
Unis
Now è now
è Si —
fa — ci —
le
e a lei now
Si può
ti — mi —
do
ma now posso
io par
da me non
Arrendi
tor
tor ma è volpe
vec —
chia è a lei now
si può
verchia
e a lei now
Timpani


vuò pensare un pò
ver Syria da
rei Siccome io
ridere
pens. pie
ma per che
ver Syria da
ridere
da
ver
to potrei tro = var
tardi a render
ma sono
l'arme
ma è volpe
ma è volpe
vecchia
troppo
al Vinci
vec
ma è volpe


Unis
Non è non è Sì —
fa — ci —
le
e a lei non
Sì può
ti — mi —
dor
ma non posso
io par
Arrendi
da me non
tor ma è volpe
ver —
chia è a lei non
Sì può
verchia
e a lei non
Timpani

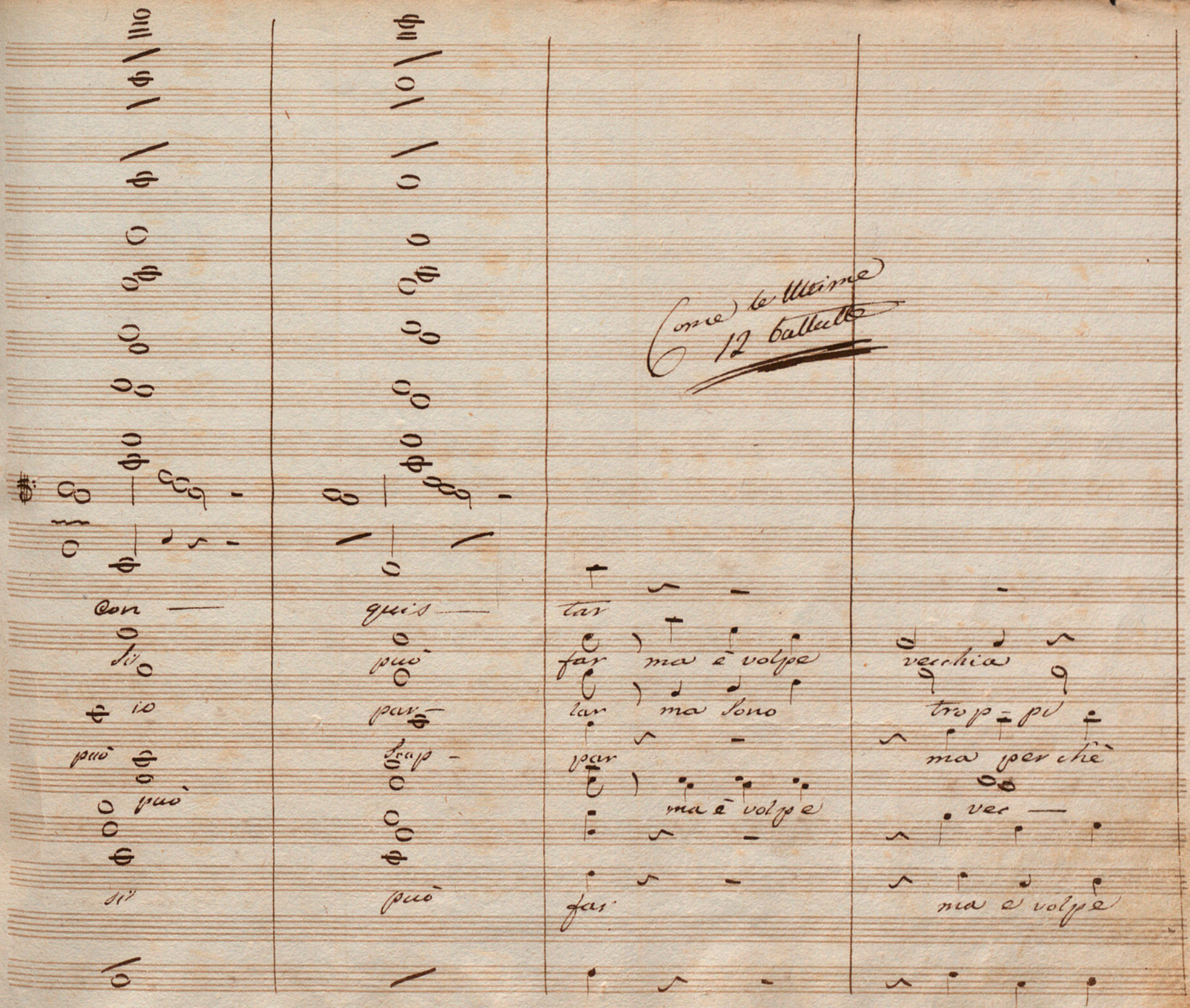
loco.

a - dina a -
far a lei now
far
si può

con - quis -
si può
nò
nò poss Scap -
far nò nò a -

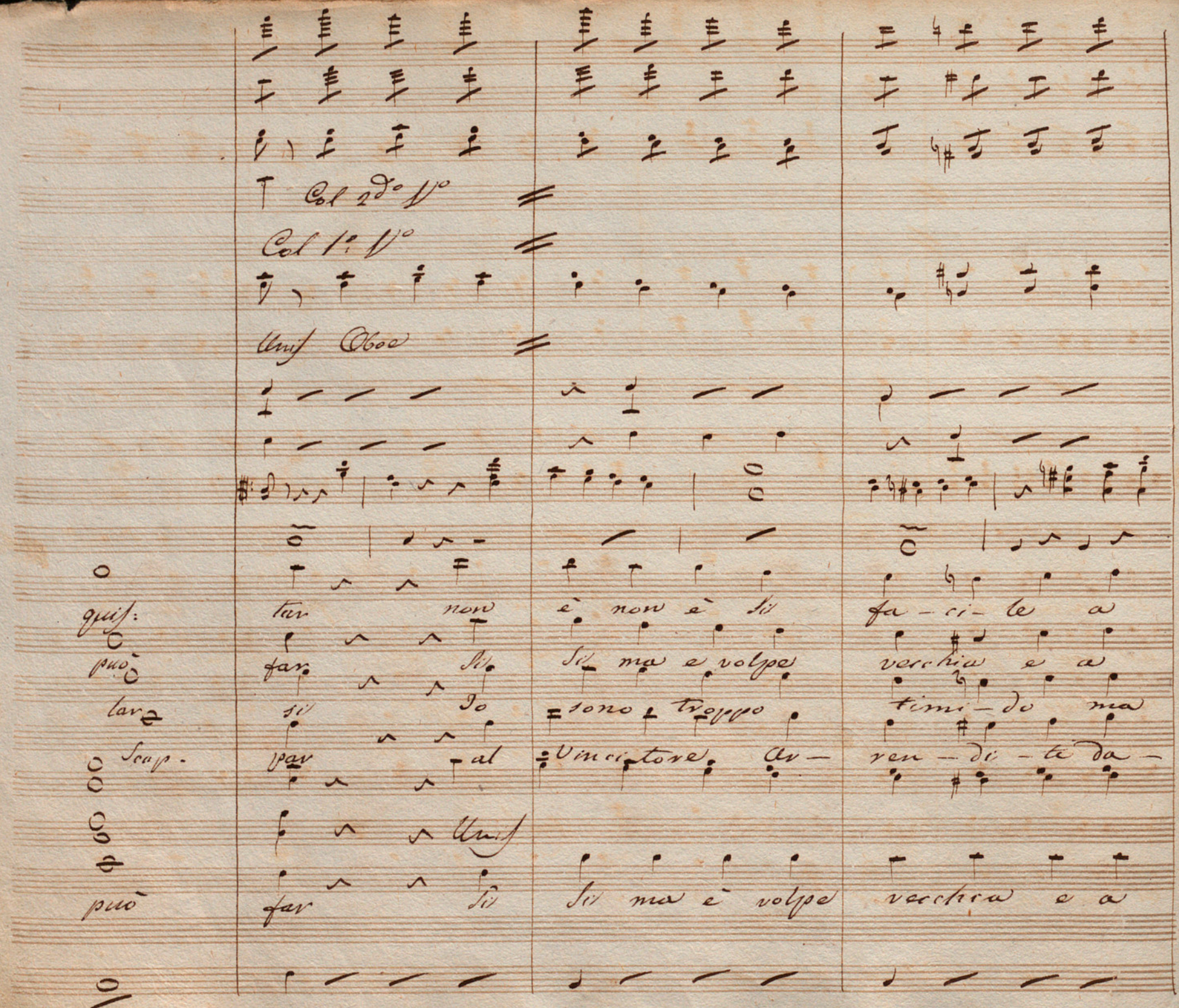
far
lei

a
non
non
non


Come le ultime 12 battute
con
sì
io
può
può
sì
quis
può
par
trap -
può
far
far
ma è volpe
lar
ma sono
par
ma è volpe
fas
vecchia
trop - pi
ma perchè
ver —
ma è volpe


Non a non
ti — mi —
tardi
chia —
vecchia
e Sil
do
arrandi —
fa — ai —
ma non vost'
ti
e a lei non
le
io par
da me non
Sil può
e a lei non


adina a
far a lei now
far
puoi
far
se può
Con quis—
si può
now
non puoi Scap-
a
far a lei a
far
far a lei
far
a —
now
io
now
now
non
Con—
Si
per—
puoi
si
si


Col 2do V°
Col 1o V°
Unis Oboe
qui:
può
tar
far
Scap.
può
far
tar
nov
Si
Io
al
Unis
Si
è nov è Si
Si ma e volpe
sono troppo
Vincitore Av—
Si ma è volpe
fa — ci — le a
vecchia e a
timi — do ma
ven — di — ta da —
vecchia e a


di na acconquis: tar now è now e si fa - ci - le a
le il now si può far si si ma è volpe ve colina e a
non pas'io par lar ma Sono troppo ti mido ma
me now puoi Scappar al vin - ci toze ar - ren di ti da
Ancor
lei now si può far si si

di = na a conquis—
lei now si può
now posso io par
me now può scap-
lei now si può

tar a
far non
lar posso
par now
far non

con — quis —
si può
io par —
può sca —
si può

tar —
far
lar no - no posso
par —
far


non è di
fa-ci-le a
dir a
io par-
lar ma sono
trop-po
ti-mi do ma
no non
può
non

Con — quis — ta — ta — quis —

non post' io par — non post' io par — non post' io par — scap —

no non lar — gar — non lar — gar — non lar — gar —

si può no — si può no — si può no —


far a
far now
far post
par no
far non
con — quis —
si può
io par
no non
si può
far
far
far

A. B. C. D. E.

Cl.

F. G. H.

Recit: Dopo l'Introduzione

Belcore
Adina
e Coro
Recit

Intanto o mia ragazza Occuperò la Piazza alcun istante

Concedi a miei guerrieri al Coperto Posar

Adina

ben volontieri

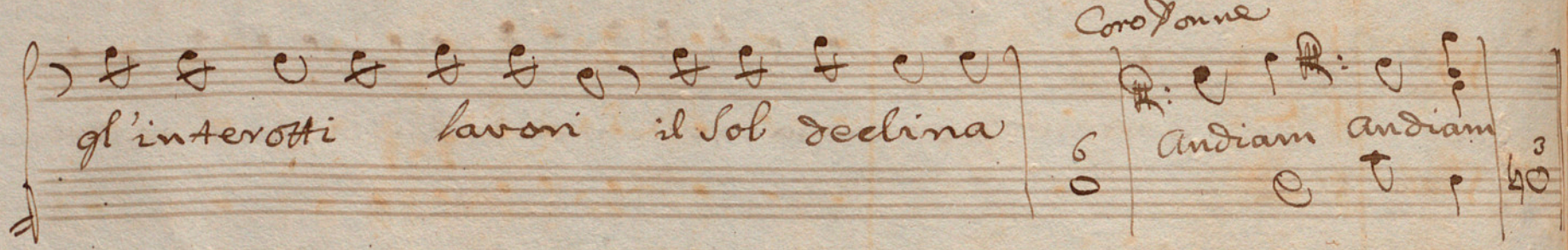
Belcore

Mi chiamo Fortunata potervi offerir una Bottiglia Obbligato

io Songià della famiglia

Adina

voi ripigliar potete

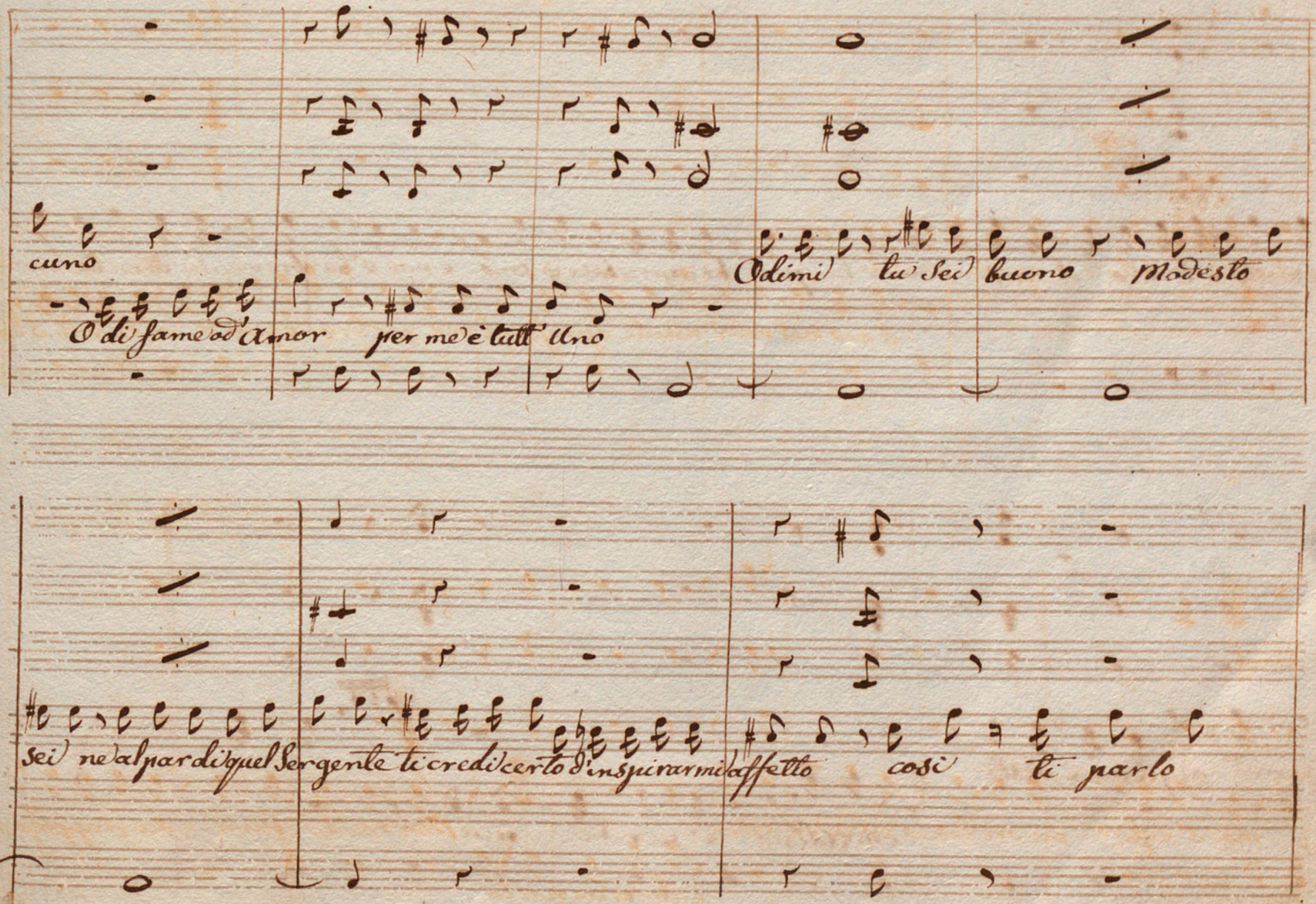

Coro Donne
gl'interotti lavori il Sol declina
Andiam andiam

Andiam Andiam

N.2: Rec.vo e Duetto




dice Ammallato e grave=
mente
il suo mal non è
niente a quello al
mio partirmi adesso io
mille volte il ten=
Unis
ma s'egli
lai
muore lascia erede un
altro
e che m'importa
Morrai di
fame e senza appoggio al


cuno
O di fame od Amor per me è tutt' Uno
Odimi tu sei buono Modesto
sei ne al par di quel Sergente ti credi certo d'insgannarmi
affetto così ti parlo

schietto e ti dico che insano amor tu

Speri che cagnricciosa io sono e non v'ha

brama che in me tosto non

f

mora appena è desta

Oh Adina e perche

bella ri

mai

Segue Duetto

pur sempre ti amerò
mia legge è questa

A

Sff^mi

Viole

Flauti

Oboe

Clarini Bfa

Corni Efa

Trombe Bfa

Fagotti

Tromboni

Adina — chiesta — chiedi all'aura lusin- ghie — — ra perche

Nemorino

Violoncello

Cantabile


Solo
Solo
3
voli senza po — sa or sul giglio or su la Rosa or sul Prato or sul ruscel te di'

