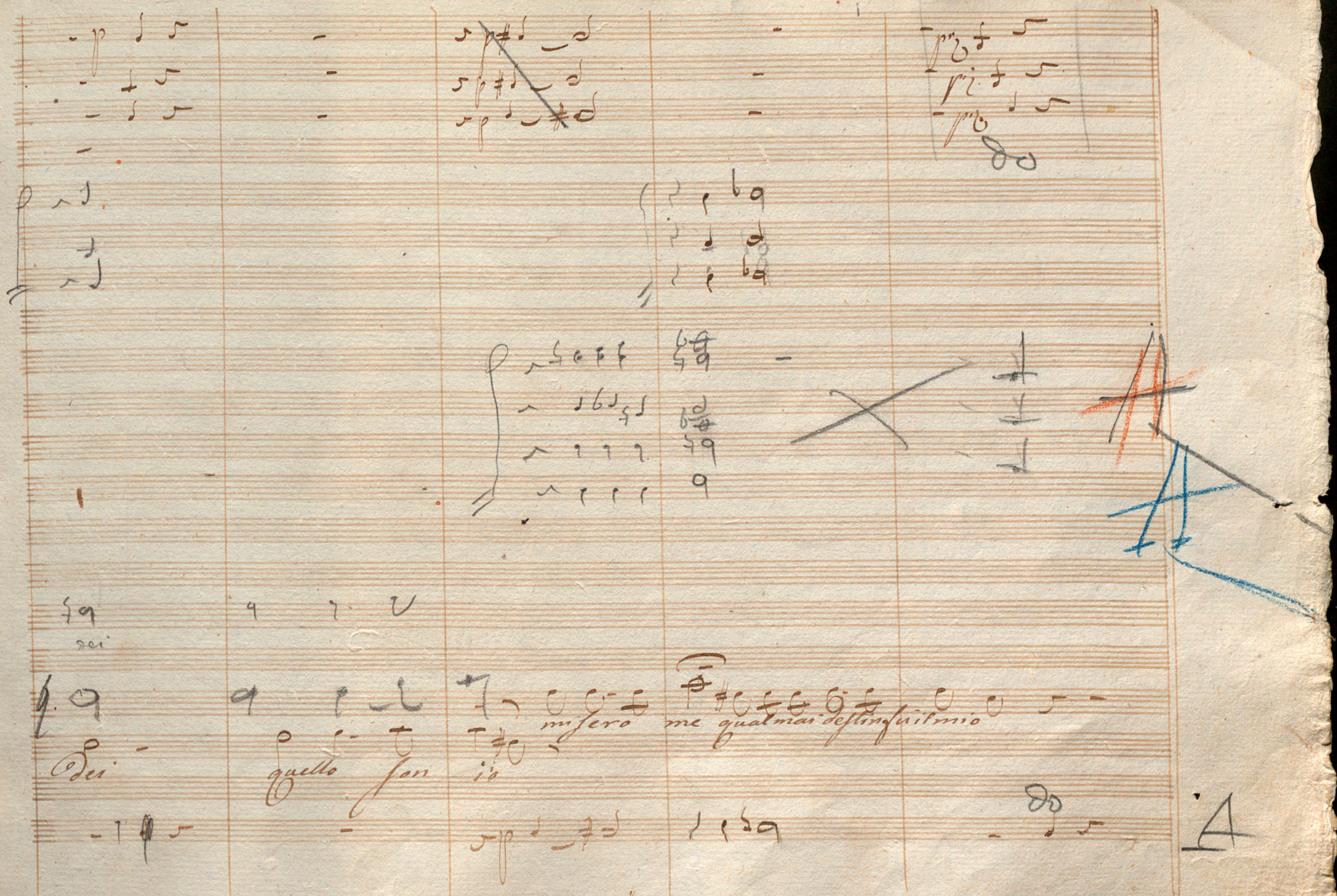

dei
Dei
quello son io
misero me qual mai destin fu il mio

Scena e Gran Terzetto

Roberto il Diavolo

Violini

Viole

Flauti

Oboe

Clarinetti

Fagotti

Trombe

Tromboni

Alice

Roberto

Bertramo

Violoncello

Basti

ho rifolu-to al- fin l'inferno

Recit

unia

nò non te- mer giammai las- cierò

All°

Roberto ah che assol- - tai

che mal qui ti con-

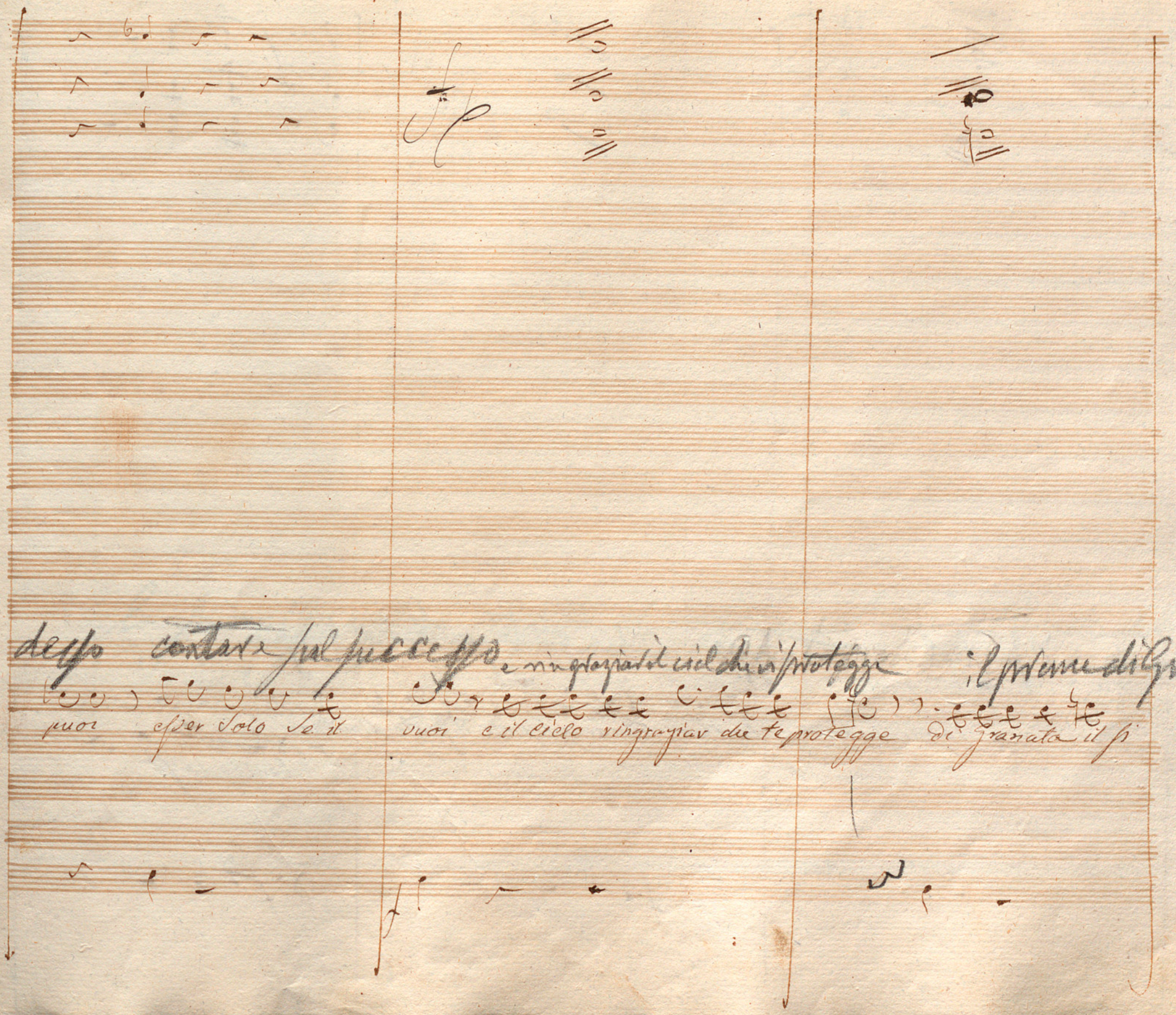
voi potete a

un lieto annunzio

ah ch'io respiro ap- pena or si tu

dulce

p


desso contare sul successo e ringraziar il ciel che vi protegge il prence di Gra
puoi esser solo se il vuoi e il cielo ringraziar che te protegge di Granata il si

nata e il suo real corteggio non han potuto penetrar nel tempio

gnor e la sua corte varcar non puote il santo limitar

ben io lo so

la principessa rapita al vostro amor s'attende al —

e la regal Don - gella dell'amor tuo ra - pita già t'attende al al =

all.

