L'AFRICANA

MUSICA DEL MAESTRO

G. MEYERBEER

Violino Principale atto 1.° e 2.°

Milano, proprietà di FRANCESCO LUCCA.

IMPRESA
DIRIGIDA POR
J. FERNANDO
TOVIRA

41400

8bre 1866 pr Genova Sig.r Em.le Gattorno
8bre 1867 pr Napoli T.o San Carlo - Sig.r Gio: Trisolini
9bre 68 pr Barcellona Sig.r J. C. Gelabert

EMPRESA DIRIGIDA POR FERNANDO ROVIRA

L'Africana

del

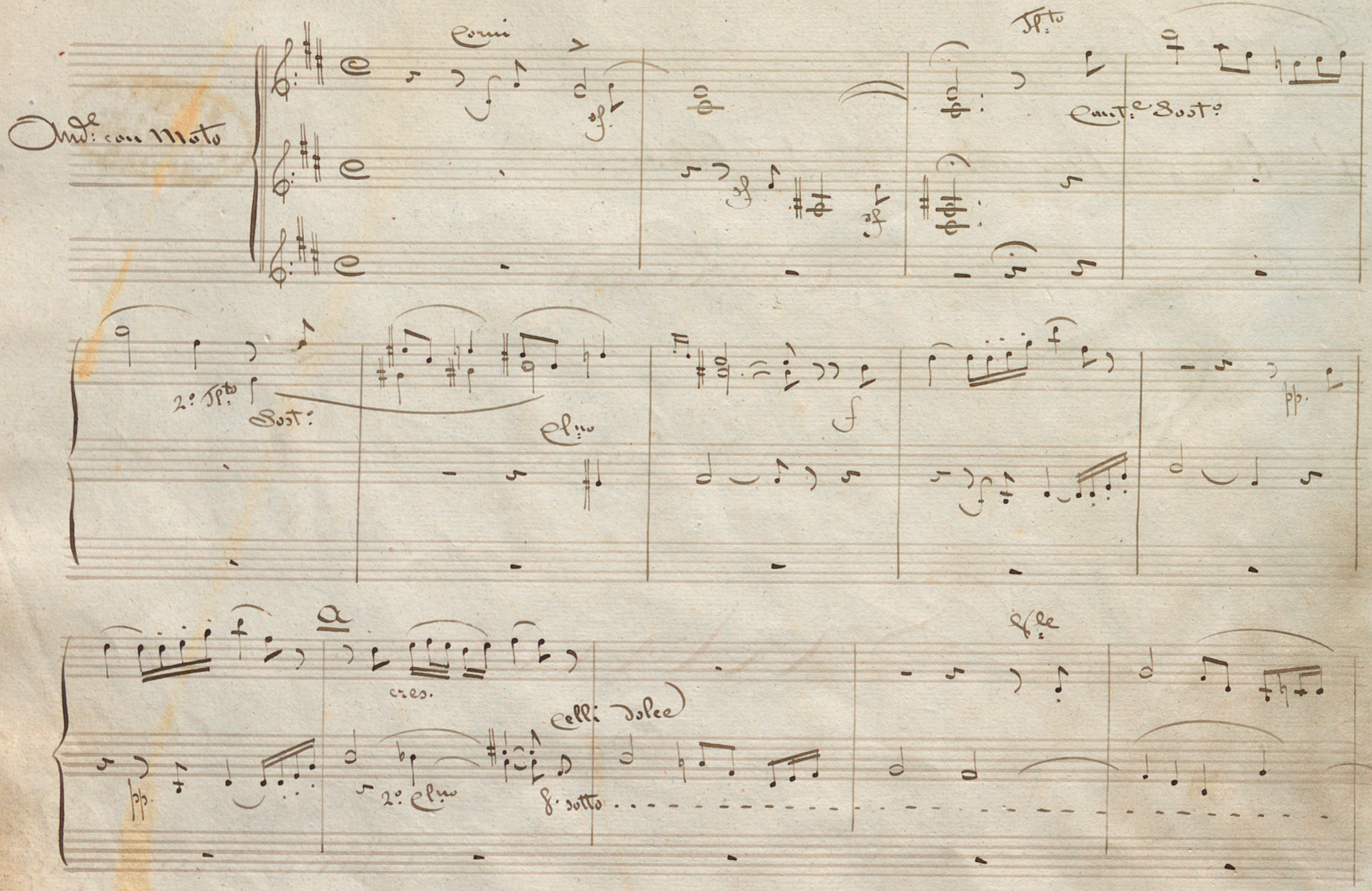
Mo. Meyerbeer

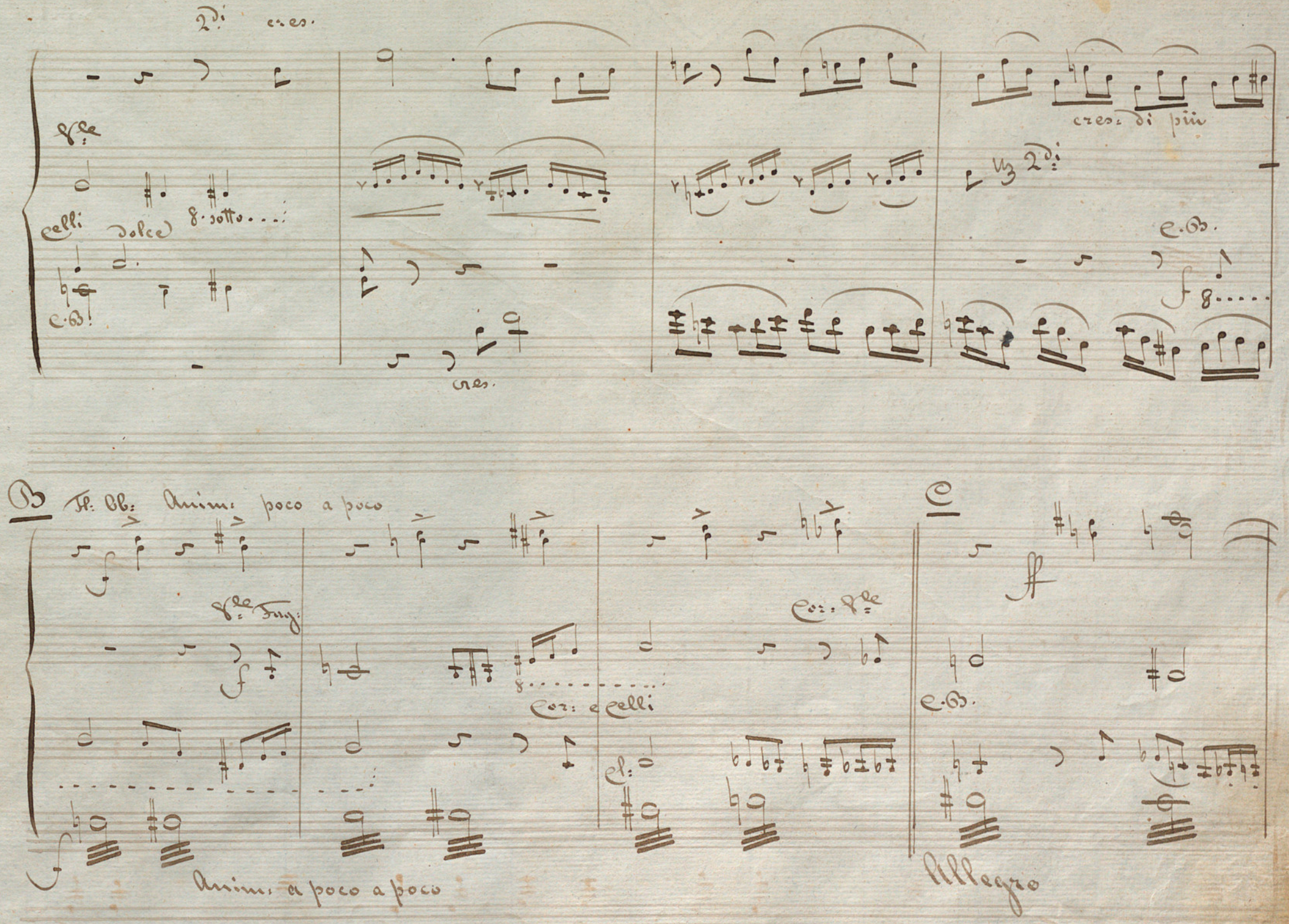
Barcelona Octubre 1885

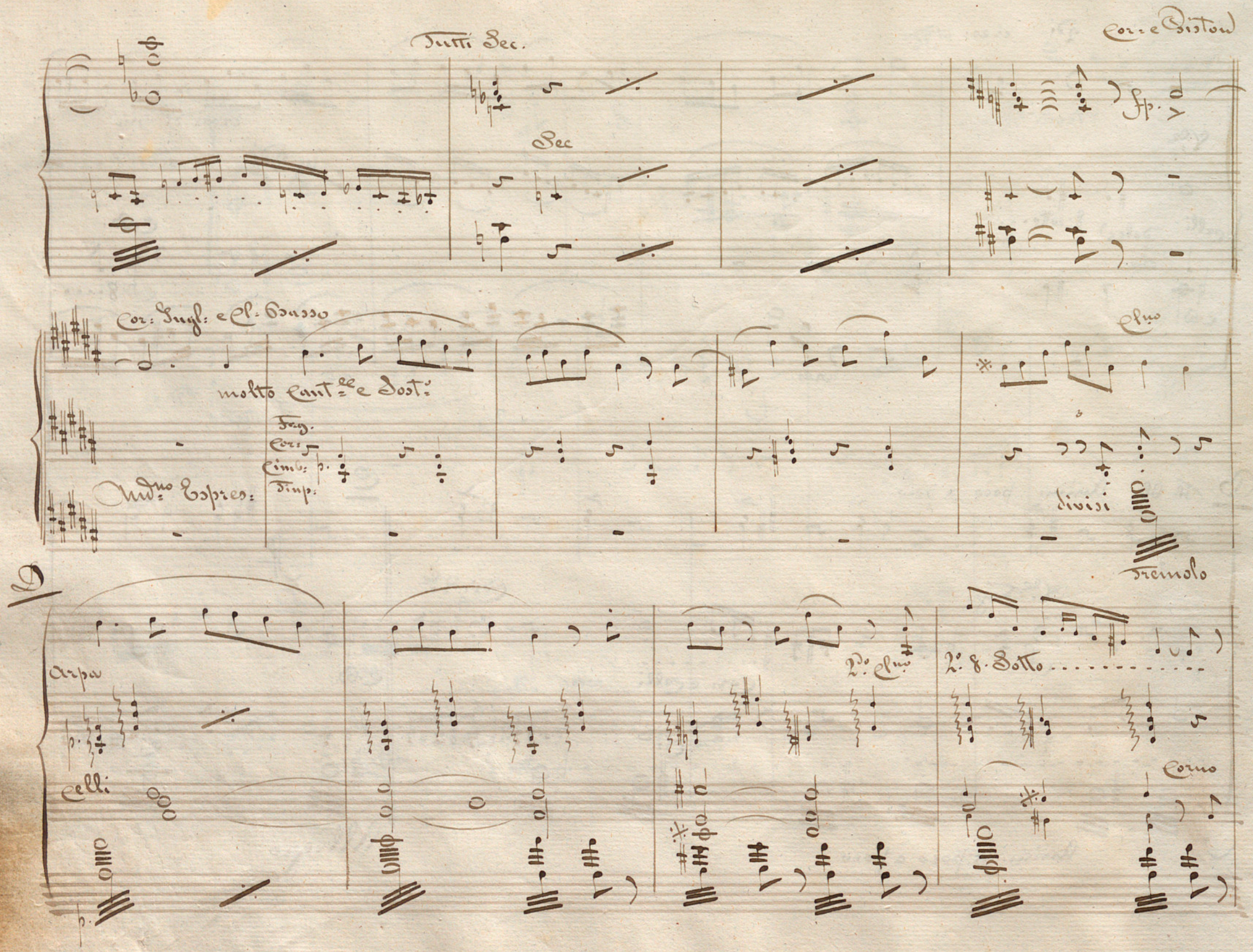
Preludio

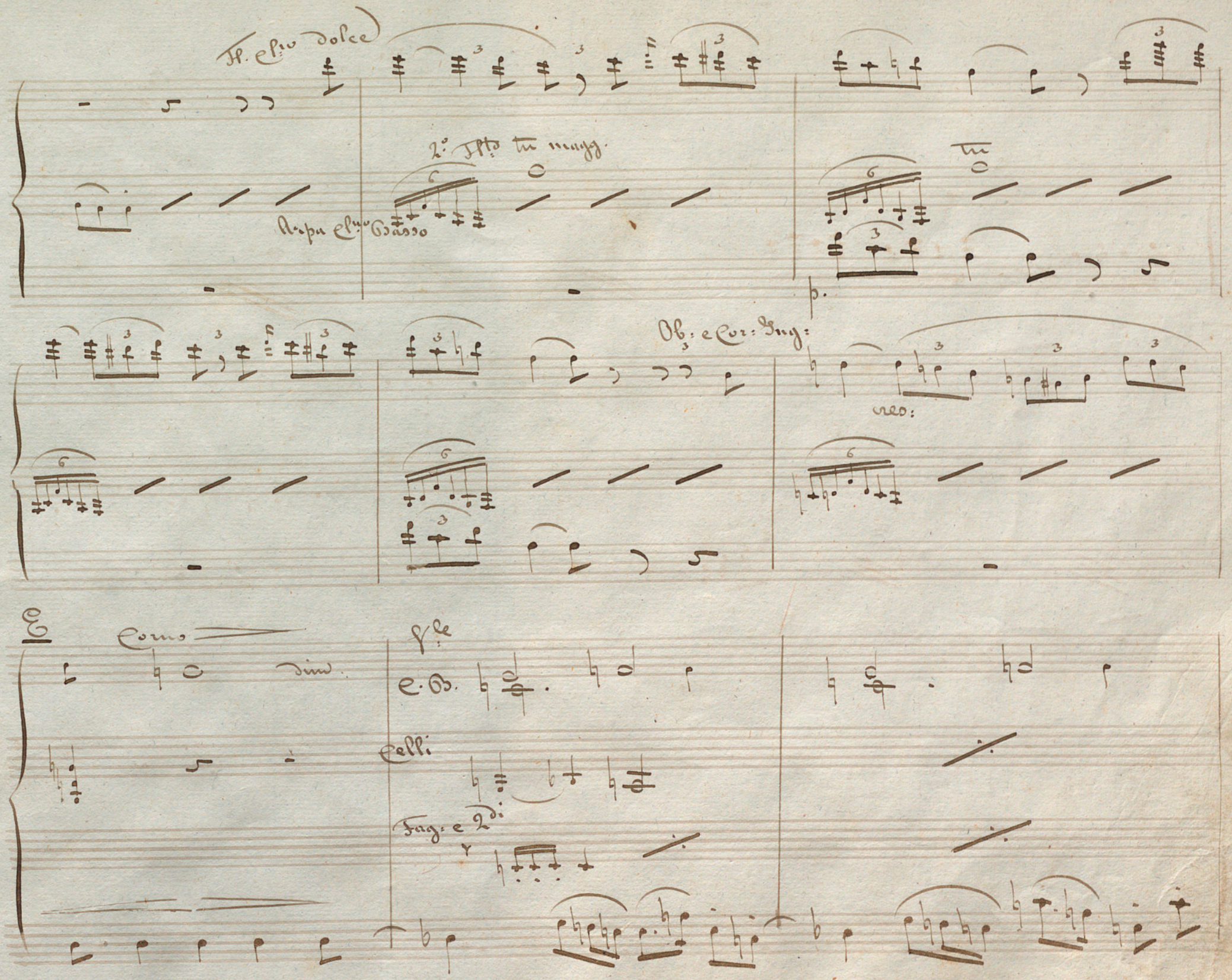
Violino Principale

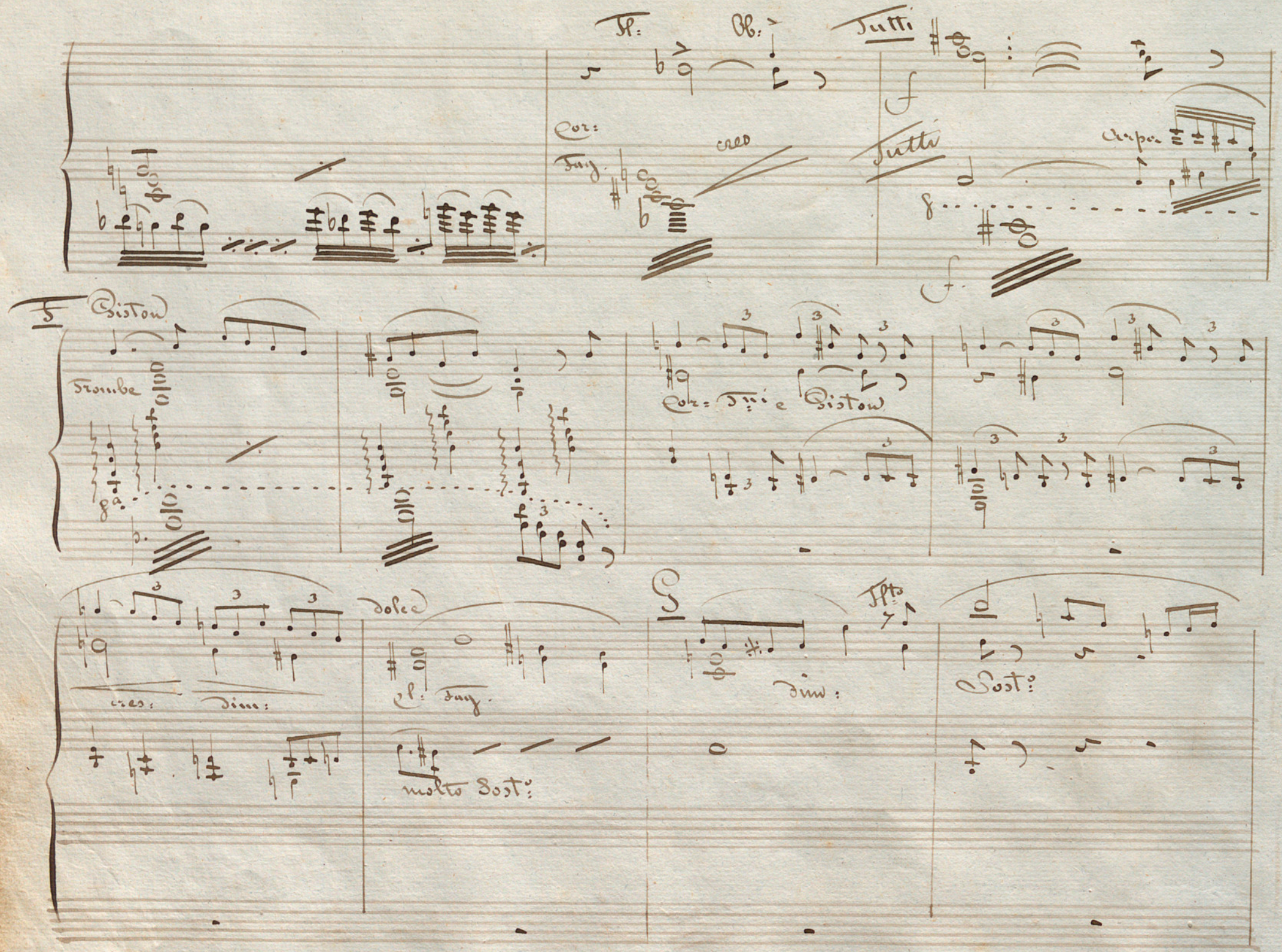
41400-2

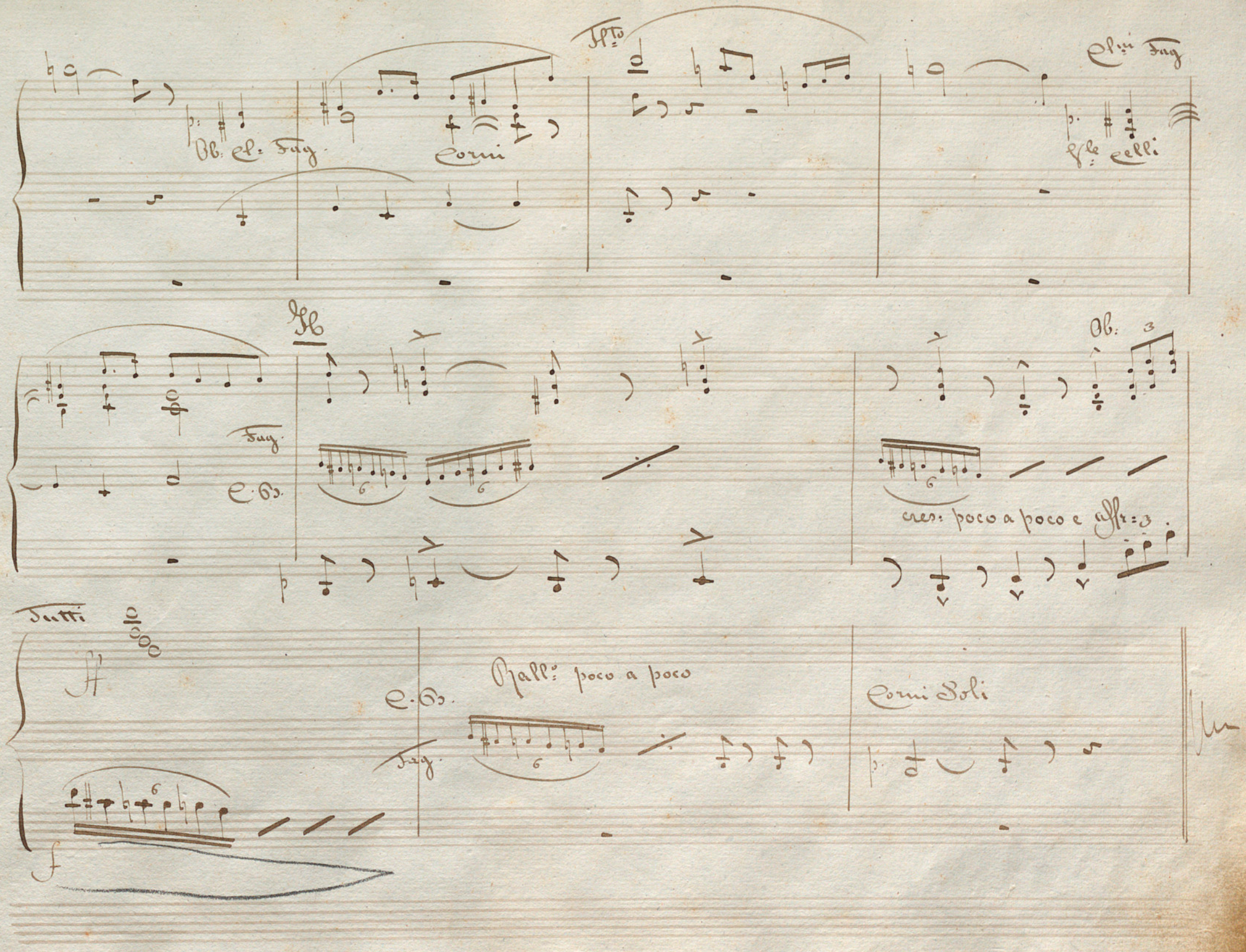

Andte con Moto
Corni
Fl.to
Cant.e Sost.o
2.o Fl.to
Sost.o
Cl.no
pp.
A
cres.
Celli dolce
2.o Cl.no
8. sotto
Vle


2di cres.
Vle
Celli
dolce
8. sotto....
C.B.
cres.
cres. di più
2di
C.B.
f
8.....
B
Fl. Ob. Anim. poco a poco
Vle Fag.
Cor. Vle
Cor. e Celli
Cl.
Anim. a poco a poco
C
ff
C.B.
Allegro

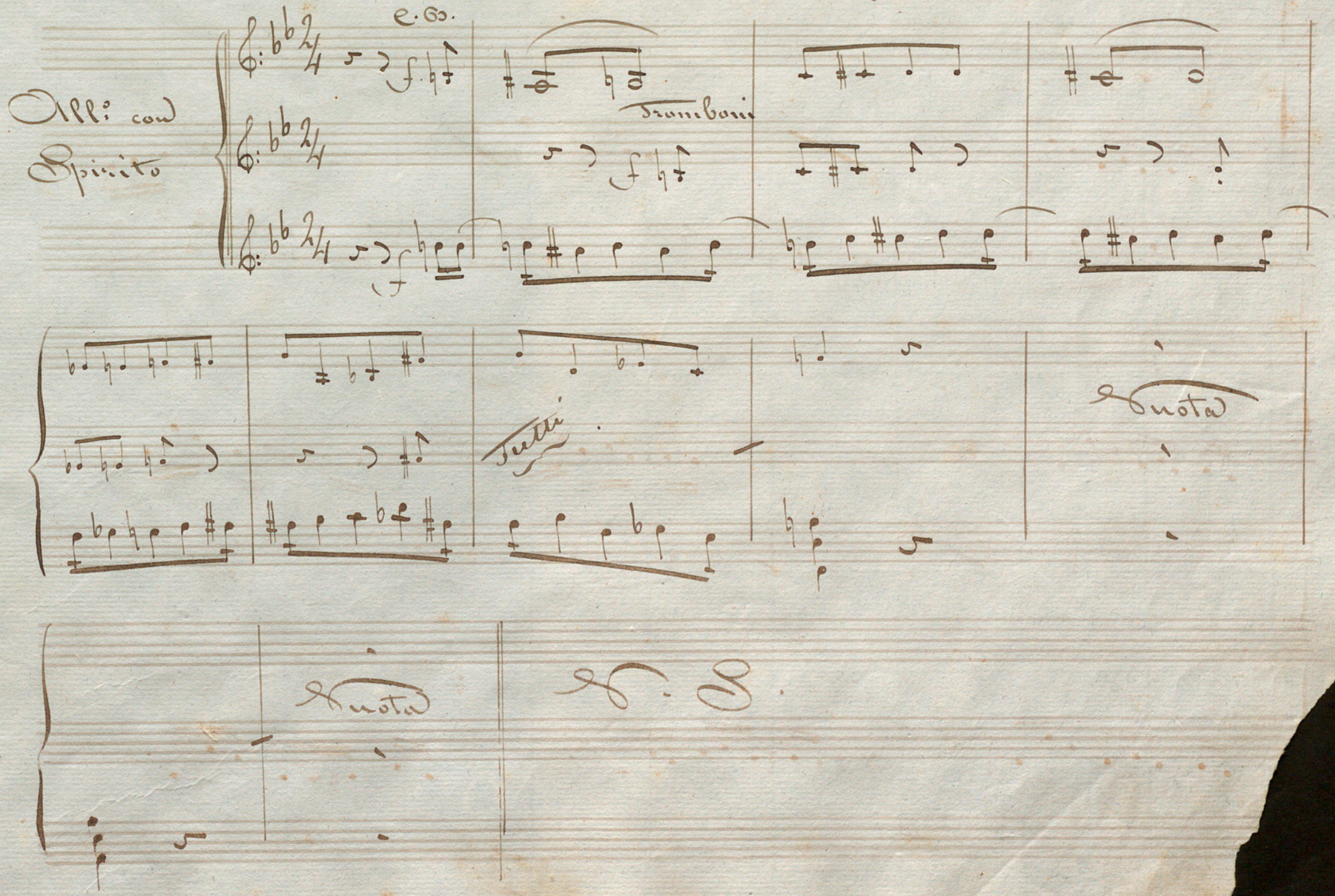

Tutti Sec.
Cor: e Pistoni
Sec
fp.
Cor: Ingl: e Cl: Basso
molto Cant.le e Sost.o
Cl.no
Fag.
Cor:
Cimb:
Timp:
Andno Espres:
divisi
Tremolo
D
Arpa
Celli
2.do Cl.no
2.o 8. Sotto
Corno

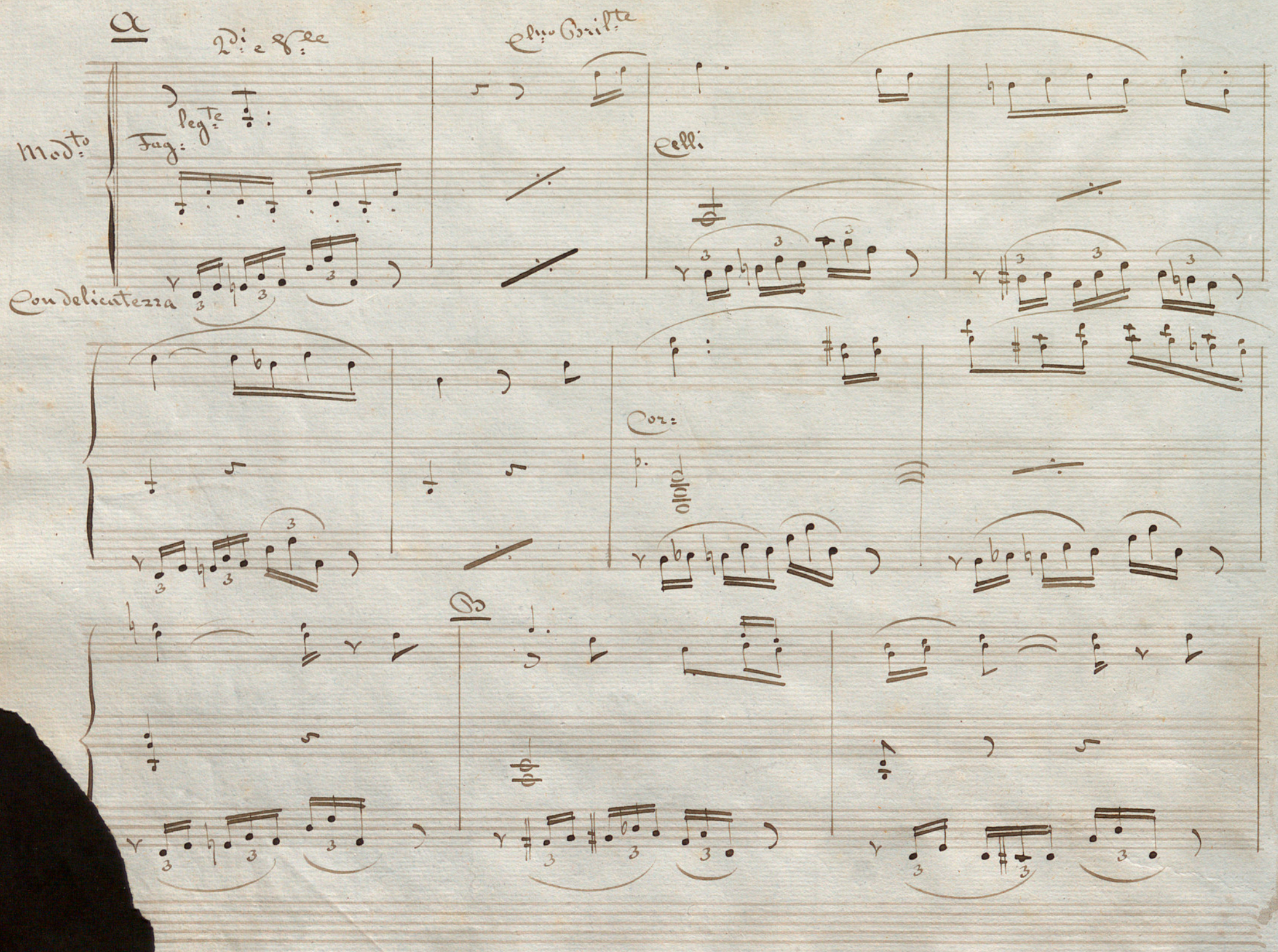

Fl. Cl.no dolce
2.o Flto tu magg.
Arpa Cl.no Basso
tu
p.
Ob: e Cor: Ing:
cres:
E
Corno
dim.
Vle
C. B.
Celli
Fag: e 2di

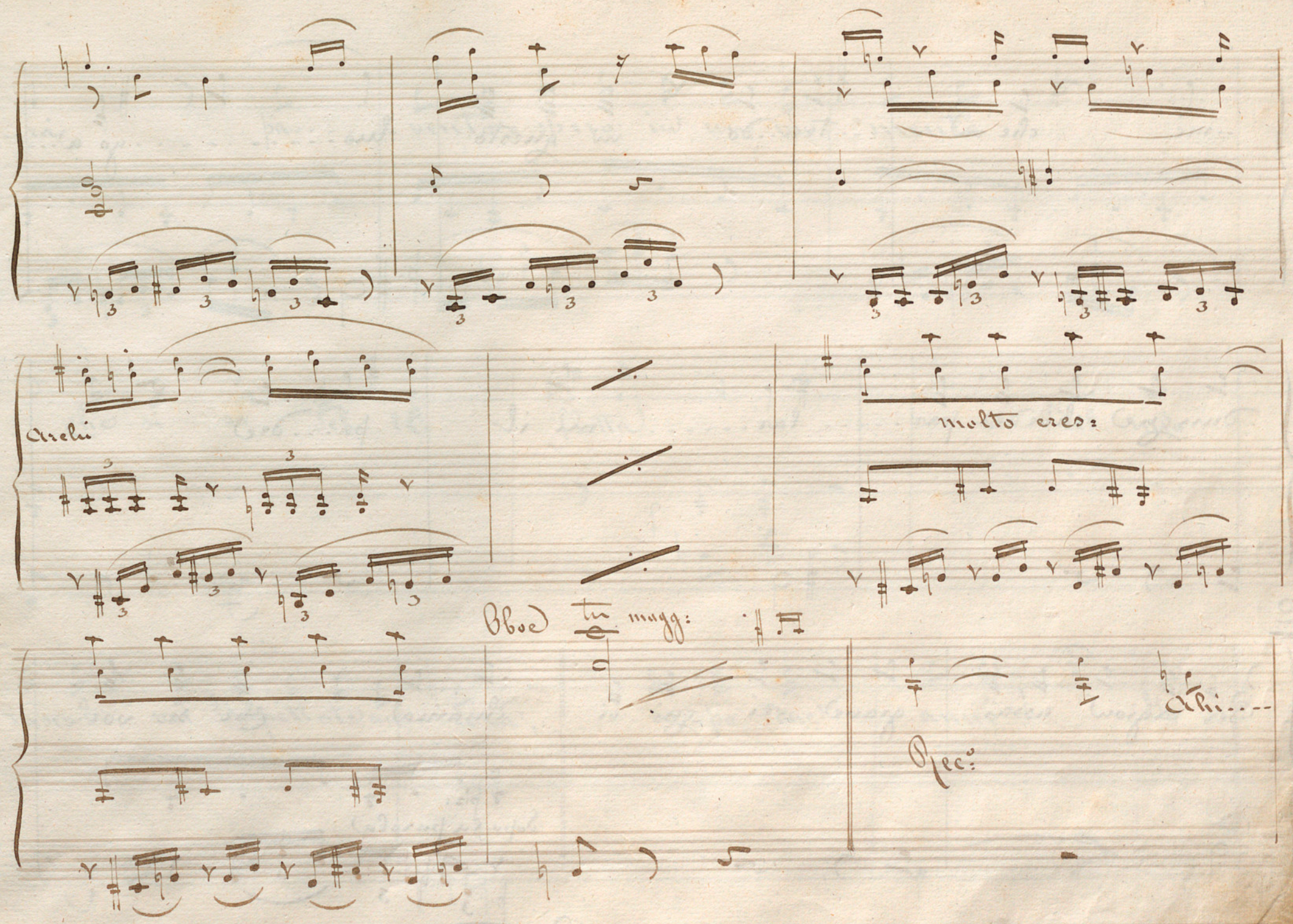

Fl:
Ob:
Tutti
Cor:
Fag.
cres
Tutti
Arpa
F
Bistow
Trombe
Cor: Tni e Bistow
dolce
cres:
dim:
Cl: Fag.
molto Sost:
G
Flto
dim:
Sost:


Fl.to
Cl.ni Fag
Ob: Cl: Fag.
Corni
Vle Celli
Fl
Ob:
Fag.
C. Bs.
cres: poco a poco e affr: 3
Tutti
Rall.o poco a poco
C. Bs.
Fag.
Corni Soli

Violino Principale — Scena, e Rom.a




A
2di e 8ve
Clno Brilte
Modto
Fag:
legte
Celli
Con delicatezza
Cor:
B


Archi
molto cres:
Oboe
tu
magg:
Rec:
Ahi....

..mè che in ... ...ten..do in questo luo.....go a...

p.

dunque chiede par.... lar.....mi il pa...dre

f

Per cagion assai grave ei qui vi chiama che si vor...

fp.

f piz:
dopo la parola

p.

A Tempo
All.o Mod.to

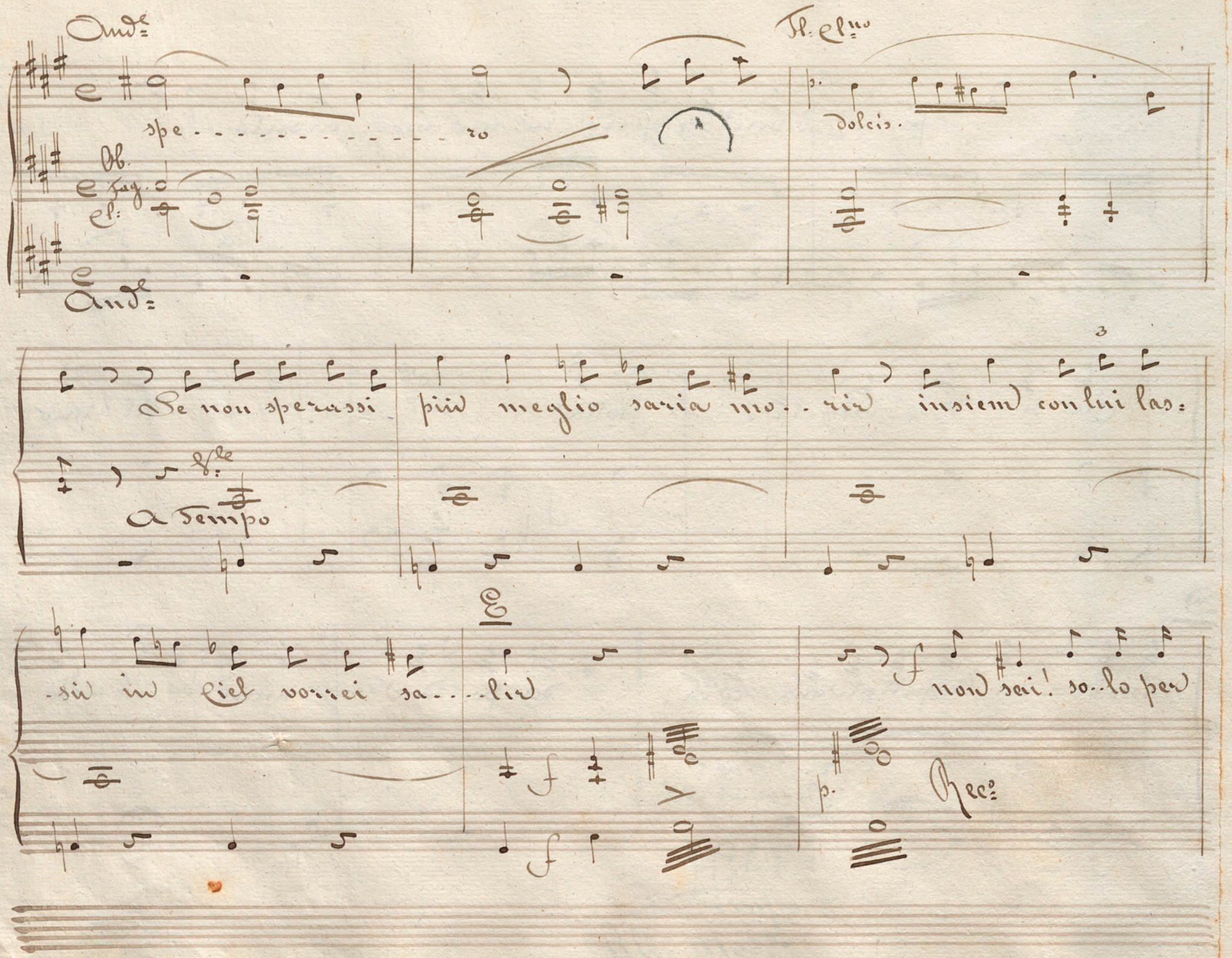
..rà pa.....vento e spero in un mo..mento

che si sà del...la flotta e del mio

D

Vasco? voi l'aspettate an...cora, do..po due anni! Io

f p. ♮ q


Andte
Fl. Clno
spe - - - - - - - - - - - - - - - ro
p.
dolcis.
Ob.
Fag.
Cl:
Andte
Se non sperassi più meglio saria mo - - rir insiem con lui las:
Vle
A Tempo
E
-sir in Ciel vorrei sa - - - lir
f
non sai! so - lo per
p.
Recto

me. caldo di gloria del gran Diaz di..vi...dendo i tra...va..gli e i su..

..dor, sfidando i ven..ti di nuove terre in cer...ca il mar per...

..corre Io sa...rò sua premio della vit..

e.B.

pizz

All:

pizz

..to....ria pro...tetto dall' amor Vasco trion...ferà

arco

p

A tempo

f

Vle

Cl: Cor:

ei torne....rà

mel di...ce il

Fag:

Cl: Cor:

Fag:

Celli

Andte Graz:

G

p.

cor mel dice il cor torne.....rà la sua canzon e notte e di ram-

Cor: Celli

p.

p.

dolcis:

-men....to quel così caro e la..men..to...so ac..cen....to. che

Fag. Cl.no

sotto al mio bacon, quand'egli mi la..sciò confuso ai suoi so..spir a sera mi can:

Col 2.to

p:

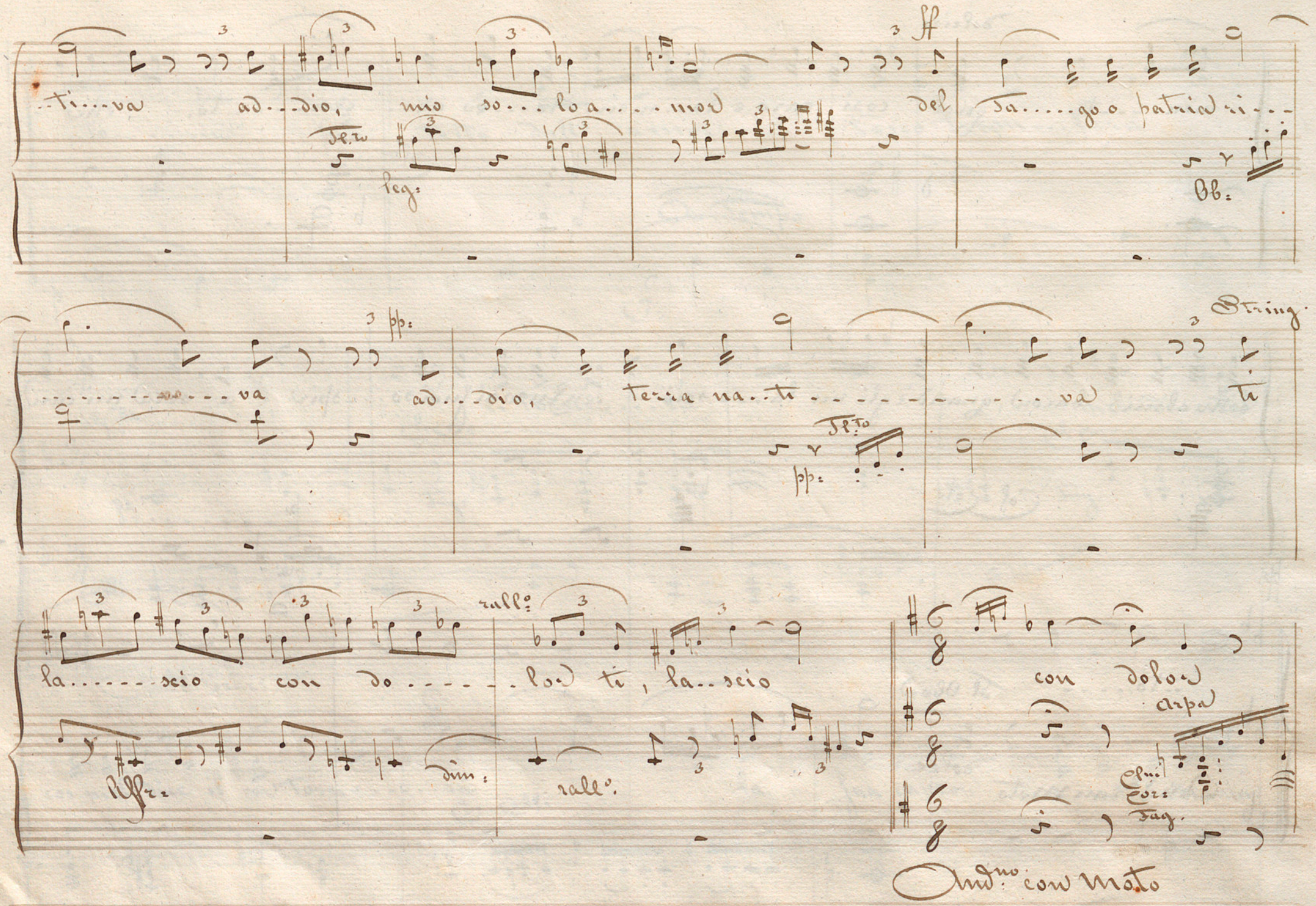
pp:

..to....

