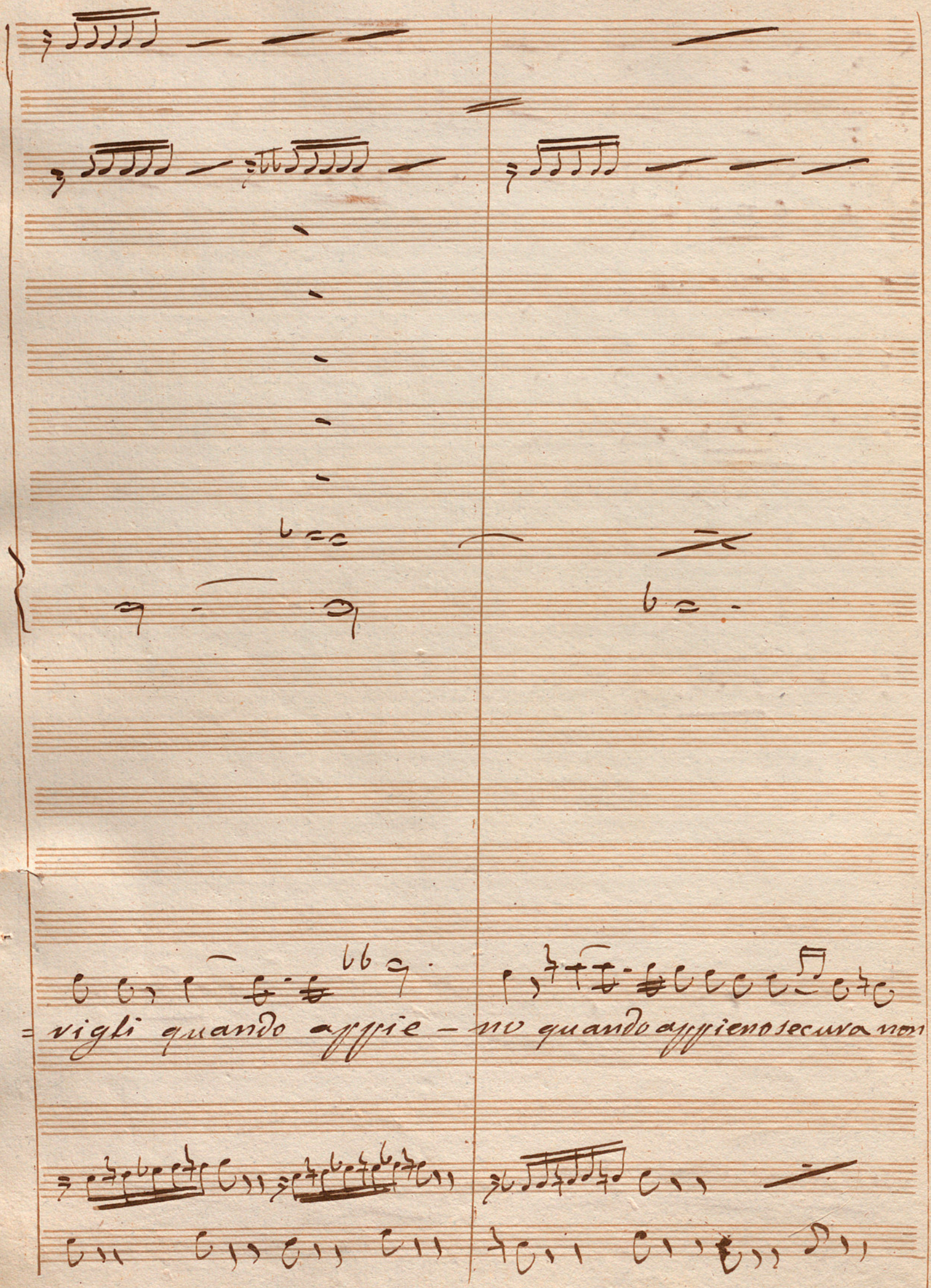
piz.


cres.
smorz.
sposo ho gli affetti scolpiti nel

co- re ma più grande ma più gene




3a sotto
in'avvampa L'amore quando a Romo sovrasta un pe-

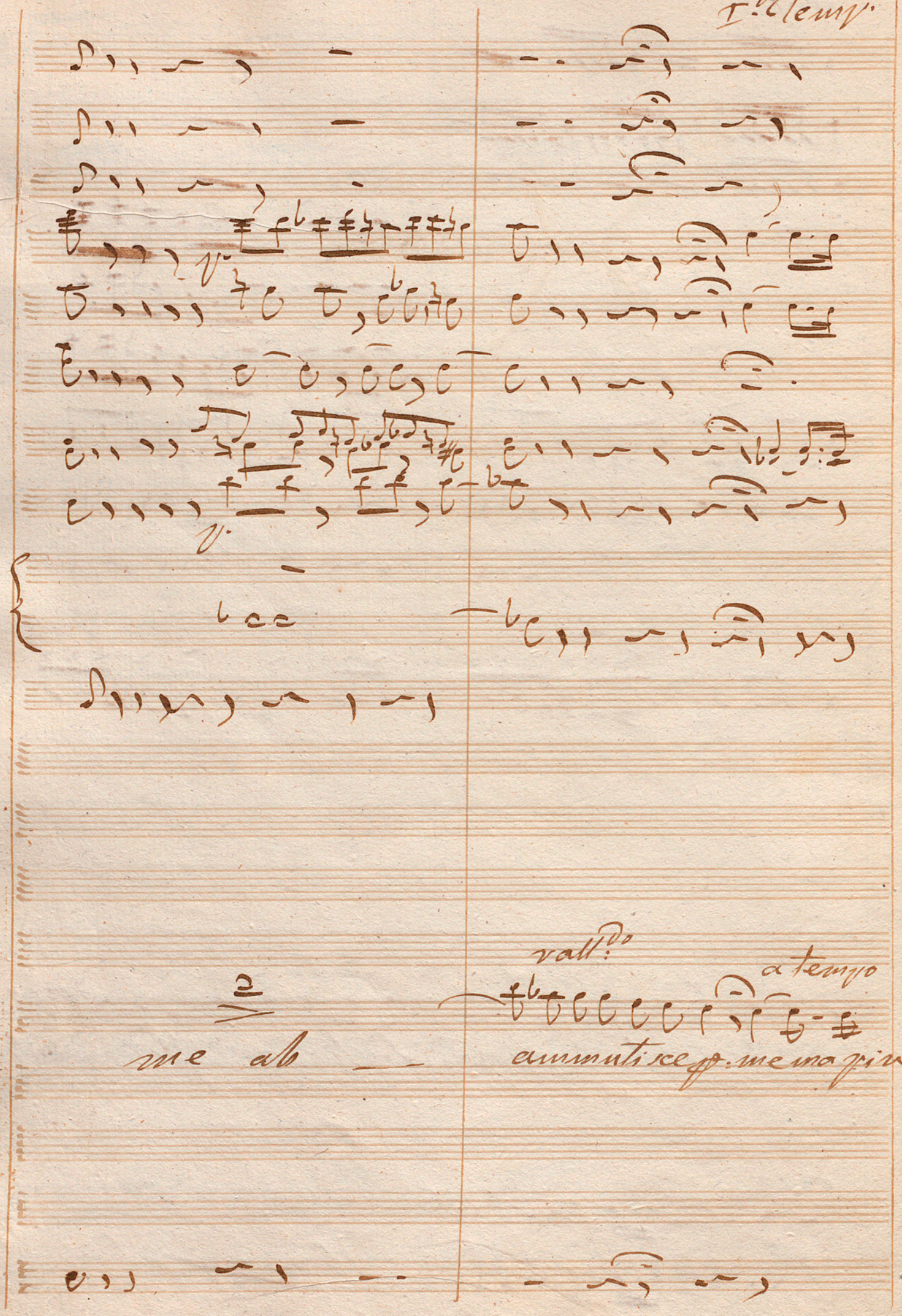

vigli quando appie - no quando appieno secura non

vinf.

e di fratello di sposo di figlio ogni affetto ammutisce per

arco

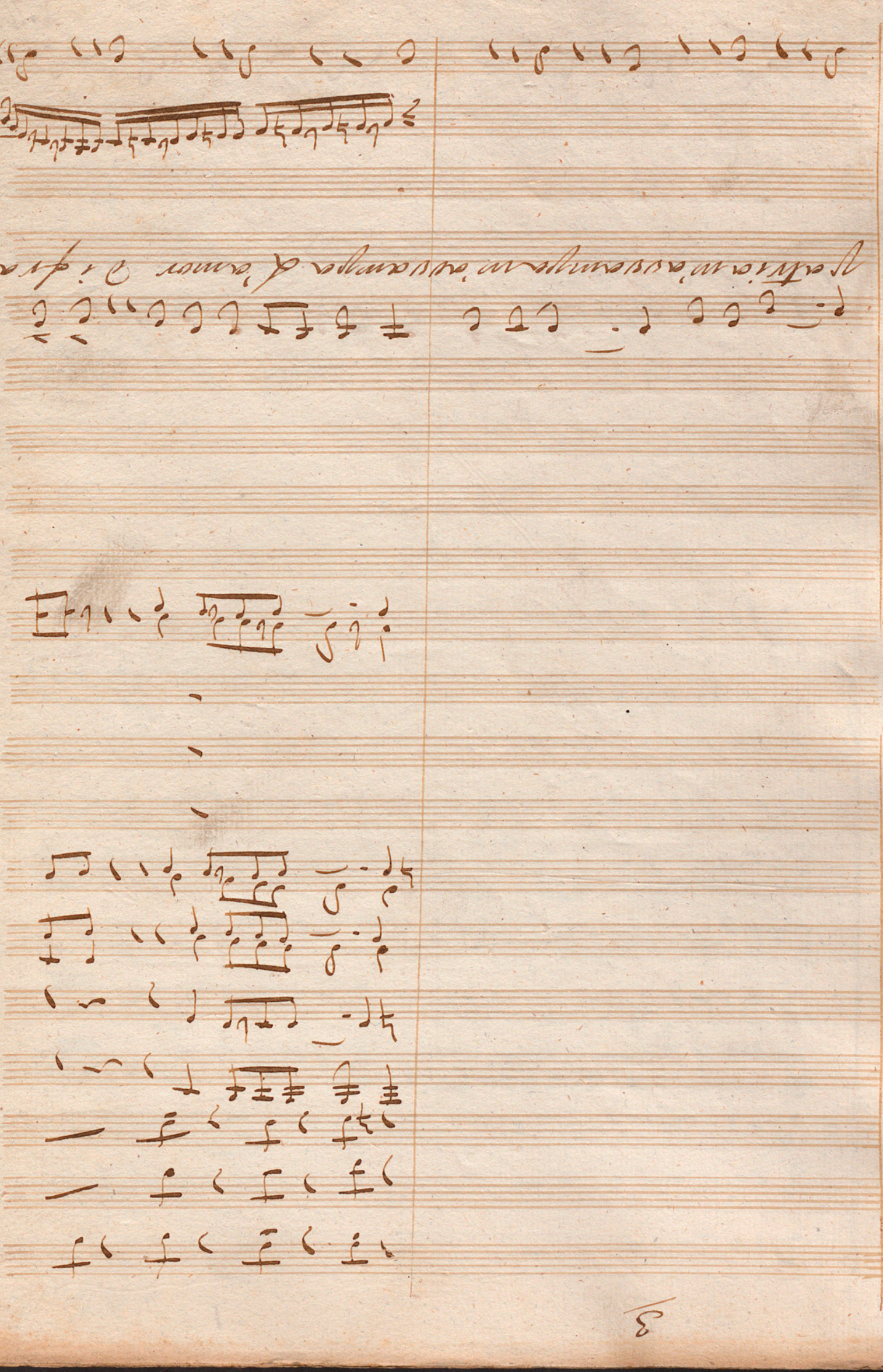
I.° Temp.



1. 2.

grande ma più gene-ro-so del-la

Vis.



Orazj e Curiazj

1.

cres.

ms

ms

12.

12

tello di sposo di figlio ogni affetto amutisce ÷ per

cres.

12

1 mor 3.° generale

8.a T.° V.°

col T.° V.°

col 2.do Ob

me ammutisce per

me di fratello di sposo di

1 2

figlio ogni affetto ammutisce: ꝑ me ammutisce per

ere. 12

V

rall.do

pizz

pizz

me ogni affet — — to ammutisce per

rall.o

pizz

arco

vv.

p.

v.

incal 3°

me ogni affetto di fratello di figlio di sposo ogni affetto ammutisce

cresc.

cresc.

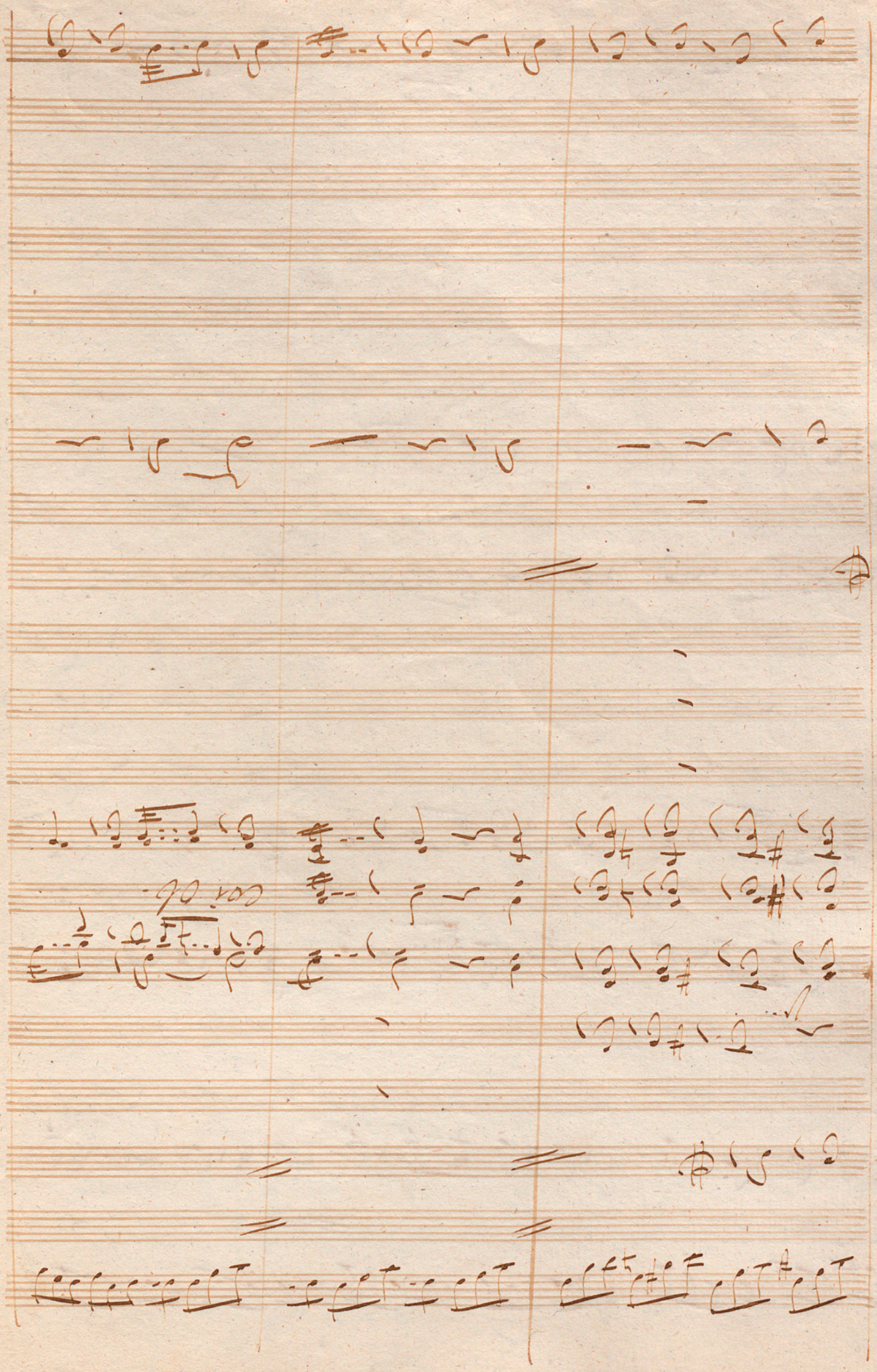
cresc.

mf

p

p

p

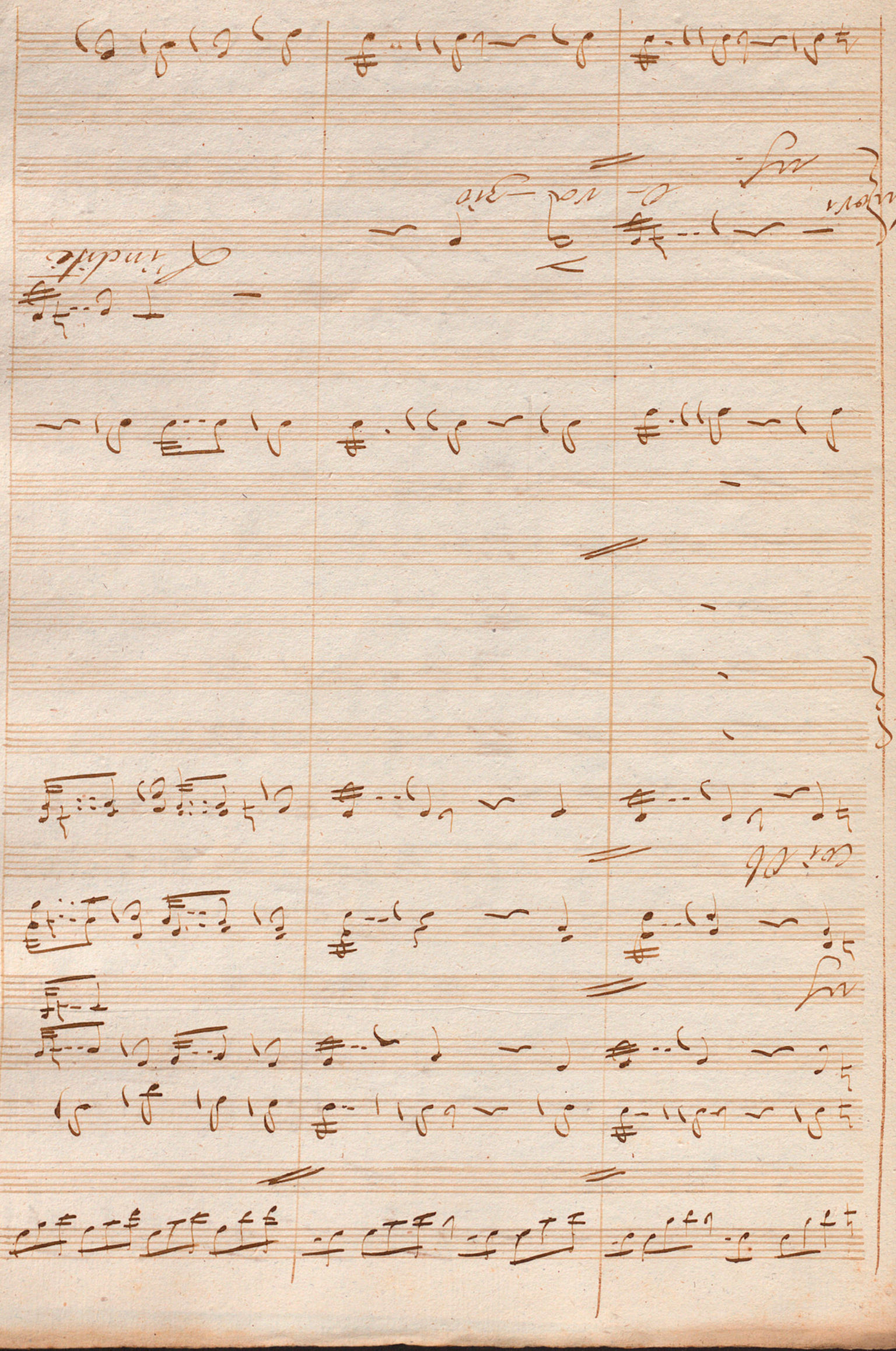

Cor. ob.

Coro di dentro

coi ob.