B

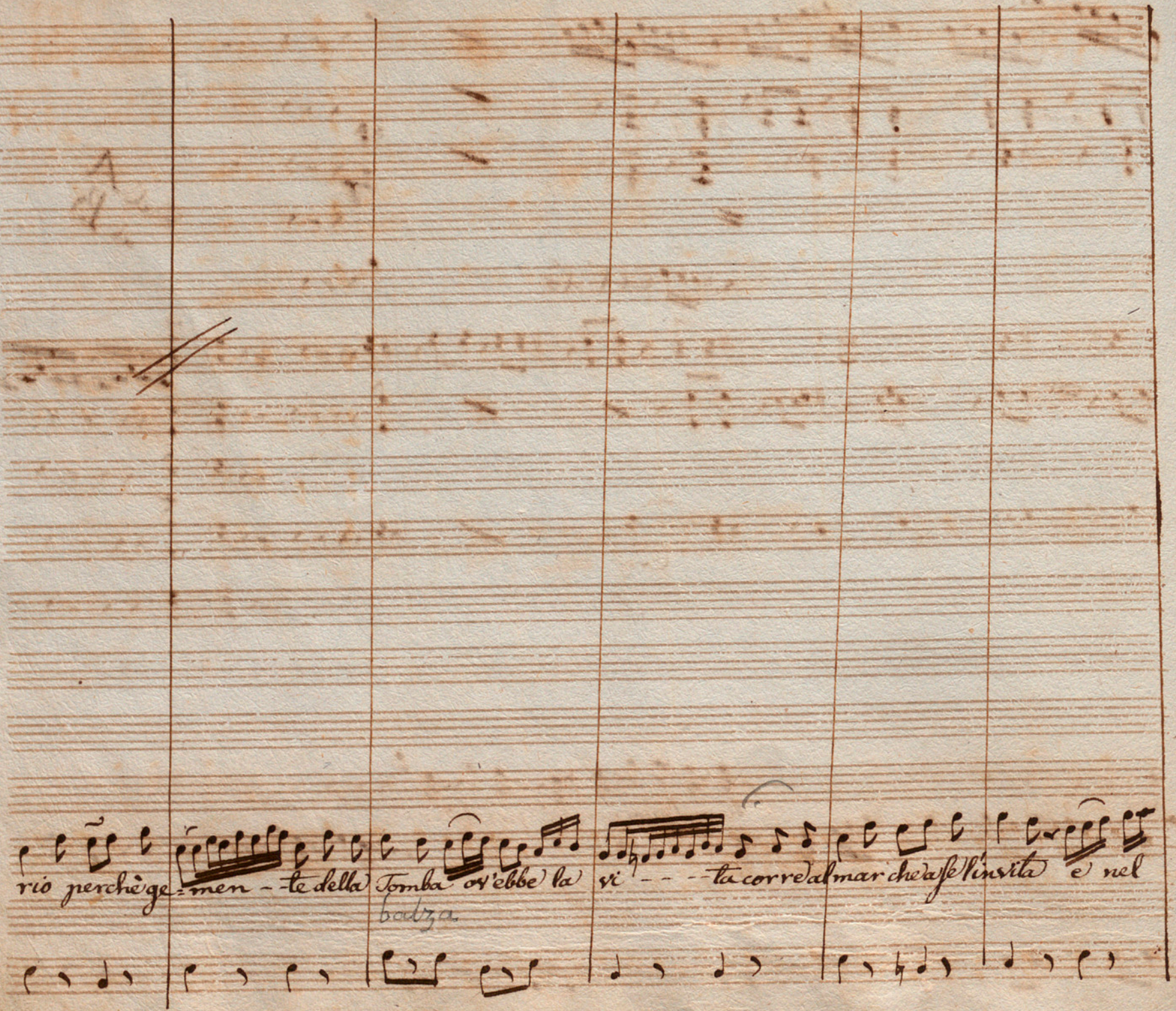
arco

Solo

ra che è in lei na-tura l'esser mobile in fa- del è na tura e na tura l'esser


a punta d'arco
Pizz.
8va Viol.o
Solo
mobile e in fe
del
dunque
Coll'amor
deggio
mio rinunziar fuggir da
f
Pizz.


arco
Col Viol.o
Dal A al B
Cres.
cara Adina non pass' io
tu nol puoi perchè perchè
perchè
chiedi al
arco


rio perchè ge men te della Tomba ov'ebbe la
badza.
vi ta corre al mar che a se l'invita e nel


Dolce
mar sen sta a morir ti di - rò che tra scina un po ter che nn fa dir un po: ter che non fa

divisi 8va

Solo

Solo

dunque

dir

vuoi

morir con

esso ma mo=

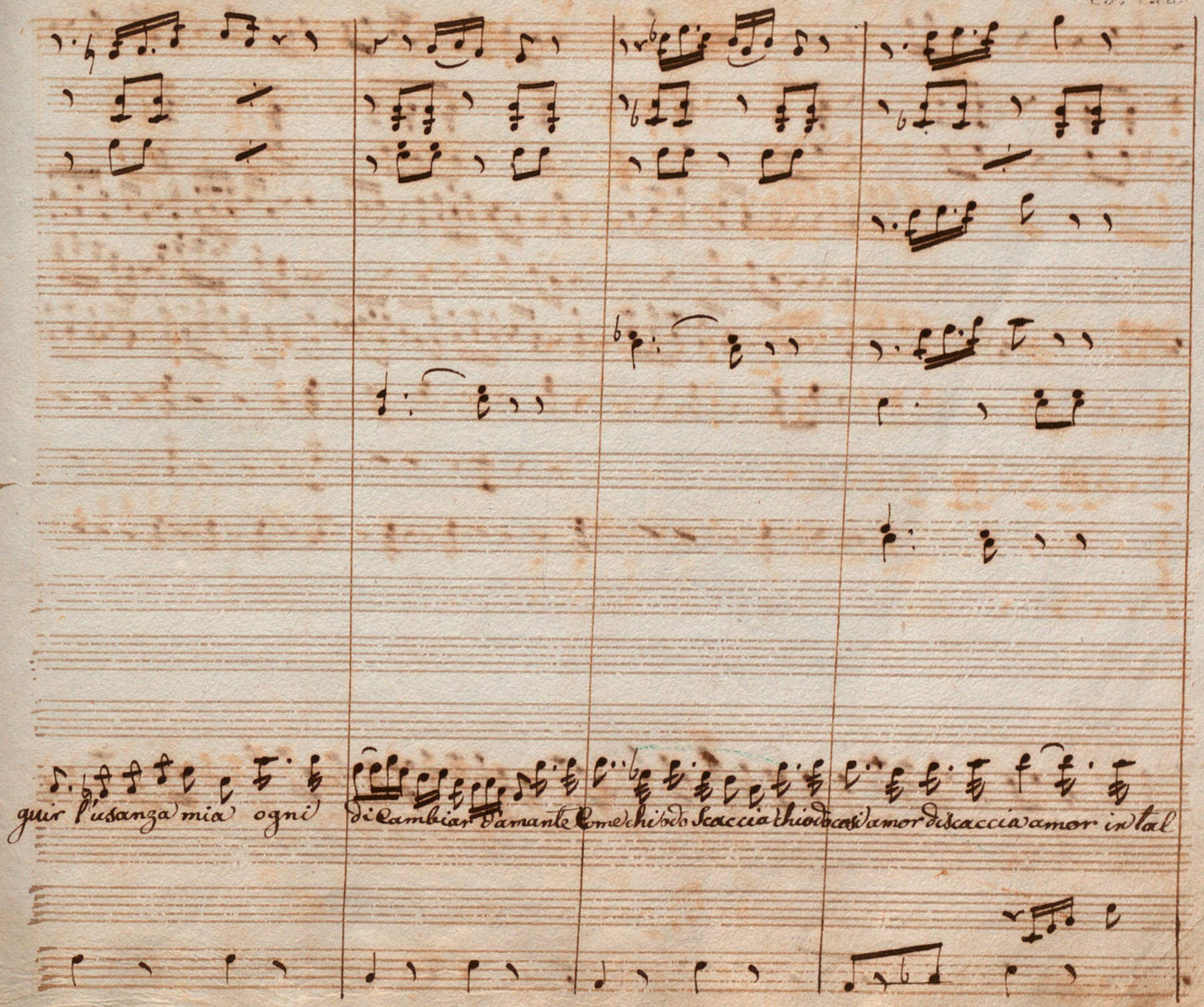
rir seguendo

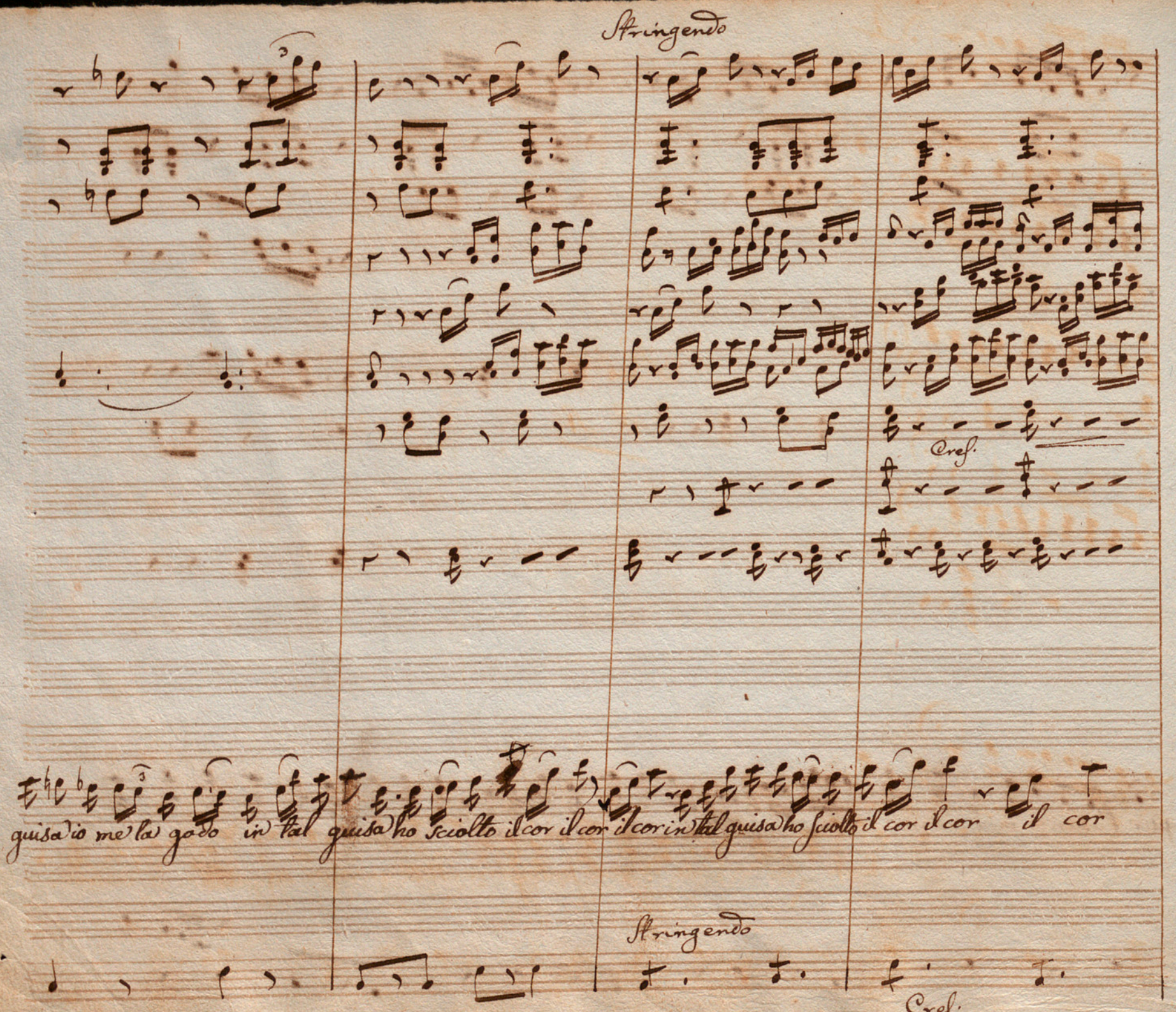
ama al

te

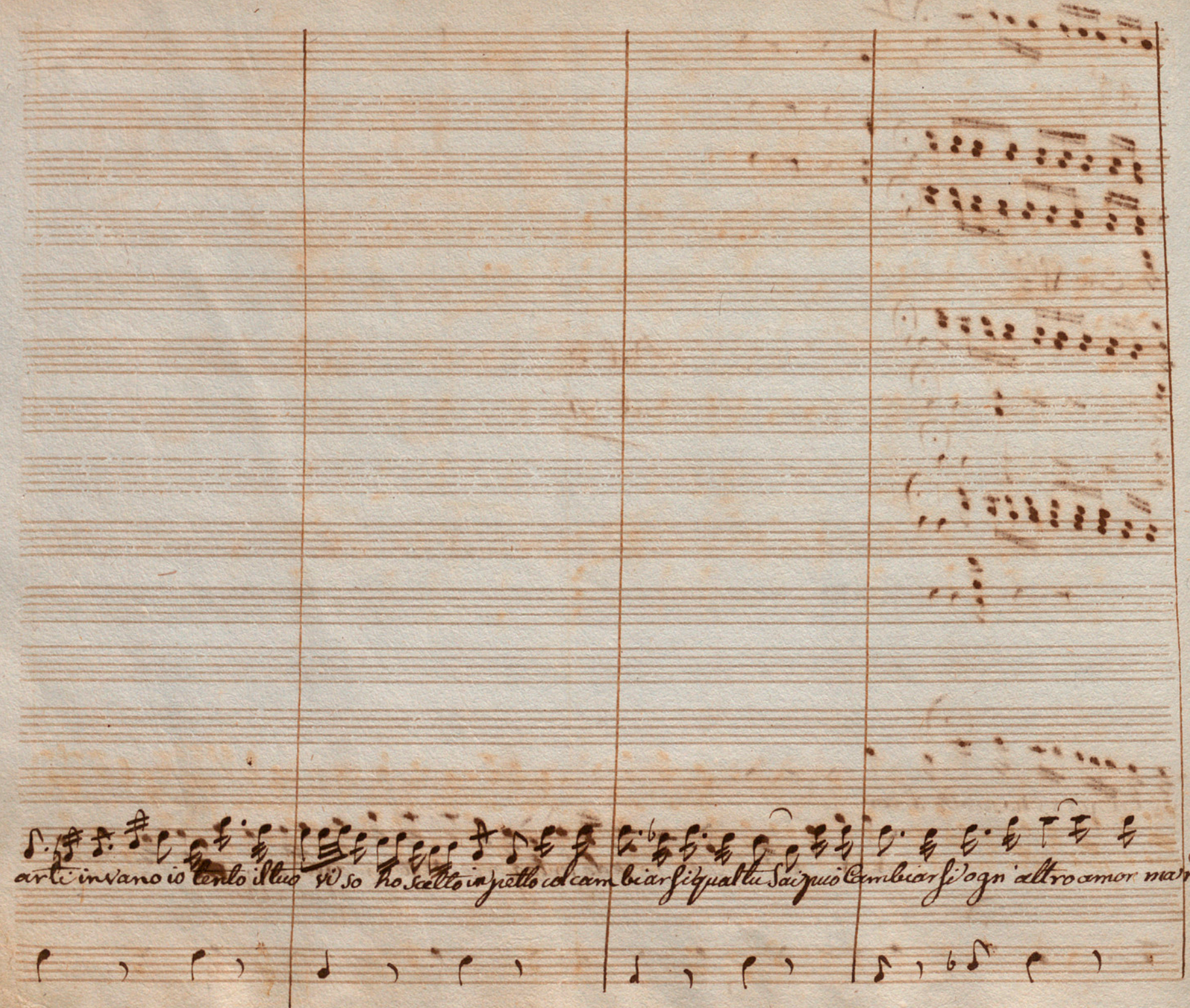

loco
8va
8va Viol.
Col 1.o Viol.
trove e te con
cesso
ah pos=
si bile
non
è
no no non
è
no no non


Più Mosso
Meno mosso
3.
per guarir da tal pazzia che pazzia l'amor costante dei Se=
Meno mosso
Più Mosso


guir l'usanza mia ogni
di cambiar d'amante Come chiedo Scaccia chio do cosi amor discaccia amor in tal


Stringendo
Cresc.
guisa io me la godo in tal guisa ho sciolto il cor il cor il cor in tal guisa ho sciolto il cor il cor il cor
Stringendo
Cresc.