Lara

tar

partiam

fuggir con-

viene

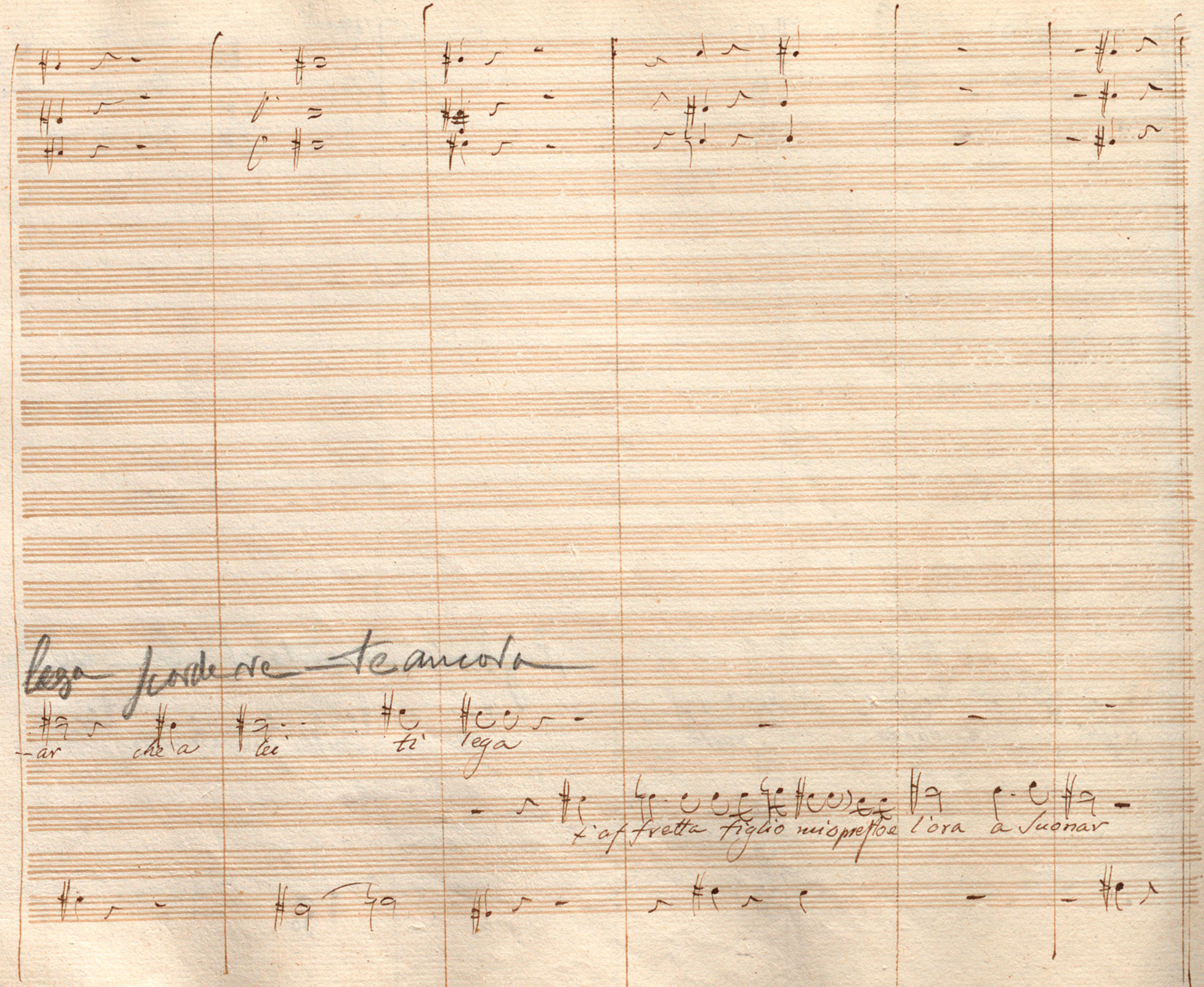
è tu po-

mod

p

il giura mento ch'a lei vi

tresti ab- bando — narlo e il santo giuramento abli=


lega scordare te ancora

t'affretta figlio mio presto e l'ora a suonar

Terzetto

Violini	## 2/4	–	–	–	–	–
Viole	## 2/4	–	–	–	–	–
Ottavino	## 2/4	–				
Flauto	## 2/4					
Oboe	## 2/4					
Clarinetti In La	6 2/4	f.				
Fagotti	## 2/4					
Corni In Si ff Basso	2/4			–	–	–
Corni In Re	2/4	–	–			
Corni In Do	2/4					
Trombe In La	2/4	–				
Tromboni e Serpan	2/4	–	–			
Alice	## 2/4					
Roberto	## 2/4					
Bertramo	## 2/4					
Violoncelli	## 2/4					
Bassi	## 2/4	–	–	–	–	

cho den Berg

clar

Andante

so two

Carlo

Salo

Alice

giusto

Ciel

giusto

Ciel

e fia

Ro- berto il giuramento Roberto il giura-

ver tanto or- ro re ram- menta la fede Roberto la

t'ac- cheta t'ac=

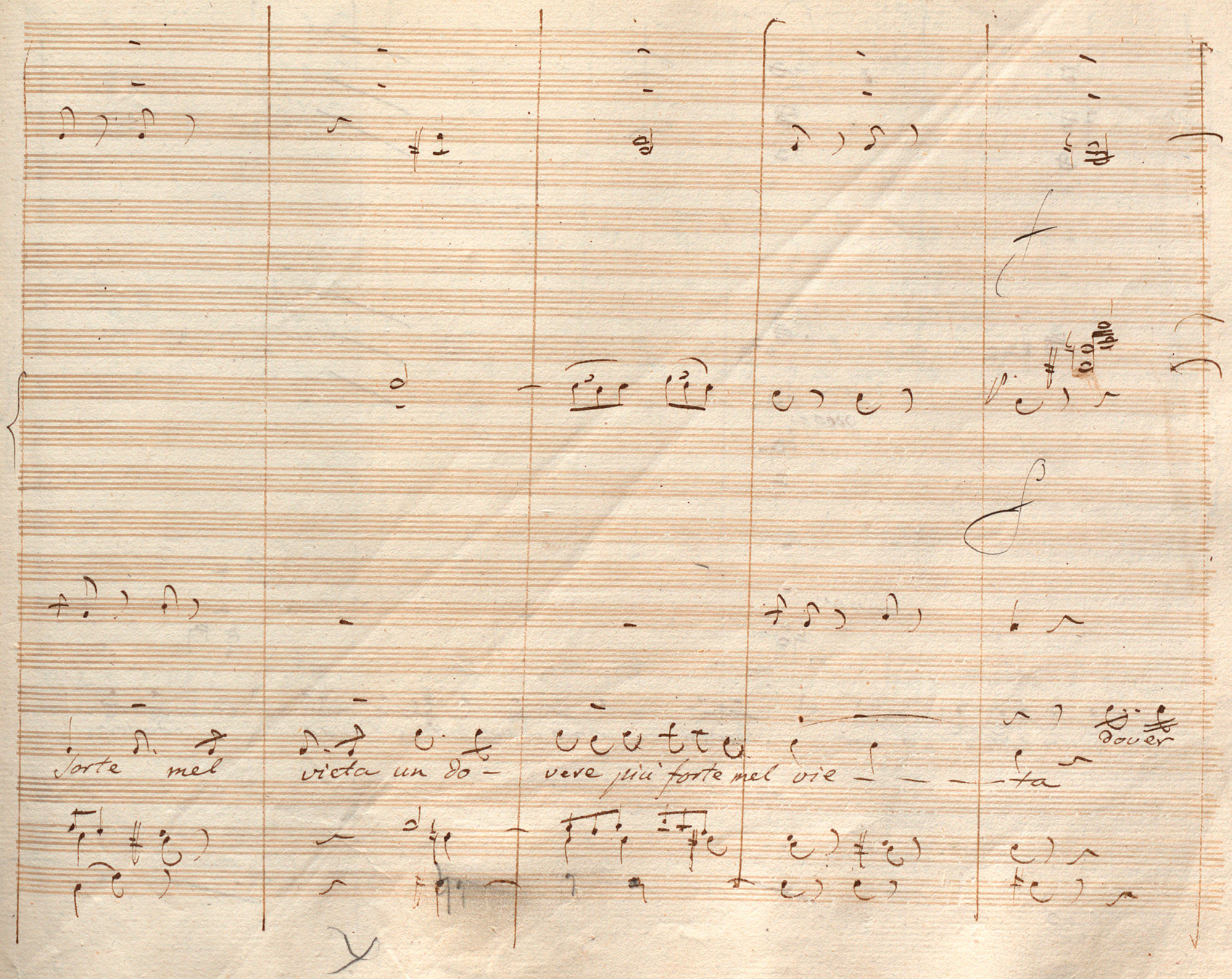
Solo

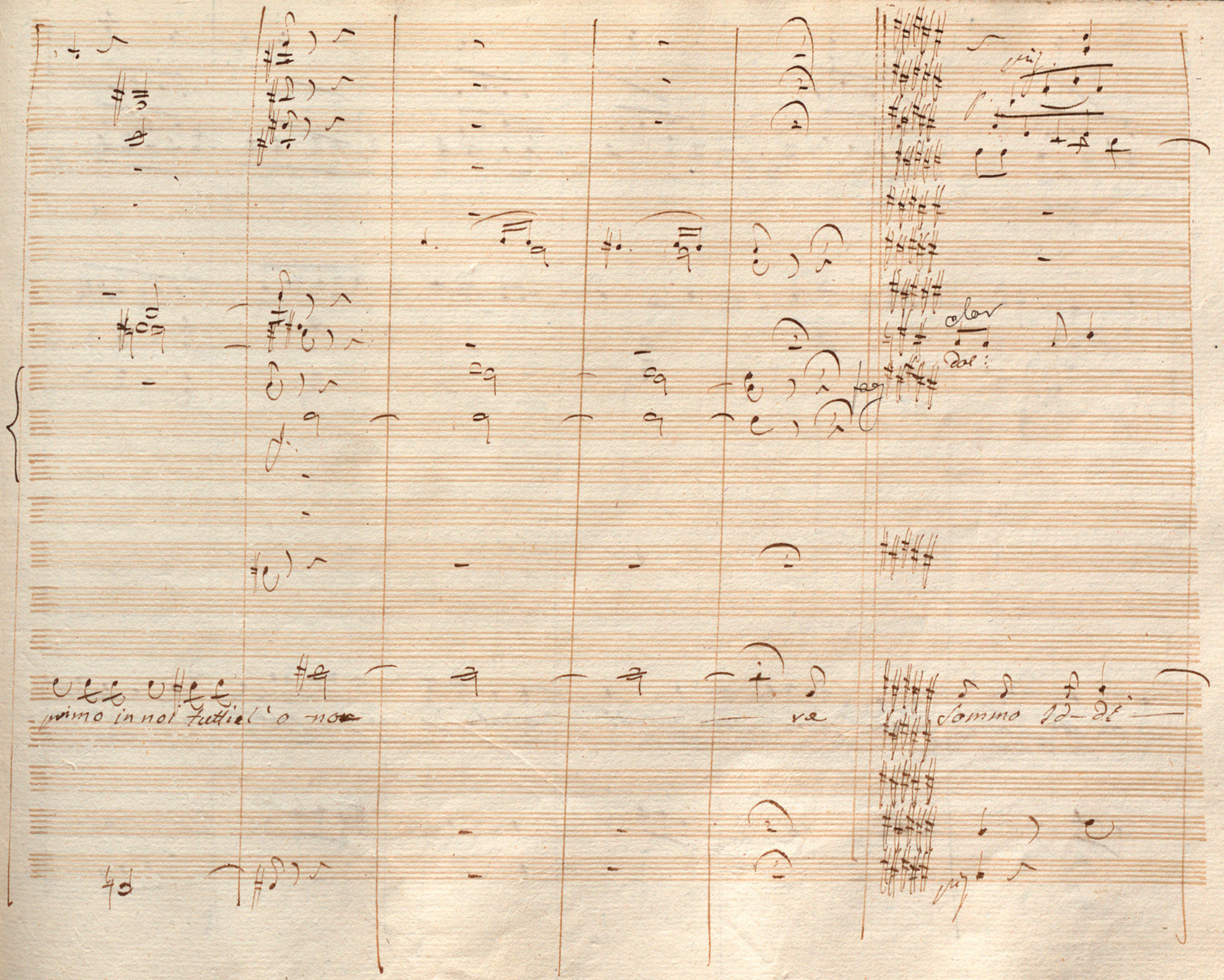
-mento ah! non o- bli-ar.

