LICEO

Verdi

LUISA

MILLER

ATTO I°

41580-1

JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Luisa Miller

Drama Tragico in tre Atti

Di Salvatore Cammarano

Musica

Del Sig.r Maestro Verdi

Sinfonia

JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Rappresentata al Napoli la prima volta al San Carlo li 8 Dicembre 1849

7

Sinfonia

All.o

sulla quarta Corda

Violini

con espres

Viole

Flauti

Ottavino

Oboé

Clatti in Si.b

Corni in Do

Trombe in Do

Fagotti

Tromboni

Cimbasso

Timp.ni in Mi.b

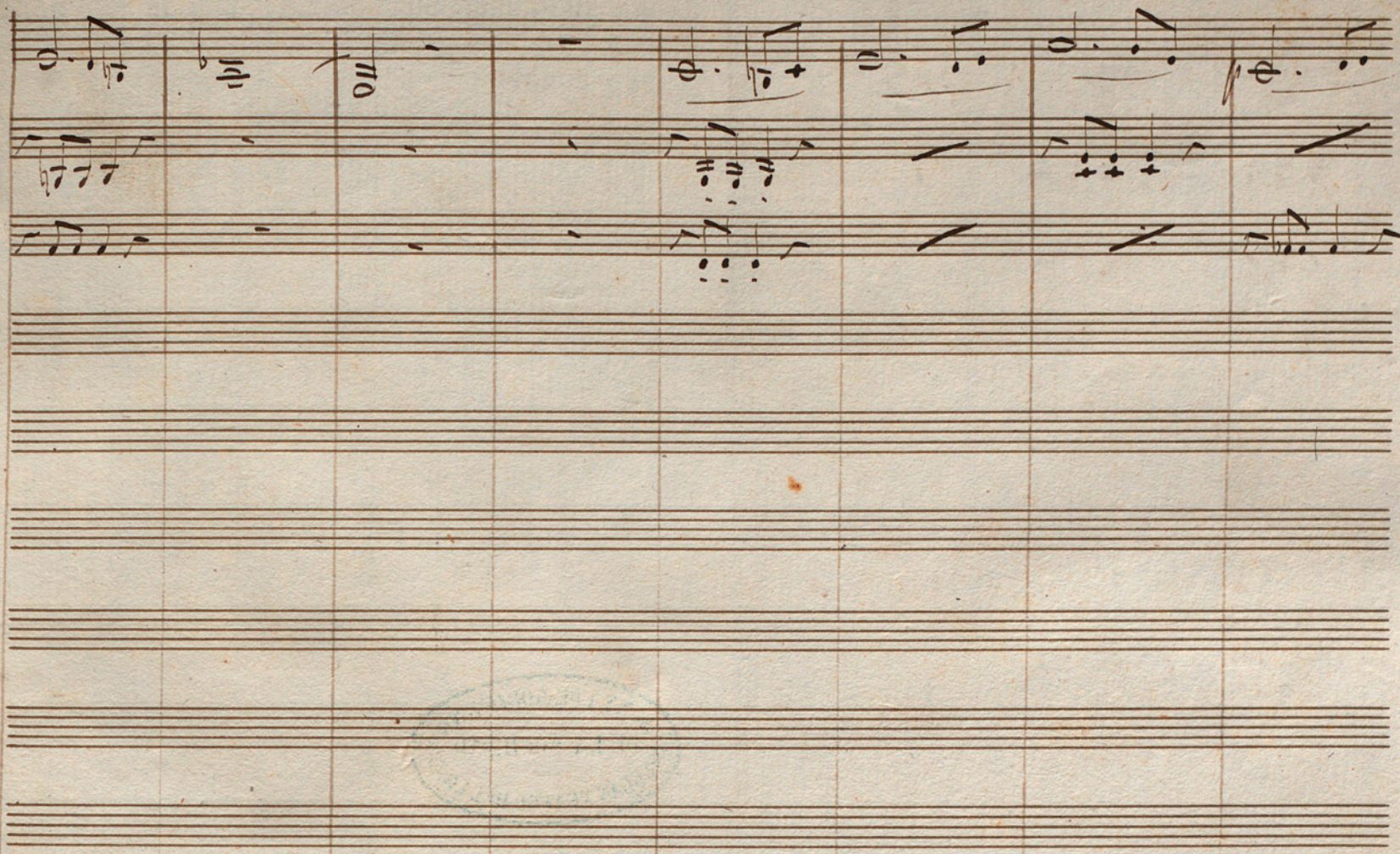
Gran Cassa

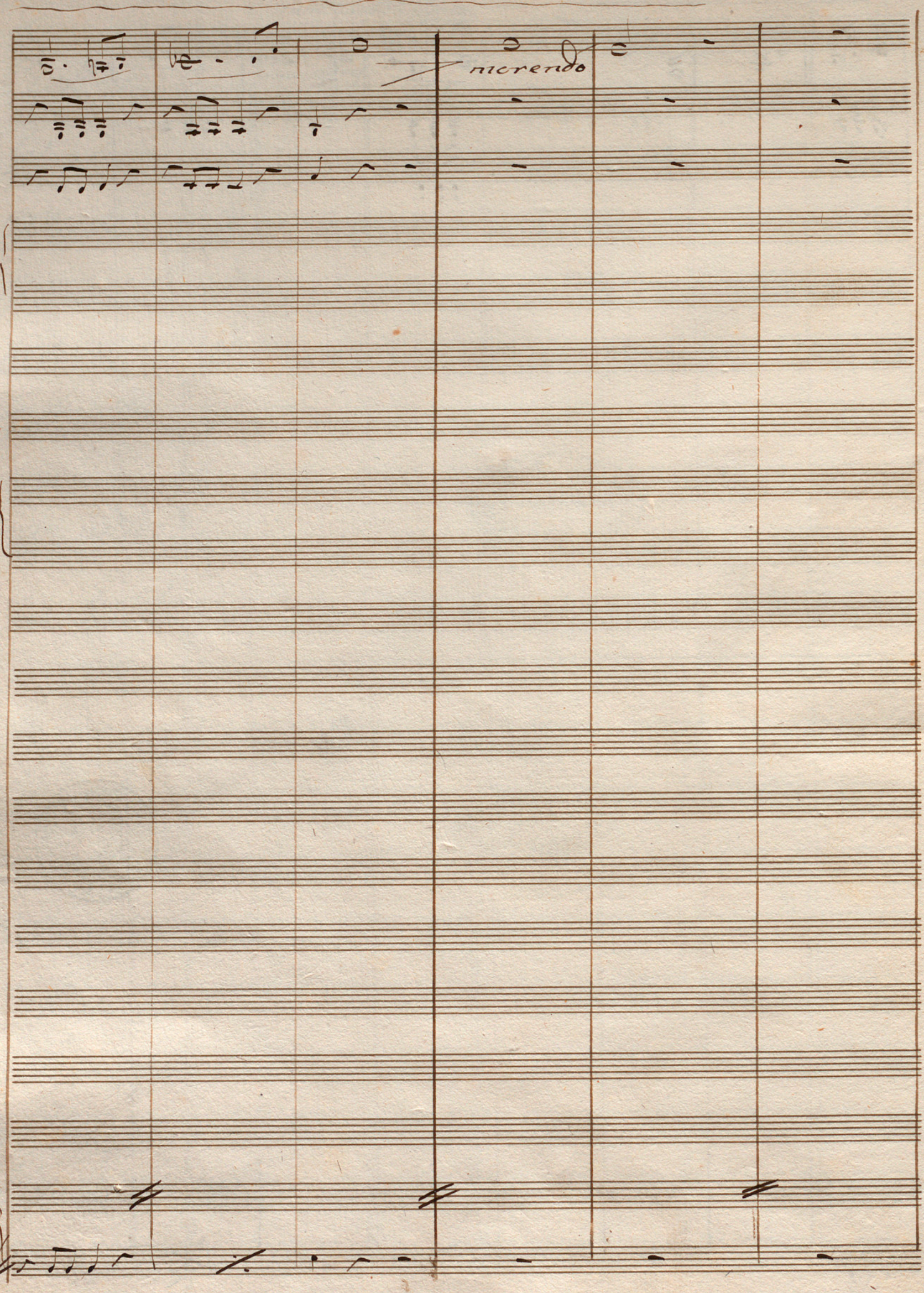
Violoncello

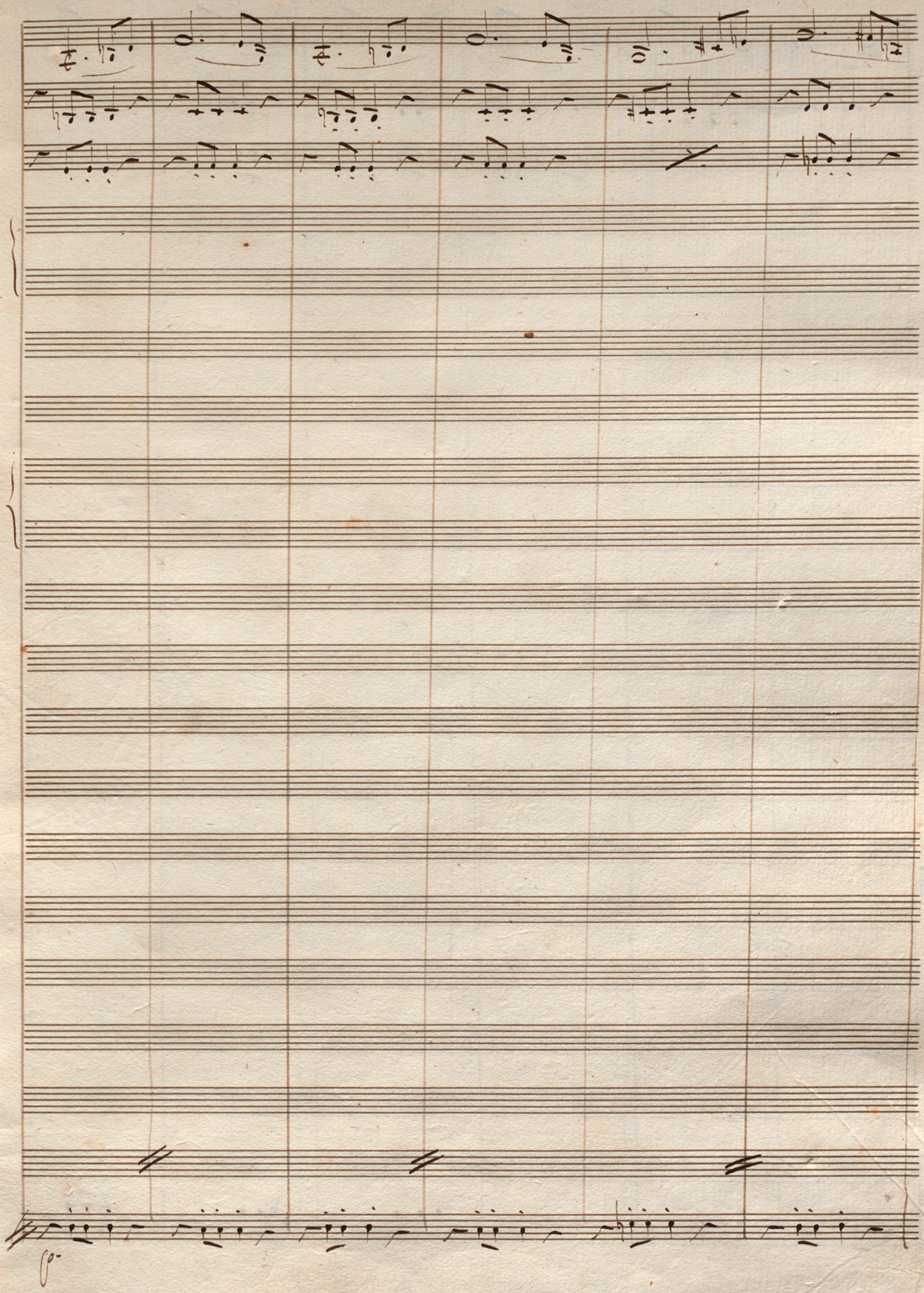
Bassi

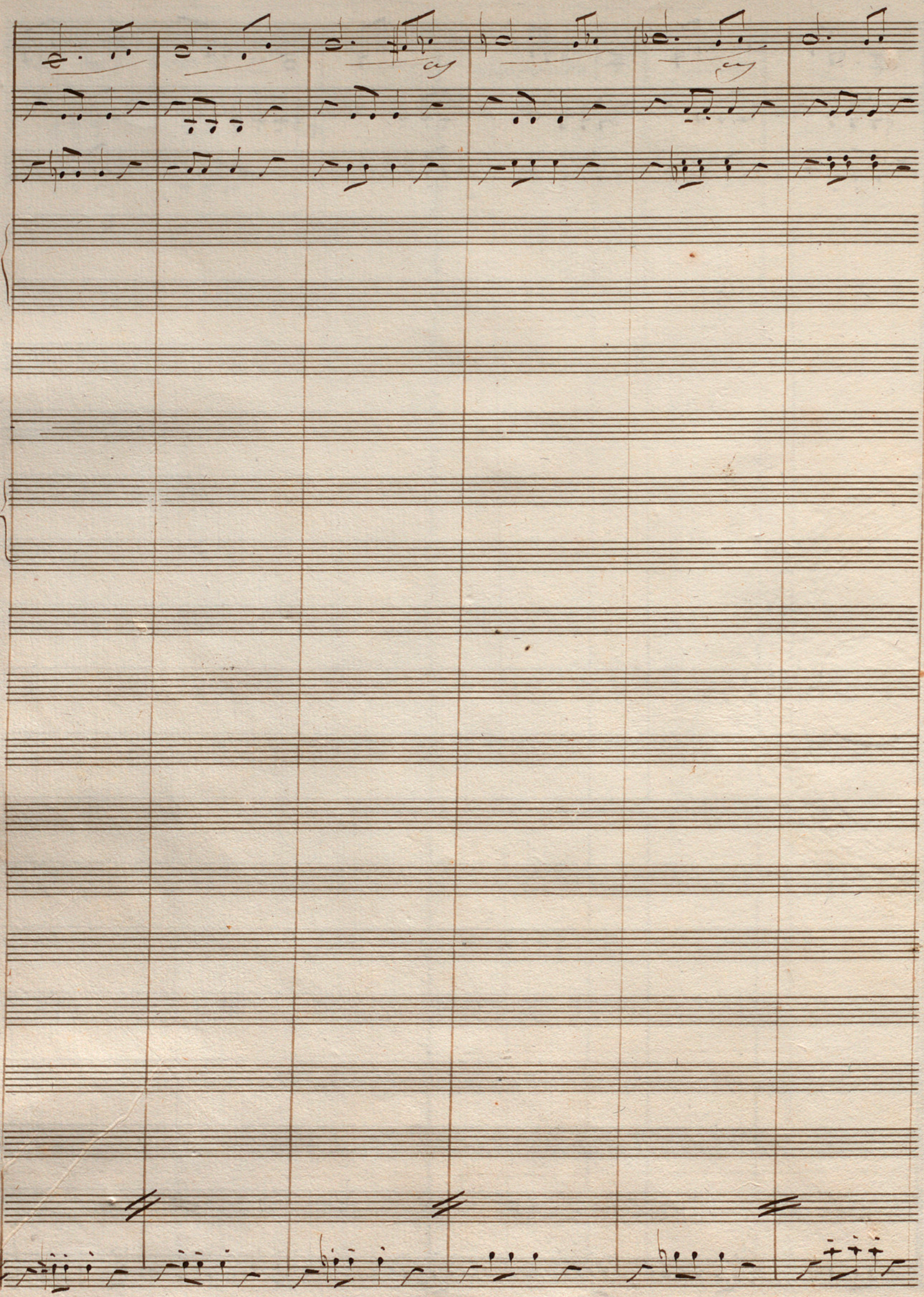
JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO




ritirando

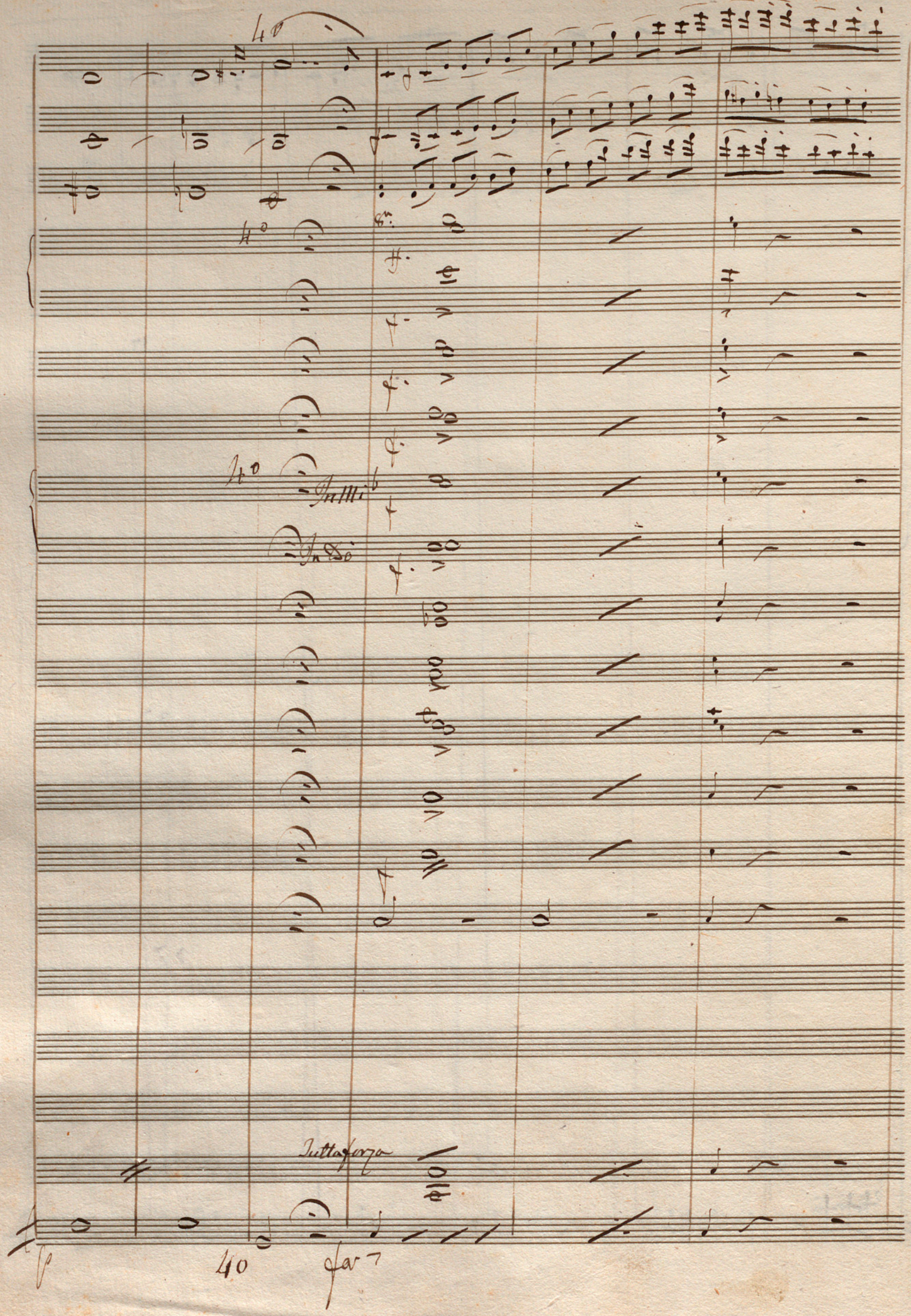


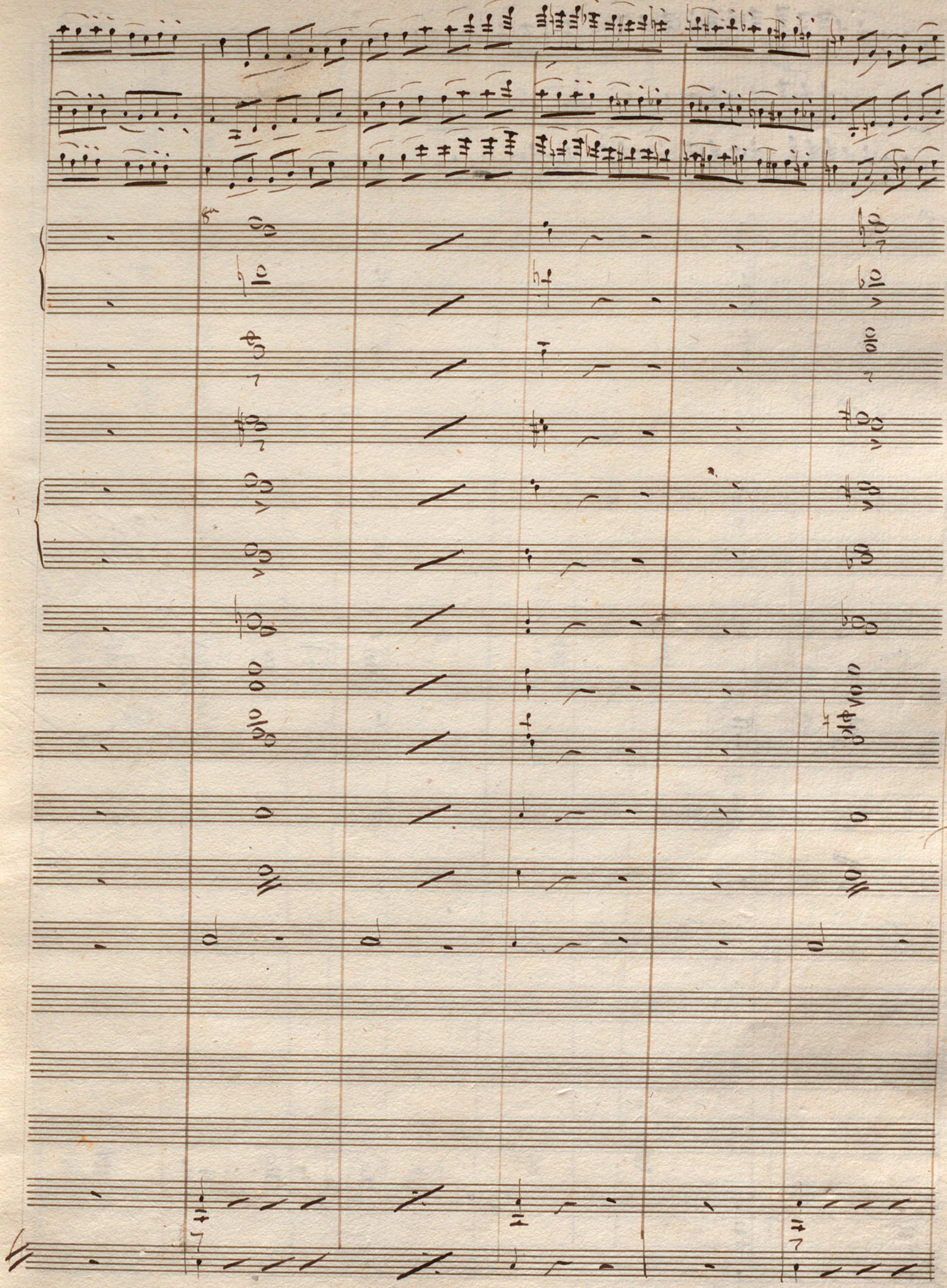


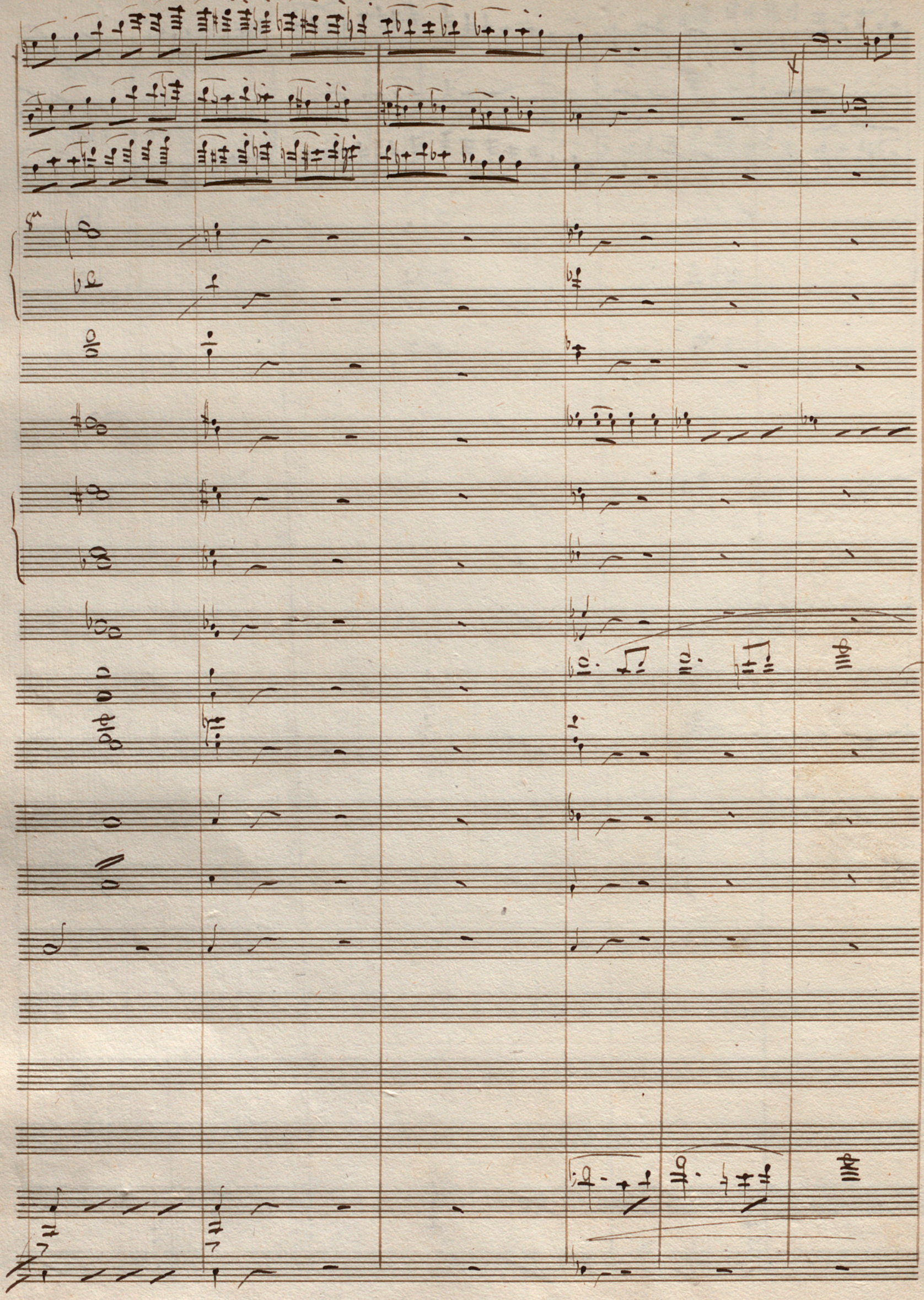
37

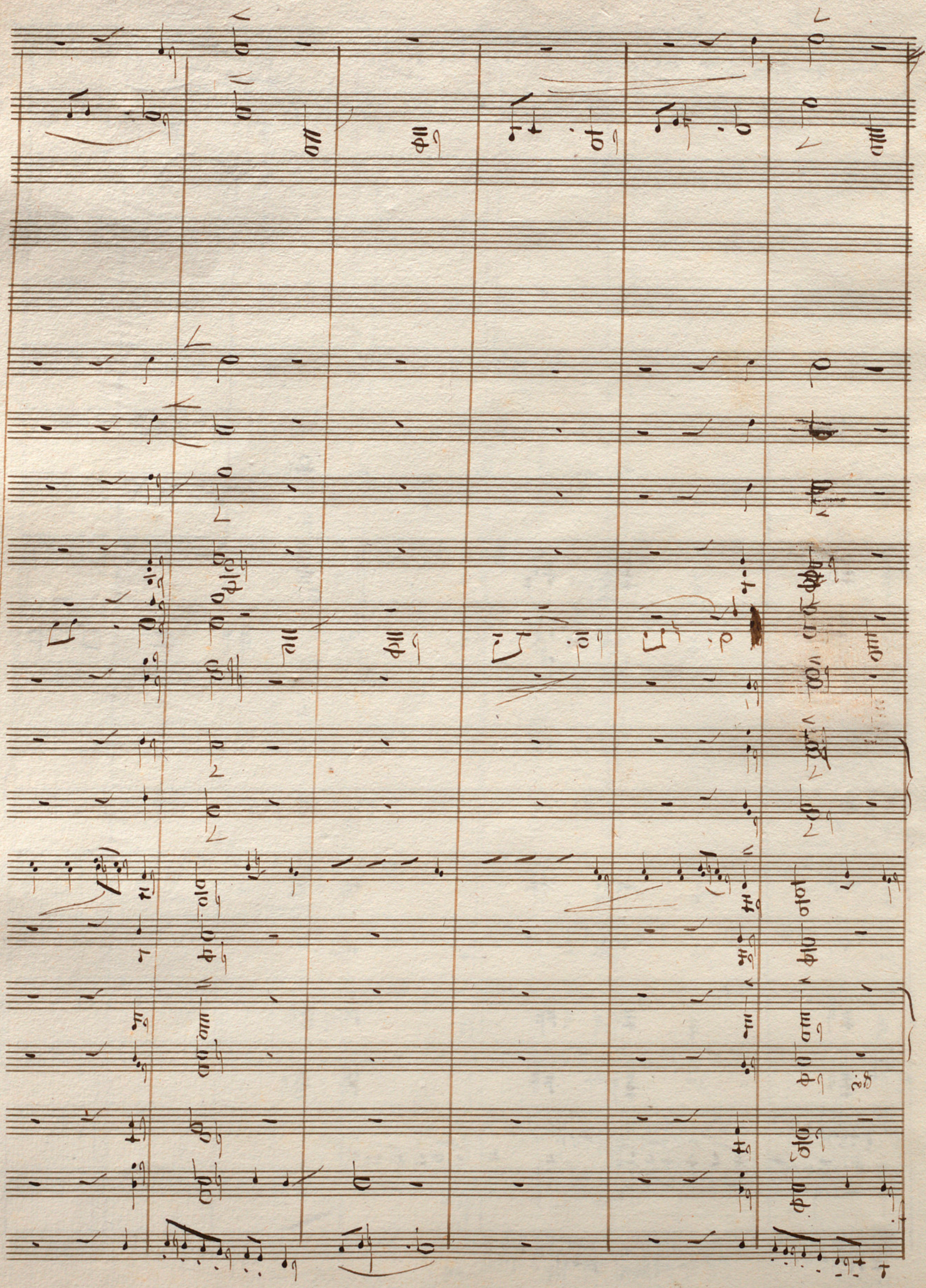
37

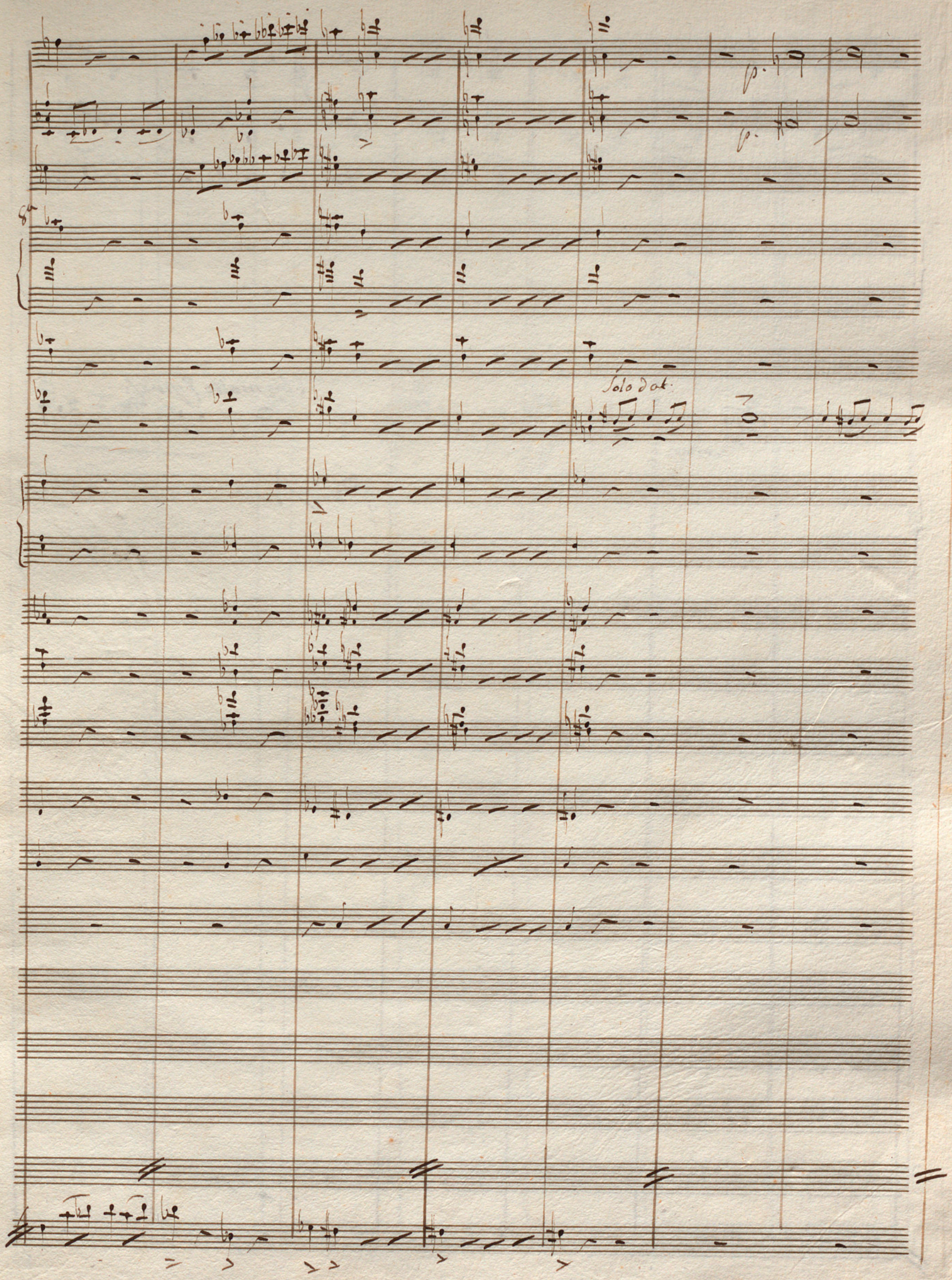
37


4o
4o
4o
In Mi♭
In Do
Tutta forza
40
for

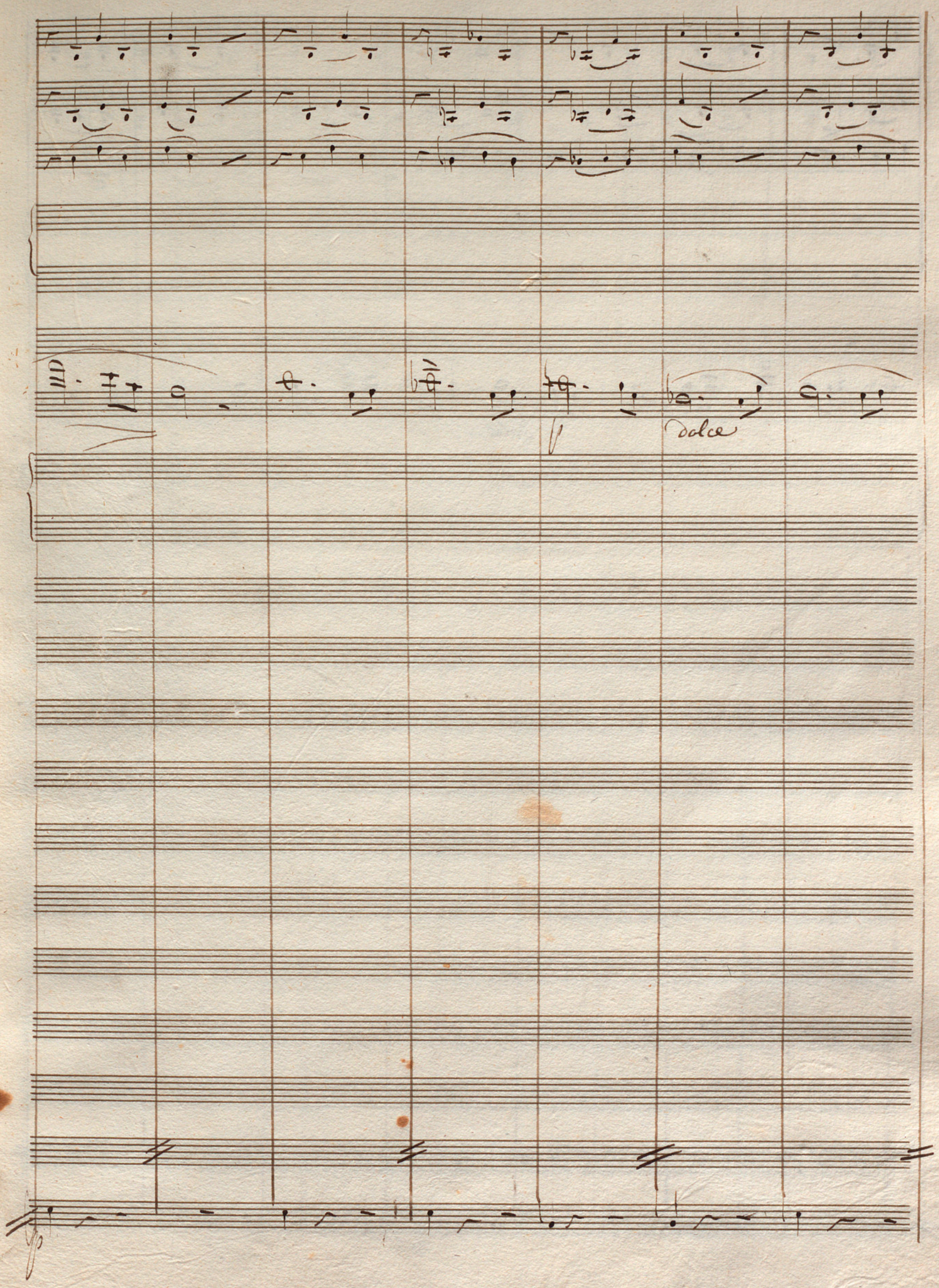


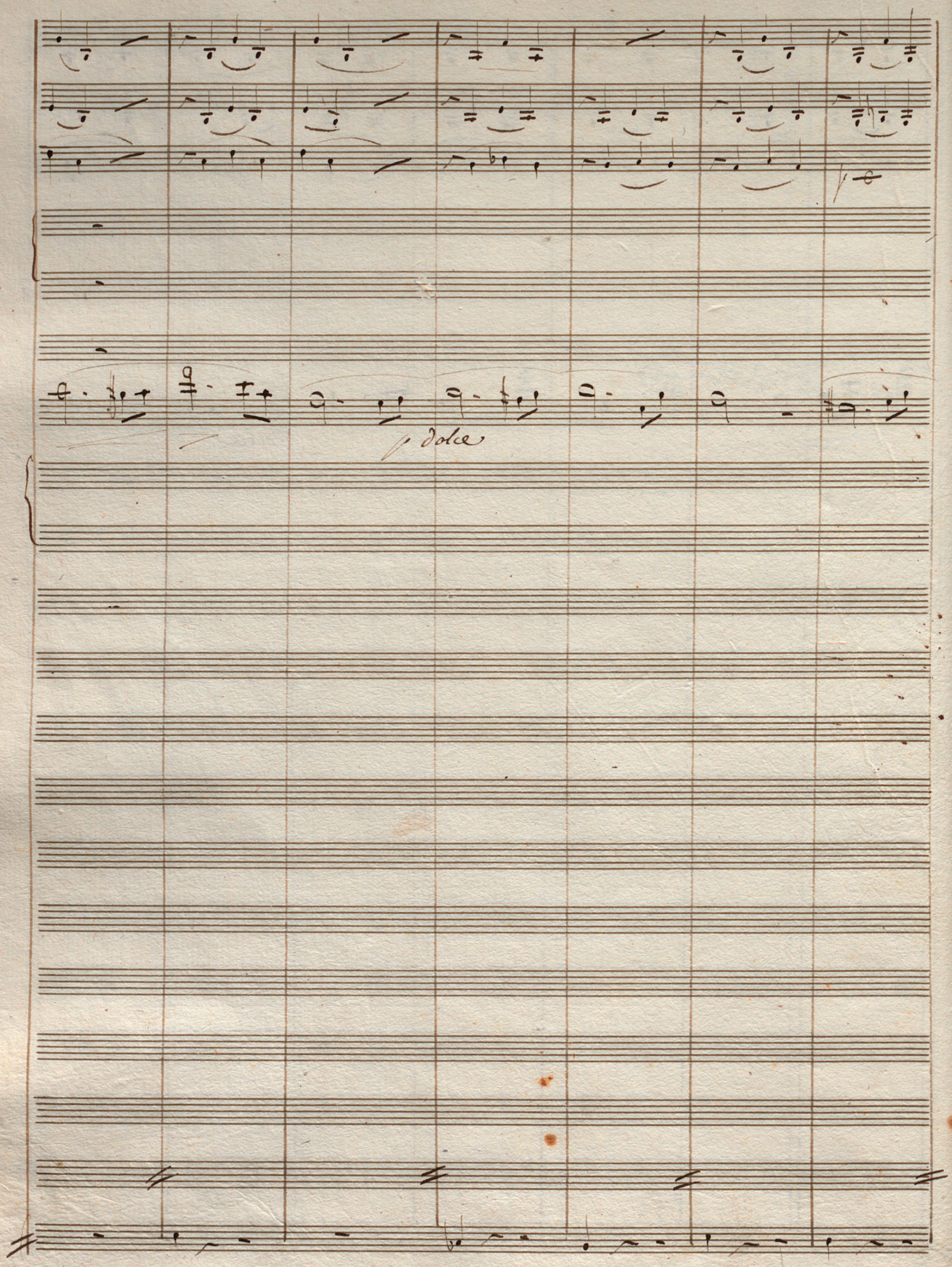





p.
p.
8va
Solo dol.