4
p
3.as
Con 8ve
Dal 3
al A
in tal guisa ho sciolto d' cor
ah ah te
Sola io vedo sento giorno è Notte in ogni oggetto d' obblio


arti invano io tento il tuo
vi'so ho scelto in petto
cambiarsi qual tu sai può
Cambiarsi ogn'altro amor mai


Si Si Si
Si Si Si Si Si Si
rido e godo
può nò può giàm mai il primiero uscir dal cor nò
non può uscir dal cor nò nò nò può


S.
G.
Con Flauti
do in tal guisa ho sciolto il core
uscir uscir dal cor dal cor
dunque
vuoi
mo:
Più all.o:


8va
Col 1.o Viol.o
rir seguendo te mo
rir morir per
te
ama al
trove t'è concesso
te
nò suò mo=


Dal 3
al 4
rir con te
morir per te
guarir da tal pazzia ch'è paz:
Ri:


zia l'amor costante dei seguir l'usanza mia ogni di cambiar d'amante
col cambiar si qual fai puoi cam=


biarsi ogn'altro amor ma
non può non può giammai il primier uscir dal cor nò
nò non può uscir dal


Mosso
8va
Solo
Mosso
rido e go do rido e go
cor nò
do in tal guisa ho sciolto il core in tal guisa rido e
uscir dal cor dal cor
godo ho sciolto il
nò non può il primiero uscir dal
Stringendo
Poco più

3ª

Col 1° Viol°

8ª 8ª

Con Oboe

Con Oboe

f

cor e sciolto il Cor in tal guisa rido è godo ho sciolto il cor e sciolto il cor il cor il

cor uscir dal cor nò non può il prigioniero uscir dal cor uscir dal cor dal Cor dal


Dal S.^no al S.
Con Flauto
Fagotti
cor scial - - - - to il cor
cor dal - - - - cor dal cor

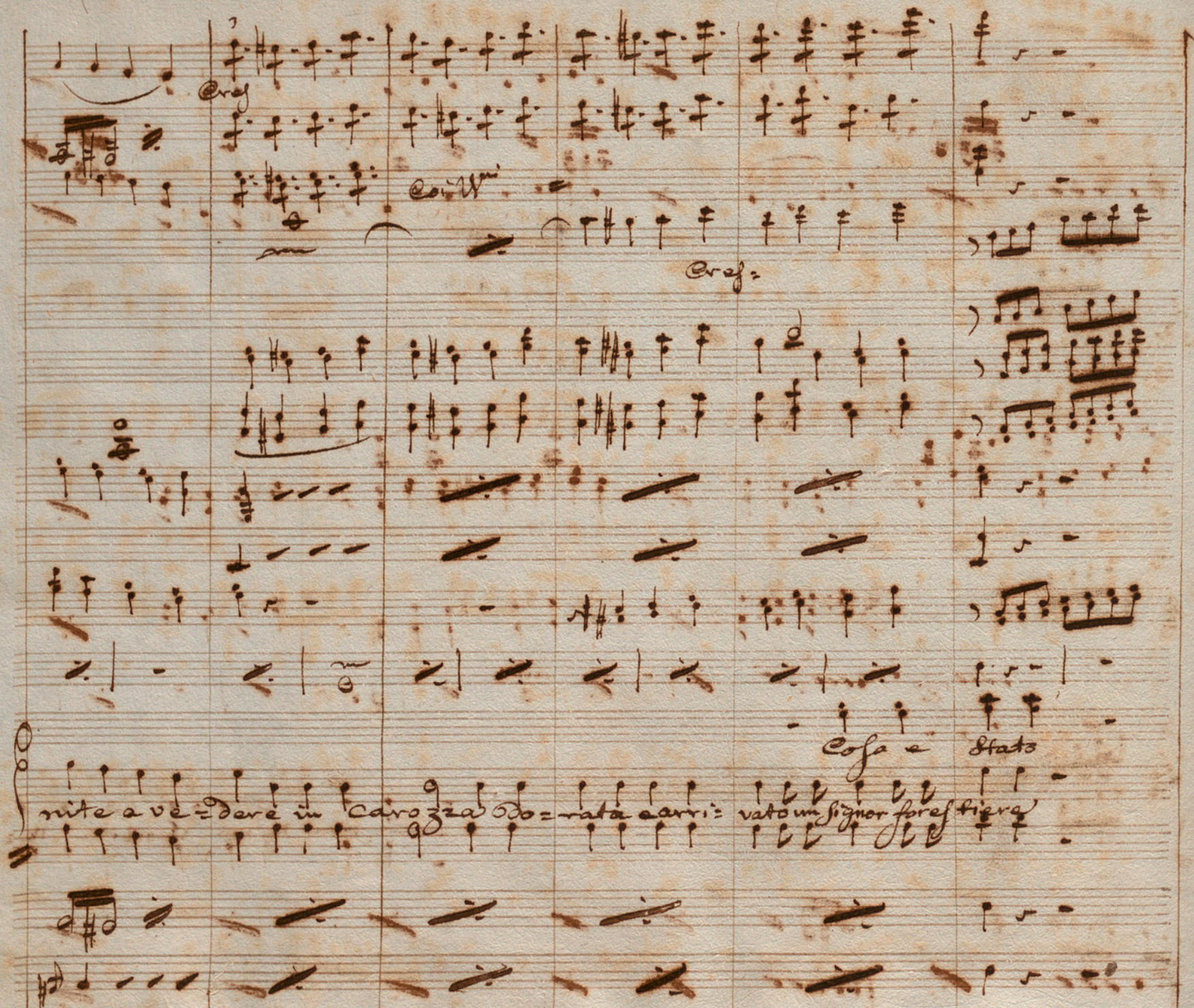
Ufem

N. 3. Coro, e Cavatina Dulcamara

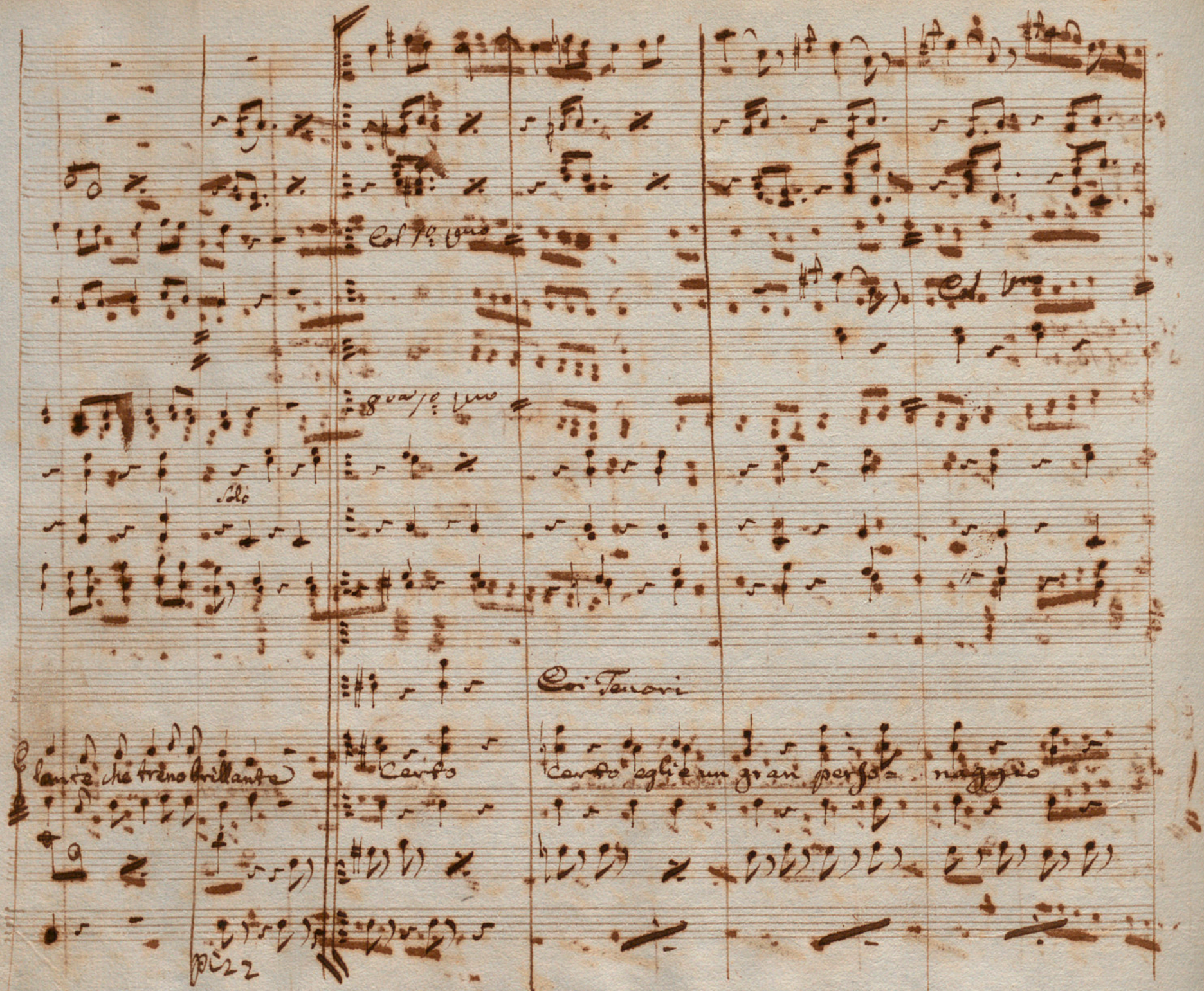



Sortanna la Donna
Dalla Casa
Coro
Tiriyam
e dr
che vuol dire
Festa
Sua


Legato
na = ta
La grave nube ya vanida vez

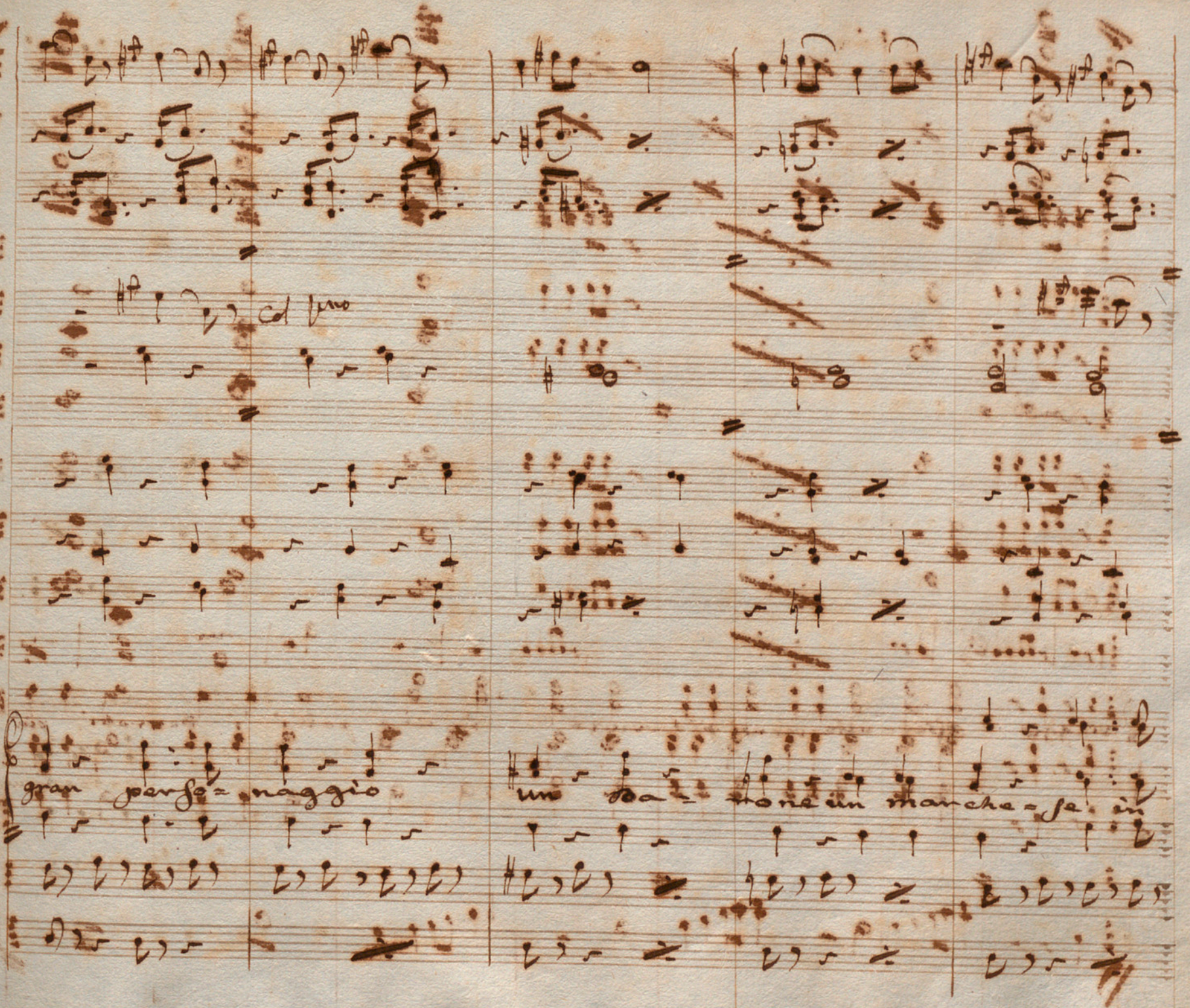

Cresc
Cresc
Cresc
Cresc:
Cosa e Stata
nite a vé = dare in Carozza do = rata a arri = vato un Signor foreſtiera


1o Col Oboe
2do Col flauto
Col flauto
che nobil sembiante che nobil sembiante
che ve-
stito che trono


Col 1mo Vno
8va 1mo Vno
Solo
Coi Tenori
Canto
Canto egli è un gran perso= naggio


un Ba= ro=ne' un Marche=se in viaggio
qualche grande che corre


Al 1.o V.no
8.va V.no
Questa forse una duca fors'anche di più
Certo certo è gli è un
i Tenori

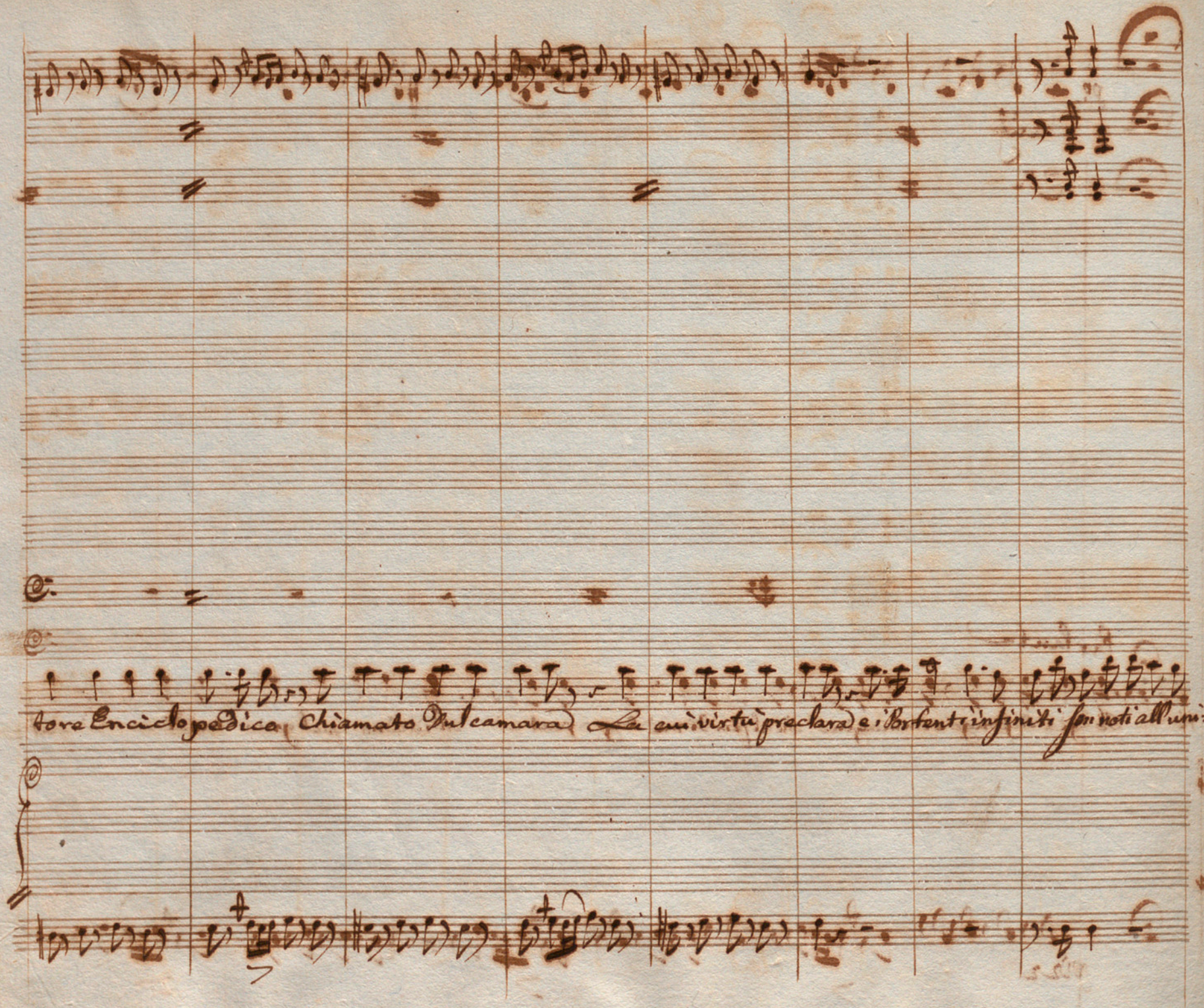

col Vno
gran perso=naggio
uno da=rone un marche=se


Cor ob
viaggio
assai = volte ver noi già s'avvanza
ca pelli Berrati più




Violini
Viole
Oboe
Clarinetti
Trombe in Es
Fagotti
Tromboni
Vulcamara
Coro
Maestoso
u-dite u-dite frusti ci attenti non fiatar


Parlante
Io già supongo e imagino che al ſpardime ſagg=iate chi ſo ſono quel gran medi=co Dot=


tore Encicloppedica Chiamato Vulcamara La cui virtù preclara e i portenti infiniti son noti all'uni-


Andante
Verso e e Cinalttri fiti
Benefattor degli Uomini riparator dei mali in poch giorni
And.