fè si la tua fè

cheta

un do- vere più


Sorte mel
vieta un do-
vere più forte mel vie - - - ta
dover


primo in noi tutti l'o no
re
Sommo Id-di
fag
color
dol:

o chi ap- pien com- pren- di quale a lui quale a lui sovrasta ar-

ror tu gli par- la tu lo ven- di alla fedeltà alla

fe - de

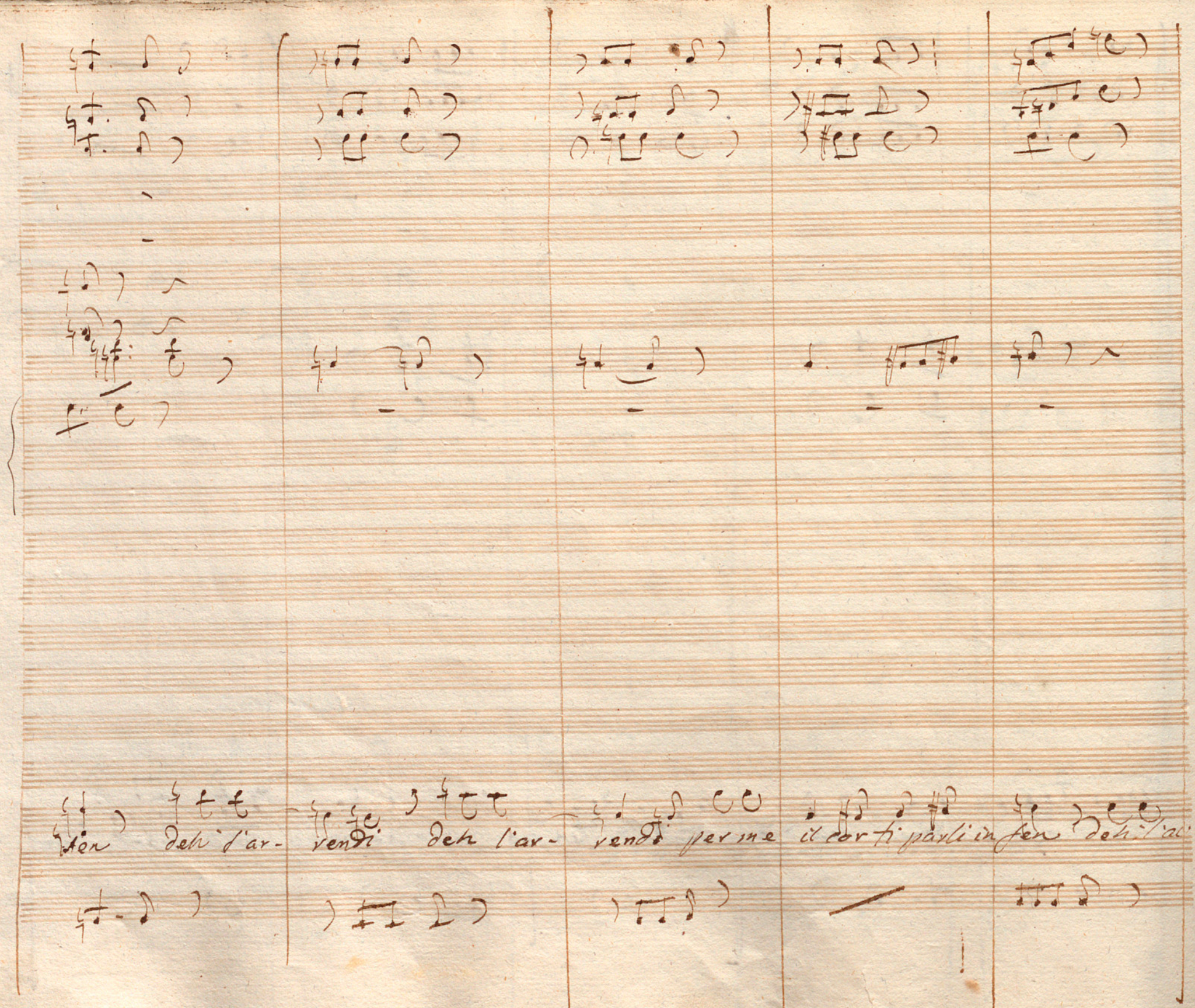
al o — nor.

fè -de dell' a - mor

tor - mento o fier supplizio figlio

arco

mio mio solo ben deh t'ar- rendi in fin pro- pizio per me il cor ti parli in


ten deh s'ar- rendi deh l'ar- rendi per me il cor ti parli in sen deh l'ar-

Solo

Sommo Od = di = o che op=

Cru = da

sor - - - - te

ren = di, deh t'ar= ren = di per me il cor ti par = li in sen

o Tormento

pien com = pren - - - - - - - - di quale a lu = - - i quale a lui so = vras = to ar =

Des = tin ri - o L'a = ce - - - - - ran - - - mi sento il

o Sup = pli = zio figlio mio, mio so — lo

Roberto il Diavolo

rar
cor
ben deh t'ar-

tu gli par
rendi
ah che al

tar la
fin
deh t'arrendi

tu lo ren-
morir degg'

di al la
i o dispa-
ah ti parli in

a tempo.

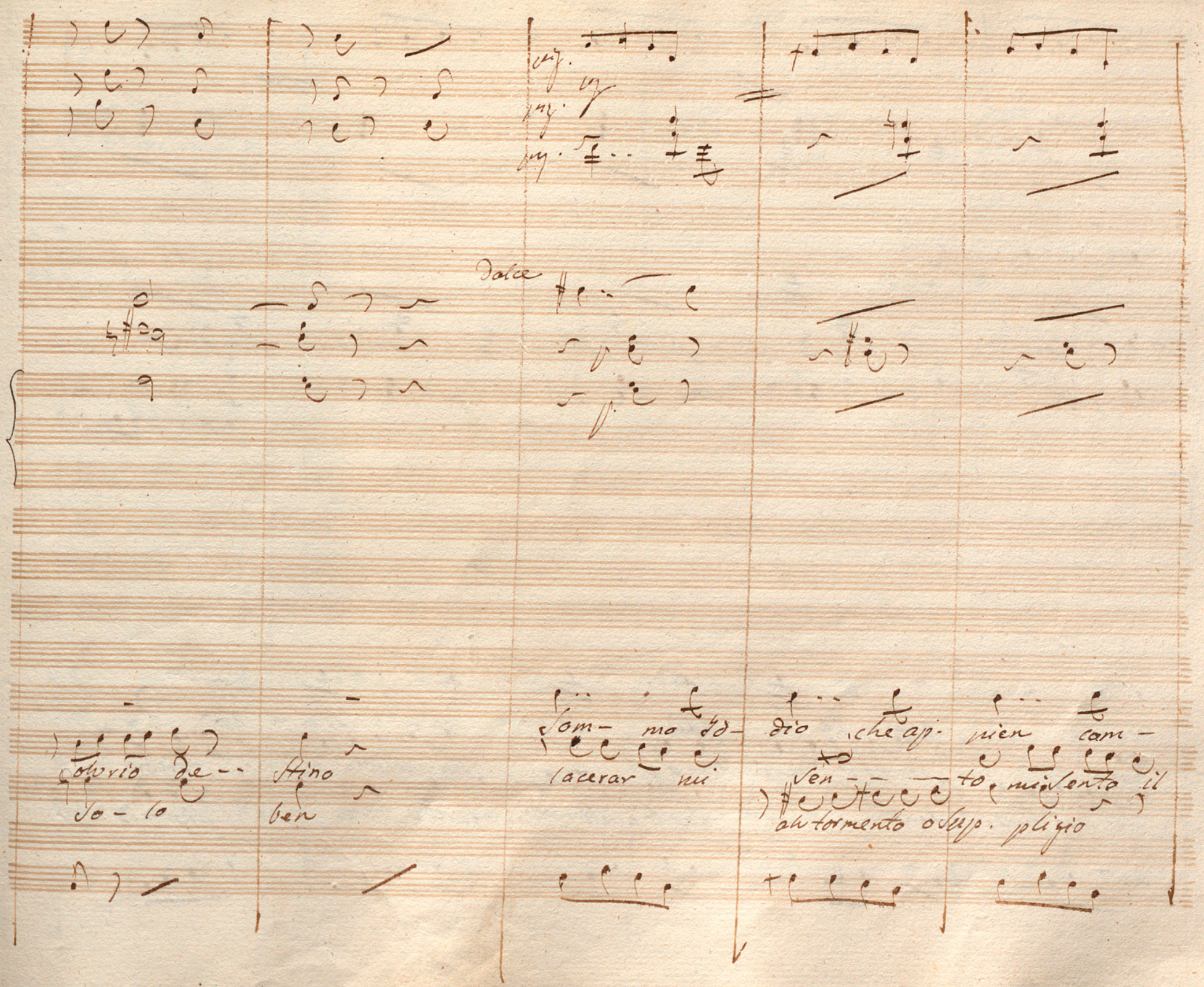
arco

fe- de al o- nor.