L'incliti padri

-razio



mf

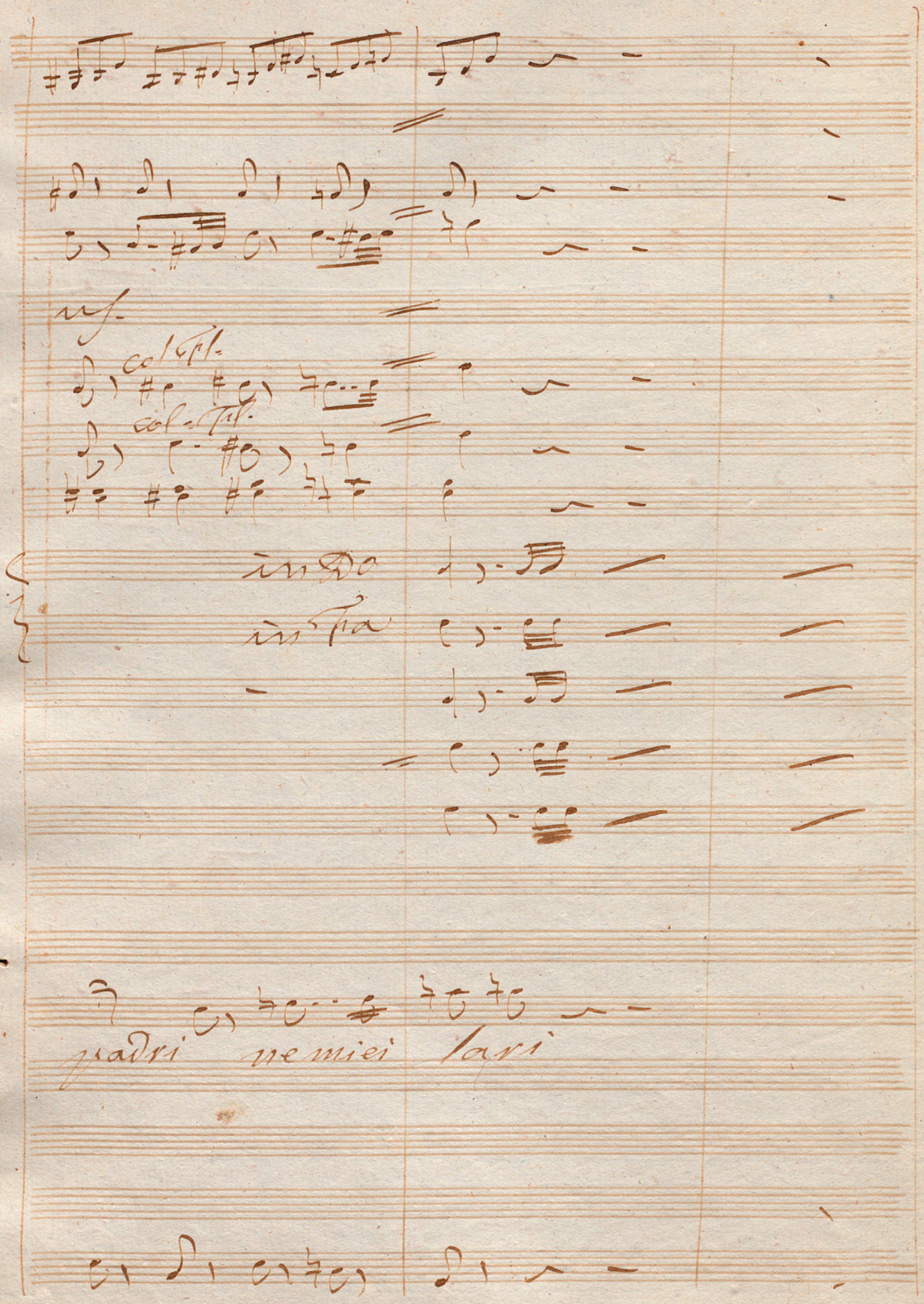
coi Ob

L'inclite

fuori

mf

O- ra-zio


col Fl.
col Fl.
in Do
in Fa
padri ne miei lari

a

f

8.a Sotto

arco f

col I.o V.o

col I.o V.o

f

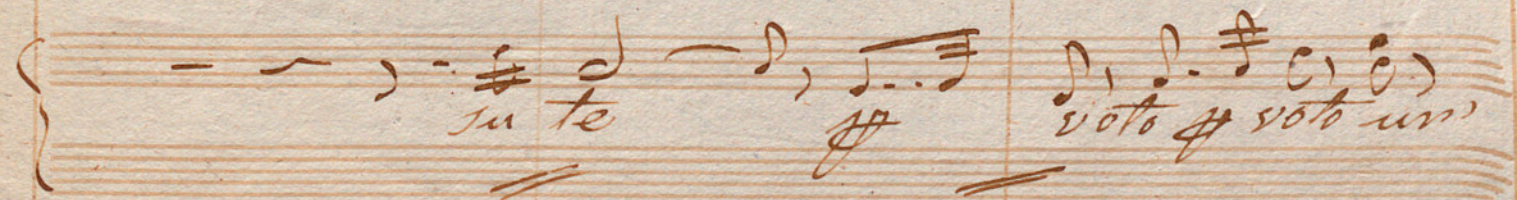
coi Ob

f

f

su te

voto voto un



8va

col I.o 4.o

mf

coi Ob

in Fa

in Do

anime si cade la

mf

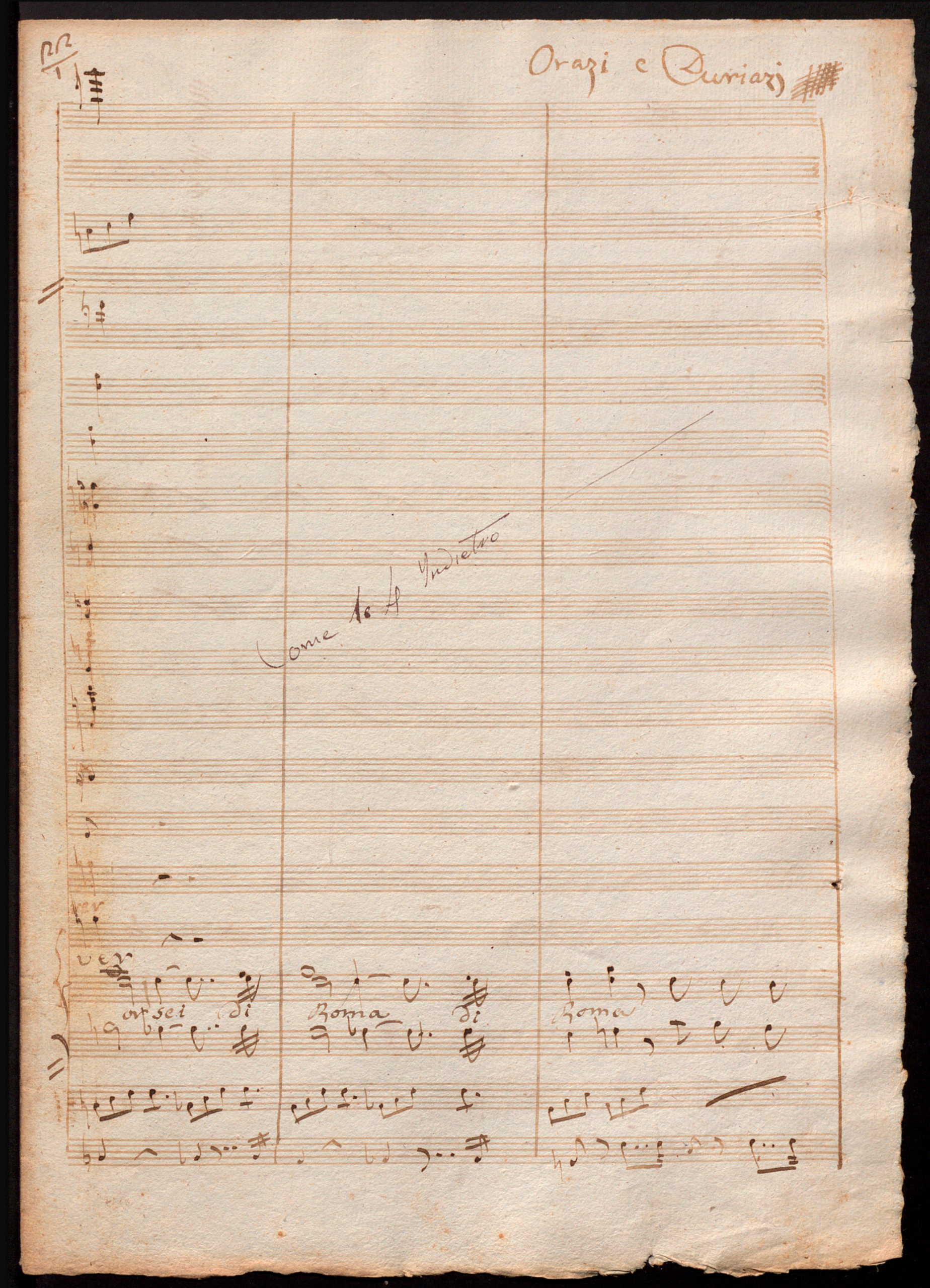
Col 1.o 4.o

Coi Ob

fia

mani al- lato combatte- rai

us


Orazi e Duriazj
Come 1o A Indietro
ver
or sei di
Roma di
Roma

tremolo

a2

fato

Jo

fia

pen — sa

Cres. a poco

vero

ci

pensaci o Guer — rier

po Cres

or

coi Oboe

In Fa

In Do

a 3

f.

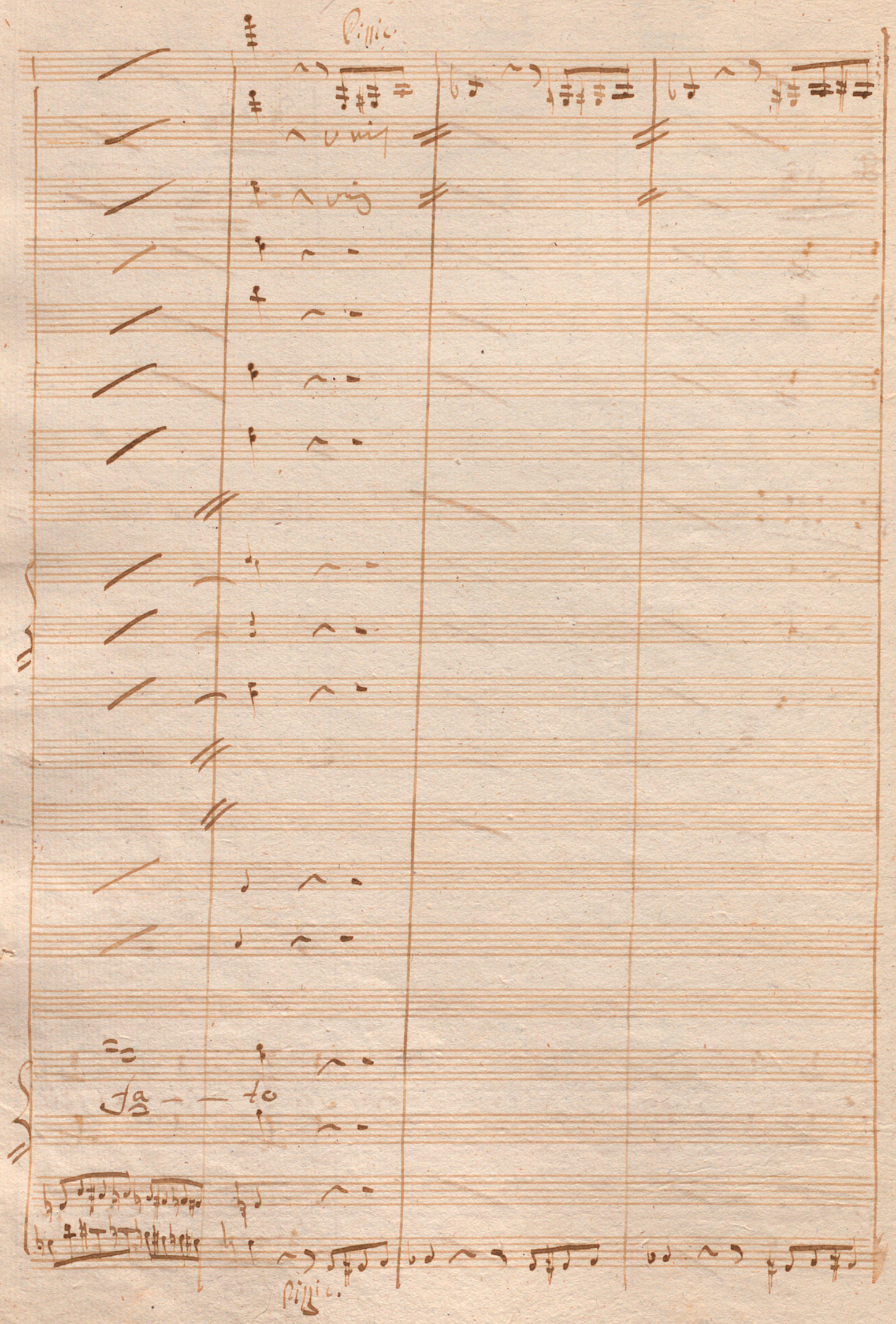
sei di Roma il fa - - - to pensaci

col Bas. e Violone

col Violone.

pensaci Guer- rier or sei di Roma il

Stac.


Pizzic.
fa - - to
Pizzic.

più trat°

8° col oboe

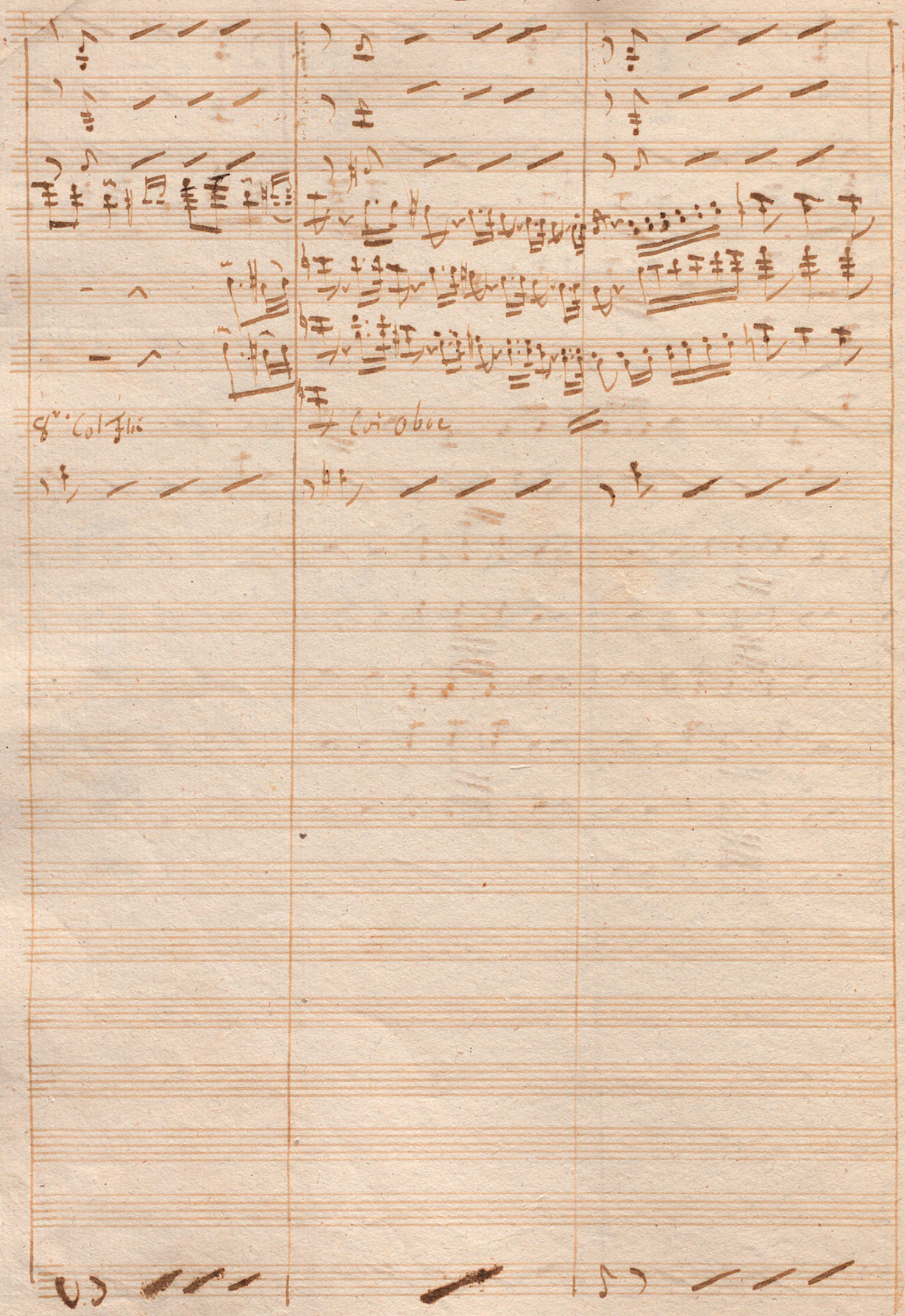
arco secco

in poco meno mo/50

f.

f.

f.


8va Col Flo
Coi oboe

B

Coi Fla:

Coi Ob:

p.

p.

Grandioso a piena voce

Roma intera la vit —

f.

8° 1° Ob:

8° 2d Ob:

coi Ob:

p

f

toria dal mio braccio attende e spera il va

cresc.

cresc

lor di Roma in- tera il va- lor di Roma in—

8va col Fla

tera io pu-gnando mostre- ro' ah si pu-

8va Fla:

8va 2d ob:

Col ob:

gnando si pu— gnando si pu— gnando mo— stre—

f. Strappate

p.

p.

8va Col Fla

ro' me' ser-bata eterna gloria entro

Orazio Curtazi

L'alma un dio già sento e nell' ora del ci

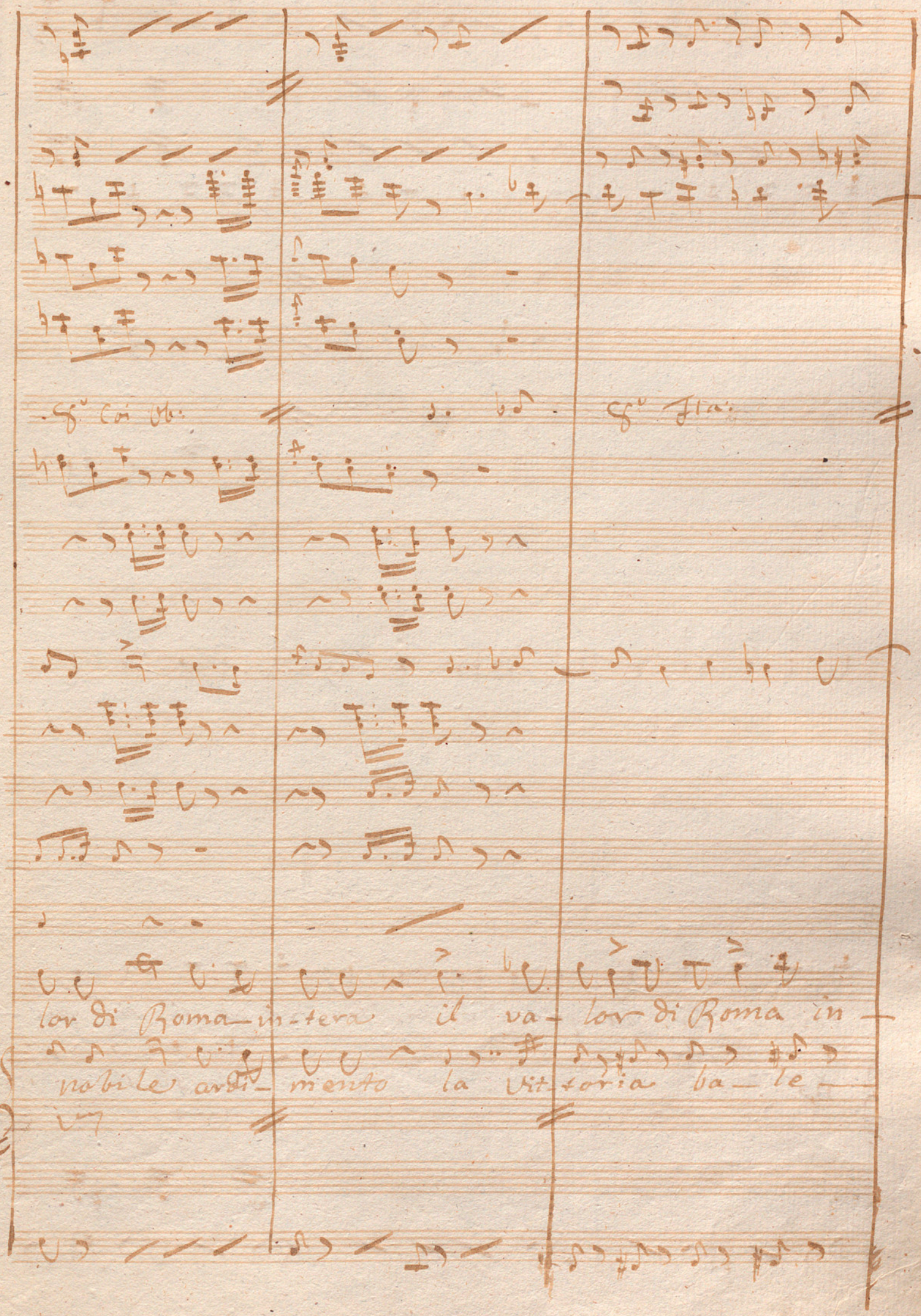
Clar:

loco

p.

mento della patria il Dio sa — va il va —

in quel



8° Coi Ob:

8° Fla:

lor di Roma in-tera il va-lor di Roma in-

nobile ardi-mento la Vit-toria ba-le-

Cvj.

vvj

In 8va

In 8va

8va 1o Fla

a 2

tera si si pu-gnando mostre-rò ah si si pu-

nò

ah si si la vit-

Coi Viali

Cf 1° Vn

Coi Ob:

gnando si pu — gnando io mos — tre —

toria la vit — to — ria be — le —

lus:

15 Bte Dal A al

ro

no

combatterai coi tuoi fratelli al

f.

Combattero

co' miei fratelli al

lato

lato

or sei di Roma il

or son di Roma

vincitor

ah

pen/aci o Guer

or son di Roma di Roma il fato

rier pensaci ah

Col Violone.