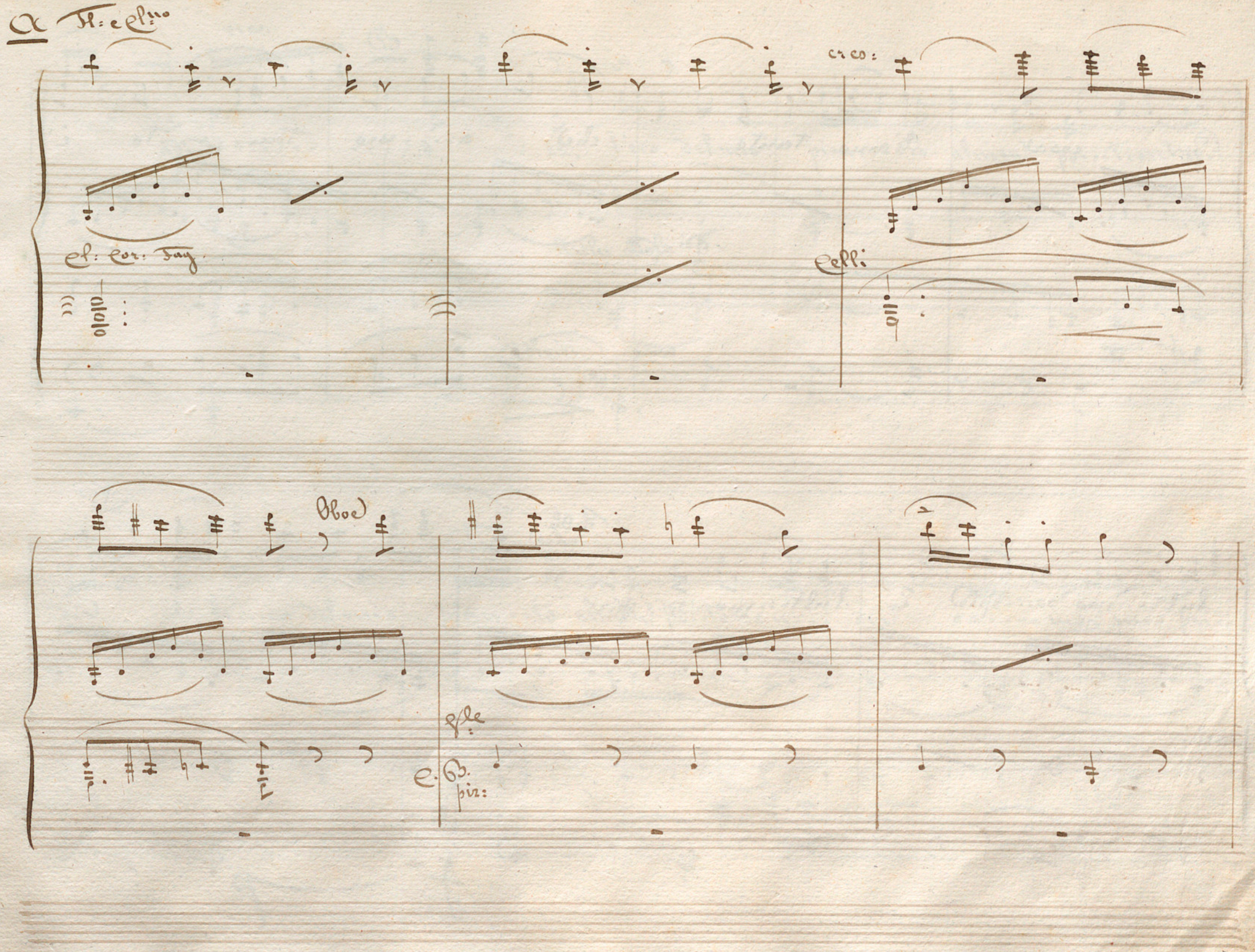
Fl. Oboe

dolce

And.e con moto



..ti...va ad..dio, mio so...lo a...mor del
Fl.to
leg:
ff
Ta....go o patria ri...
Ob:
pp:
.....va ad..dio, terra na..ti.....va ti
String.
Fl.to
pp:
la.....scio con do.....lor ti, la..scio
rall.o
Riffr:
dim:
rall.o
con dolor
Arpa
Cl.ni
Cor:
Fag.
Andno con moto


A Fl: e Cl.no
cres:
Cl: Cor: Fag.
Celli
Oboe
Cl.
C. B.
piz:

Per essa chiamo tanto che a....mo tan.....to è

2di Fni

p.

arco

p.

Fl. Ob. dolce

Clno

dim.

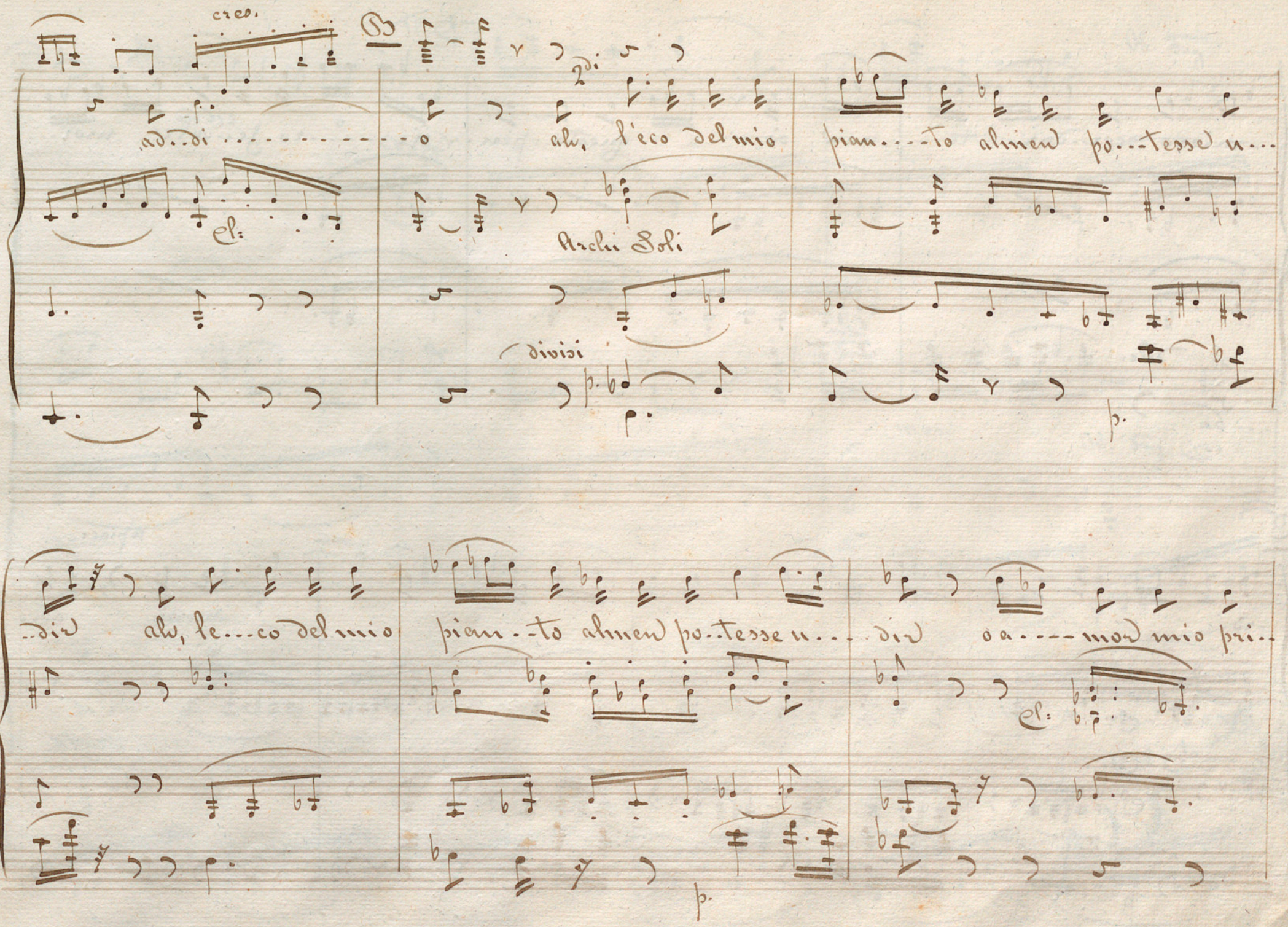
l'ulti..mo so...spir è l'ulti..mo so..spir

archi

p.

p.

f p


cres.
2di
ad..di ..... o ah, l'eco del mio pian....to almen po...tesse u...
Cl:
Archi Soli
divisi
p.
..dir ah, le...co del mio pian..to almen po..tesse u... dir o a.... mor mio pri..
Cl:
p.

-miero scor..dar...ti non sò a questo pen...sic.....ro fe..dele mor...

dolc:

-rò

Cl.

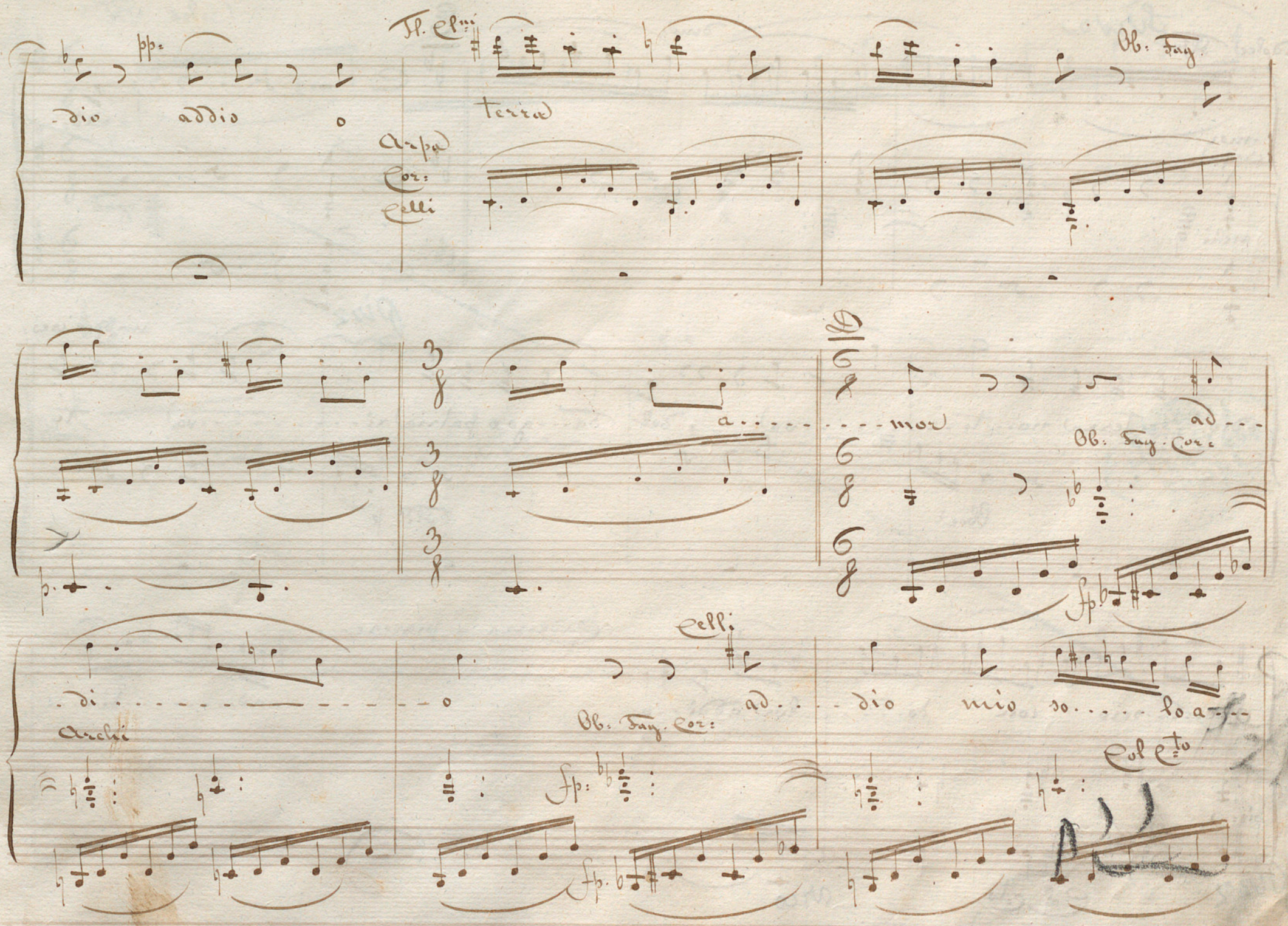
Cor:

Cl:

p.

a piac:

morrò ad..


pp:
-dio addio o
Fl. Cl.ni
terra
Arpa
Cor:
Celli
Ob: Fag.
a . . . . . mor
ad . . .
Ob: Fag. Cor:
fp
Celli
-di . . . . . o
ad . . . dio mio so . . . . lo a . . .
Archi
Ob: Fag. Cor:
fp:
fp.
Col C.to

Sirve

dolce Flto

dim.

E

-mor

Arpa

archi

f. Ad.

pizz

mi poco cres.

-dio Terra na...ti.....va del Ta...go o patria ri.....va ti

Oboe

Flto p

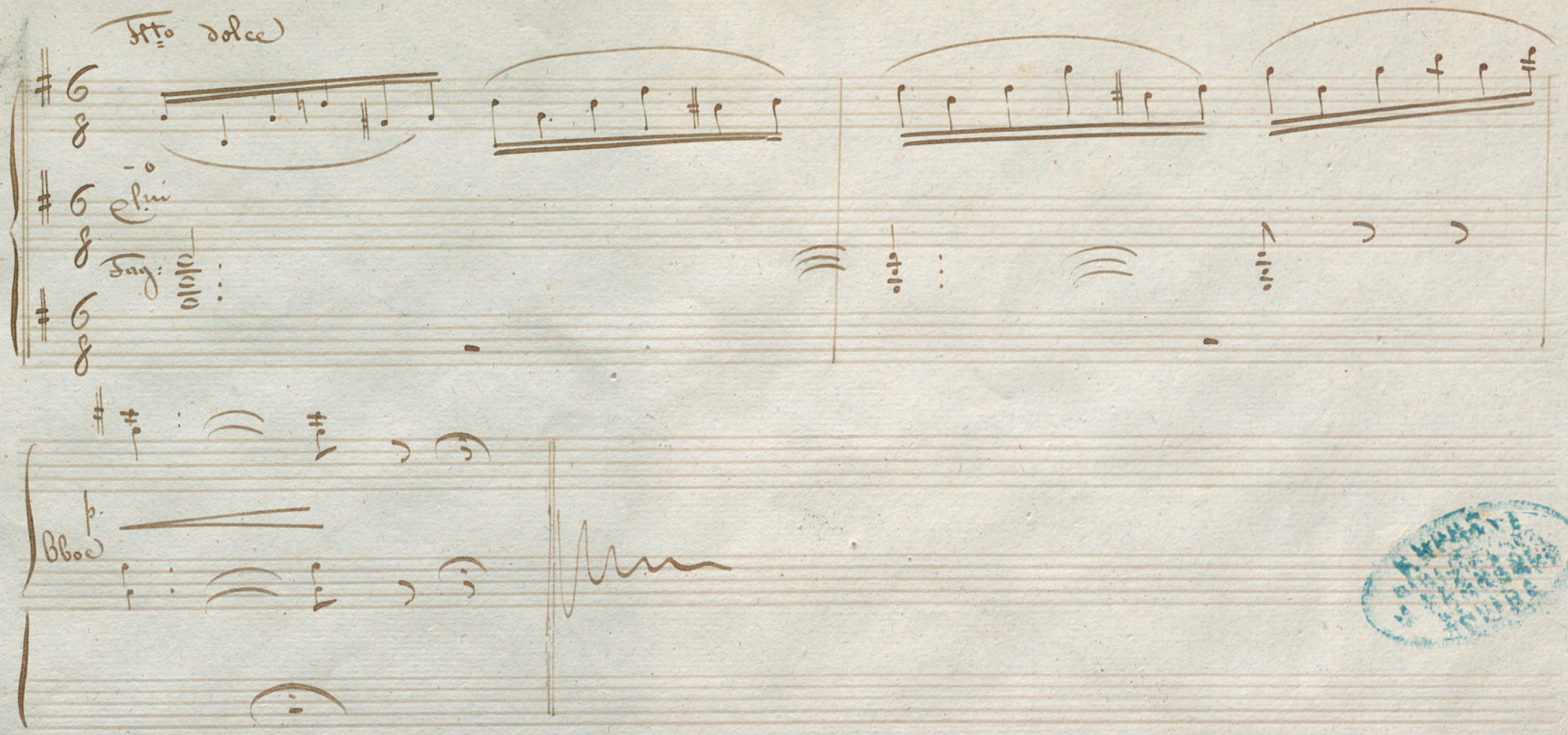
Cadenza a piacere

la....scio con do.....lor addi..o ad.....di....

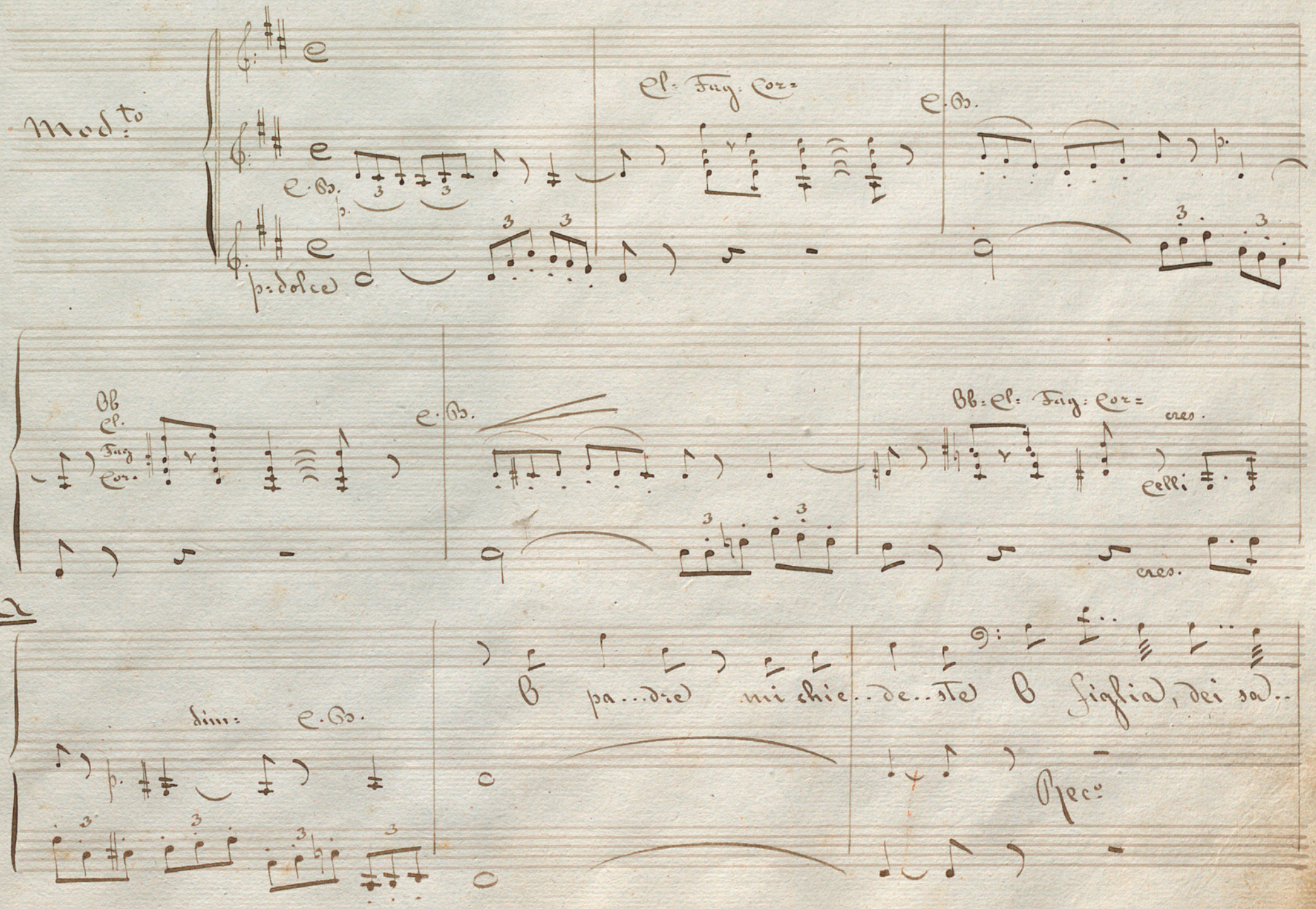
pizz

Col Cto

arco


Fl.to dolce
Cl.ni
Fag:
p.
Oboe

Violino Principale — Scena e Terzetto — Africana



per, pria che il con..siglio s'aduni in questo luogo, qual sia l'illustre

sposo che per sommo favor a te de..stina gene..roso il Mo..narca egli è don

Pedro Ah, no!.. no no giam..mai! mio padre! Il re lo vuol ed.

Rec.° trem.

Tempo Mod.°

B

io lo vò! ri....trar..ti non puo.....i immola

Più Mosso

piz:

fe....ri vil uom non ti con...vien Ei sarà grande un

arco

p.

f

di! il suo spi...rito al...tier Alla ro...vina lo tras.....se

fp.

Fag

dim.

Saria ver l'infausto grido che gira dal mat... tin che di Bernardo

Rec.°

p.

Diaz annuncia il fin fal... liro i suoi di.. segni

archi

p.

A Tempo Allett.° ben Mod.°

a... tre tempeste bale... strar le sue navi sovra li... do de.. serto

Rec.o

D

fp. si il Ciel lo colse il suo di..sastro è certo Ed egli pu....re pe..

f

f p.

..ri! Finor s'i...gnora E il suo fe...del Vasco di

Cl.

Viole

Un poco più Lento

Ga...ma vive an....co..ra Vasco di Ga....ma! chi si

Fag

Fle

Celli Cant.ce

cu..ra di tal gente i...gno.....ta, chi mai... chi

Fag. 8.le 8.lli

pp:

Un poco più mosso

mai! per al...tro infrai morti guar...date! eccolo

C.B. p.

p.

qui! Egli mo...ri!.... mo...ri..... egli mori...

pp:

Tutti

f

Andno quasi Allto

Salta

A

Celli e Vcc

Sost.o

Andantino

poco accentato

Celli

E per do... ver e per pru- den... ga ce la quel-

pian... to e la il do lor risveglia in mi per do-ver la diffi...

B

Den - za quell'improv vi — so muto do . . lor ben a ra . . . .

Clar.

- gion si offende . . reb — be se ti leg - ges . . . . se in fondo al

6

Celli

arco

poco

poco

cor cela il dolor cela il dolor cella cela a ra gion

Corni

s'of - fen - - - - - de - - - - rob - - - - - be Lon -

fp

Corno

p

tan dalla pa-tria al Cor che tu

Dolce

p

Ob. e Fag:

C. B.

cres.

Clni

a . . . . mo - re pri - - - mie - . . . ro scor - dar - ti non

Cla
Fag.
Cor.

pp

p

so - no a

archi

Fl.
Ob.
Fag.

p

p

. . . rò . . .

a que - . . . sto

pen sie . . . ro

Cres.

ah . . . . . .

archi

sf

p

D

Frg: Solo

fe..dele mor...ro

Ah!

fp.

p.

Corno fp.

fp.

p.

E

ben a ragion s'of-

fp.

fp.

A

Fl: dolce eleg:

Cl: Fag: Cor:

archi

p.

cres:

fe - - - de - - - - - le mor - - -

archi

ff

- - rò

ah! si mor - - - - rò mor - - - - rò

Ob.
Fag.
Cor:

f.

p.

fp:

Ob: Fag. Cor:

Tutti

dim:

fe...

..de... le mor.... rò mor..... rò

G

mio so... lo a..

Un poco Sost:

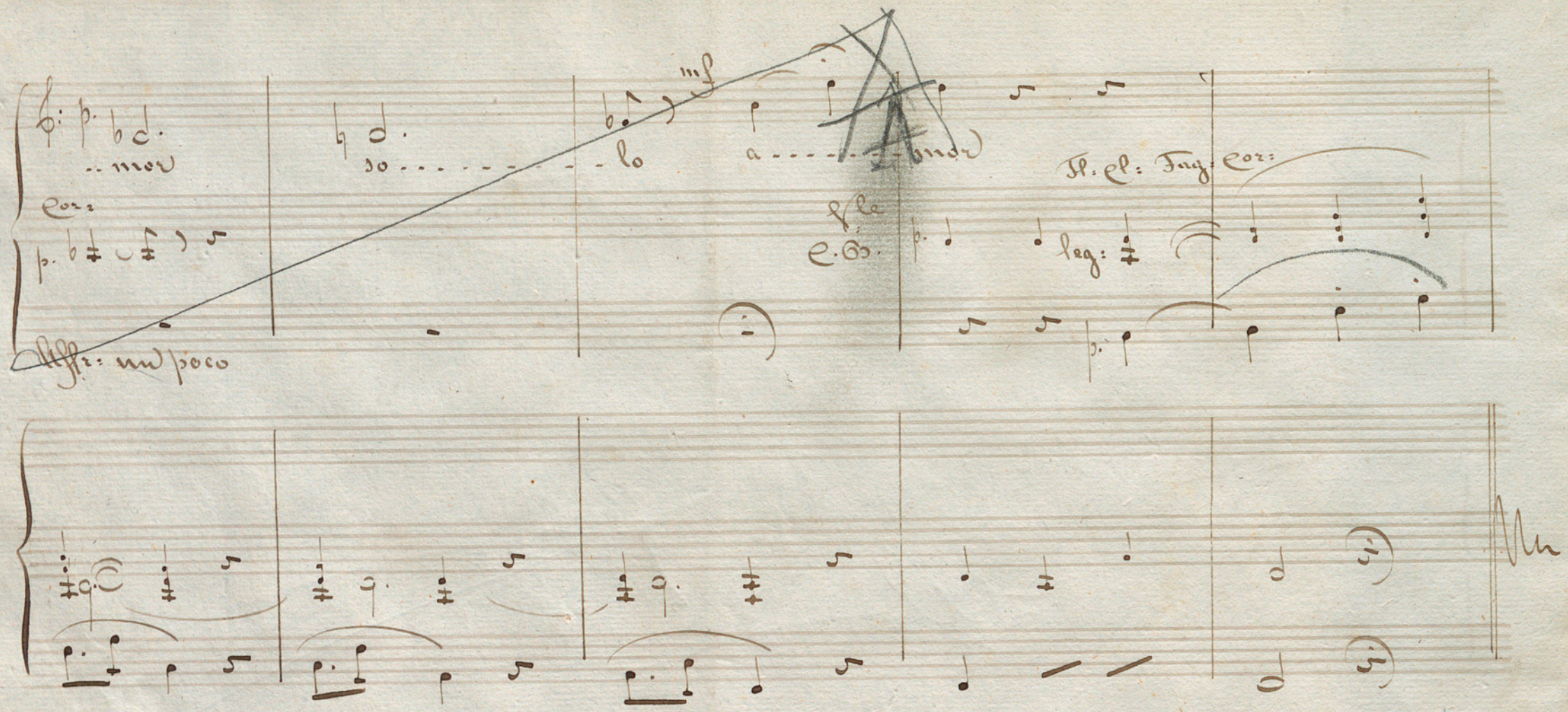
Sal

Corno 2:

..mor...

mio so... lo a... mor

ar..... ca.... no a:


mf
so - - - - - - - - - lo
a - - - - - - - - - nor
Fl: Cl: Fag: Cor:
leg:
Cor:
Affr: un poco

Violino Principale — Rec.° e pezzo Concertato Finale 1.° — Africana

All.°

La nuova inaspet..ta..ta per..chè turbarla

Rec.°

dee si fiera..mente faria pos..sibil mai che un sovvenir che im-

A

porta e che si teme d'un e..stinto rival la rimem...branza

C. B. V.le

A tempo Mod.°

Ist. a fiato (dopo la parola)

Il con-

(♩=60) Andantino

-si.....glio, Si.....gnori

Ottoni

f

ec...co s'a...van.....za

dim:

Corni p.

Bassi Vle

Maest:

Flauti

p.

Cl: e Fag.

C.B.

Vle

p

Fl: l. Vno

Cl: e Fag.

C.B.

Vle

2di e Vle

p.

Cl: Fag: C.B: Vle

2di e Vle

p.

Cl: Fag. C.B.

2di Vle

p.

2di Vle Cl: Fag: C.B.

p.

2di Vle Cl: Fag.

p.

Fl. Ob: Cl. e Fag.

ff

p

Fl: e Cl:

Archi

p.

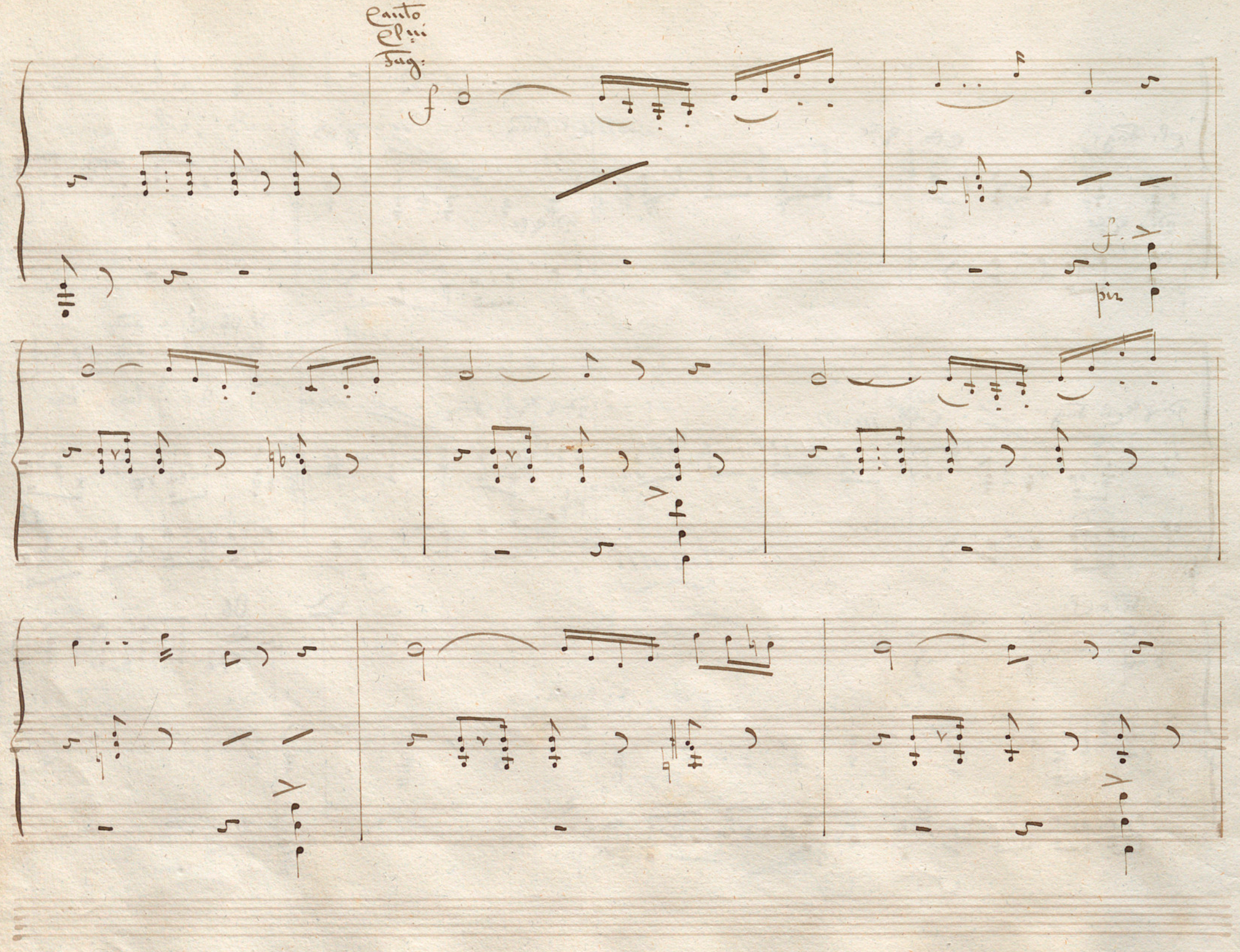
f

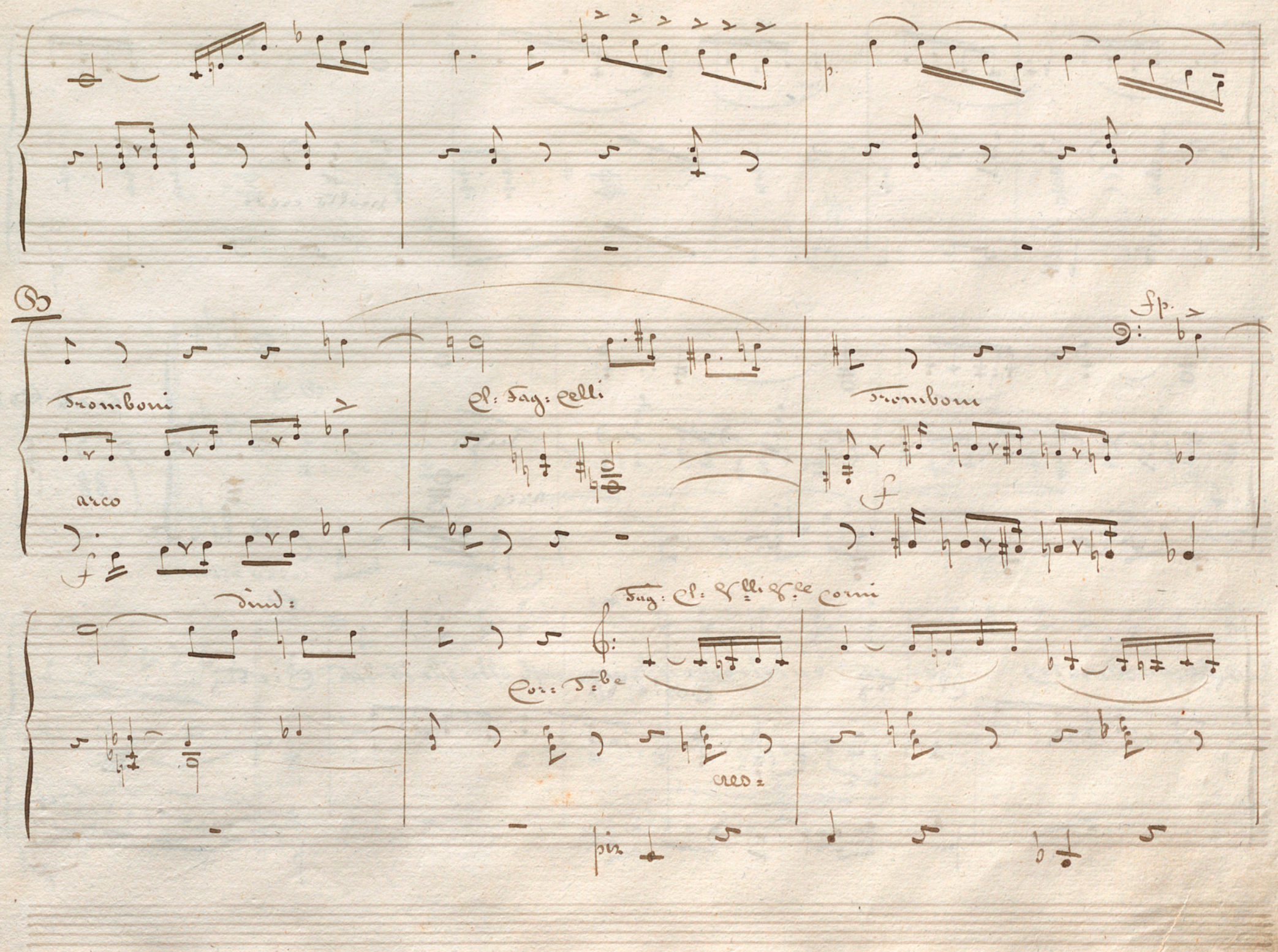
A

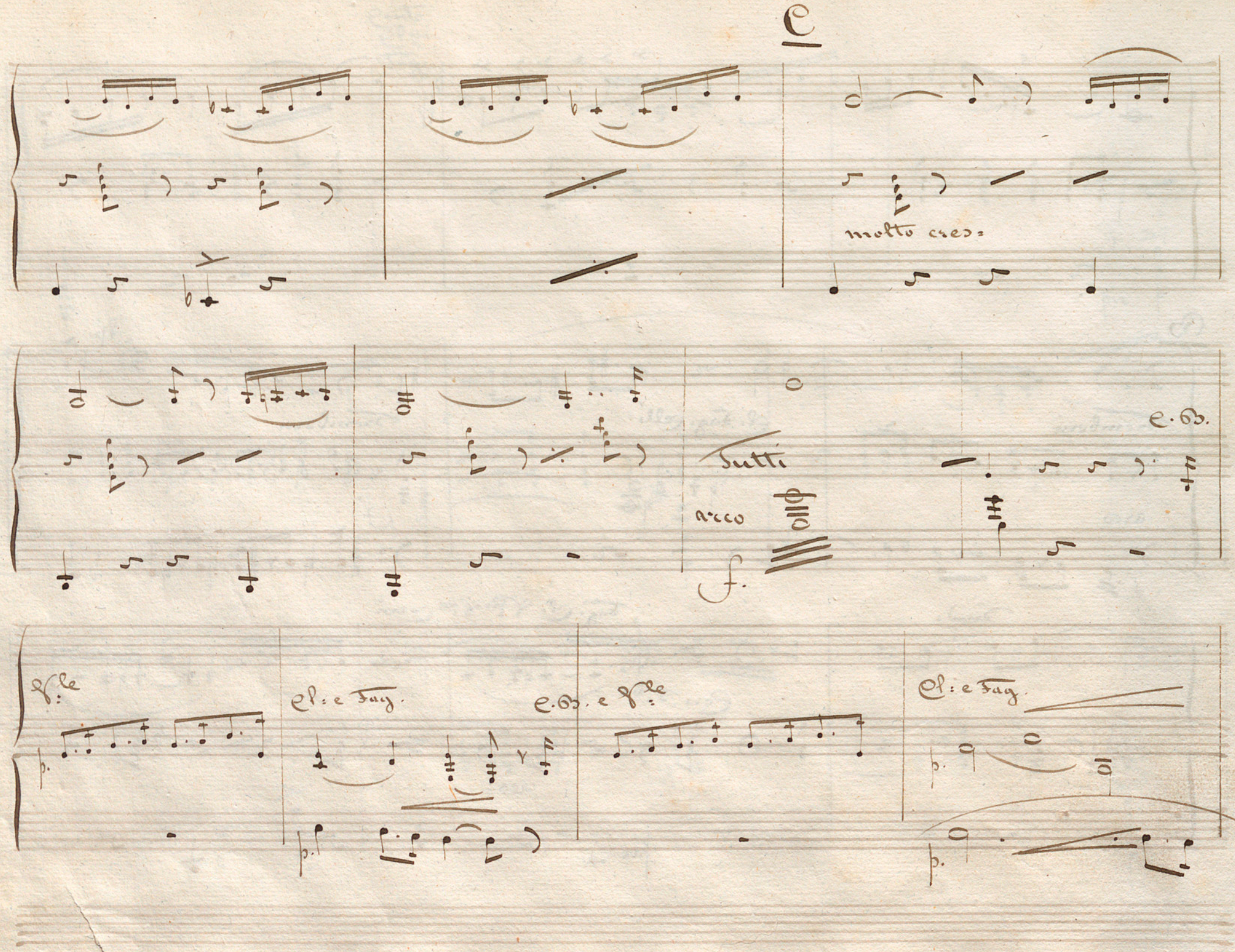
Ob:

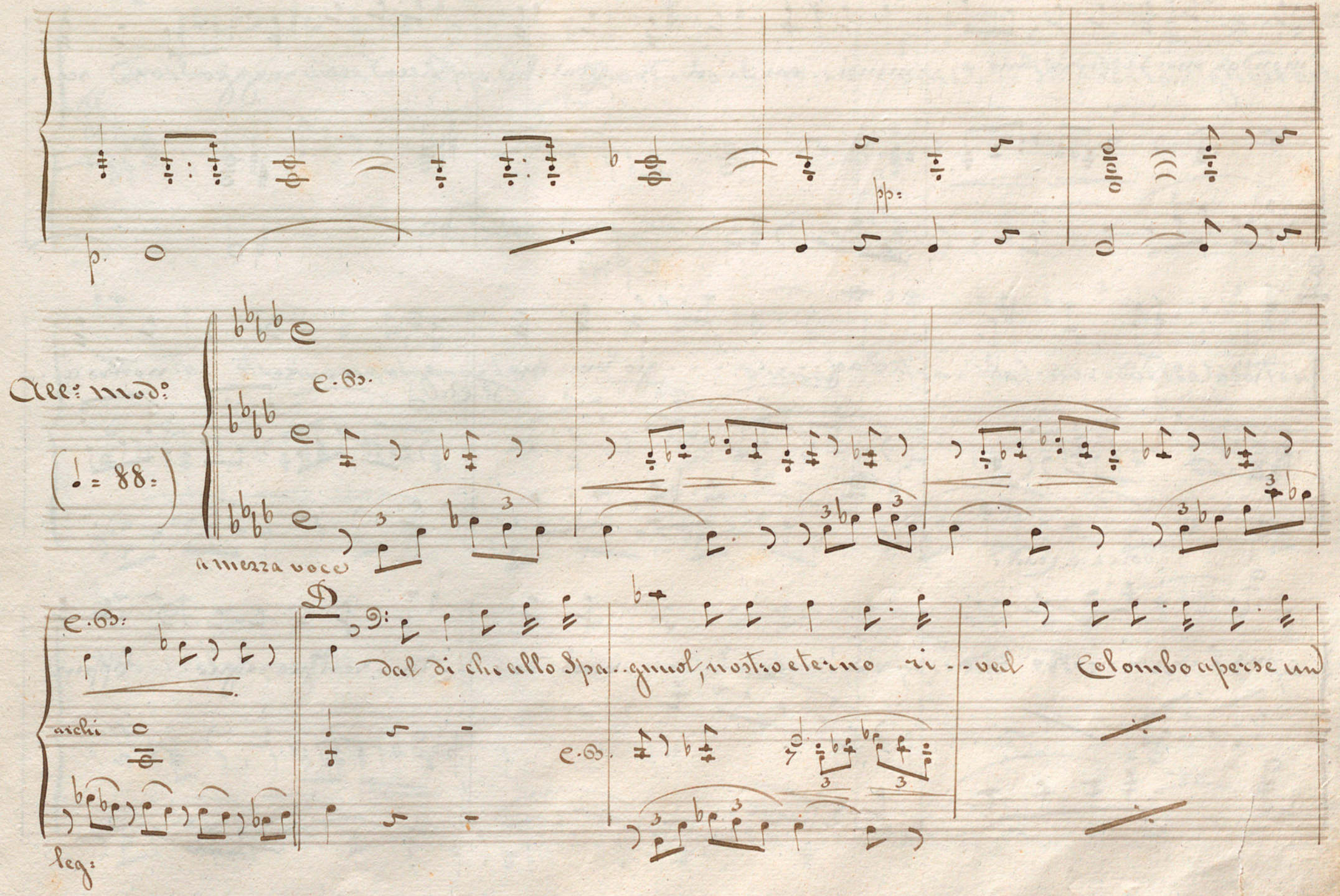
Cor:

Tbe


Canto
Cl.ni
Fag:
f
f
pizz


B
Tromboni
arco
Cl: Fag: Celli
Tromboni
fp.
f
dim:
Fag: Cl: Vlli Vle Corni
Cor: Tbe
cres:
piz


C
molto cres:
Tutti
arco
f.
C. B.
Vle
p.
Cl: e Fag.
p.
C. B. e Vle
Cl: e Fag.
p.
p.


p.
pp:
All: mod:
(♩= 88:)
C.B.
a mezza voce
D
dal di che allo Spa..gnuol, nostro eterno ri..val Colombo aperse un
archi
C.B.
leg:

mondo e suoi teso..ri im...mensi, anch' ei di qualche ricca co..raggio...sa sco..

E

..per....ta il Sag.....gio Emanu...e.....le nostro a...

Fl. Cl:

dolce e Cant.te

..ma.....to So...vra...no vuol do...ta..re il suo regno Oppur

p.

p.

F

trarlo a ro..vina Oppur trar..lo a ro....vina. Il Porto..ghese ar-

Fl. Ob Fag

Clni Fag.

Pulla 4: Sp.

..di..to stremo naviga..tor d'una stra..da no..vella oso ten-

Fag

..tar....la sorte do...ve pria la tem..pe..sta collo...co la spe..

-ranza vana e stolta spe- - - - ranza vana e Stol- - ta spe- - - ranza!

Fl. Ob. Fag.

Sulla 4.

Fp.

ff

G

Si lusin- - garon troppo di var- - car di quel capo i pe- - ri- - - gliosi

Rec:

scogli corre vo- - - - - - ce che Di- - - - o da quei flut- - - - ti in fu- -

Ob:

p. f. p. f. p. f. p. f.

-ro....re abbia vi.....sto fra quei scogli la sua squa..dra inghiot-

p. f fp. p.

H

-ti.....ta!

Rec:

Per saper di sua

Cor:

Fag

f

forte e per recargli a....juto oggi ci aduna il

Modto

Rec:

rè Si....

p.

p.

Modto

Tempo Maes: Sost: (♩= 60:)

-gnori il vostro av--vi--so Nel ciel abbiam fè

p.

Cor: T:be

piz:

f

Tutti

arco

f Sec:

Oh Donnel.... varo, qual consiglio è il vostro? Per Diaz pre..ghiam estinto il Ciel lo

arco

f

volle chi lo sa chi lo fa? Rec.º Un uffi..ciale che di tutta la squadra unico

p.

All.º Mod.to

forse dalla morte scam..pò per ricom..pensa de' trava..gli sof

f

f

--ferti non chiede che l'o--nor d'esser am--messo innan--zi a voi s'innoltri. Il nome

f

f

f

S.

All.o Mod.to

suo? Vasco di Gama Ei oh Ciel Ei oh Ciel

Archi

Tutti

f

divisi

Flto

Flto 8a

Clno

Fl.
Cl.
Fag.

dim:

f

Tempo

Maes: Sost:

Ho ve - - du - - to si - - - gnori entrò i nembi rav-

fp. p.

- volti tutti i no - - - stri fra - - - tetti rima - - ner la se-

fp. p.

K

-pol..ti di furor e fremean, condan..-na..ti a spirar ve..-

-dendo da lontan, ne po..-tendol varcar quel capo paven..ta..to cui

Celli Col Sus. Ob. Cl. fp. fag.

noma la tempesta che nell' a..bisso ha il piè e nel Cie...-lo la te..-sta

fp.

In quel suolo ignorato trassi ramingo il piè dove niun euro... peo pene..trarmi po-

Rec.°

p.

p.

L (♩= 80)

tè quante volte smarri..to per quei lidi de..ser..ti quelle

Corno

A Tempo All.°

p.