fedel- tà fe- de ed all' o- nor

ven- to e di- ter- - ror ah crudo sorte

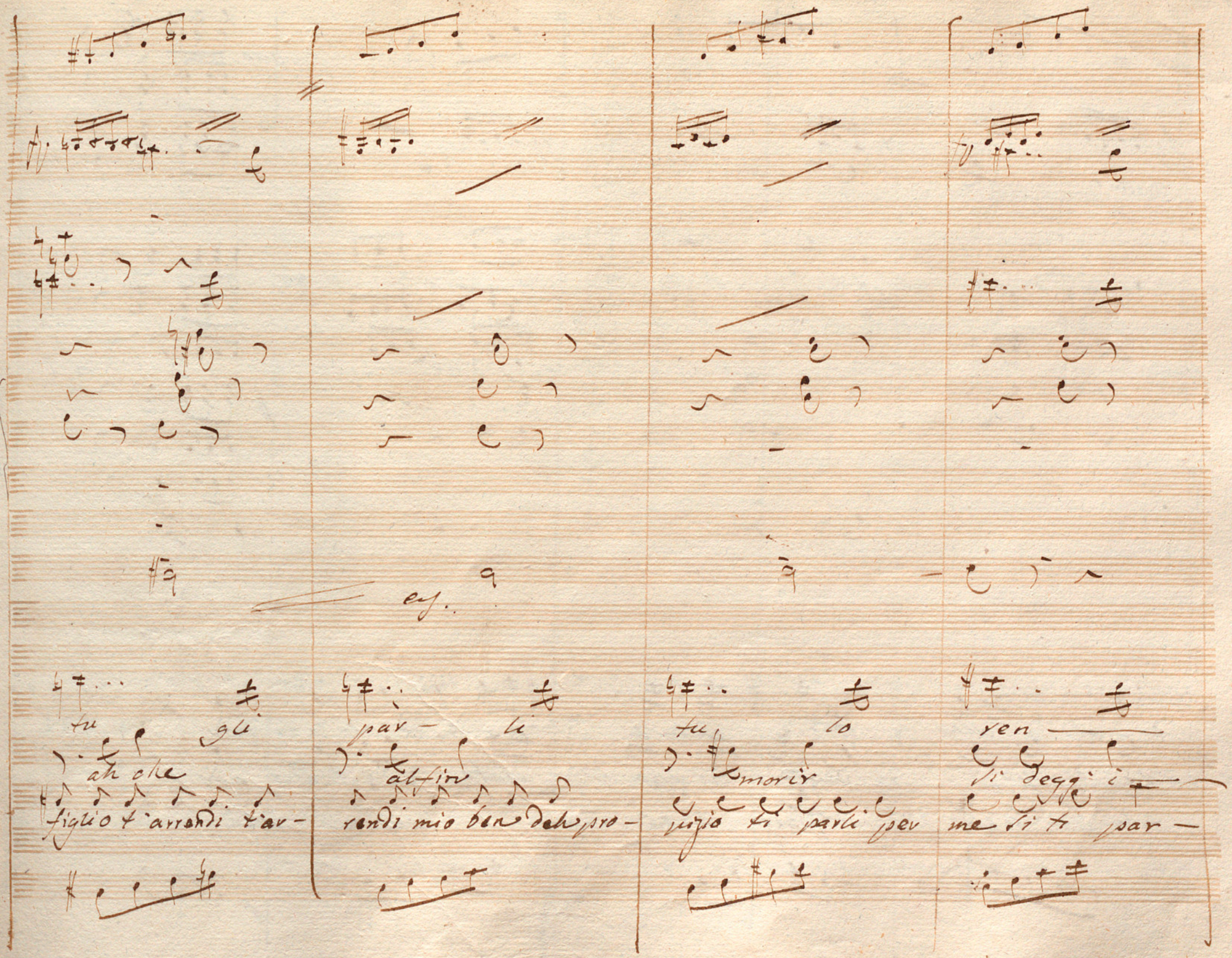
seno in se- - no il cor ah fier tor- men- - to ah mio figlio mio


Dolce
Sol rio de-
so-lo
stino
ben
Som- mo Id-
lacerar mi
dio che ap-
sen- to mi sento il
ah tormento o sup. pligio

prendi qua - le e lui so - - - vra - - sta - cor

cor ah morir degg i - o di spavento e di terror

ah mio figlio mio ben ah t'arrendi t'ar - rendi ah mio



tu gli
ah che
figlio t'arrendi t'ar-
par- li
alfin
rendi mio ben deh pro-
tu lo
morir
pizio ti parli per
ren
si deggi i
me si ti par-

Dim

Dim

arco

di alla fe-de alla fe-de ed all'o-nor

-o di spa- vento di spa- vento e di ter-ror

-li per me ti parli il co re in sen

Corni

alla fede ed all' o — nor al — la fede ed

di spa — ven — to e di ter — ror di spa — ven — to e

per me il cor q ti parli q in — sen per me il cor q ti —

all' o — nor — alla fe - de alla fe —

di ter - - ror di spa - vento di spa - ven —

parli in sen per me il cor

de ed all - o - nor
fo e di - ter - ror
ti par - li in sen

All° con spirito

accell°

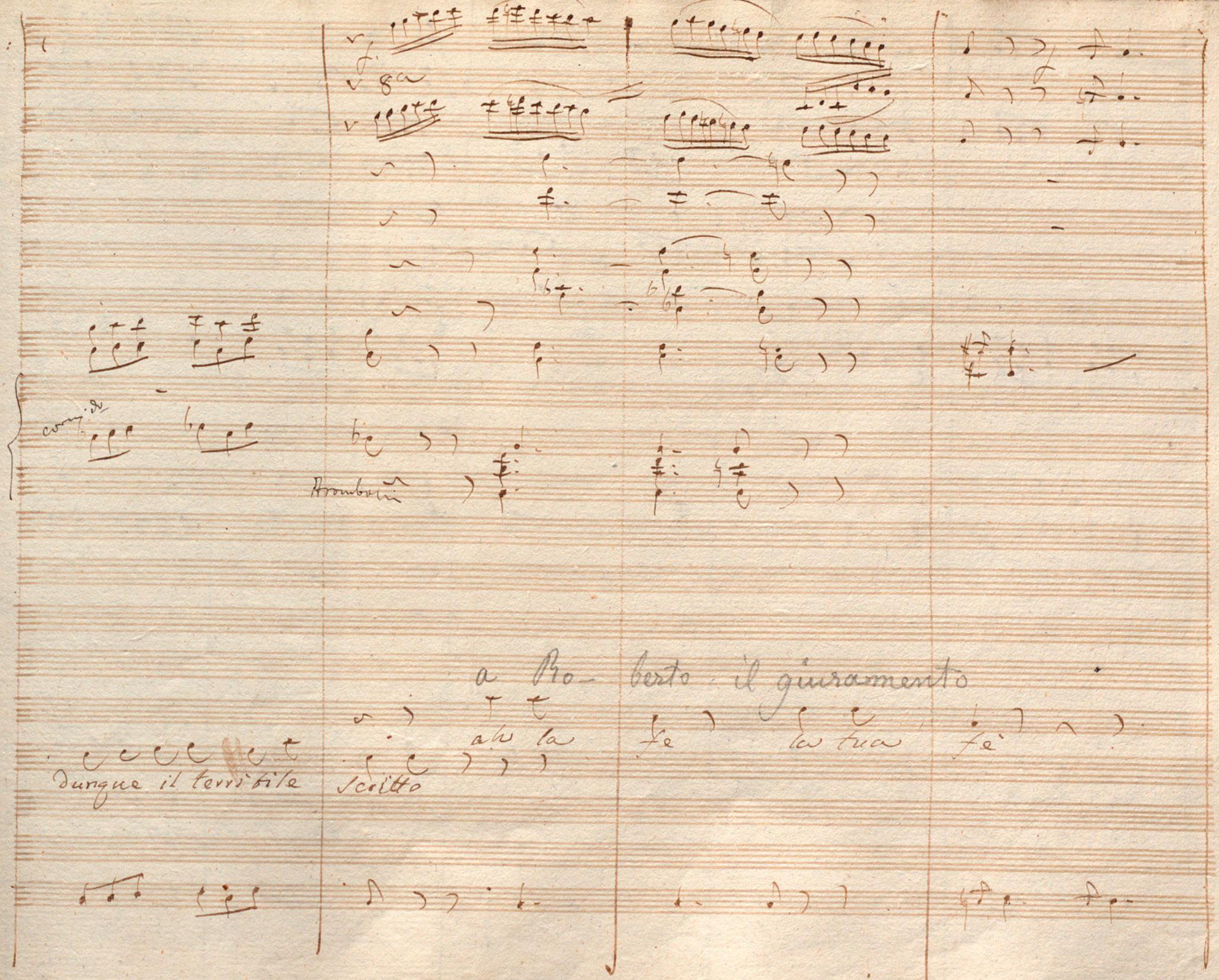
pren - di leggi il terri - bile scritto che alla

8a

ah Ro - berto il gue - ra - mento

queste è

se de promessa ti chi amor


8a
corrig.do
Arombolin
a Ro- berto il giuramento
ah la fe la tua fè
dunque il terribile scritto

leg - gi già ce - de già ce - de il mio cor già

all t'af - fretta

Col 1° V°

Flauto

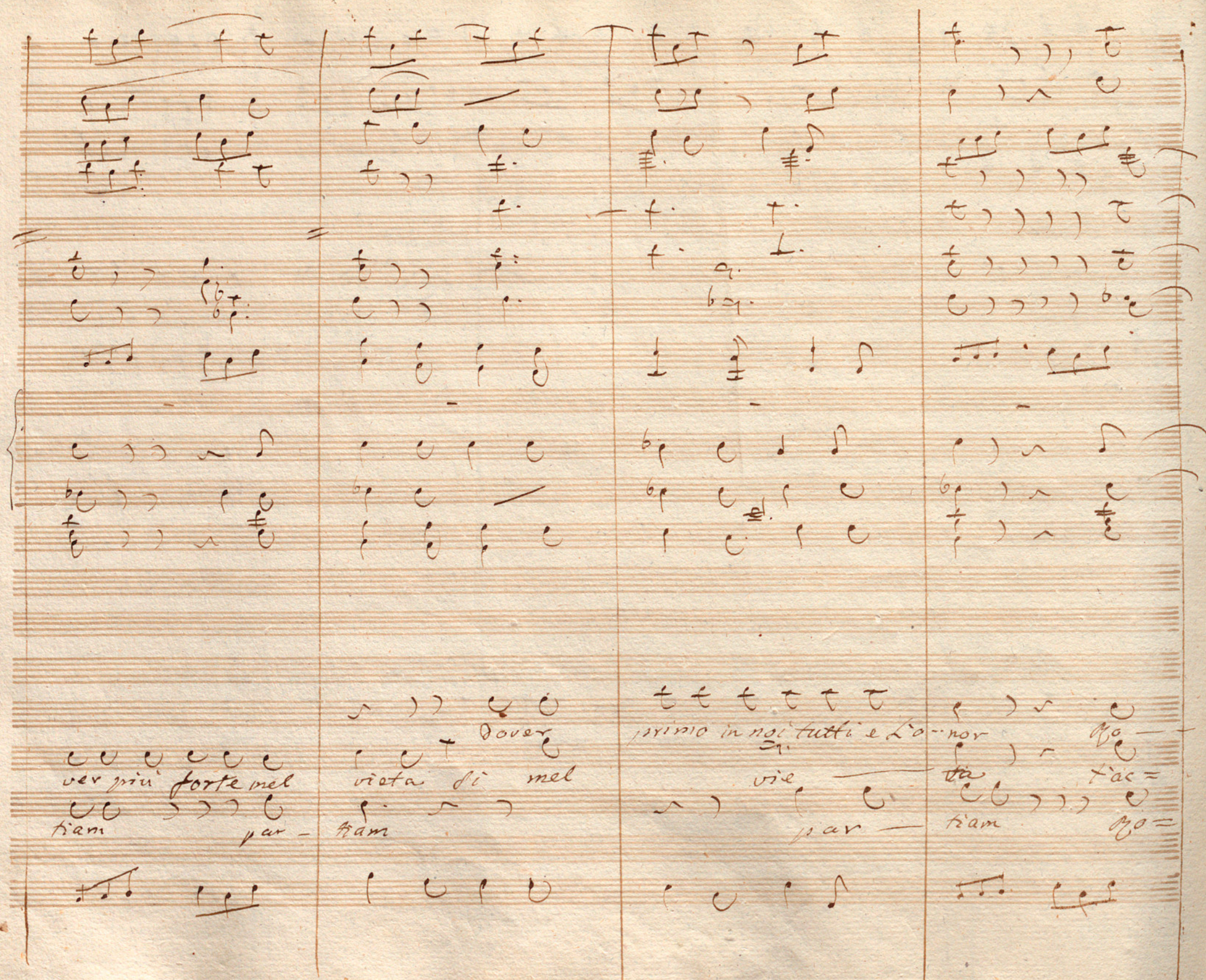
ah! Roberto Ro-berto il giuramento il giuramento

la tua fe Ro-berto ah ram-mento la tua fè

cede

la che un do-

par


ver più forte mel
tiam par-
dover
vieta di mel
tiam
primo in noi tutti e L'o-
vie
par-
nor
ta
tiam
Ro-
t'ac=
Ro=

m'ins— pira o— ciel m'ins—

berto la te

cheta t'ac: cheta

berto par— tiam par— tiam par— tiam

oh! ciel m'in— spira

pira o ciel!