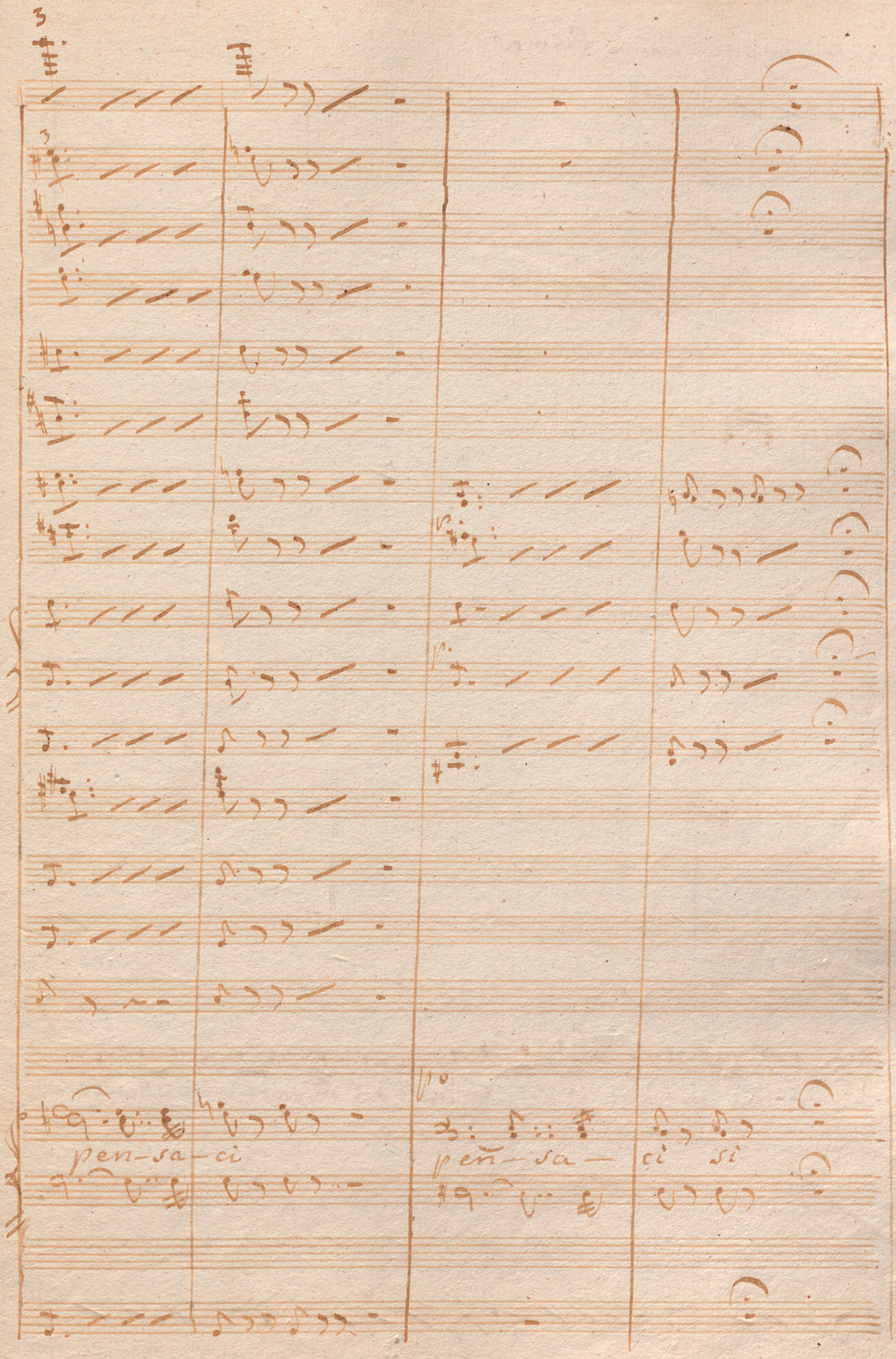
Col 1° V.ni

Col 1° V.ni

Di Roma il fato

pen/aci o Guer-rier

pen/aci


pen-sa-ci
pen-sa-ci si

un poco meno Come prima

p

coi Oboe

Come dal B al C

Roma in-tera la vit-toria dal mio braccio attende

Spera il va-lor di Roma intera il va-lor di Roma in—

tera io pugnando mo/trerò ah si pu-gnando si pu-

gnando si pu-gnando mo-stre-rò mè ser

bata eterna—

gloria entro l'alma un Dio gia

Orazj e Curiazi

ro' il va- lor di Roma in- tera il va- lor di Roma in —

— in quel nobile ardi- mento la vit- toria ba- le —

tera si si pu gnando io mostrerò ah si si pu — gnando si pu —

no

ah si la vit — toria la vit —

Mosso

vin

vin

coi oboe

p. cres

quando io mos- tre- ro' il va-

to- ria ba- le- no' in quel

vin

Mosso

Cres. assai

Cres.

Col 2do 3tio

Vin

Col Oboe

lor di Roma in-te-ra io pu- gnando mostre-

crobil ardi- mento la vit- to — ria bale-

Col 1° Flau:

Come le 6 indietro

rò si mo/- tre- rò il va- lor di Roma in-

nò si ba- le- nò in quel nobil ardi —

tera io pu- gnando mostrerò si mostre —

mento la vit- toria bale — nò si ba — le —

Col 1º Fla.

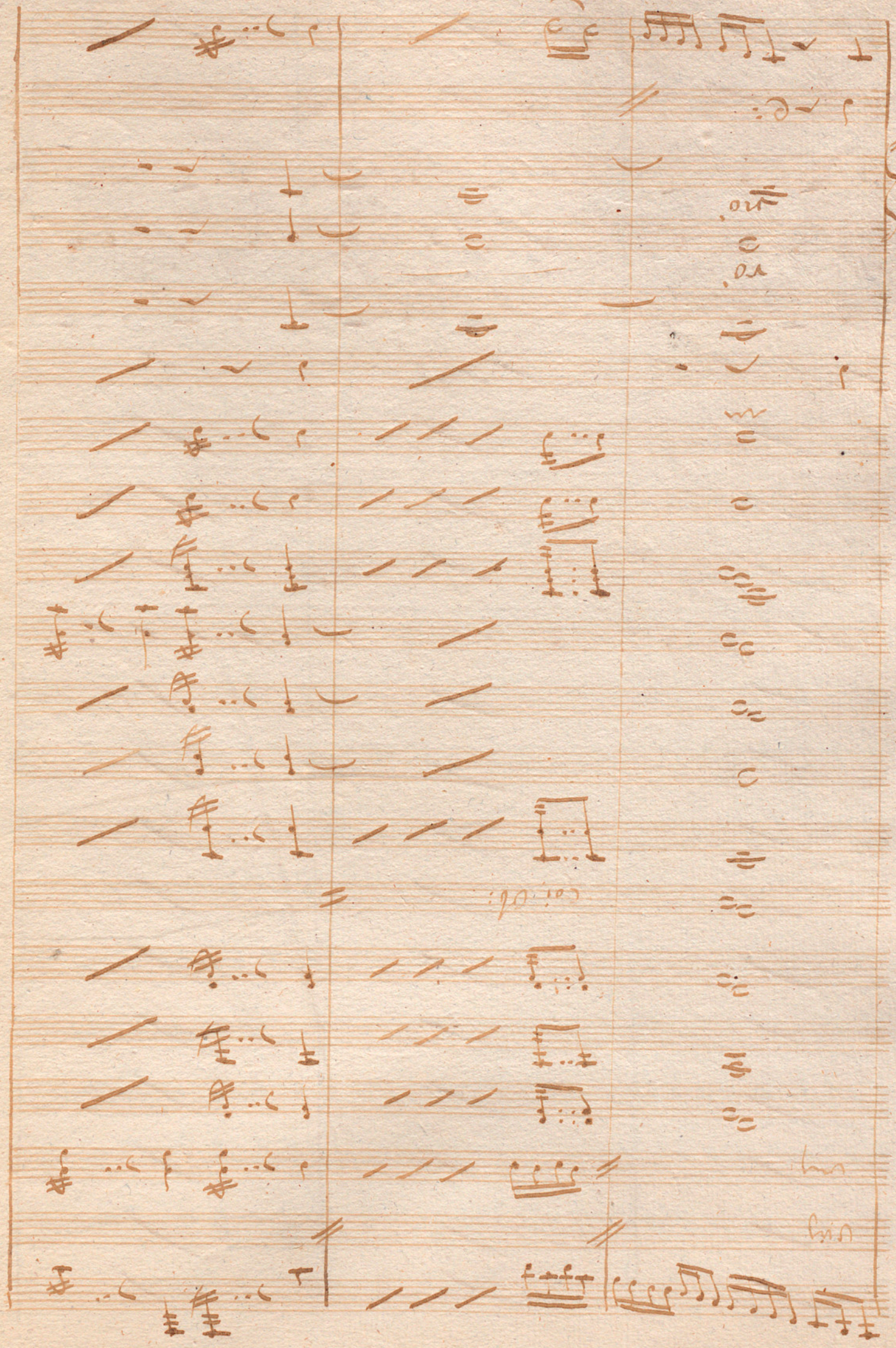
Coi Fla:

Coi Ob:

ro' si mostre-ro' si la vit-

toria mostre — rò ah si pu — guando mostre —

toria bale — rò si la uit — toria bale —



N.o 5. Finale Atto Primo Orazj e Curiazj

Violini

Viole

Flauti — a due 1.o 1.o V.o

Ottavino — Col 1.o V.o

Oboe — a due 5.a sotto 1.o V.o

In Do
Clarinetti — a due coi Oboe

Fagotti

In Fa
Corni
In Do

Trombe In Do — 1.o Coi Cor: in do

Tromboni

Cimbasso — 1.o Col 3.o Tromb.e

In Do
Timpani

G. Cassa

Sacerdote

Vecchio Orazio

1.mi
Soprani
2.di

1.mi
Tenori
2.di

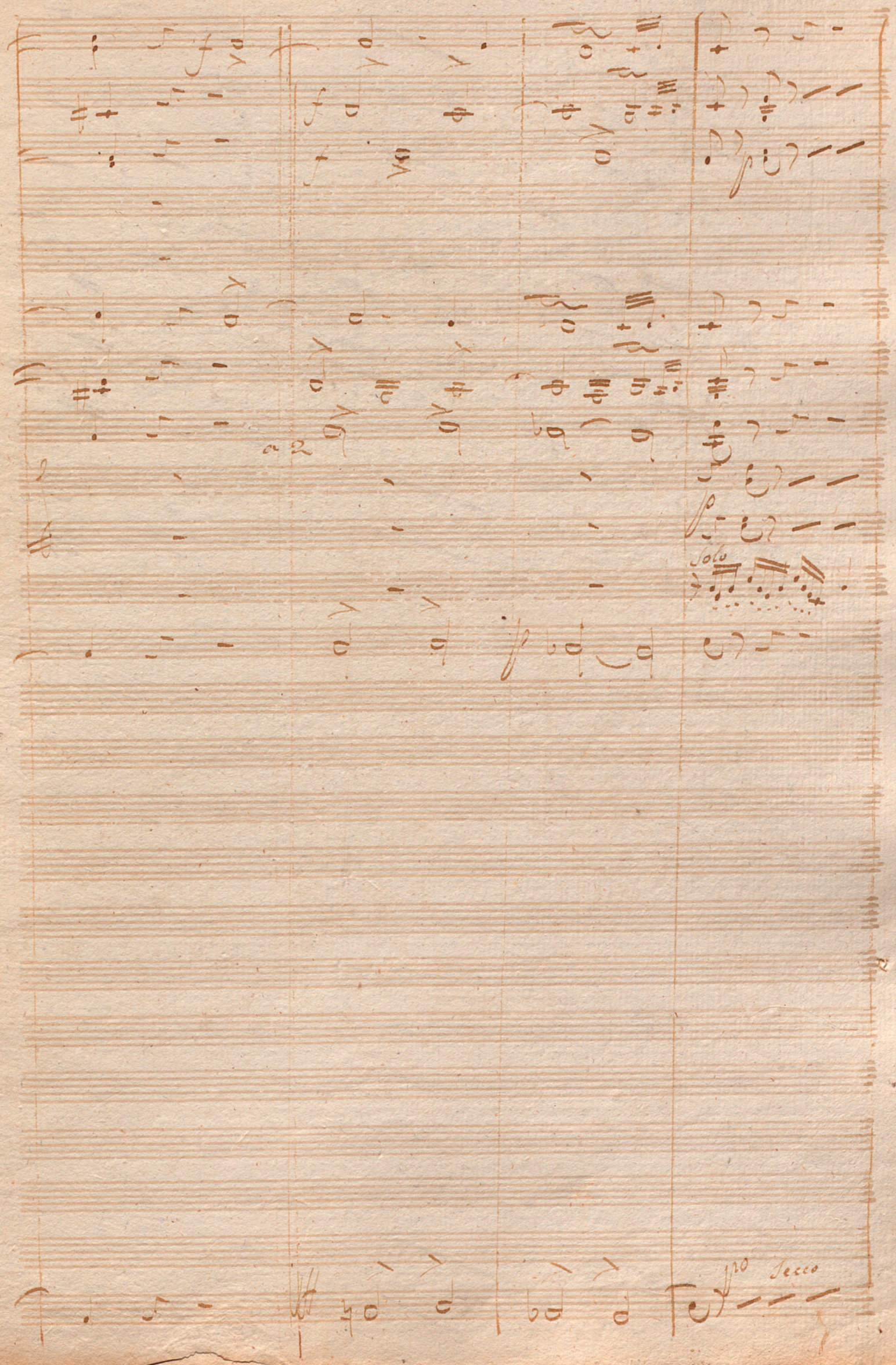
Bassi

Violli

All.o Maes.o

Lieg:

Tutti


a 2
Solo
Secco

Scherzoso e leggiero assai

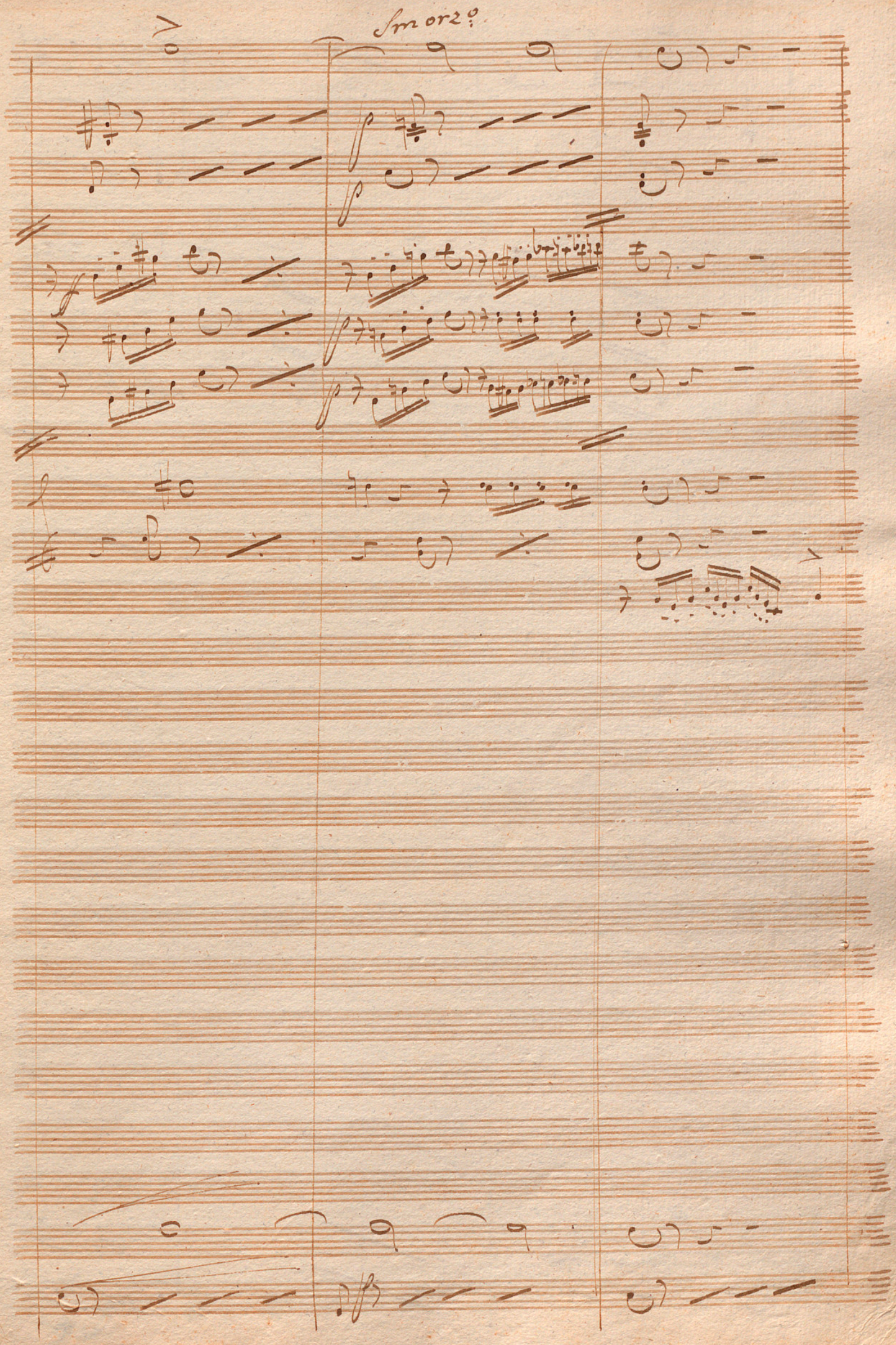
Solo

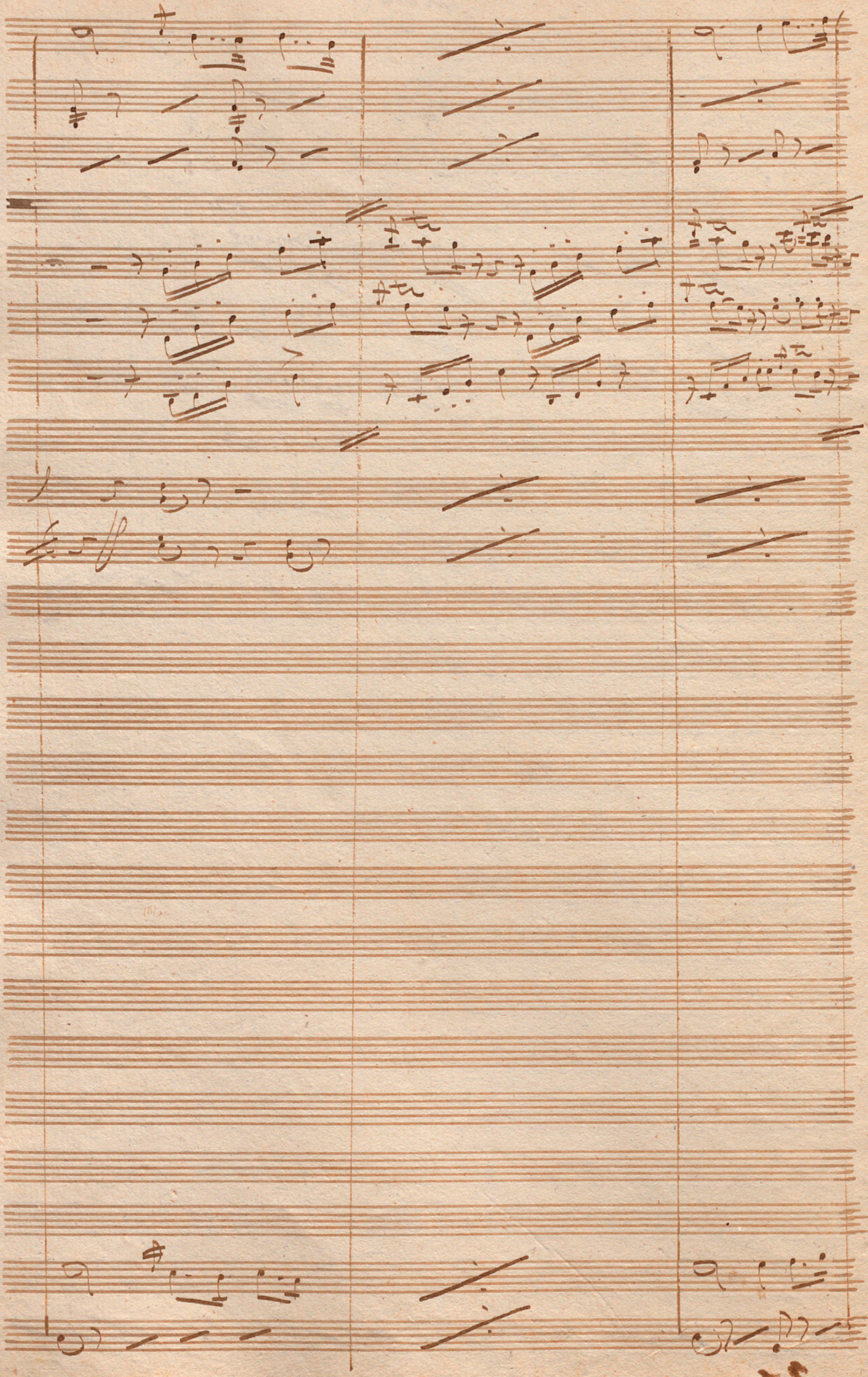
Solo

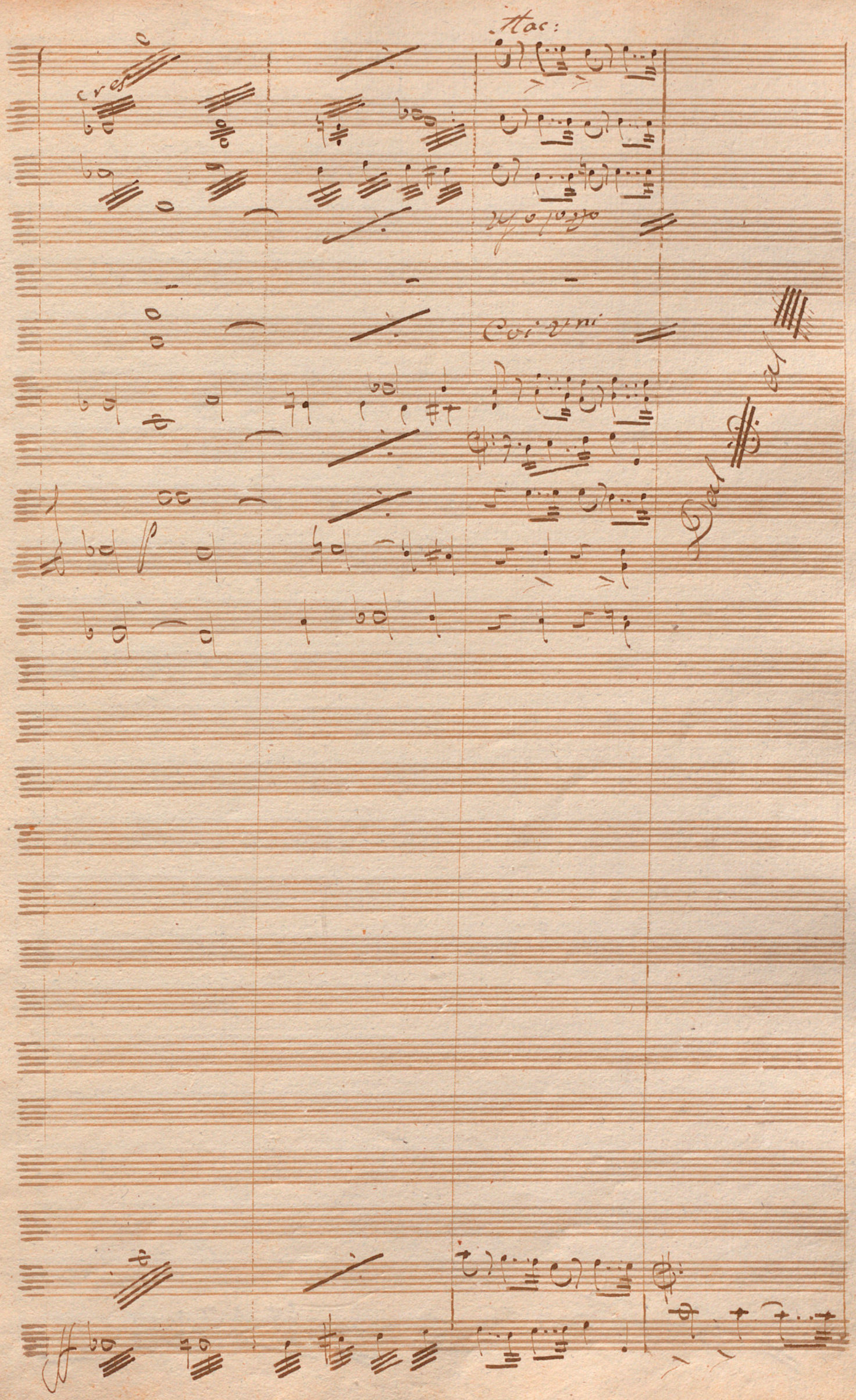
Solo

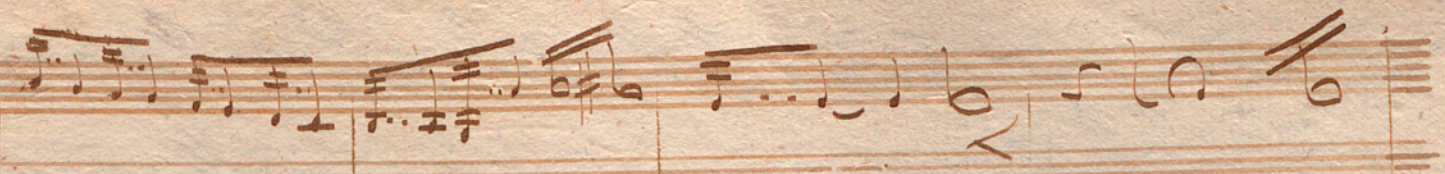
Col Violto

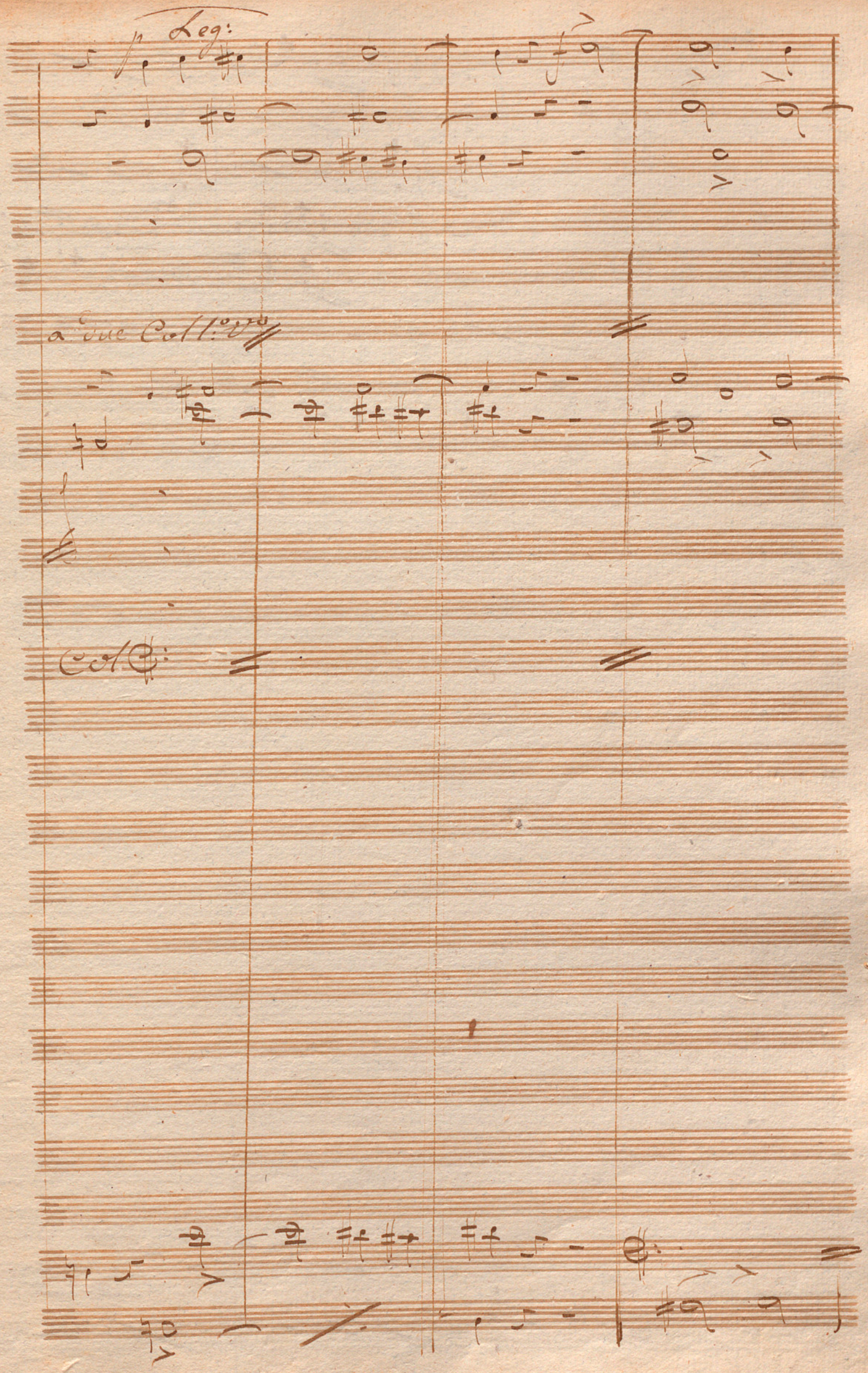
Scherzoso e Leg:

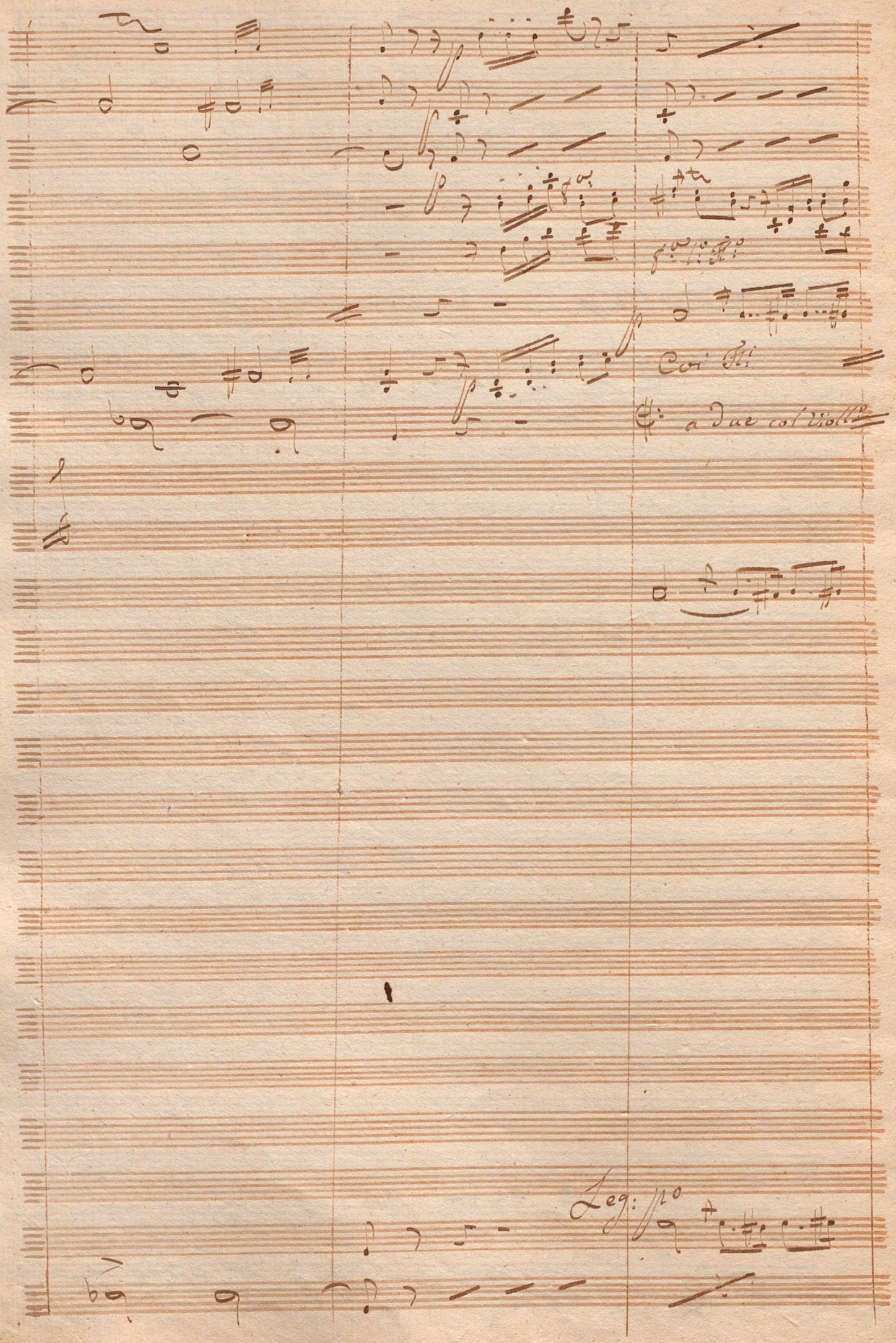

Smorzo



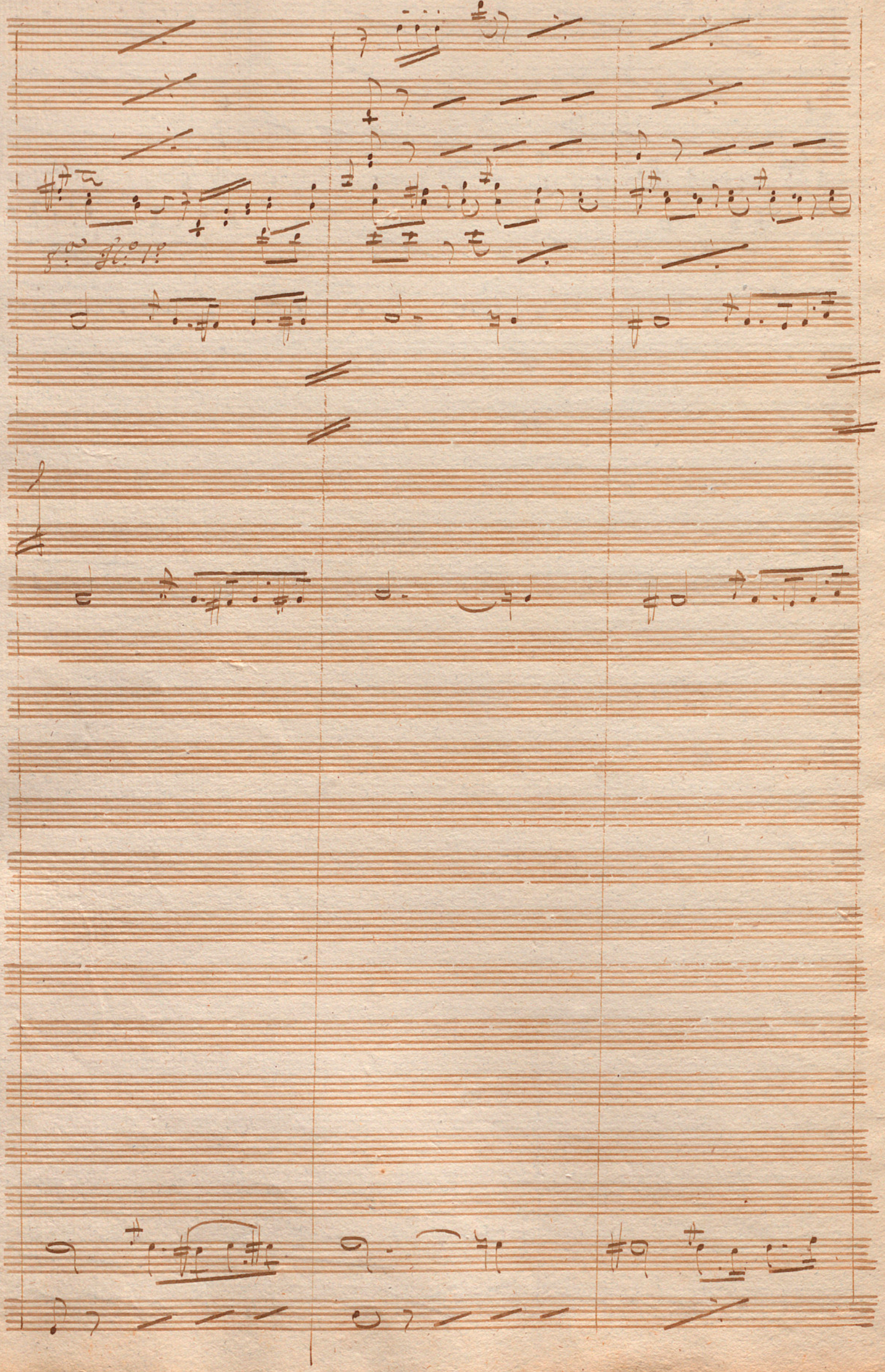

Mac:
cres
Coi Vni
Dal al

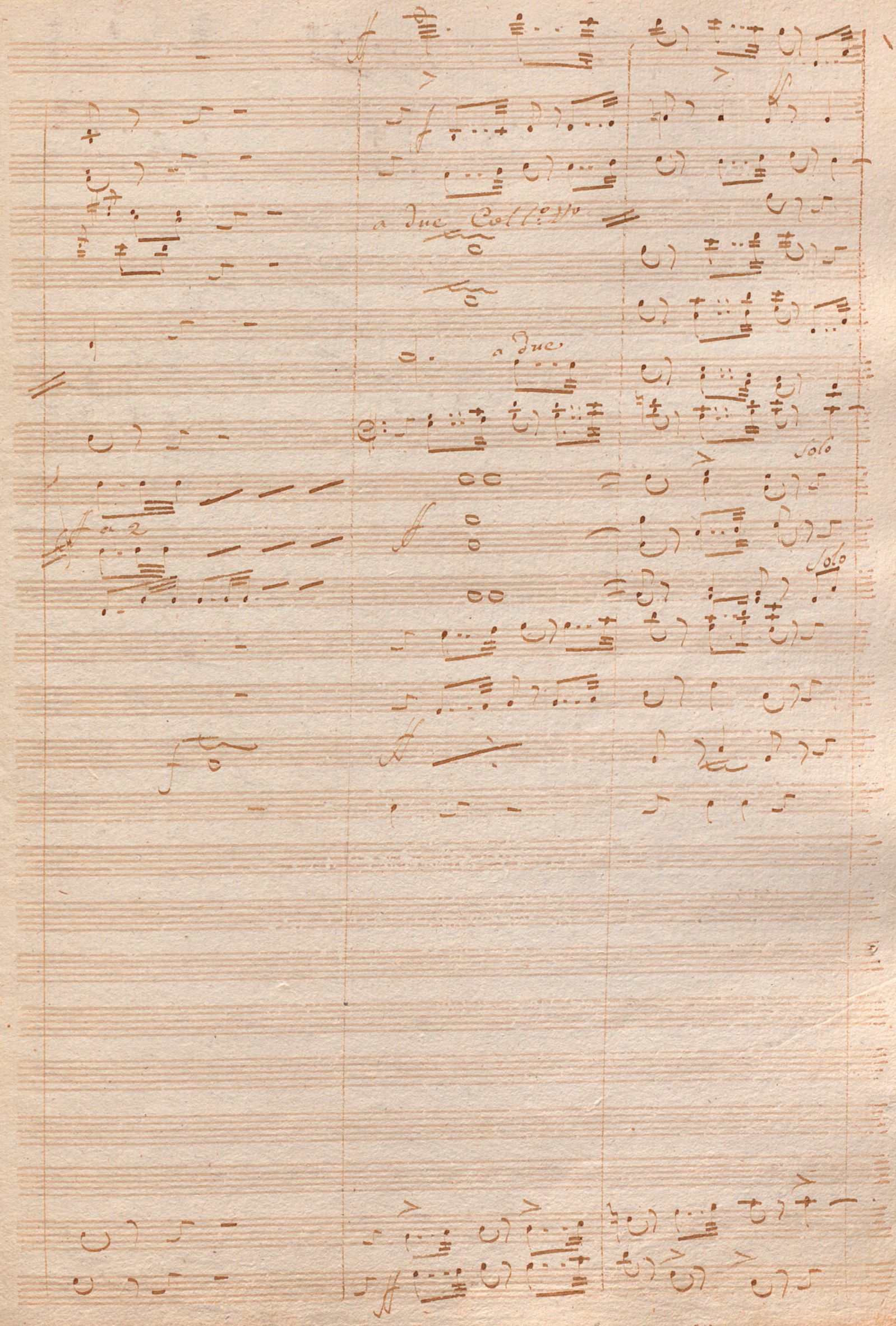


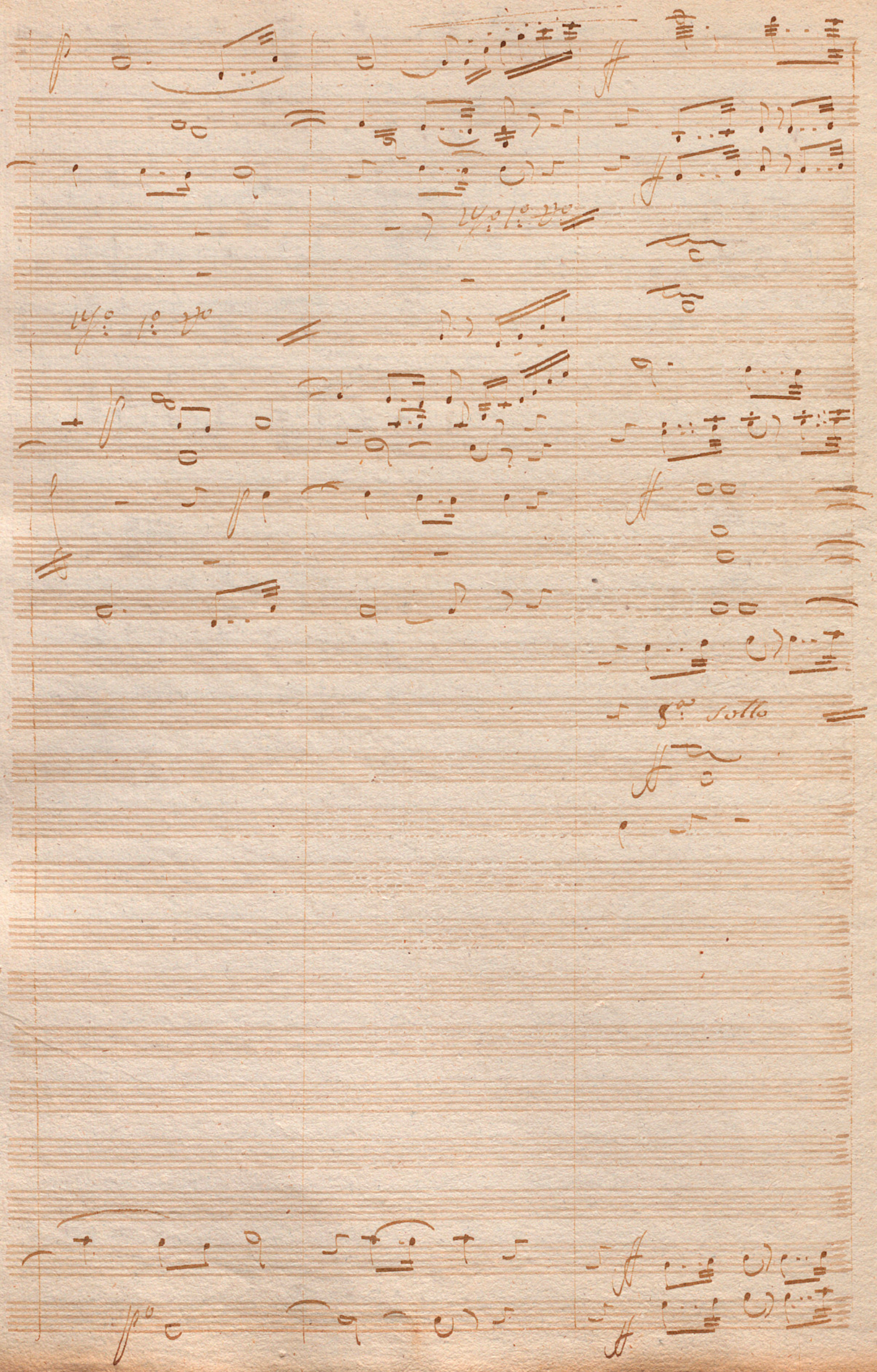

p Leg:
a due Coll.o V.o
Col ♮:


Cor Fl:
a due col Violl:
Leg: 1o

a 2



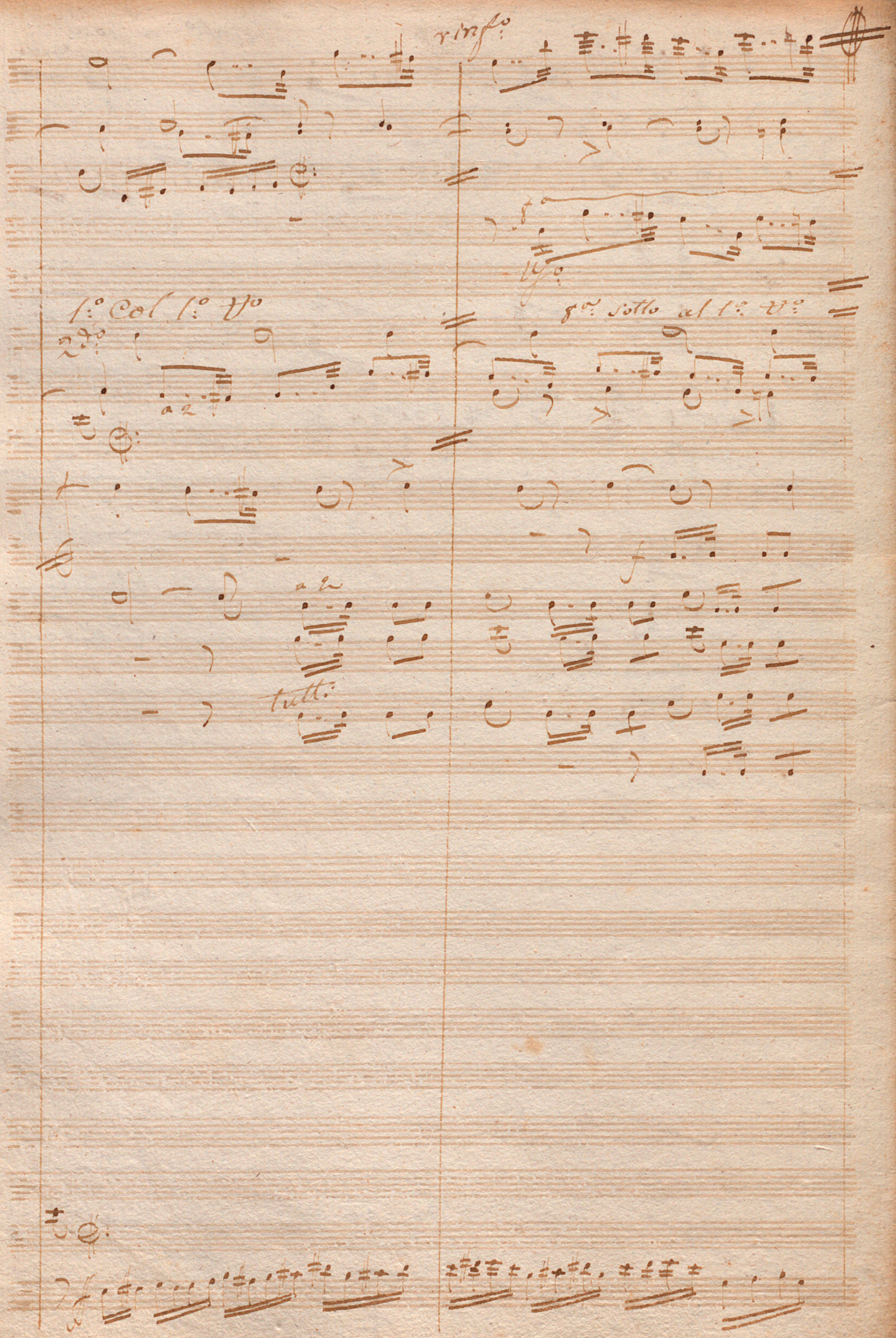

a due Coll.o V.o
a due
Solo
Solo
a 2


8va sotto

rinfo a poco

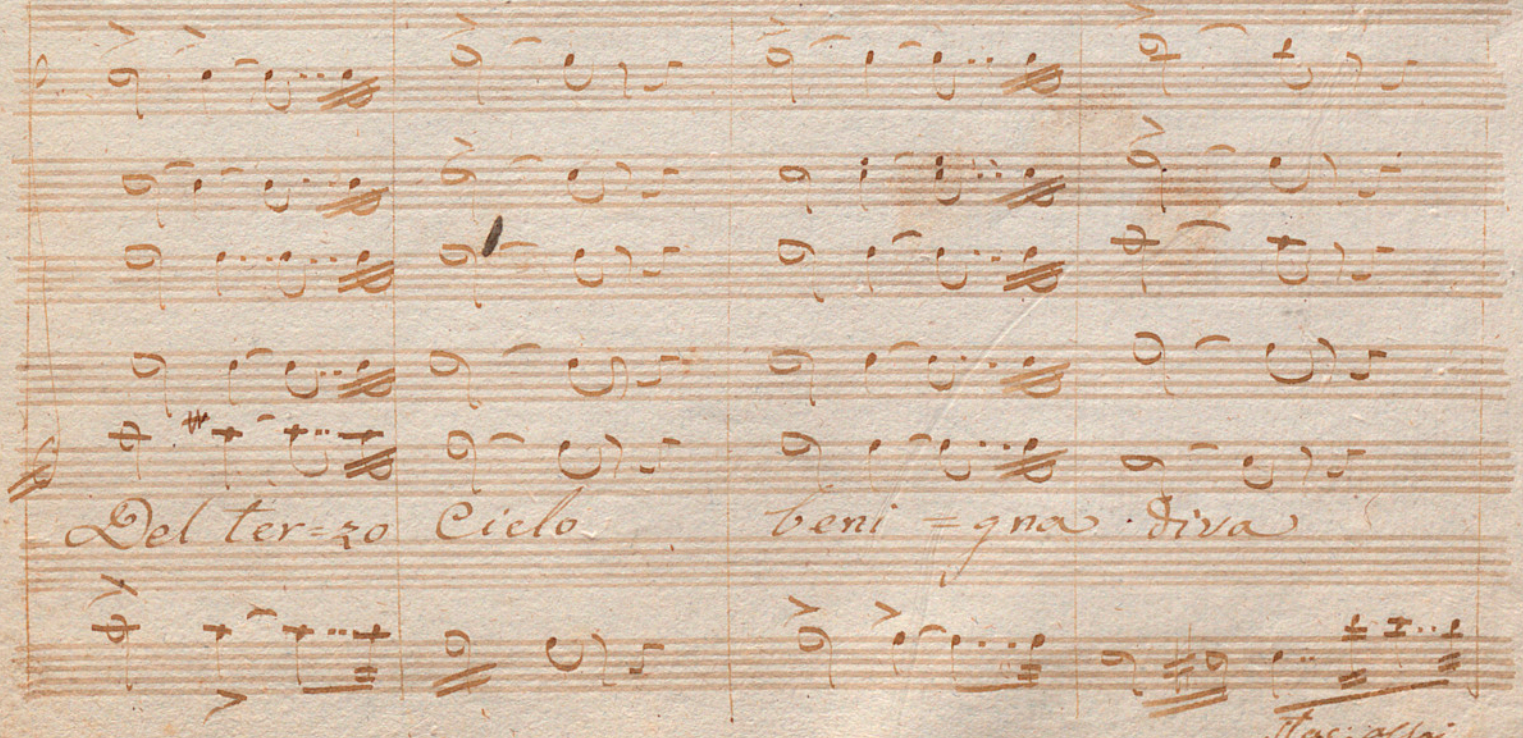
a 2

Col Violo


rinfo
8a
Ugo
1.o Col 1.o Vo
2do
a 2
8a sotto al 1.o Vo
f
a 2
tutti

Orazj e Curiazj

Come Dal 𝄋 al 𝄌


Del ter=zo Cielo beni=gna diva

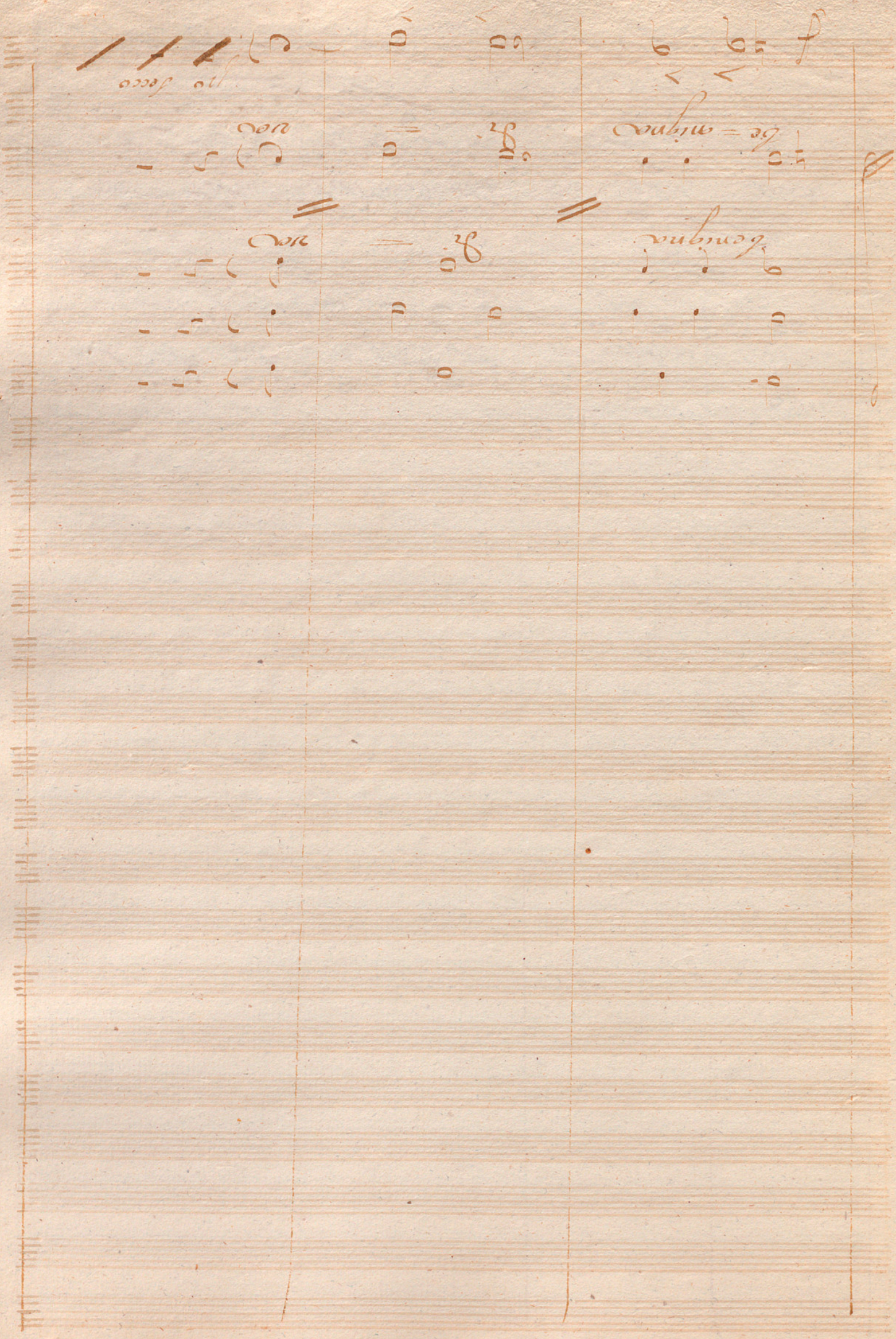
Stac: assai

be=

begnigna di = va

Sylo

del Terzo Ciel benigna di va



benigna di = va

be = nigna di = va

f

p° secco

del ter = zo Cielo be = ni = gna di =

Vg.o 1.o Sop:

del terzo Ciel benigna di = = va

rinf.o

Smorzo

va coppia fe = del vie = ne

coppia fe = del si viene

di = va

viene al tuo

viene al tuo

2

pie

pie

2

vie =

viene

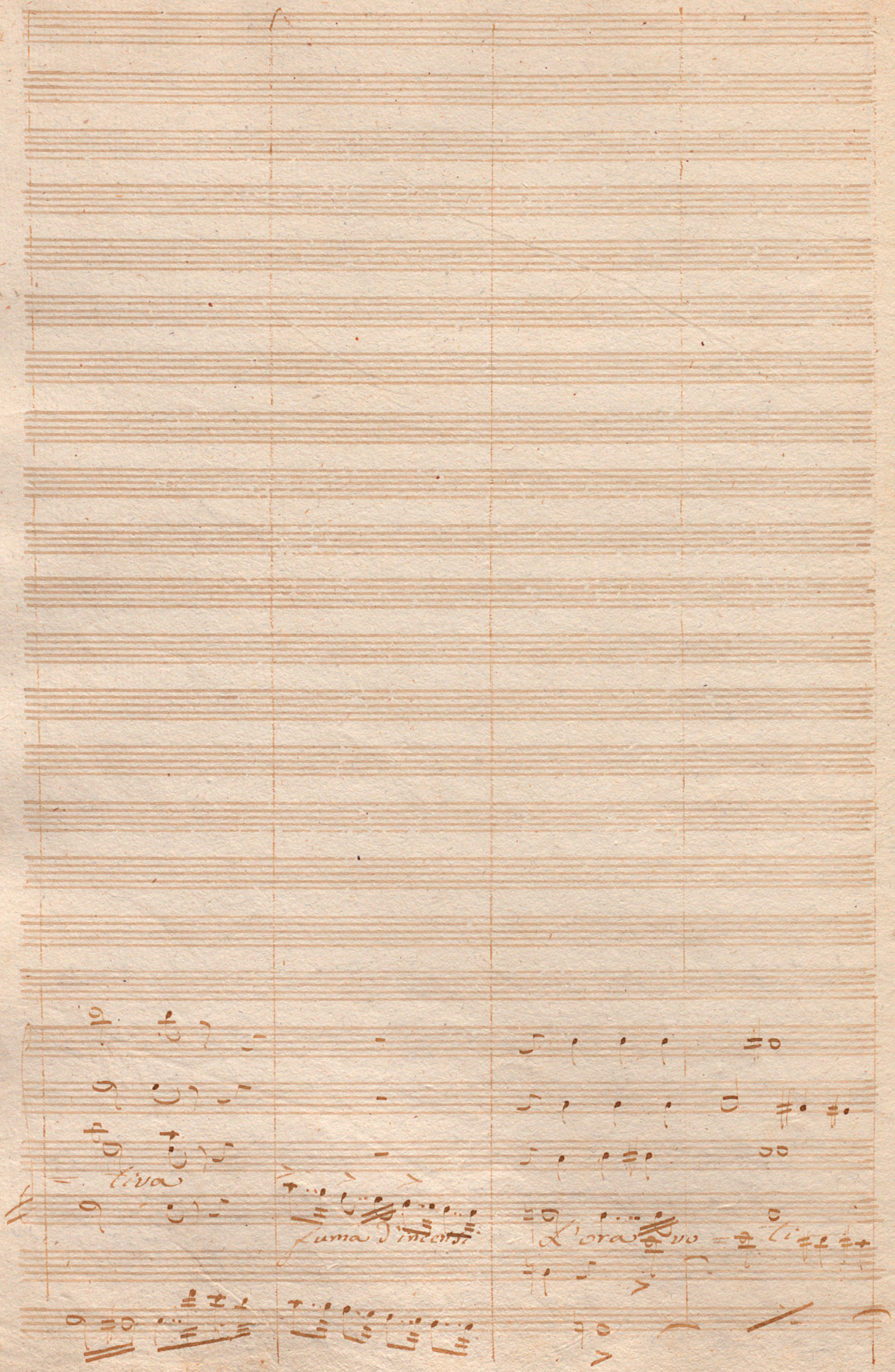
pie vie = ne coppia fe =

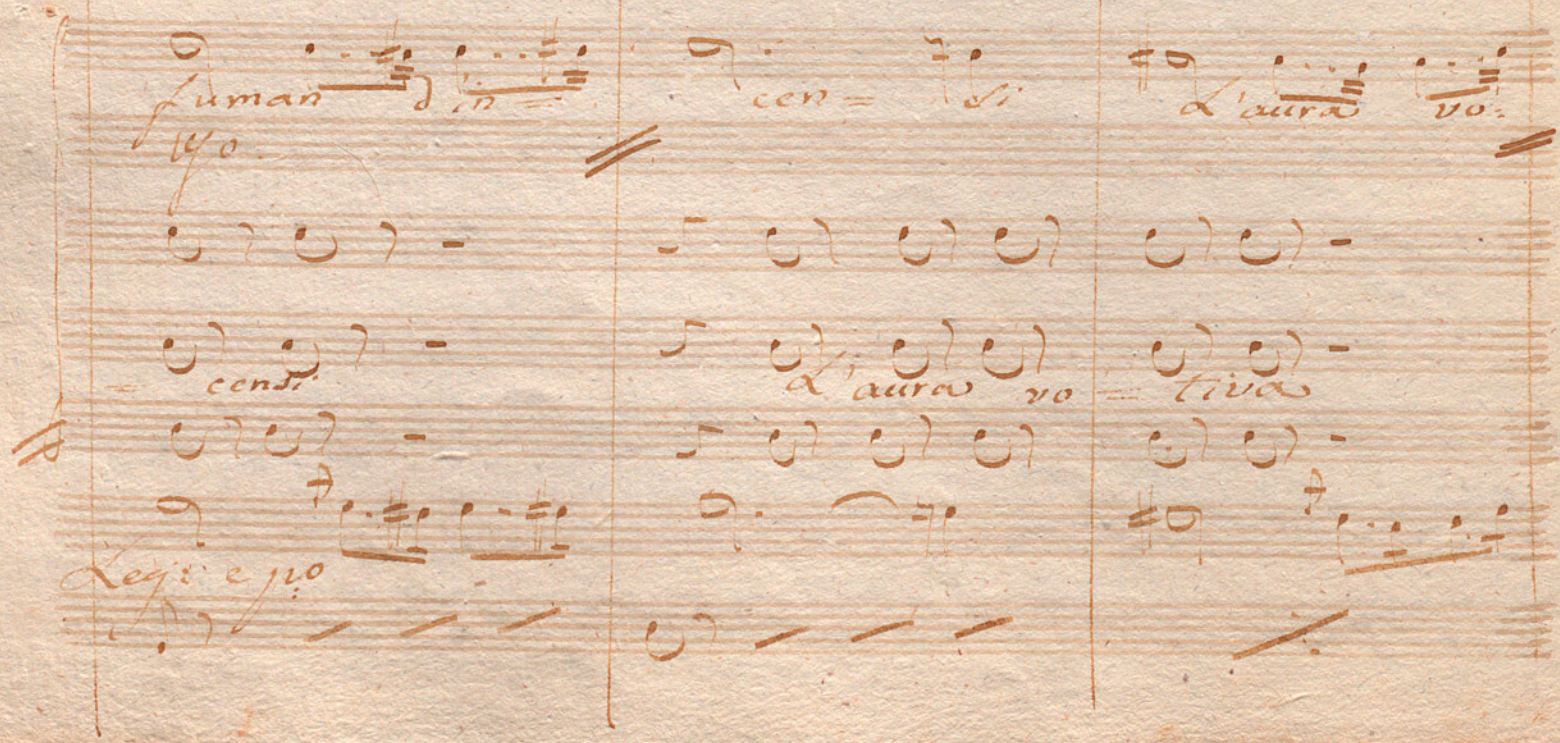
ne al tuo pie al tuo pie

al

del al tuo pie al tuo pie

pie al tuo pie fumar d'incensi L'ara vo


tiva
fuma d'incensi
L'ora vo - ti



fuman d'in=
tyo

cen= si

L'aura vo=

censi

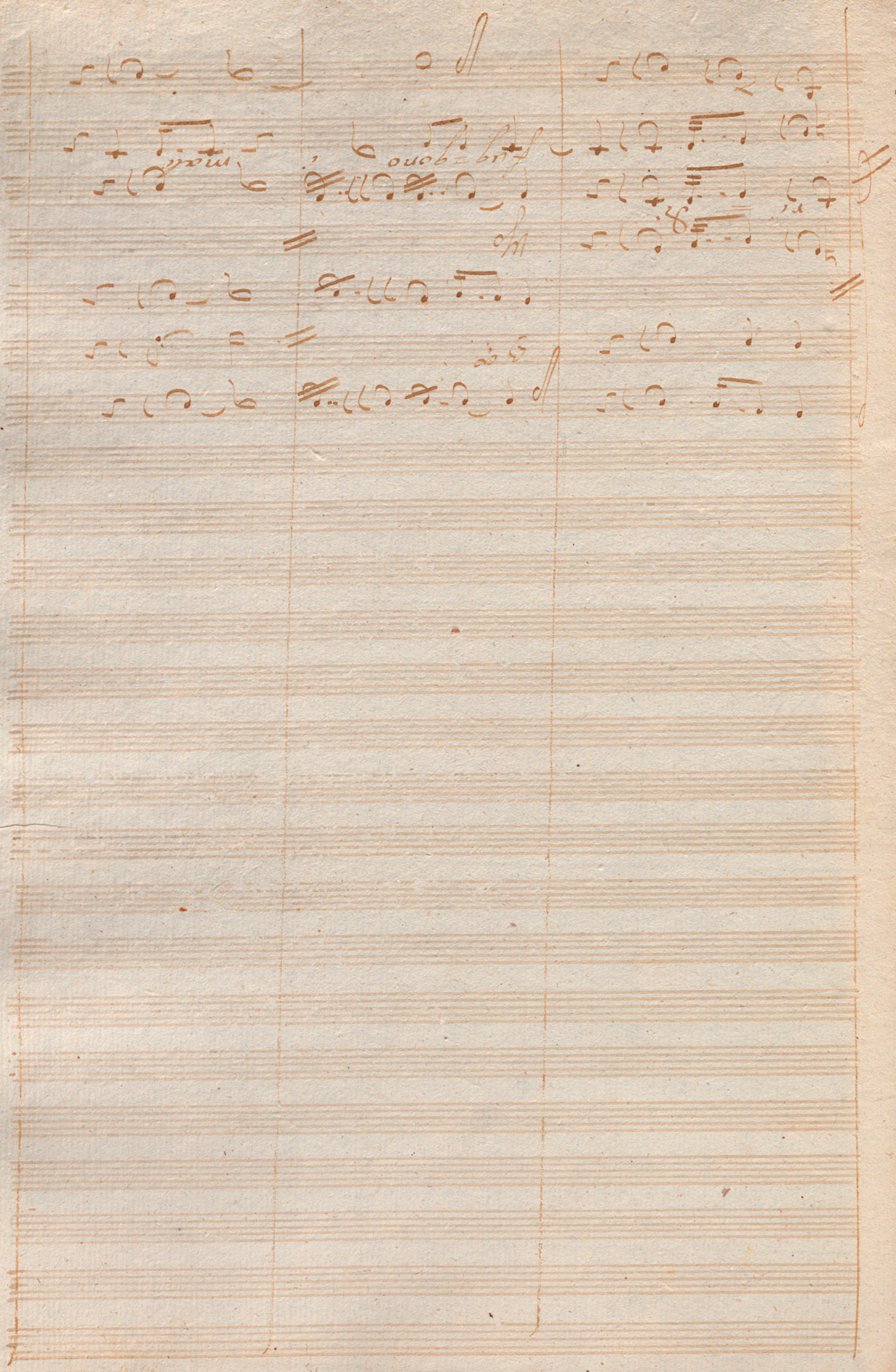
L'aura vo= tiva

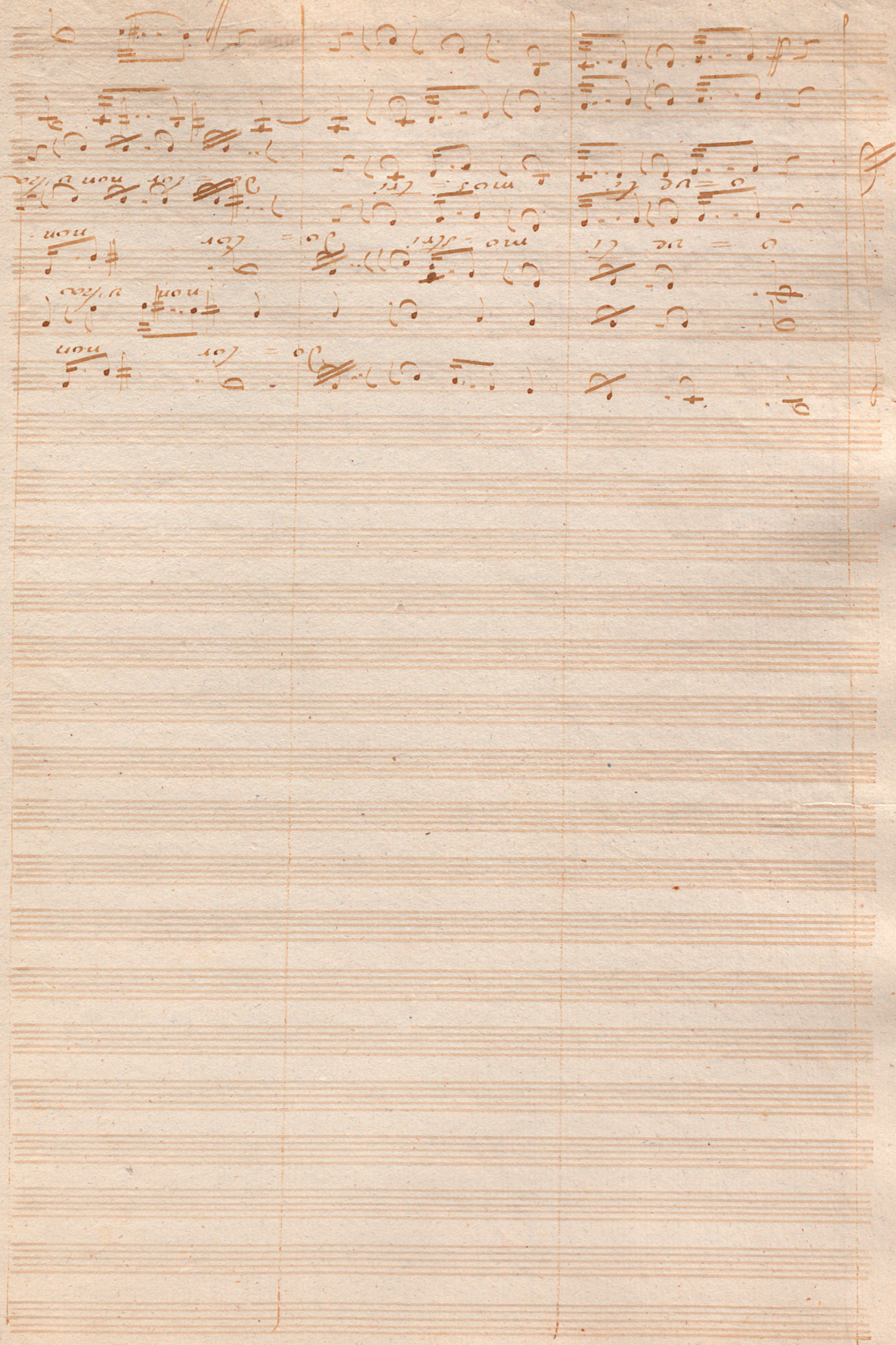
Legi e pio

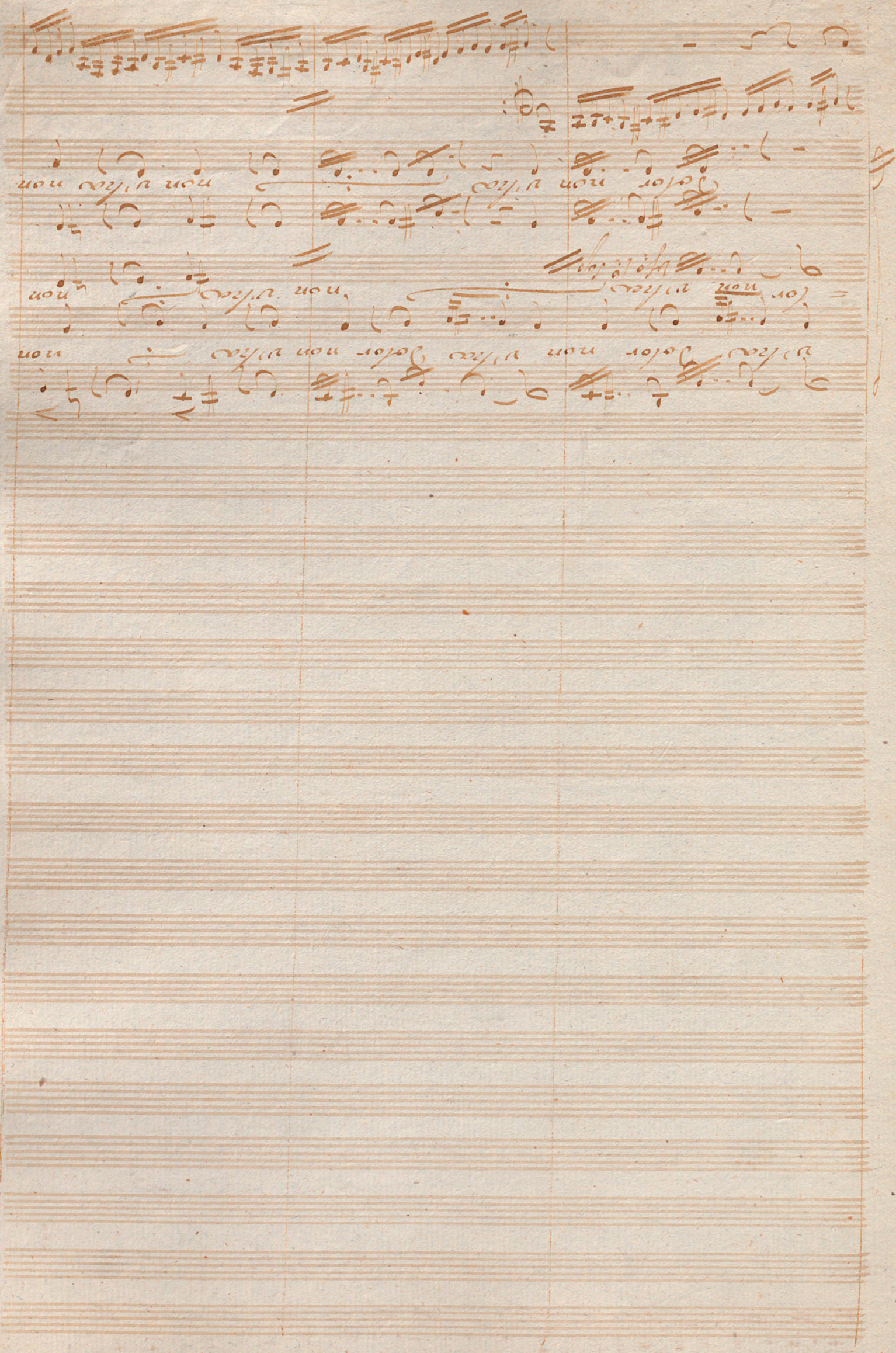
Suona per te ove o = ve tu

Uso 1° Sop.

te per te o = ve tu







8va Sotto

Vo 1o Vo

Vo 1o Vo

Cor Oboe

a 2

a 2

a 2

v'ha i tuoi misteri i tuoi miste = ri fra noi fra noi mor:

Vo

v'ha i tuoi mis = teri fra noi mor:

2

Orazj 3e Curiazj

Mo

1o Mo 1o Vo

= ta = li fra noi fra noi morta = li

= tali

fra noi mortal

Secco

5

Soli

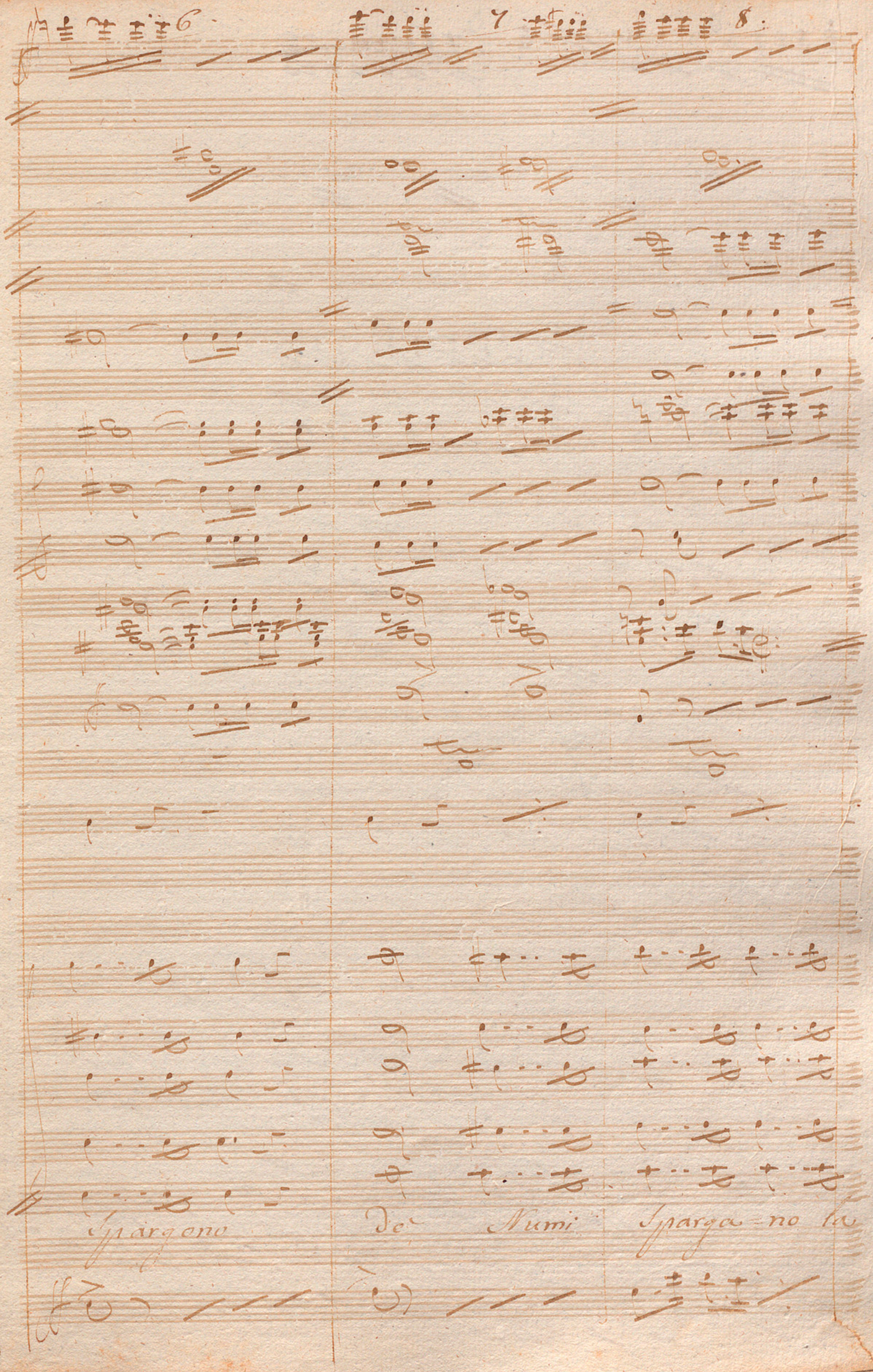
Tutti

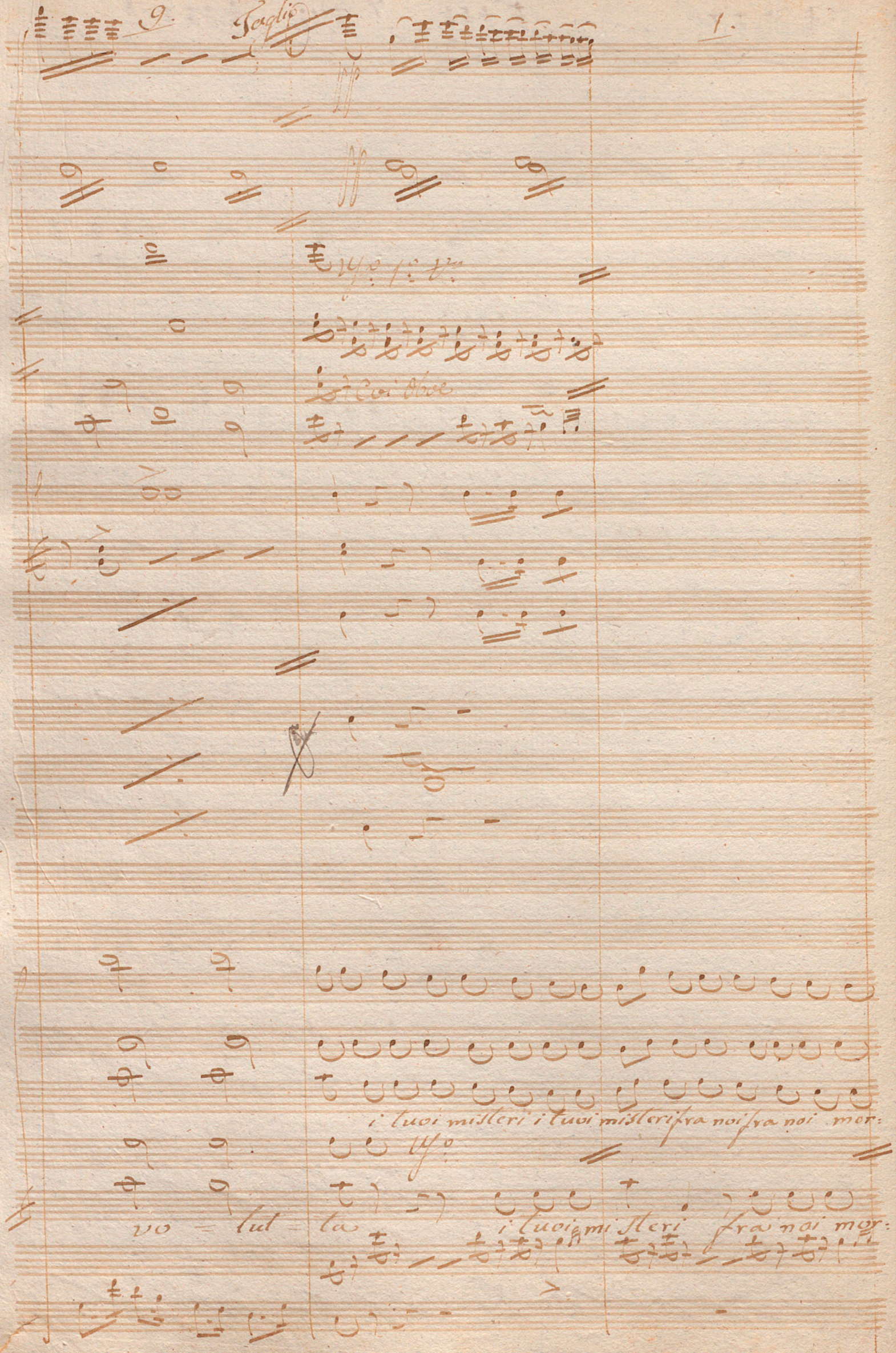
Soli

Tutti

Soli

Tutti


6
7
8
Spargono
de' Numi
Sparga=no la


Vi° 1° Vo
Coi Oboe
i tuoi misteri i tuoi misteri fra noi fra noi mor:
Vi°
vo - lut - ta
i tuoi mi steri fra noi mor:

2. 3. 4.

tali fra noi fra noi mortali

tali

fra noi mortal

Seco

5. 6. 7.

de Numi Spargano de Numi

Ugo.

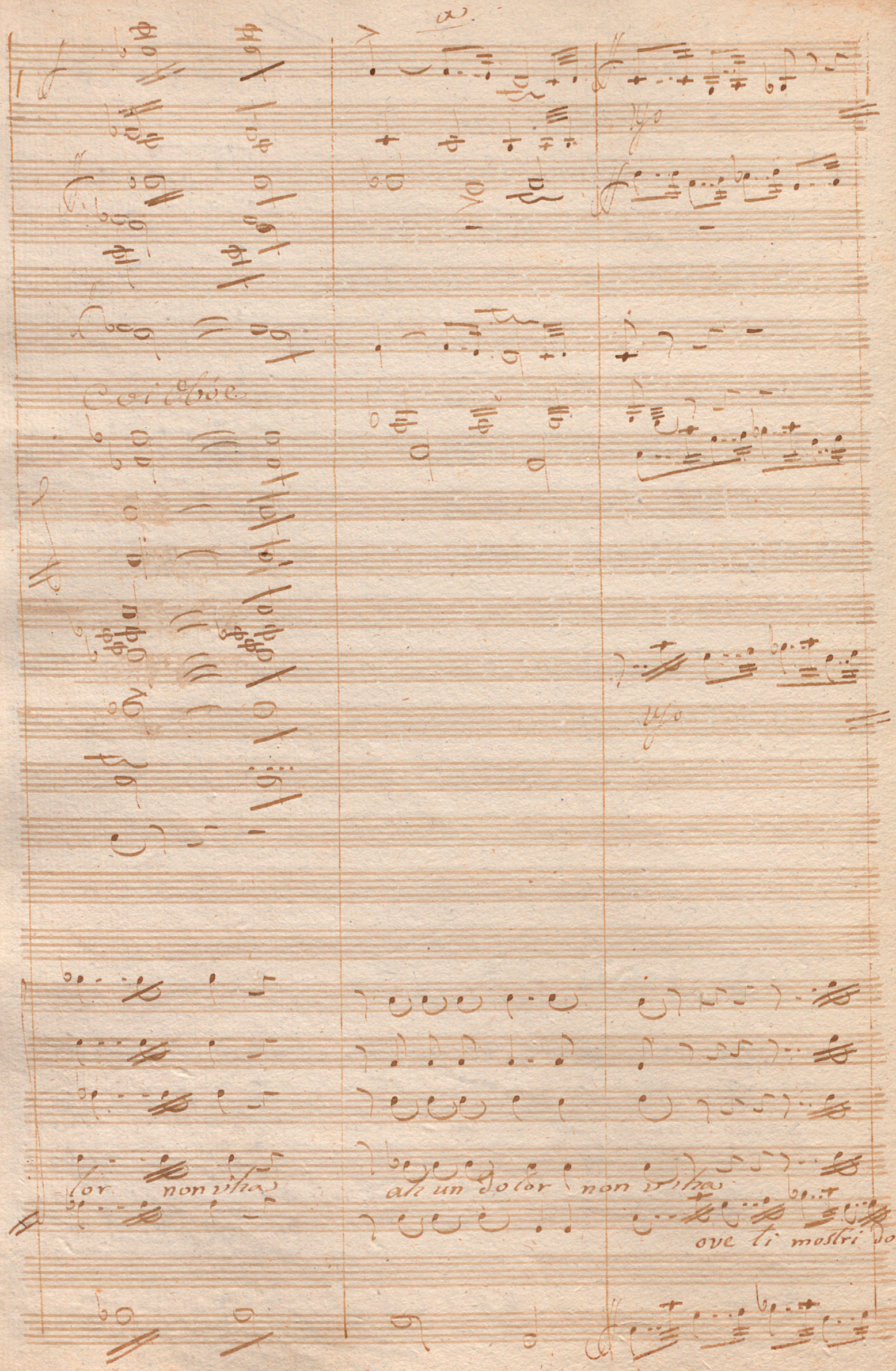
Tutti

Ugo.

Spargo = no la vo = lut = ta do=

ove ti mostri do=

Stac:


Coi Oboe
lor non v'ha
ah un dolor non v'ha
ove ti mostri do-

a

cresa poco

Stringd.o moderatamente

Col 2do Fl.o

Coi Fl.o

Coi Fl.o

Col 3o

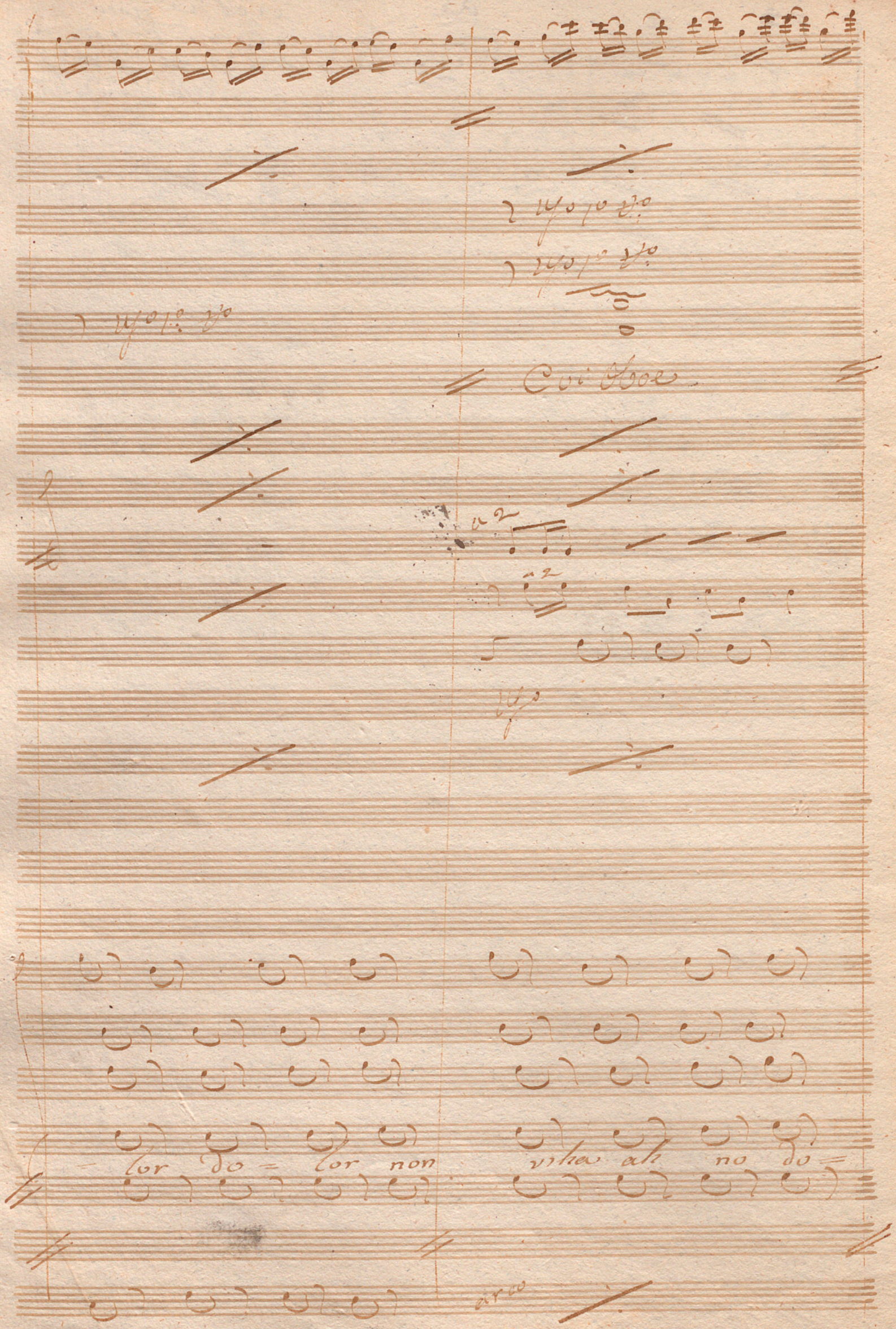
Vl.o 1o 8o a 2

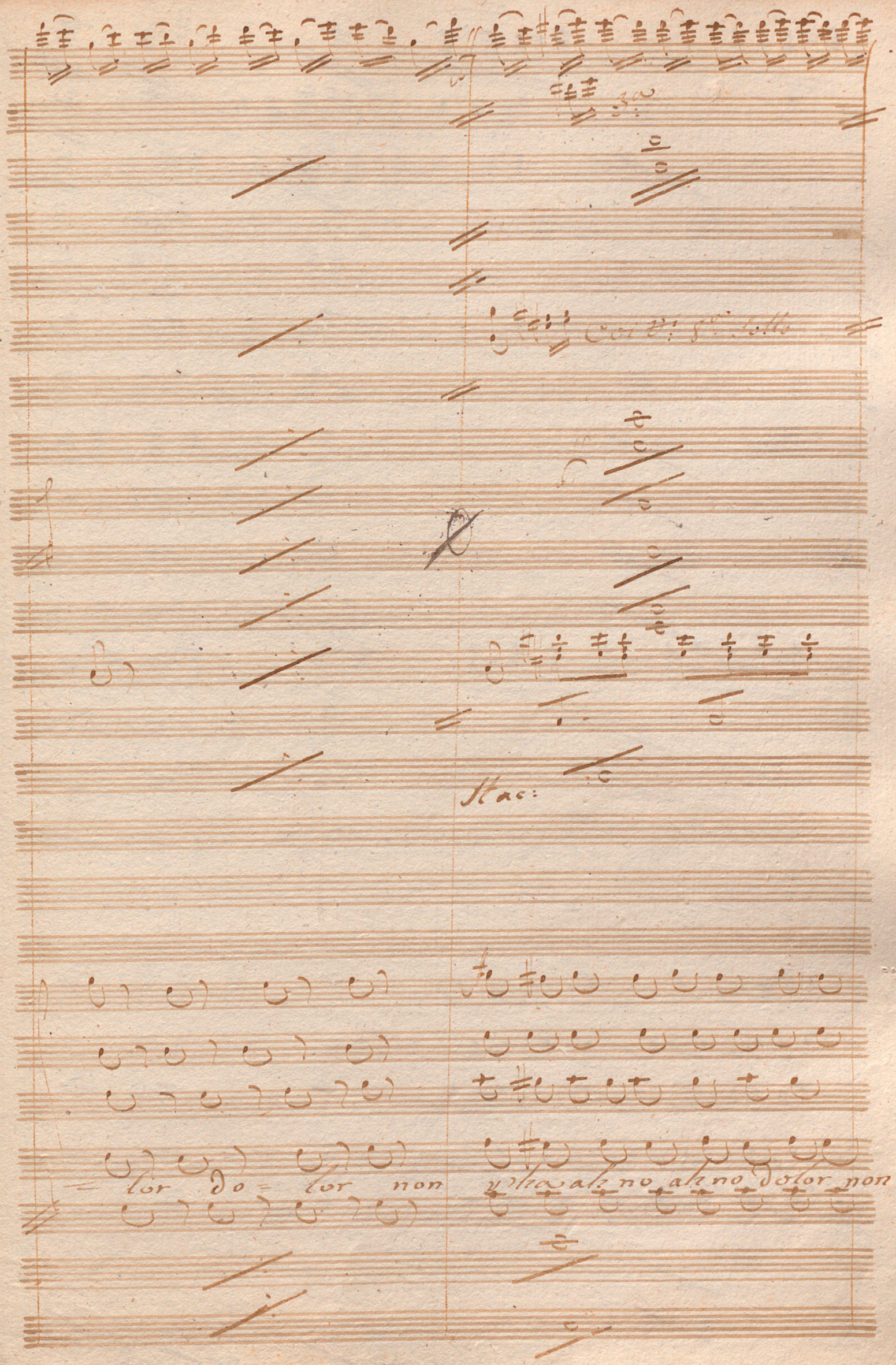
Sola

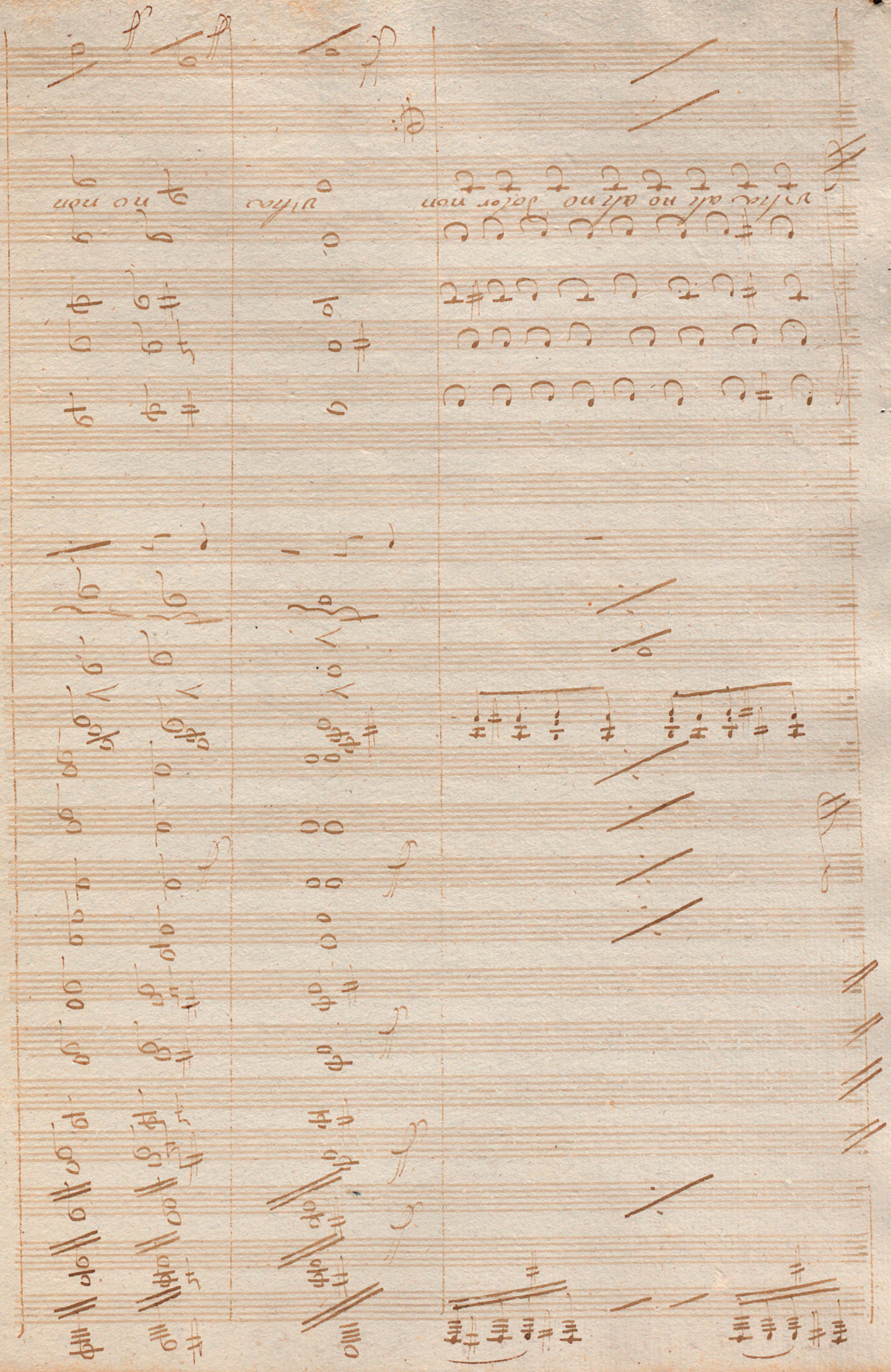
lor non v'ha ah no dolor non v'ha ah no do-

pizo

Stringd.o un poco


Coi Oboe
a 2
a 2
lor do = lor non
vita ah no do =
arco


3a
Coi Vi: 8o sotto
Stac:
lor do = lor non
y ha ah no ah no dolor non


vita
no non
vita
vita alt no alt no dolor non

) Col 2do Vo

) Col 2do Vo

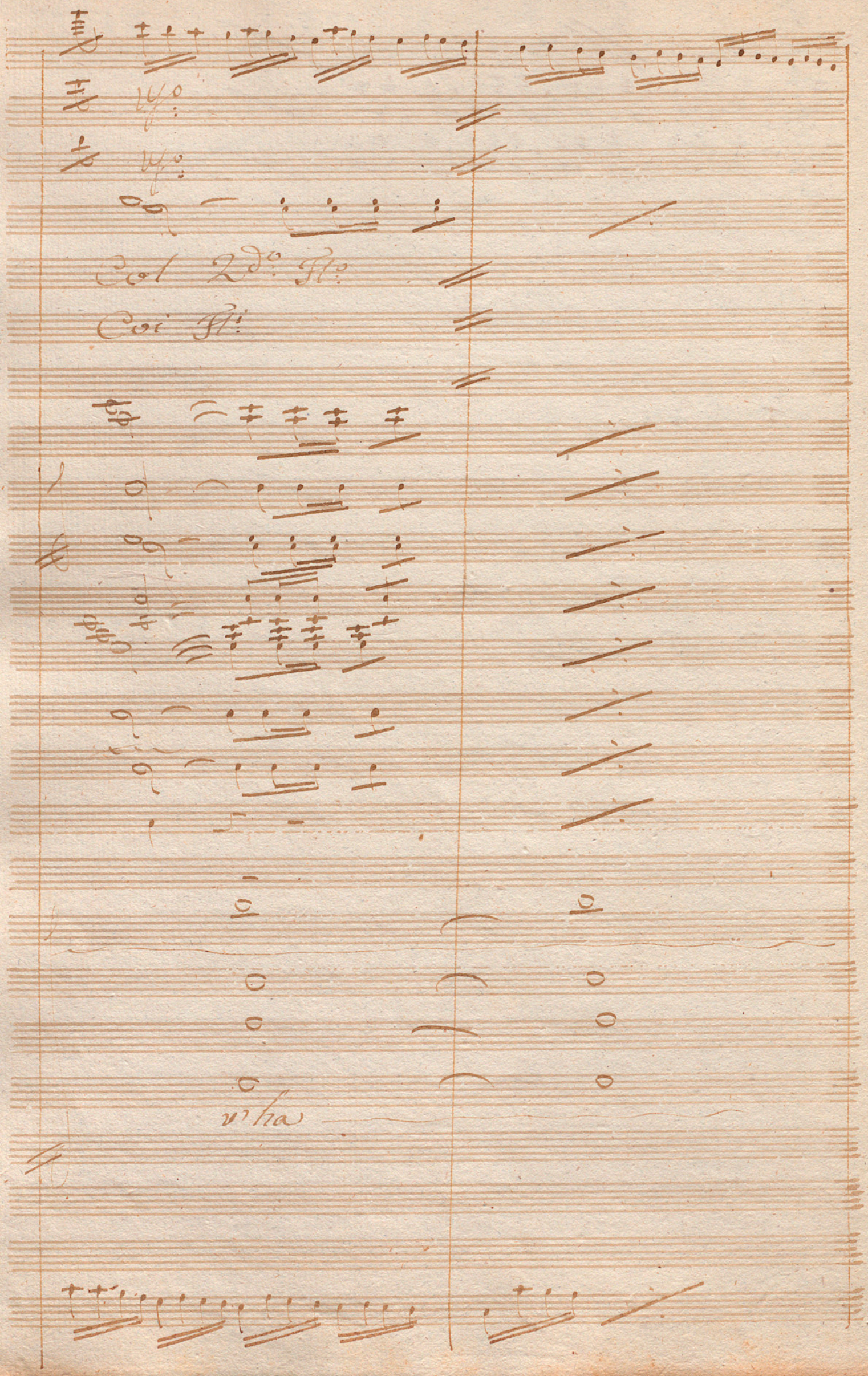
) a 2 8o sotto al 2do Vo

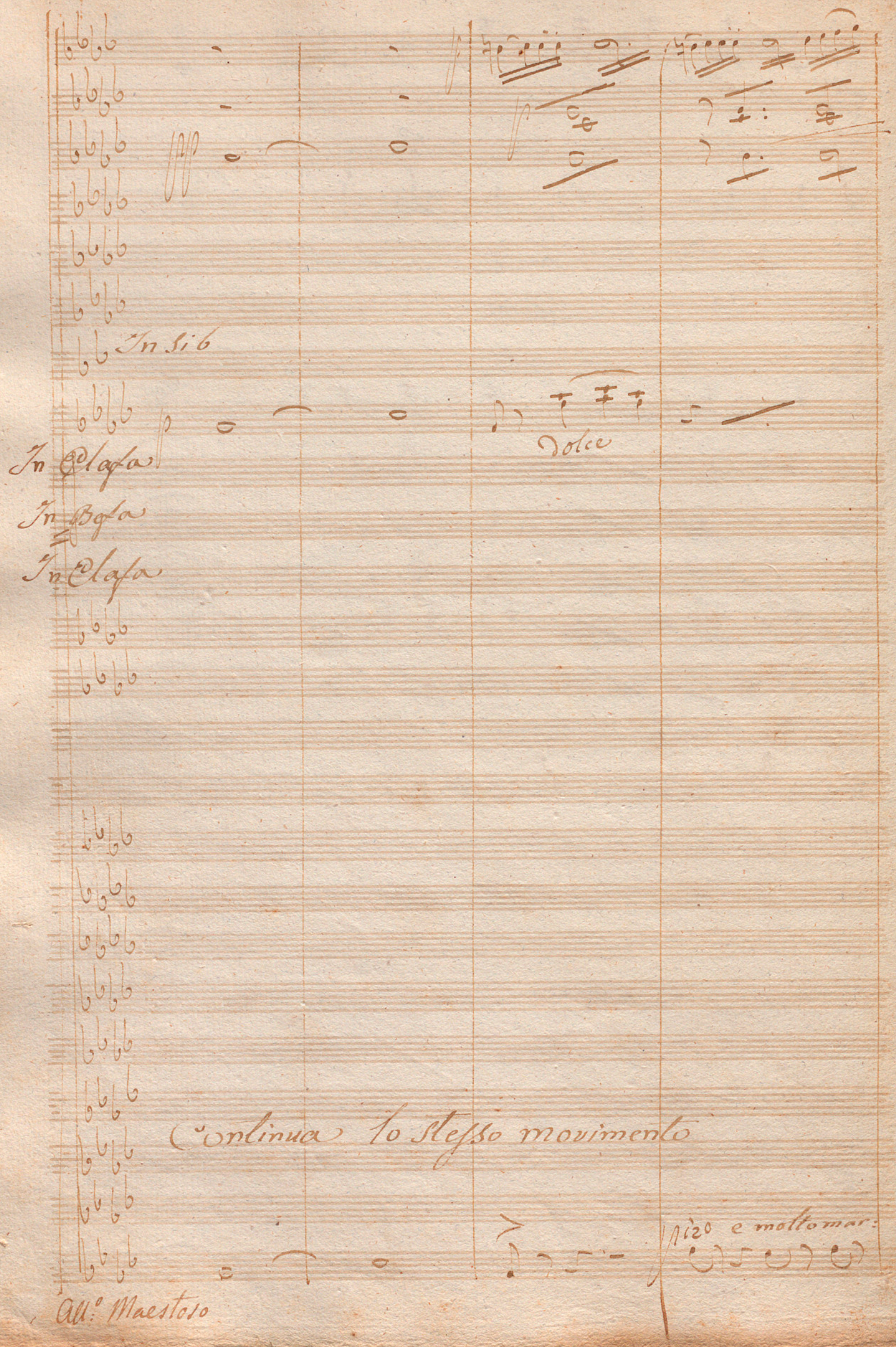
Col Oboe

a 2

v'ha

v'ha dolor non v'ha dolor non


Col 2do Fl.
Coi Fl.
v'ha


In Sib
Dolce
In Clafa
In Bofa
In Clafa
Continua lo stesso movimento
pizo e molto mar:
All.o Maestoso