Sponde no..velle e quei scogli co..perti dal Suol natio lon.

p.

dolce

tan maledi... ce..... ste in cor no perchè spero ancor

f

(♩ = 100)

che li conquiste... rem Id... di... o mi i... spi... ra

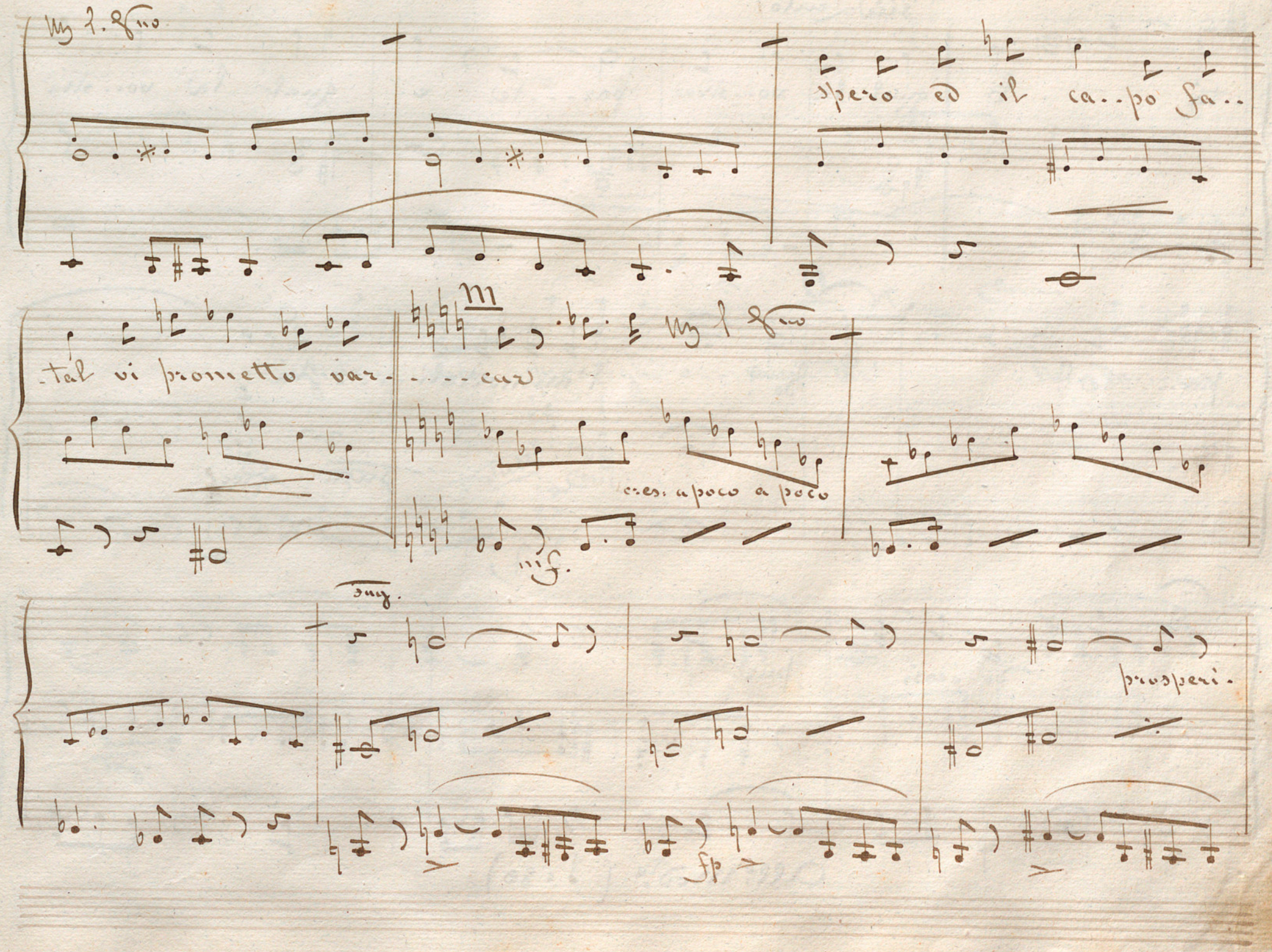
C.B. e Vlle

pizz. ben marc.

All.o Animato

vi prego con... sultar Si... gnori questo scritto che il

mf


spero ed il ca..po fa..
tal vi prometto var-
car
cres: a poco a poco
mf.
Fag.
prosperi.
fp

Più Lento

..tà E

qual la vo..stra par...te e qual la vo..stra

par....te?

N

Io? l'immortali.....tà

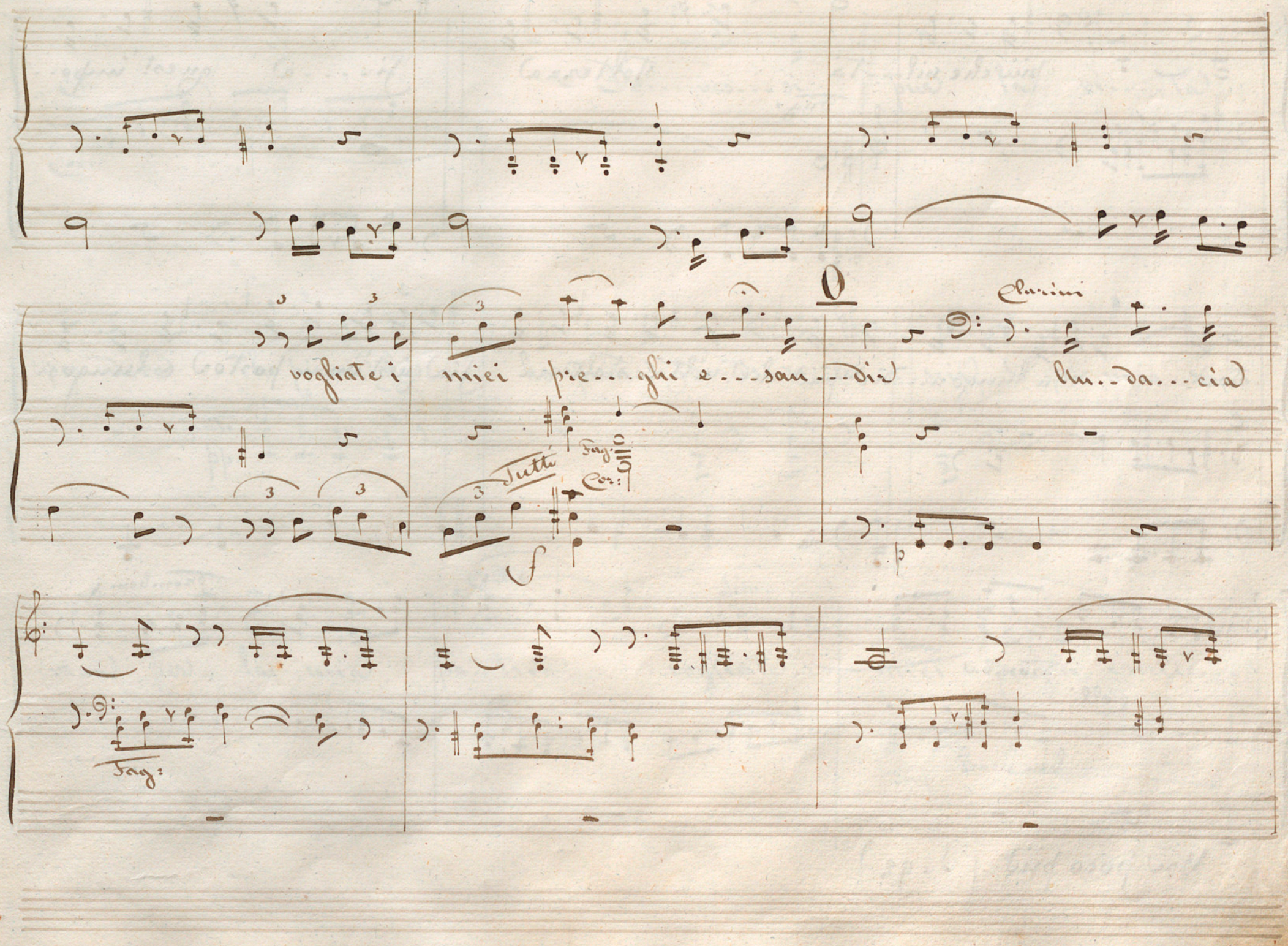
Tutti Sec.

do-vessi

pur

p.

All.o Mod.to (♩ = 80)


O
Clarini
vogliate i miei pre...ghi e...san...dir Un..da...cia
Tutti
Fag:
Cor:
f
p
Fag:

Celli e V.ce

più che vil...tà stoltezza fi....a quest'impo..

Fag.

-stor a lungo u...dir più che viltà stoltezza fia quest'im...postor a lungo u.

piz

Tromba

Celli

ben marc.

Tromboni

Un poco più (♩: 92)

Cl:

Cor:

f Do....ves...si pur la vi....ta

f

per..dere ho piena fè ho piena fè di ri..u....scir f pel mio so...

a fiati

pp.

-vran per la mia pa..tria vogliate i miei preghi esau...

Celli e Corno

dim.

Timp.

Q

Coro

-dir quest'impostor a lungo udir La si..cur-

-tà e tal fol.... lia p. da noi si dè sol compa..

Celli

-tir stolterra fia

Celli Fag: e Cl.ni

Tromboni

f

R

Celli

Fag.

Cl.ni

dolce

Allarg: un poco

p.

Corni

A Tempo

Sost.o

Cl: Fag: 8.ve

Sulla 4.a

piz.

Tromboni

C. B.

Affr: un poco

piz:

Tromboni Cor: e Cl.ni

marc: bene

Corni

cres:

Tutti

cres. molto

arco

Canto Solo

Si . . . .

Cor: e V.le

C.B.

V.le e V.lli

Affr: un poco

arco

f.

Rec:

Un detto ancor in pria che si di.. scuta al re chieggo un naviglio

nulla si tema

il mio trionfo e certo

due schiavi d'una

trem: p.

A Tempo Molto Mod.to (♩ = 80)

razza scono-sciuta

C.B.

al mercato dei neri

in Africa comprai qui li con-

-dussi sono la che inferite da cio?

(♩= 80)

A Tempo Allt.to Mod.o

d'i-gnote genti ci

Rec.o

provan l'esi-stenza

essi nell' asia

non videro la luce

e non nel nuovo mondo finor sco..perto li ve..dete sien fatti en-

trar Ap..pro..vo un tal con..si....glio

Ottavini

Fl.ti

Fag. Cor

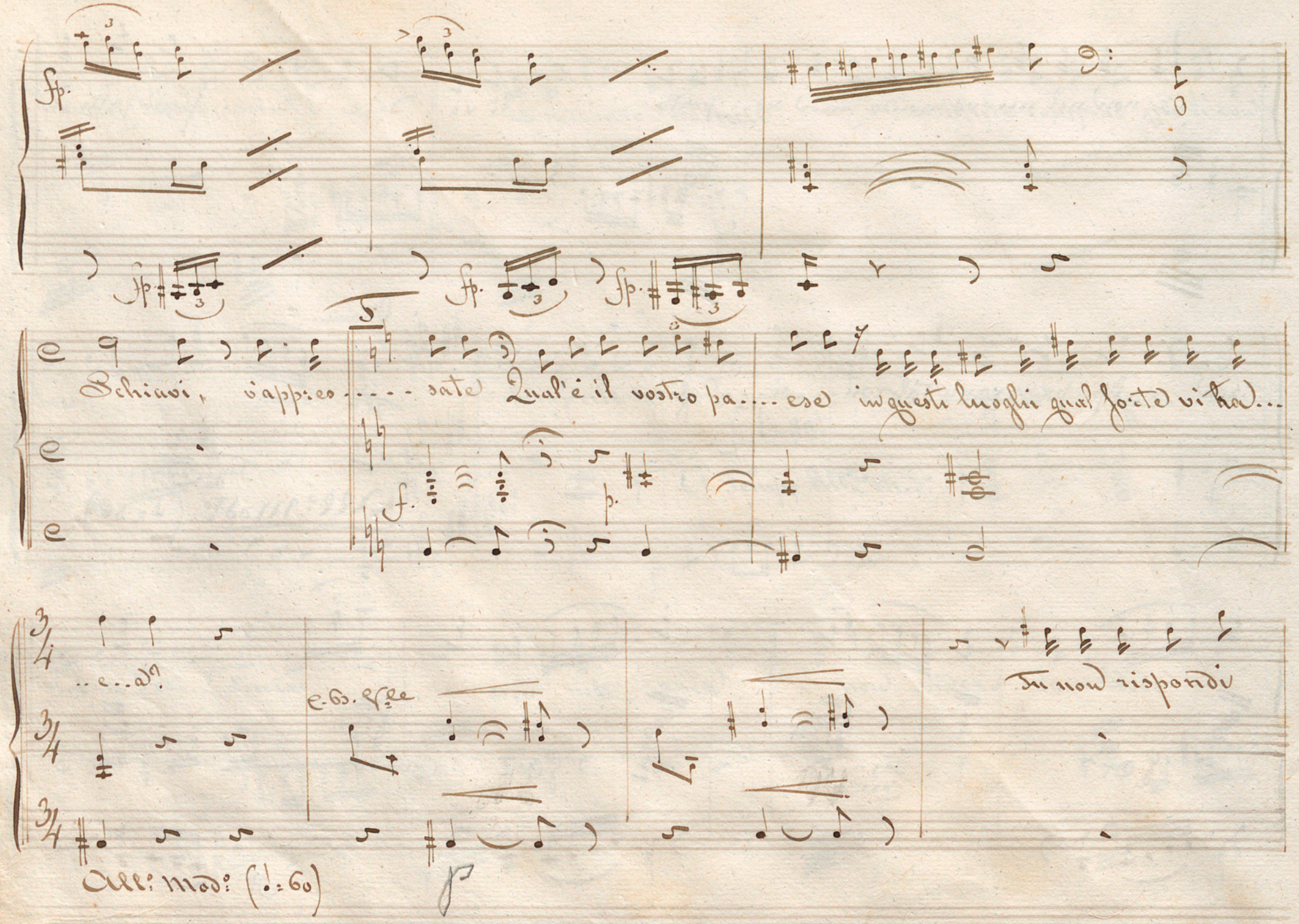
All.o Mod.to (♩= 80)

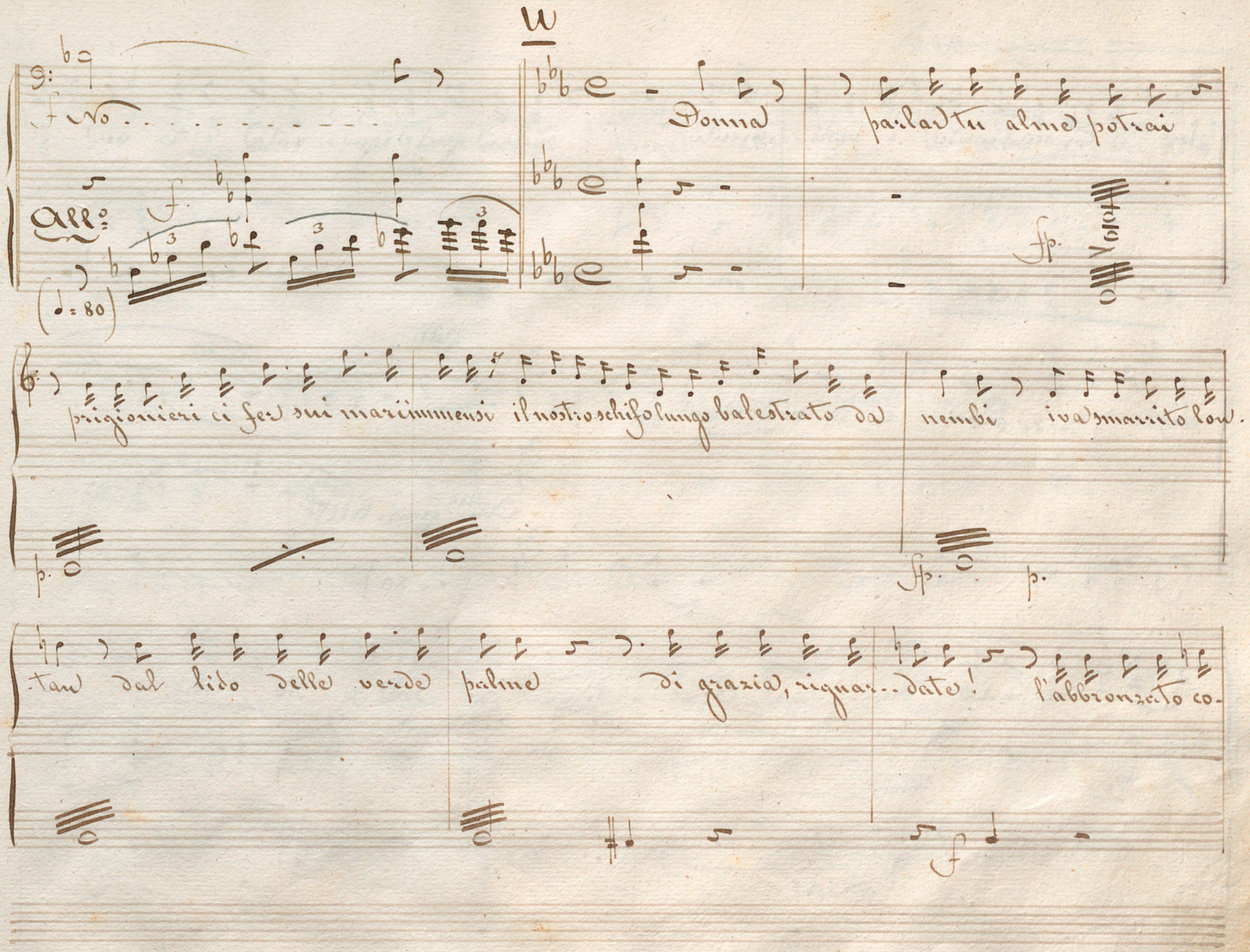
G. Cas.

Fag. Cor.

G. Cas.

Corni


Schiavi, v'appres.... sate Qual'è il vostro pa.... ese in questi luoghi qual forte vi ha...
..e..a?
Tu non rispondi
All: Mod: (♩=60)


W
f No . . . . . .
All°
(♩= 80)
Donna
parlar tu alme potrai
fp.
prigionieri ci fer sui mari immensi il nostro schifo lungo balestrato da
nembi iva smarrito lon.
p.
fp.
p.
tan dal lido delle verde palme di grazia, riguar..date! l'abbronzato co-
f

lor il lor sembiante i vesti - - menti svelan gente igno - - rata E ver è

p. f

ver Qual è la vostra patria

Celli

Fag:

And.e quasi All.tto

(♩ = 80)

Ma parla dun - - - que Se - - - li - - - ca son io che ti scon-

Viol.li

Sost.o

Fl. Ottino

La voce su..a men prega ah.... io non re..si..sto

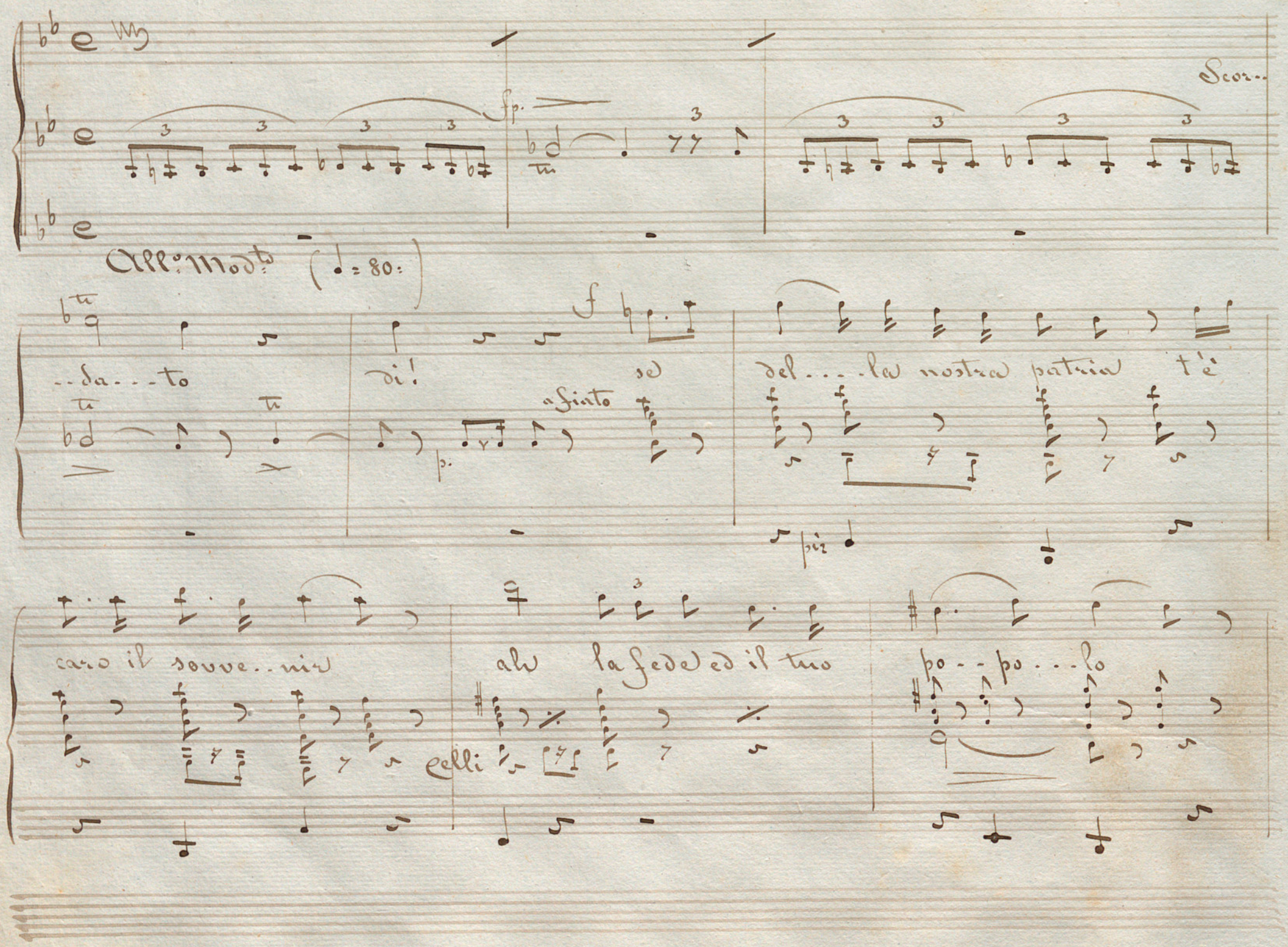
Oboe

Ebben Re:

-gina, non parlar i giuri tuo..i dei rispet....tar!.... ri-

cres.

Celli e V.le


Scor..
fp.
All.o Mod.to (♩= 80:)
..da...to
di!
se
del....la nostra patria t'è
a fiato
p.
f
più
caro il sovve..nir
ah la fede ed il tuo
po..po...lo
Celli

ah re - - - - gina ah non tra - - dir re - - - - - - - - - - - gina

p: arco

no! - - - - - - deh non tra - - dir La tua patria comprendi?

poco rall:

Rec:

donna, io tel co - - mando a noi svelar tu dei, a te sta di nomarla

All.o Mod.to (♩ = 80.)

patria non ha chi vi.....ve in ser..vi..tu

Stac. C. 63.

dim.

All.o Vivace

Se an..date per comprar un bue per la..vo..rar pur

Ott.no Cl. Fag.

Stac.

Z

cres.

Ott: Fl. Fag.

marc: bene

pizz

io, per voi sono una bestia da

so... ma

ff

che preme a

tu

vo.....i

che preme a

tu

vo.....i

f

che preme a

Fl. Cl. Celli Fag.

arco

p.

p.

All:

vo - - - - - - - - - i sa - - - - - - per Qual orgoglio indo - - mato o vani

Sec:

Rec:

ff p. f.

sforzi essi non parleran pur tutto svela che d'ol - tr'Afica vengon co -

f

- storo da mari dove mai le nostre ve - le non pe - ne - trar

Trem:

quelle contrade ignote scoprir io voglio deh fate ch'io lo possa conqui-

f

aa

..star eb..ben vi riti..rate cheil con..siglio or dee delibe..

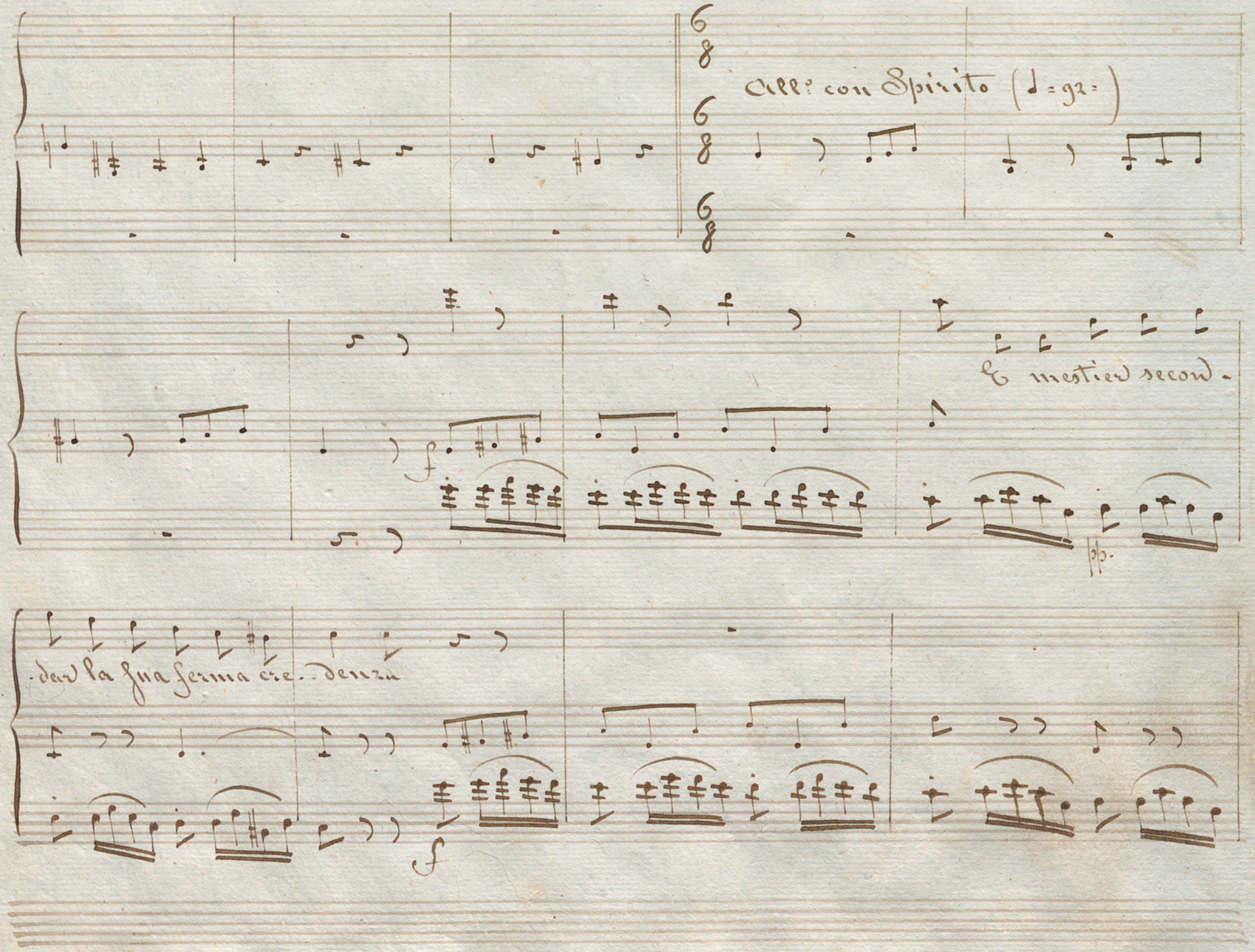
Allegro (♩ = 84 =)

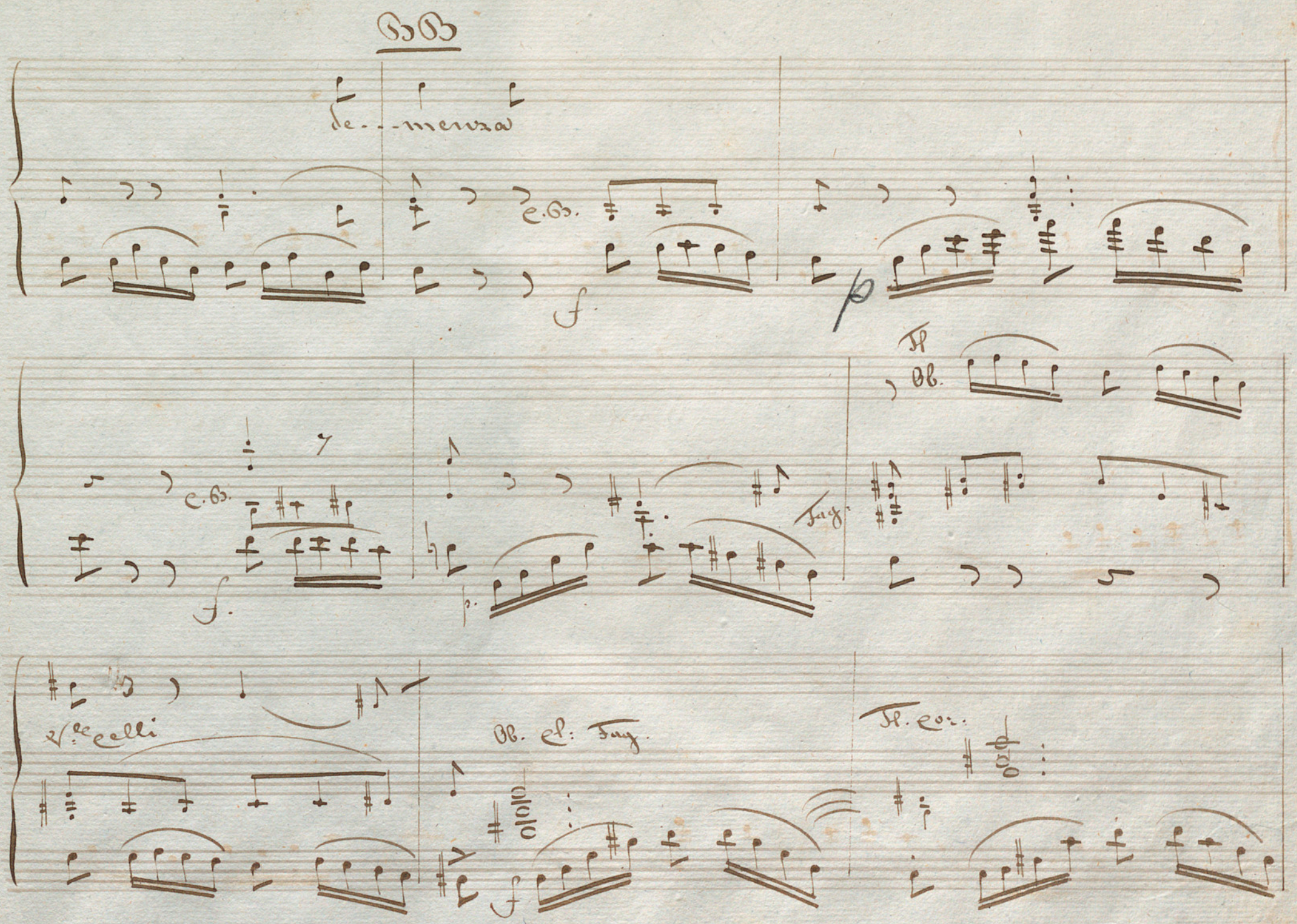
-rar

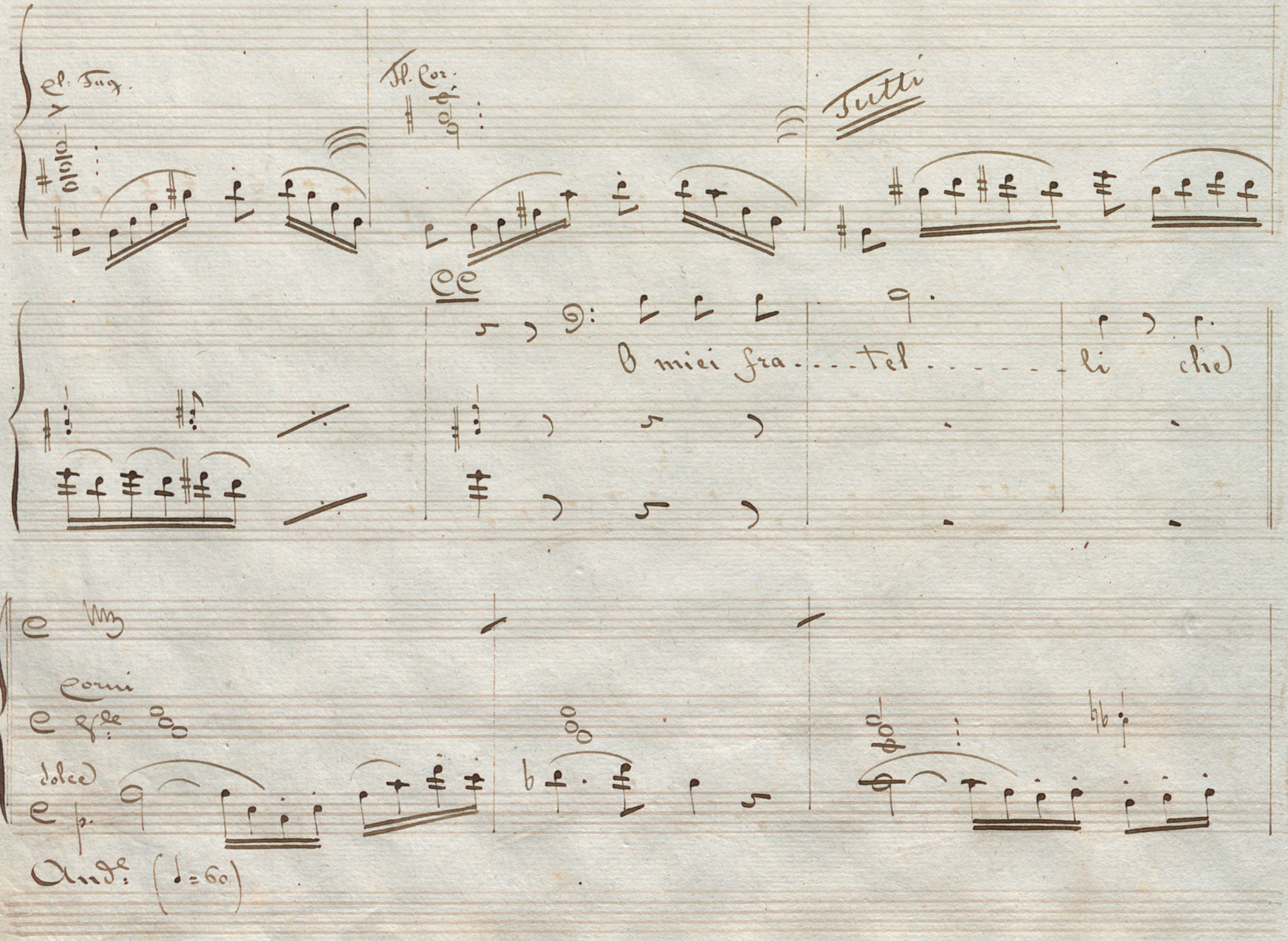
Celli C.B.

p.

pizz


All.o con Spirito (♩= 92=)
E mestier secon-
-dar la sua ferma cre-denza
f
pp.
f


BB
de - - menza
C.B.
f
p
Fl
Ob.
C.B.
f
p
Fag.
Vle Celli
Ob. Cl: Fag.
f
Fl. Cor.


Cl. Fag.
Fl. Cor.
Tutti
O miei fra....tel.....li che
Corni
dolce
p.
Andte (♩=60)

Cie...lo, percor...riam queste carte i di...segni le note in-

Corni

DD

nostra man de...poste leggiam!

Corni

Celli e Fag:

che veggo

p

p

O Ciel qual ba...leno a me brilla fra-

Allº con Spirito (♩= 92.)

l'om....bre e che mi può gui...dar e do=vremo

Bas: piz:

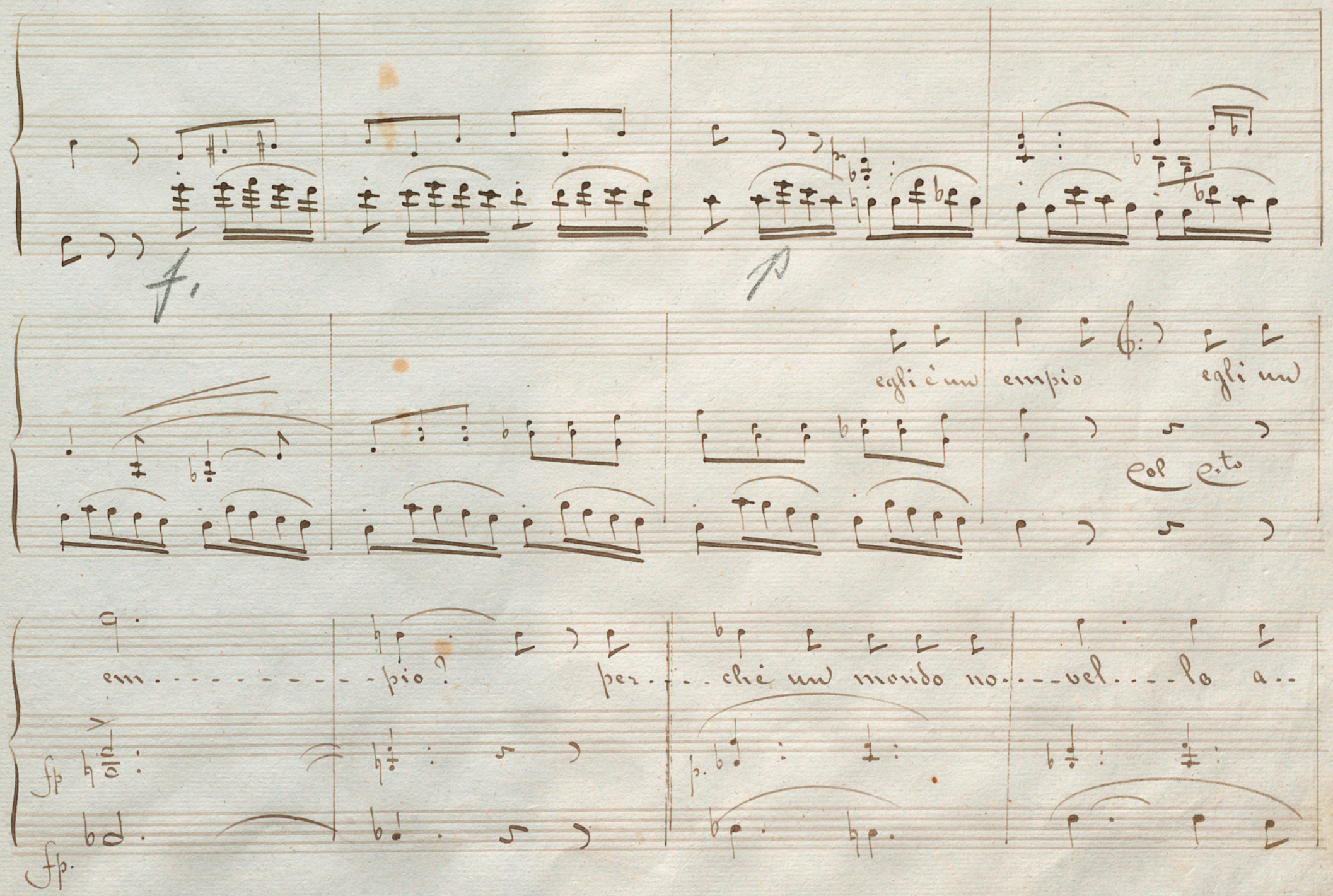
EE

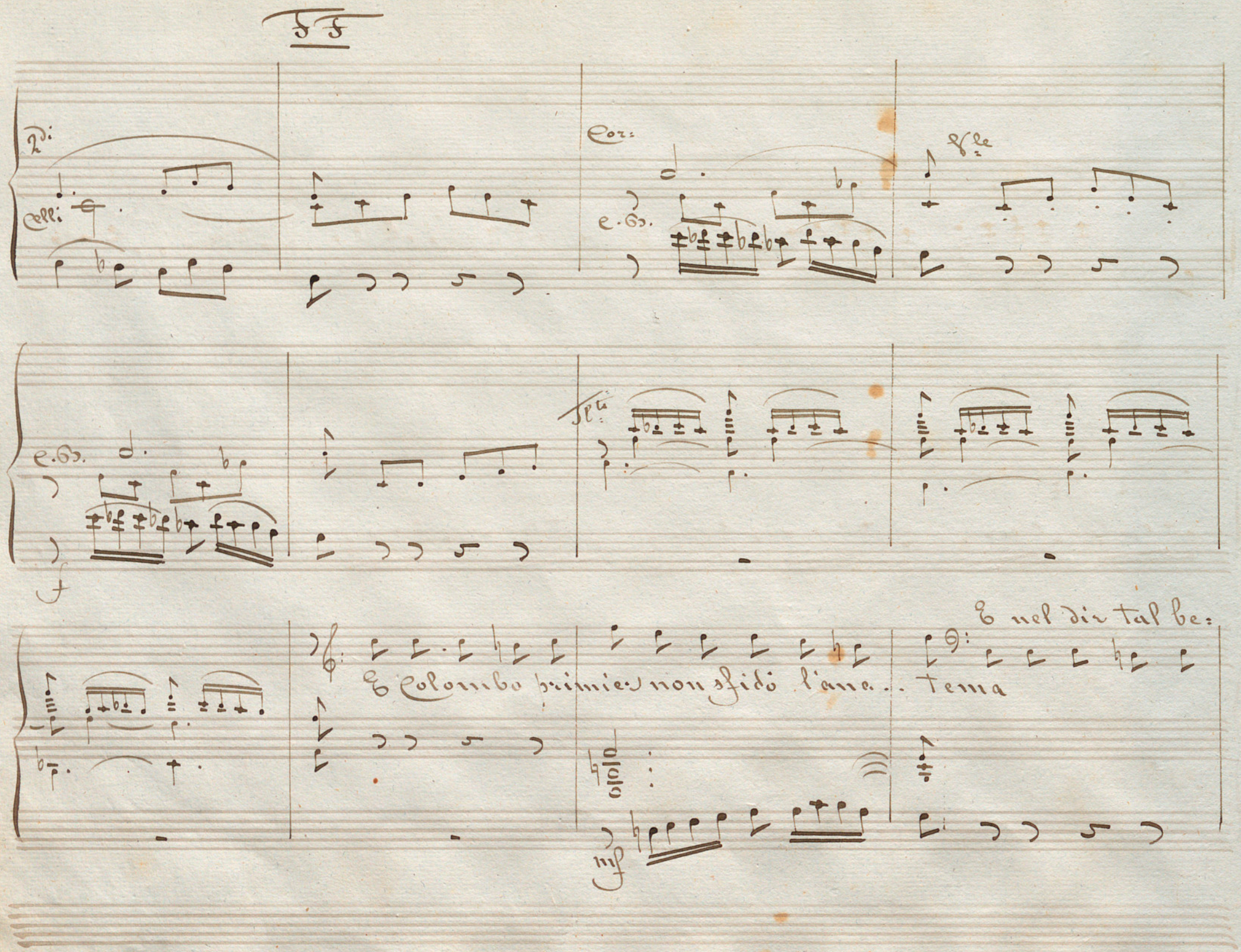
...ra.....to

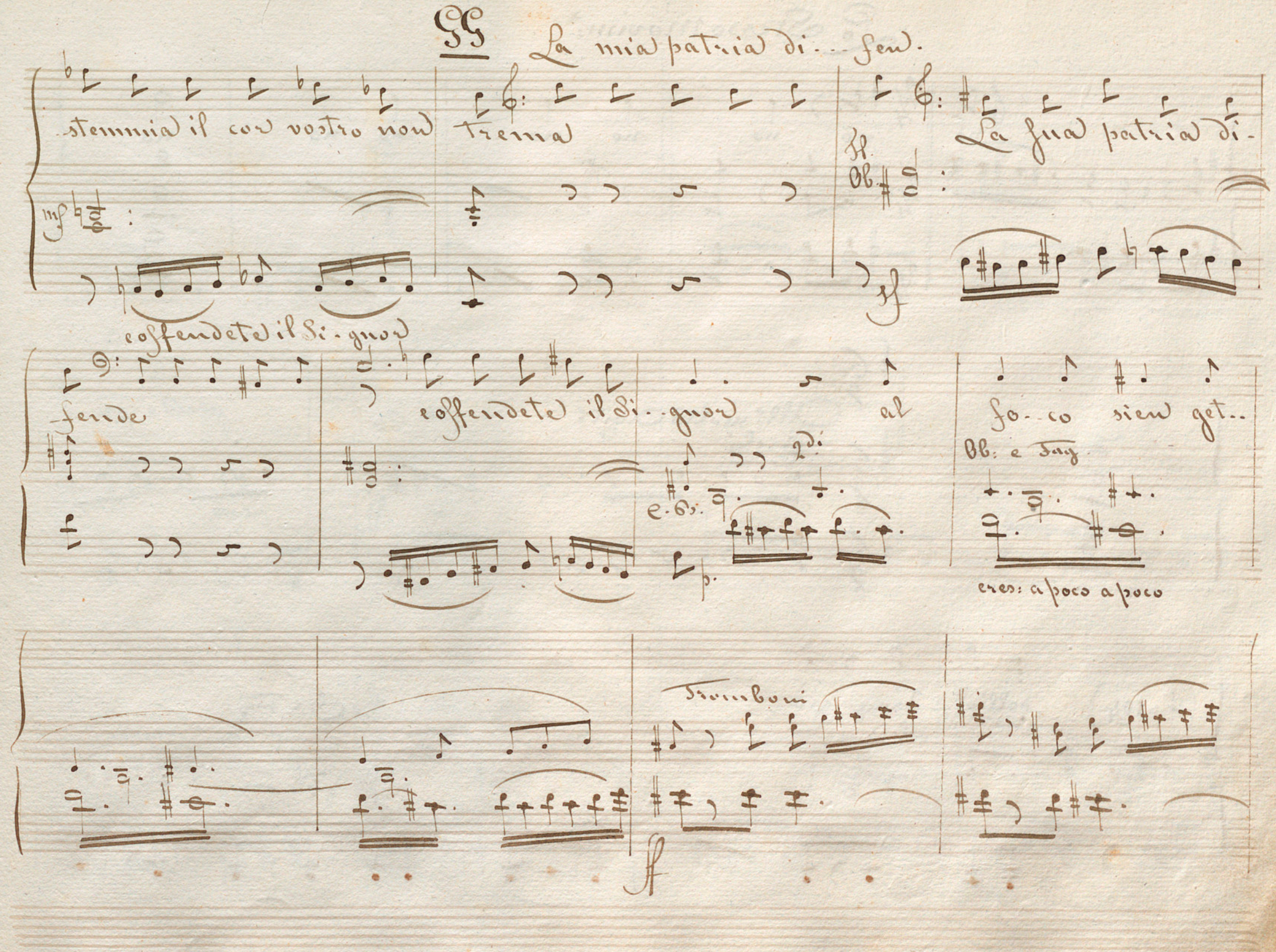
Stac.

f

p


f.
p
egli è un empio
egli un
Col C.to
em - - - - - - - - - - - - pio?
per - - - chè un mondo no - - - vel - - - lo a - -
fp
fp.
p.