Con molto Espres:


dolce


p dolce

166

dim.

100.

Solo

Solo

fp

fp

fp

1 2

45 1 2

3. 4. 5. 6. 7.

Tromboni

Fag:

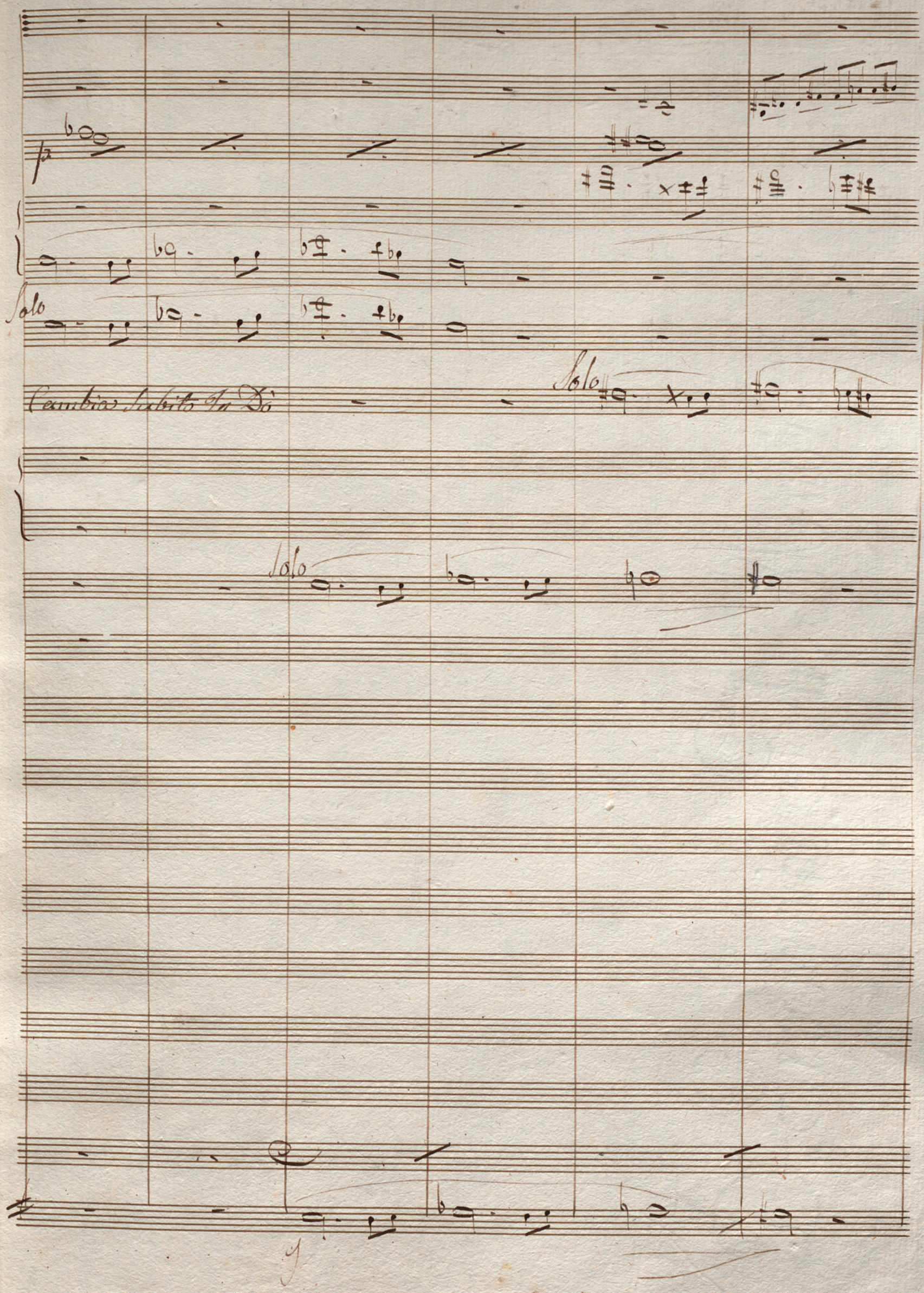
1. 2. 3. 4. 5. 6.

ff.

8

135

loco


p
Solo
Cambia subito in Dò
Solo
Solo

p.

Solo

leggieri

ppp leg:

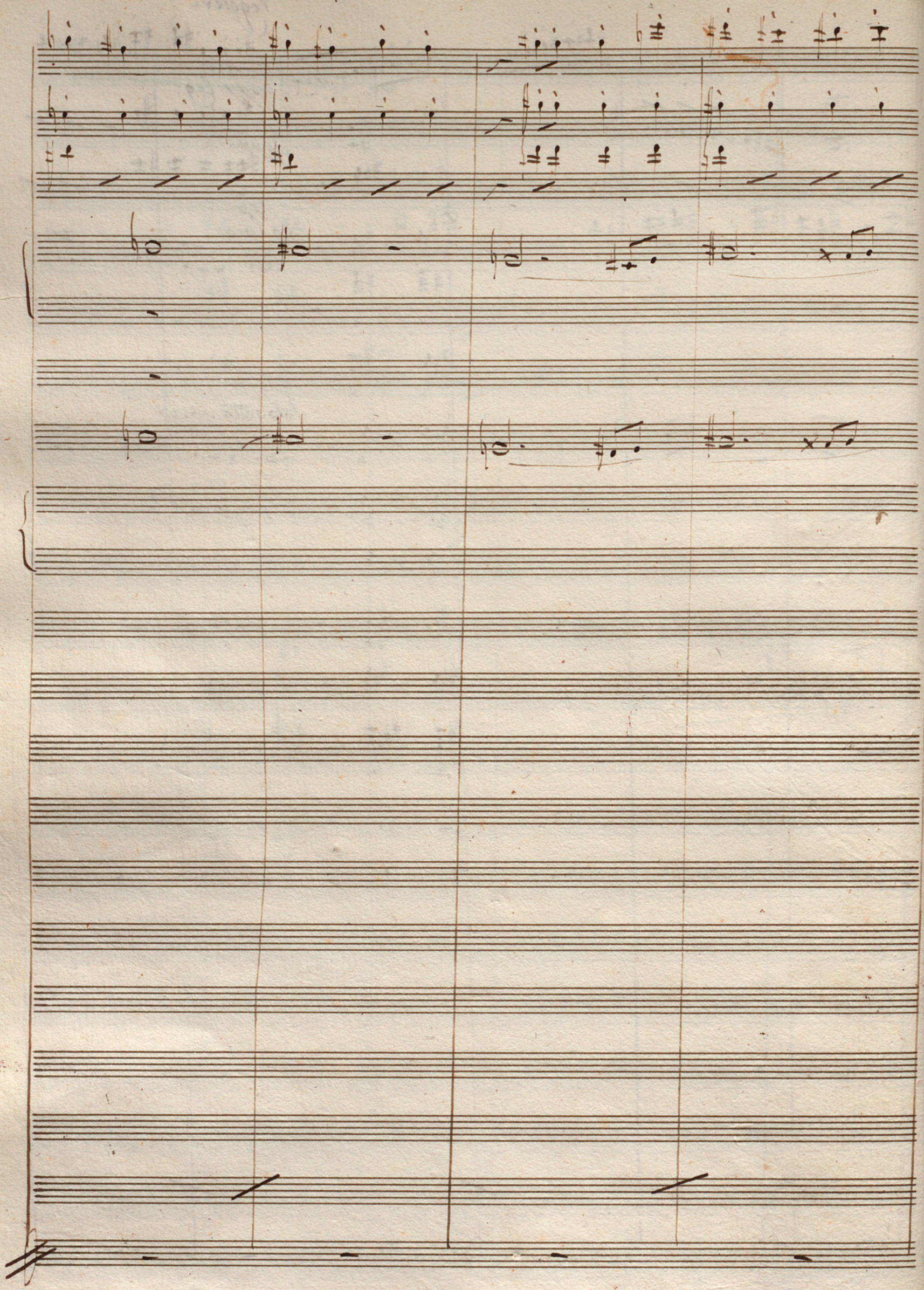
ppp

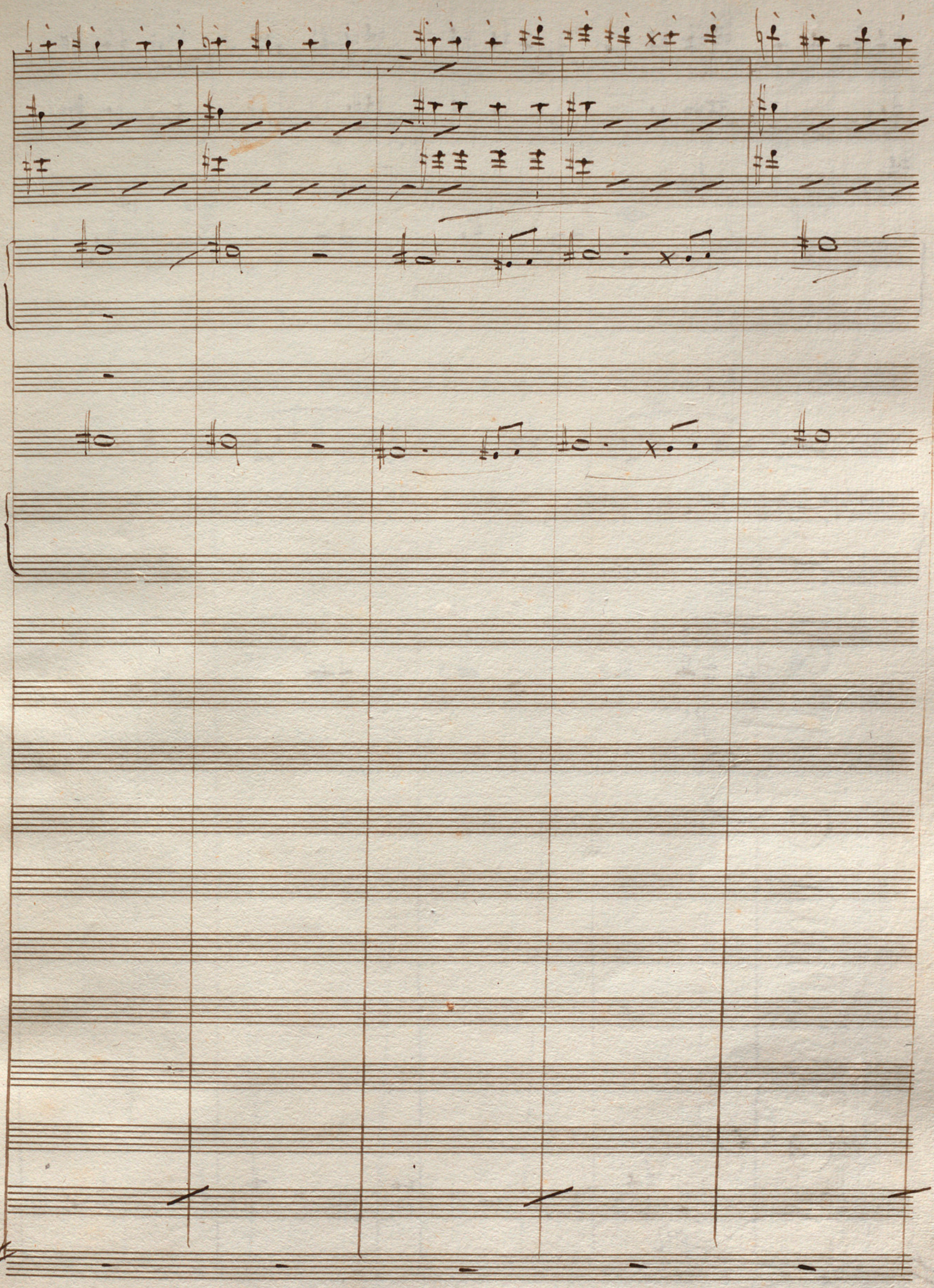
ppp

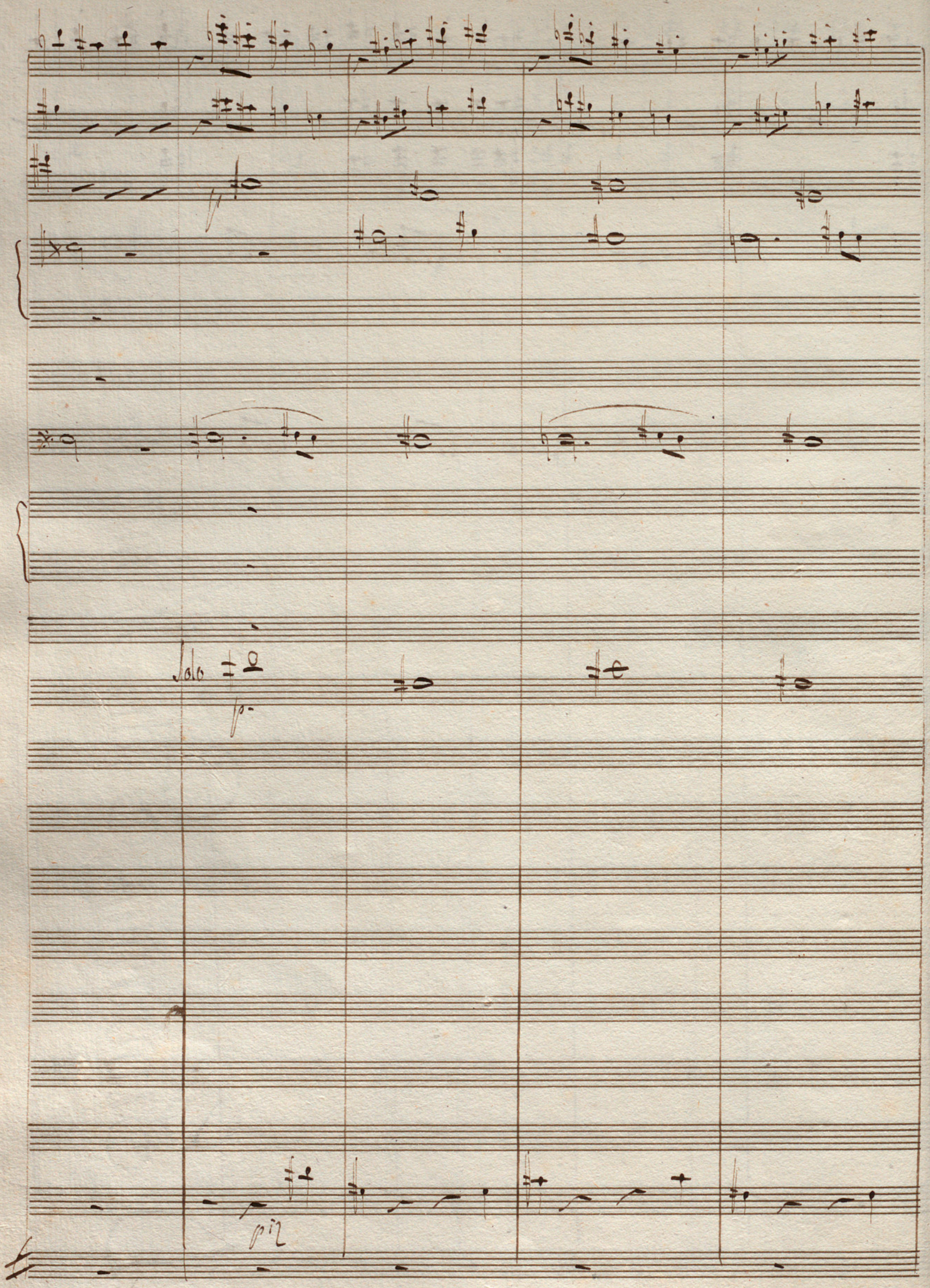
solo loco

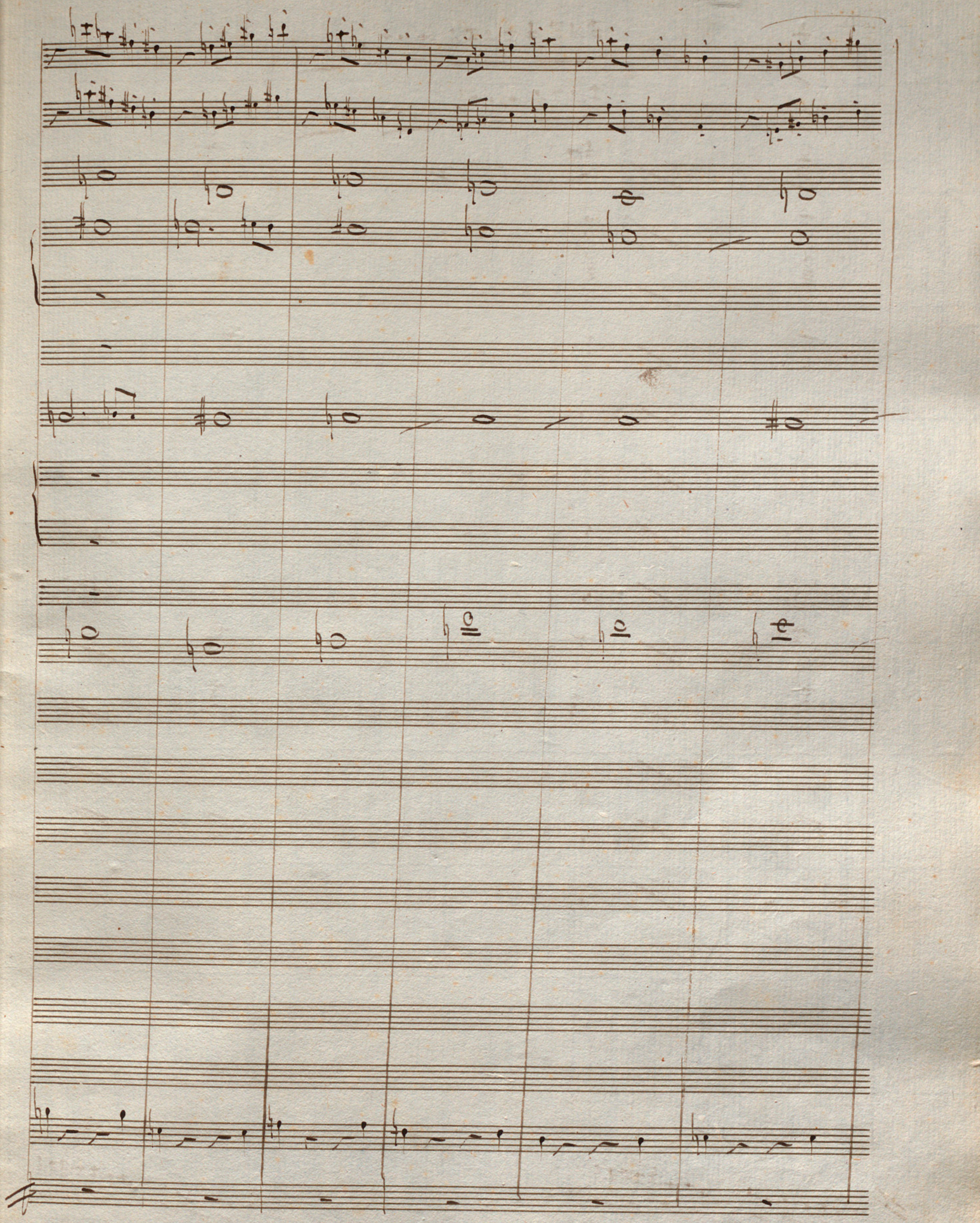
solo sotto voce

si prepara il sol



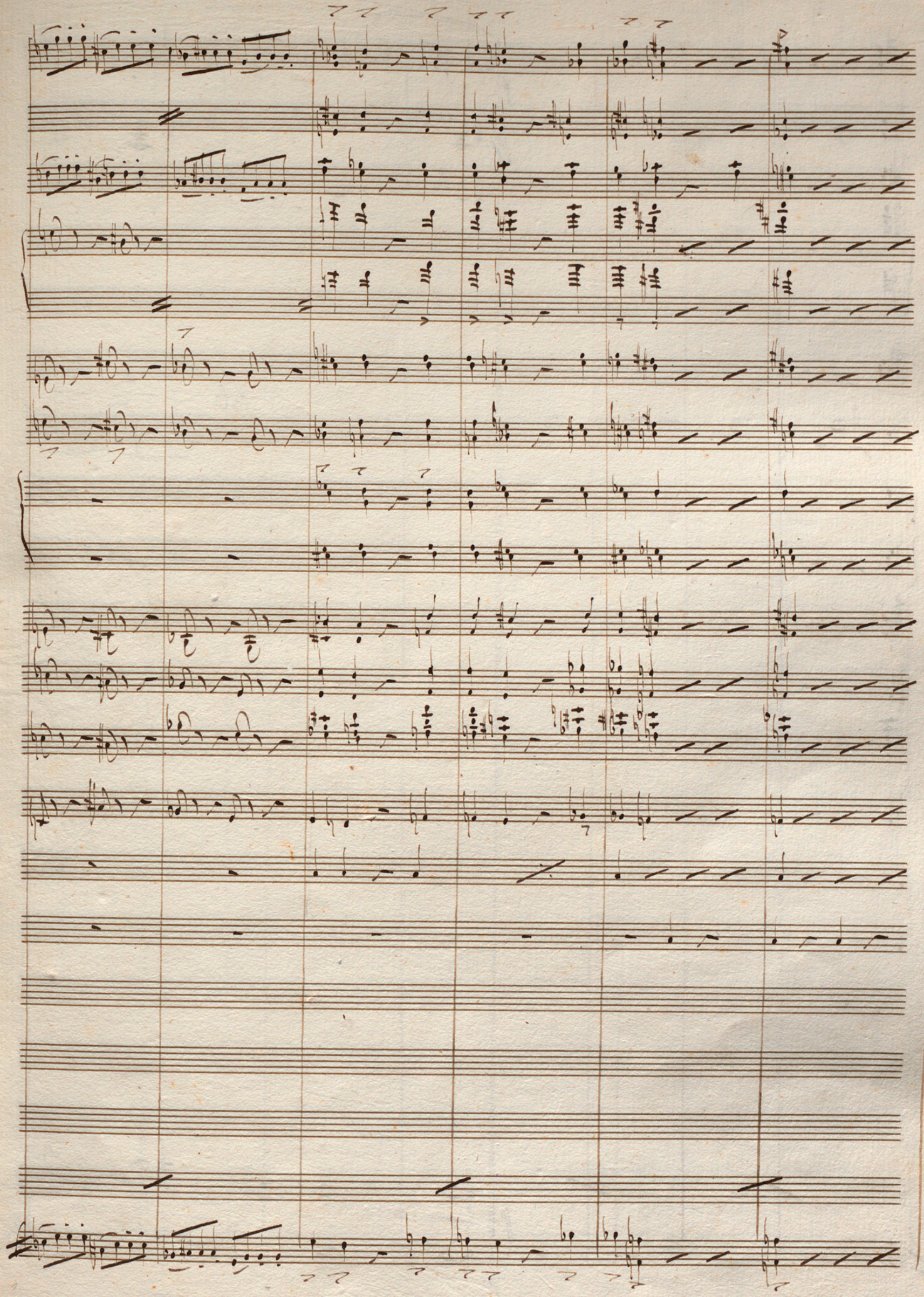


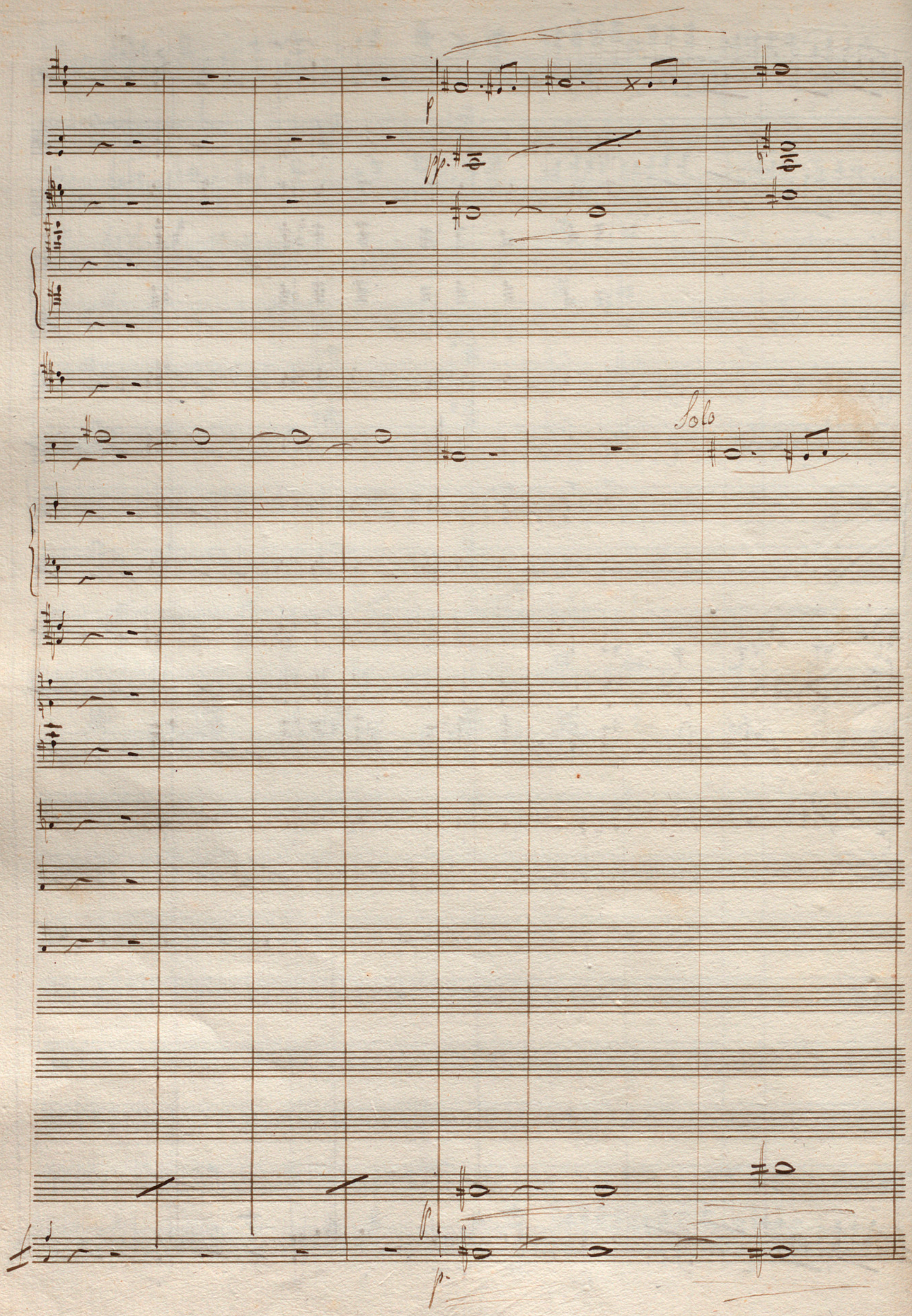

Solo
p.
piz

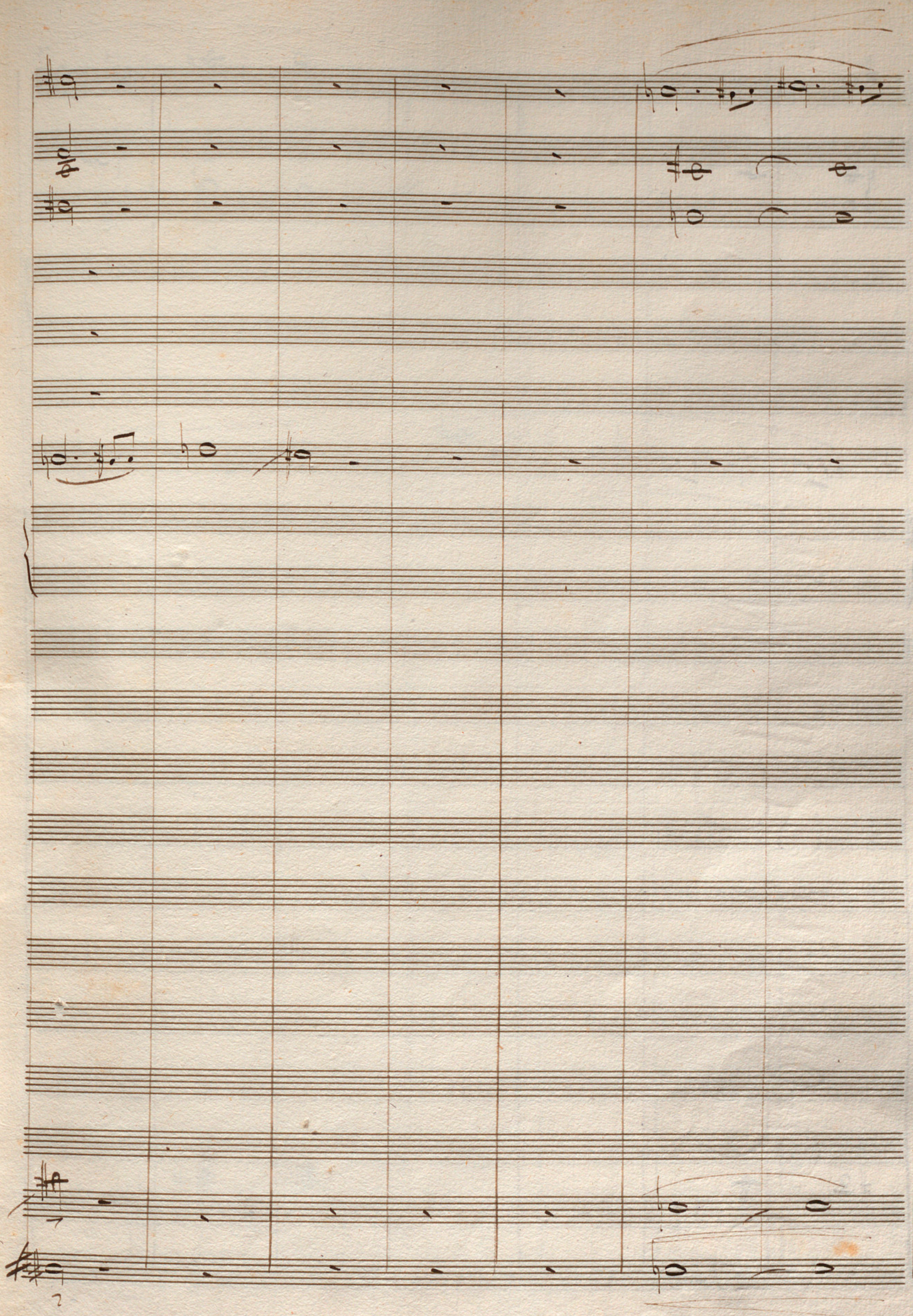


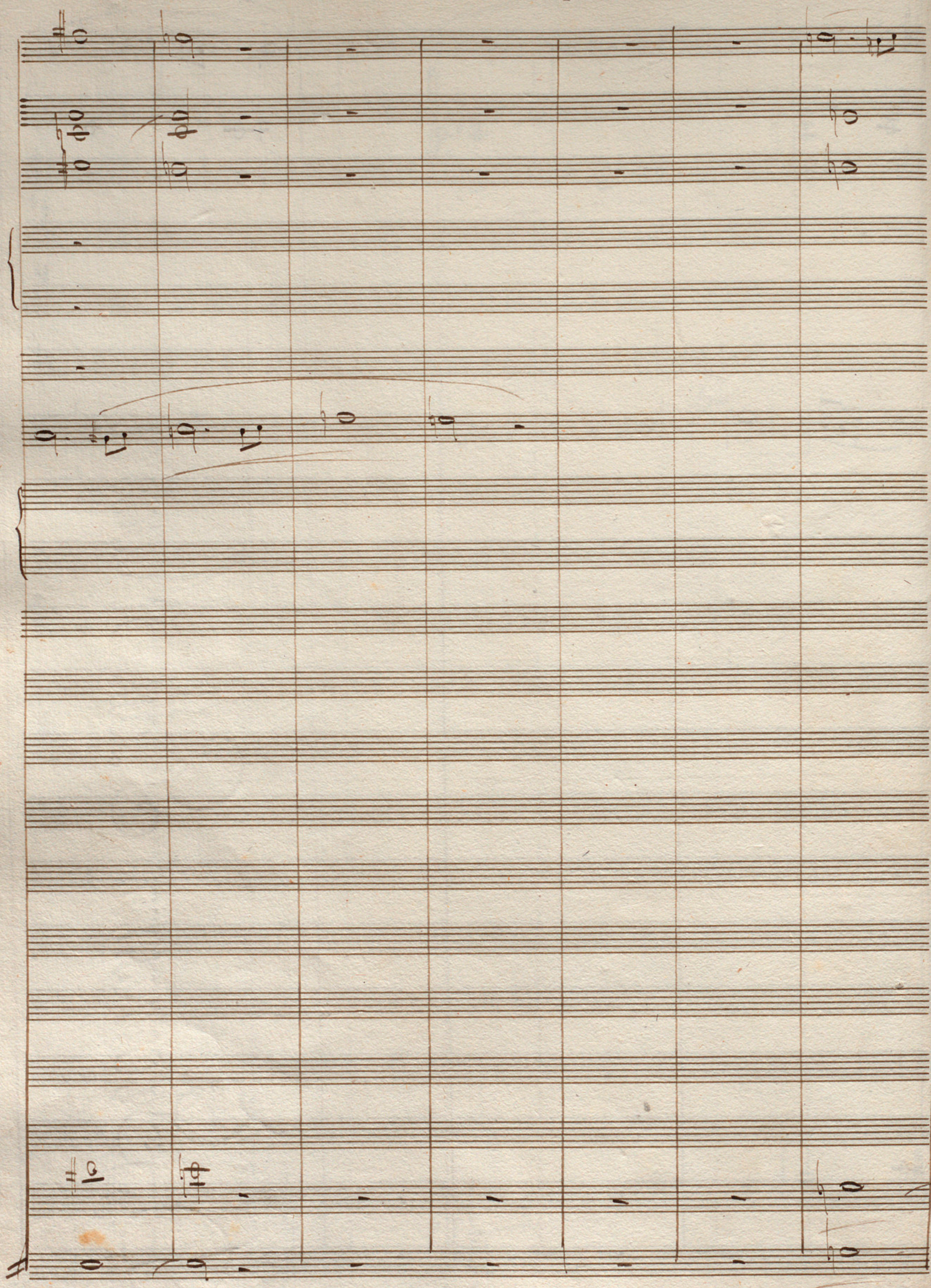
Tutti