per pie - - tà

porgi dunque

ah:

porgi

pren

dunque

di sconsi- glia - to in- gra - to si

Dim.o

Dim.o

glio e

Leggi

ciel che veggo

e la mandi mia

morendo

madre

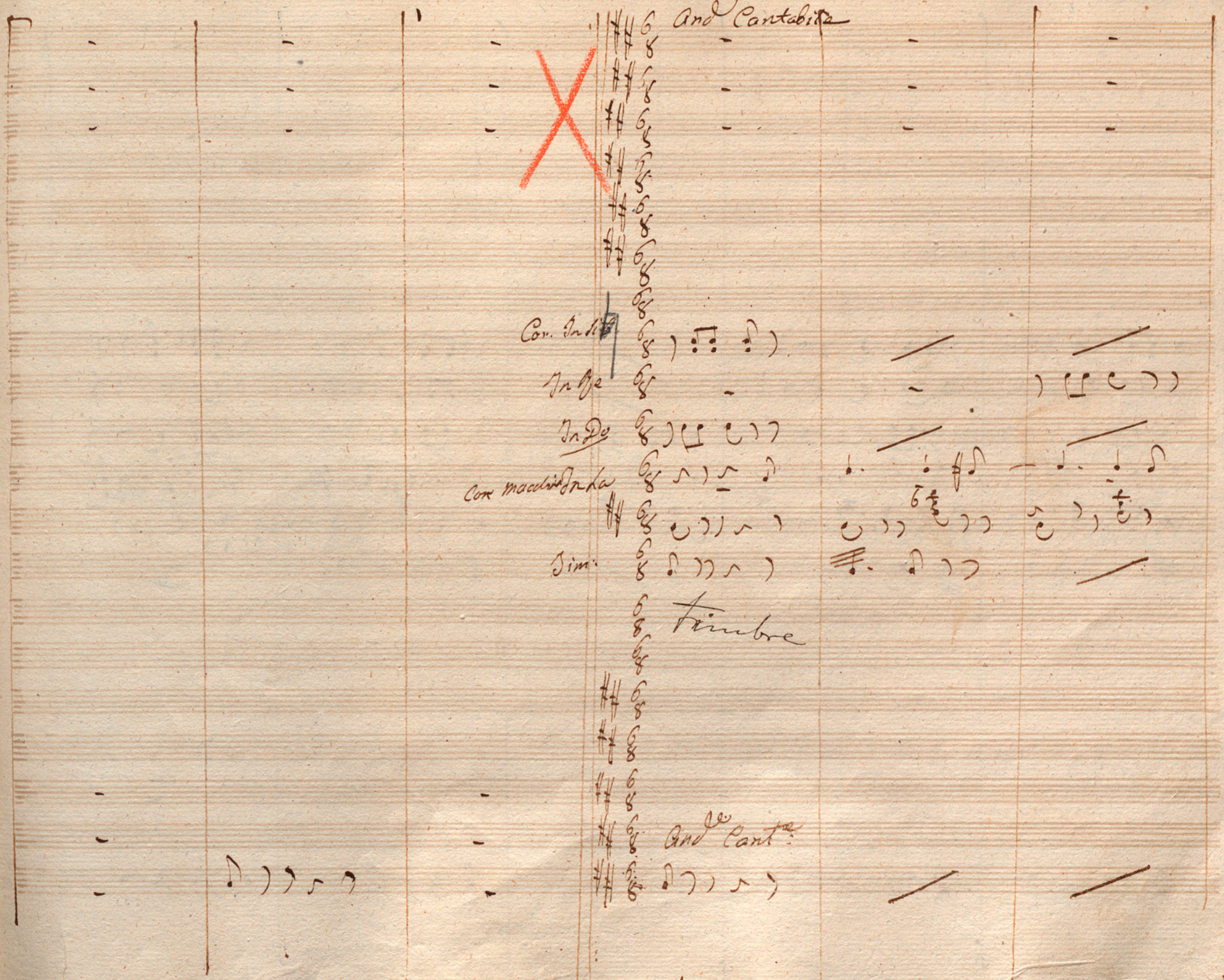
questo

cièl

Dim°

ah!

quasi tuono


And.e Cantabile
Cor. In Si
In Re
In Do
Cor. macchin. In La
Tim.
Timbre
And.e Cant.e

cure an- cor Dal Cielo volge- ro ver te mio figlio

pigo

Flauti

Oboe

Clar.

Fag.

(Soprano)

amor dal Ciel

ma tu

corde

Aspetta

Fuggi il rio Consiglio

Di co-lu-i di Co-

morendo

lu-i che mi tra-

pizz.

Solo

basta. Timbre

(gli cade di mano la Carta, che Alice prontamente raccoglie)

Di

E. Che?... in-certo in-cer-to amor tu

arco

fac

Tremo.... ag-ghiaccio! che ri-solvo?... ah!

Ciel!

resti?..

arco

pizz.

pizz. Ms.

pizz.

Solo

con portamento

Stac.

an-cor mio fi-glio ver

le mie ca-re an-cor dal

(alice pone da se fra Roberto e Bertran)

(rileggè il Testamento all'alta voce, e grave)

un portamento

cres. Dim.

Ojo timbre

te dal cie- lo le mie cure io volge-

Cie- lo vol-ge ri ver te ver- te mio figlio, amor dal Cie-

pizz

Vl.

arco

Solo

Timbre

no io volge-no

— lo amor dal Cielo

vibrato

mi — ra or qua — le mi-ra or quale in se — no

Soli

Tol.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

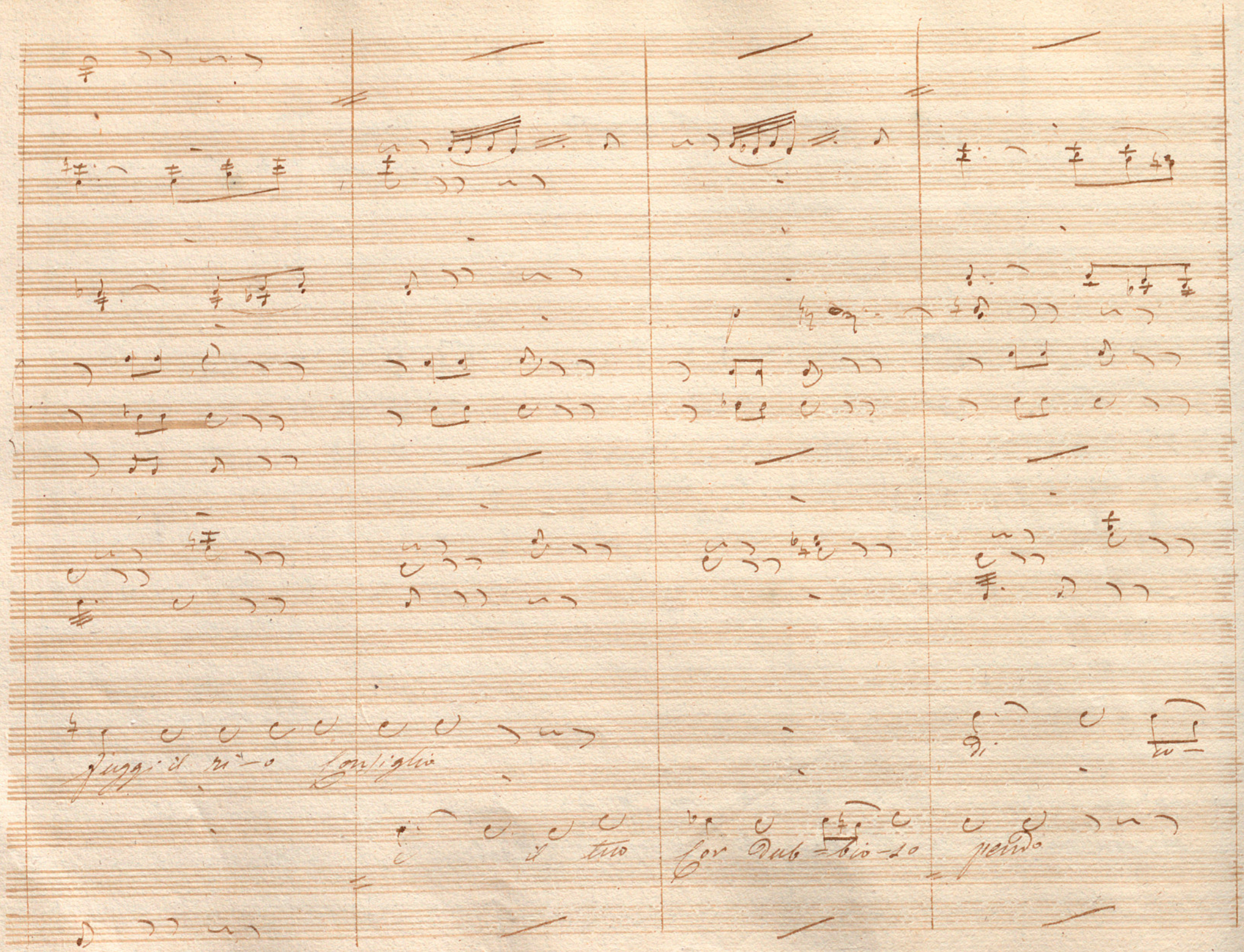
Tutti

Tutti

(Sempre Legendo)

ma tu

- ni Sen mi Darti rio tor men= to a=cerbo Duol


fuggi il ri-o Consiglio
il tuo
Cor Dub-bio-so
pendo

arco

lui, che mi tra - di

ah! tor - mento, o acer - bo duol

pietà pietà di a tuoi

arco

mira il Cielo

me

piè ai tuoi

Che t'attendo

pietà pietà di

piè Cader mi

mira il Ciel

me

ve di ai tuoi

Solo

Che t'attende

pietà, pietà di

piè a tuoi

mira il Ciel

me

piè par-

Che t'attende

pietà, pietà di

tiam Ro-

Divisi

Divisi

Divisi

cres.