FF
2di
Cell:
Cor:
C.B.
Vle
C.B.
Flte
f
E nel dir tal be:
E Colombo primier non sfidò l'ana.. tema
mf


GG
La mia patria di... fen.
stemmia il cor vostro non trema
La sua patria di-
Fl.
Ob.
mf
ff
coffendete il Si-gnor
fende
coffendete il Si..gnor
al
fo..co sien get..
Ob: e Fag.
2di
e Cs.
p.
cres: a poco a poco
Tromboni
ff

Lo Stesso Movim.°

no no no no no no no no

All.° molto Agit.°

Archi

(♩: 104) dell'ol.. Trag..gio

Cl.

Fag.

pp.

f

p.

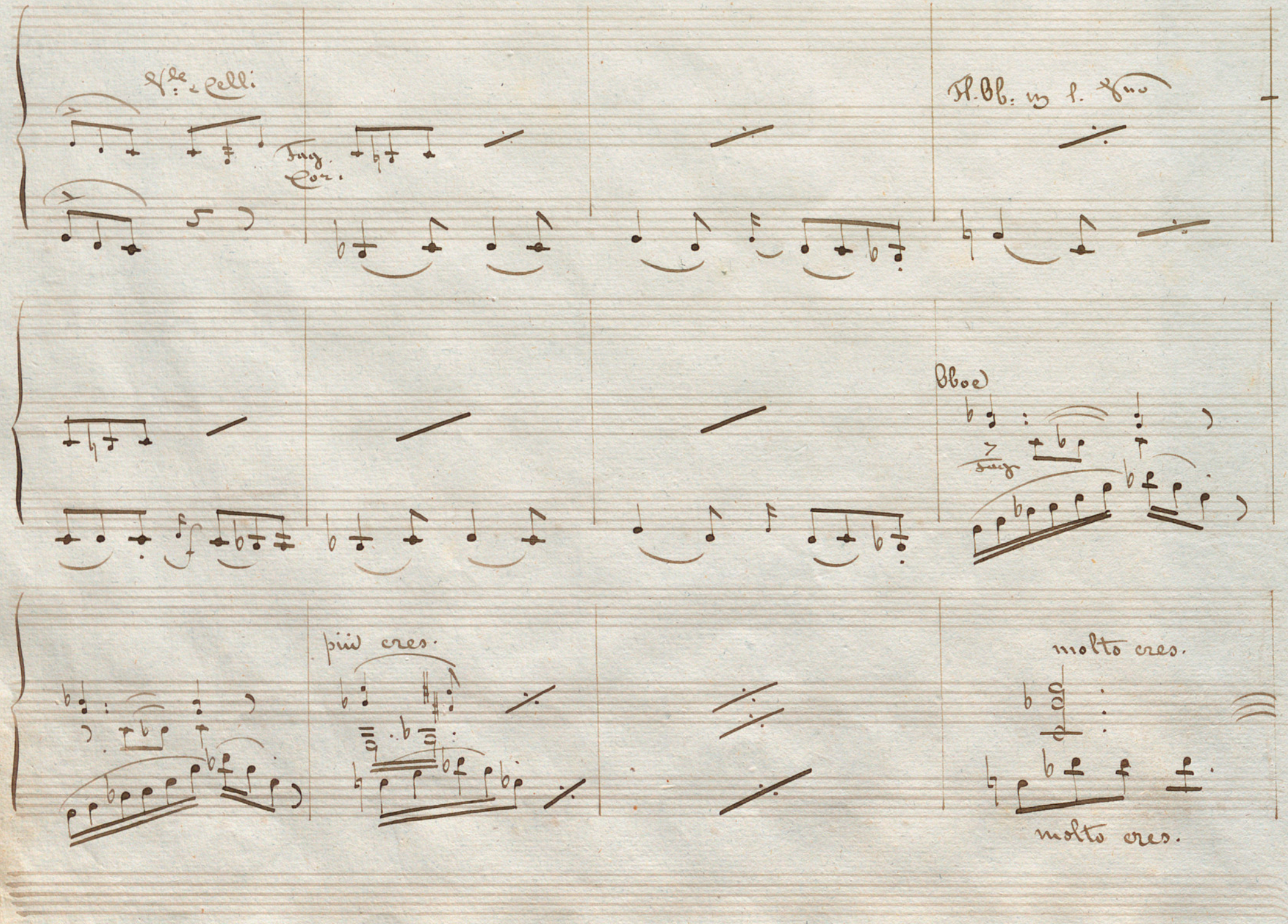
Cl. e Fag.

pp.

Fag. e Bassi

cres.

cres.


Vle e Celli
Fag.
Cor.
Fl. Ob. in 1. Uno
Oboe
Fag.
più cres.
molto cres.
molto cres.

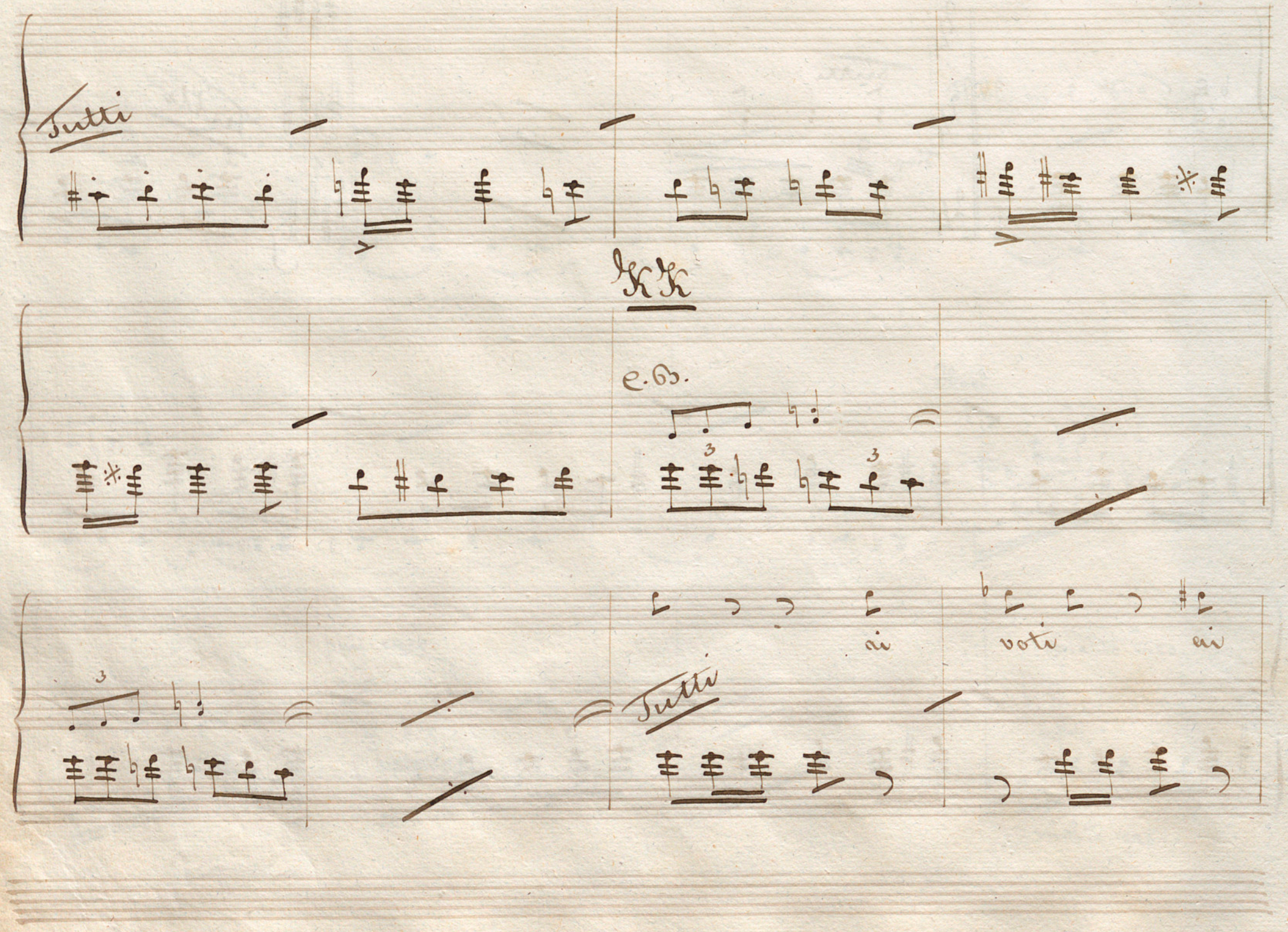
Tutti

Timp.

Tutti

f

3


Tutti
KK
e.B.
ai
voti
ai
Tutti

voti ai vo..ti ai vo...ti ai vo...ti

vo..ti ai vo...ti ai vo.....ti

LL

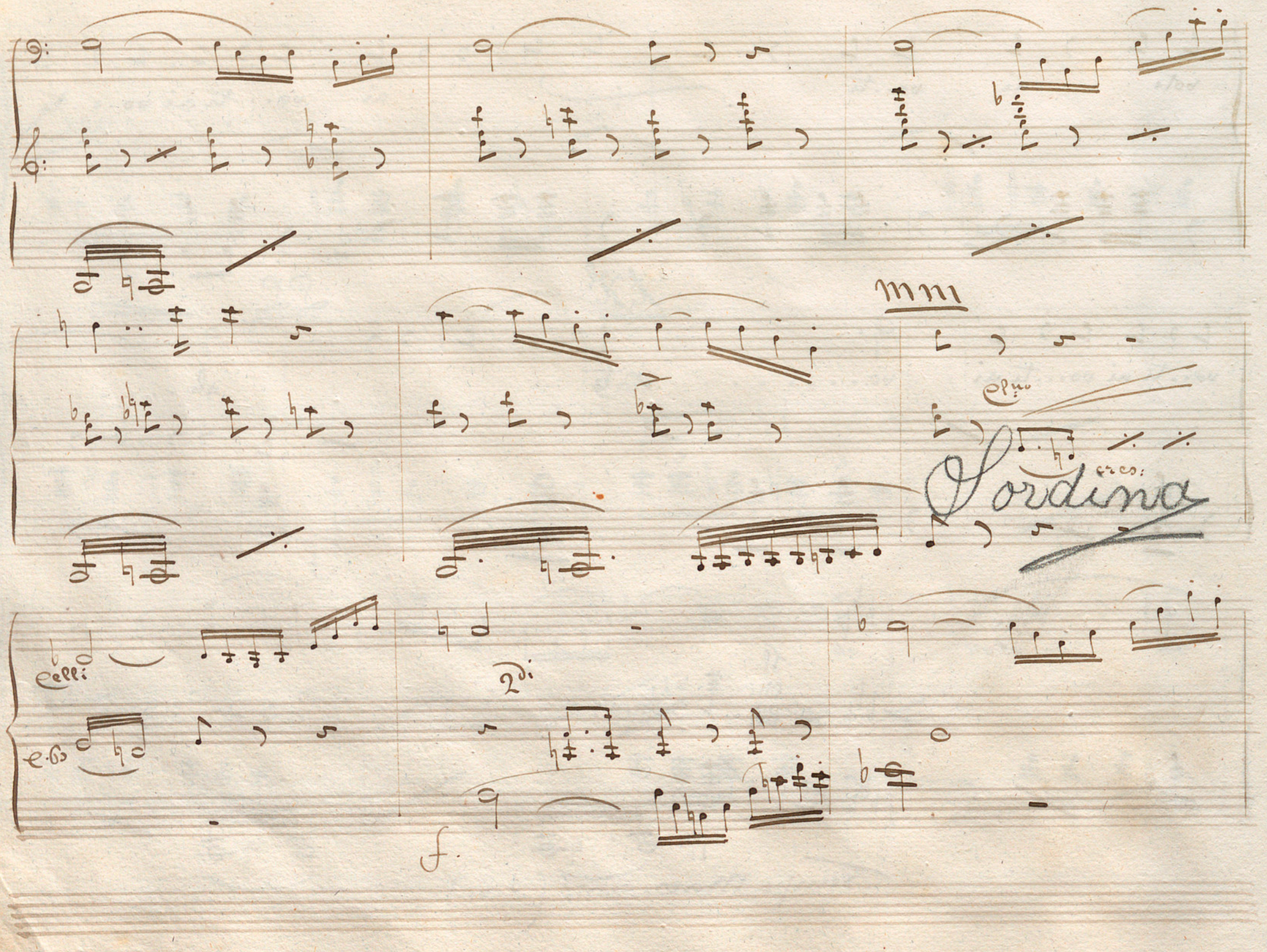
ah.....

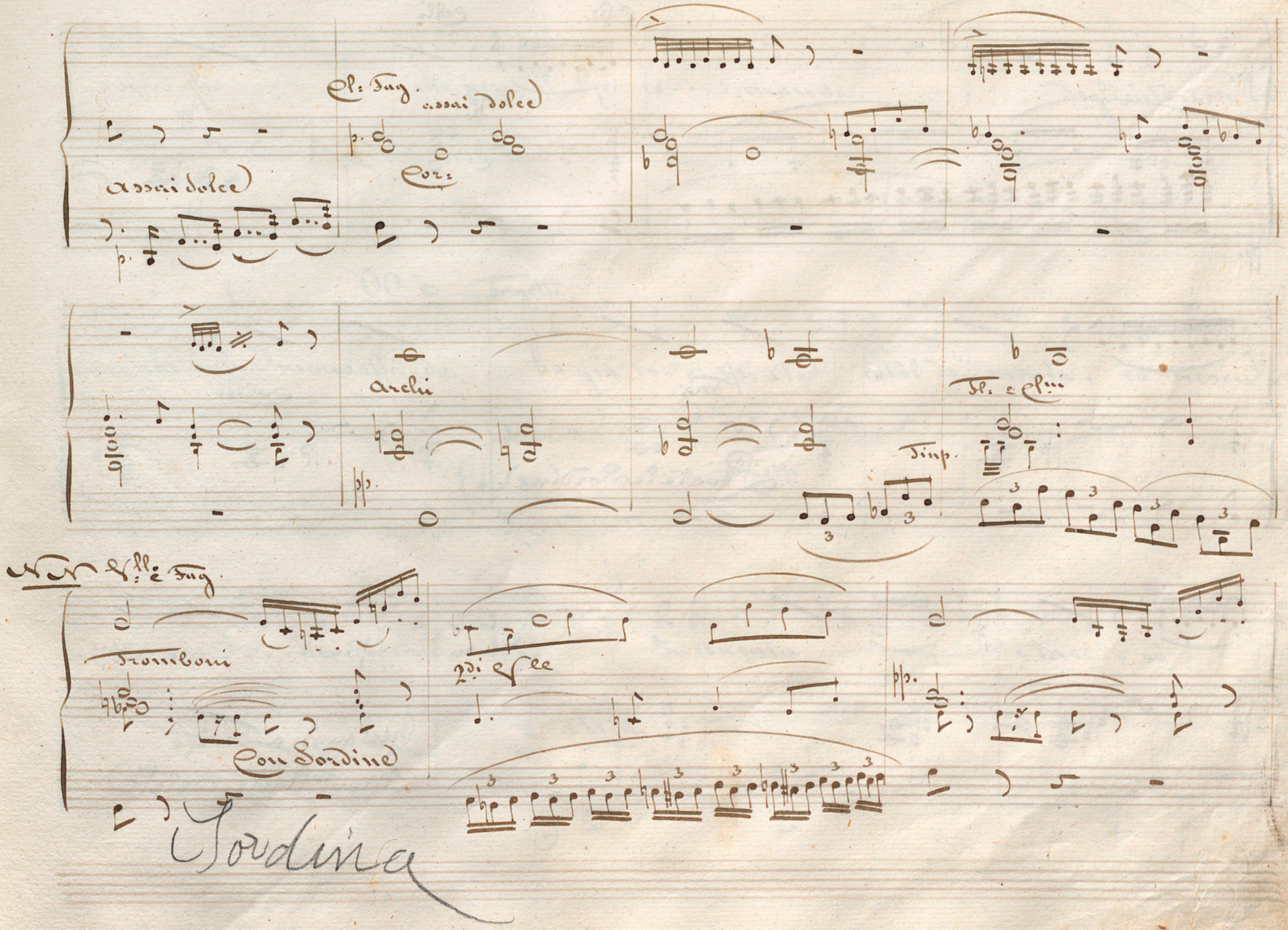
f

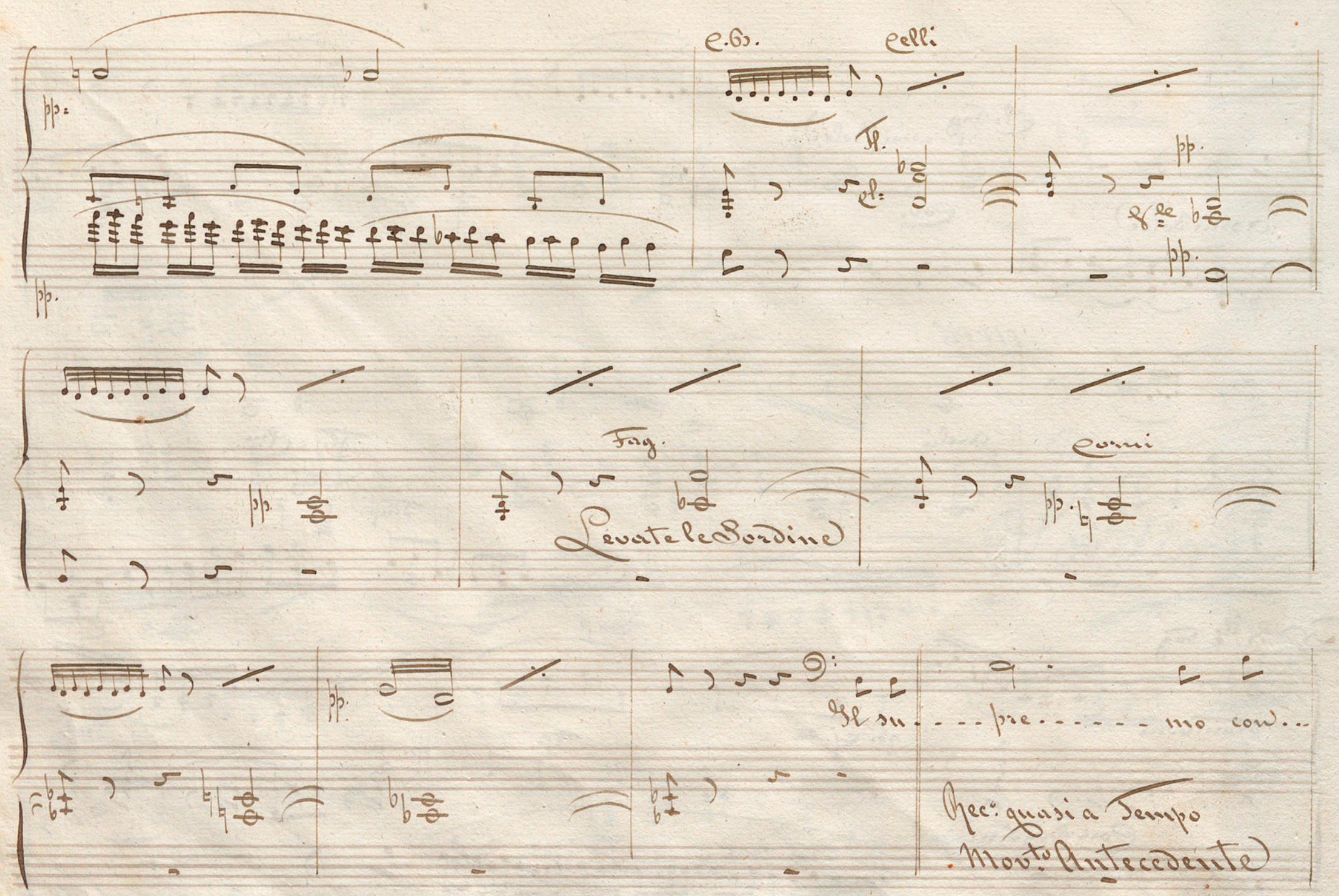
Fl.
Ott:
Bb:

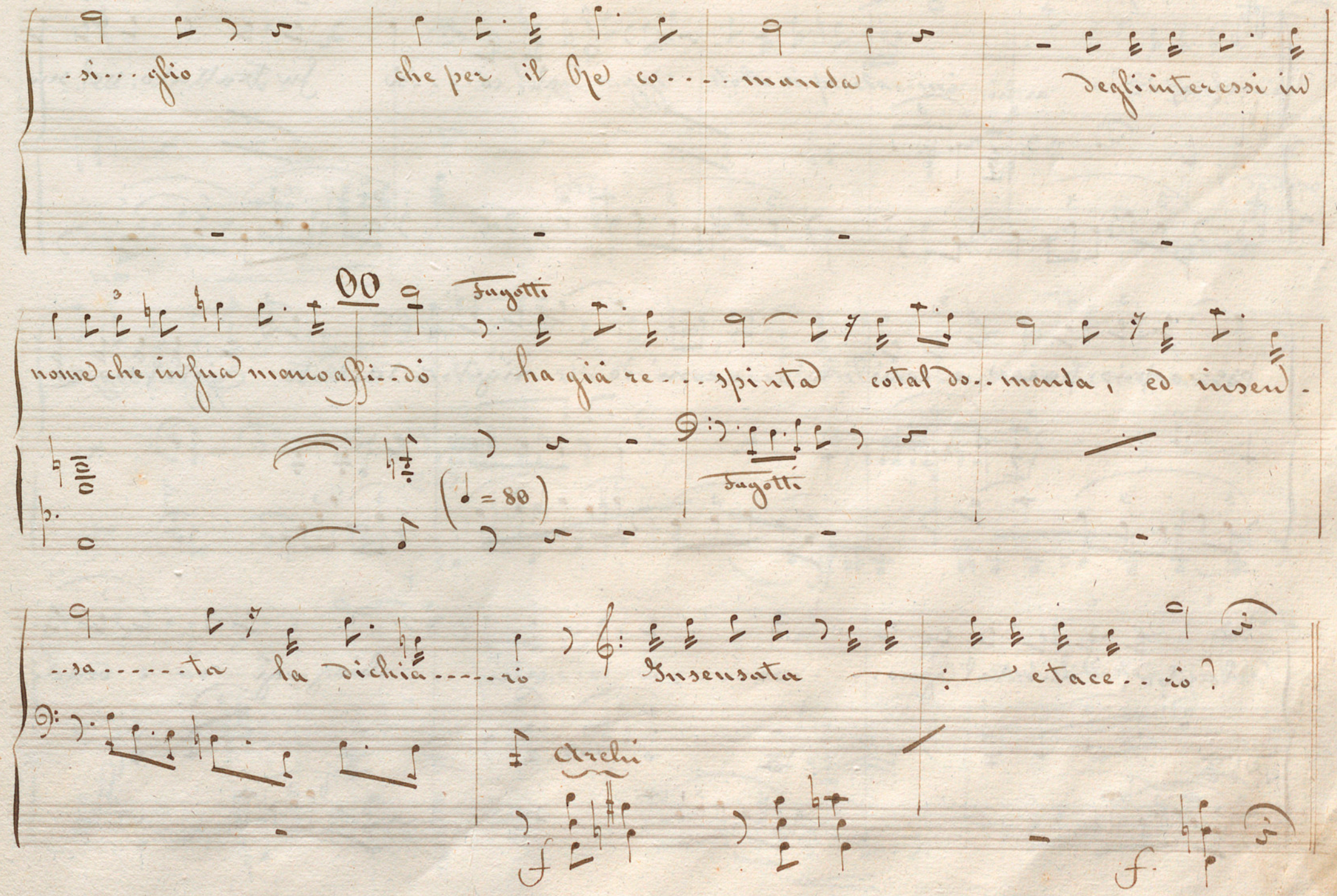
pp:

Tempo Maes: Sost: (♩: 60)


mm
Cl.no
cres:
Sordina
Celli
2di
f.


Cl: Fag.
assai dolce
Cor:
Assai dolce
Archi
Fl: e Cl.ni
Timp.
Vlle e Fag.
Tromboni
Con Sordine
2di Vlle
Sordina


pp.
pp.
C.B.
Celli
Fl.
pp.
pp.
pp.
Fag.
Levate le Sordine
Corni
pp.
pp.
Il su - - - pre - - - - - - mo con - -
Rec.o quasi a Tempo
Mov.to Antecedente



-si... glio
che per il Re co... manda
degli interessi in
nome che in sua mano affi..dò
Fagotti
ha già re... spinta cotal do..manda, ed insen-
(♩ = 80)
Fagotti
..sa.....ta la dichia.....rò
Insensata
e tace..rò?
Archi
f
f

All.o Mod.o (♩ = 100:)

C.B. archi

p.

ah, co....si fu trattato nel suo

pro....prio paese, e com' io com' io riget....ta...to Cristoforo Co-

-lombo, l'imortal Geno.....ve...se quei ch'og..gi e vene-

2di

Celli

V.e

String. un poco

..ra.....to da quei saggi stolto si procla..mò Si proclamò

pizz.

cres.

A. l. tempo

arco

da quei saggi d'allor Silen...zio temerario! Silen....zio temerario

p.

e.B.

f

ff

No no nò parlare io vò or son il vostro giudice

e.B.

ff

QQ

Fl. Cl.

ed io v'infame..rò ah..... oh la

cres: un poco

glo...ria

Rll.do

archi

Bb. Fl. Cl.

i.....nigua

gente su voi su voi inigua gen - - - - - - - - - - - - te no no vi scon-

Fag: Cor:

2d:

-giuro indulgenza e perdon

per tanto ol... traggio e..terna la pri..

Rec:

-gion sta ben sta ben i miei sicari siate

RR

Fl. Ob. Fag.

A Tempo Mod:

ne..mici della

Presto

lu...ce in carcer la ser...rate, per...chè malgrado voi essa non vi ri-

Sc

schia.....ri

Tutti

All°: (♩= 182)

55

ffz: un poco

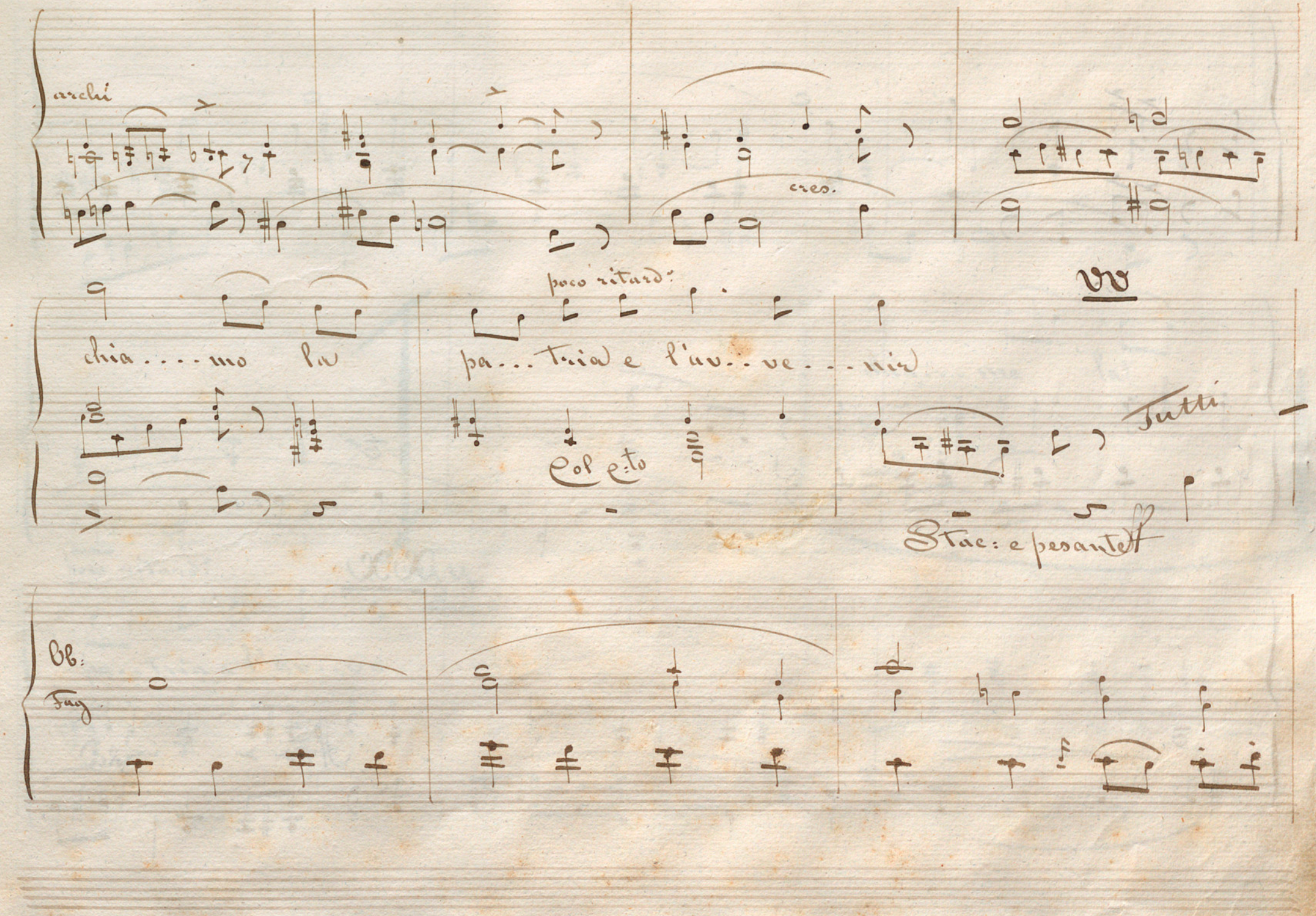
tutti

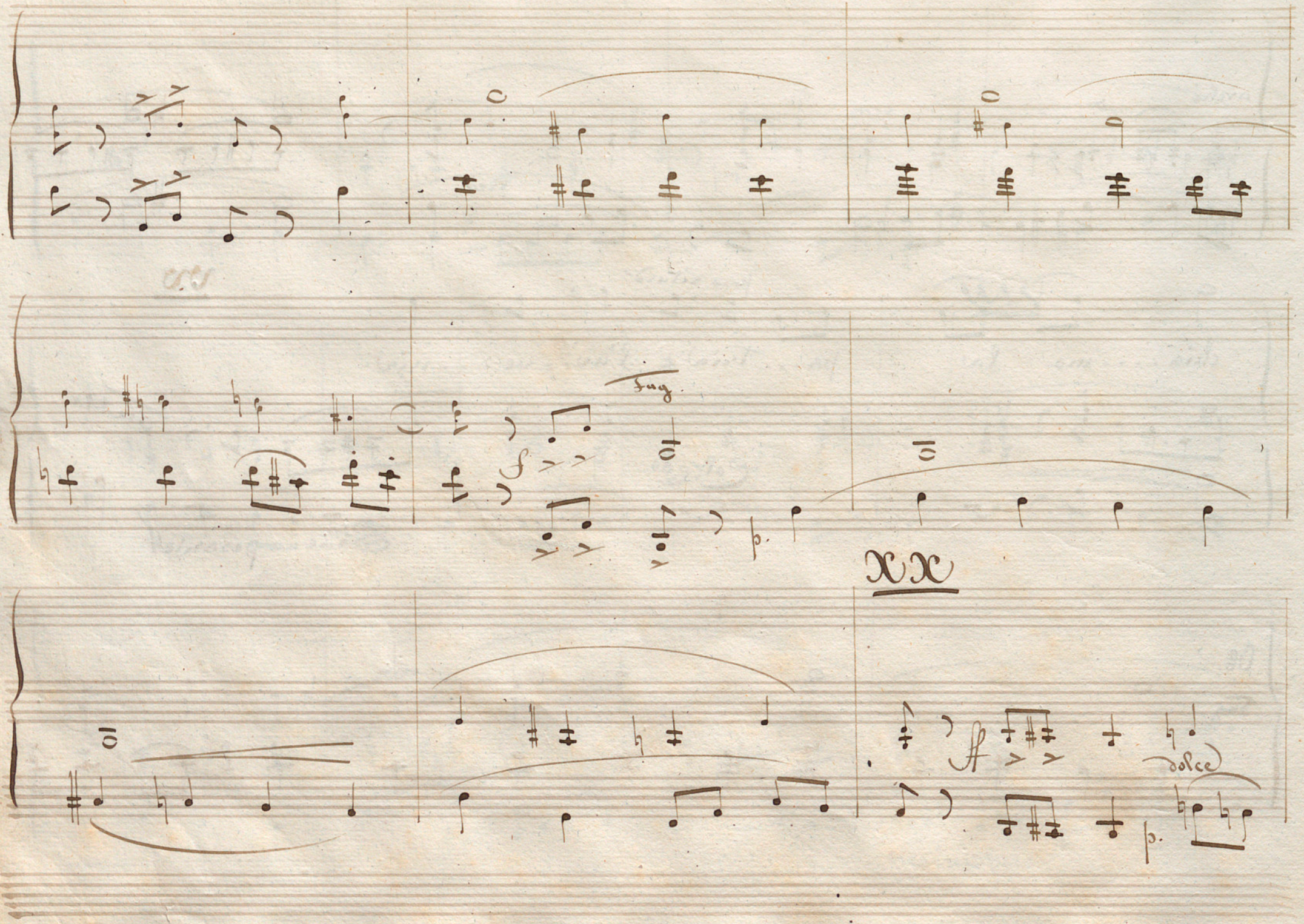
dim: al p.

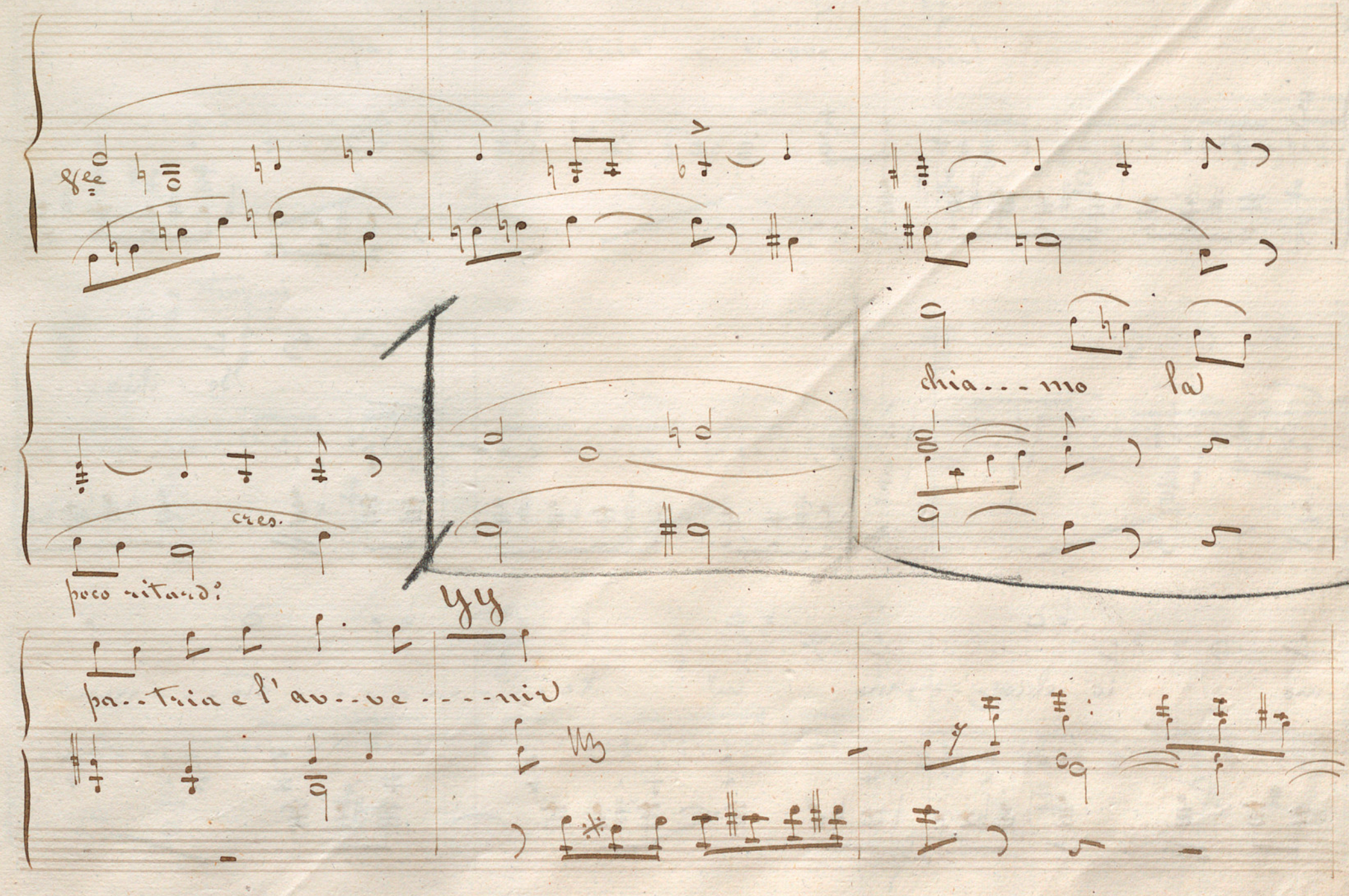
Celli

2di

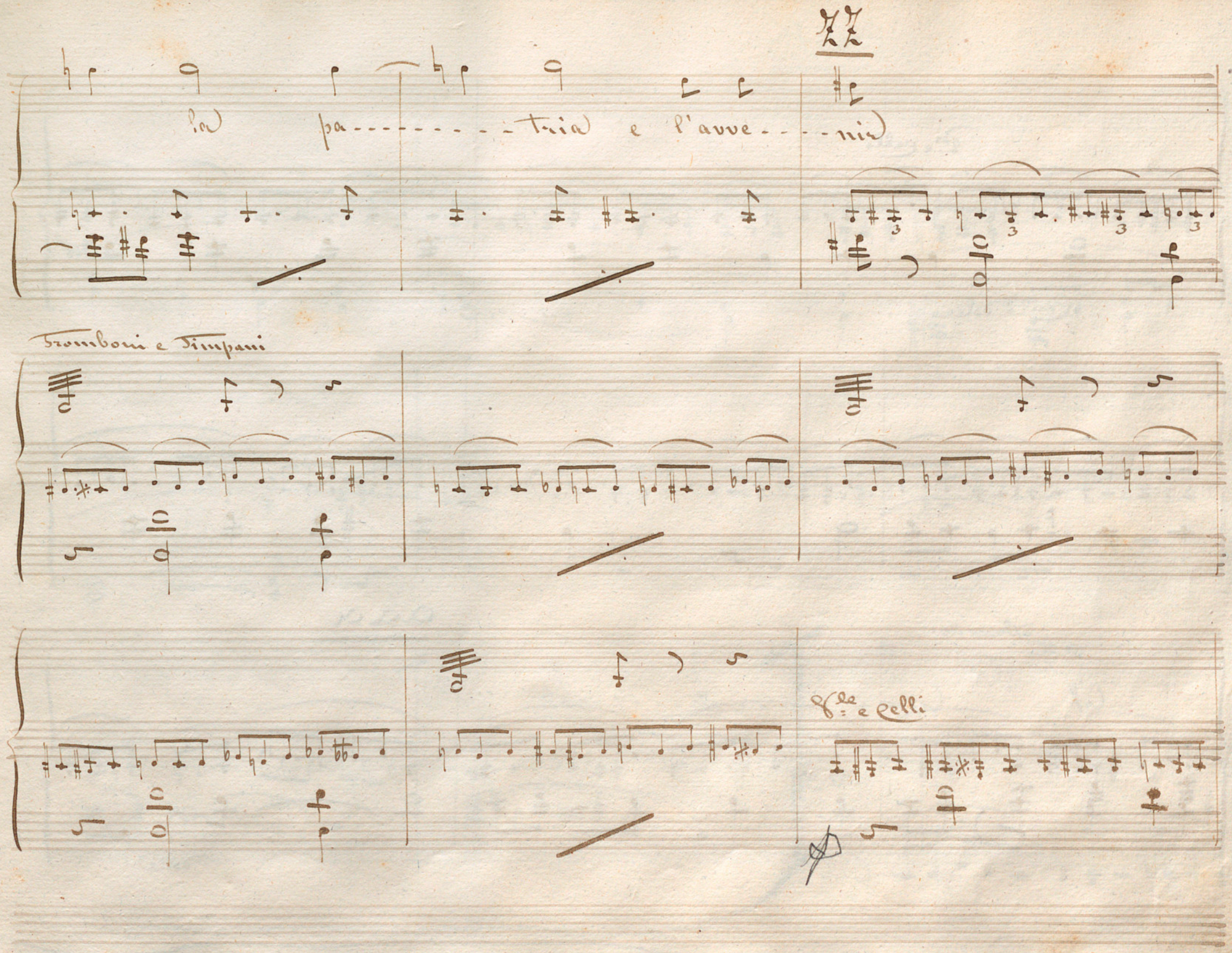
dolce e cant.te

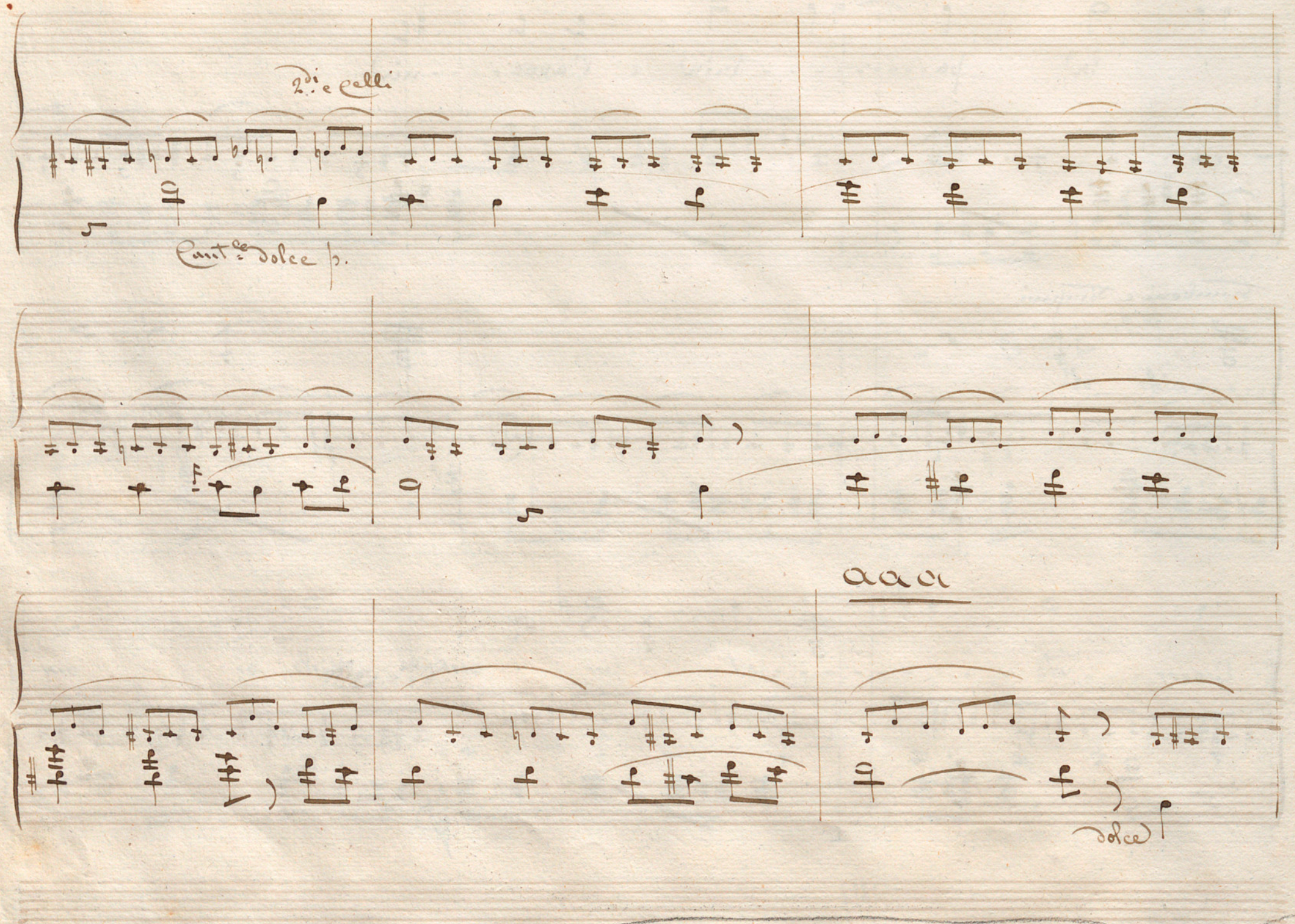

archi
cres.
poco ritard.
VV
chia....mo la
pa...tria e l'av..ve...nir
Col C.to
Tutti
Stac: e pesante
Ob:
Fag.