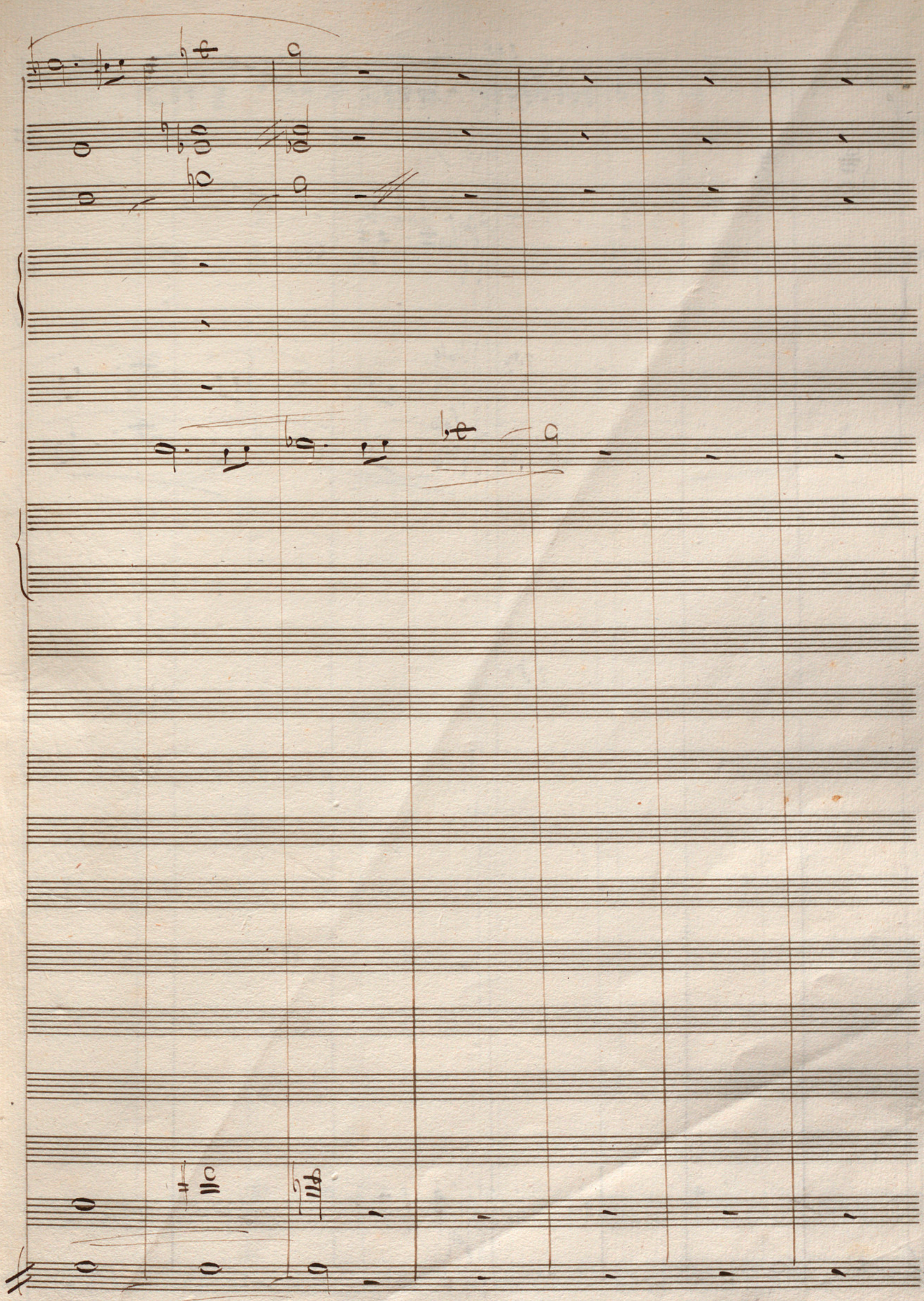
Violoncello



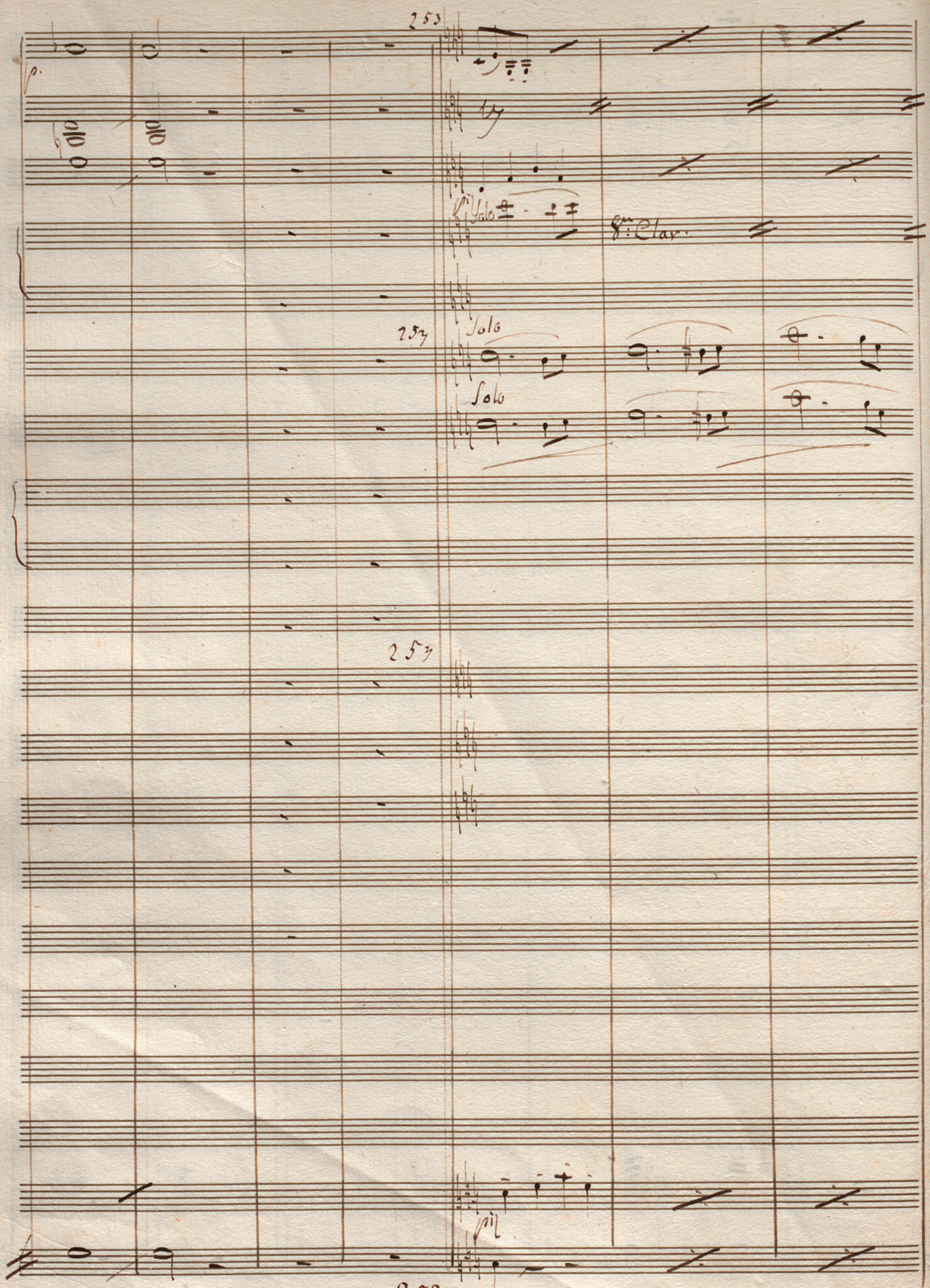

p
pp.
Solo
p
p.

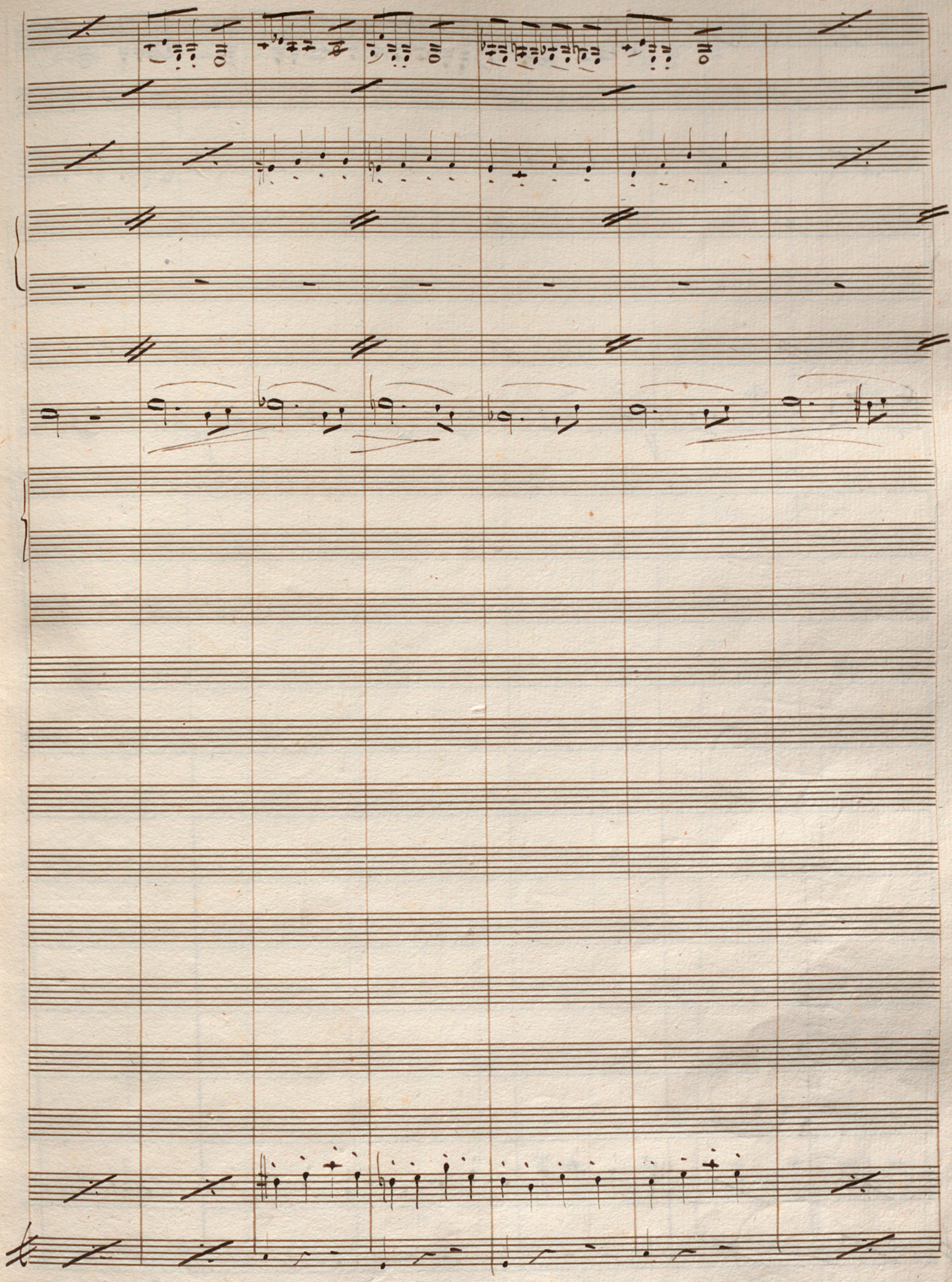


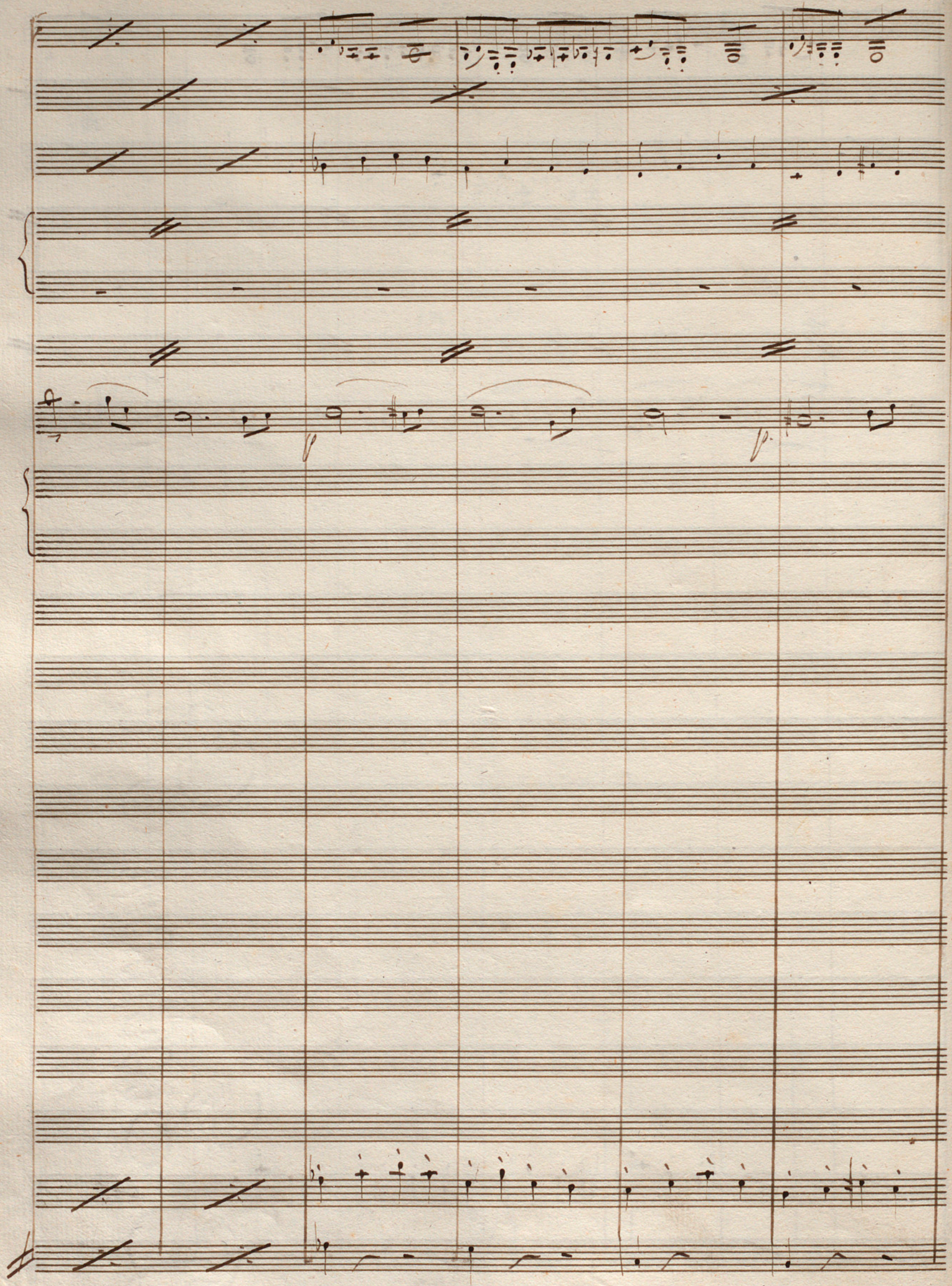


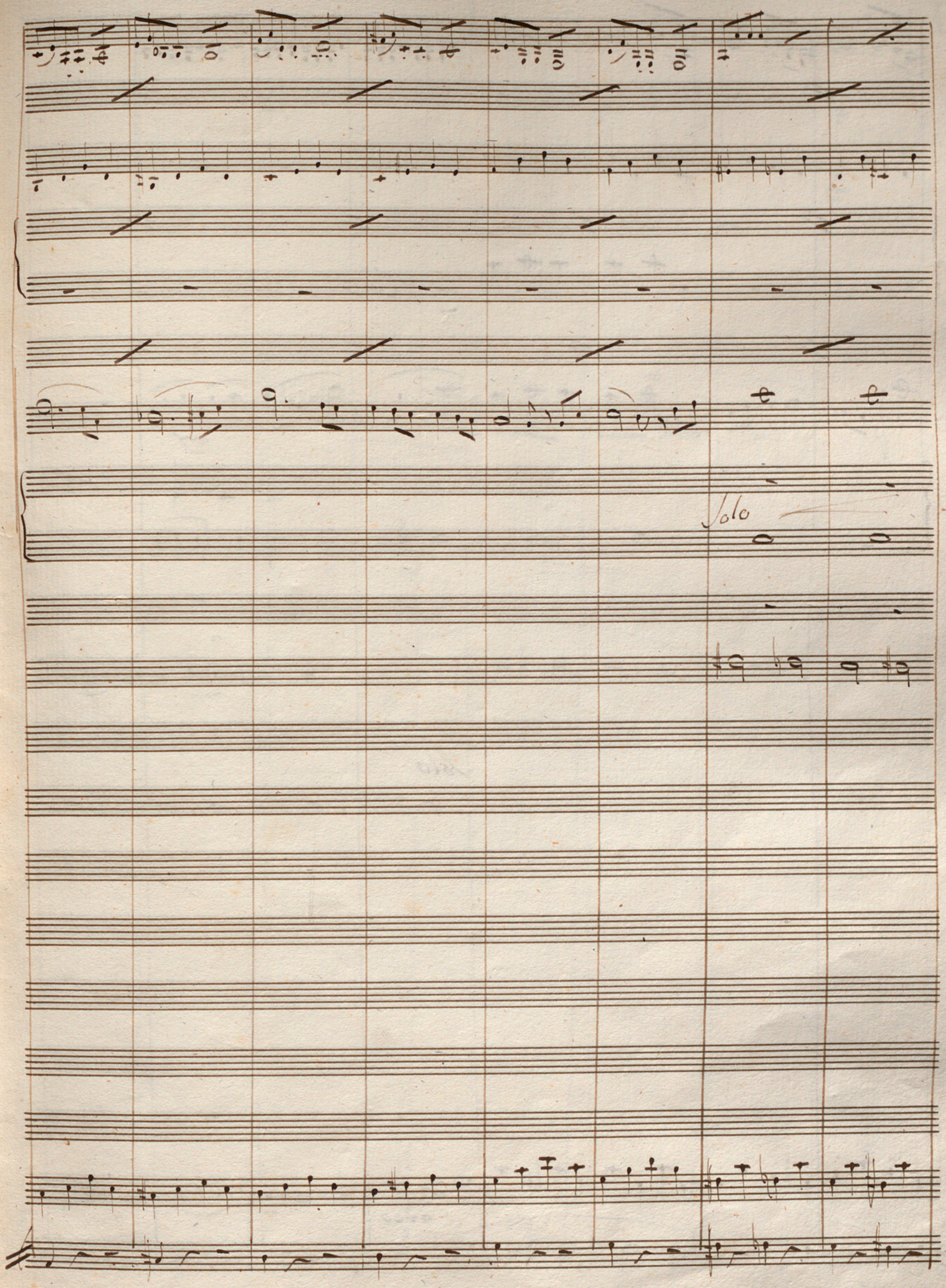


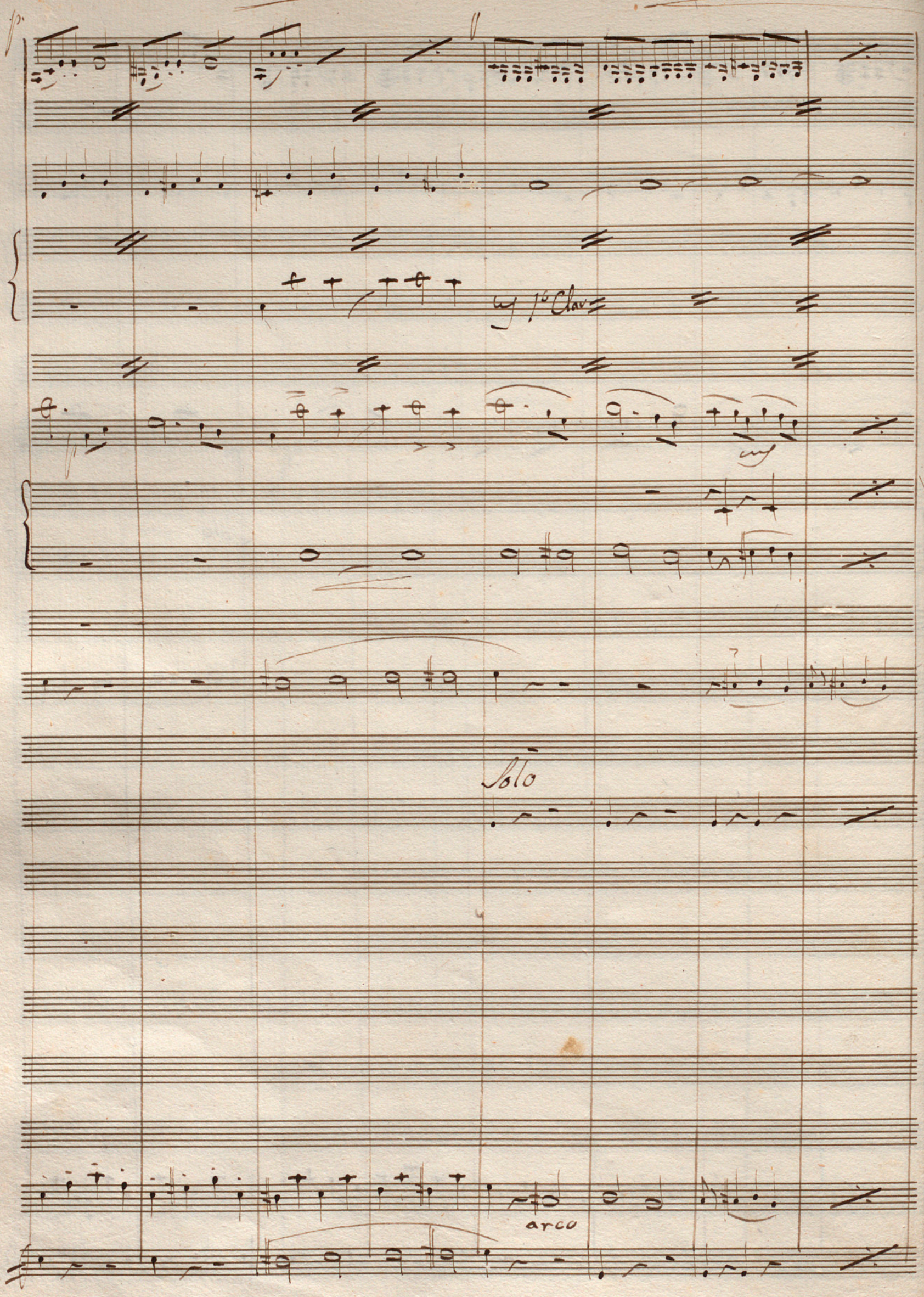
Vcl 1°

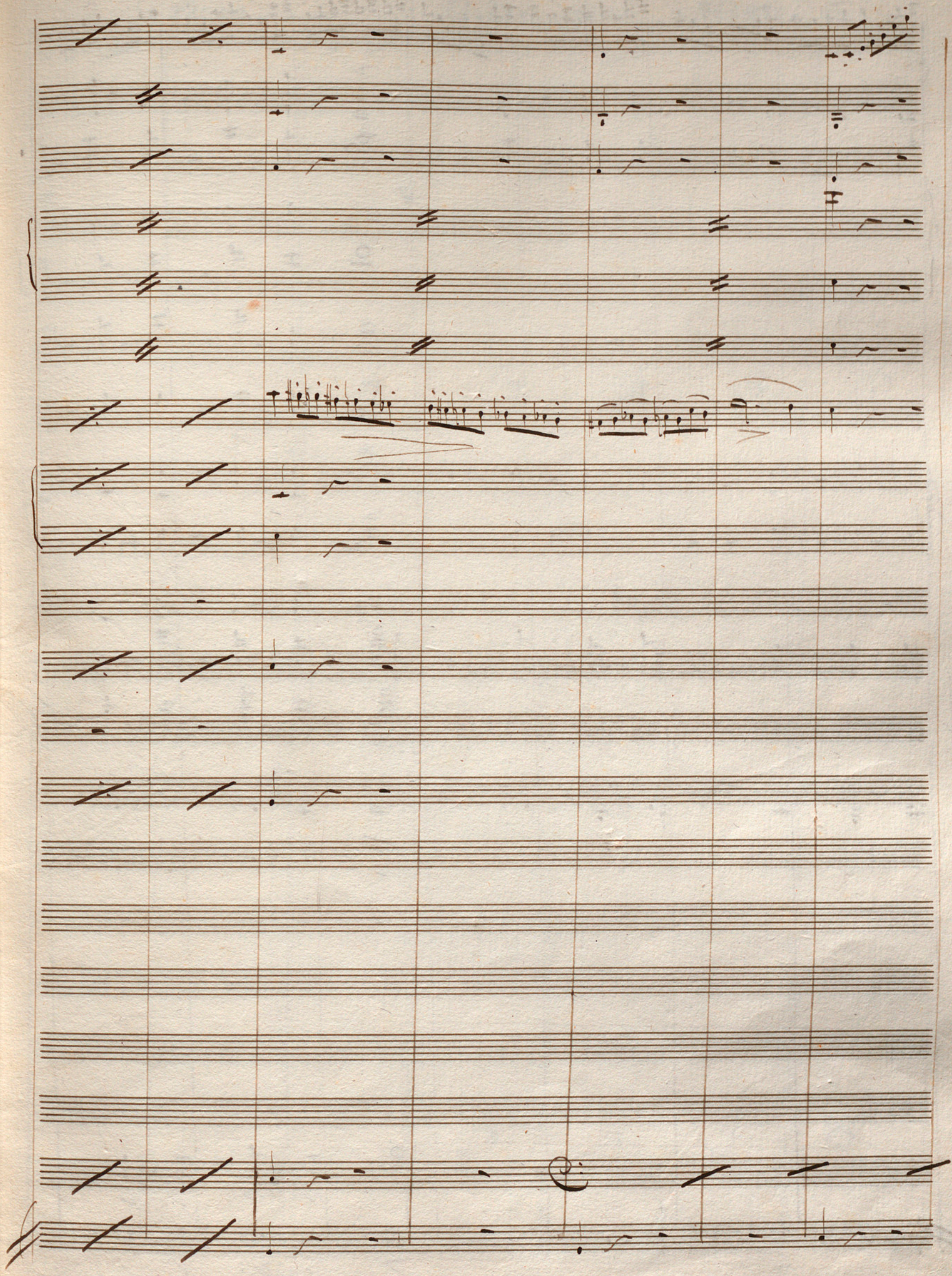







Solo


1° Clar
Solo
arco



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

404

300

1. 2. 3. 4. 5. 6.