Poco più
Sgombro io spazzo gli spe-
dali e la salute a
vender per tutto il mondo
io vò comprarlo com pratelo poco va
Più mosso


8va Pº Clarino
Da compratela fonfpra te la per poco ve la
Dà per poco ve la
Dà per poco io ve la


Col p. Viol
E questo l'Odm talgico mirabile liquore De Topi, e delle fimici presente Distrut=


tori i cui certifi- cati autentici bollati toccar vedere leggere a ciascheduno fare per questo mio


Col 1mo
ifico l'impatio prolifico un Hom Settuagenario e Valetu dinario Nonno di Dieci bamboli ancora Diven-


Col 1° Viol°
8va 2do Oboe
8va 1° Oboe
Cor Oboe
to Di dieci e venti
bambole fin l'anno diventa
per questo tocca e sana in trè o 4 settimane più d'una afflitta


vedova Di piangere cessò
e Voi matrone
rigide
ringiovinir tra=
Coro


Arie
male
le vre rughe in - comode
Conesso Canal —
late volete voi Don


zelle beh lipia aver la pelle voi giovani ga lante ſſ sempre d aver amante ſcomprate il mio ſpecifico per poco rosa lo


c'est le
Do # pour je vous le Do
da bravi giovinotti da bravi vedovelle Comprate il mio spo=


Col Violino
cifilo per poco io ve lo
do' ei move i para
litici i piedi agli appoplettici gli asmatici gli aste =


Tromba sola
titi cigli sterici il Dia
betici guarisce il timpa
nitide, e scrofole e rachitide e fino il mal


Legato che in modo Diverso Mirabile per i cimici mirabile pel
Legato guarisce i paralitici i pedi sceglioppo=

pletici Comprate il mio Sparito o voi Vedove e Donzelle voi giovani galanti Se poco io ve la

Col Viol.o

sifico poco + io ve lo

dò avanti avanti

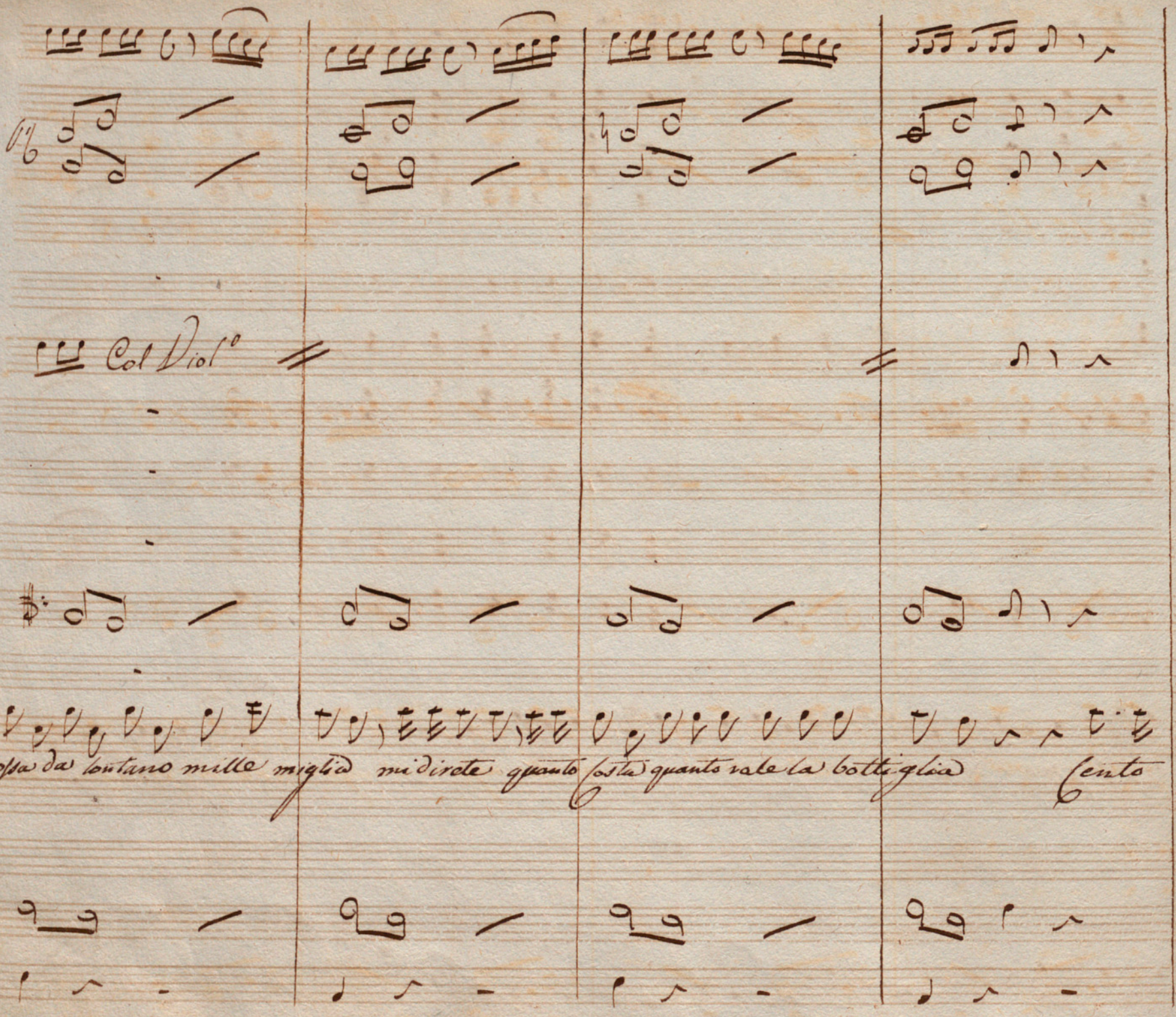
vedove avanti avanti

bambole comprate il mio

specifico poco io ve lo

Ma l'ho portato già

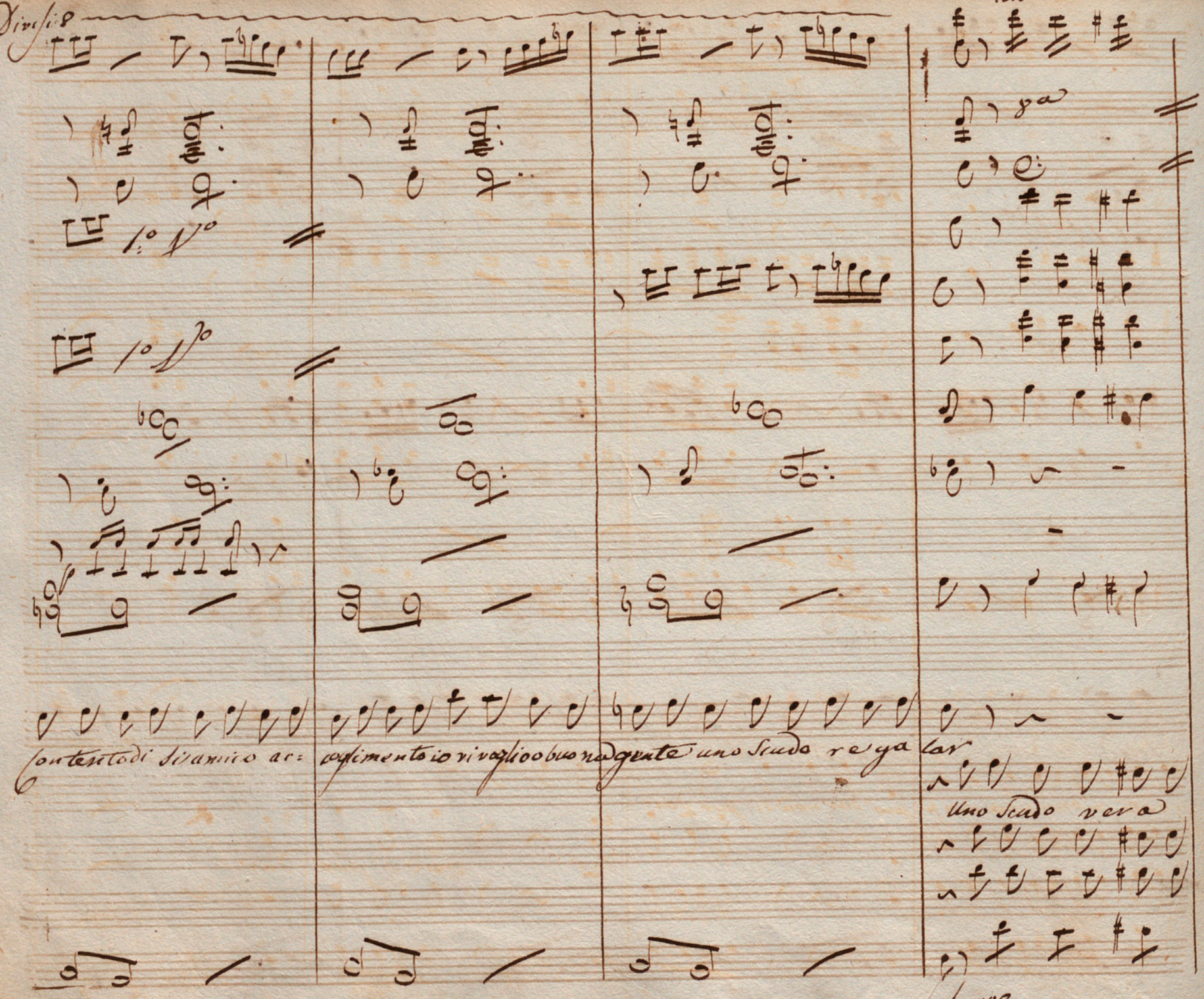
Io vo lo dò fil fil fil fil fil fil


Col Viol°
possa da lontano mille miglia mi direte quanto costa quanto vale la bottiglia cento


arco
Col 1.o V.o
Scudi nō
trenta nō
vente nessuno si Sgo=menti per provarvi il suo

Divisi 8

loro



mente più brav'uom non fù

può dar non si può dar

dar non si può dar

Ecco


Andante
f
quà così Stà pendo sù bal samico Elixire tutta Europa perch'io vendo niente meno di nove—
Andante


lire ma si come e pur palese ch'io sord natoual paese
tre lire a voi lo
chiedo sol trè lire a voi vi