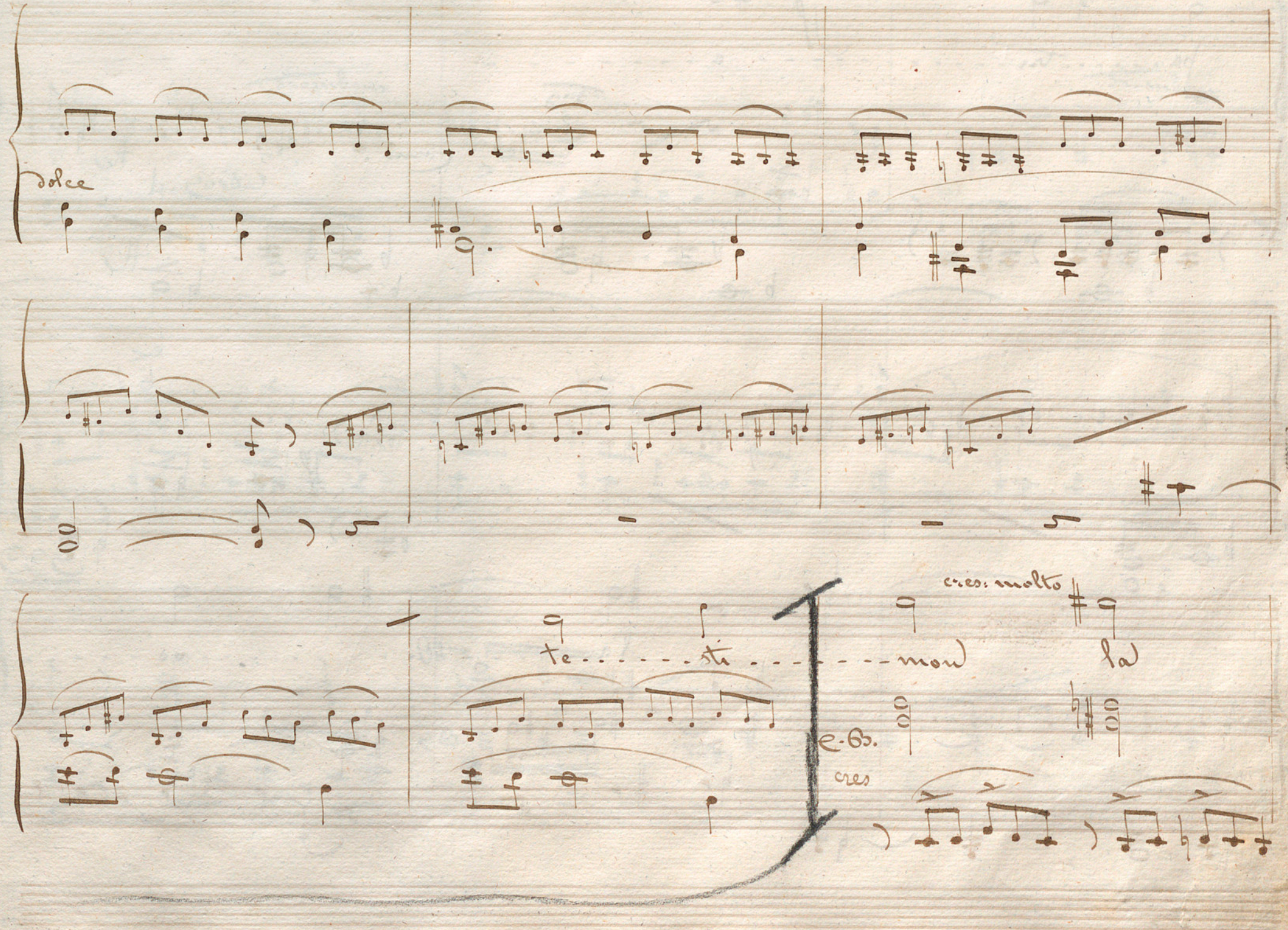

Fag.
f
p.
XX
ff
dolce
p.

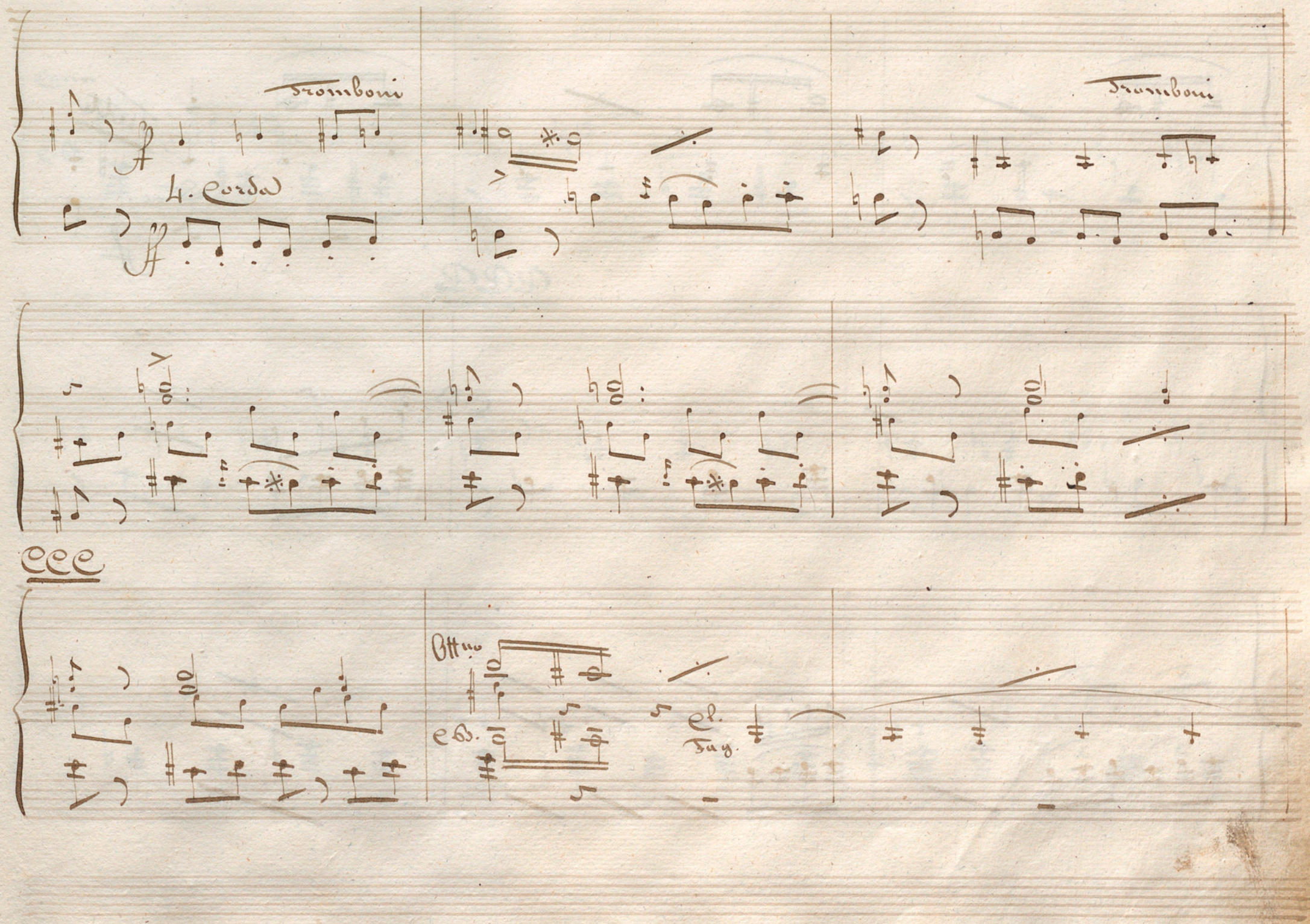

cres.
poco ritard:
chia... mo la
pa..tria e l'av..ve....nir

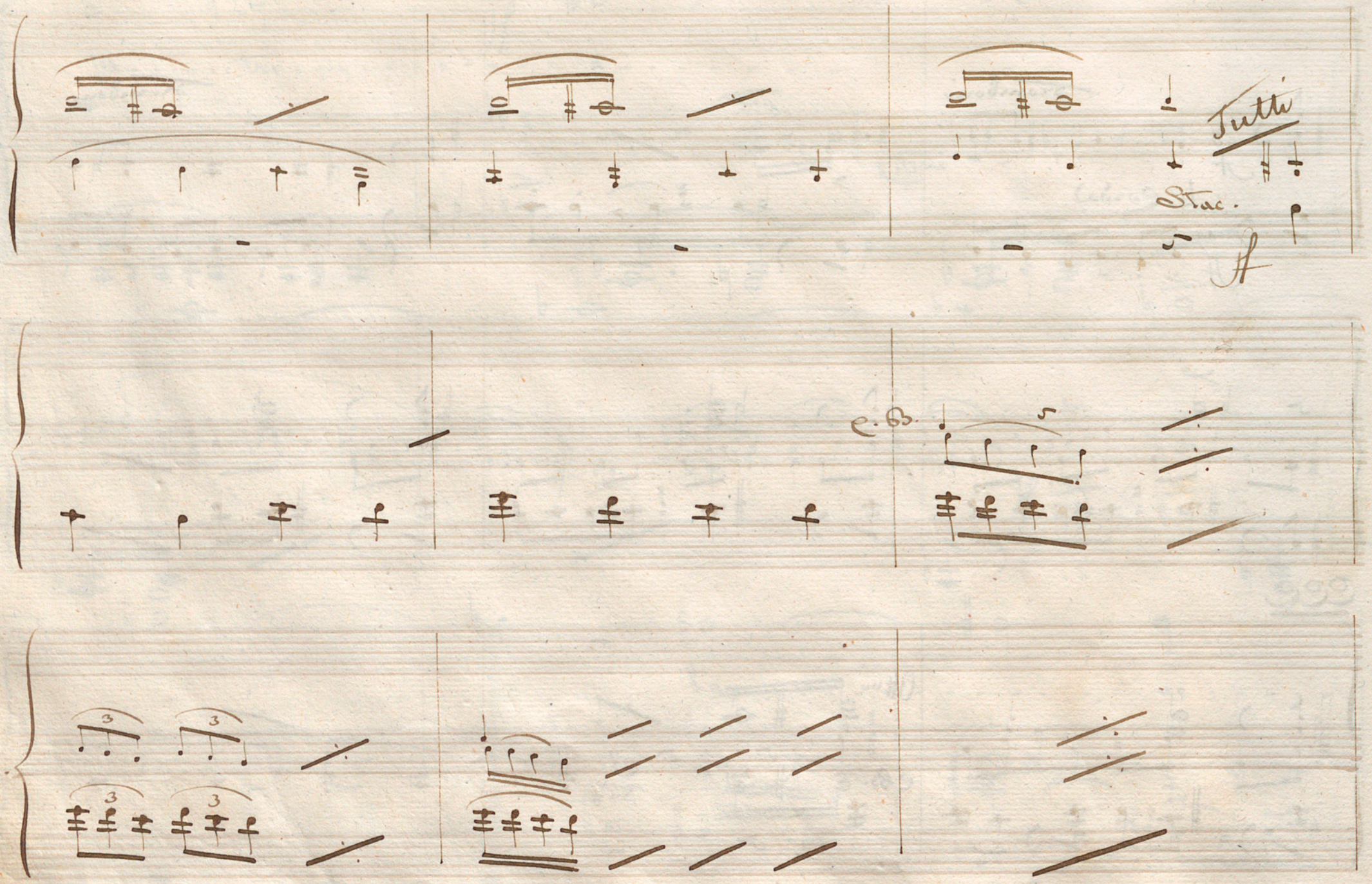
mo - - -

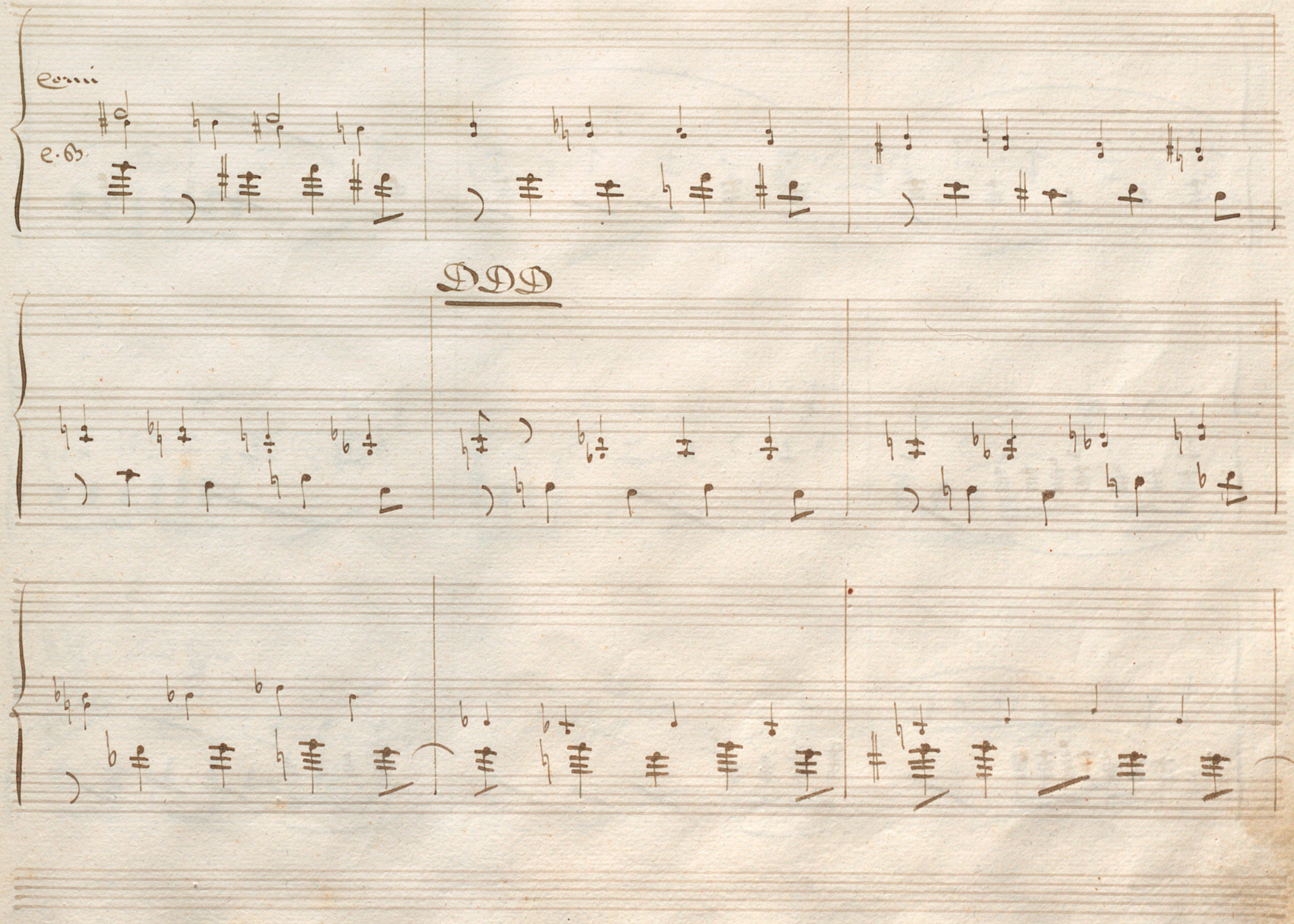

ZZ
la pa - - - - - - - - - - tria e l'avve - - - - nir
Tromboni e Timpani
Vle e Celli

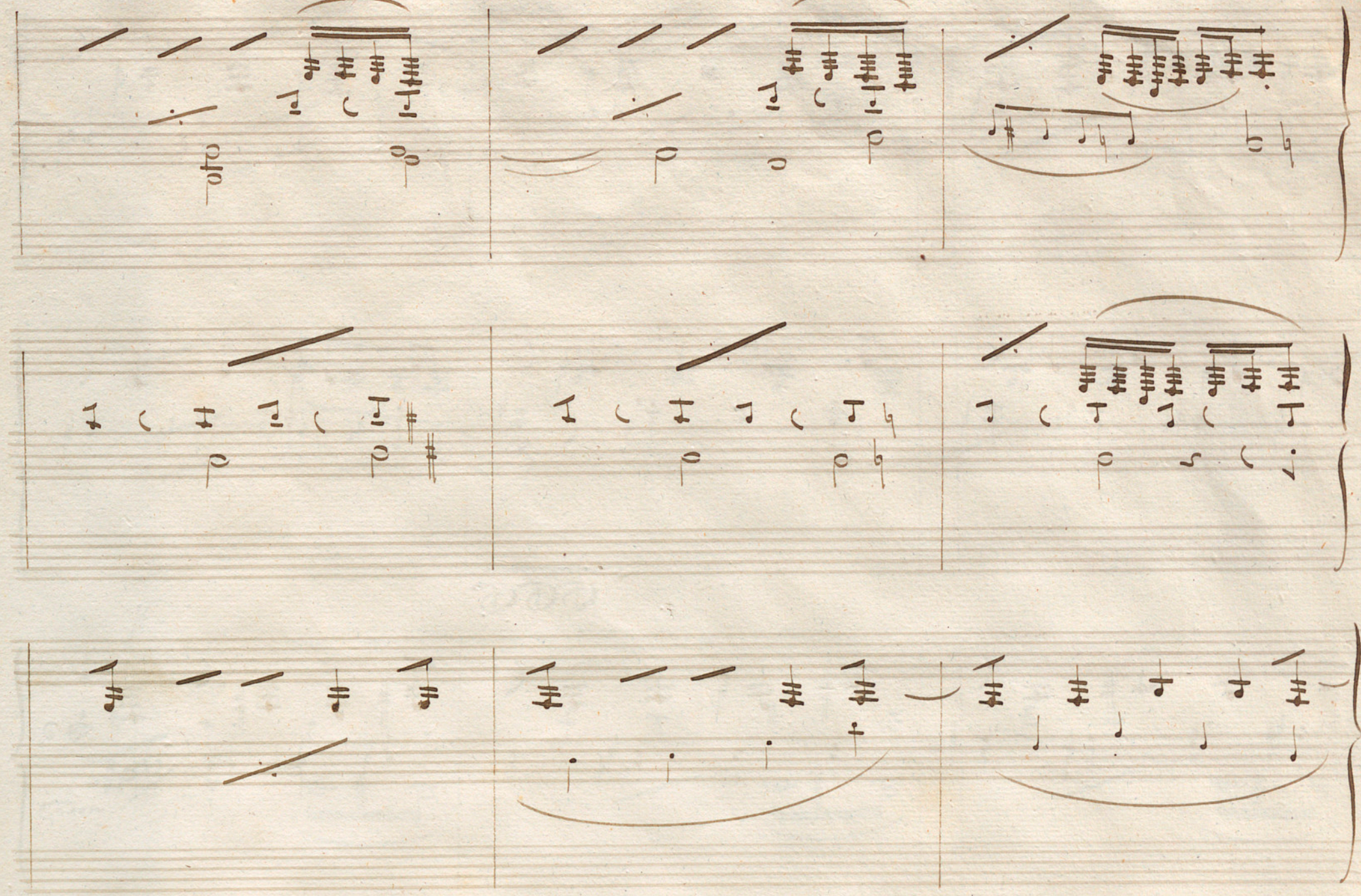

2.di e Celli
Cant.le dolce p.
aaa
dolce

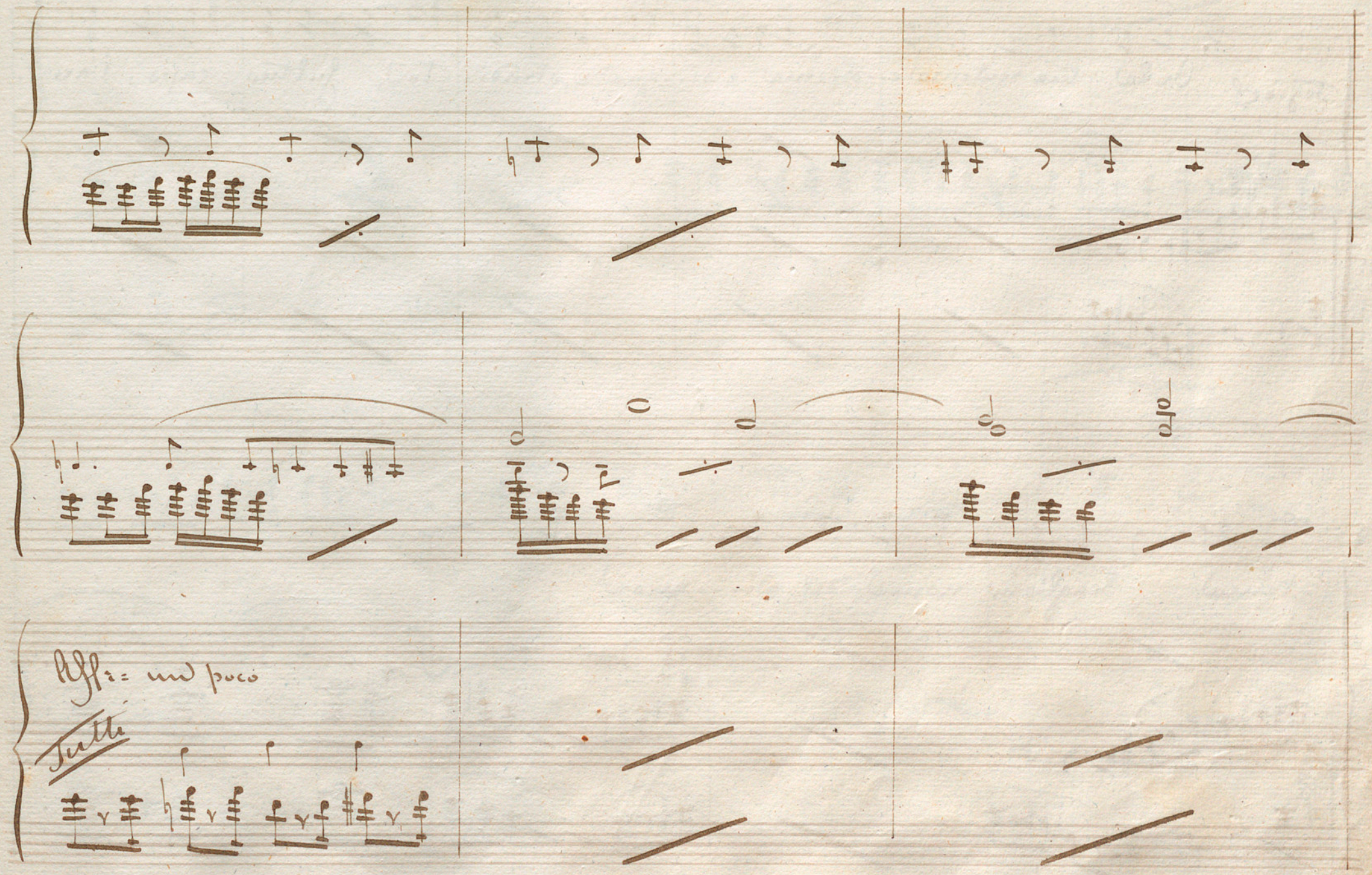

dolce
te . . . . . sti . . . . . mon
cres: molto
la
e-Bs.
cres

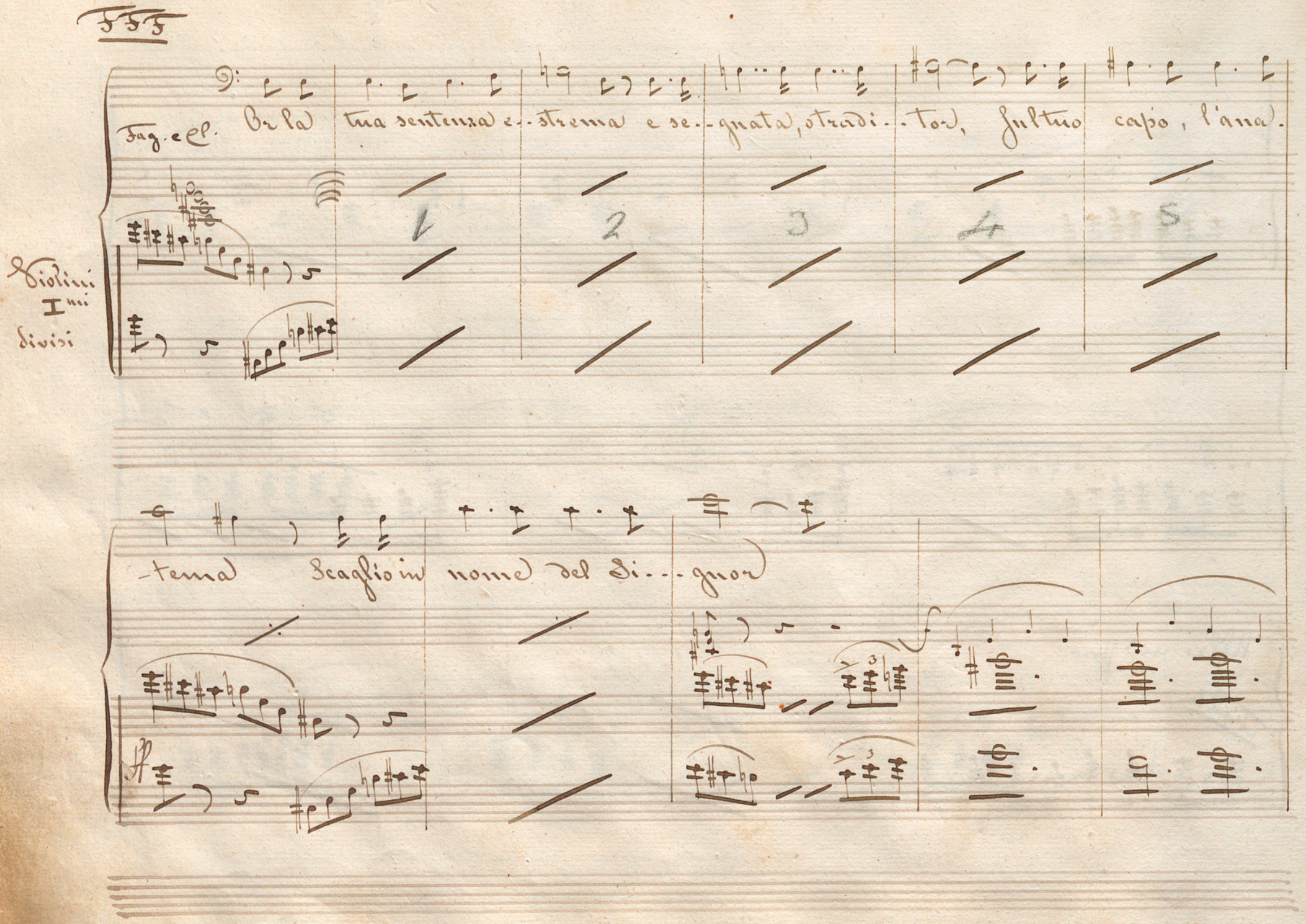

Tromboni
4. Corda
Tromboni
Ottno
Cl.
Fag.

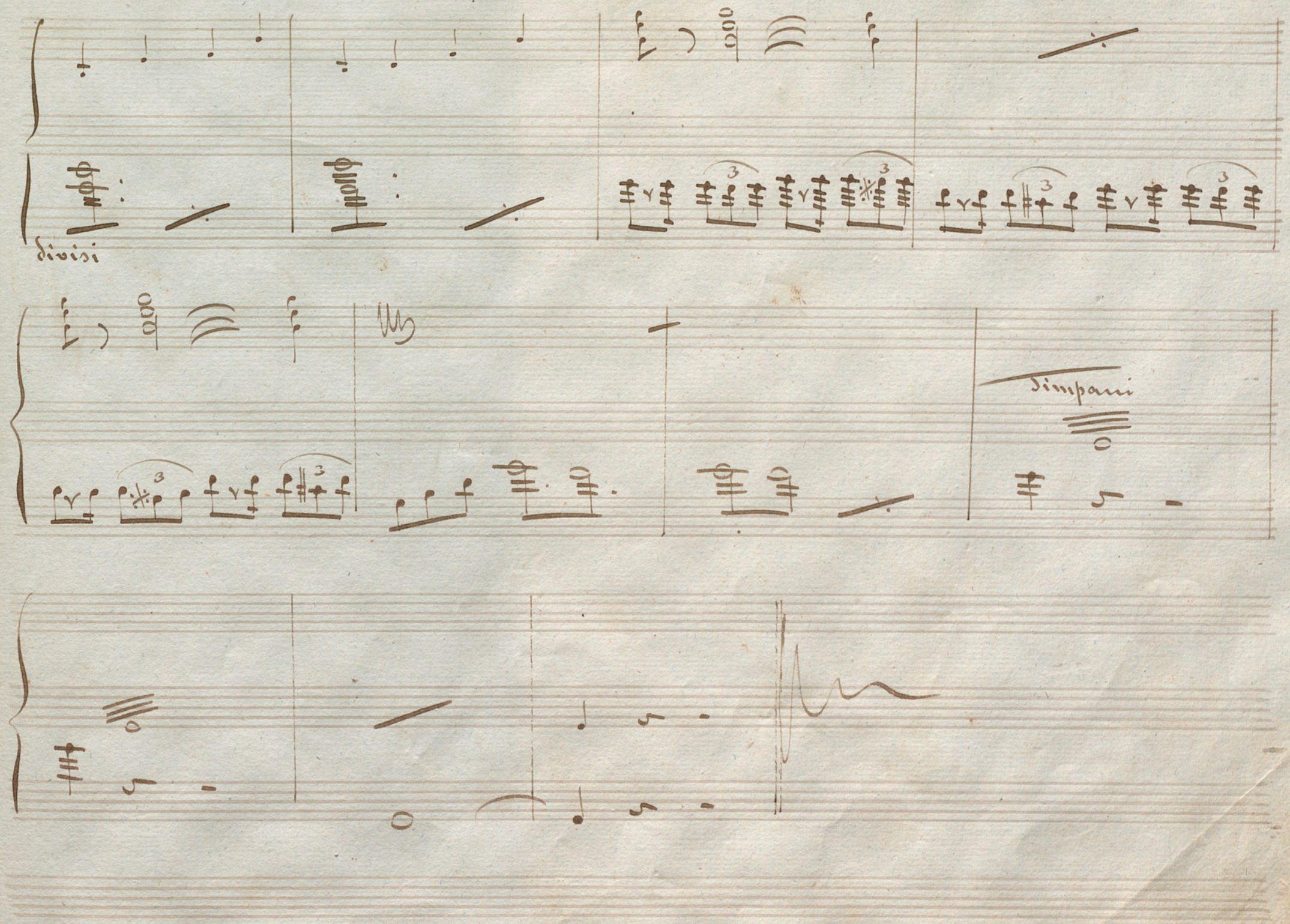

Tutti
Stac.
C. B.


Corni
C.B.
DDD

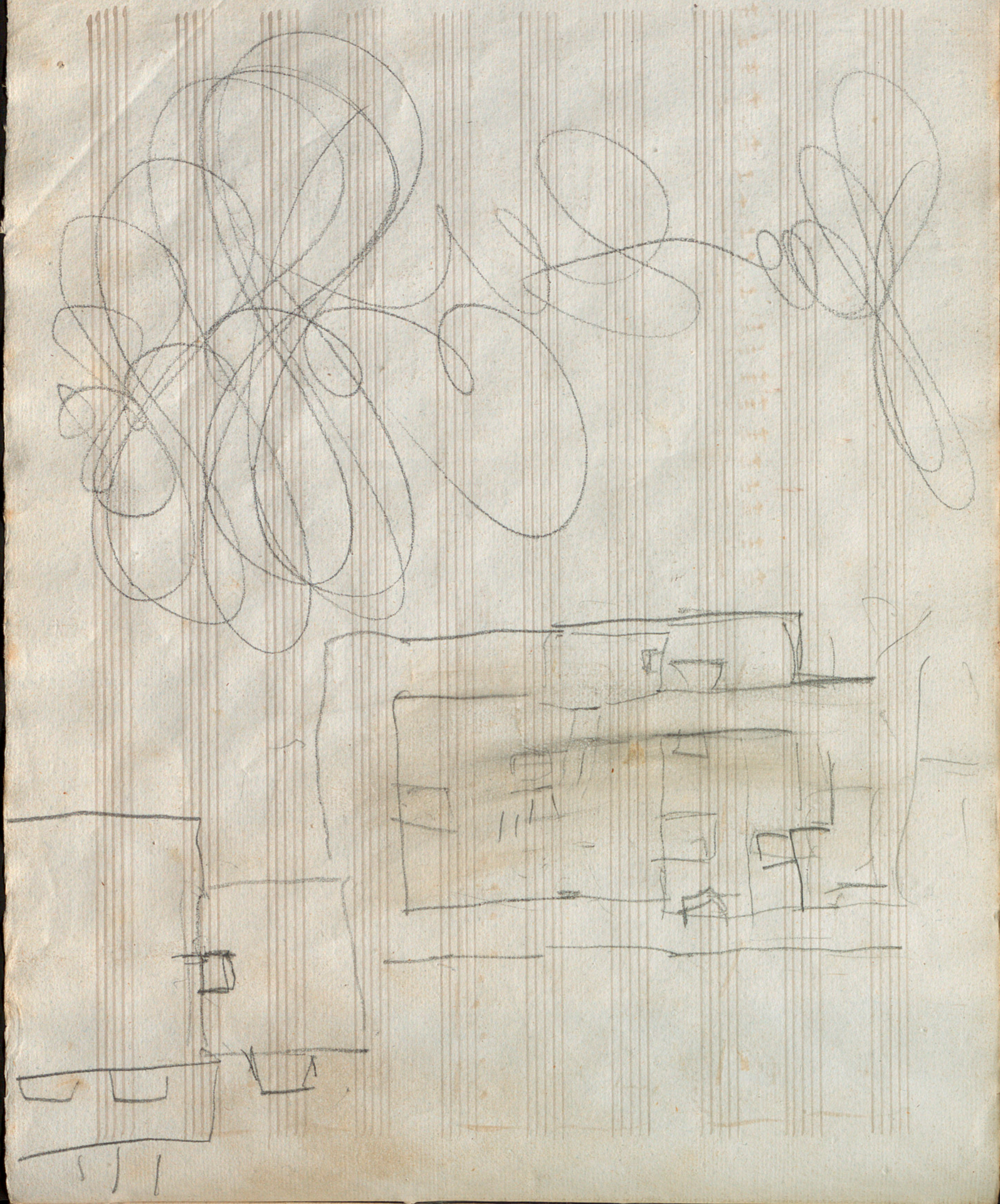



Affr= und poco
Tutti

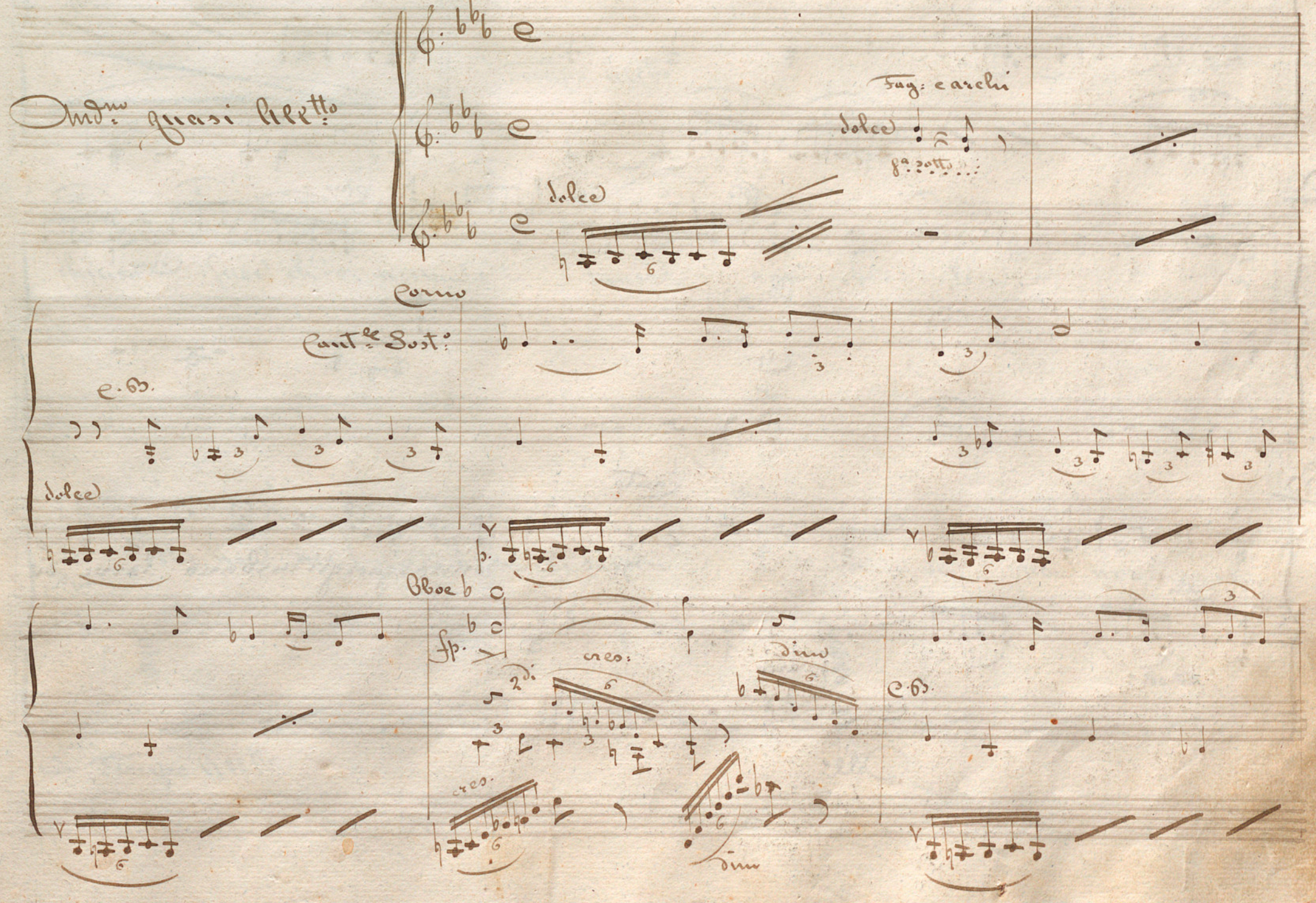

FFF
Fag. e Cl.
Or la tua sentenza e-strema e se-gnata, o tradi-tor, fu tuo capo, l'ana-
1
2
3
4
5
Violini I^mi divisi
-tema Scaglio in nome del Si-gnor

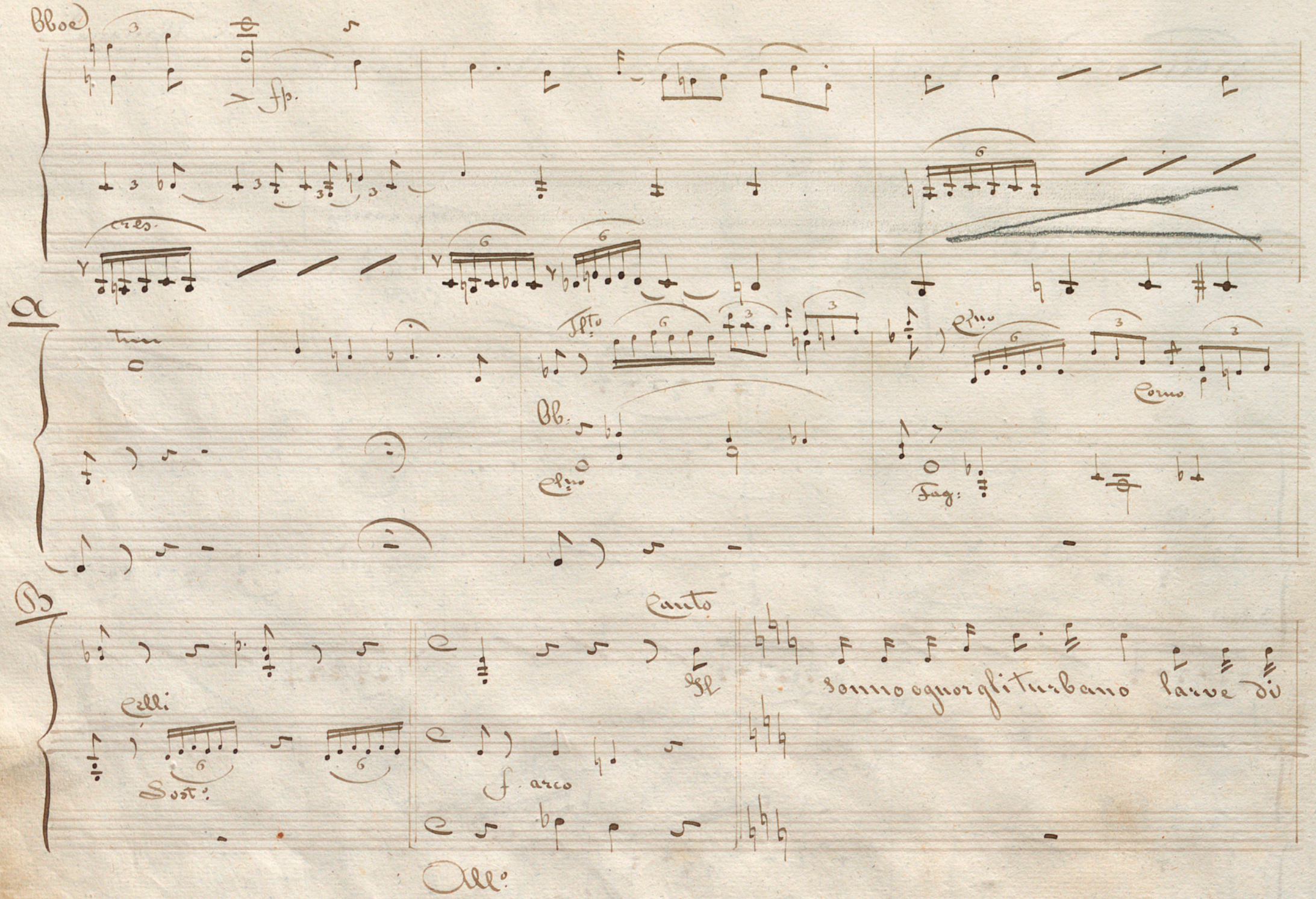

divisi
Timpani

1883



Violino Principale — Scena ed Aria Felice — Africana




Oboe
fp.
cres.
A
Tutti
Flto
Cl.no
Corno
Ob.
Cl.no
Fag:
B
Canto
Cl
sonno ognor gli turbano larve di
Celli
Sost.
f. arco
All.o

gloria ed immortalità

Da un mese inte . . . - ro in questo car . . . cer

Tempo Allettº

p.

chiuso fuor ch'io, nessun a te pensa, o in . . fe . . . lice a

fp. p.

te che non in . . ten . . di i miei sospiri e for . . . se non ne a . . ve . . ste

Clni

Fag.

p.

A Tempo Allettº

che di.... spez.....zo!

O dolce patria mia

Cant.e assai Sost.o

Corno

And.e quasi All.tto

dolce compagna Ascol...tiam trema il cor

Inez? mio so..lo amor

Oboe

2di

Inez? che intesi l'a...mor che provo per un altra ei sente

O supplizio cru.....del? Ah! non può vederla o martir

Corno

C. B.

Andte quasi Allettto

p.

Ohimè? il dol...ce Canto del suol na...

Sordina

Modto p. archi

Tempo Allettto

p.

..tio Calmi il suo core af...franto

pizz.

C. B.

V. S.

Andte: Grazioso

Con Sordine

dolce eleg:

Celli

dolcis.

Fi.....glio del sol

2di

p.

Cor:

Triang.

divisi

p.

mio dol...ce amor dor...mi su miei gi.....noc.....chi

2di

p.

Cor:

Triang:

Corno

Triangolo

p.

un poco cres:

A

col suo po....ter del lo..to il fior chiusi ti ten..ga

Corno Corno

Triangolo Triang Fl:

divisi

B

Ob: Arpa Ob: Arpa

gli oc.....chi Langelin cantò cantò l'aura ti baciò baciò la

Cl.ni Cor: Fl.to

poco sf

C.B.

piz:

poco sf

stel - - - - la in cie - lo ap - - pa - - - - - - - - - - - - re

2di

archi

pizz

arco

C.B.