cres.

cres.

mira il ciel

me pietà di

berto ho=

che t'attenda

me pietà di

ber-to ... par-

ah!

me

Divisi

tiam

tutta forza

cres — scen — do

cre — scen — do ott

cres

cres — scen — do

le mie

ah! che al

mira ar-

Cu — re

fin — mo-

qua — le in

Dimin.

a poco

a poco

Otta

Otta 8a

rit.o

Dimi

Lie

Di

ri

Spa

o tor

lo

ven

men to

vol ge

to e

a cer

ro

Di

bo

ver te mio

ter

a cer bo

3° Trombe
Oph.

figlio!...
rar!
Duol

ah quel core incer-to stà
Ah che trema, e agghiaccia il cor
Ma.... quel core incer-to stà

giu — sto Ciel che mai sa — ra

ah che trema e aggiaccia il Cor

ah! di me, che mai sa — ra

Solo

Solo

Diminuendo

ah

Cielo!..

mi

tre

ma il

Cor.

ah!

figlio!..

1mo Tempo

Dol.

Tempo 1mo Con Slancio

Sommo Id- di- o che ap- pien Comporen- di quale a Lu-

piz

— i quale a lui sovrasta ar= rai!

tu gli par — la

ah! che al — fin

tah! per me

Presto

Trombe in La

Prevencion.

nor

ror

Cor ah tor

ano

Cru - da

men - to

ah!

sor - te

fier

tu gli

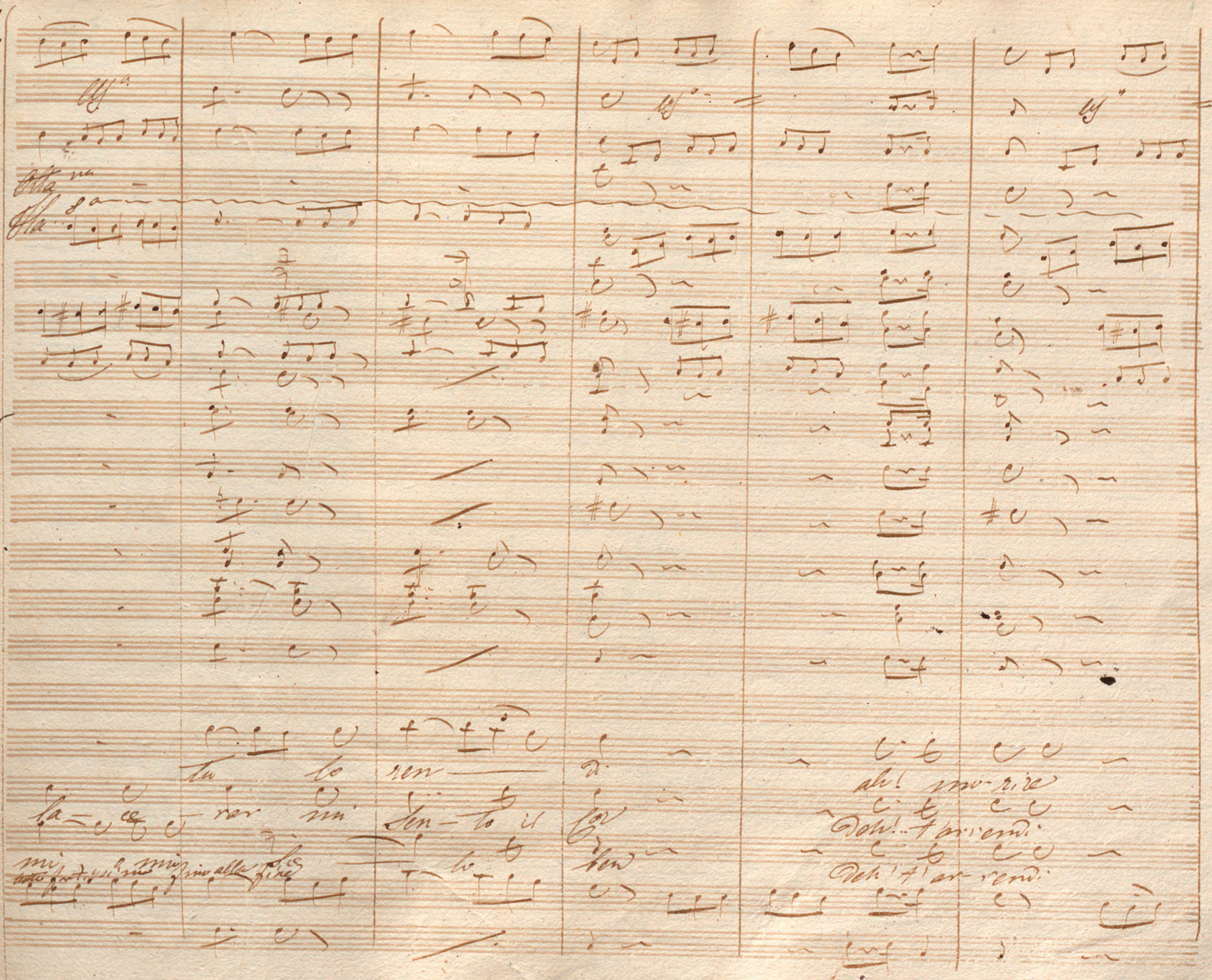
de - stino

sup -

parla

ri - o

pli - zio figlio


ah! morire
Deh! t'arrendi
Deh! t'arrendi

alla fe de

Si degg' i-o

deh t'ar-rendi

al la fe- de ed all' o- ror

Di spa- ven- to e di ter- ror

per me cor- ti per- li in sen

8a

A

A

alla fe- de all' o- nor, mira il Ciel!

Di Spa- ven- ti e di Ter- ror oh! tor-

per me il cor ti par- li in Sen ah par-

che t'at- tende mira il Cie- lo che te at-

mento ah! tor- mento oh tor- men

tiam; par- tiam par- tiam par- tia- mo si par

ten

to che — tre — ma, e aggliac — cia il

tiam

ah!

de

Si

mira il

Cor eg —

par

Cid

gliac — cia il

tiam

a loco

mi — ra il Ciel — mira — il Ciel che t'at — ten — de mi

Cor ah! pie ta pie ta di me

a tuoi piè ca — der mi ve — di a tuoi

Hou.

ra il fice che t'at- ten de mi - ra

pie ta pie- ta di me ah! pie- ta pie-

pie ca- der mi ve- di ah t'a- mi ve-

1. 2. 1. 2. 1.

-mi-ra il Ciel vien- ... vien ... vien ... vien ... vien ...

tà di me pie- tà pie- tà di me pie- tà di

di a tuoi piè vien ... vien ... vien vien

8a

Velon

ja Ei Sal-vo è già

pie-tà di me (Bertramo Sparisce Sotto Terra)

cesti oh! Dio ven-di-ca-

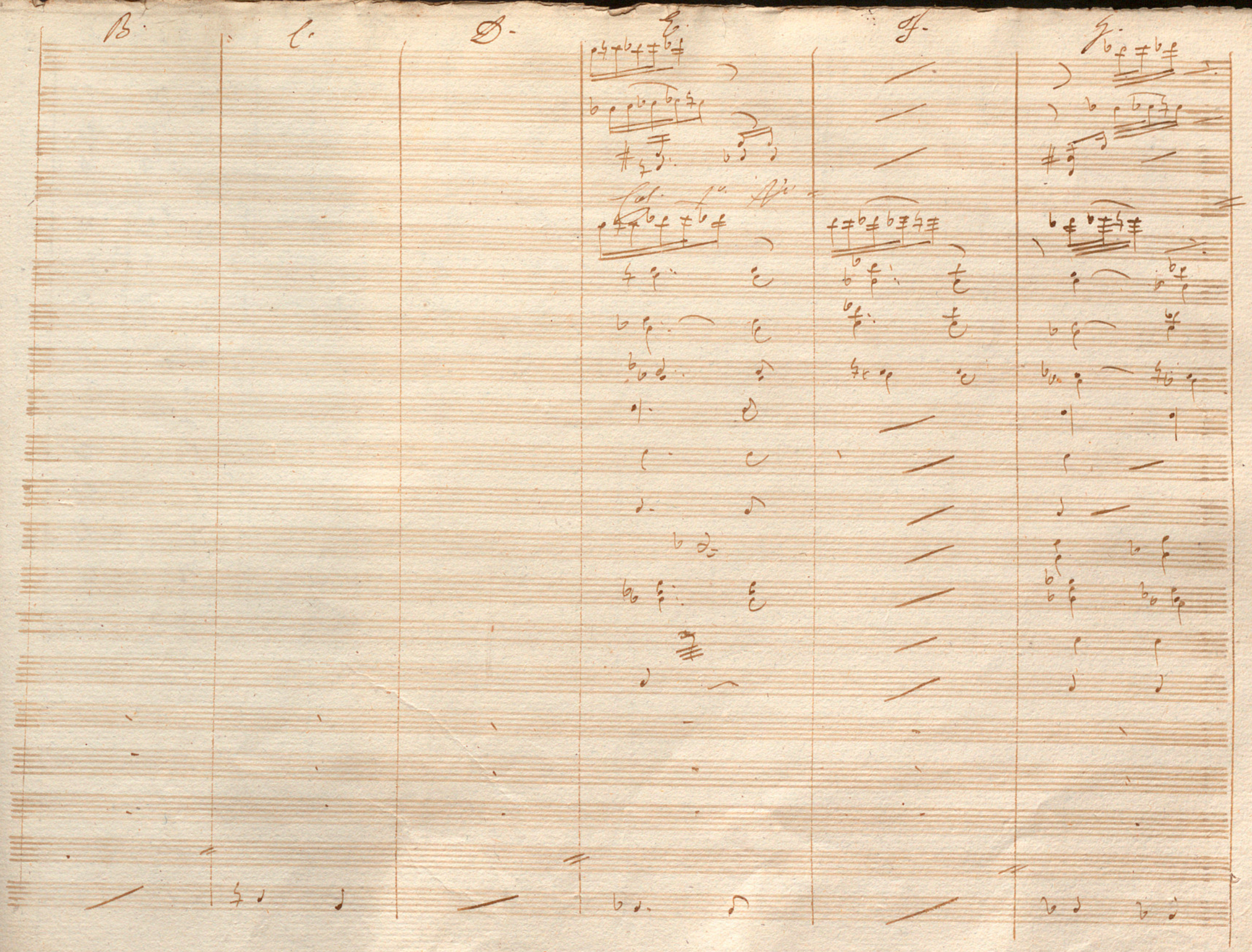
a.