All.o Vivace

Tromba Sull'Palco

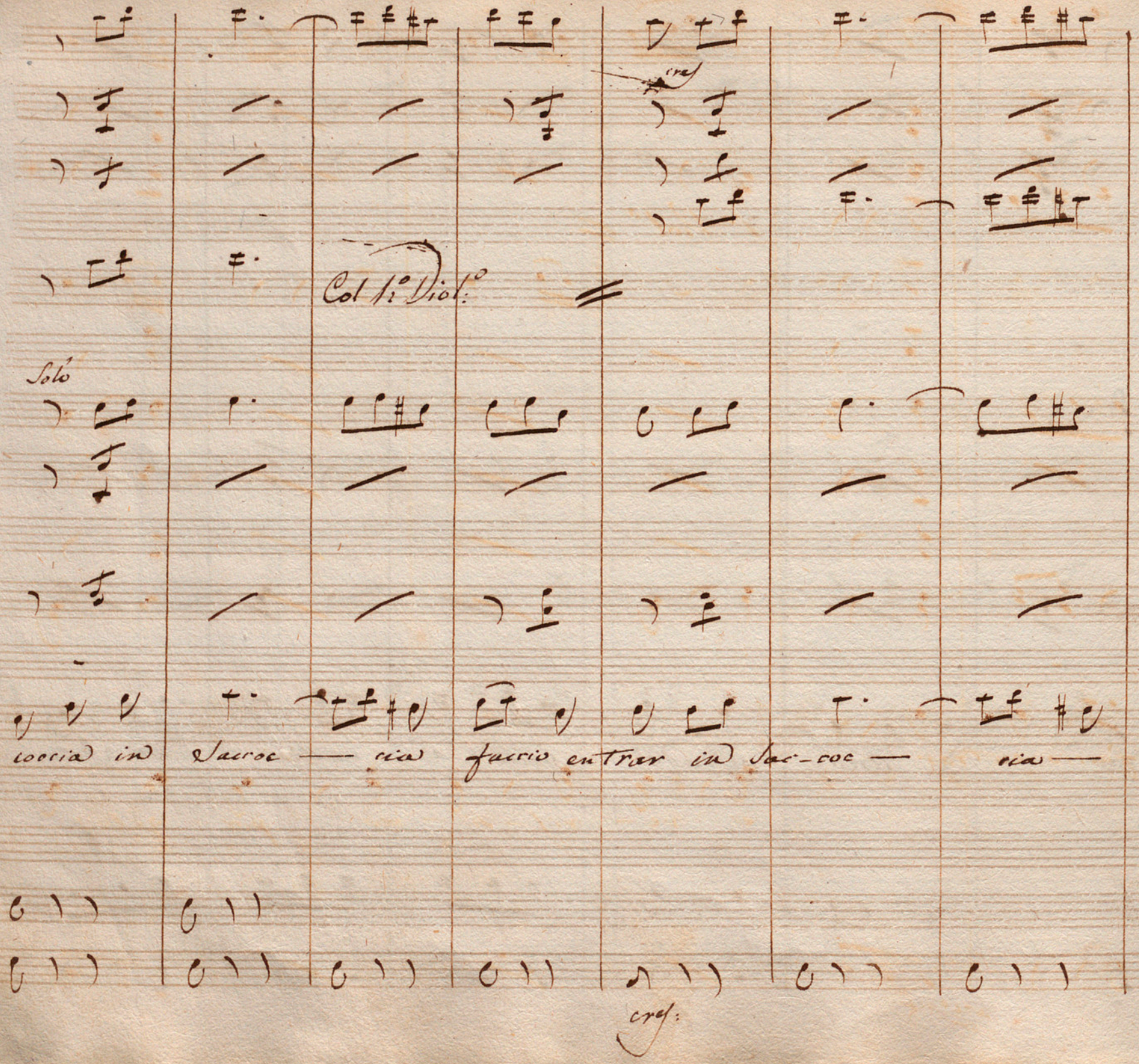
Chiedo suonate

All.o Vivace

così chiaro e come il sole che a ciascuno che lo vuole

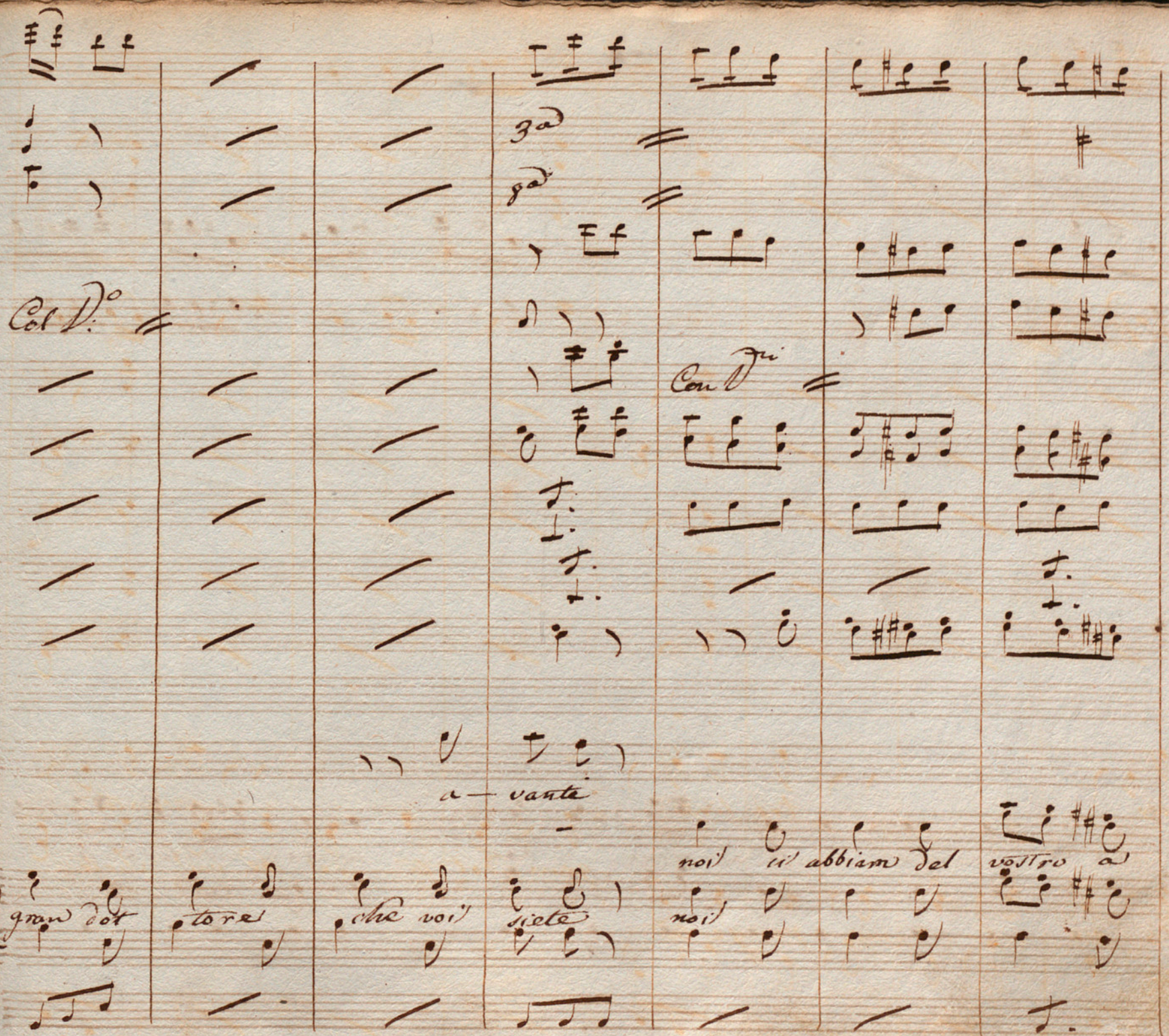

Uno
Scudo
bello e
netto
in sar—
corria
faccio en


trar
Uno
Scudo
bello
e
netto
in Sar


cres
Col 1.o Viol.o
Solo
toccia in
Sacroc — cia
facrio entrar in Sac-coc —
cia —
cres:

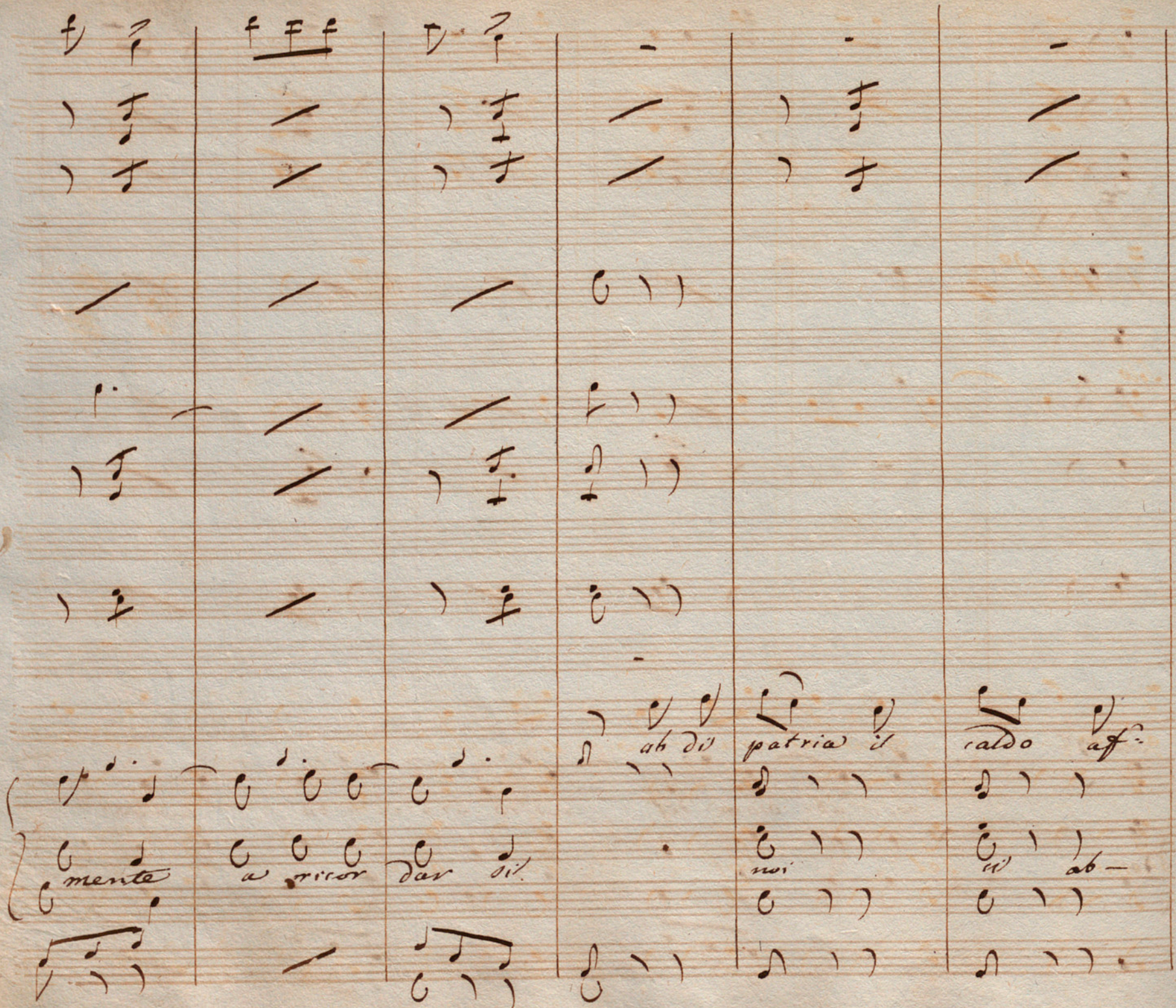

1° Violº
facio entrar
e ve— rif— si— mo por— geta
arcº f


1.o Viol.o
ecco
tre lire
gran dot to— re
avante
ve
ris— si
mo
por ge te

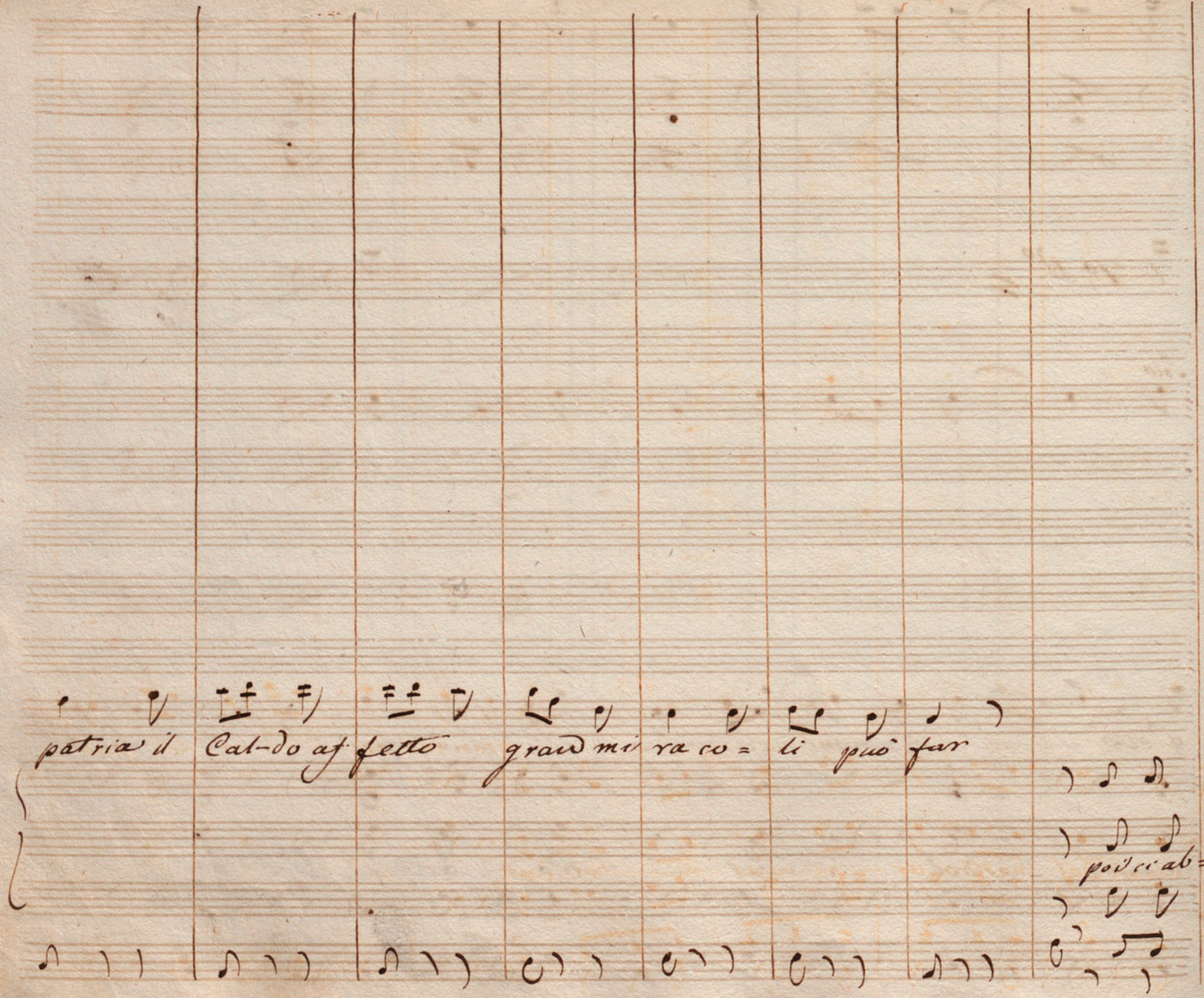

3a
ga
Col V.o
Con V.ri
a — vante
grau dot
tore
che voi
siete
noi
noi
il
abbiam
del
vostro
a

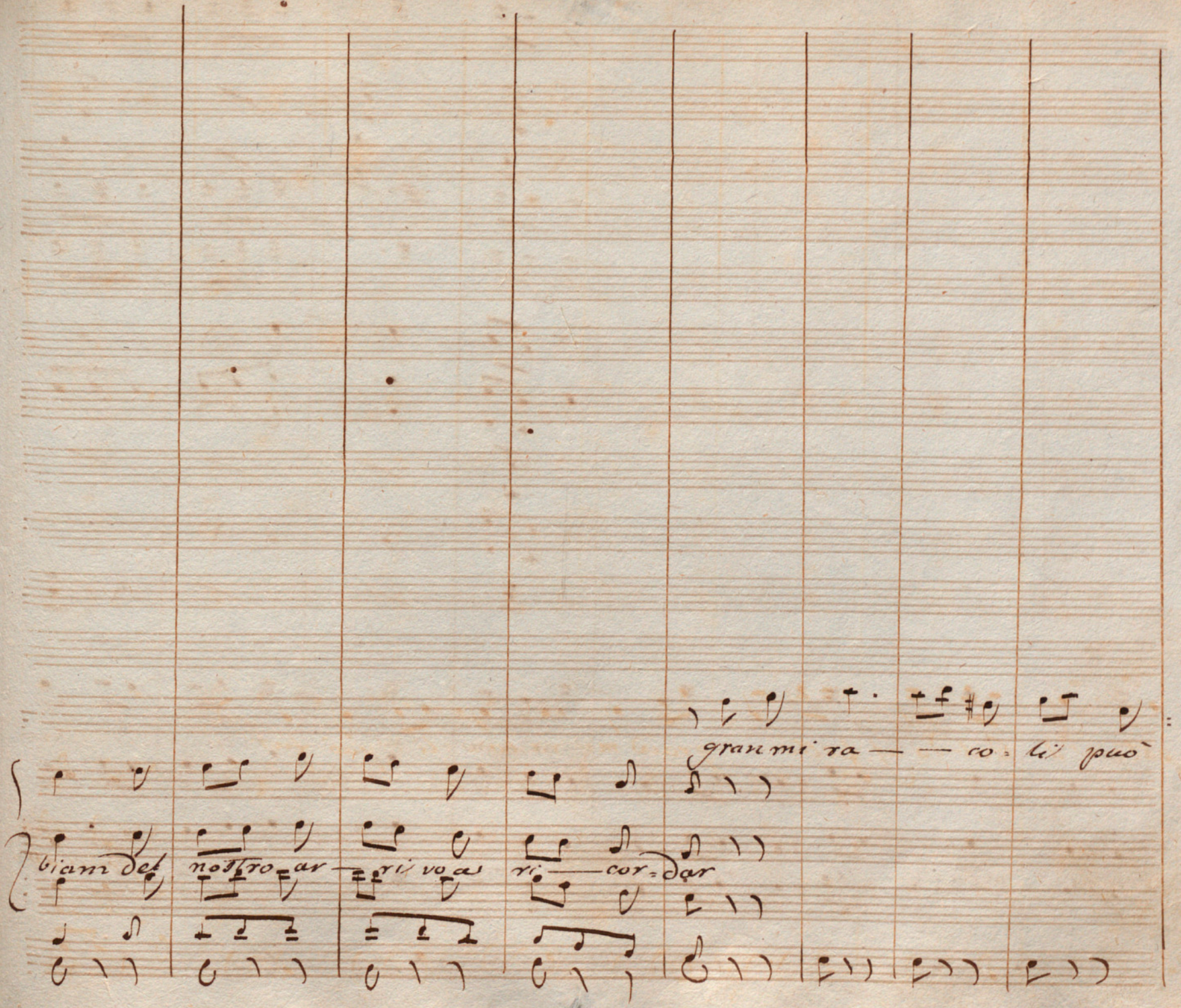

Come la ultima 4°
Come la ultima 4°
vivo
lunga-
mente a
rivor —
dar
lunga-
mente a
vivor —
luif