Cl:

Cor:

pizz:

pizz:

Bb:

arpa

adi il bengalin

bambin

Flto

assai legg:

Canta a te vicin vicin oh dor - - - mi an - - cor, oh dor - - - - - - - - - - - mi oh

Cl: Corni

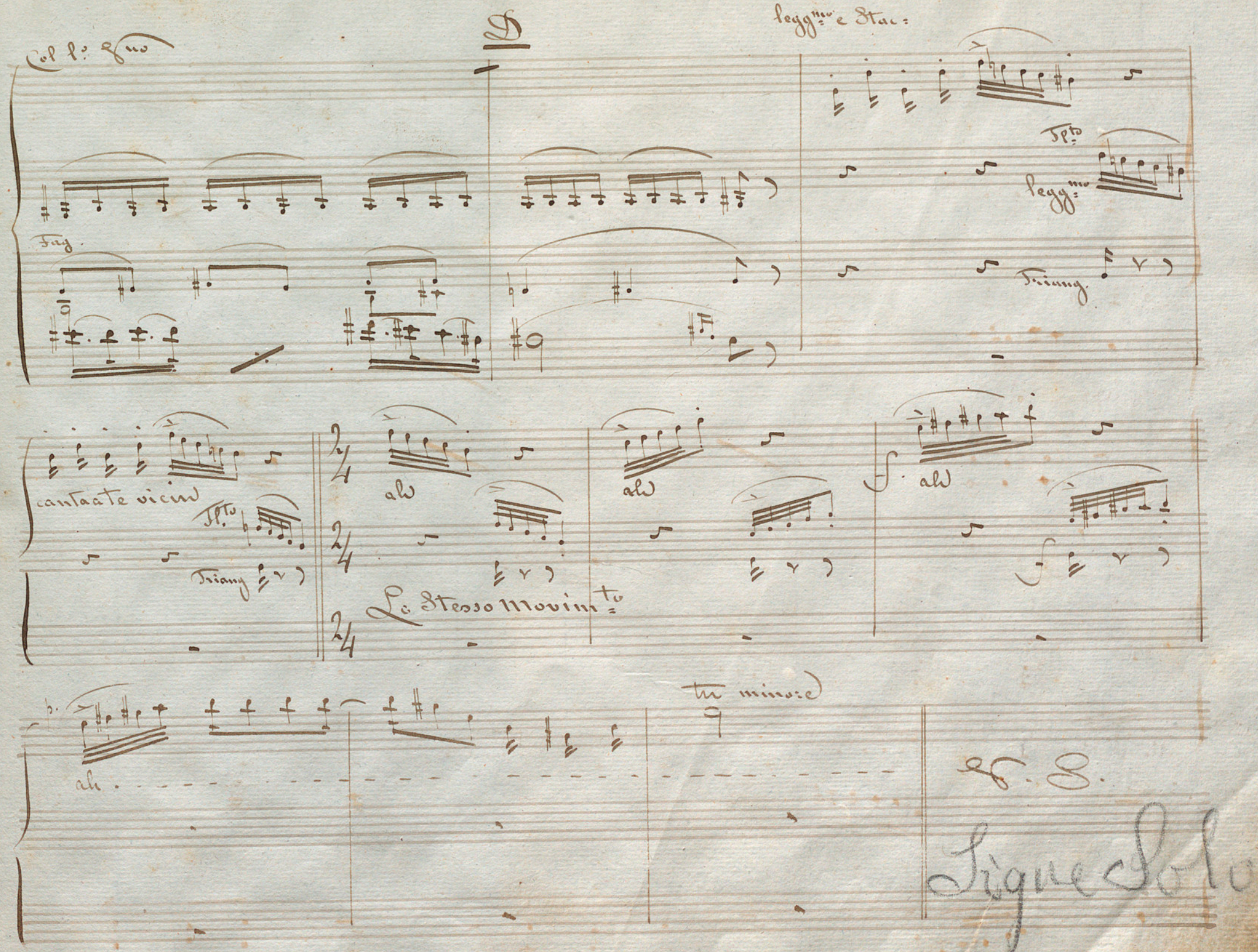
Flto

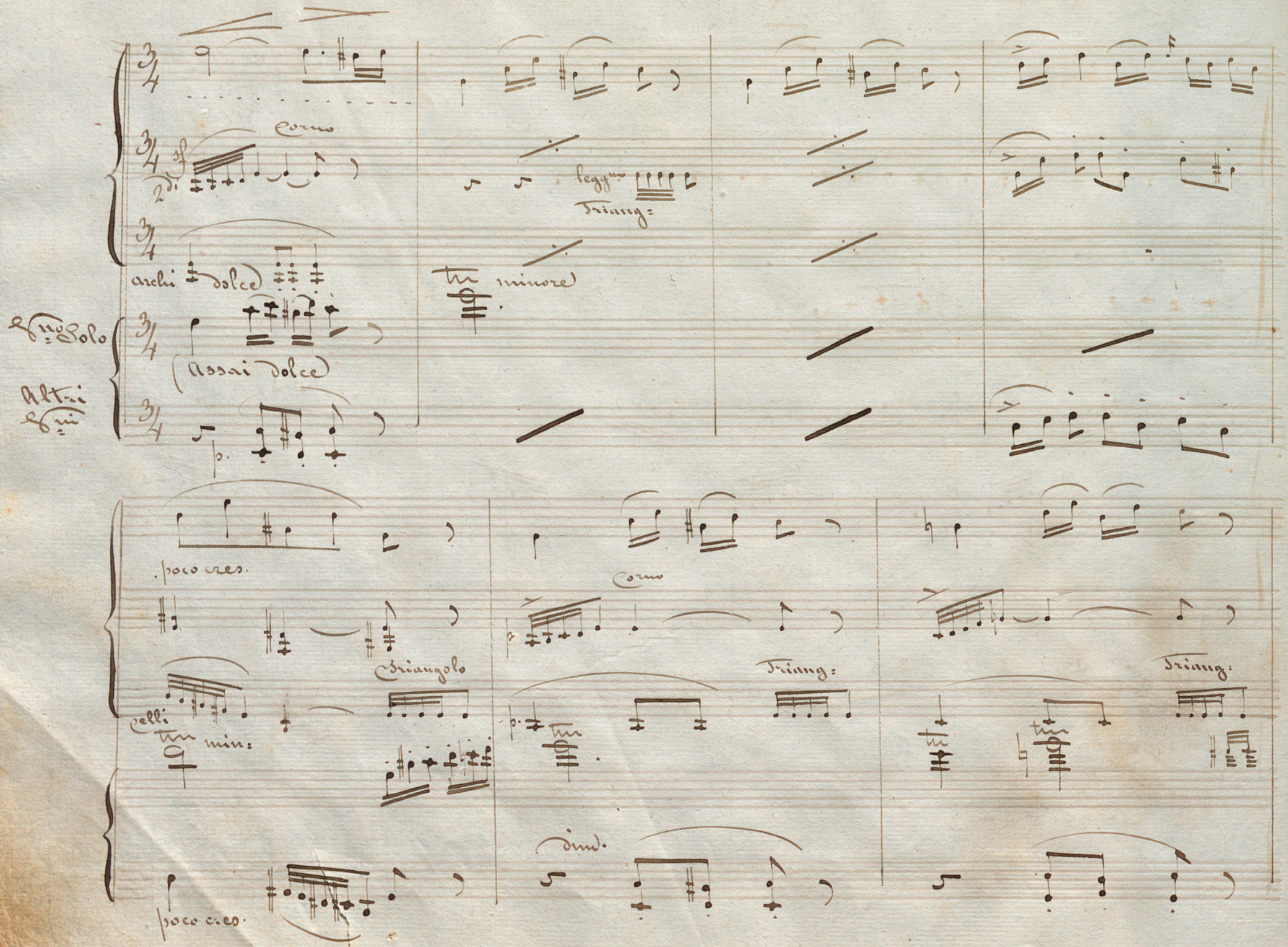
2di

Arpa

C.B.

arco


D
Col 1.o 8vo
legg.mo e Stac.
Fag.
Fl.to
legg.mo
Triang.
cantaate vicin
Fl.to
Triang
ah
ah
ah
Lo Stesso Movim.to
p.
ah
tu minore
V. S.
Signe Solo


Corno
2di
leggm
Triang:
archi dolce
tr minore
Vno Solo
(Assai dolce)
Altri Vni
p.
poco cres.
Corno
Triangolo
Triang:
Triang:
Celli
tr min:
dim.
poco cres.

No F

chiu... si gli oc...chi che dolce sonno ahi..

Celli

pp.

Corni

Senza Sordina

pp.

pp.

Fl. Ob. Cl.

..mè!..... ahimè! mi par languir no, no.... non mi tra..

Cor:

ff p.

Tutti

pp.

Vni uniti

p.

All.o con Spirito

-dite, o miei sospir non mi tra..di..te no ah!...

Cl: cres.

ff

Tutti

Fl: e Picc.

Oboi

Un poco più Lento

Trem:

Oboe

Tromboni

eres.

Bb:

Cl: Fag: Archi

Cont: & Bost:

Bb.

Fl.

Cor:

trem:

Sidice

cres:

Tromboni

p.

più non

f

più e... stin... gui, o Brama, il fuoco del mio sen a un tem... po i..

Tutti

p.

Tr.

Cb.

Cl.

ff

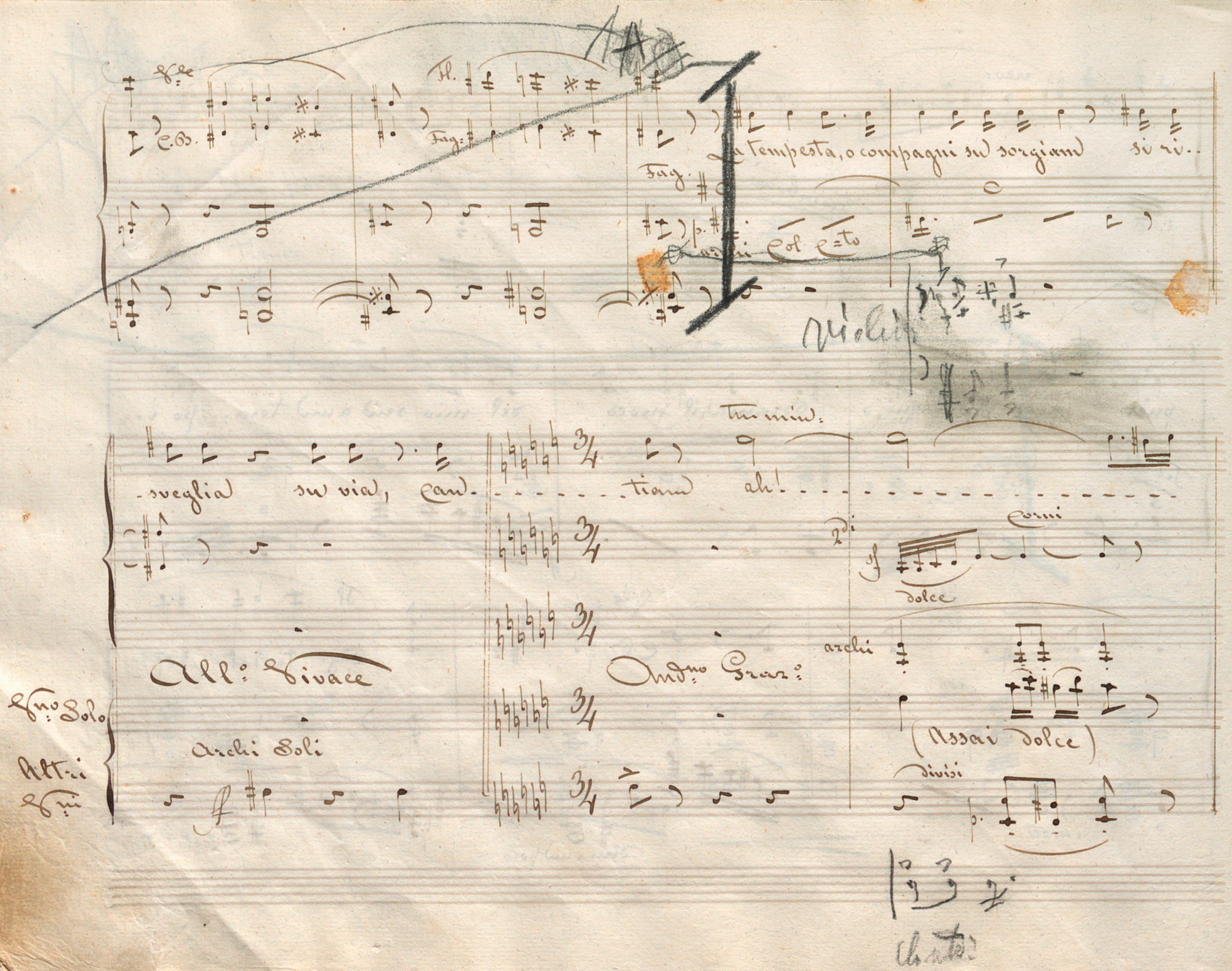
Vle

C.B.

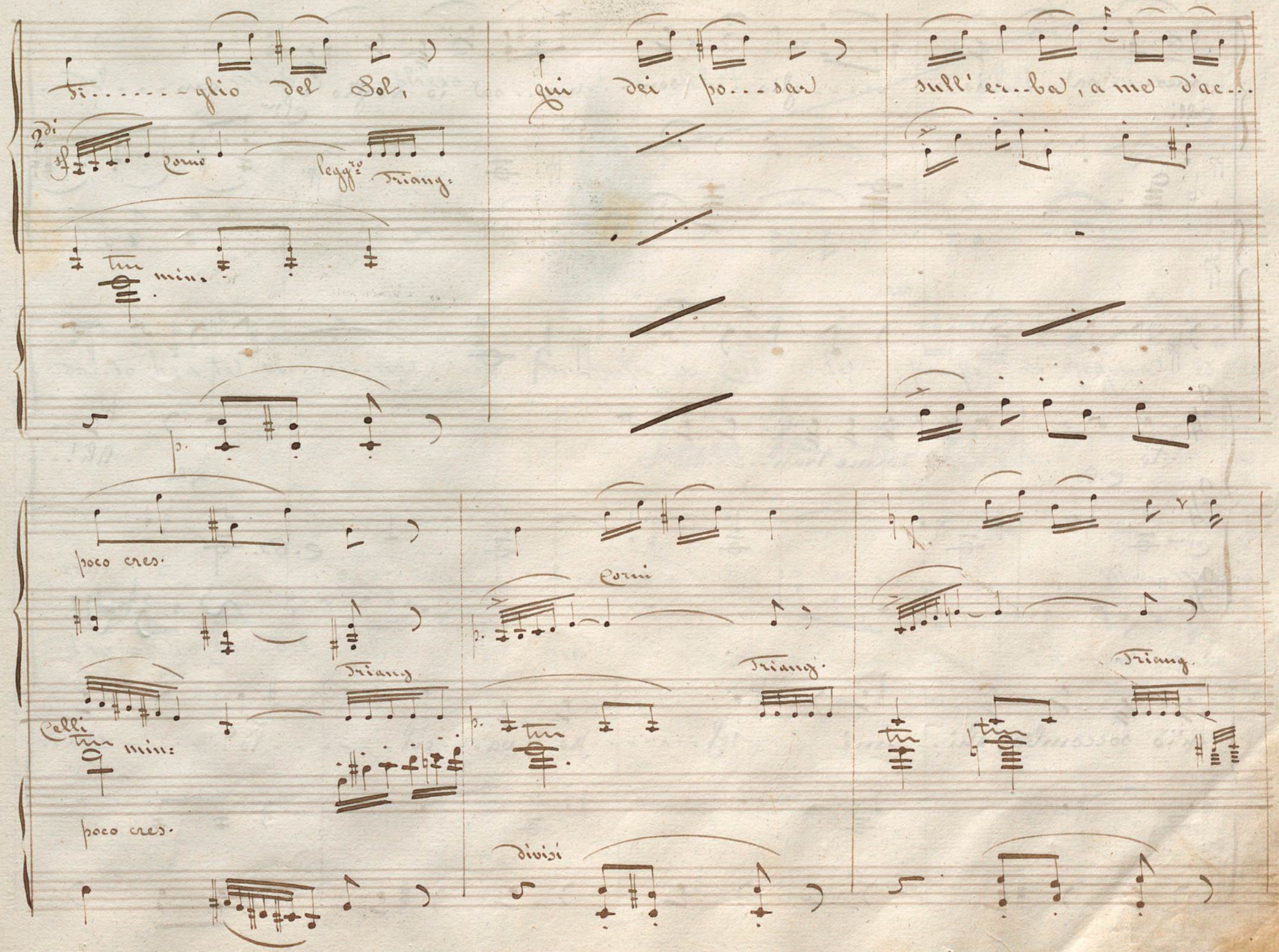
Tl.

Fag.

dim = un poco



Fl.
C.B.
Fag.
Fag.
La tempesta, o compagni su sorgiam si ri..
Col C=to
Violini
Tu min:
-sveglia su via, can- - - - - - - - tiam ah! - - - - - - - - - - - - - - - - - -
2di
Corni
dolce
archi
(Assai dolce)
divisi
All.o Vivace
Andno Graz.o
Vno Solo
Altri Vni
Archi Soli


Ti.....glio del Sol,
qui dei po...sar
sull' er..ba, a me d'ac...
2di
Corni
legg.ro
Triang.
tm
min.
p.
poco cres.
Corni
Triang.
Celli
tm
min:
Triang.
Triang.
poco cres.
divisi

-mes... sa io ve...glio som...mes..sa io veglio e can.....

Celli

pp.

2di

pp.

pp.

Clno

pp.

pp.

pp.

..to

C. Bs.

dorme tran..quillo

Ah!...

Fle

Clno

C. Bs.

ch'io soccombo, ahi...mè sof.....fro, va...cil.....lo? cru..

-del Sup.....plizio Ah! ah! f scor..

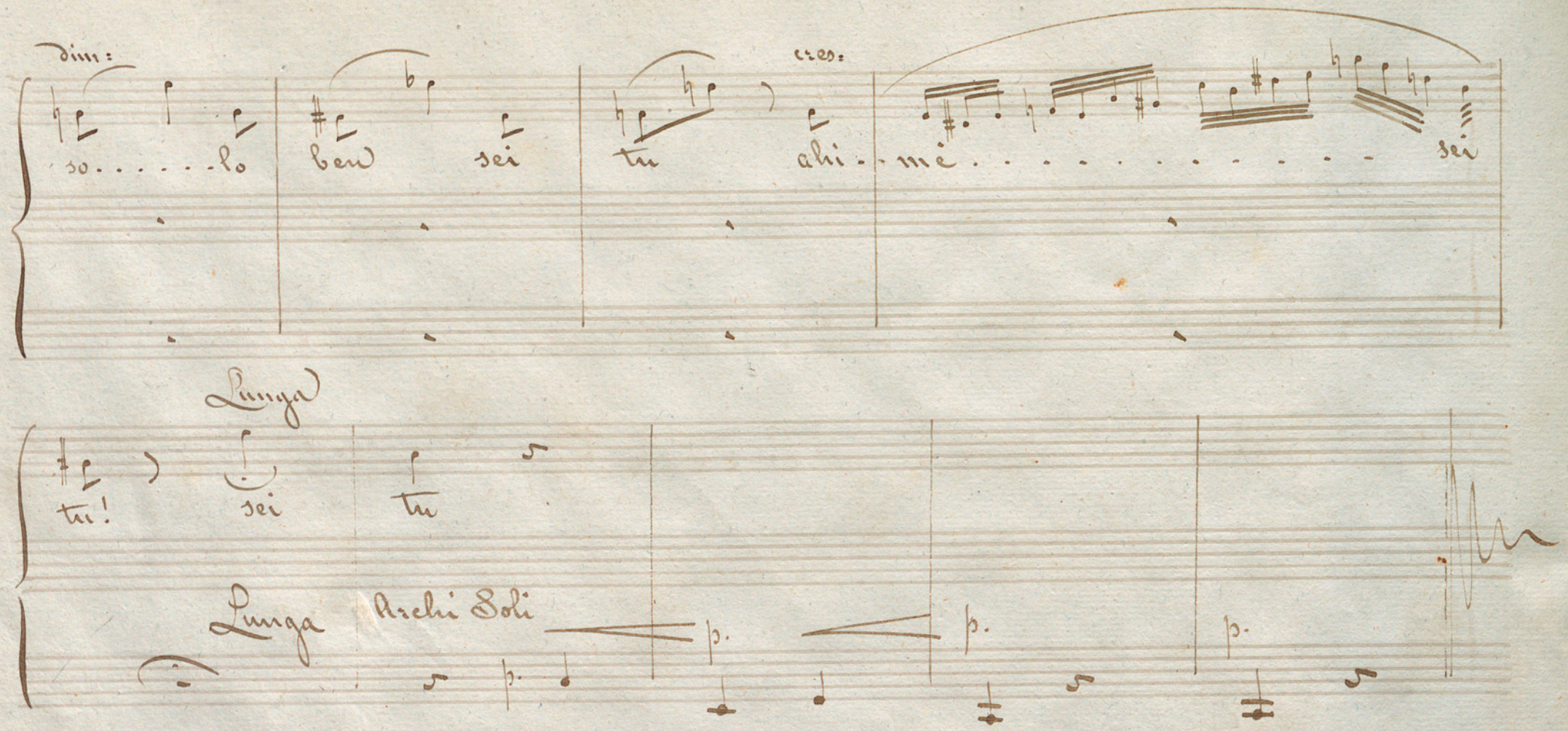
6 3 6 3 cres. 6 3

-da..to ho a te vi...ci..na il mio nati..vo Ciel le pompe di Regina ed

Leva la Sordina

cres. 6 3 f. Meno Mosso

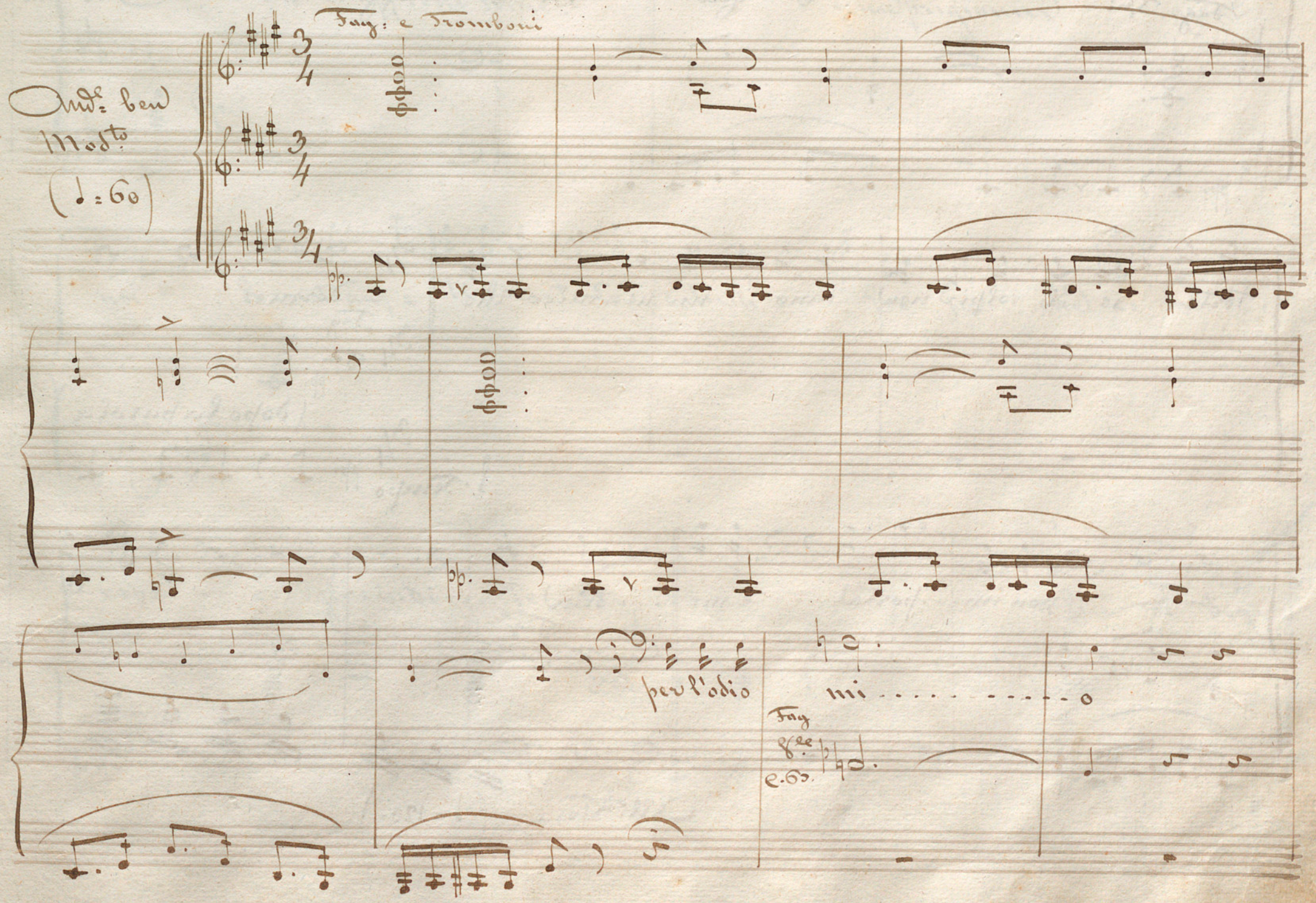
il mio Dio fe..del ah...i.....me.....io t'a...mo mio


dim:
cres:
so . . . . . lo
ben
sei
tu
ahi - mè . . . . . sei
Lunga
tu!
sei
tu
Lunga
Archi Soli
p.
p.
p.
p.

Violino Principale

Scena ed Aria Nelusco

Africana



A

Fag: Tni

pp.

E qui che veggo? è addormentato ha torto, io di colpir non amo un ne--mico che dorme

Fag: Tni pp.

(dopo la parola)

pp.

l. Tempo

non im--porta è me--stier

Pec.

Fag Cor:

f

All.o Vivace (♩ = 120 =)

B

Rec:

Ciel a che ti appresti mai? è un prigionier qual

Rec:

noi È cristian, e li de..testo tutti Ei fu che ci sal....

f

-vava e...gli è indi....fe..so a lui sol deg...

f

C.B.

p.bd.

f

io nella mia tri..sta sorte di trovar presso a te la patria an.

f.

-cora senza lui ah non sa..rei rimasta teco, e forse farei mor..

C

..tà e tu nobil guer....rier, vuoi farti re..o di tal de..

Ob.

Fag.

Cl.

(♩= 80)

All.o Risoluto

-lit...to, a lui sguar...cian....do il cor a lui squarciando il

Archi

Vcc

cor, al no..stro salva.....to.....re Io lo voglio, io lo

Recº

deggio quest'europeo de...testo non per altra ca..gion

Andº Sostº

Andte Sostº (♩ = 56:)

Archi

forse

Prosegui

non posso

Canto

mis 1º Sno

Clni

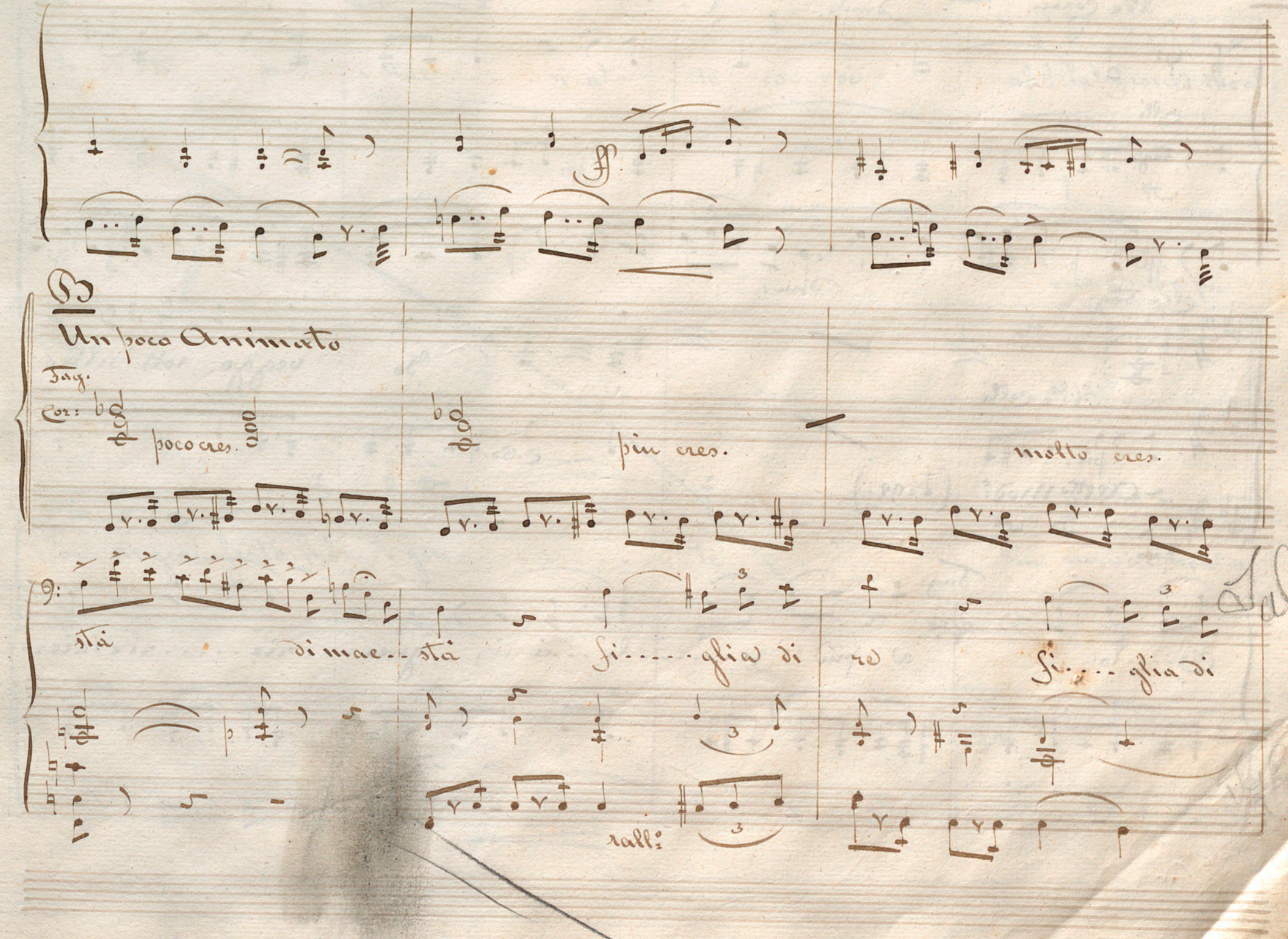
Fag.

Fl.º Col 1º Sno

Corni

cres:

dim:


B
Un poco Animato
Fag.
Cor:
poco cres.
più cres.
molto cres.
stà
di mae-stà
fi-glia di
re
fi-glia di
rall:
Tal

C

2di e Corni

dim:

Celli

Fag.

fp.

p.

fp.

p.

fp.

p.

dim:

Cl: e Fag.

Vle e Celli

pizz:

Allettto Modo (♩=92:)

Io veggo sott' altro

Fag:

Cie....lo

a più fe.....li...ci di, guer...rie.....rie sacer..

Fag.

D

do - - - ti pro - - - star - - - - - si a te co - - - si ah! la fronte, che al-

Ob.

cres: a poco a poco

lor cingea ferto fue - - - gen - - - - - - - - - - - te più curvar non si

tu

Fl.
Cl.
Fag.

dè che innanzi a Dio pos - - - sen - - - - - - - - - - - - - te

tu

Corni

rall.o un poco

cres:

Tpto

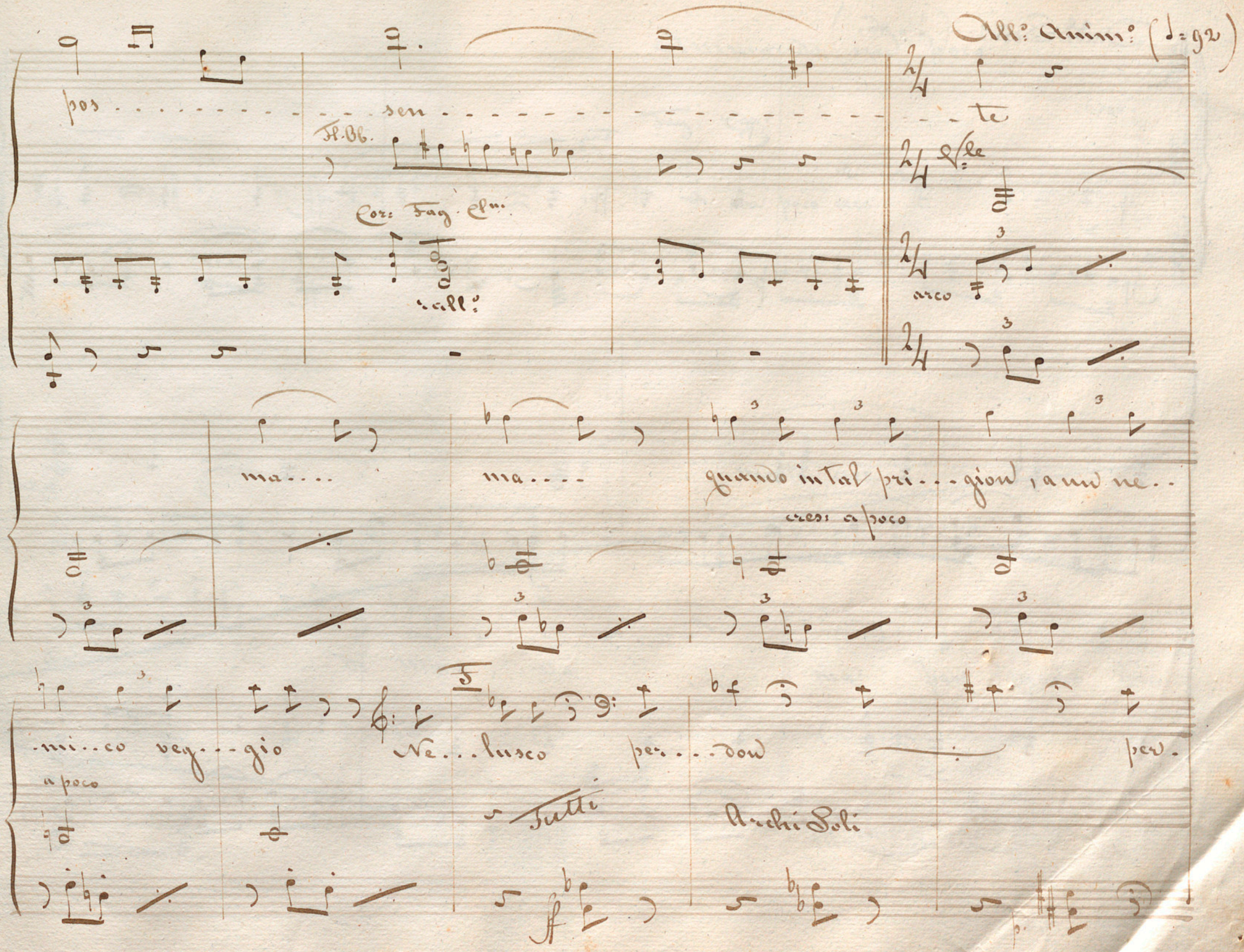
Vle Celli

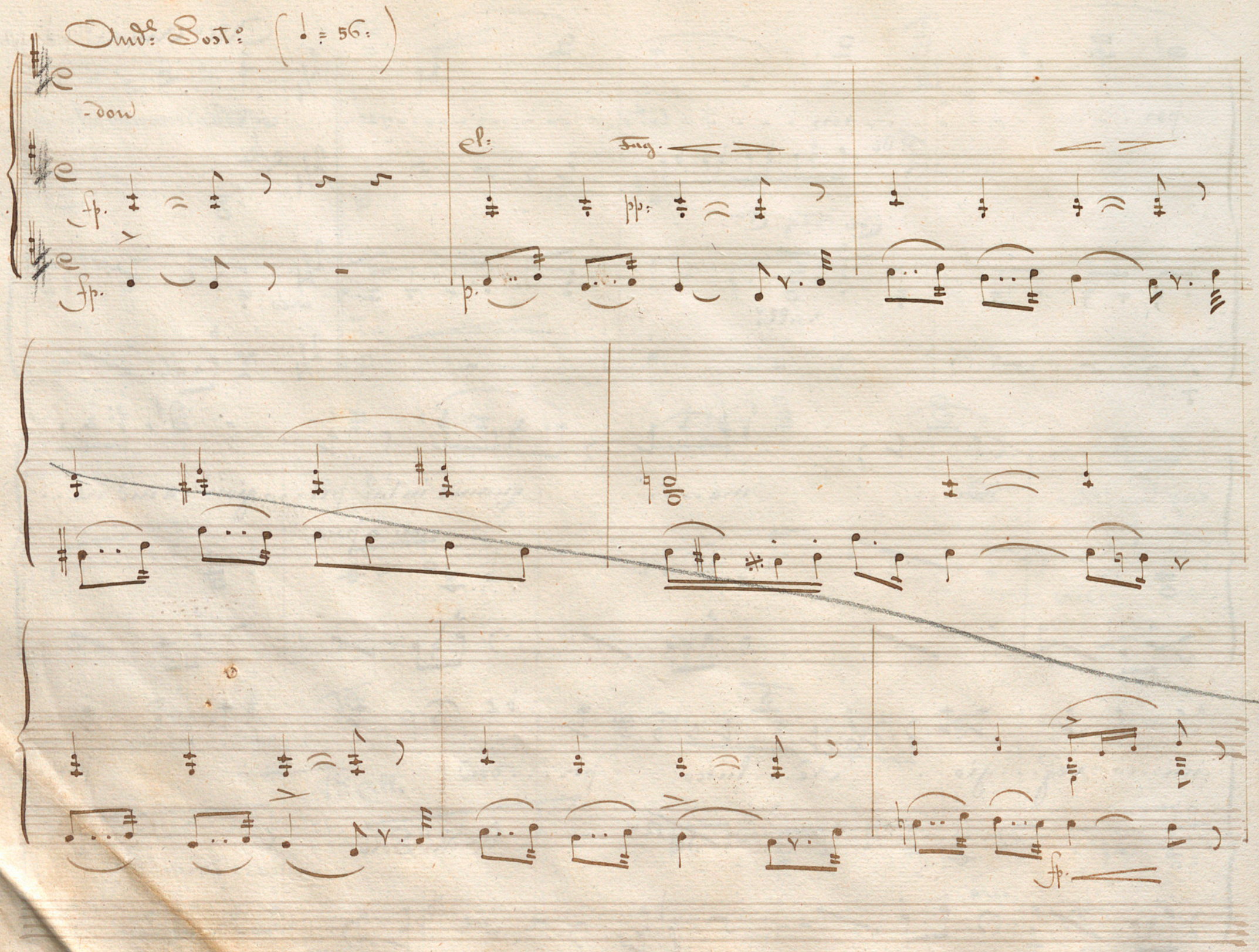
rall.o molto cres.

piz:

Dio

arco


All.o Anim.o (♩=92)
pos . . . . . sen . . . . . te
Fl. Bb.
Cor: Fag. Cl.ni
rall.o
arco
ma . . . .
ma . . . .
quando in tal pri . . . gion, a un ne . .
cres: a poco
. mi . . co veg . . . gio
Ne . . . lusco per . . . don
per .
a poco
Tutti
Archi Soli


Andte Sostº (♩ = 56:)
-dow
fp.
fp.
Cl:
Fag.
pp:
p.
fp.

Animando un poco

Fag: Cor:

fp.

fp.

p.

un poco cres.

poco sf.

molto cres.

G

-stà . . . . . di Mae . . . . stà

ma per questo stra..

fp.

tutti

p.

C. B. Soli

ff

Medmo Movimo

cres.

-nier re...gina per lui tu dei tre..mar?

a fiati

poco sf.

Tutti

All.o Vivace (♩=152)

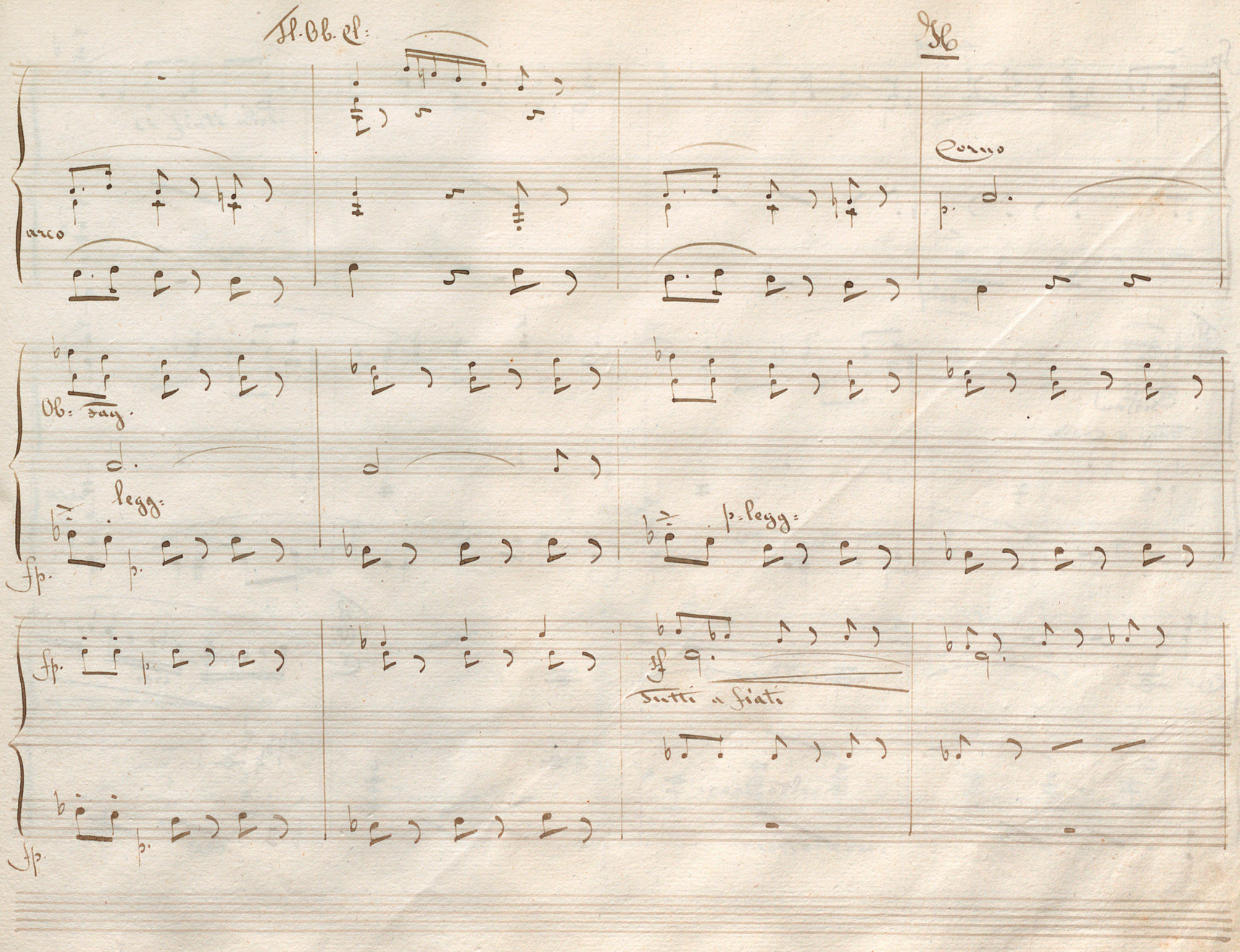
Tutti

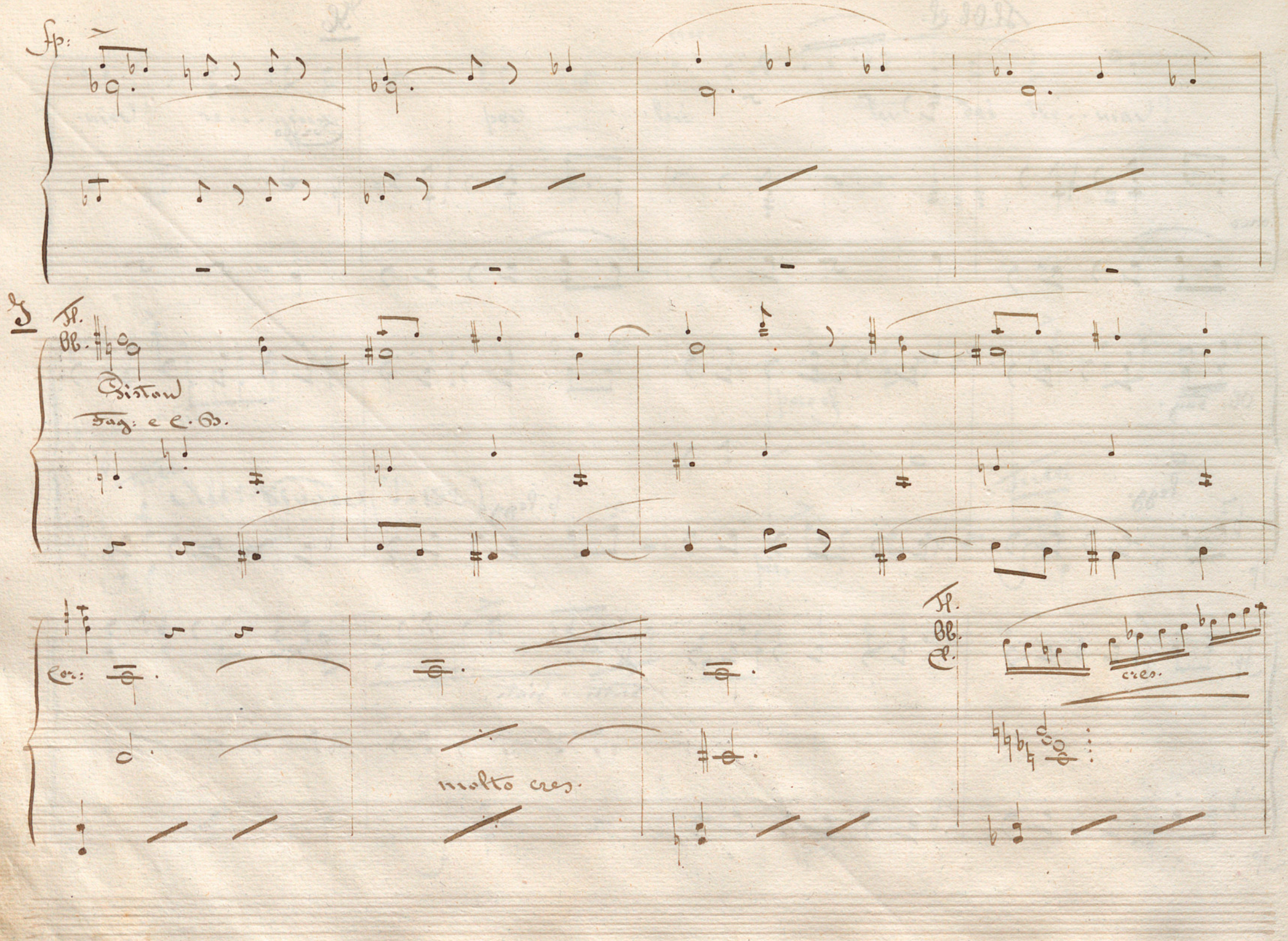
piz:

arco

piz:

piz:


Fl. Ob. Cl:
Hb
Corno
arco
Ob: Fag.
legg:
p: legg:
fp.
p.
sf
Tutti a fiati


fp:
I
Fl.
Ob.
Distan
Fag: e C. B.
Cor:
molto cres.
Fl.
Ob.
Cl.
cres.

di fiati Soli

poco

pizz:

arco

pizz:

arco

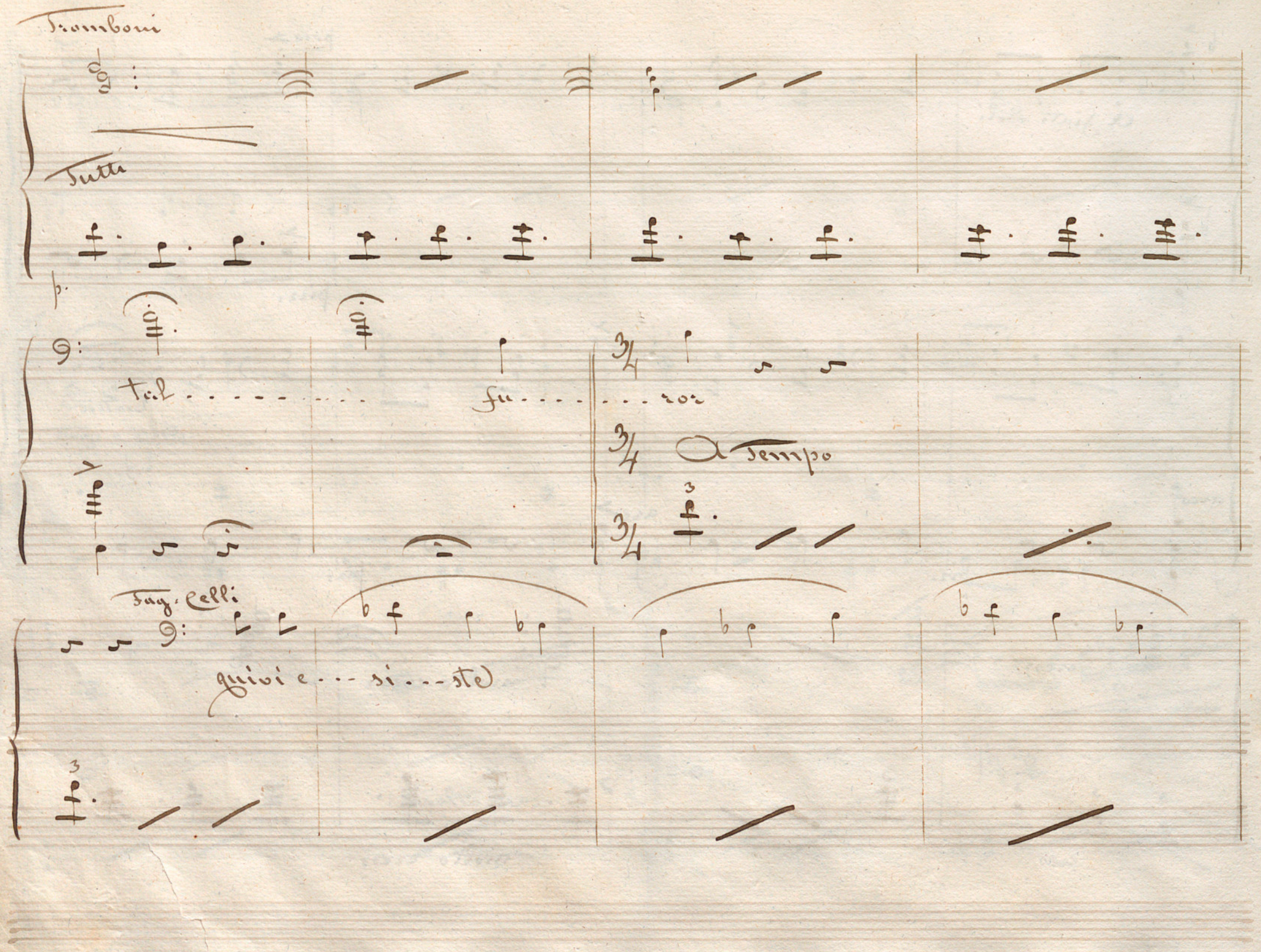
pizz:

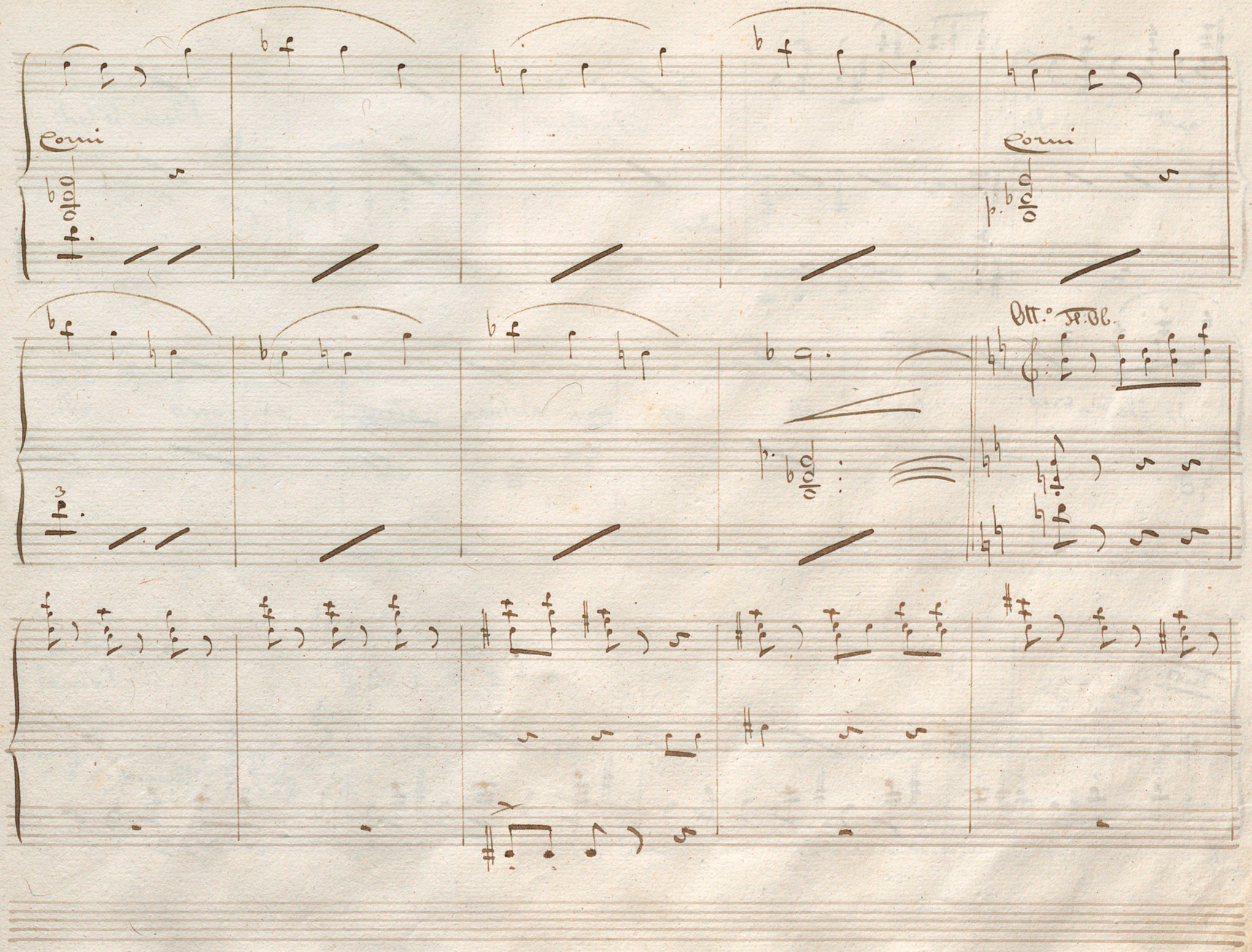
cres.

molto cres:

cres.

molto cres:


Tromboni
Tutti
p.
tal . . . . . fu . . . . . ror
A Tempo
Fag. Celli
quivi e . . . si . . . ste


Corni
Corni
Ott.° Fl. Ob.

che si vuol!