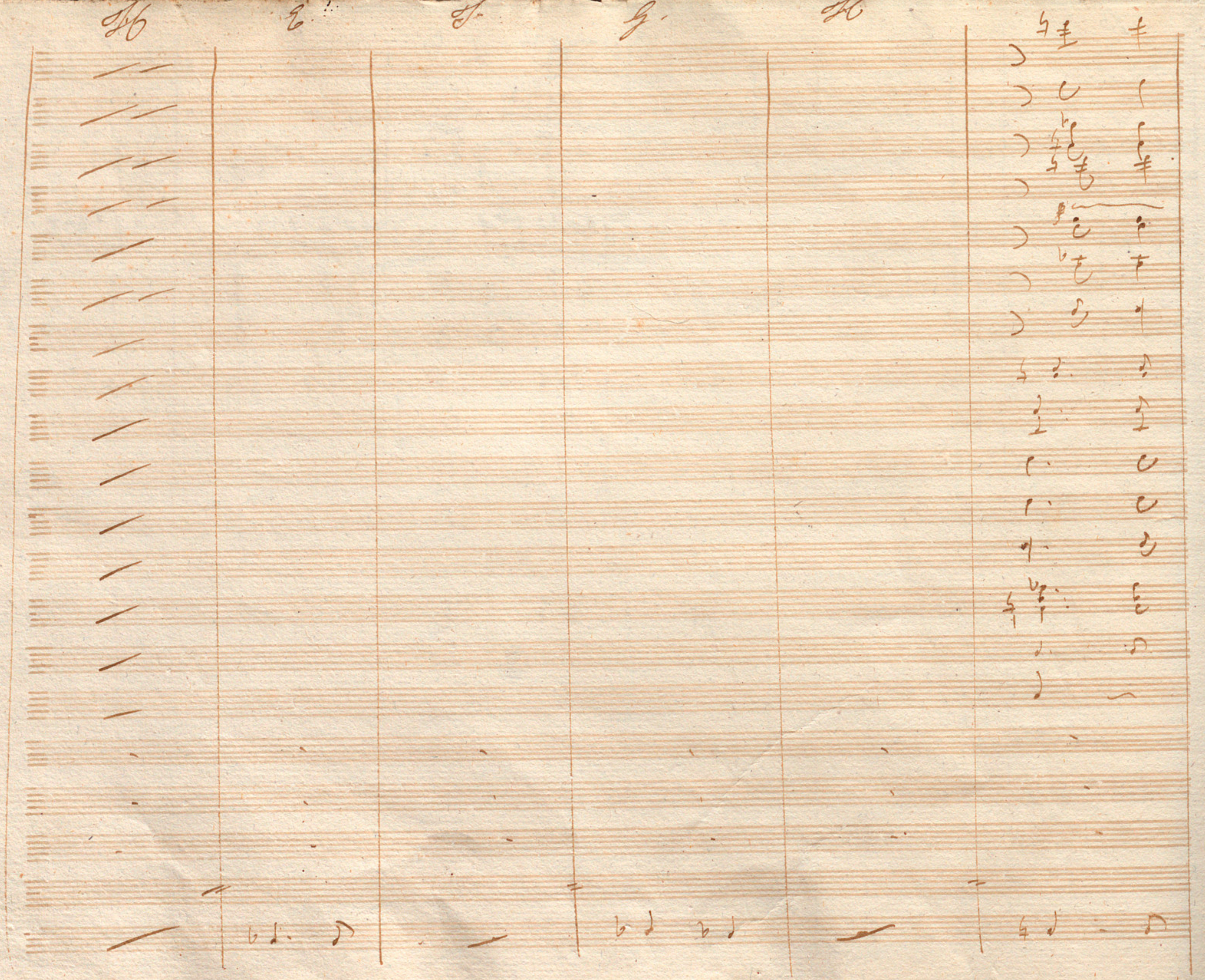
b.

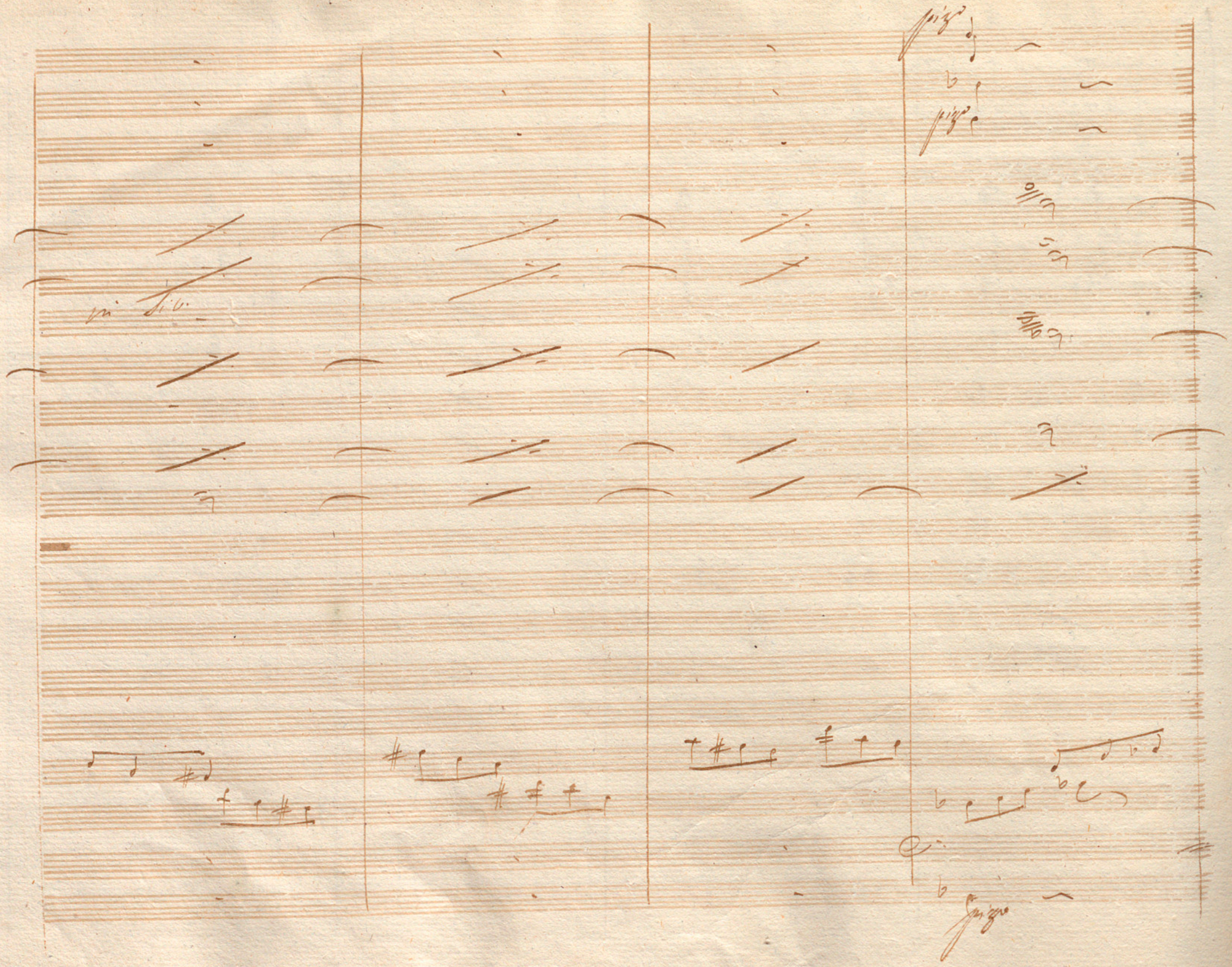
c.

d.

a.


B.
C.
D.
E.
F.
G.


E
F
G
H


pizz
pizz
pizz

in Do

Coro e Finale 5 ~~No~~ = 24 Roberto il Diavolo

Violini
Viole
Flauti
Oboe
Clarini
Alice
Rambaldo
Soprani
Tenori
Bassi
Soprani
Tenori
Bassi
Organo
Arpa
Mandante

Su can- ta- te ec-cel- sa schie- re ri- pe-
can- ta- te ec-cel- sa schie- re ri- pe
Su can- tiam ce- les- ti schie- re ri- pe
can- tiam ce- les- ti
Su Can- tiam ce le- sti schie- re ri- pe-