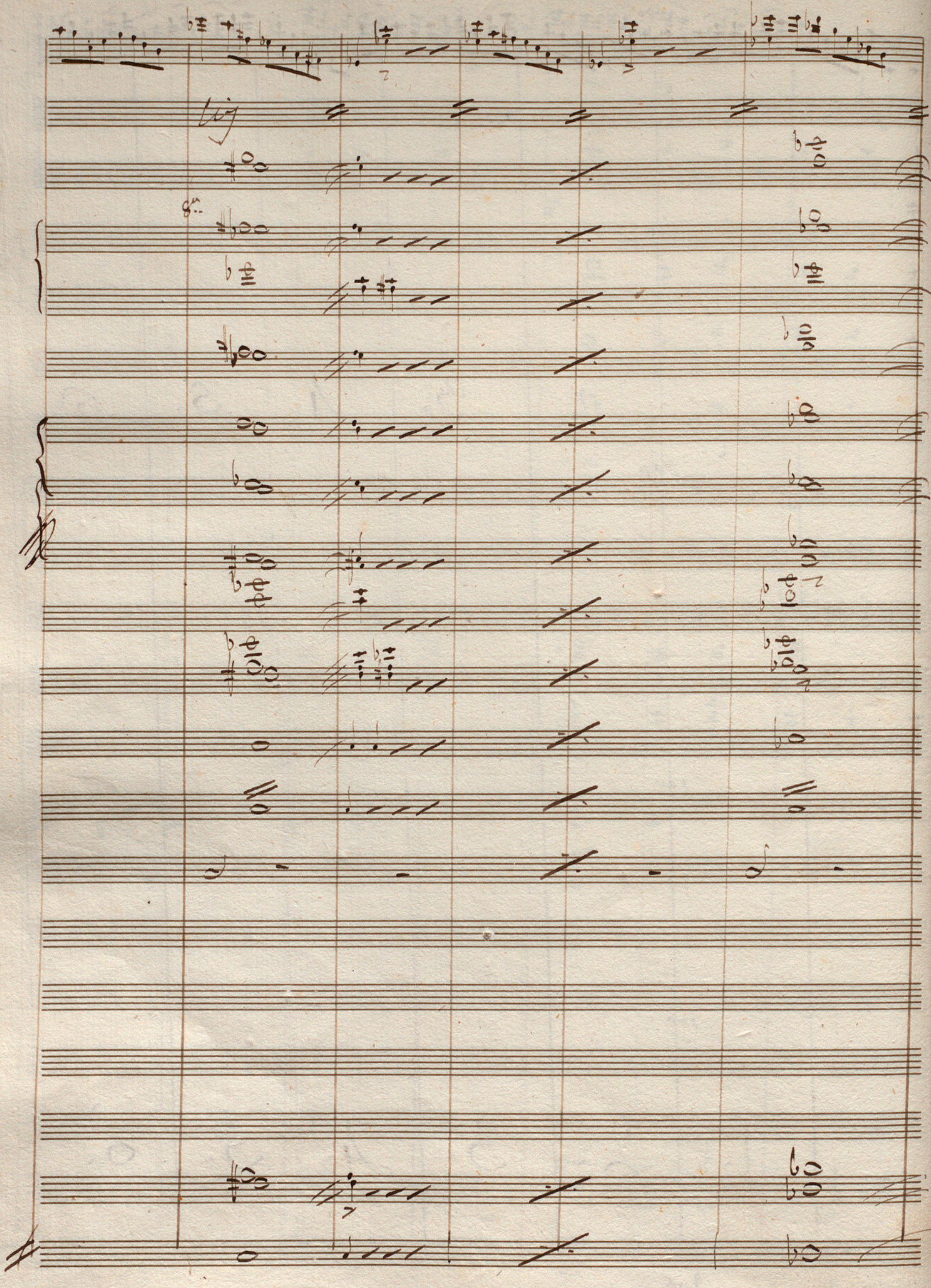
306

300

300

1. 2. 3. 4. 5. 6.