Fl.
Cl.
Fag.

nulla fù

archi

il tuo

cibo arre...co questo schia.....vo sta ben Soli ci

lascia

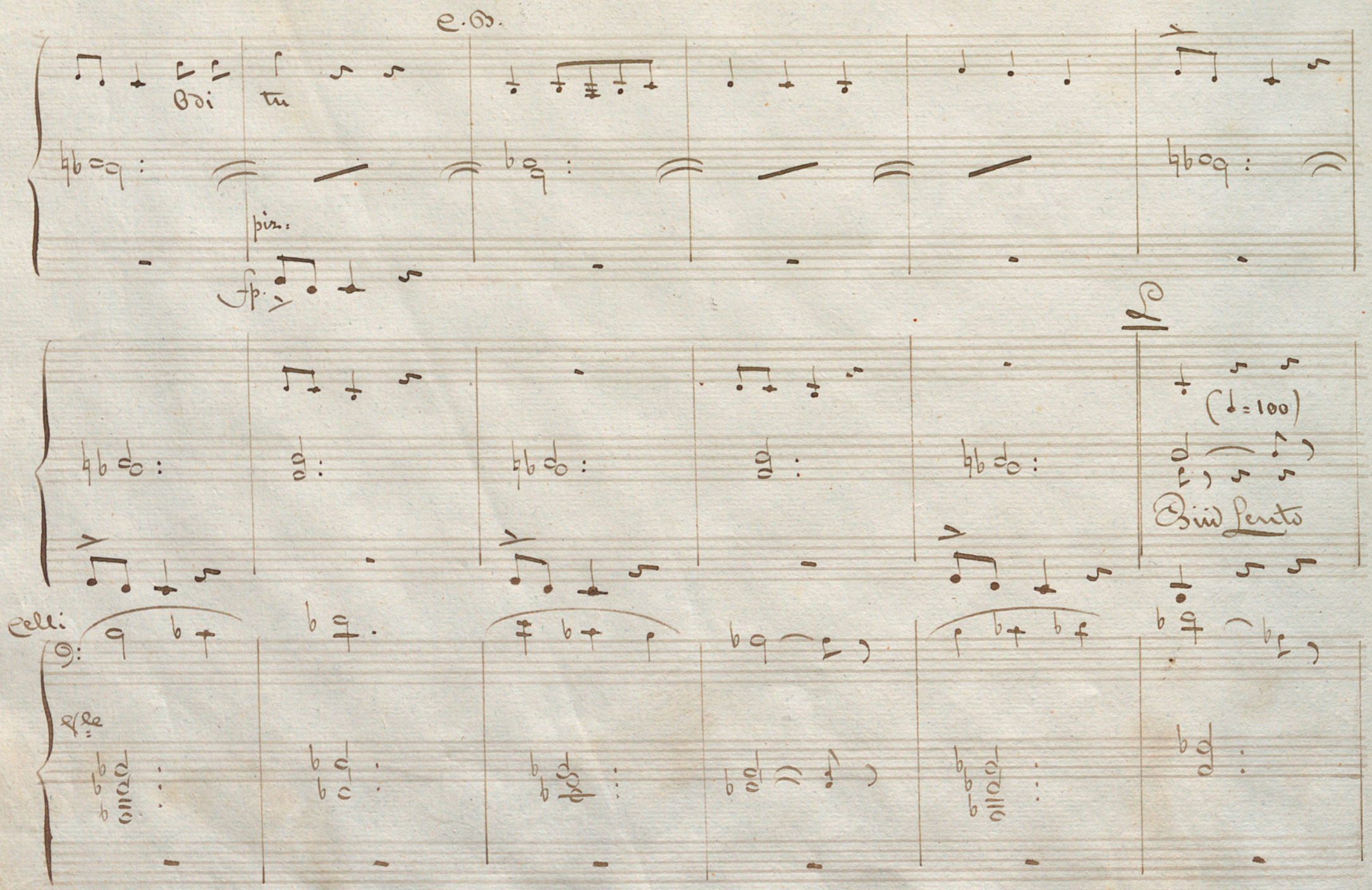
Corni

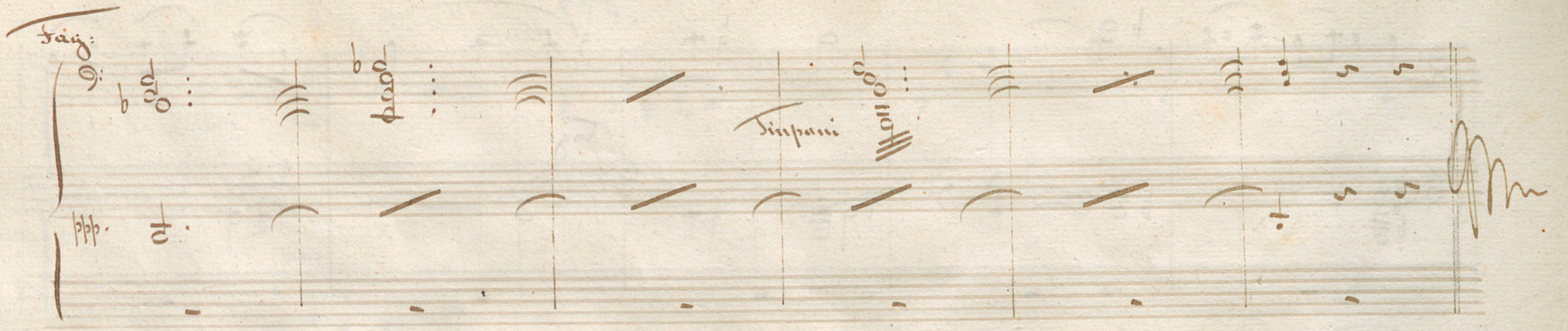
pocorall.

piz

C. B.

V. S.


C.B.
Bdi
tu
piz:
fp.
L
(♩=100)
Più Lento
Celli
Vle


Timp:
Timpani

Violino Principale

Recº e Duetto

Africana

Allº Modto (♩. = 80)

C. B.

Archi

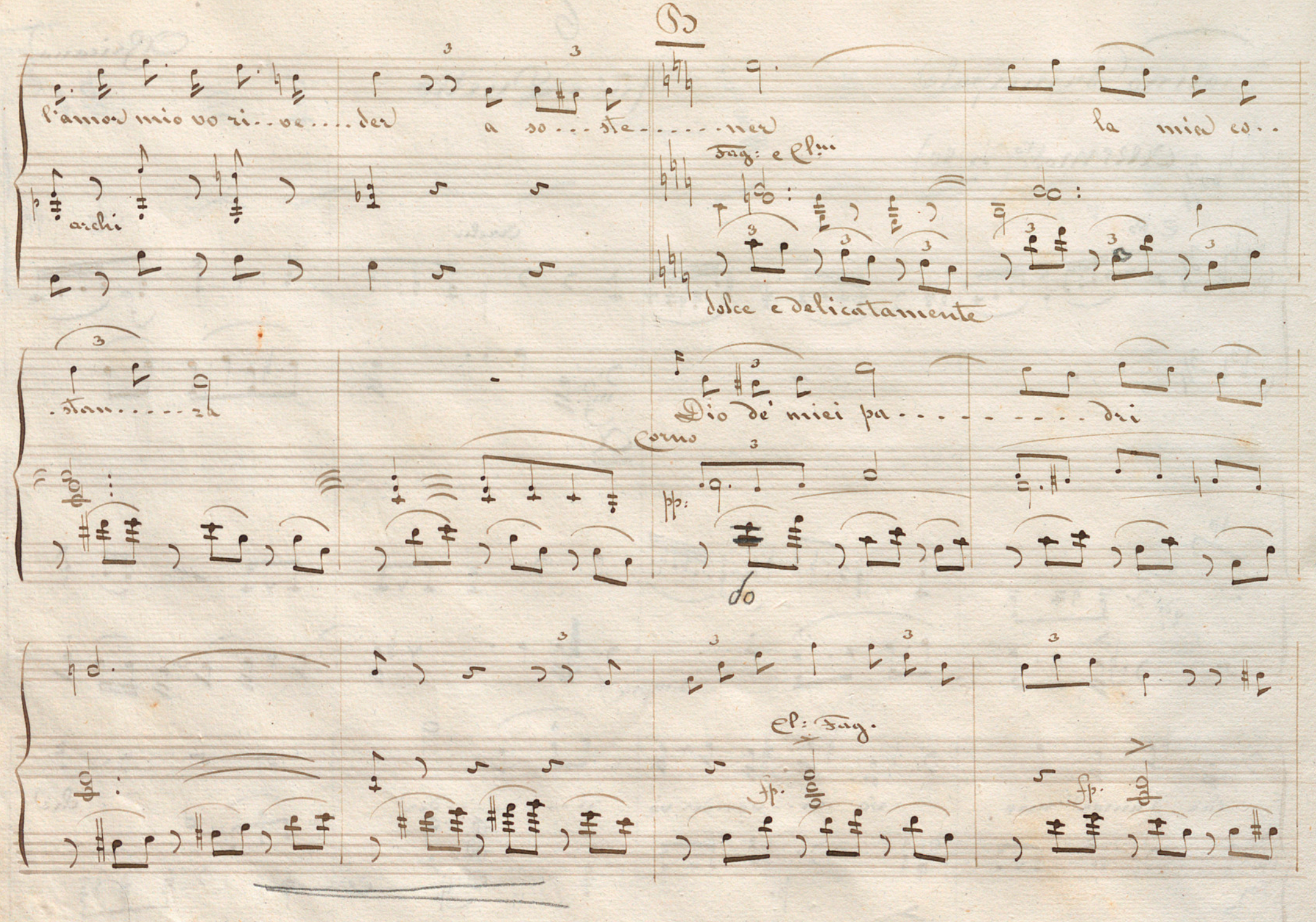
A

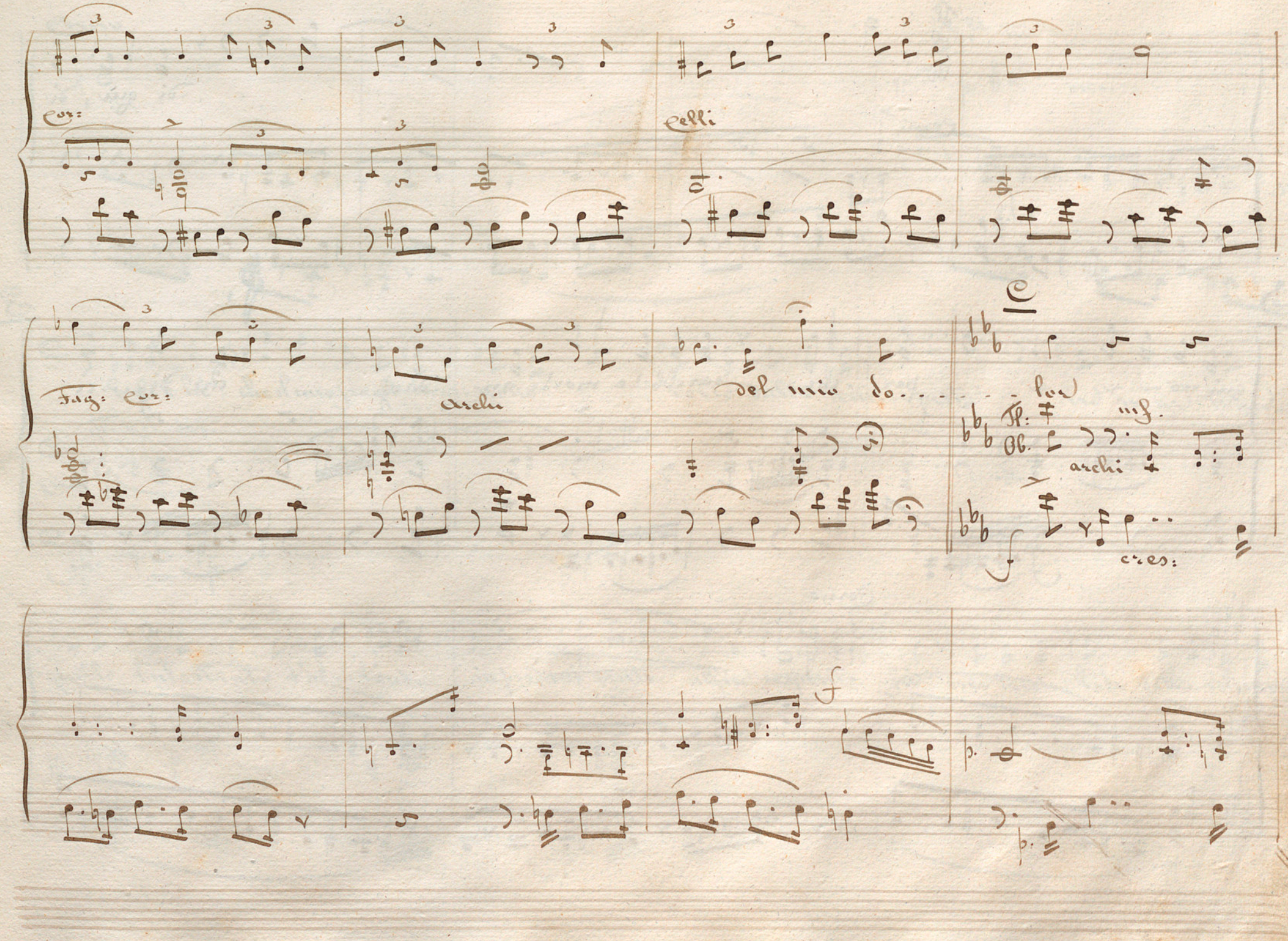
sempre f

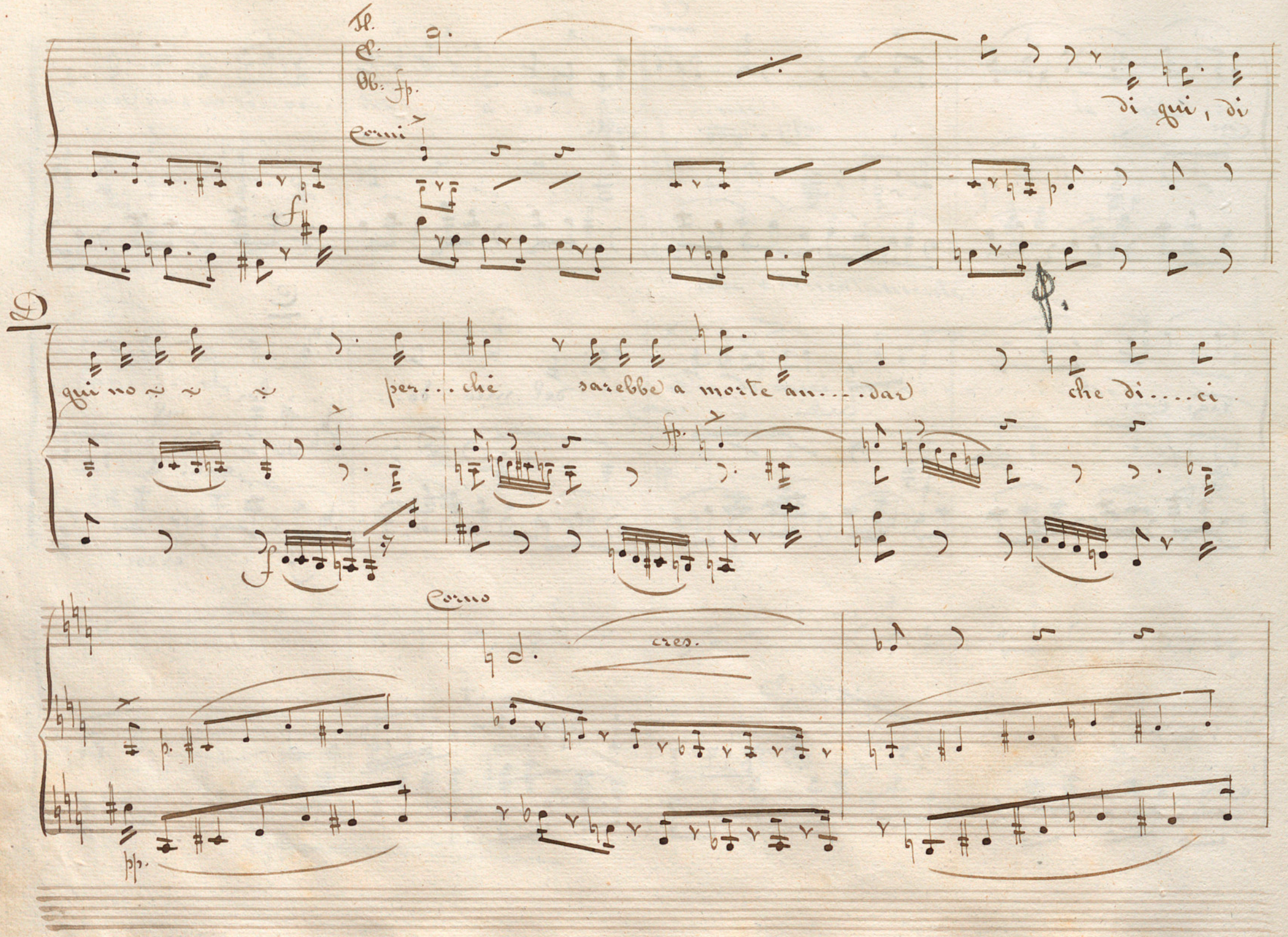
che l'amor mio vò ri - - ve - - der vò ri - - - ve - - - der che

Fl. Ob. Fag.

Fl. Ob. Cl. Cor.


B
l'amor mio vo ri..ve....der a so...ste.....ner la mia co..
Fag: e Cl.ni
archi
dolce e delicatamente
.stan.....za
Dio de' miei pa.....dri
Corno
pp:
do
Cl: Fag.
fp.
fp.


Cor:
Celli
Fag: Cor:
Archi
del mio do... lor
Fl:
Ob.
mf.
archi
cres:
f
p.


Fl.
Cl.
Ob. fp.
Corni
di qui, di
D
qui no per... chè sarebbe a morte an... dar che di... ci
fp.
Corno
cres.
pp.

Corno

Vle Tu

p. cres.

E

Egli è là che il mio fragile ca... notto colto dalla tem... pesta in mar tran-

Fl. Cl. Fag.

Cimb.

fp. p.

-quillo balestrato d'al.. l'onde in preda ai venti alfin sospinto fu nei tristi lidi della schiavi..

fp. p.

fp.

All.o

(♩=100)

Cor: Tri

tu Tri..onfo; io lo di...ce..a Tri...on..fo, io lo di-

F

-cea è là? è là? il var...co è là? è là? è la.....

fiati

ah la tua mercè, certo ne son il Ciel av..vera il sogno mio fe...del

Archi Soli

cres.

Tutti

Fl: e Cl:

Corni e Piston

pp:

Fag:

Corni e Piston

Un poco più Lento (♩ = 92)

pizz

Oboe

Fag.

Cor: Piston

dim:

Fag.

Cor: Piston

Celli imit.° il Canto

Fl.

Ob.

archi

p.

dolce

Fl.
Ob

Fag:

Cor:

ah no....

Tutti

p.

mai più scorde - - - - rò

Tutti

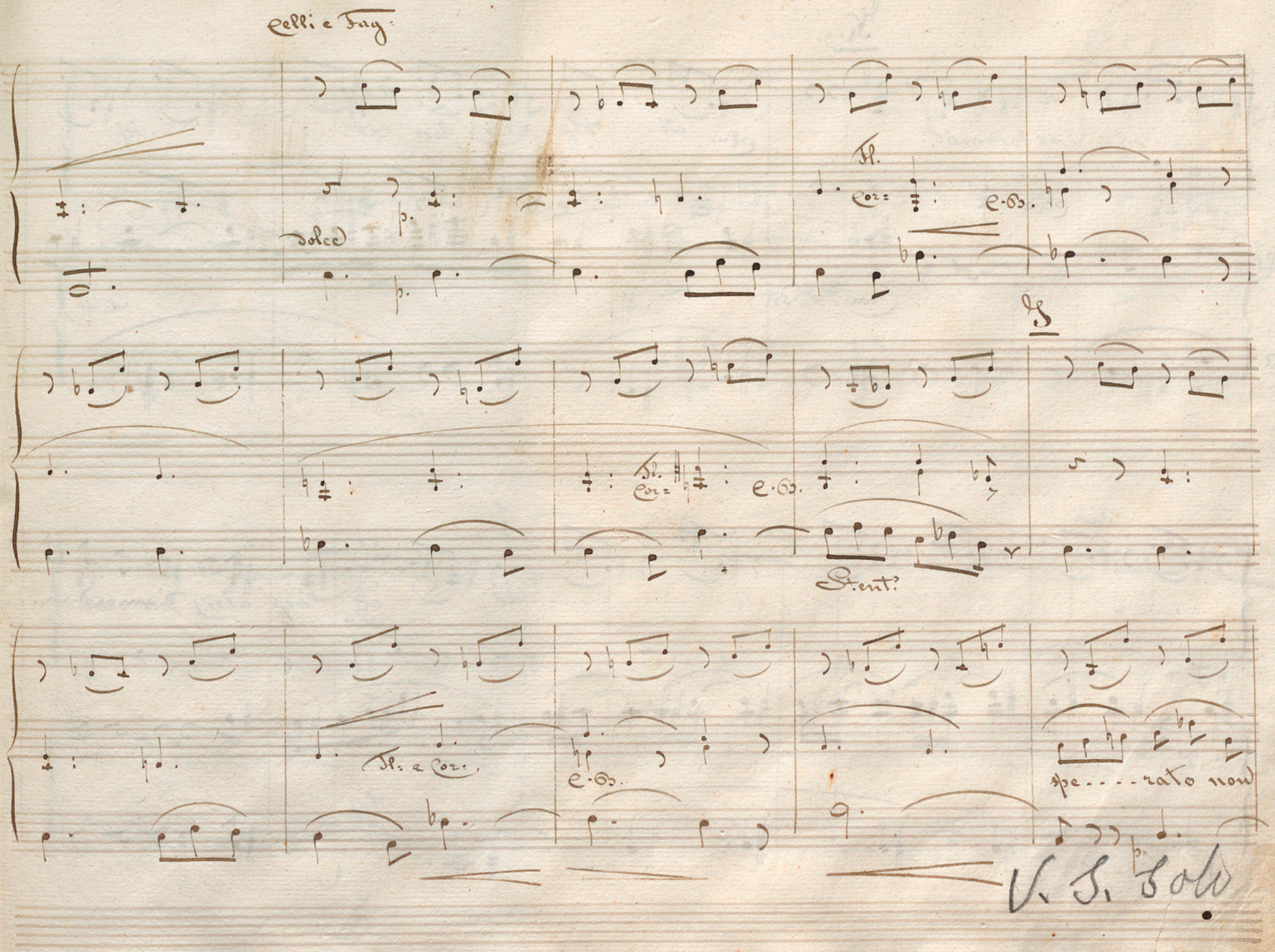
Archi

Archi

piz:

arco

p.


Celli e Fag:
dolce
p.
Fl.
Cor:
C.B.
Fl.
Cor:
C.B.
Stent:
Fl. e Cor:
C.B.
spe....rato non
V. S. Solo

K

Obbl.ni

Cl.no

ho

C.B.

2.di

C.B.

Sn.o Solo

Cant.le Sost.o

Altri 1.mi Sni

d'amore ra..

pi - - -

L

Fag. Celli

archi

p.

C.B.

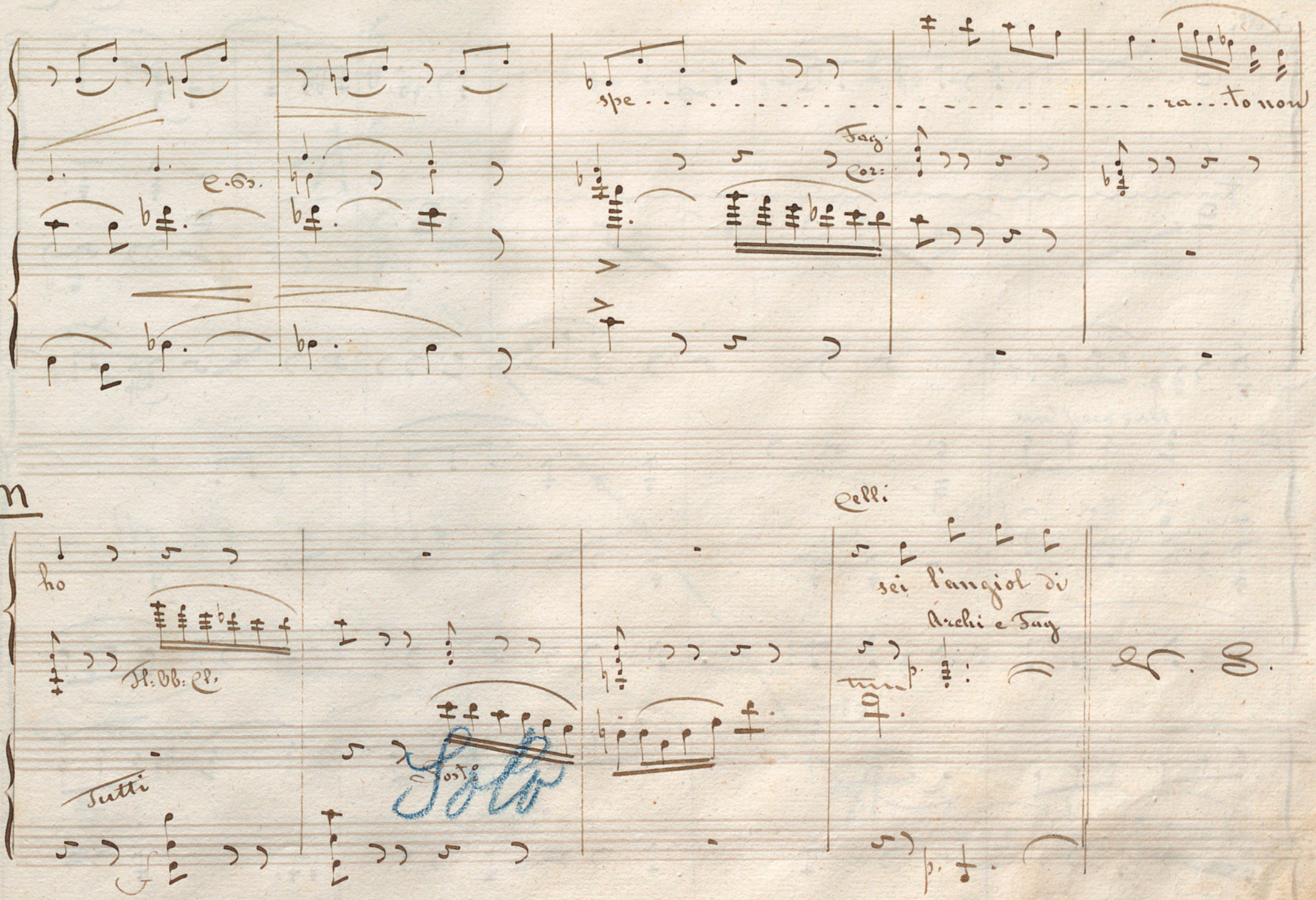
dolce

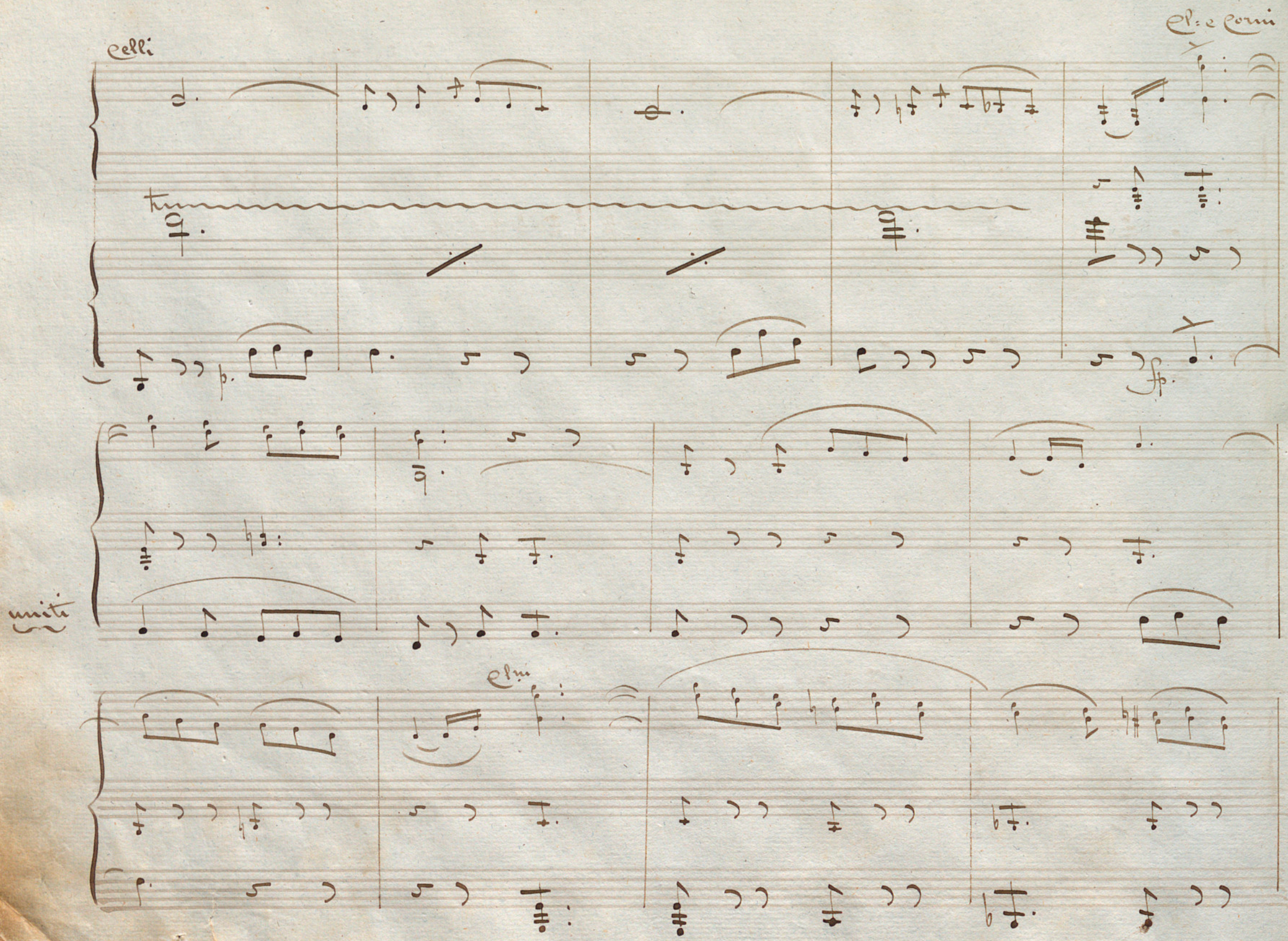
f. l. f.no

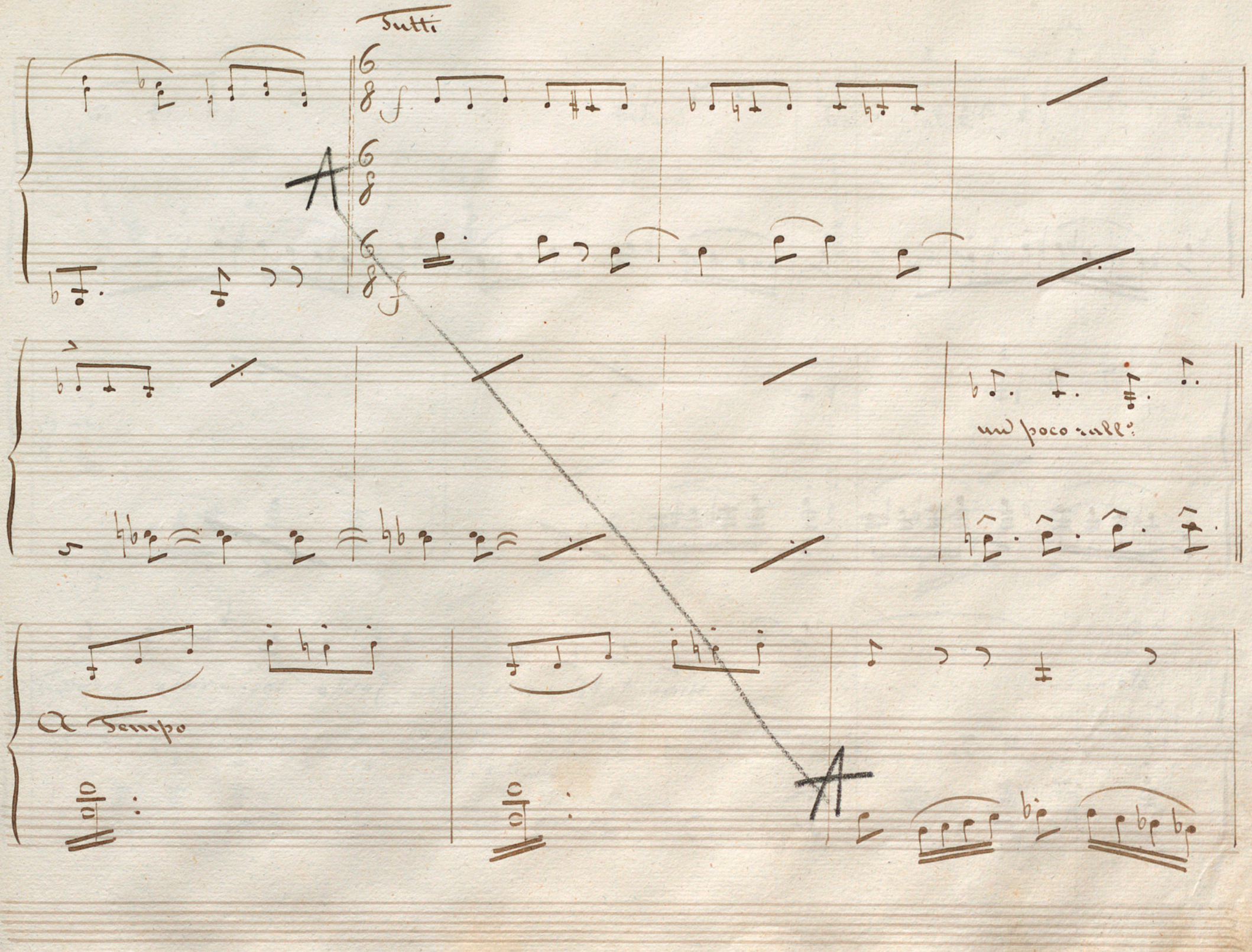
C.B.

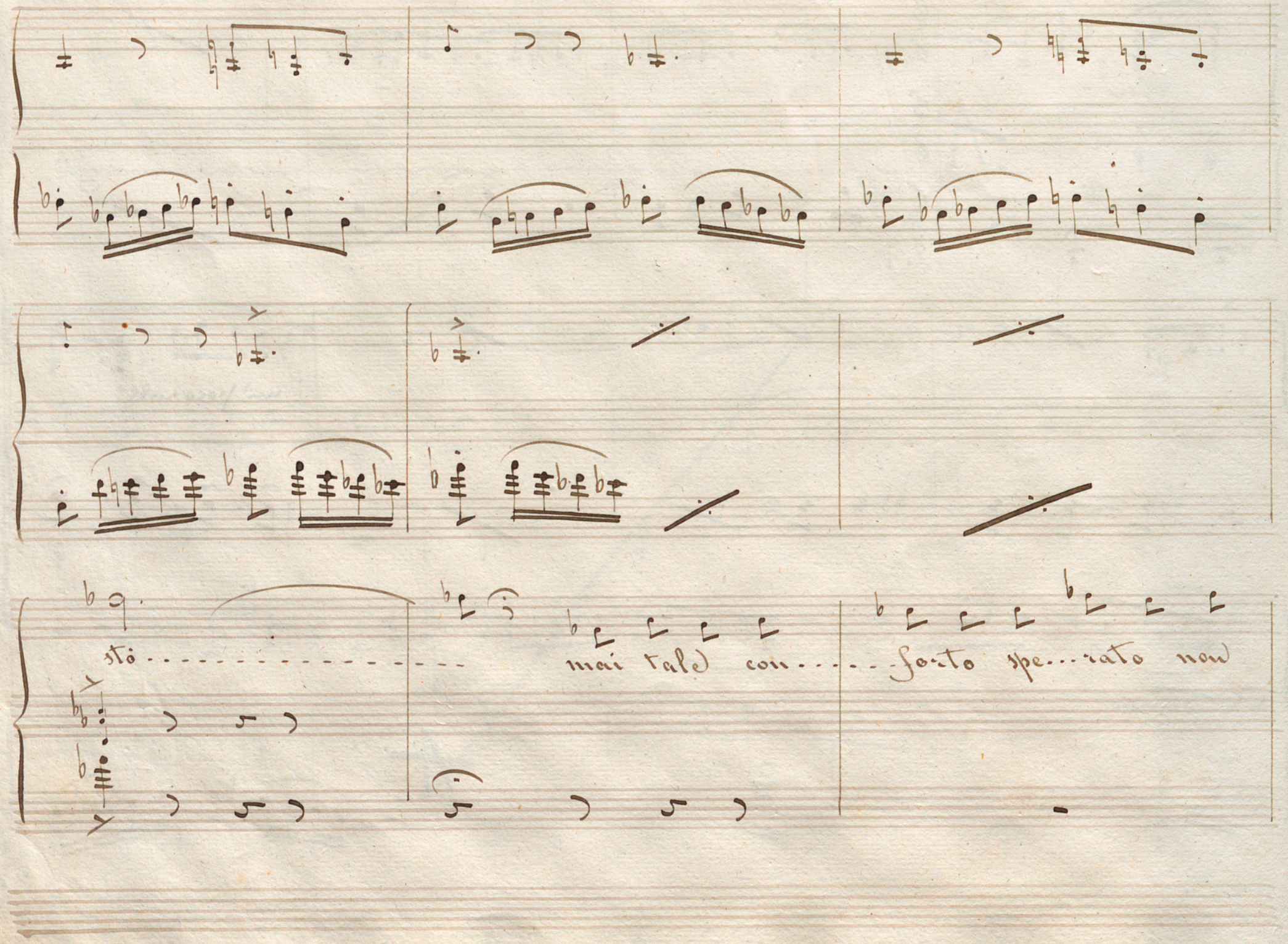
rall.o

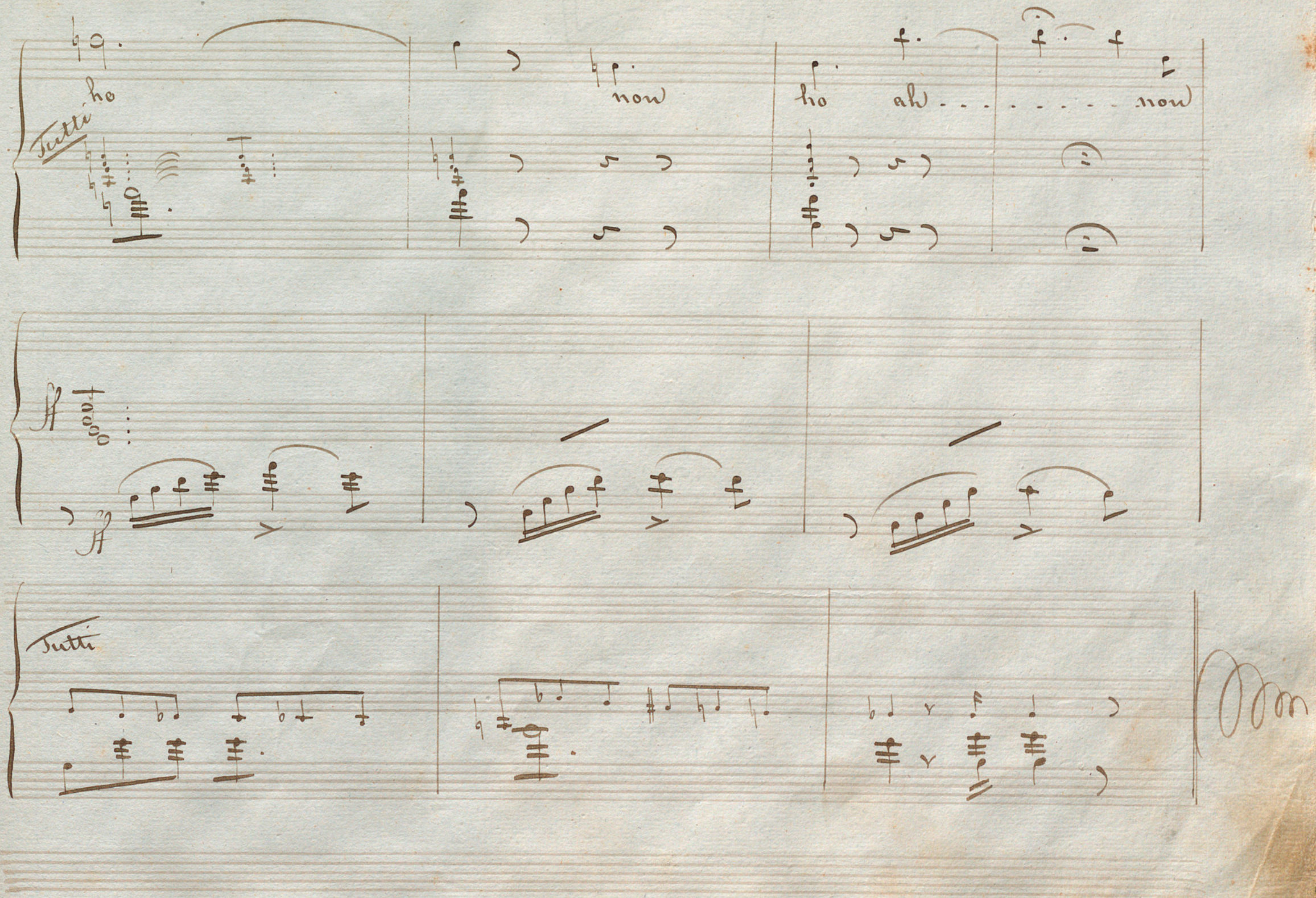
A Tempo


spe . . . . . ra . . . to now
Fag.
Cor:
C. Ob.
M
Celli
ho
sei l'angiol di
Archi e Fag
Fl: Ob: Cl.
Tutti
Solo
p.