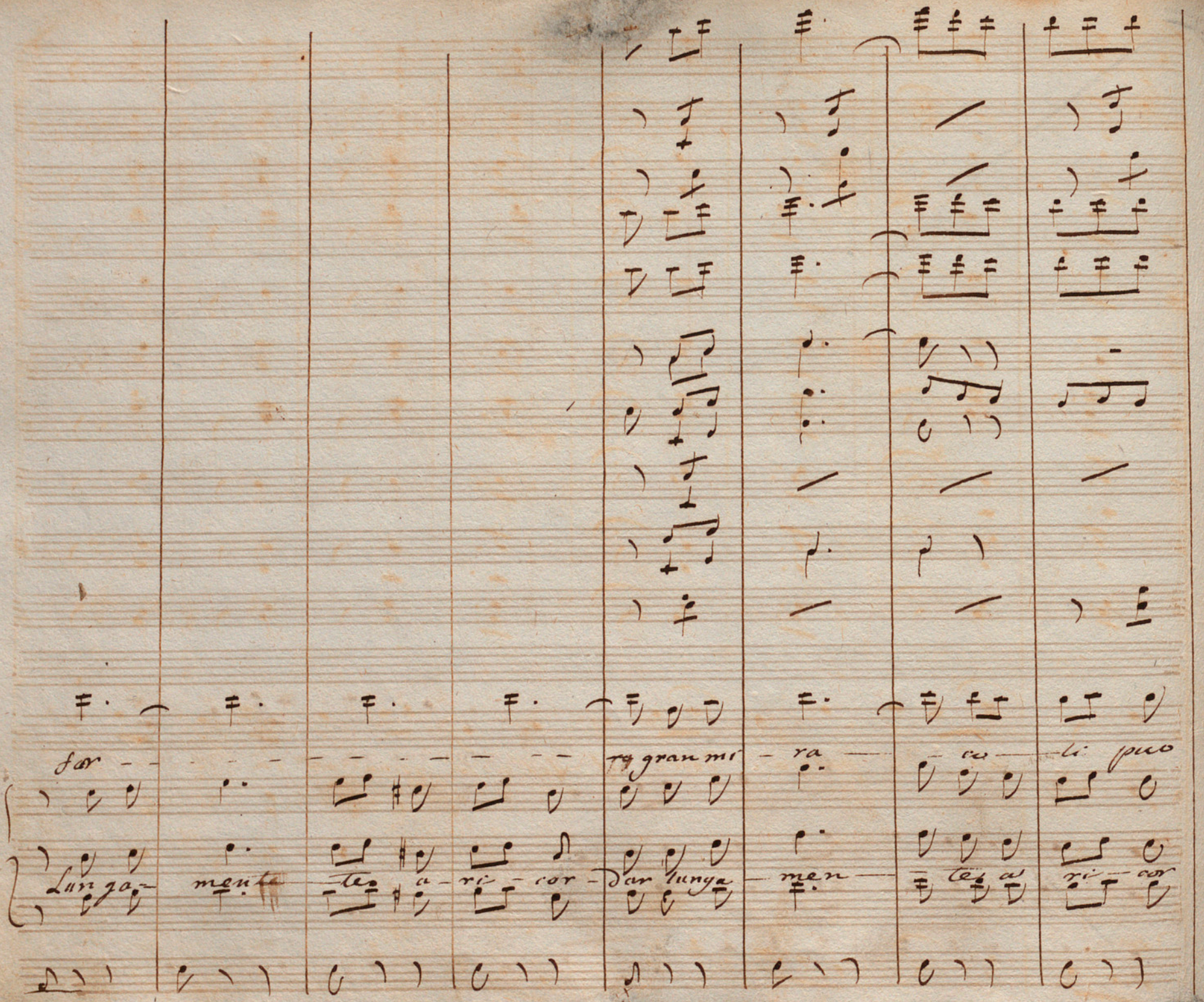

Solo dgr.
noi ci ab=
biam del
vostro ar=
ri = vo
lunga
Bar

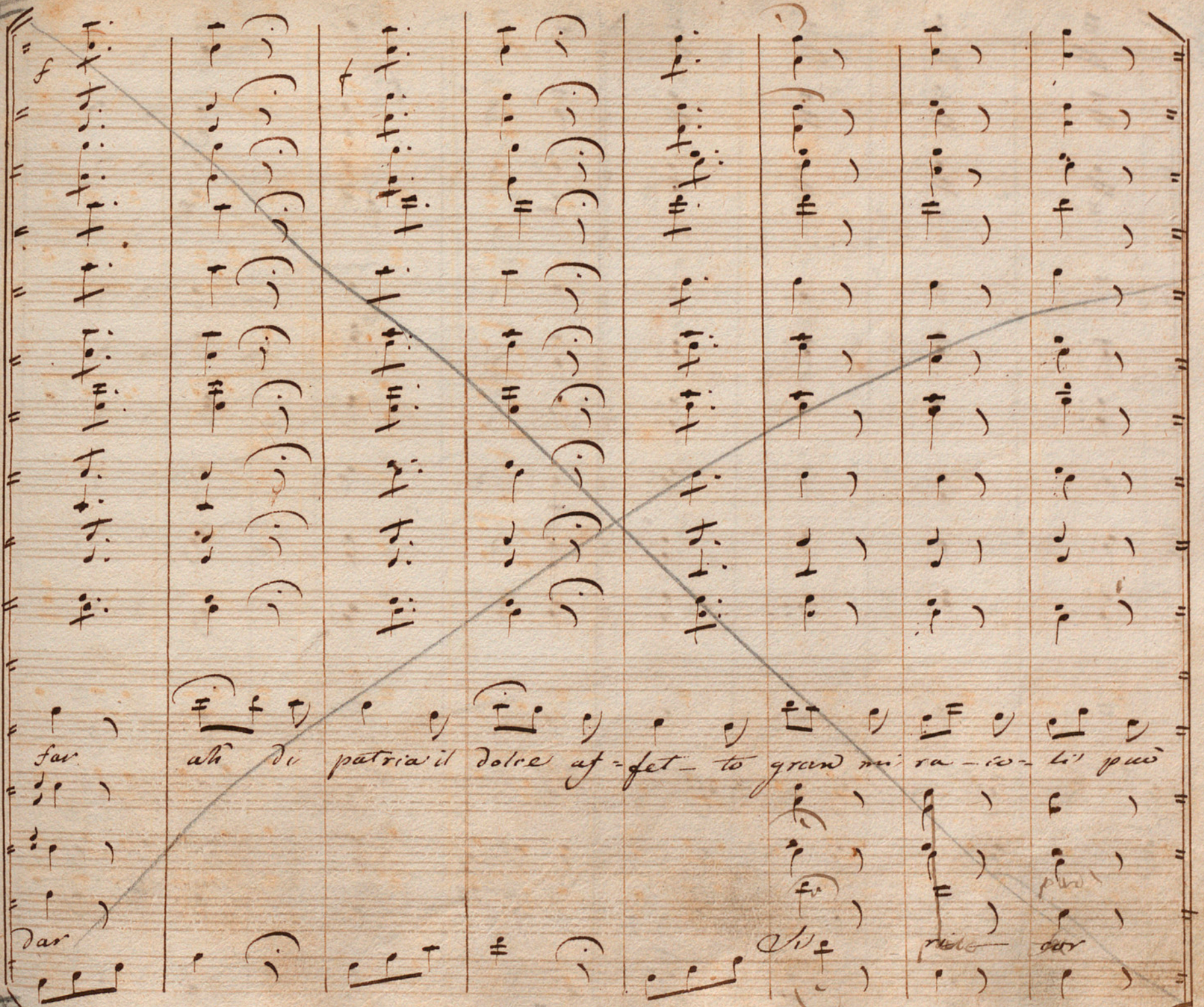

ah dir
patria ist
caldo
mente
a ricor
dar
dir
noi
ab—


1.o V.o
2.o V.o
Da
al
Solo
Gran mi = ra — co — li può far
ah di
biam
del
vos — tro
ar = ri — vo


patria il Cal-do af-fetto grand mi-ra co-li può far
pos-si ab-


gran mi ra — — co : lì può
biam del nostro ar — ri vo as ri — cor = dar


for - - -

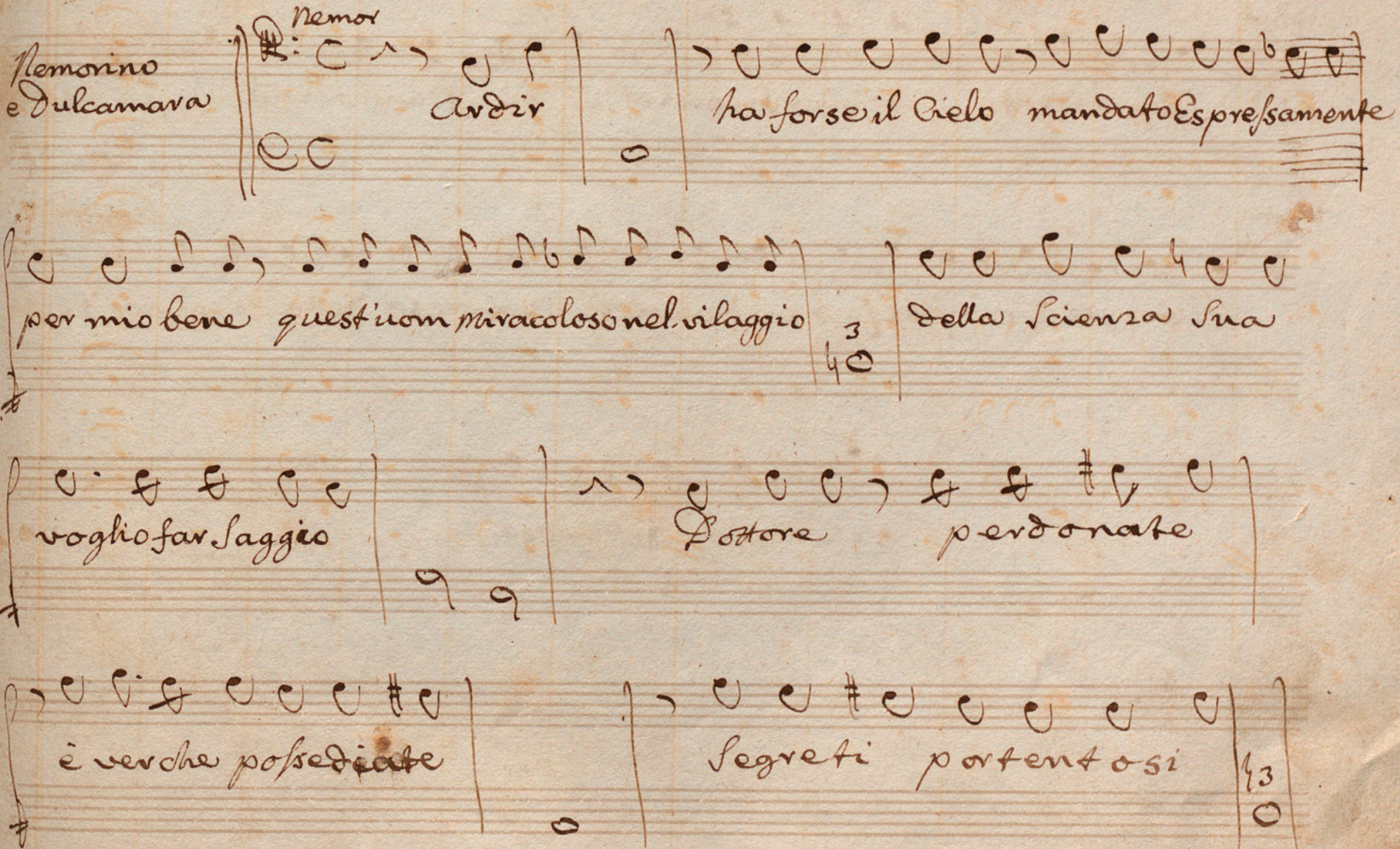

f
f
far
ah di patria il dolce af-fet-to gran mi-ra-co-li può
dar
Vil
rido dar
Solto


far
dar
sil
sil
puo
ror
far
dar lungo
puo
tem
far
pu
rigor


pia
far
tem —
po
dar
Largo
pia
far
tem —
tem —
po ri cor
pia
dar ri cor
far
dar

Unis.

Dopo la Cav.a Dulcamara



Dul

Sorprendenti la mia sacoccia è di Pandora il Vaso

Nemo

Avreste voi ~~portato~~ per Lodo la bevanda amorosa della Regina Isotta

Dul

Ah che che cosa

Segue Duetto

ah che che cosa

4 Duetto




Tutti
pendo Eli. sir che desta amor
ah si si capisco intendo io ne son distilla
e fia
tore
p.
f.


col Violo
vero
si se ne fà gran con sumo inquel età
ow for:
tuna è neven:
p.
p

f.

f.

f.

detta ogni giorno a tutto il

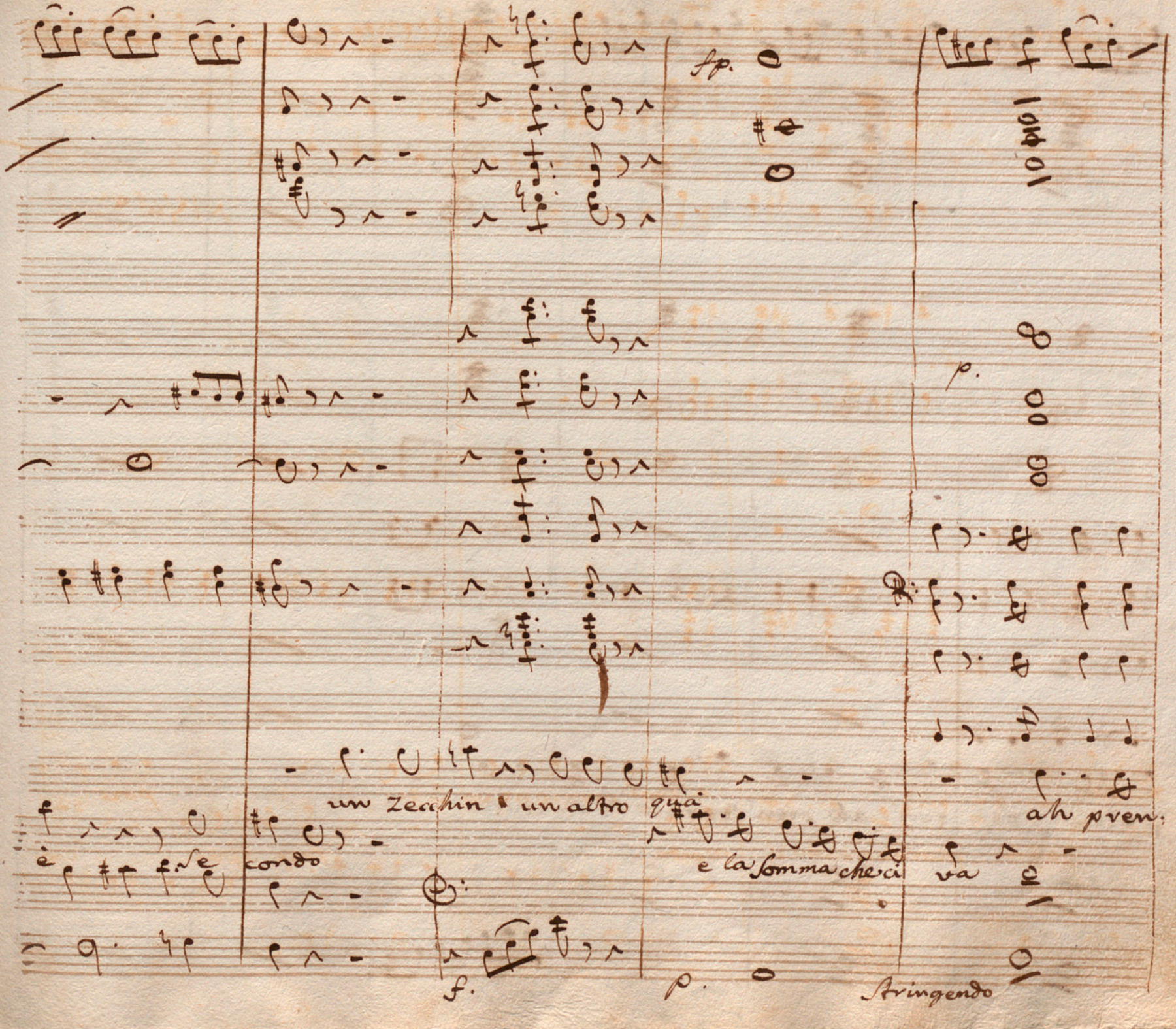
e qual prezzo ne vo lete

Mondo

poco a poco

f.