pedale

Invisibili nella Chiesa

Altri Istrumenti in Fine

arco

pa. Sotto

1a. Vla

pa. Vla

con pa

te — te i dol — ci ac = centi

te — te dol ci ac — cen ti

tiam gli usa — ti ac — centi

gloria al Dio dell' alte sfe

arco

A

Unis 2do

Su Can — ta — te excel-se Sclme — re

Su Can — tiam ce le — sti Sclme — re

gloria al

pedale

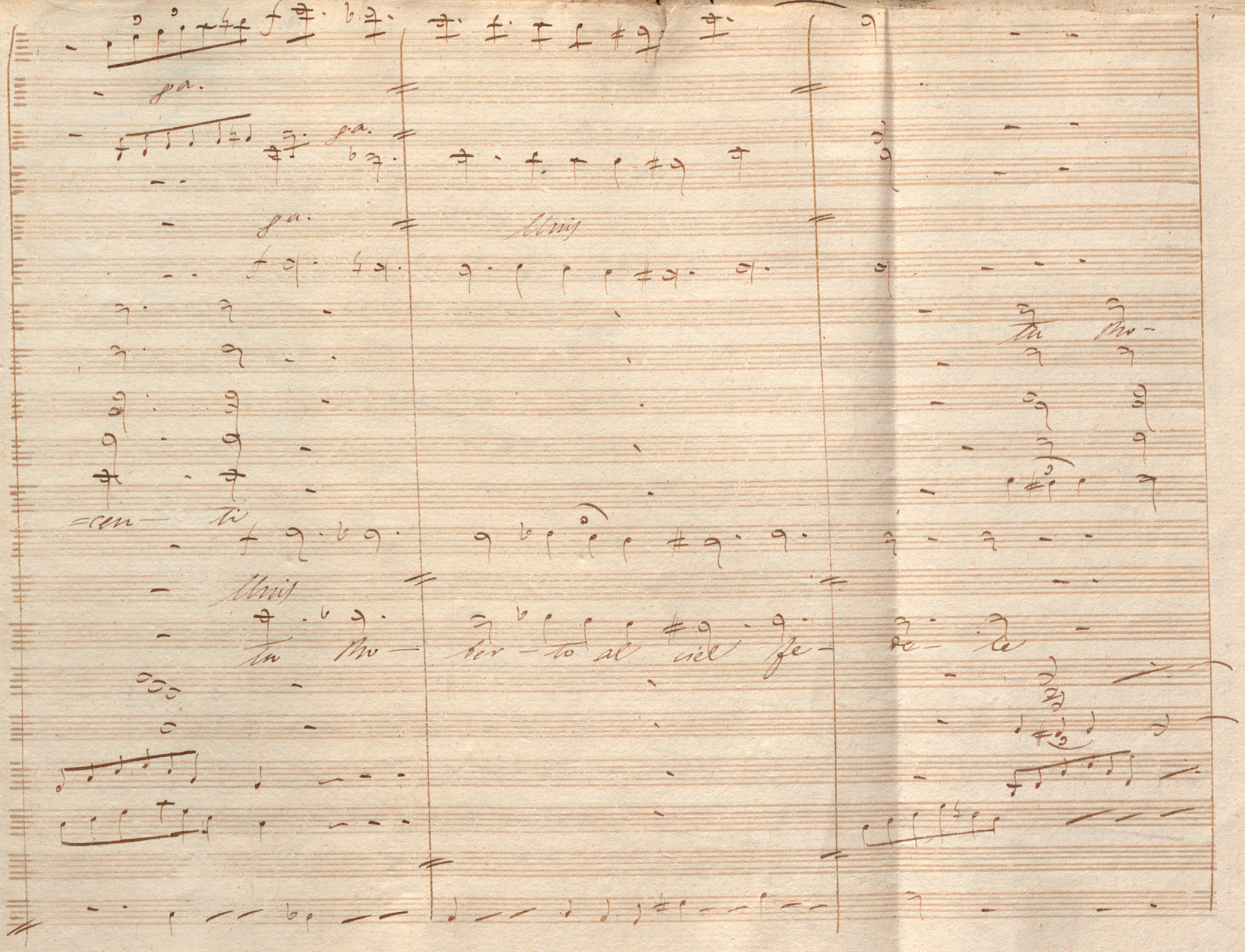
te te i dolci ac-

ri — pe -tiam gli usati ac-

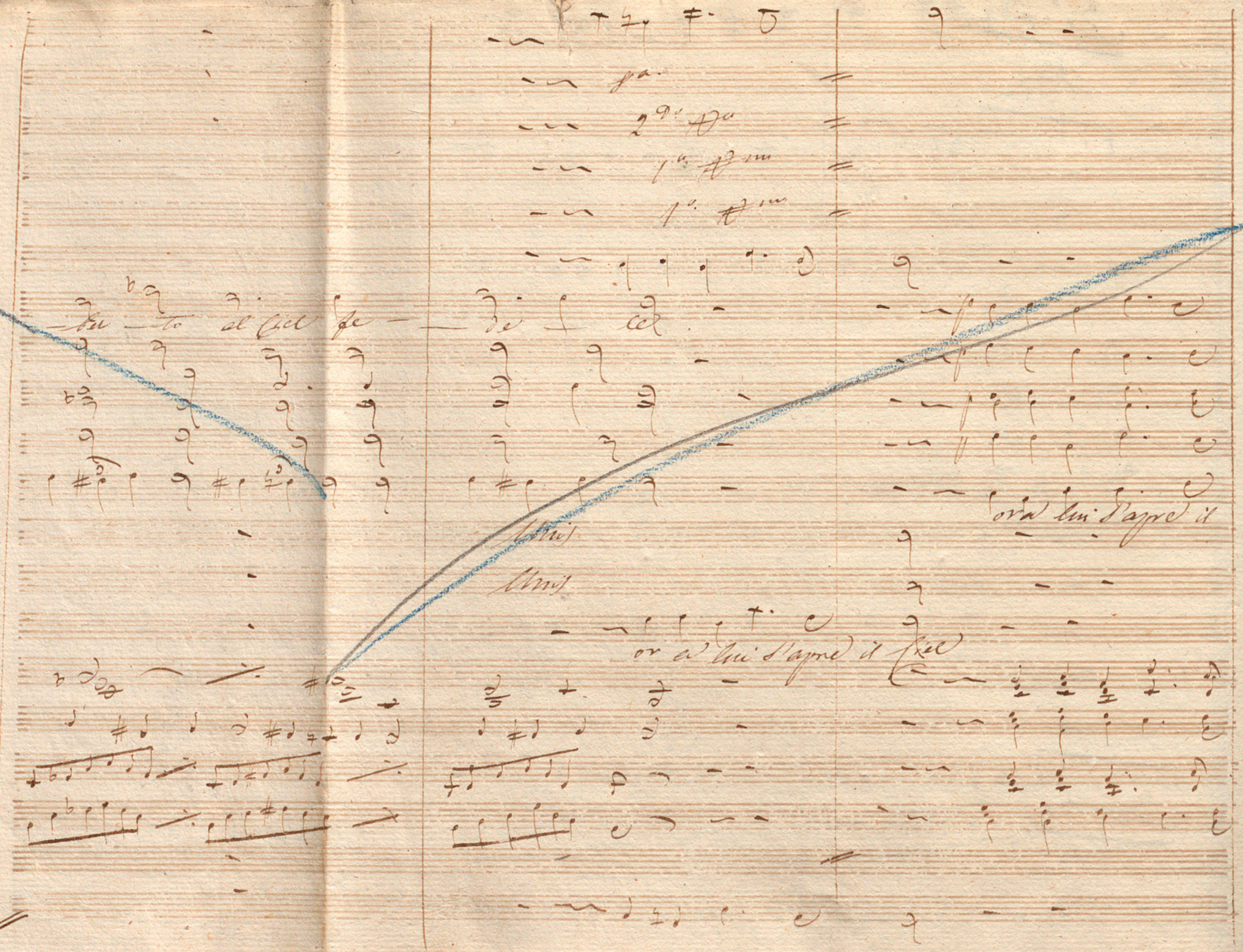
(Unis)

Dio che tutto

fe



ga.
ga.
ga.
Unis
tu Mo-
-cen- ti
Unis
tu Mo- ber- to al ciel fe- de- le



8a.
2do Vo
1o Vm
1o Vm
tu to al Ciel fe de le
Unis
Unis
or a lui s'apre il Ciel
or a lui s'apre il

A

Cel

Chris

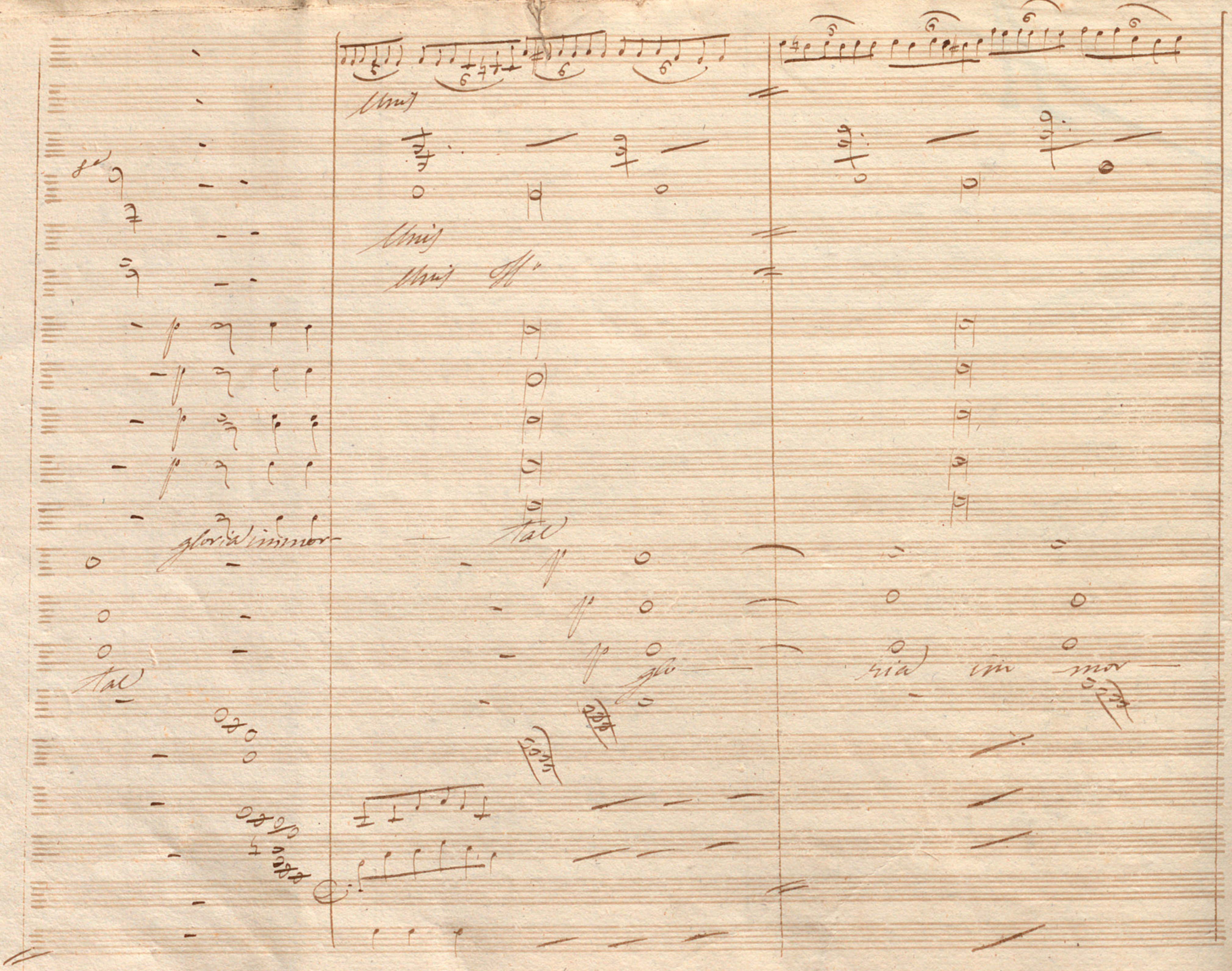
gloria a

Dio

gloria a

Dio

gloria immor


Unis

tutti

LICEO.

MAYERBEER

ROBERTO

IL DIAVOLO

4