II

Orazj e Curriazj

Solo Sensibile

Solo

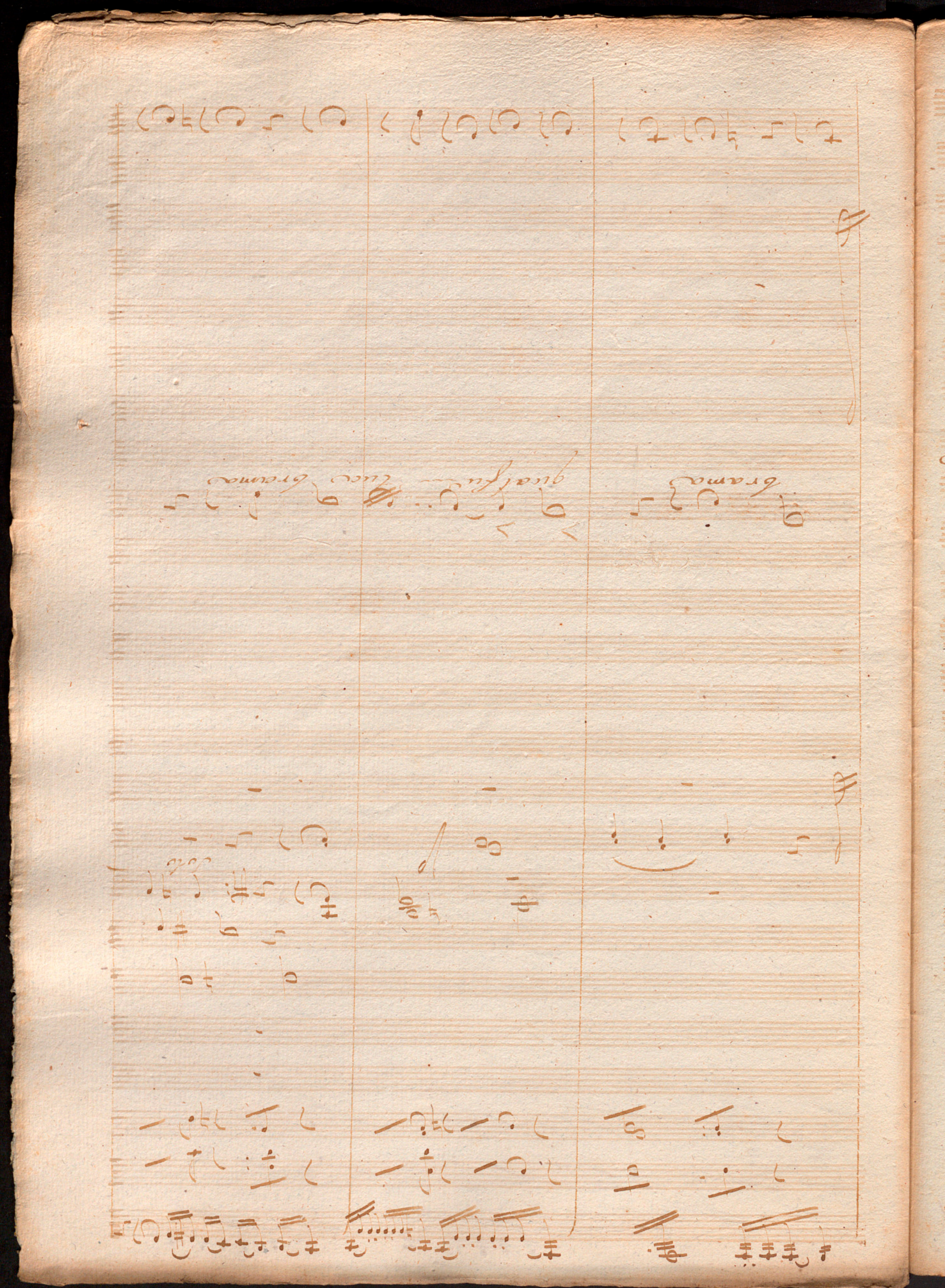
Solo

Solo

Solo

Qual fu° — tua

— ben



Solo

brama

qualfu — tua brama

dell' of = fer = ta nei sa = cri

Solo

vi = sceri

pal = pi = tan = ti

divisi

a 2 8.ª al 1.º 8.º

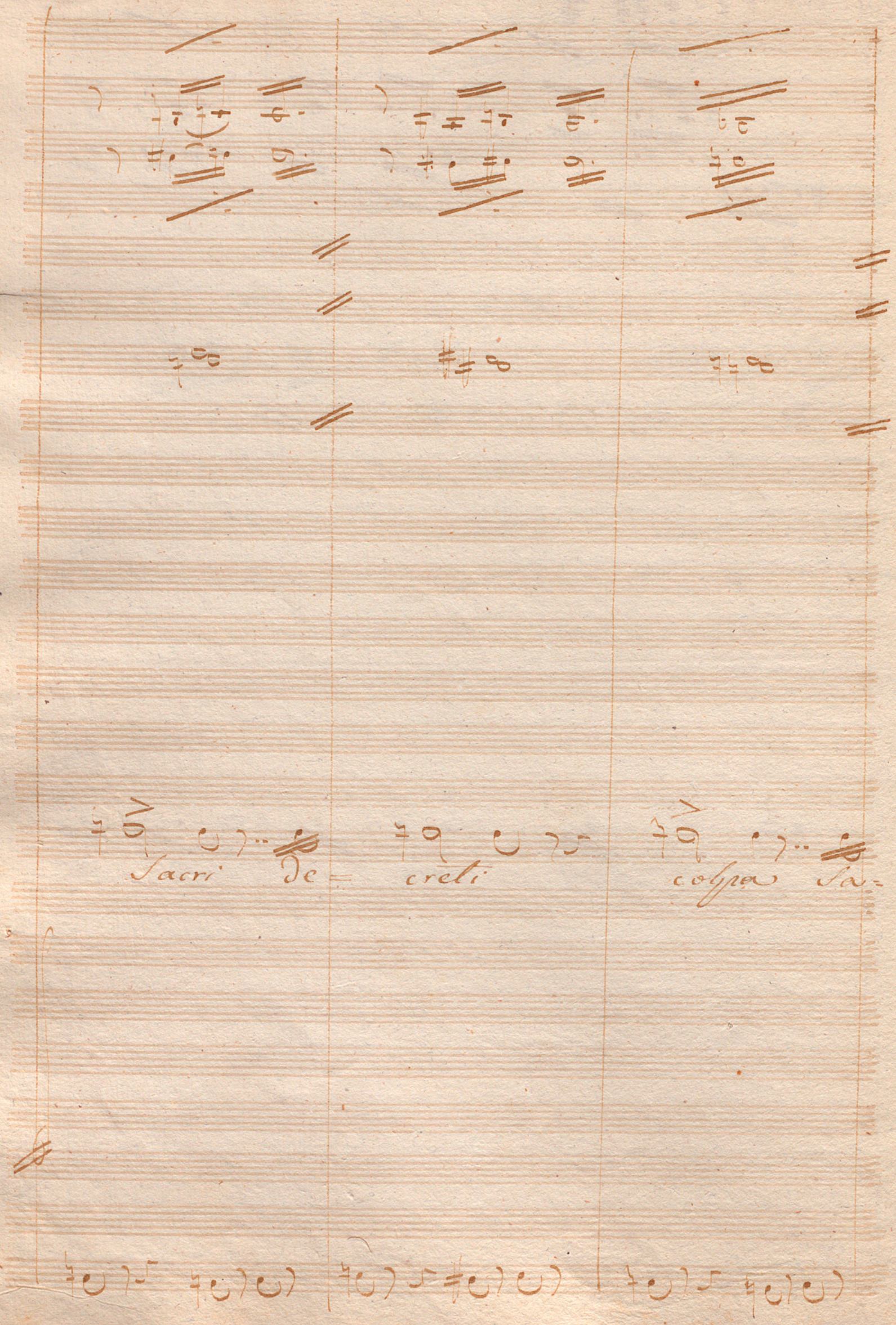
era de numi la volonta Scru=

ha con - guenti p sempre il

Più Sensibile

Ciel frap = porre in = dugi ai

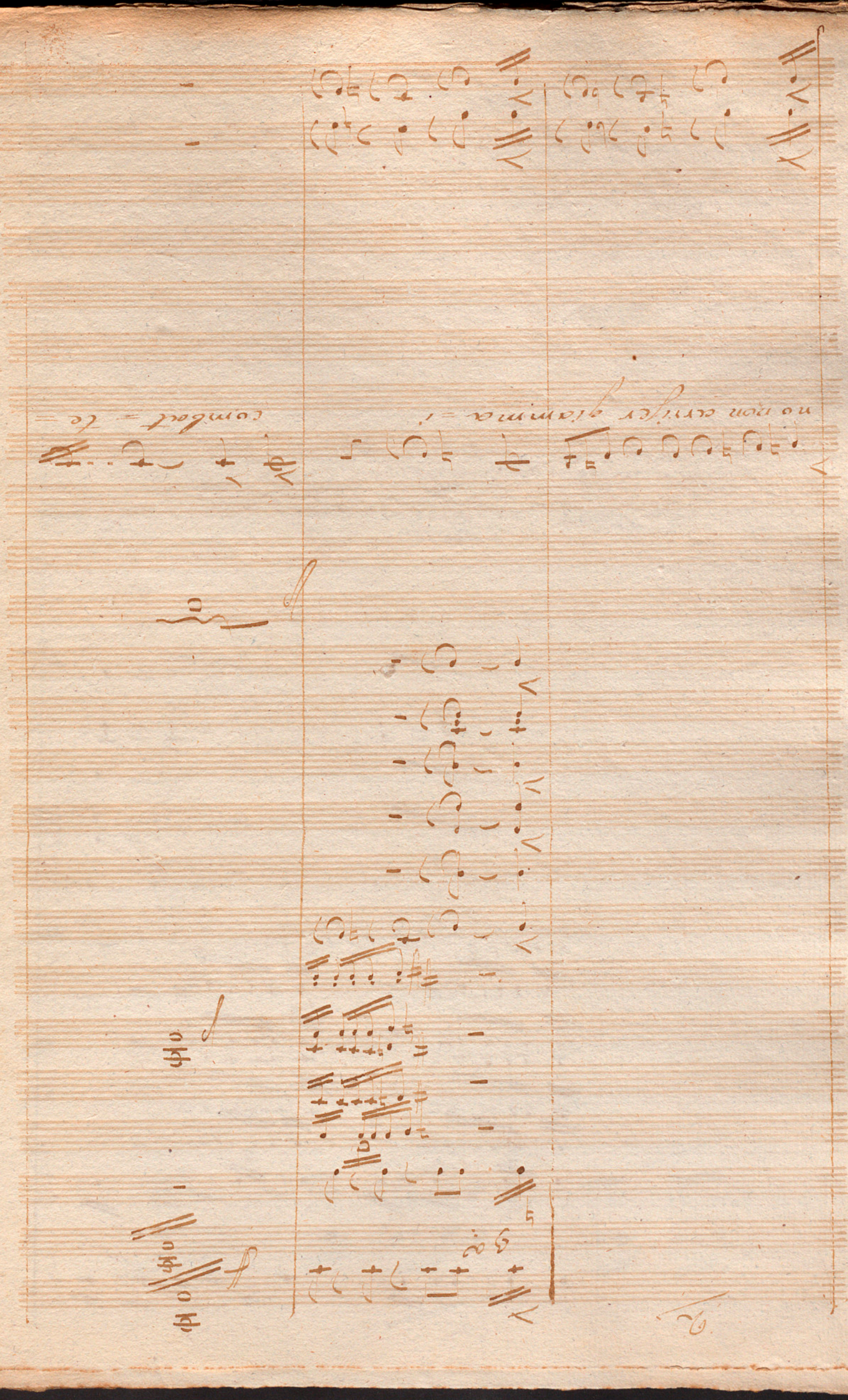
arco

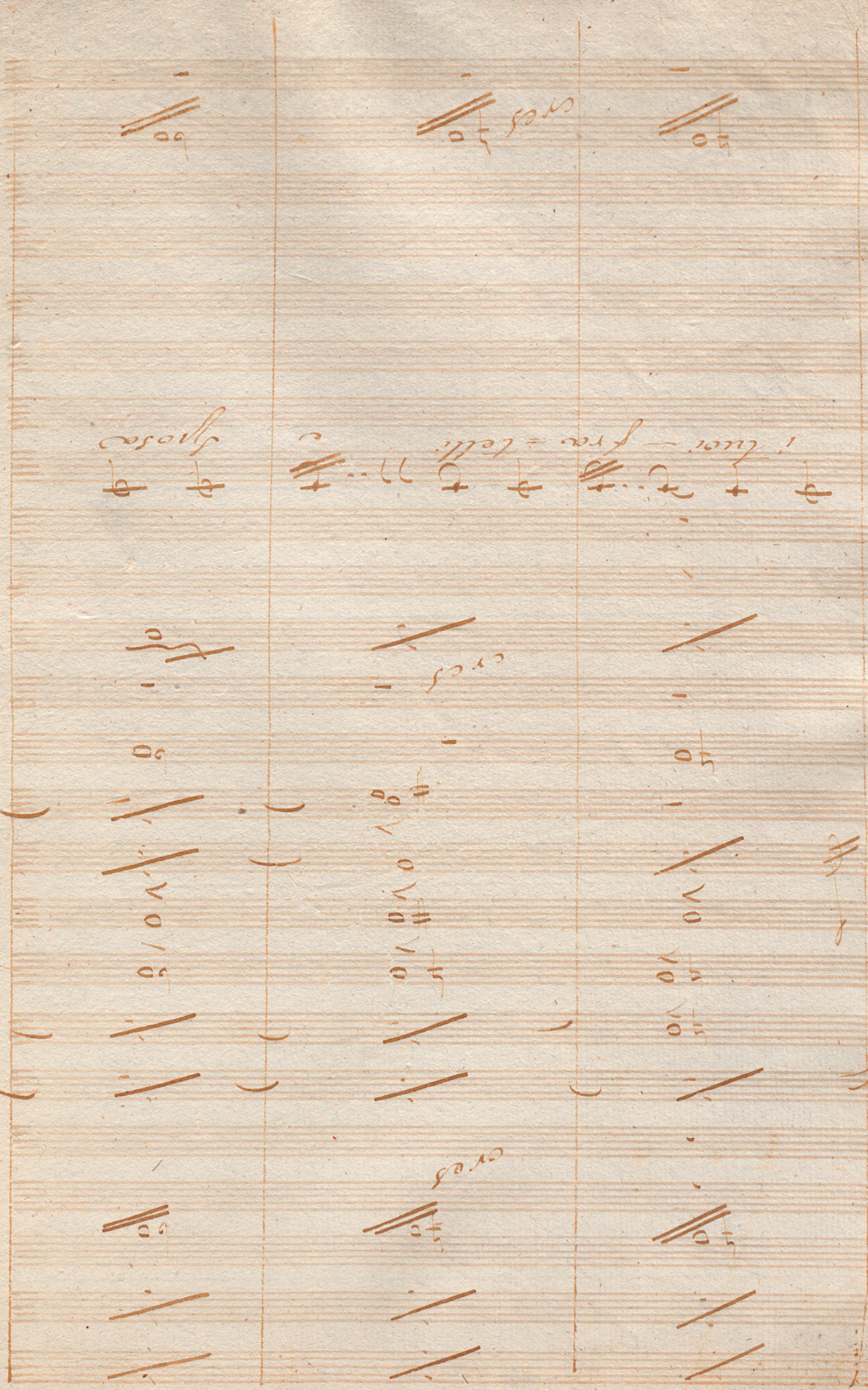

Sacri de= creti colpa Sa=

1. 2. 1.

Vecchio orazio

più lieti auspicj alla mia prole





Soli

Coi Fl.

Camilla

al = ma re = sisti a tuoi con = tenti re = =

Col massimo Trasporto

Orazj e Curiazj

Sisti a tuoi contenti

Curiazio

O — meci si compia il

ri = to or = mai si compia il ri = to al = mo re-

5.o 2.do Fl.o

Coi Fl.o

4.o 2.do Fl.o

Coi Fl.o

Sisti a tuoi contenti re = = Sisti a tuoi con=

Divisi

Col 2do Flo

Coi Fli

Coi Vi 1mi

Timpani e Cassa in Fine

tenti

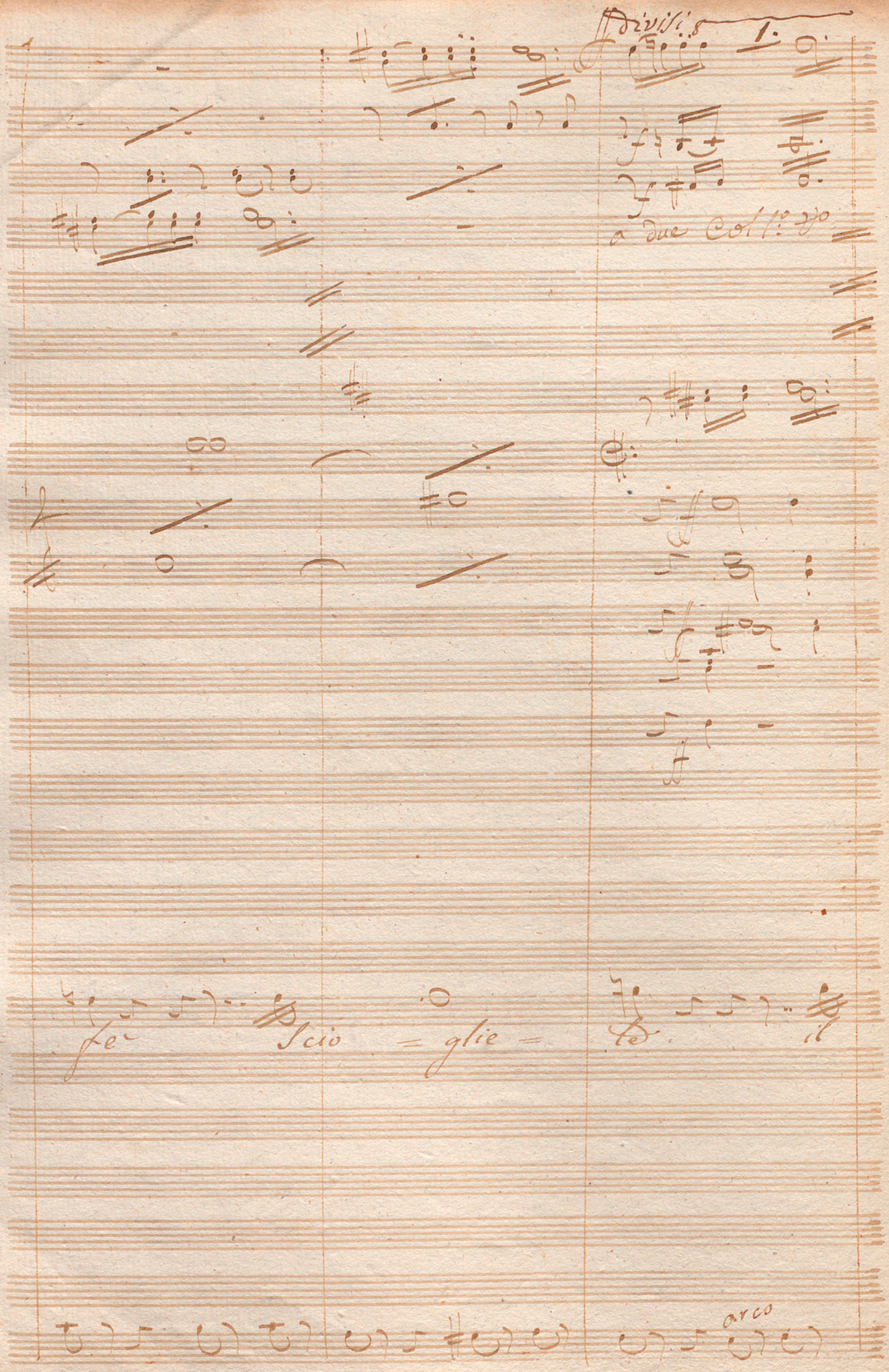
Sacerdote

a pie del Nume oh

pizo

Coi Fl.

fi = = gli d' a=mor d'eterna


divisi
1.
a due Coll.o 2.o
fe
Scio
= glie =
te
il
arco

2. 1. 2.

puro giu = ra = mento so = len =

Camilla

Giuriam

giu=

Sabina

Curiazio

Giuriam

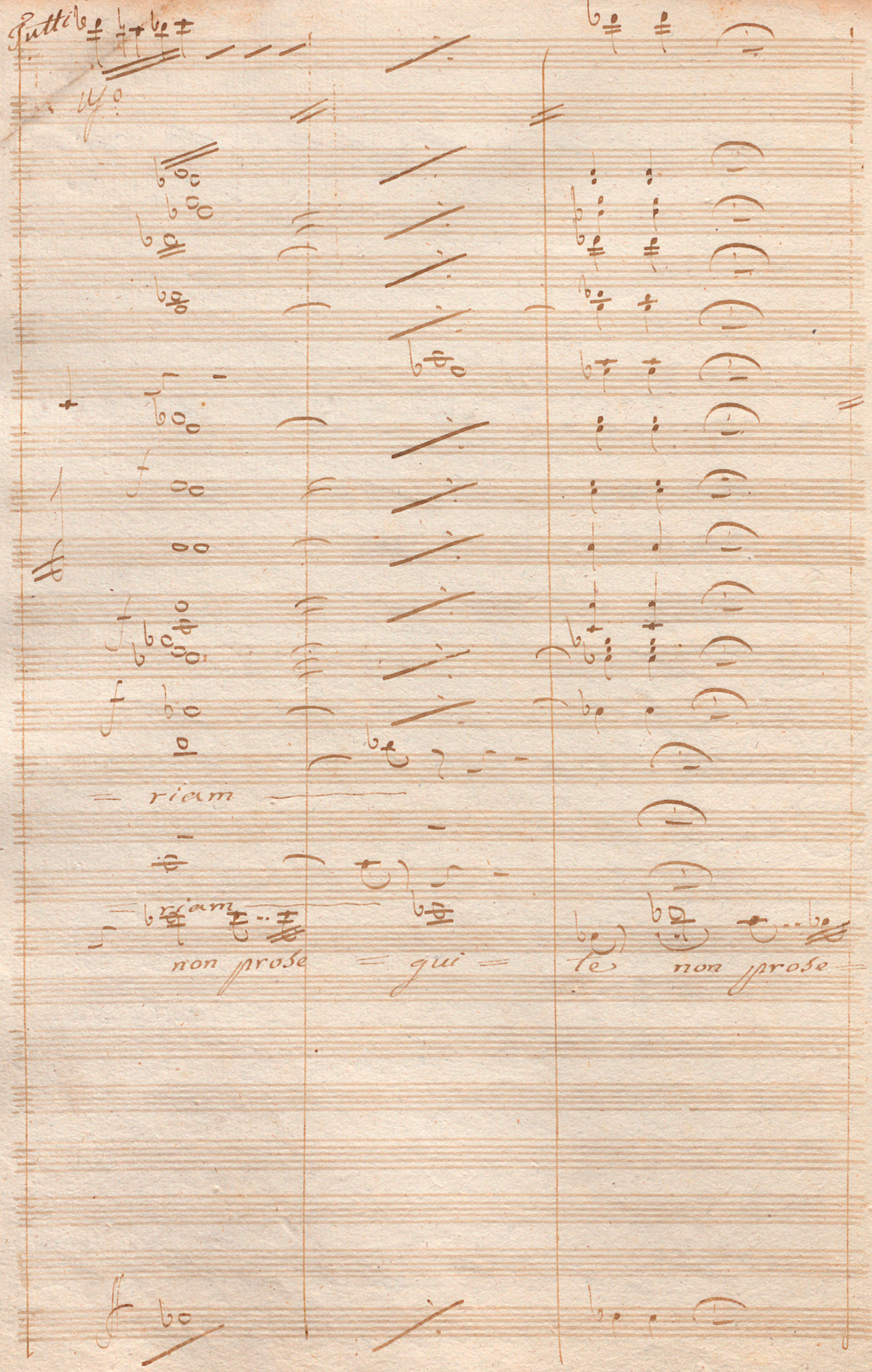
giu=

Giovine Orazio

Sacerdote

Vecchio Orazio

Cor


Tutti
Vo
riam
riam
non prose
gui
te
non prose

Vl.o

Coi Fl.o

Vl.o Con Camilla

=guite

ohime che avven = ne che av=

Vl.o Con Cam.e Sab:

Vl.o Vecchio Orazio

Ora non è più

Solo

Solo

Con voce soffocata

e qual co-

questa

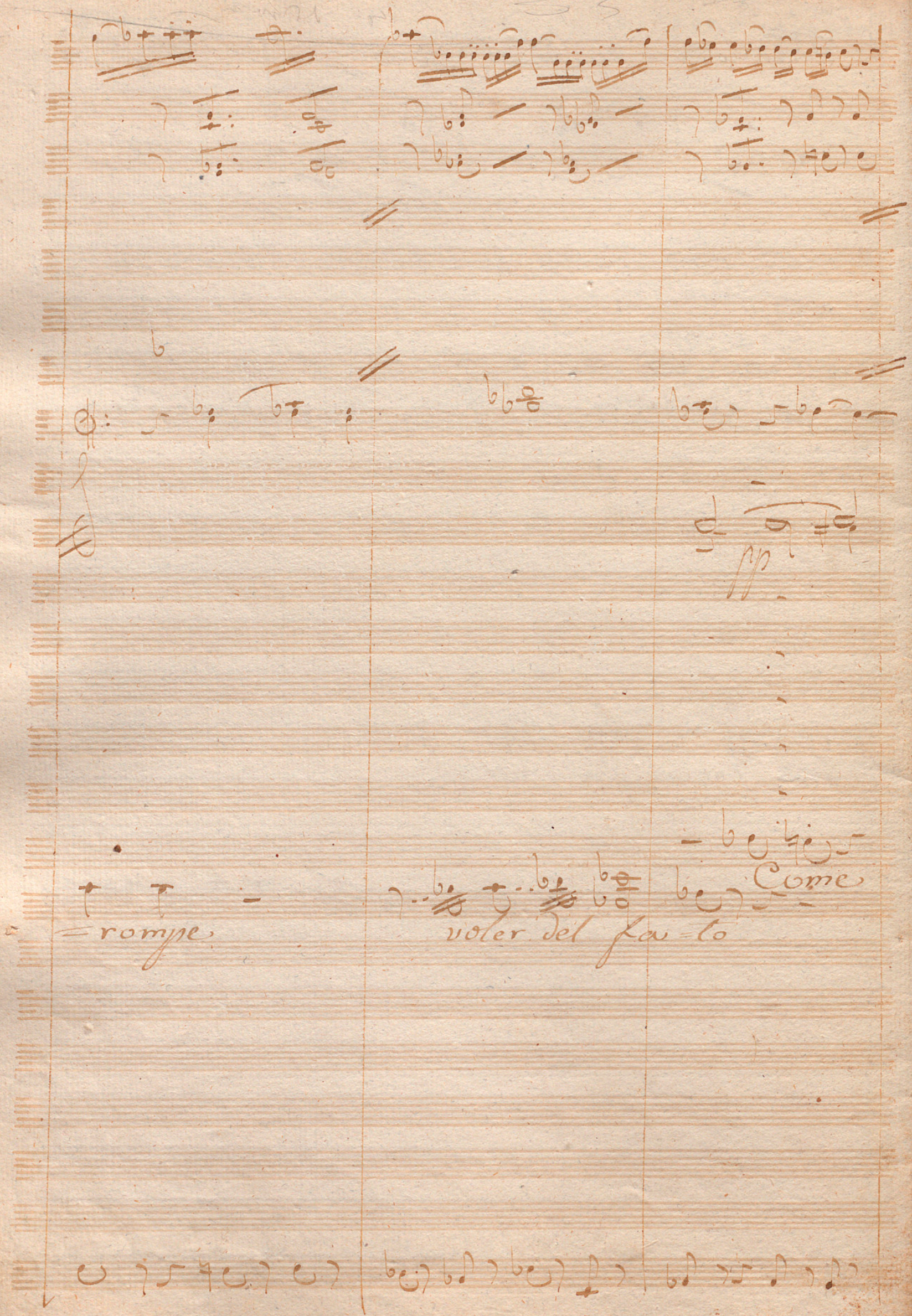
di nuzial

pompe

2do: 8o: sotto

gion cagion fu = nesta

fu = premo le inter-


sp
Come
=rompe
voler del fa=to