Celli
Cl: e Corni
tr
p.
fp.
uniti
Clni


Tutti
A
un poco rall°
A Tempo
A


stò - - - - - - - - - - - - - - - - - - mai tale con - - - - - forto spe - - rato non


Tutti
ho
now
ho
ah . . .
. . . . . now
ff
ff
Tutti

Violino Principale

Finale 2°

Africana

Allegro (♩ = 100 =)

Tutti

Rec.

Non a... vevan menti..to

Tutti

Corni

Allegro

ven po..tete accer...tar con gli occhi

vo..stri Io non m'inganno

A

dunque Inez! tu stessa! Ella!

A Tempo Mod.

Fl. Ob: e Cor:

Fnez gli perchè vie - ne?

All.o divo

ff

Cor: Fag: e Cl.ni

Cor: Fag: e Cl.ni

Corri è bian - - - - - ca ah qual ge - - - - - lo

2di.

Vc. Cb.

pp

(♩=66)

molto mod.o

pp

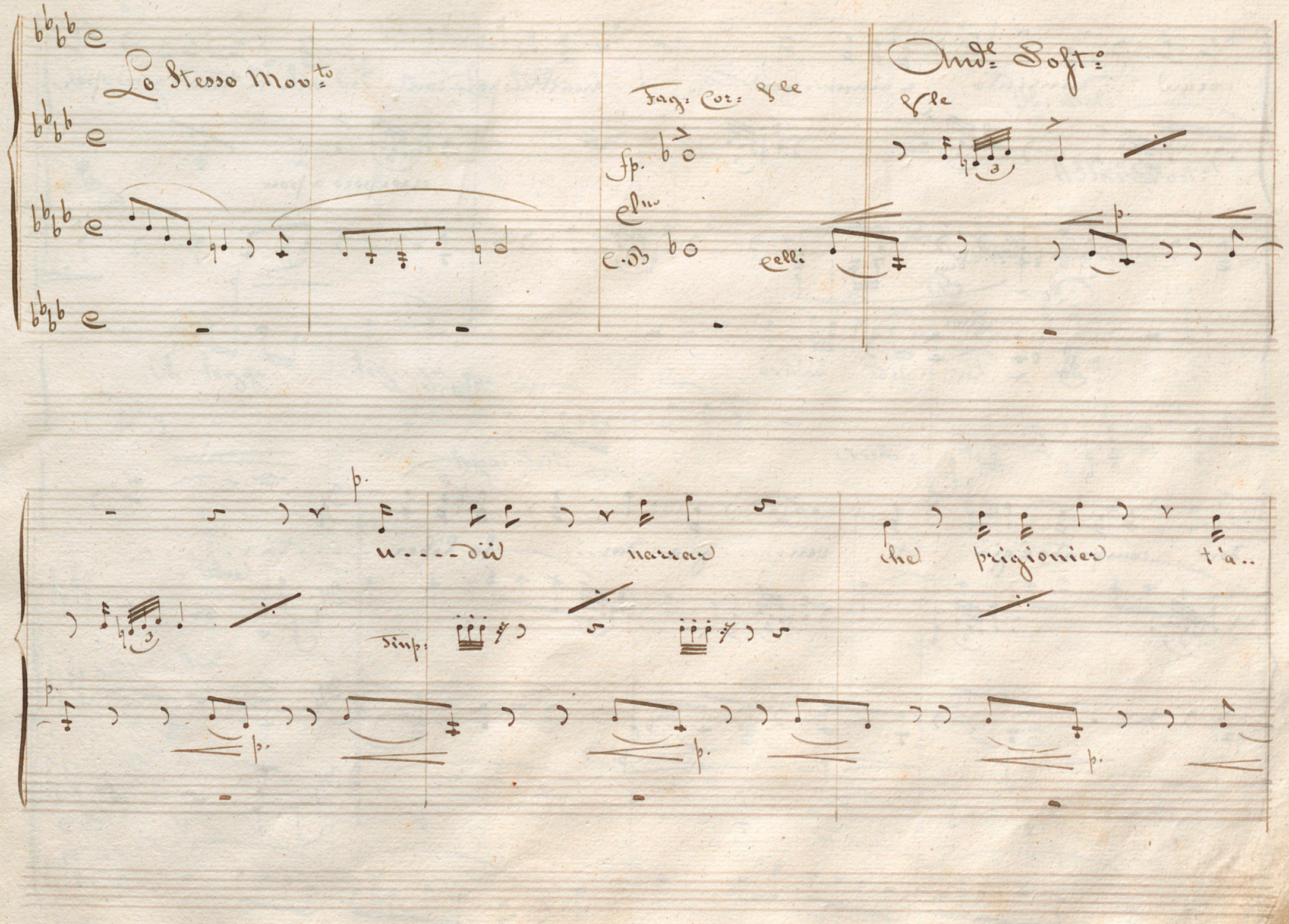
ho nelle ve - ne

Ott.ni

Fl.ti

Fag:

Celli


Lo Stesso Mov.to
Fag: Cor: Vle
fp.
Cl.no
C.B
Celli
And.e Soft.o
Vle
p.
u....dii
narrar
che
prigionier
t'a..
Timp:

-veau dannato a rima..ner ma il tuo per..don ma il tuo per..

cres: poco a poco

Cl.no

sf

dim

dim:

sf

p.

-don comprato è già ti ven.....go a dar... la liber.....tà.....

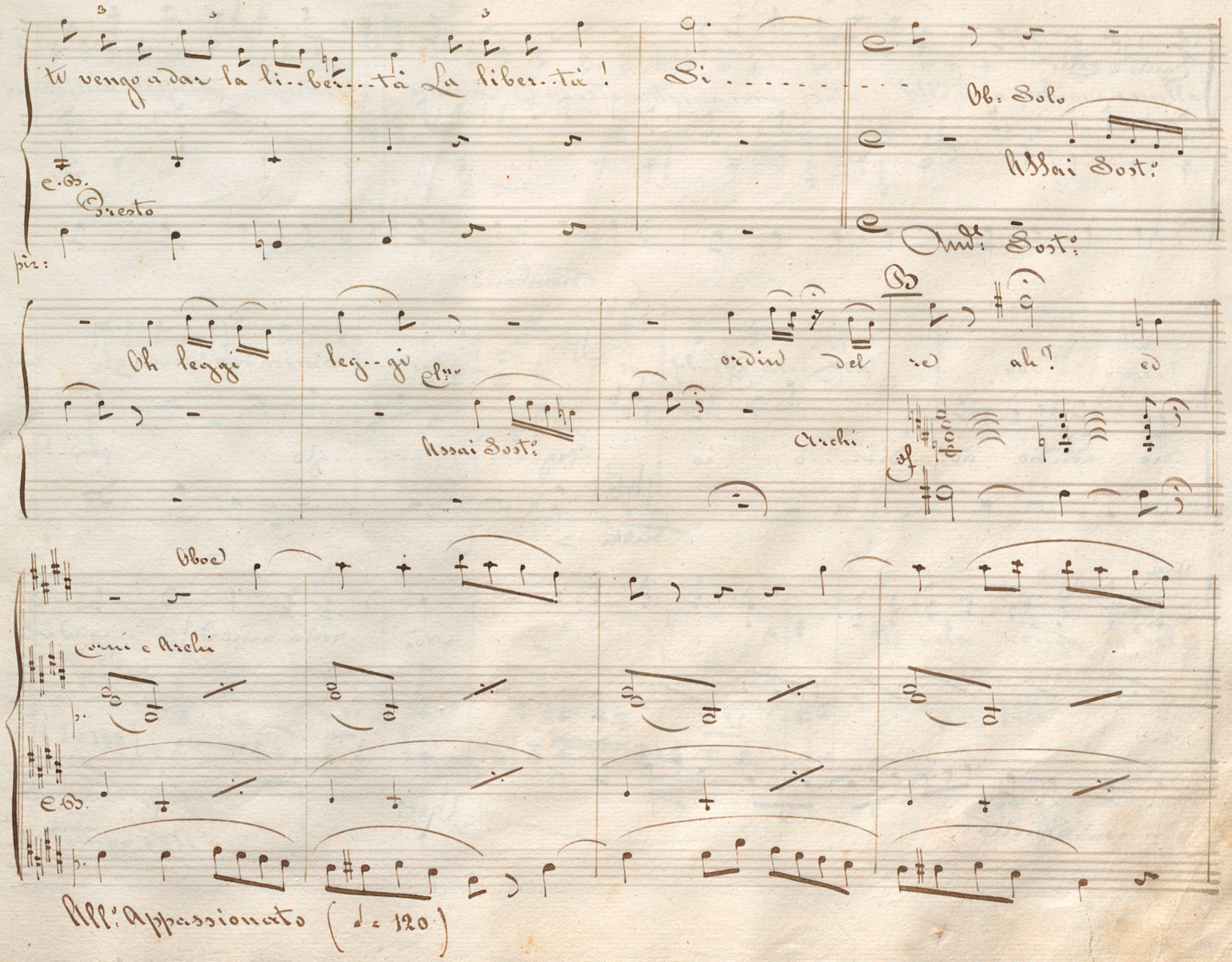
p.

p.

p.

f

f



tù vengo a dar la li..ber...tà La liber..tà!
Si .....
Ob: Solo
Assai Sost.o
C.B.
Presto
piz:
And.e Sost.o
Oh leggi
leg..gi
Cl.no
Assai Sost.o
ordin del
re ah? ed
Archi
Oboe
Corni e Archi
C.B.
All.o Appassionato (♩= 120)

Canto e Celli

C.bo

ad..

Tromboni

fp. p.

..dio ad..dio ad...di.....o io deg.....gio par..

Tutti

Archi

No, resta ancor! com-

-tir

Allo con Spirito

Recº

prendo i tuoi sospetti quella schiava Che avete in Africa com..prata Ell'è mia schiava e nulla

archi

più La vostr'a..nima i...rata si plachi al..fin? è vo.....stra

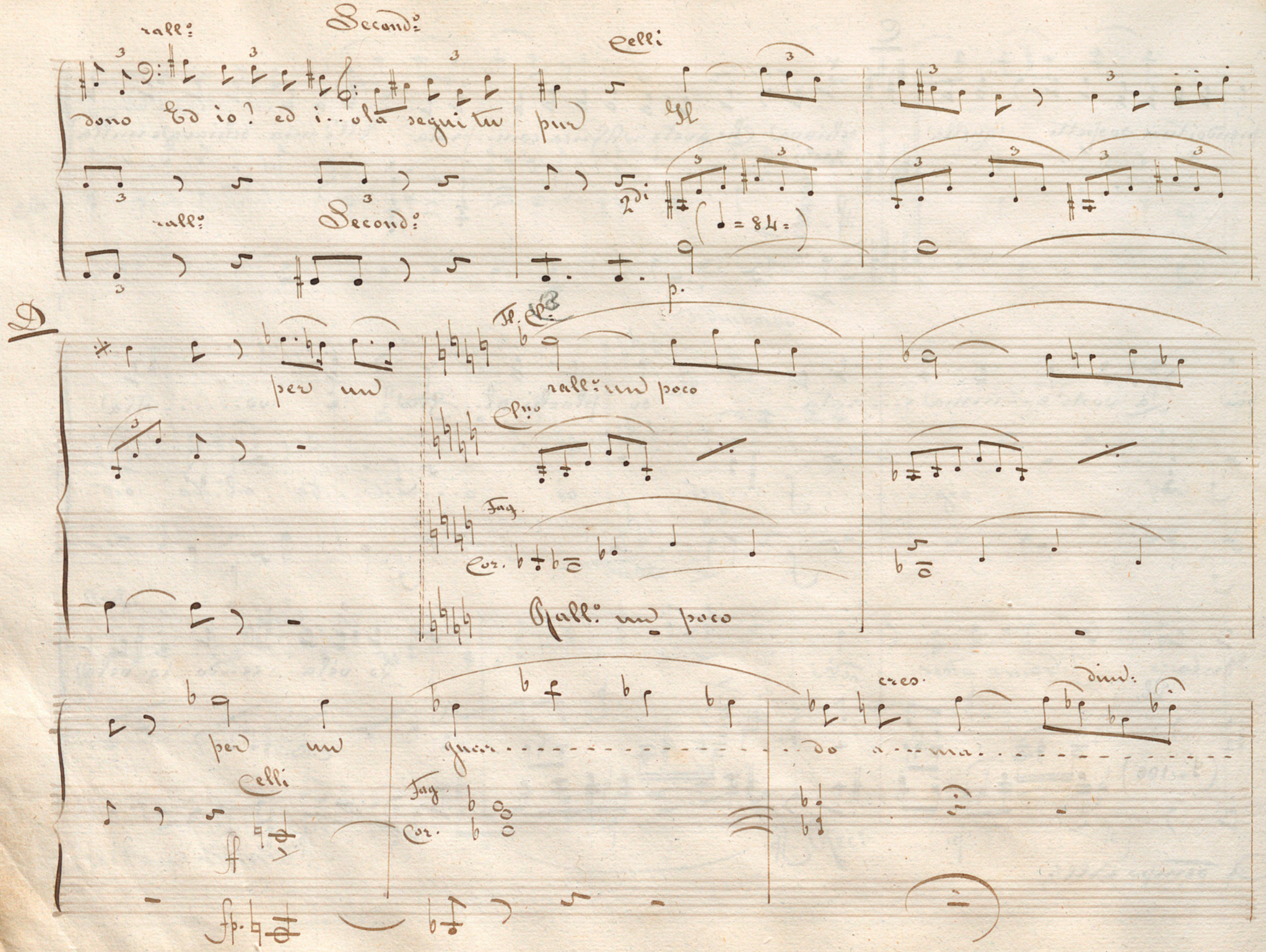
Ines

Ob.

(♩= 100)

Io vela ce..do io vela

A tempo All°.


rall.o
Second.o
Celli
dono Ed io? ed i...ola segui tu
pur
Fl
2di
(♩ = 84 =)
rall.o
Second.o
p.
D
per un
Fl. Cl.
rall.o un poco
Cl.no
Fag.
Cor.
Rall.o un poco
per un
guar - do a - - - ma - - - - - - - - - - - - - - - -
cres.
dim.
Celli
ff
Fag.
Cor.
fp.

E

..to

Ob.

Fag.

fp

p.

fp

p.

fp.

p.

fp.

p.

pizz

C.B.

Trombni Ob: e Clni

f.

me so.....la egli

(♩= 66)

Andte quasi Allettto

a.....ma ed io sof.....fri.....ω, ed

Fl.

Ob:

Cl:

Fag:

Cor:

cres.

io

sf - - - - - fri - - - - - a

guand'ei ri - - - ma - - - - - - - - se mi fe - - -

H: Ob:

cres.

p: dolce

- del - - - - - - - -

vo - - - - co mia sen - - - - to mancan sul ci - - glio un vel si sten - - - - -

rall:

cres:

- de Ah - - - - - - - un

Fl. Cl.

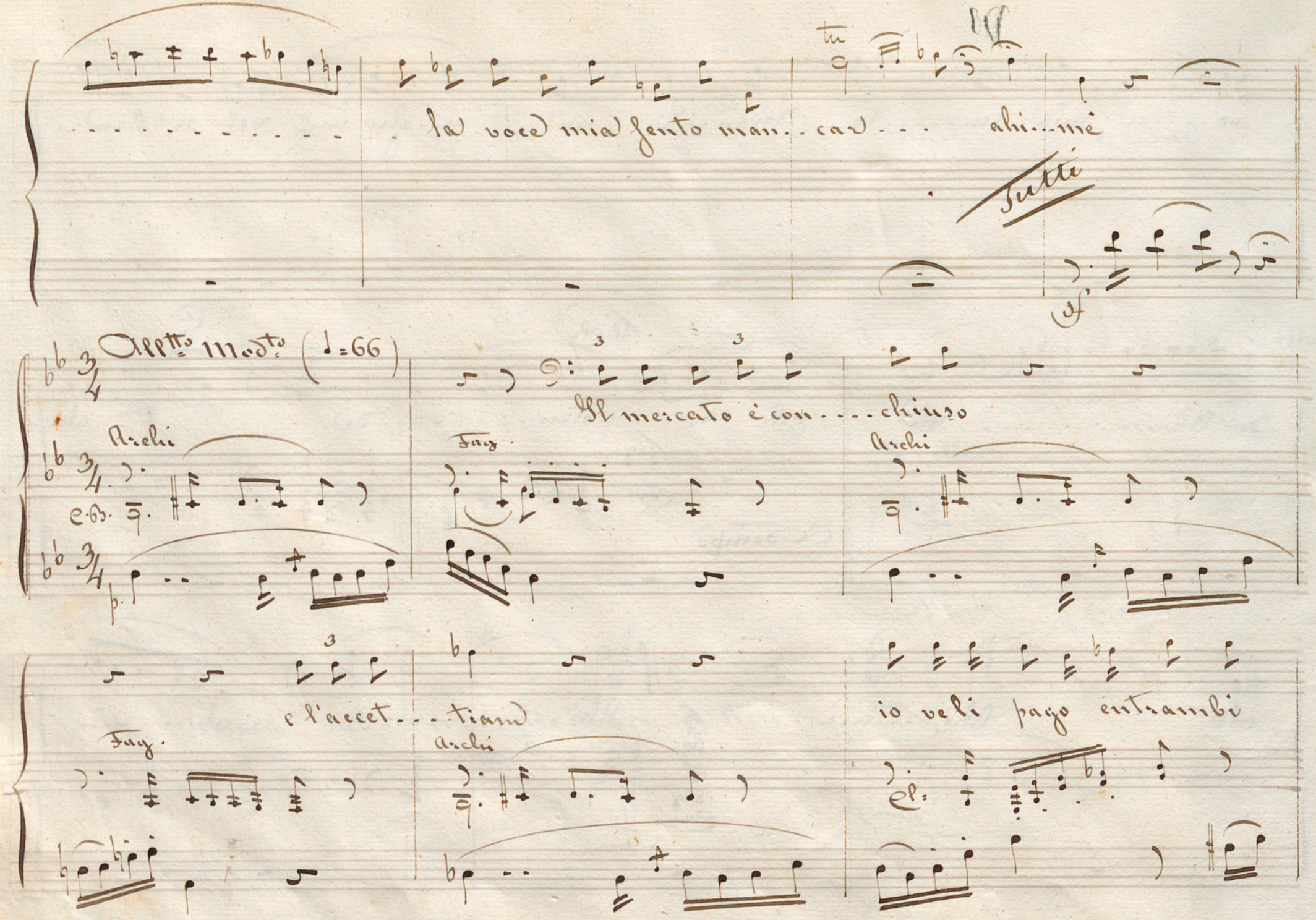
vel si sten - - - - - - - de

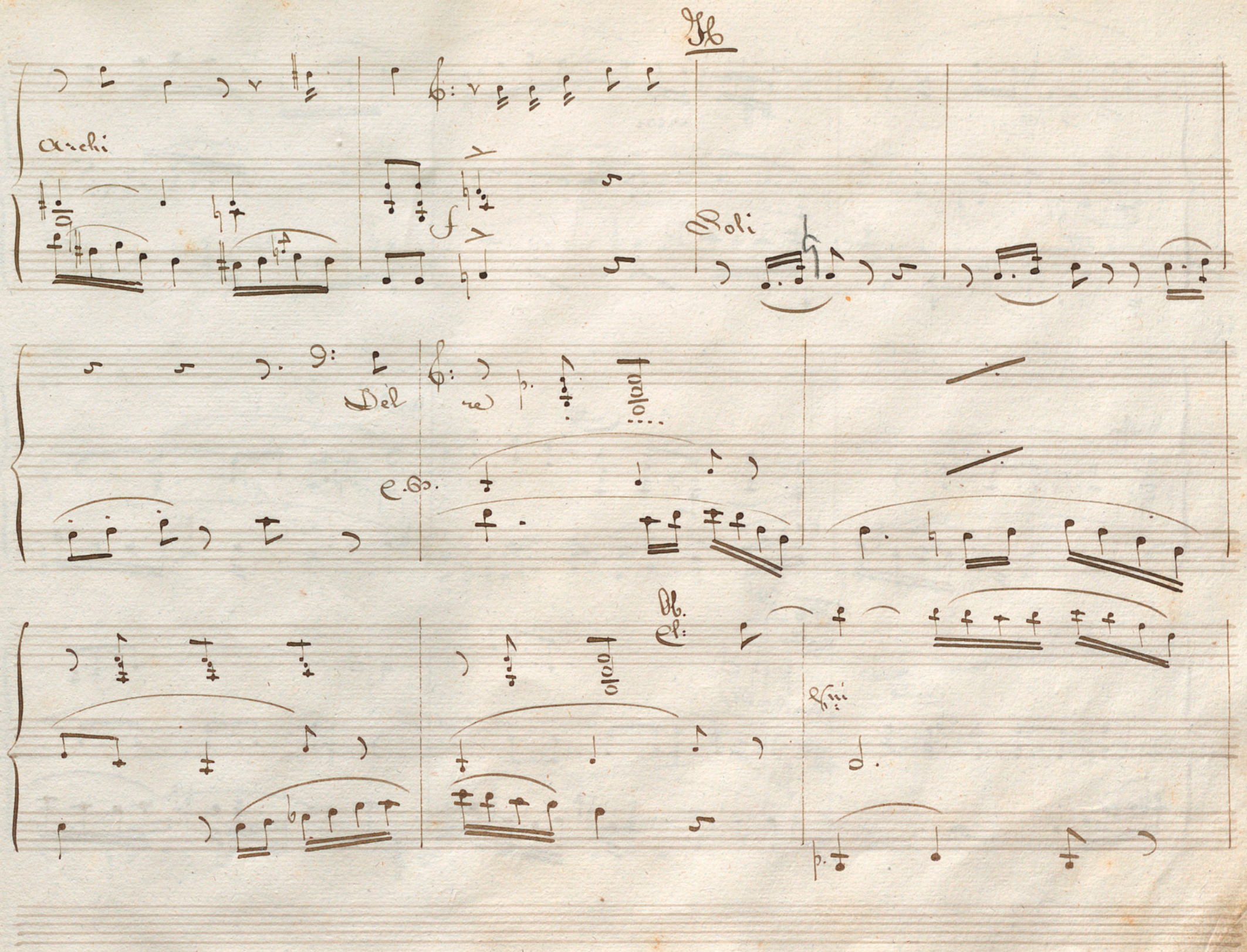
Jag.

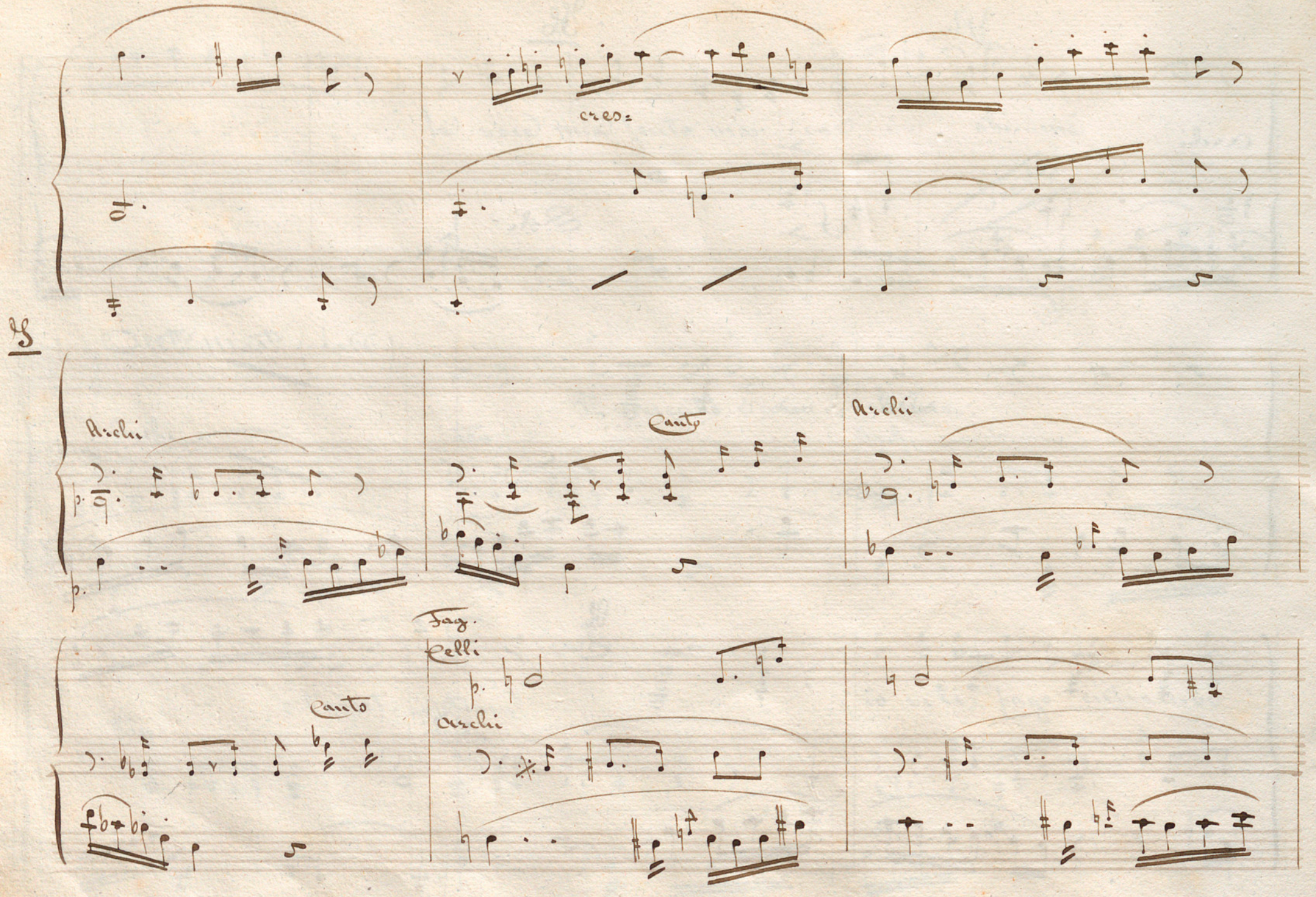
Cor:

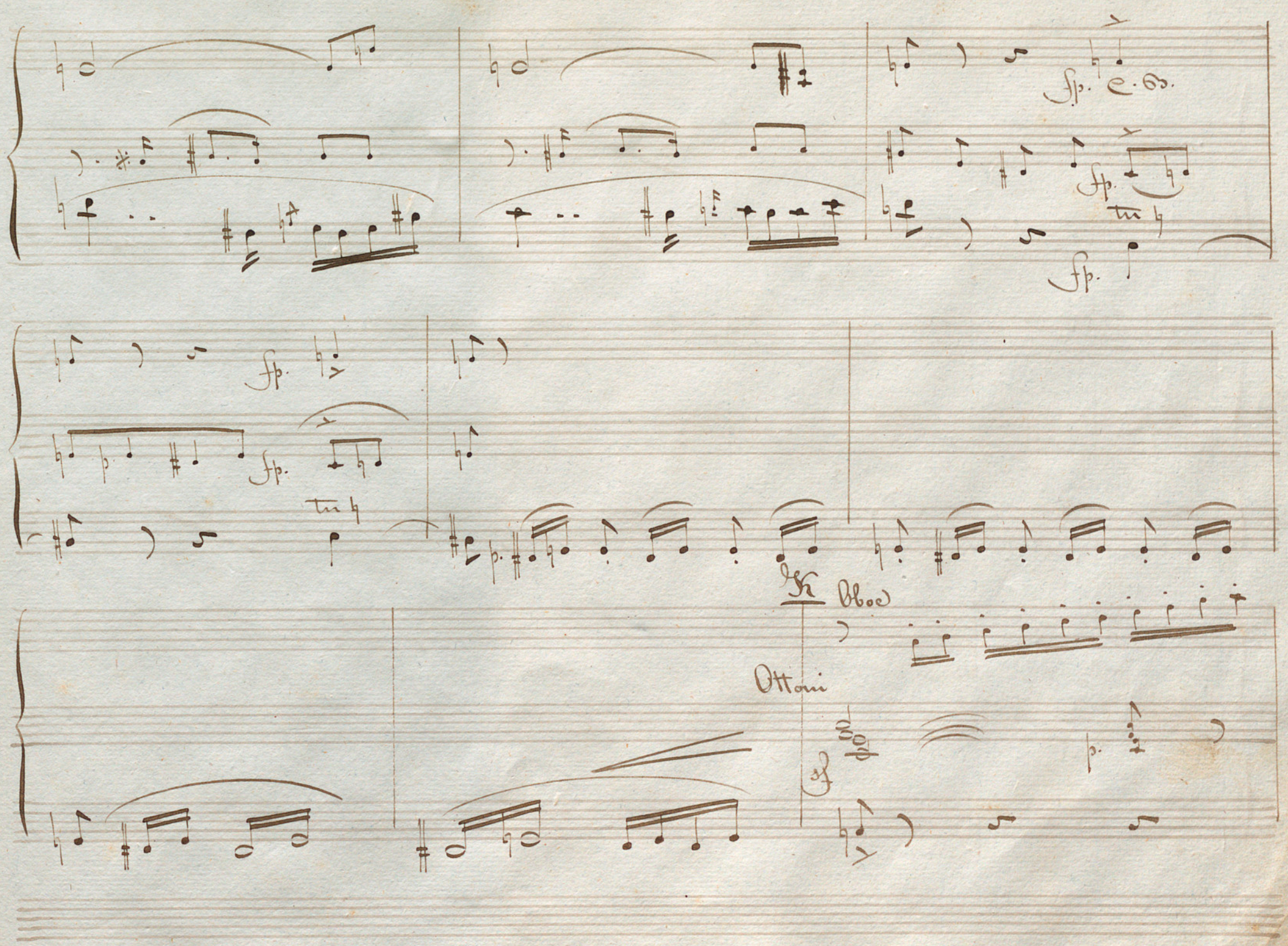
a tempo

Ah - - - - - - -


la voce mia sento man... car... ahi... mè
Tutti
Allto Modto (♩=66)
Il mercato è con... chiuso
Archi
Fag.
Archi
e l'accet... tiam
io veli pago entrambi
Fag.
Archi


Archi
Soli
Del
re
Cl.
Vni


cres:
Archi
Canto
Archi
Fag.
Celli
Canto
Archi


fp.
fp.
fp.
fp.
fp.
p.
p.
Oboe
Ottoni
sf
p.

Fl. Ob.

Celli

Corni

pizz

Fag.

arco

Andiam usciam di qui La vostra man con qual dritto con

quel che appiè dell'ara si ri... ce... ve da Dio che dice mai

Archi

Lo Stesso Movto

Allo Modo (♩ = 80)

Per voi cre... duto in-

Fag.

e.6

-fido e per sot... trarvi agli or... ror d'una pri-

Oboe

e.6 pir.

arco

-gione e . . . terna la mia man

Ob: Fl. Cl: p. Ob: p.

Fp. pizz. C.B.

diedi a lui ah E da voi

Fl. Cl: Ob: p. C.B.

lun . . . gi da voi io moro Una . .

Ob. Fag. Cor. f

f pizz.

Tutti

sf

sf arco

p.

te . . . . . ma su lu . . . . . i? e sven . . tu . . . ra sven.

Fag. Tni

tu . . . . . ra a mè

Cor: gle e. 63.

f

p

Timp.

p. Egli è palli . . do nel

sf

vol . . . . . to da terror immenso è

a fiati

Andno quasi Allto (♩ = 60)

poco sf p.

col...to io tradi la fè pro...mes...sa io spezzai quel nobil

N

cor omai son d'un altro mo...glie più nessun tal nodo

pp. p.

sciol..se l'avve...ni.....re che s'ap...pres.....sa sarà

Fl. Ob. Cl.

f p.

tut..to di squal....lor sarà tutto di squal...

Cor:

Tromboni

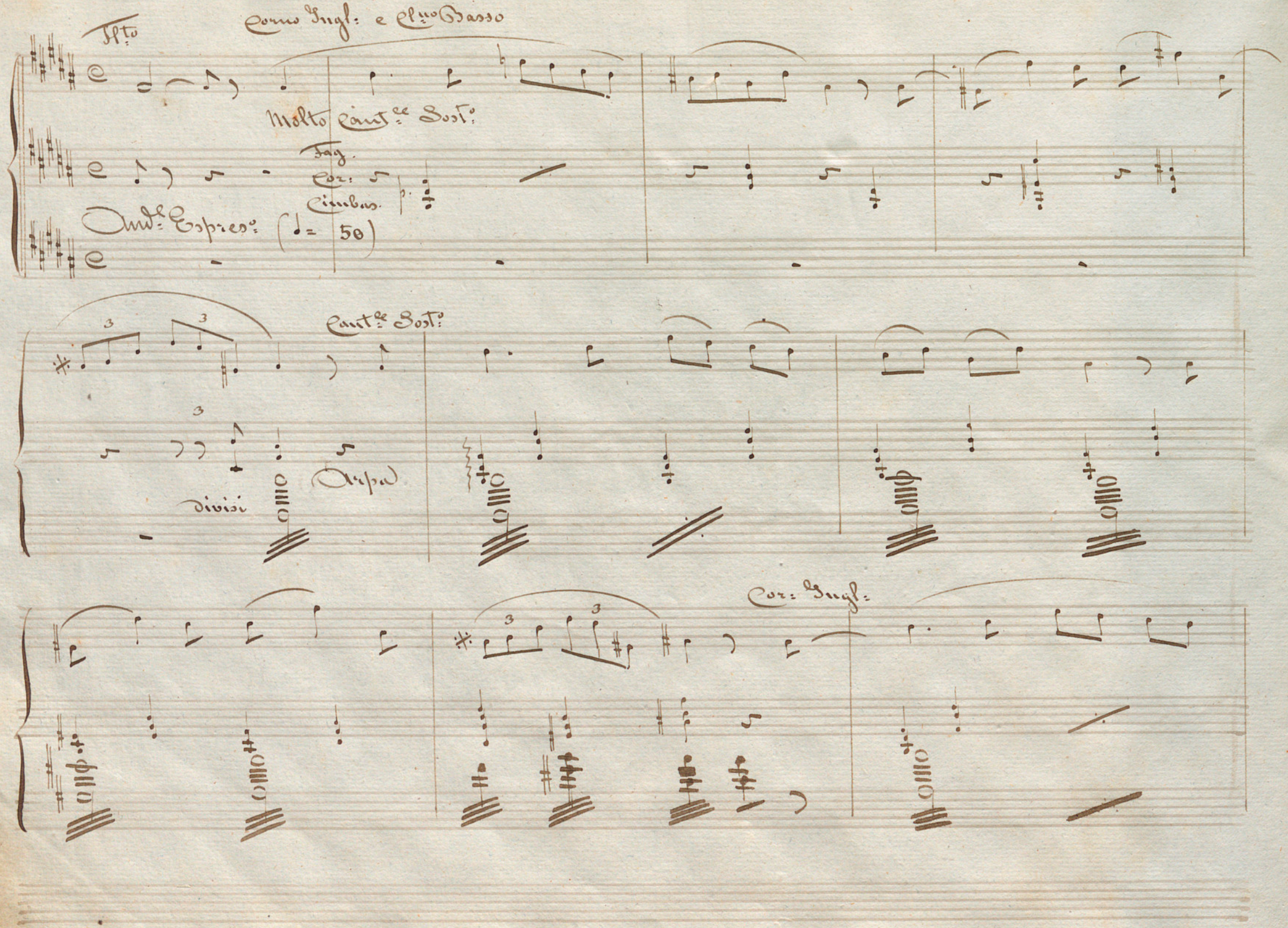
Cor: p:

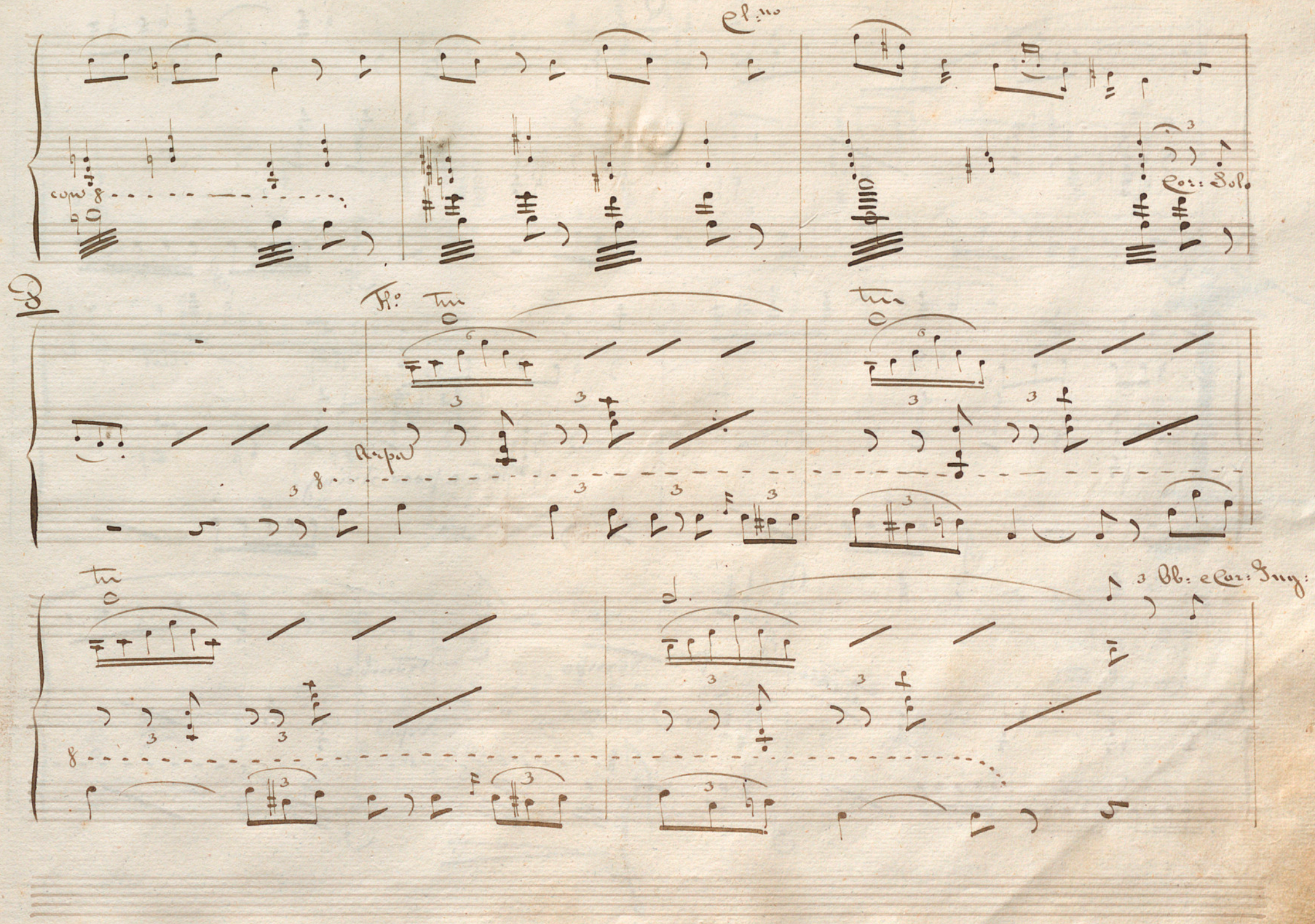
-lor l'avve..nire che s'ap..pressa sarà tutto di squal...lor

O

Corni

fp.


Flto
Corno Ingl: e Clno Basso
Molto Cantle Sostº
Fag.
Cor:
Cimbas.
Andte Espresº (♩= 50)
Cantle Sostº
divisi
Arpa
Cor: Ingl:


Cl:no
con 8
Cor: Solo
B
Fl:o
tu
Arpa
Ob: e Cor: Ing:

Q

fp. sf.

poco a poco string.

Cor: Cl: Fag:

cres.

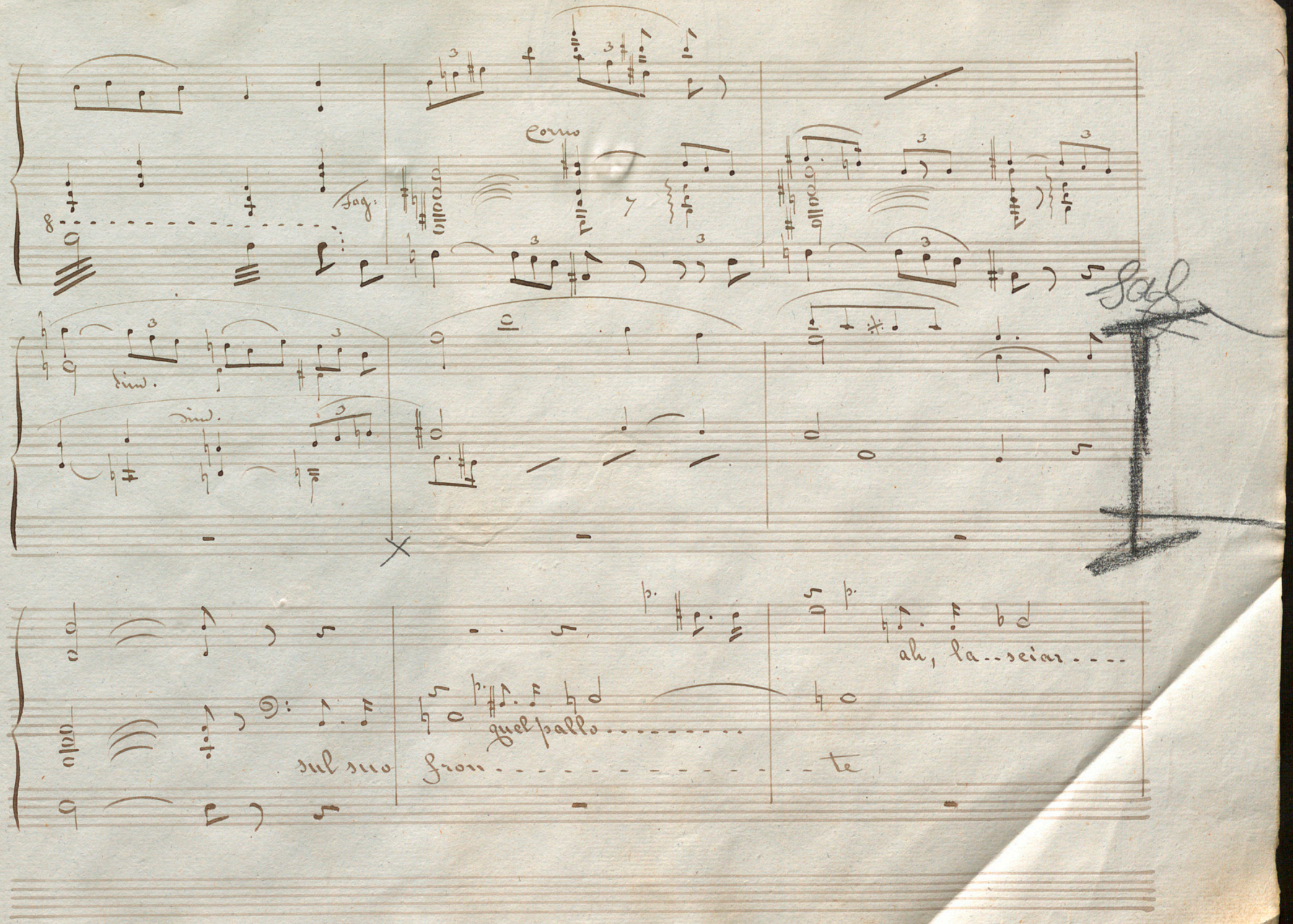
Tutti

Fl. Ob. Cl.

Trombe

Arpa

f


Corno
Fag.
dim.
dim.
Sal
ah, la..sciar....
quel pallo.....
sul suo fron.....te

cres.

lo! è troppo orren - - - - do oggi ma - - - i oggi ma - - - i oggi ma - - -

- - -

- - -

-