300

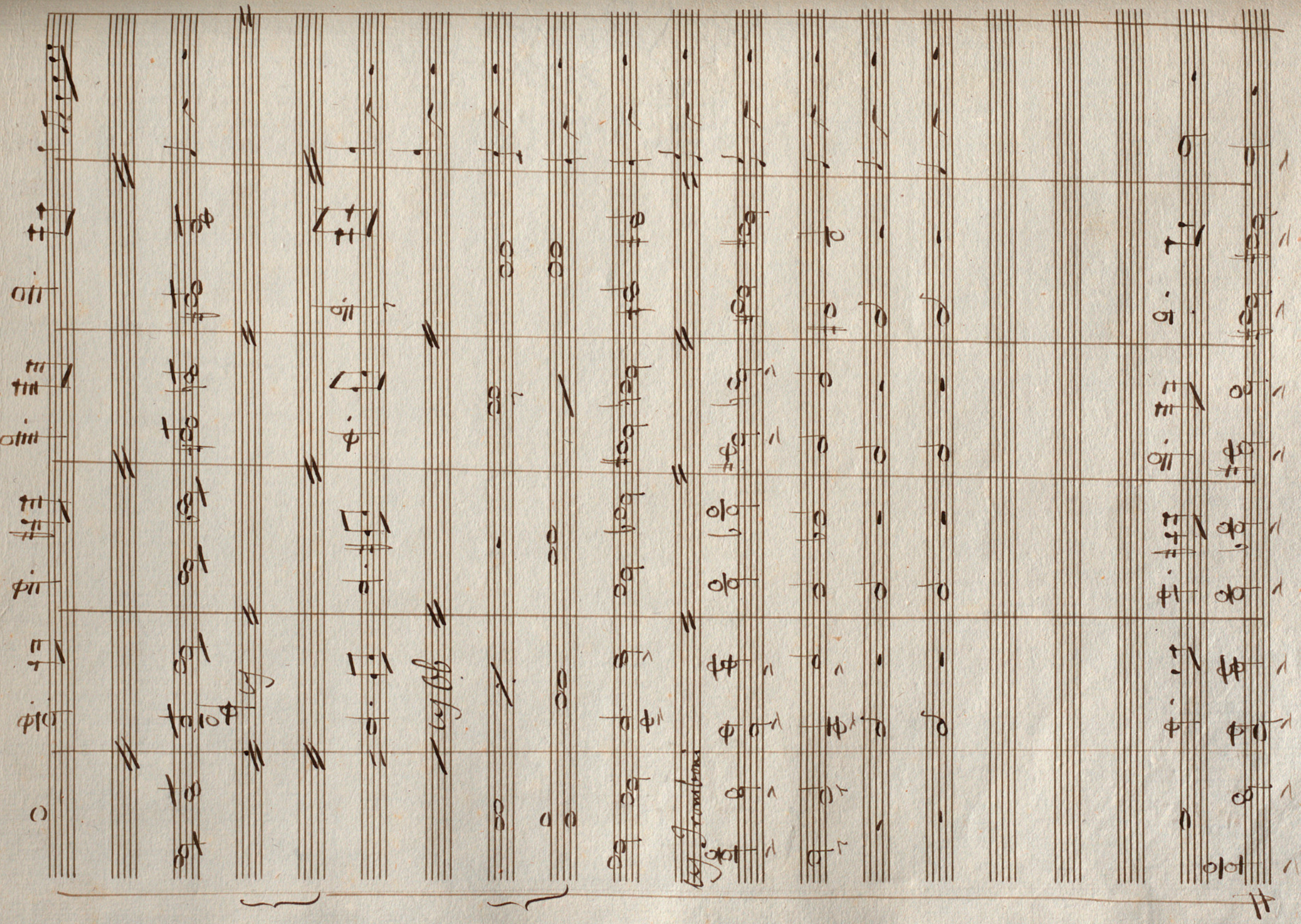


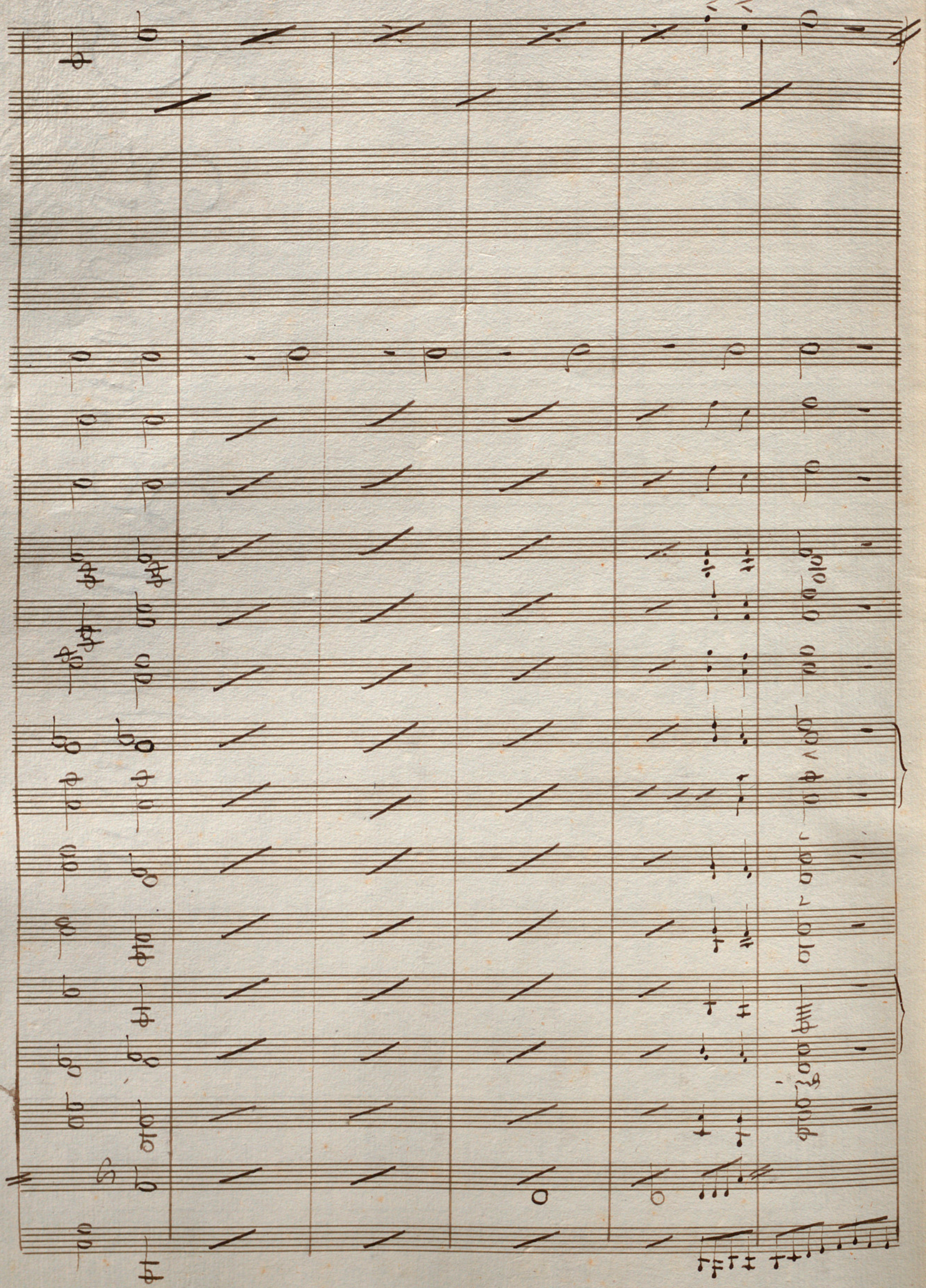
324
324

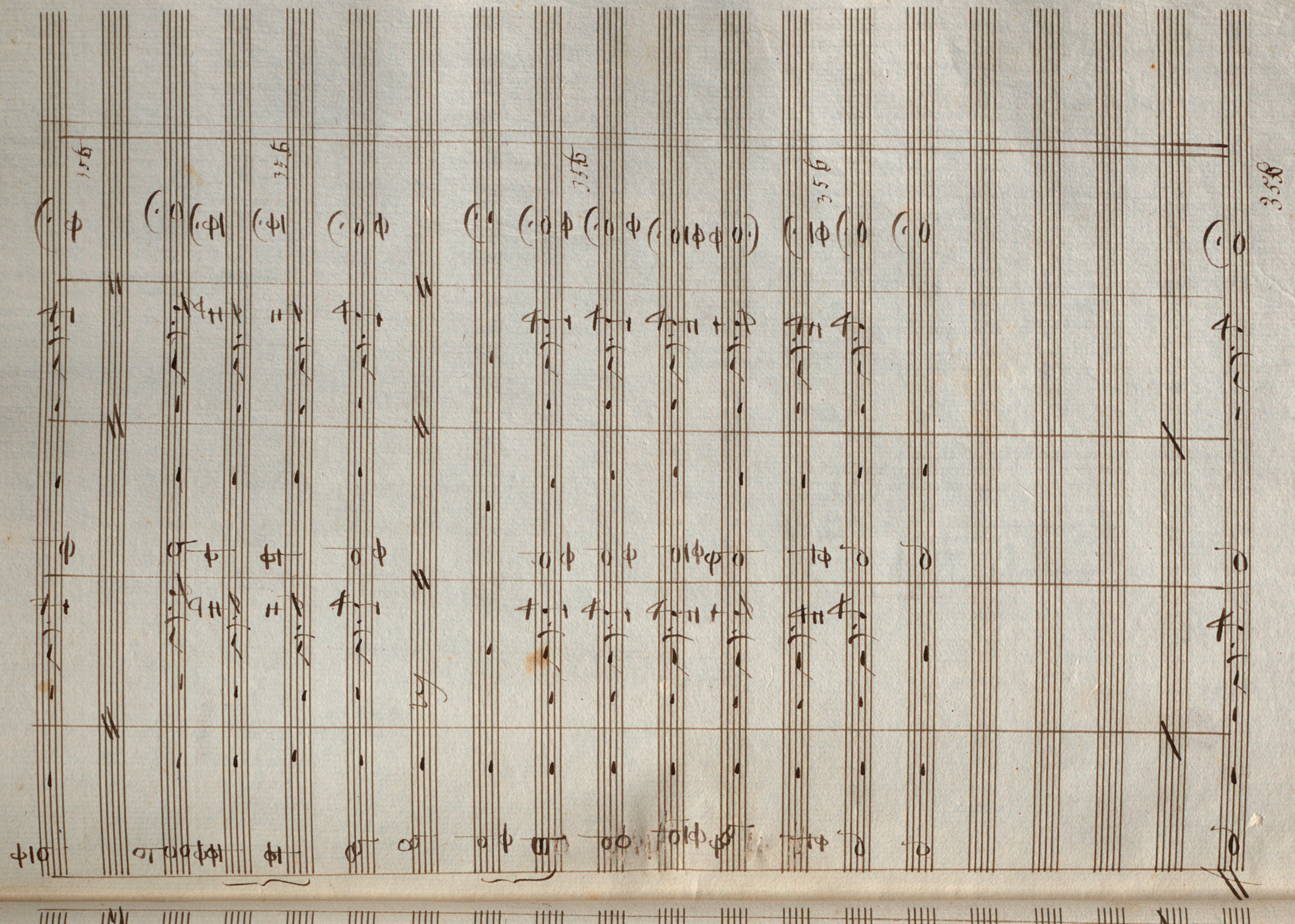
Poco più mosso

Divisi

Poco più mosso



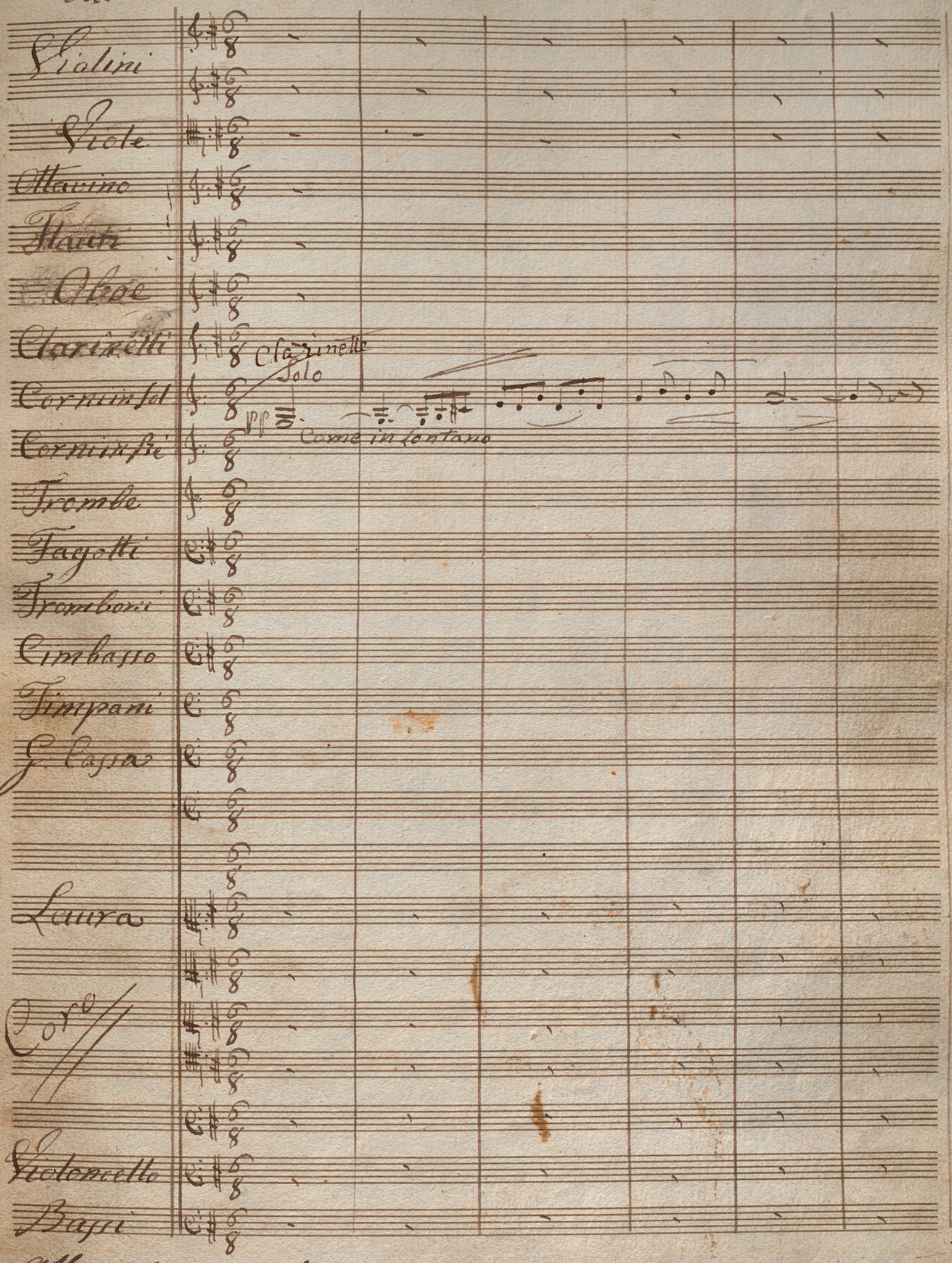



35б
35б
35б
35б
35в

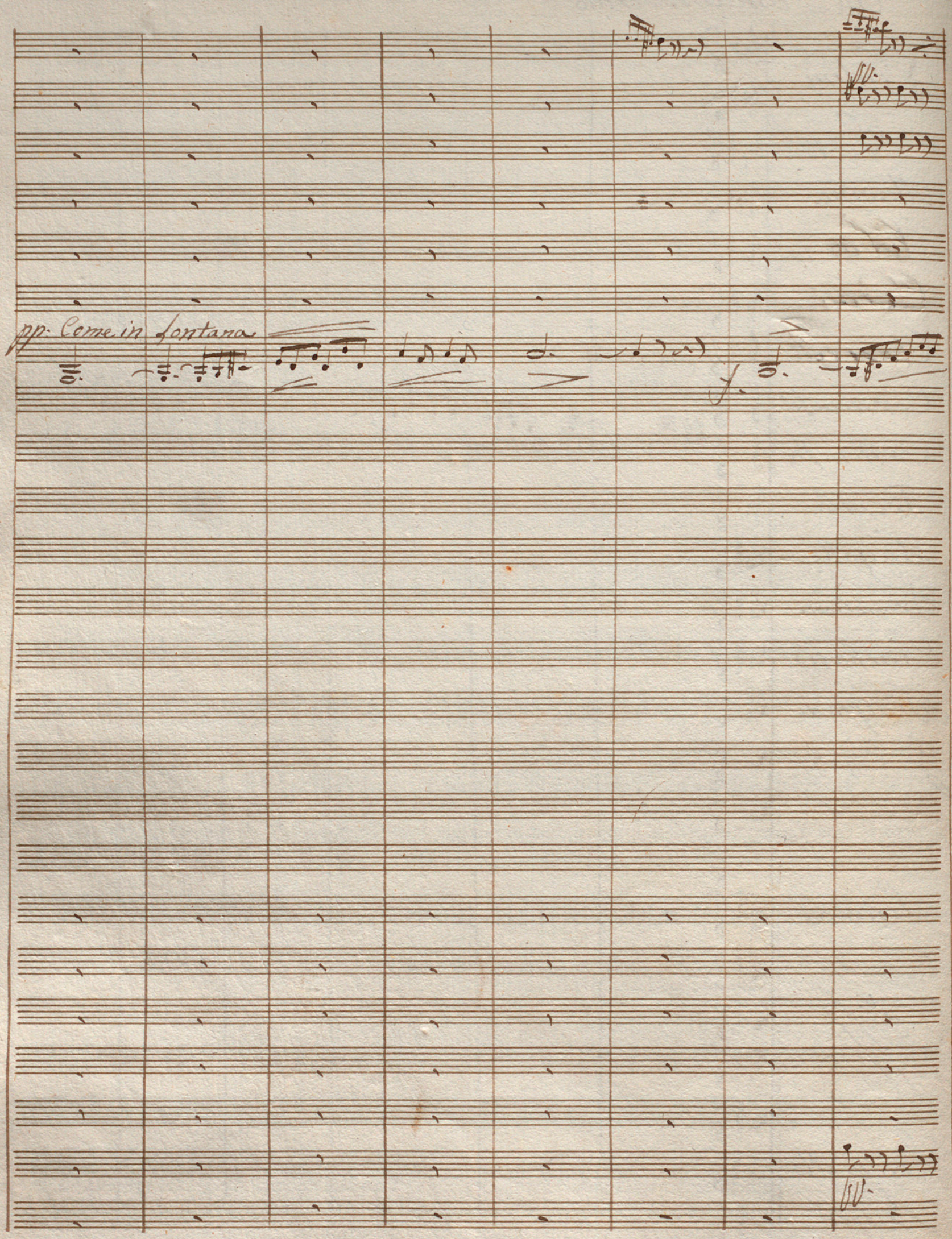
Atto Primo

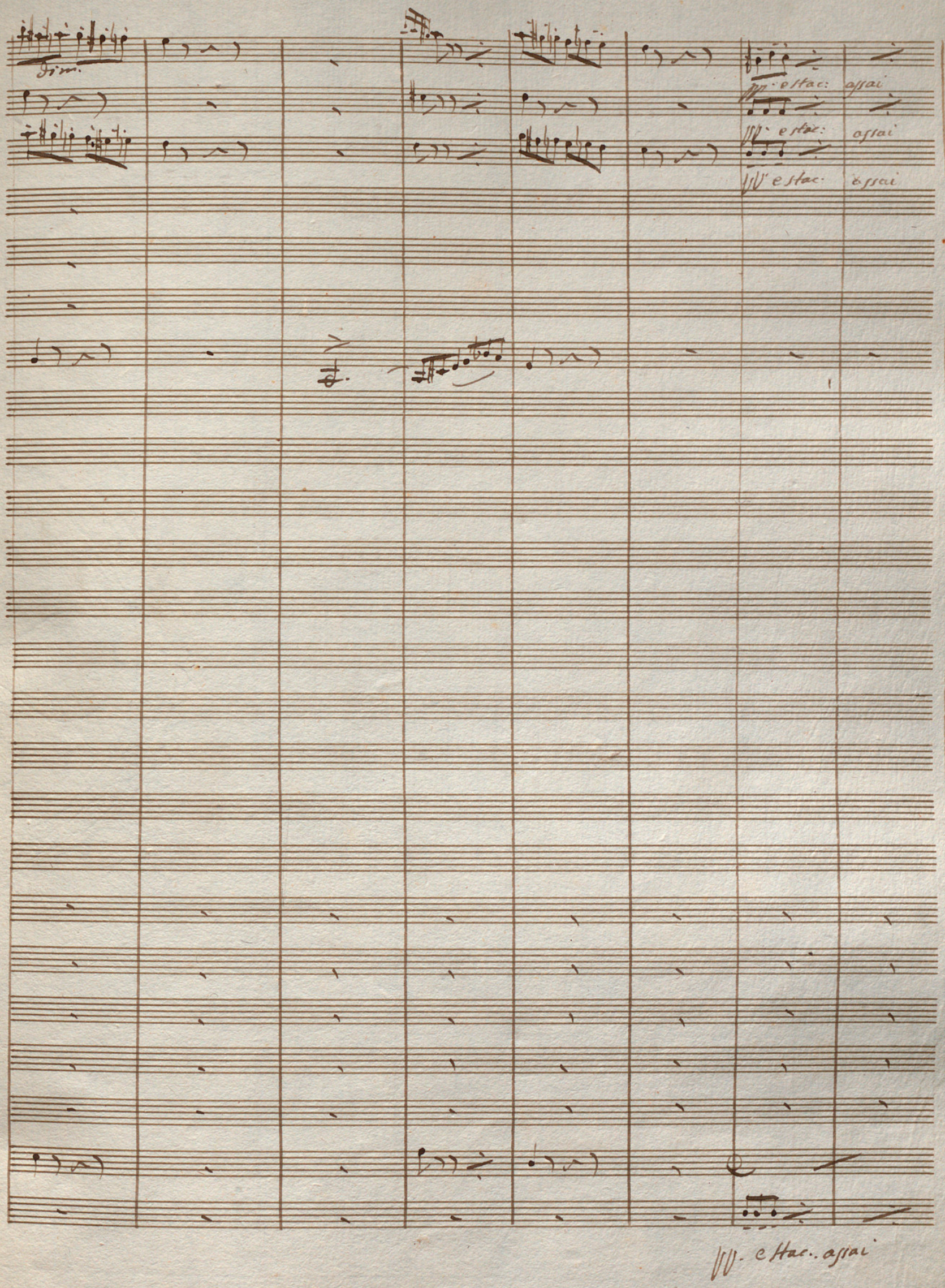
Introduzione

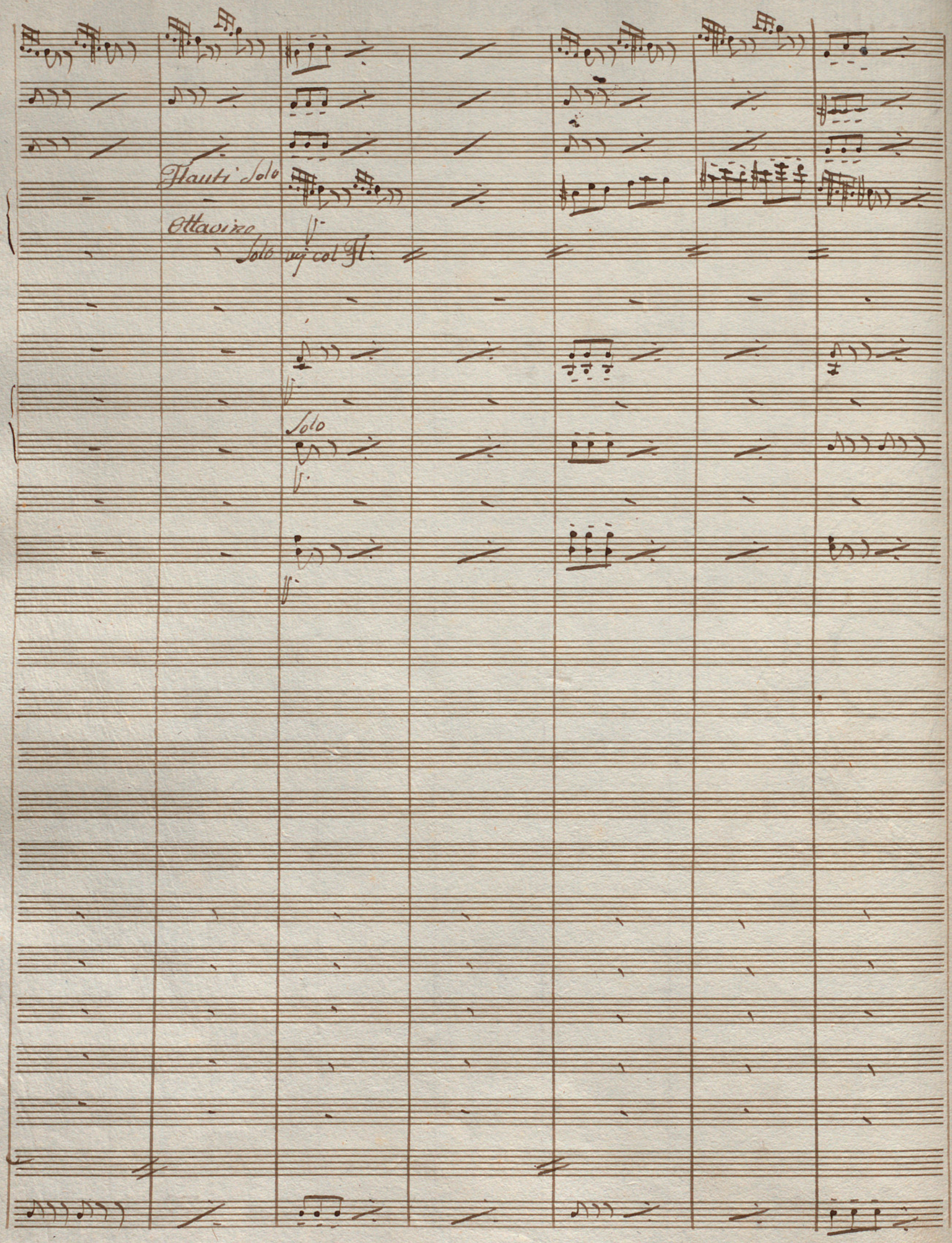
All.tto assai moderato

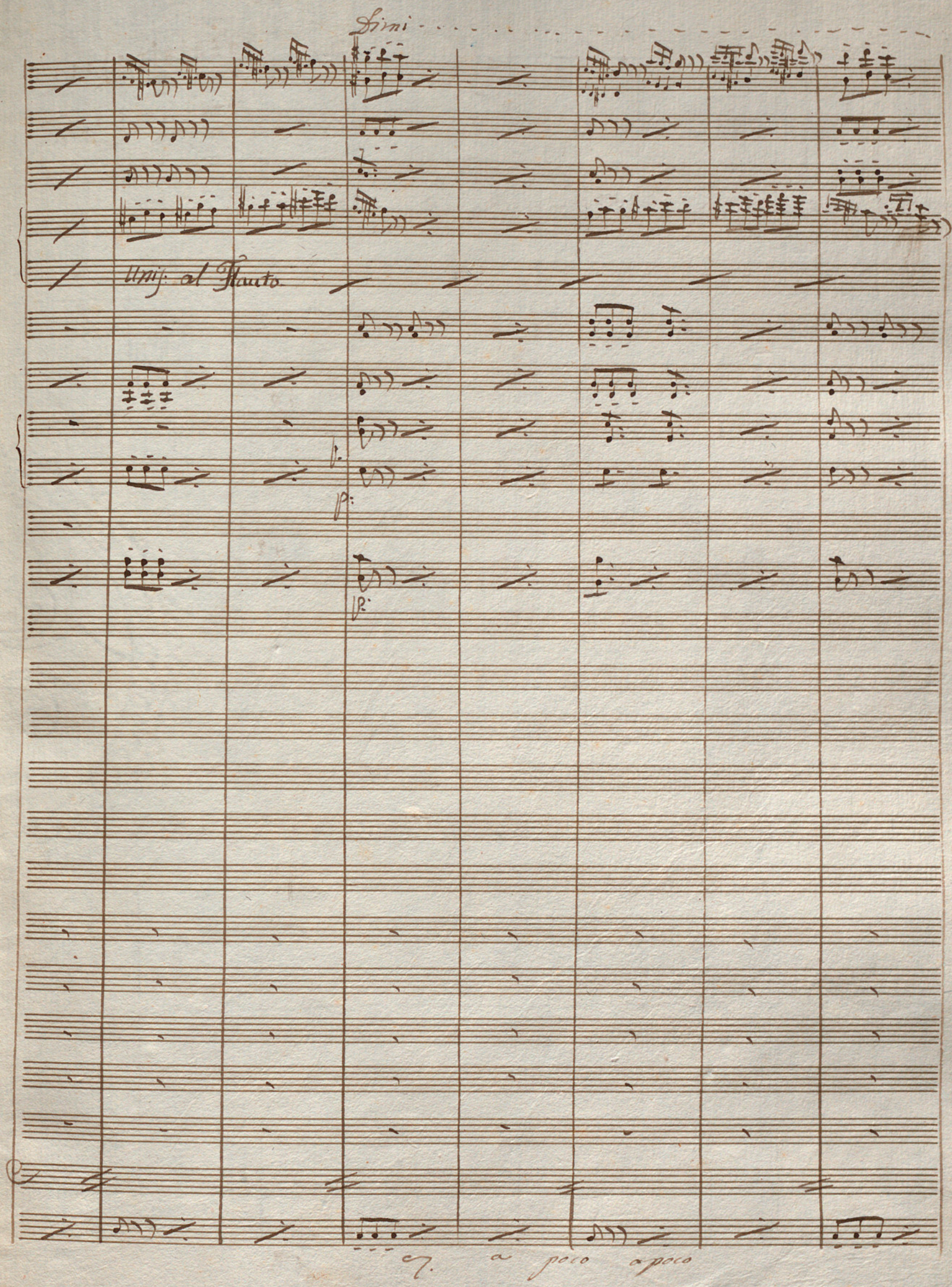


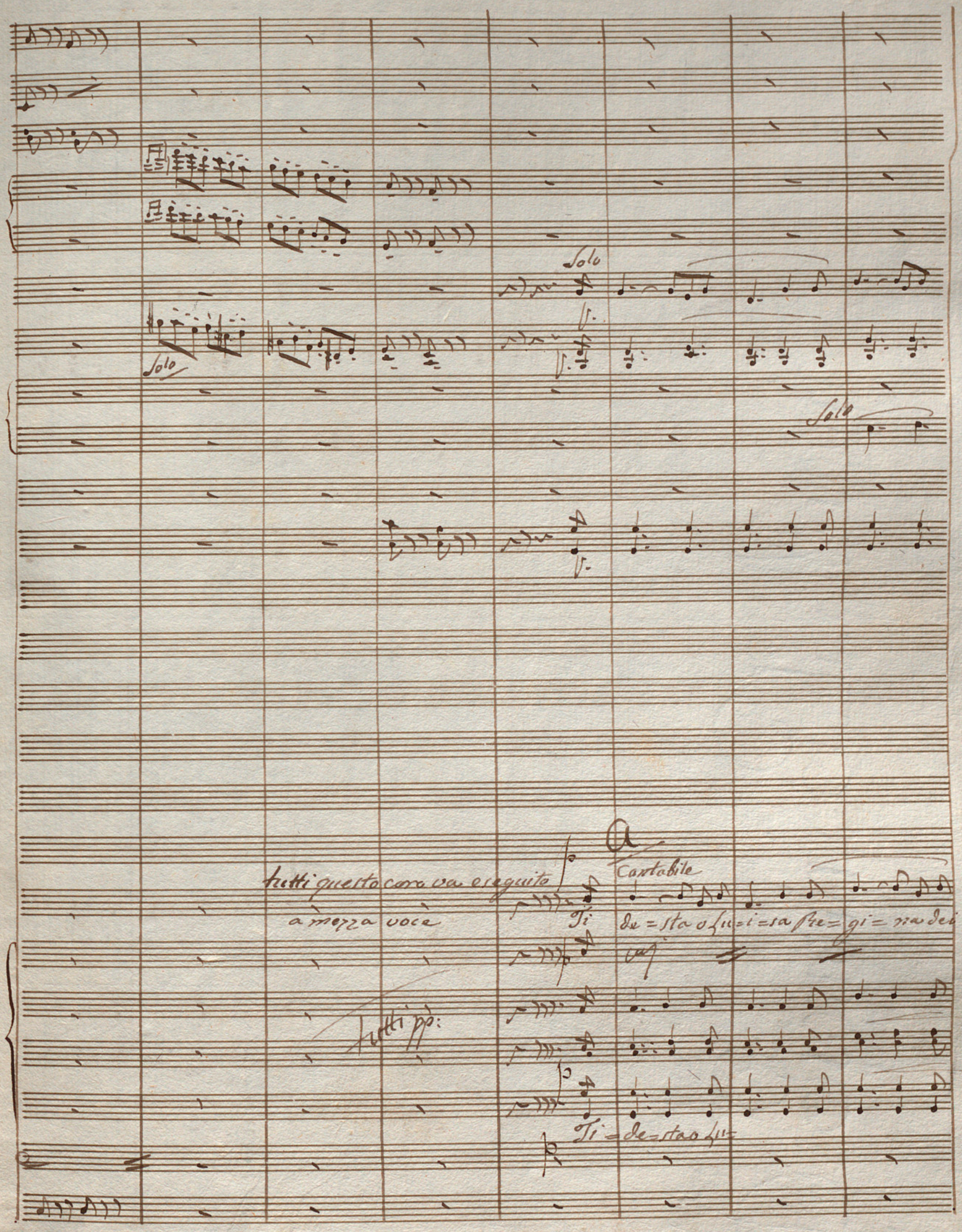
Allegretto assai moderato


pp: Come in Lontana


Dim.
pp. e stac: assai
pp. e stac: assai
pp. e stac. assai
pp. e stac. assai


Flauti Solo
Ottavino
Solo
vij col Fl:
Solo


Dimi
Unis: al Flauto
p:
p:
p:
a poco a poco


Solo
Solo
Solo
tutti questo coro va eseguito
a mezza voce
tutti pp:
A
Cantabile
Ti
de = sta o Lu = i = sa Re = gi = na dei
Ti = de = sta o Lu =