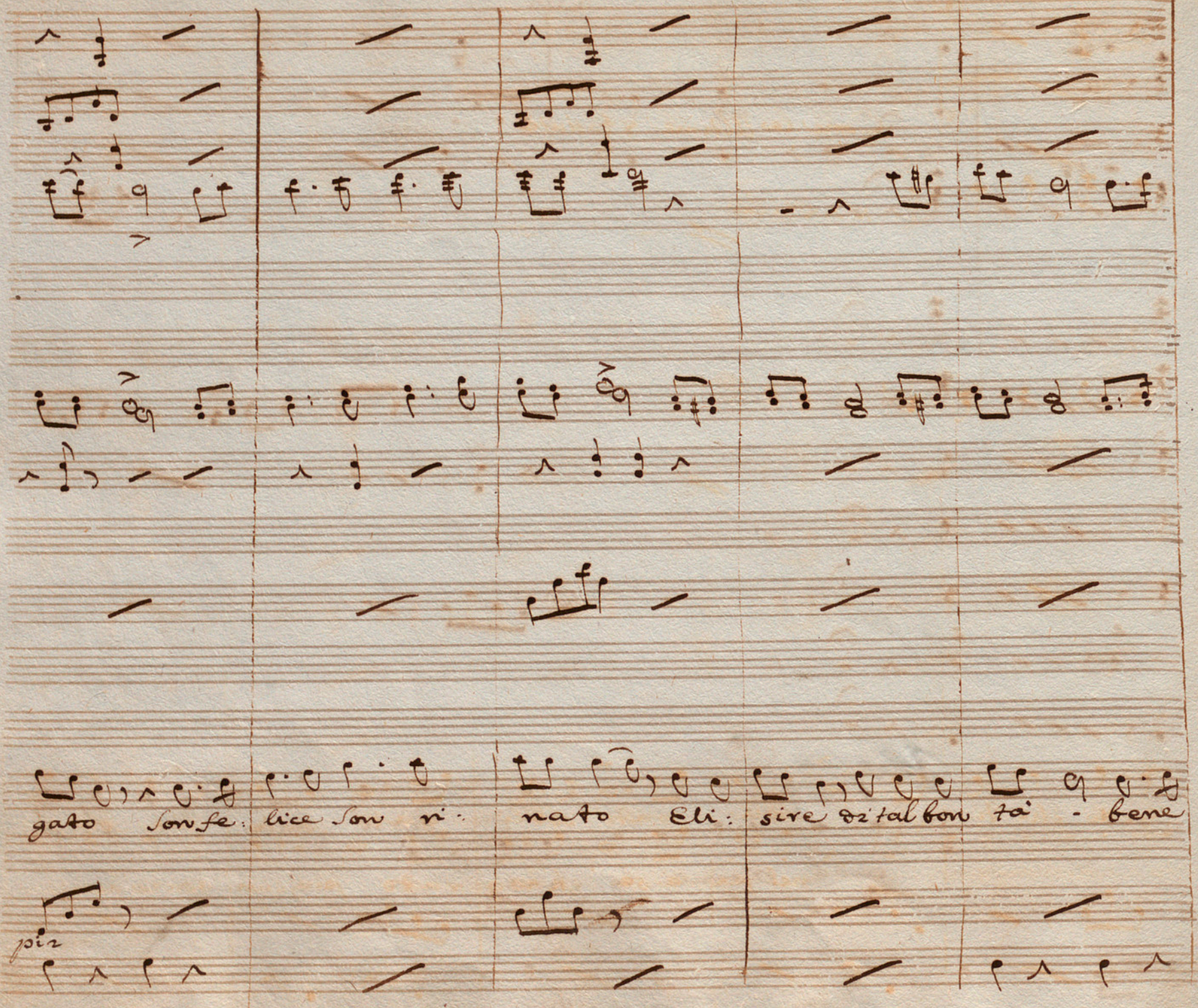
cio:


un Zecchin
un altro
qua
e la somma che ci
va
ah prem.
condo
Stringendo

f.

detelo dot tore ah pren detelo dot. tore


All° a
pia
obbli:
gato
orsi obli:
ecco il
magico li
giuve
pia
All°
in 2


gato sonfe: lice son ri: nato Eli: sire di tal bon tà - bene
poi

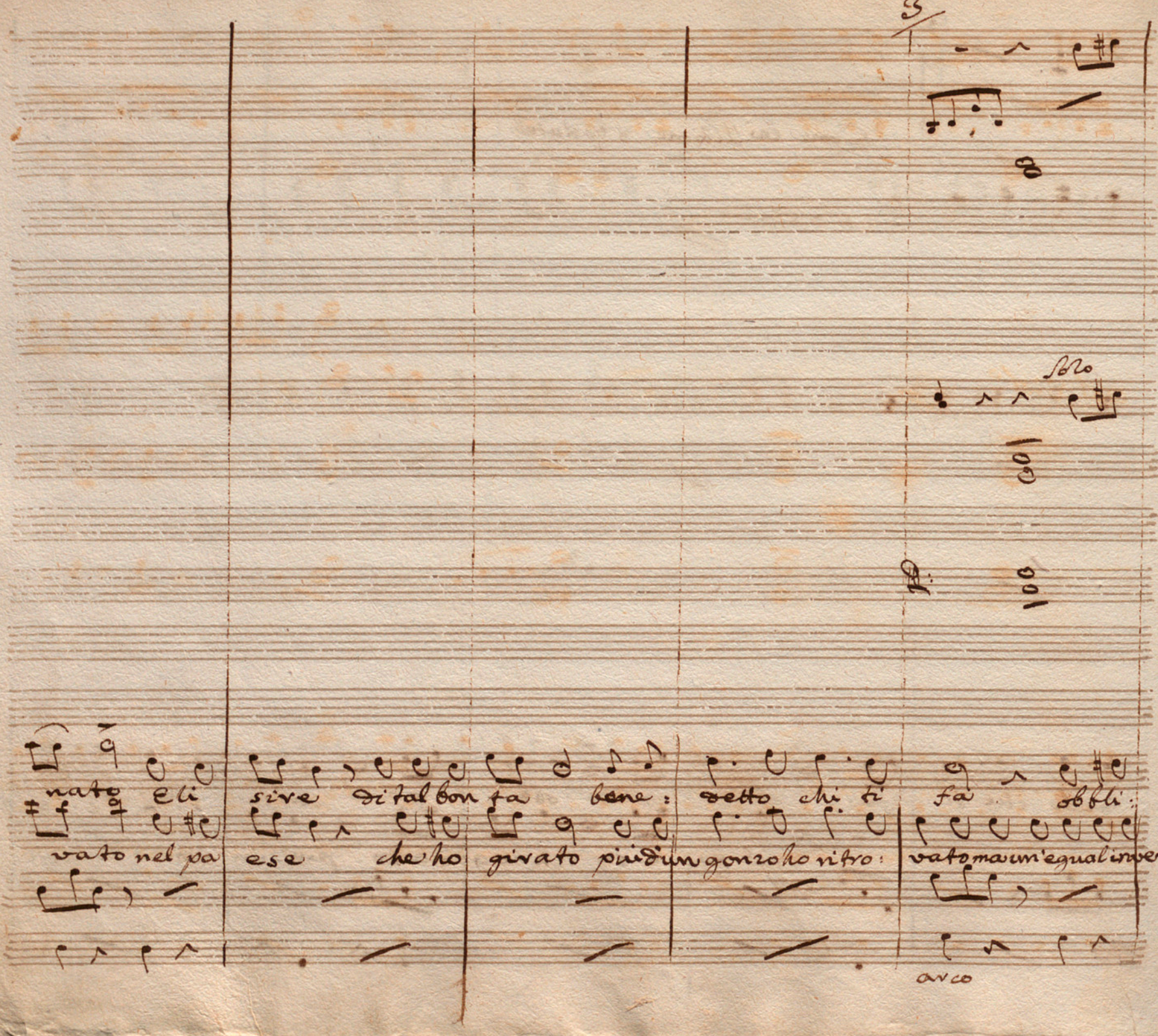
B.

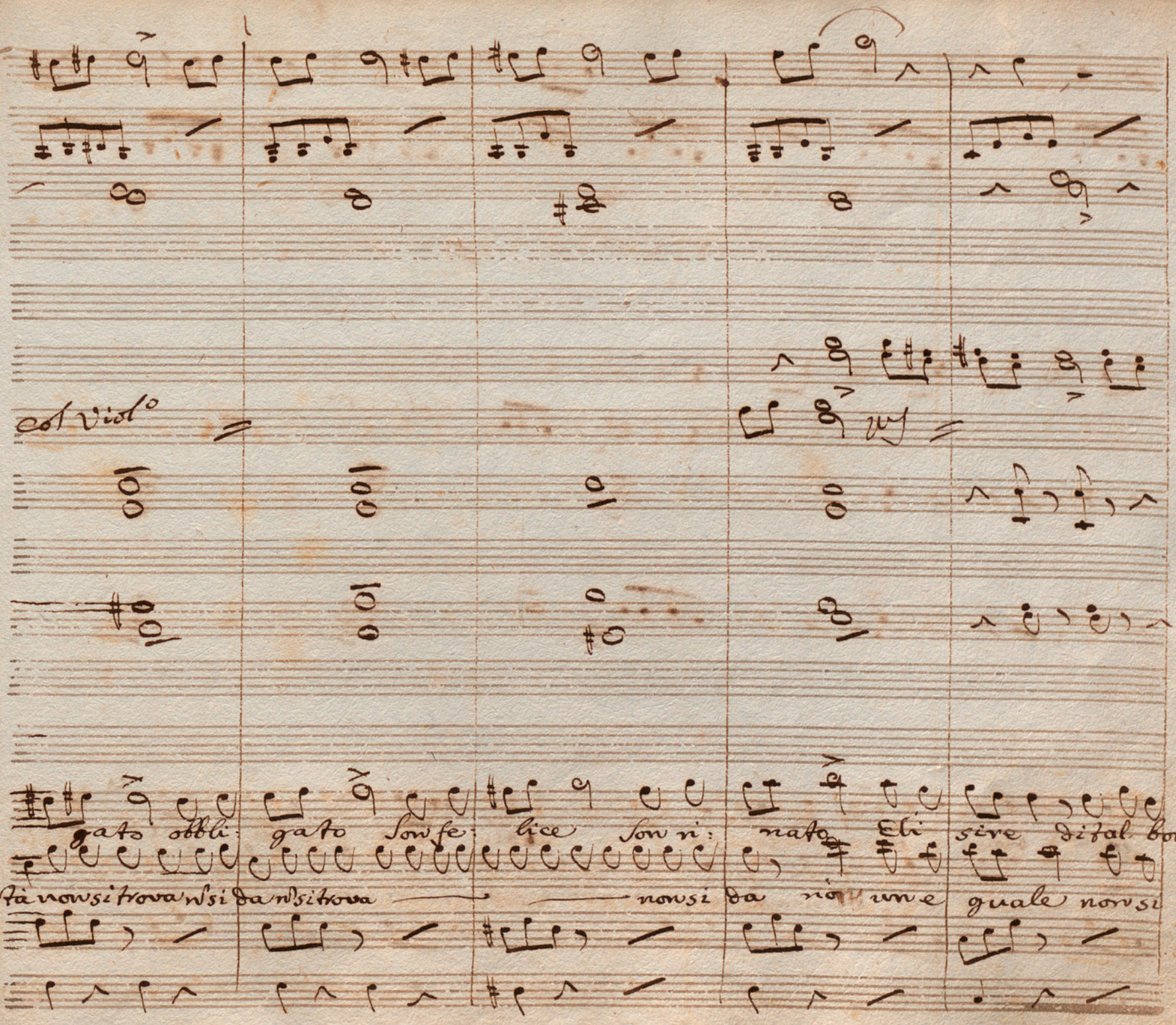
Come le Ultime 8 battute

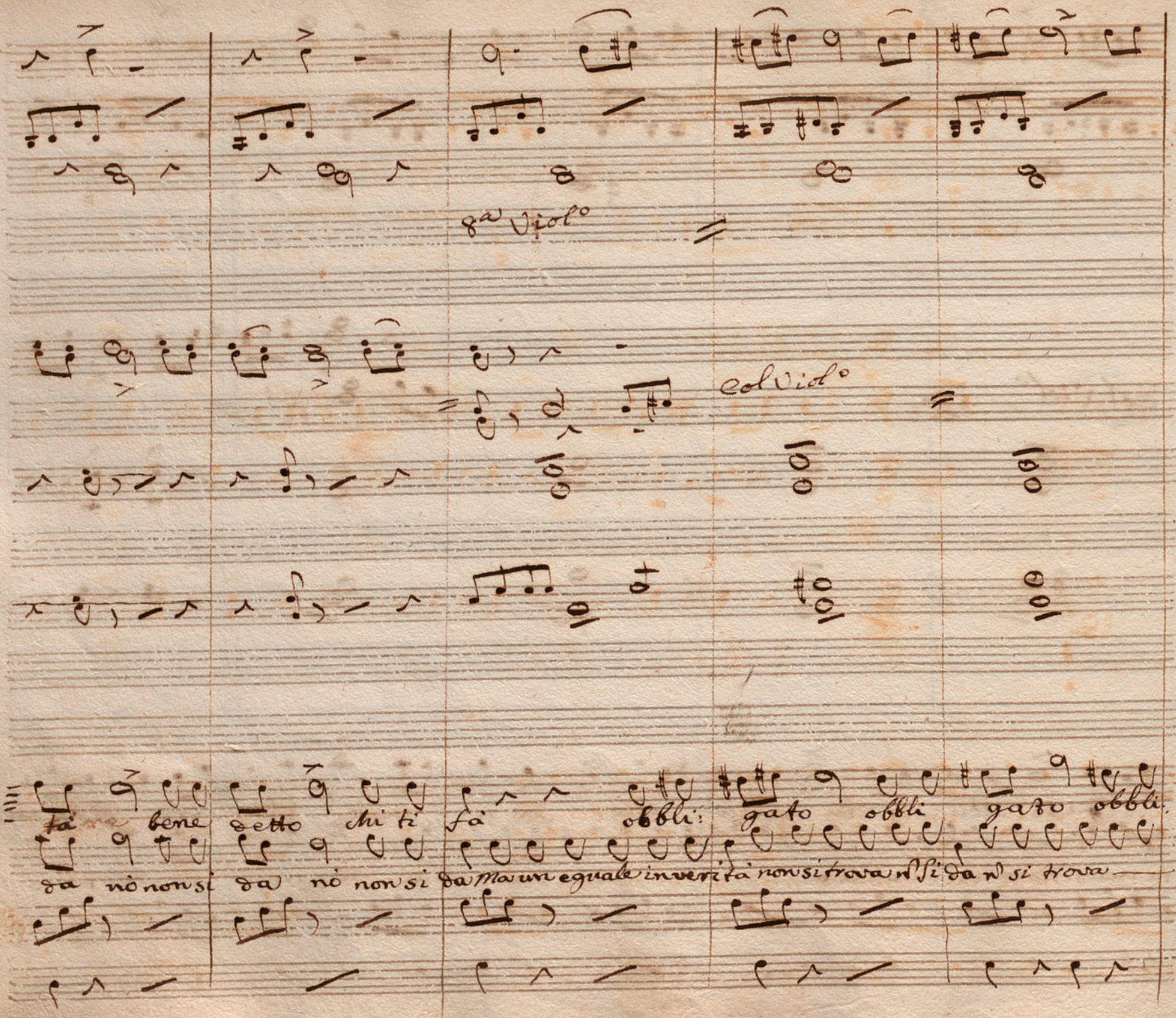
8va Clar

detto chi ti | fa obbli: | grato obbli: | grato son fe: | lice son ri:

nel pa- e se ch'ho gi rato più d'un | gonzo ho ritro.


3
nato Eli
sive di tal bon fa bene:
vetto chi ti fa obbli:
vato nel pa ese che ho girato più d'un gonzo ho nitro:
vato ma un'egual in veri:
arco


col Viol°
gato obbli: gato sow fe: lice sow ri: nato Eli sive dital bon:
fa nowsi trova n'si da n'si trova nowsi da ria ume guale nowsi


8va Violo
col Violo
fà me bene detto chi ti fà obbli: gato obbli gato obbli.
da nò non si da nò non si da Ma un eguale inverità non si trova n'si da n'si trova


Con Clarini
tice sorri
nato Eli
sire
d'ital bon
tà
bene
detto
hà ti
n'si
da nò un e
guale
nò non si
da
nò non si
trova
non si

A

con Fla =

detto chi fi

fa

trova e non si dà

con Clarini

detto chi fi

fa bene

trova e non si dà

fa bene

trova e non si dà


vallo
vallo
vallo
Chi Dottore un momentino
Ingual modo


a tempo
Con vio
Solo
Solo
puote
con vi:
guardo
pian piano
la bot:
tiglia
un pò si
scuote
poi si


gro clar mi
gro fla
Solo
Solo
ben
Stura ma si badache il vapore
nonsene vada
quindial labbro l'avvi:


ben
ben
Ecclissi e lo bevè a sorsetti e l'effetto sorprendente non è tardi a conse

guir e l'effetto sorpren dente non è tardi a conseguir non è tardi — a conse-

giuv ul mo mento a dire il vero necessario è un giorno intero tanto tempo sufficiente p cavar mela cfug

e il Sa

gir

f.

pore

accel.

f.

lente

accel

lente

accel

lente

All.o Dal

dal A. al B.

obbli:

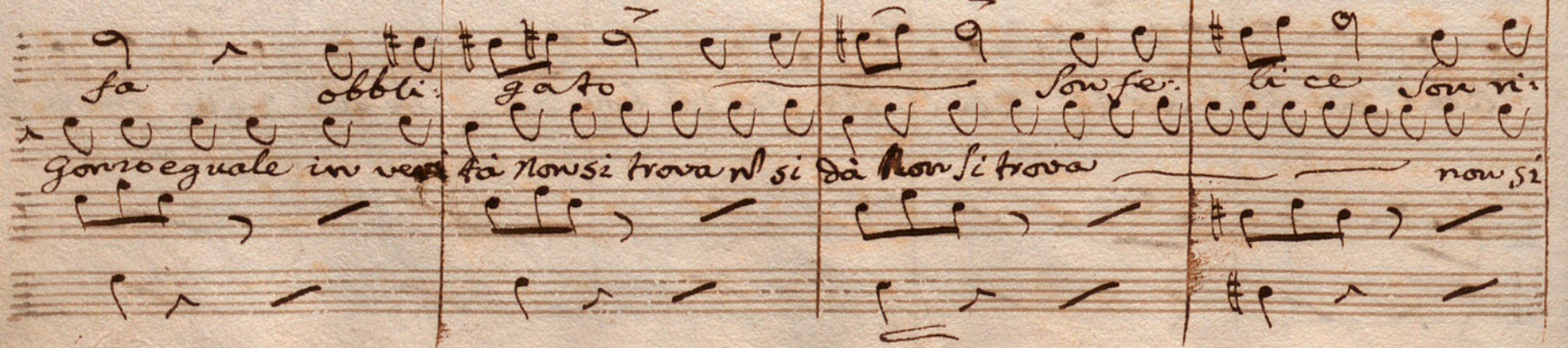
gato ab si obbligato son:te

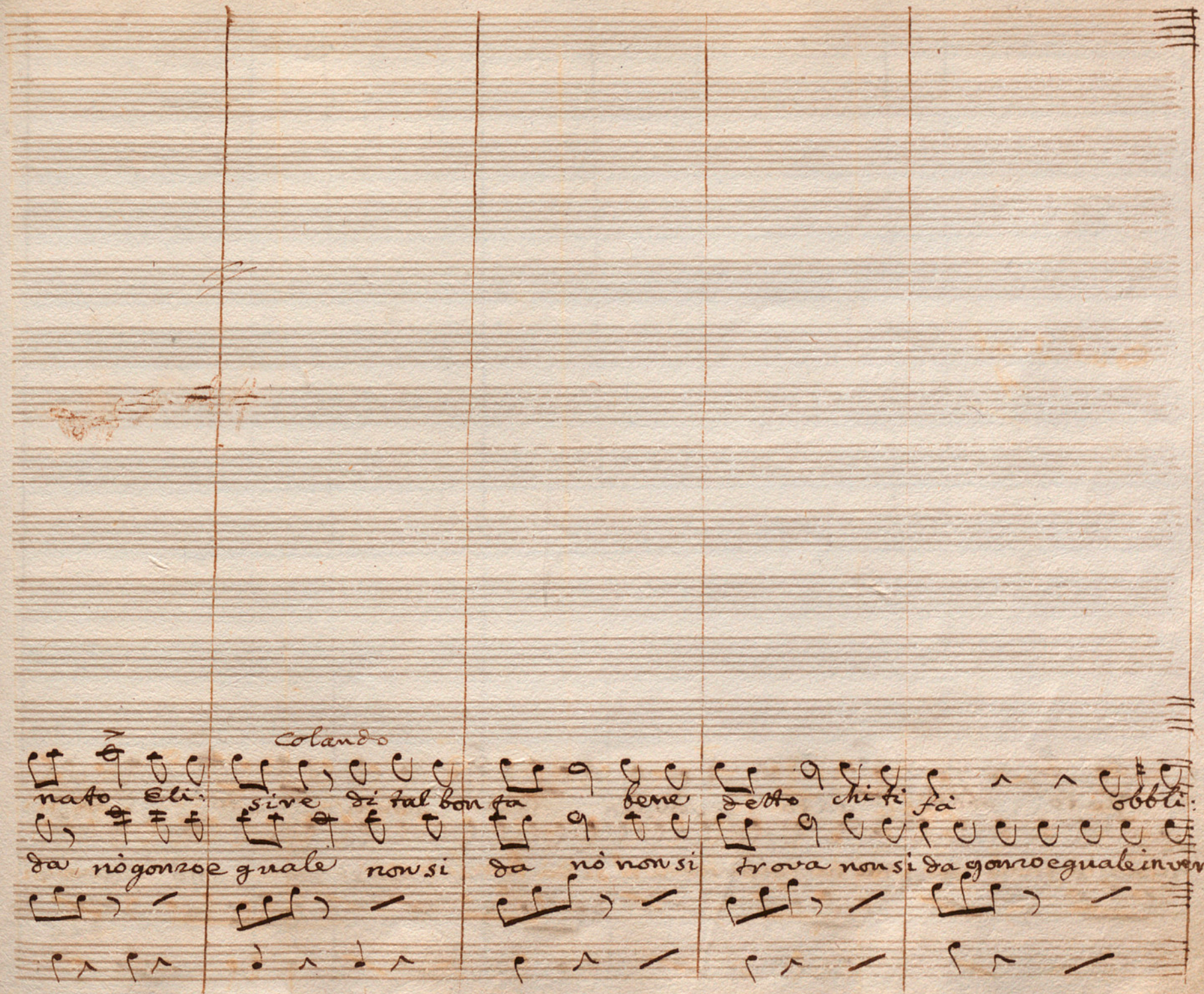
e Bordò non Ebi: sin

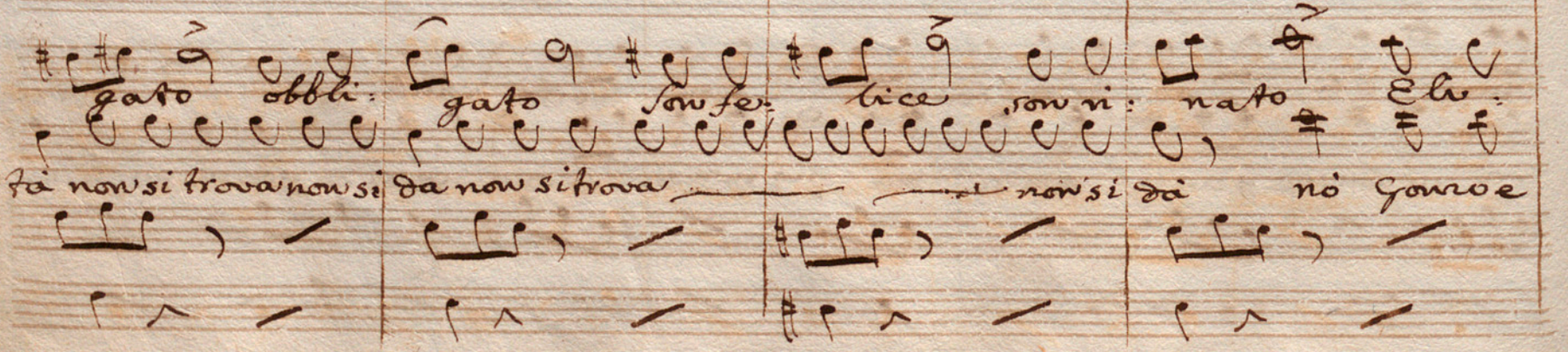
più allegro


lica sow ri:
nato Eli:
sir di tal bon
ta
bene
detto chi ti

Dal 3. al
A


fa obbli gato sow fe ri ce sow ri
Gonno eguale in verità nowsi trova nl si dà Nowsi trova
now si


Colando
nato Eli:
sive di tal bon fa
bene
detto chi ti fà
obbli:
da nò gonzo e guale non si
da nò non si
trova non si da gonzo e guale inveni:

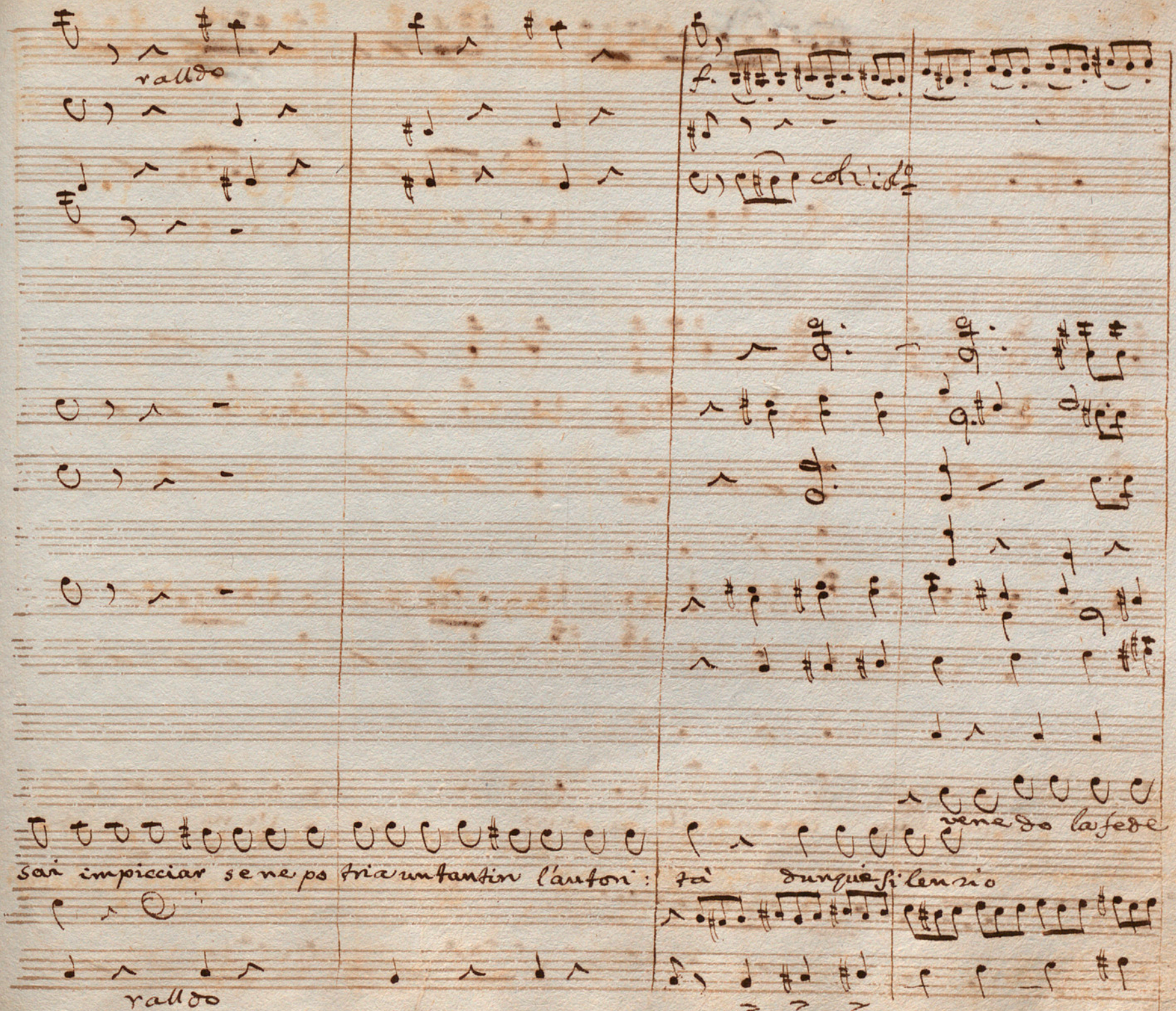

gato obbli:
gato sou fer:
lice sou ri:
nato Elu:
fà now si trova now si
da now si trova
now si
dà nò Gouve


sive di tal bon
guale no non si
fa bene
da no non si
detto chi fi
trova non si
fa bene
da non si
detto chi fi
trovare non si

Giovinetto chi fa bene da non si trovare non si fa chi fa bene da non si trovare non si fa


8a
Solo
8a Viol°
Solo
chi
Si: gnora
Sorra
ciò
Si
lenzio
fai
Si
lenzio
Si.


col 1°. Viol°
8va viol°
l'amorio oggi dispacciarl'amore è un'affare geloso a' tuoi
Sicura
mente è un affare geloso a:


ralldo
f.
colvidg
venado la fede
sai impicciar se ne ps tria un tantin l'autori:
tà dunque silenzio
ralldo

mia ne anche un anima il Sa prà Silen zio Venendo la fede

no

a piacere

ne anche un'anima il sa:

mia

no

All.o Vivace

8va sempre

prà

va mortale fortu.. nato un tesoro t'ho do: nato tutto il sesso femminino ta doman sospire:


rò va mortale fortunato
tutto il Sesso femminino te doman sospire

p.

pia

p.

pia

ah dol-

tore si

do pa:

vola

ch'io ber:

altra e ne per Sola u- na per rò

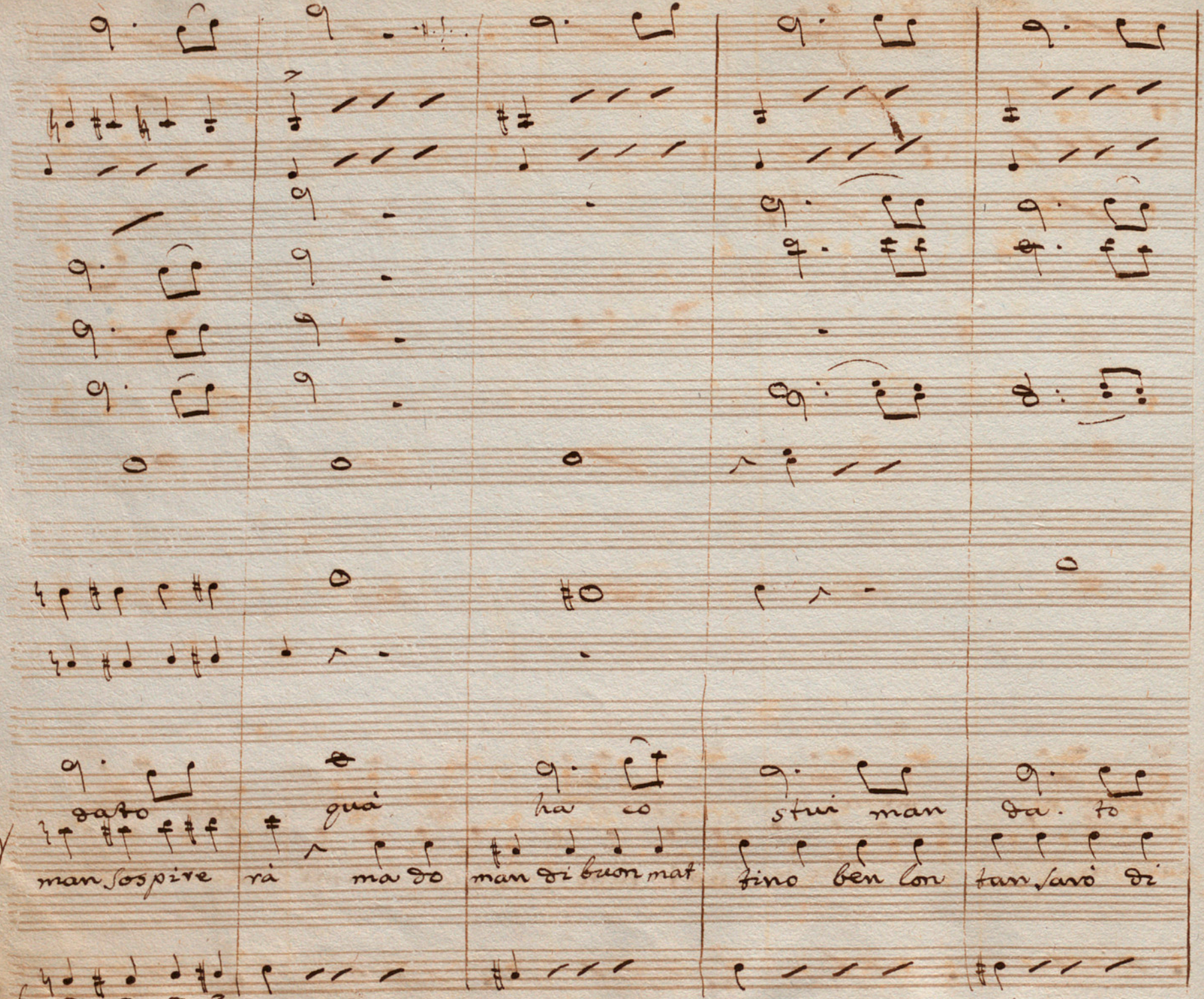
2da Violo


Col Viol°
sia pur
bella
ne una
Stilla
a van - ze


va
ve ra:
mente a:
mica
stella
ma do ma na
buon mat tino
ben lon tan
sarò di
guà ma do:


Corno
Flag
Solo
ha co: stii man da - to quà vera:
mandi buon mat fino ben lon tan sarò da quà da mor: tale avventu:


mente a:
mica
stella
ha co:
stui mau:
vato un te:
soro t'hodo:
nato tutto il
sesso femmi:
nino te do:


dasto
guà
ha co
stui man
da. to
man sospire
rà ma do
man di buon mat
fino ben lon
tan sarò di