cori i monti già lambe un riso di luce d'in gior=no si lie=to in=

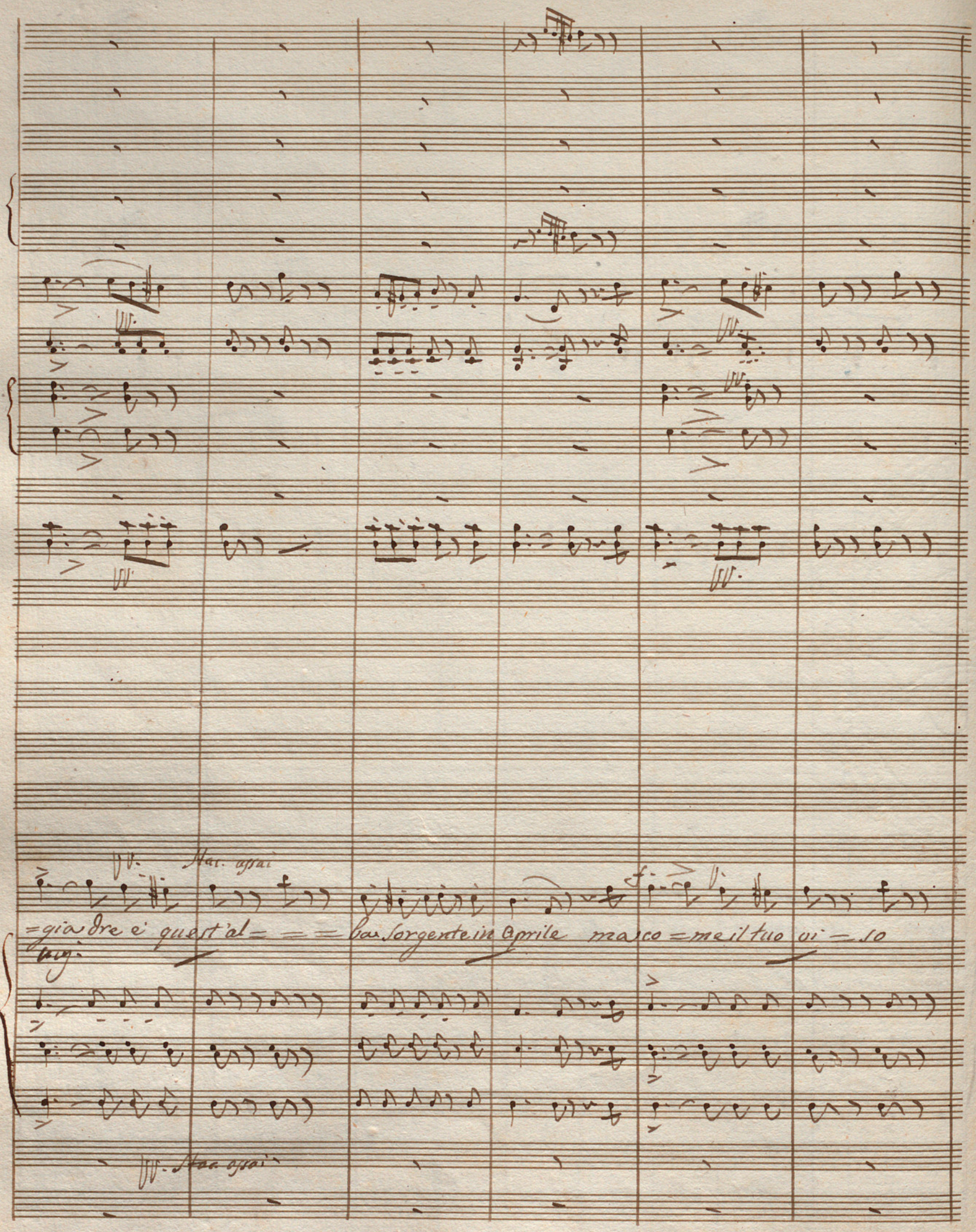
cori i

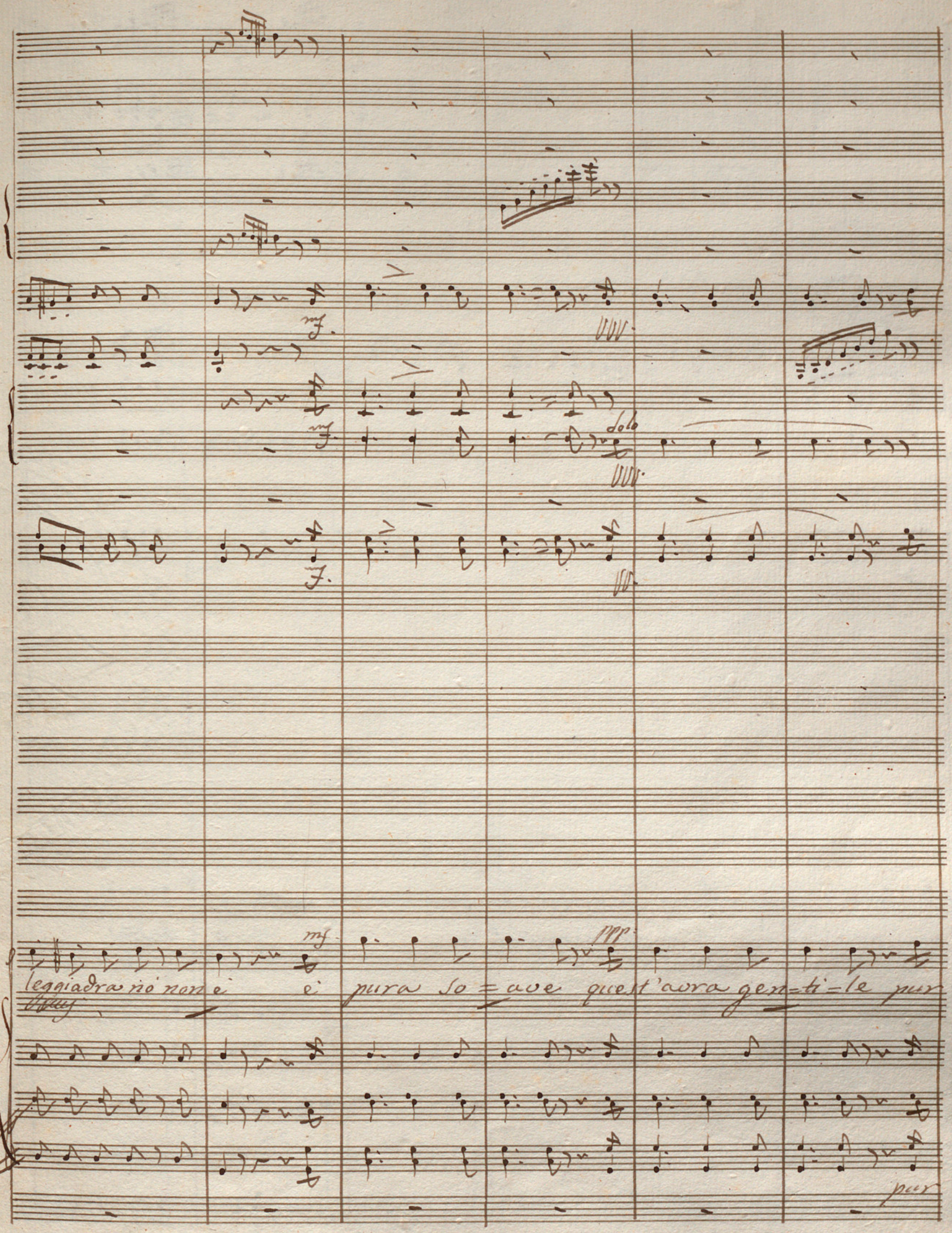
in=

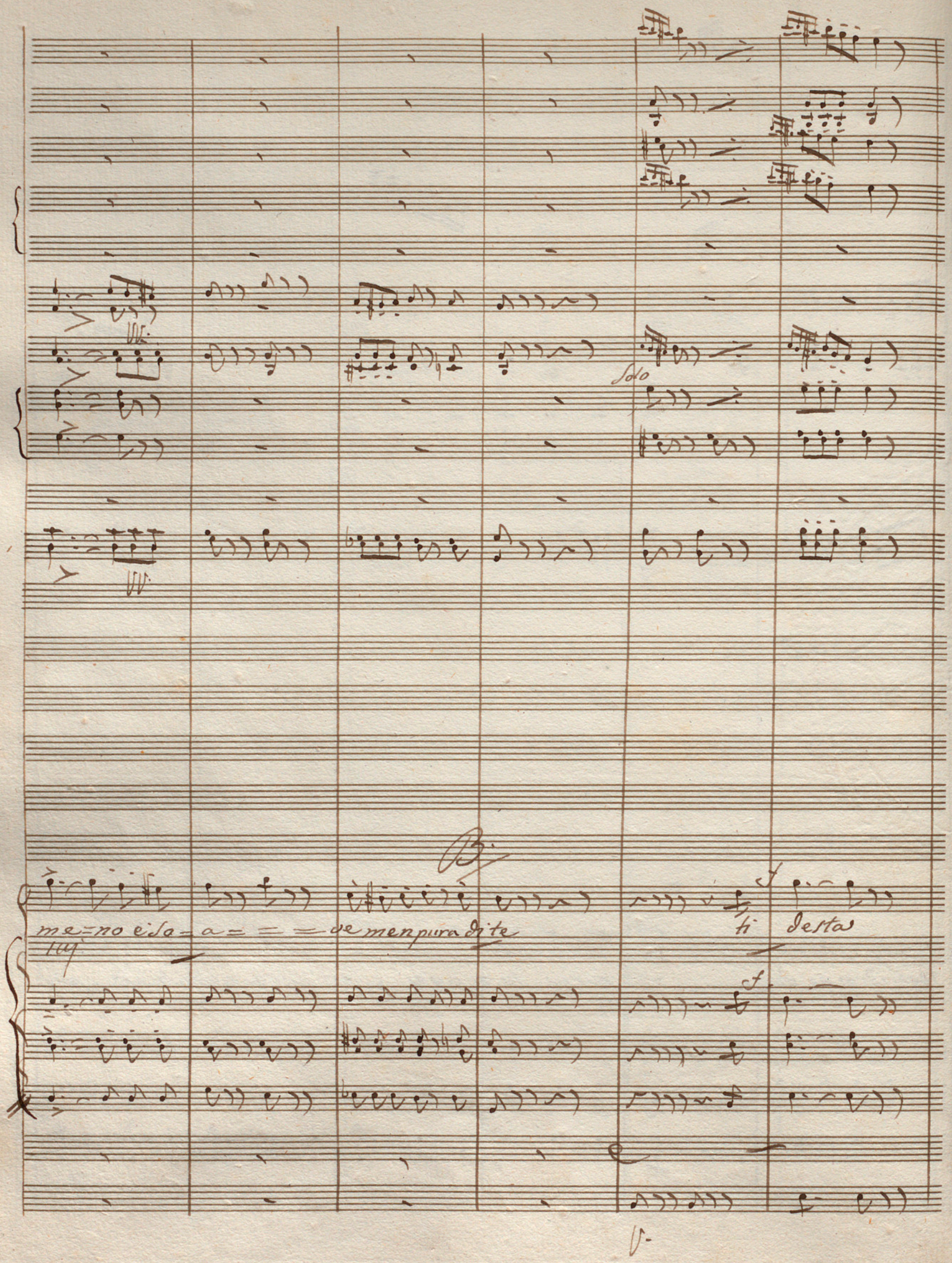
cori i monti già lambe ami=sta ....de ate ....ne con=duce leg=

siem....con gli al=bori qui dol=ce ami sta....

leg=


Stac. assai
=gia dre è quest'al= = = ba sorgente in Aprile ma co=me il tuo vi=so
Stac. assai


mf.
mf.
solo
mf.
mf.
ppp
leggiadra nò non è è pura so=ave quest'aura gen=ti=le pur
pur


Solo
me=no e so=a= = = = ve men pura di te
ti desta

Divisi

mj Fl

for.

Lu= i= sa

ti de = sta o Lu=

Lu= i= sa

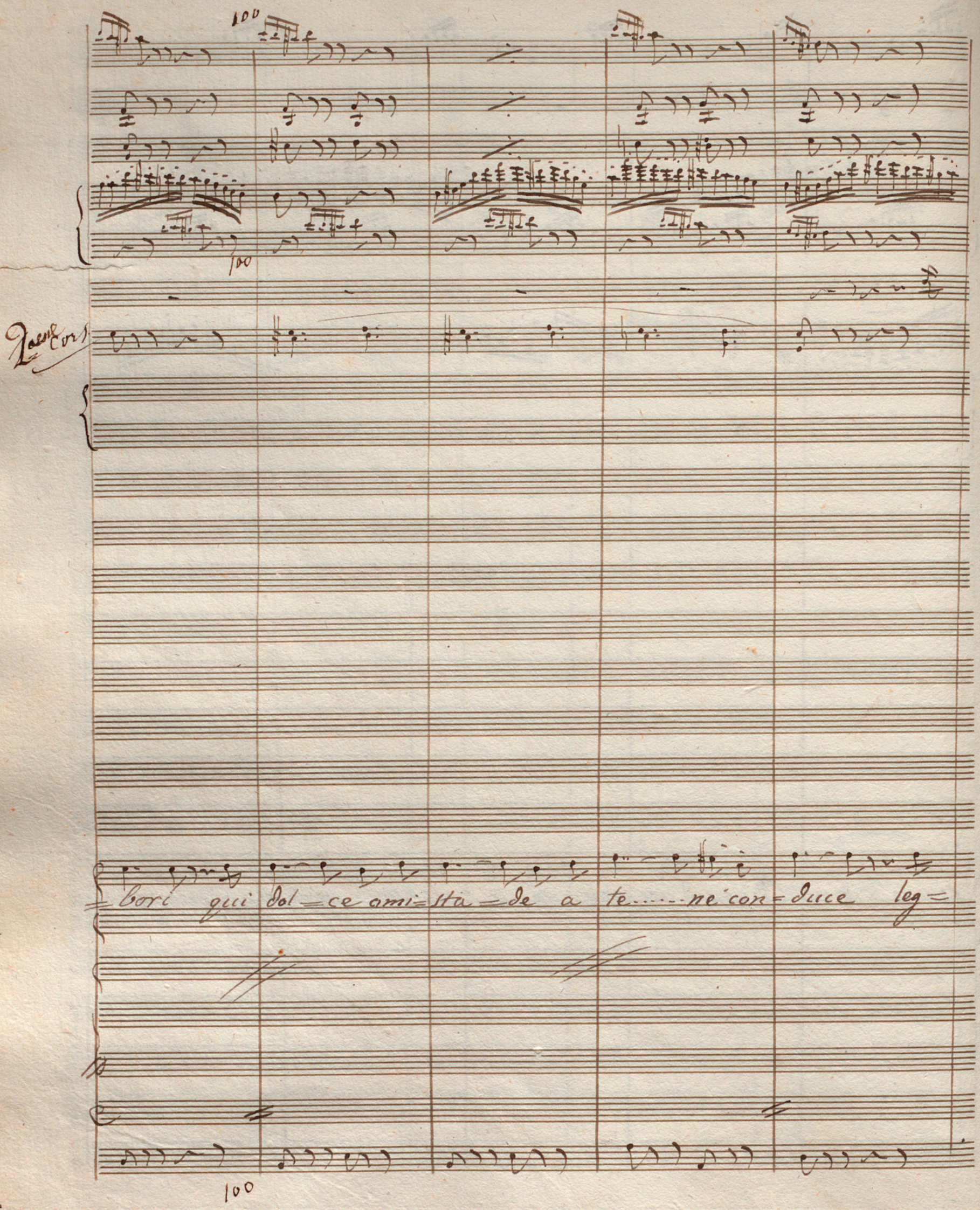
I cantanti del Coro dalla Lettera A al B.

Solo

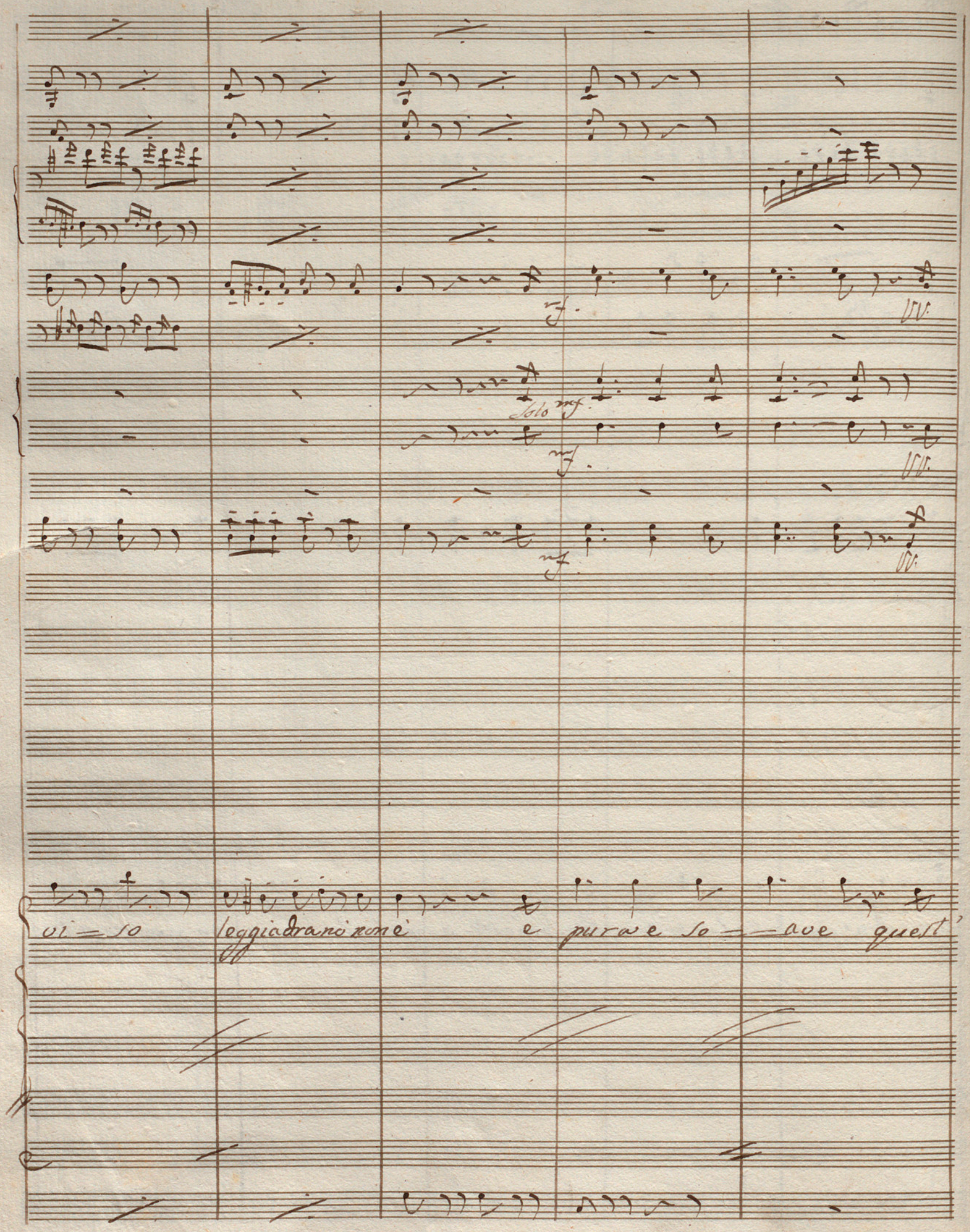
=i=sa Re=gi=na de' cori i monti già lam=be un

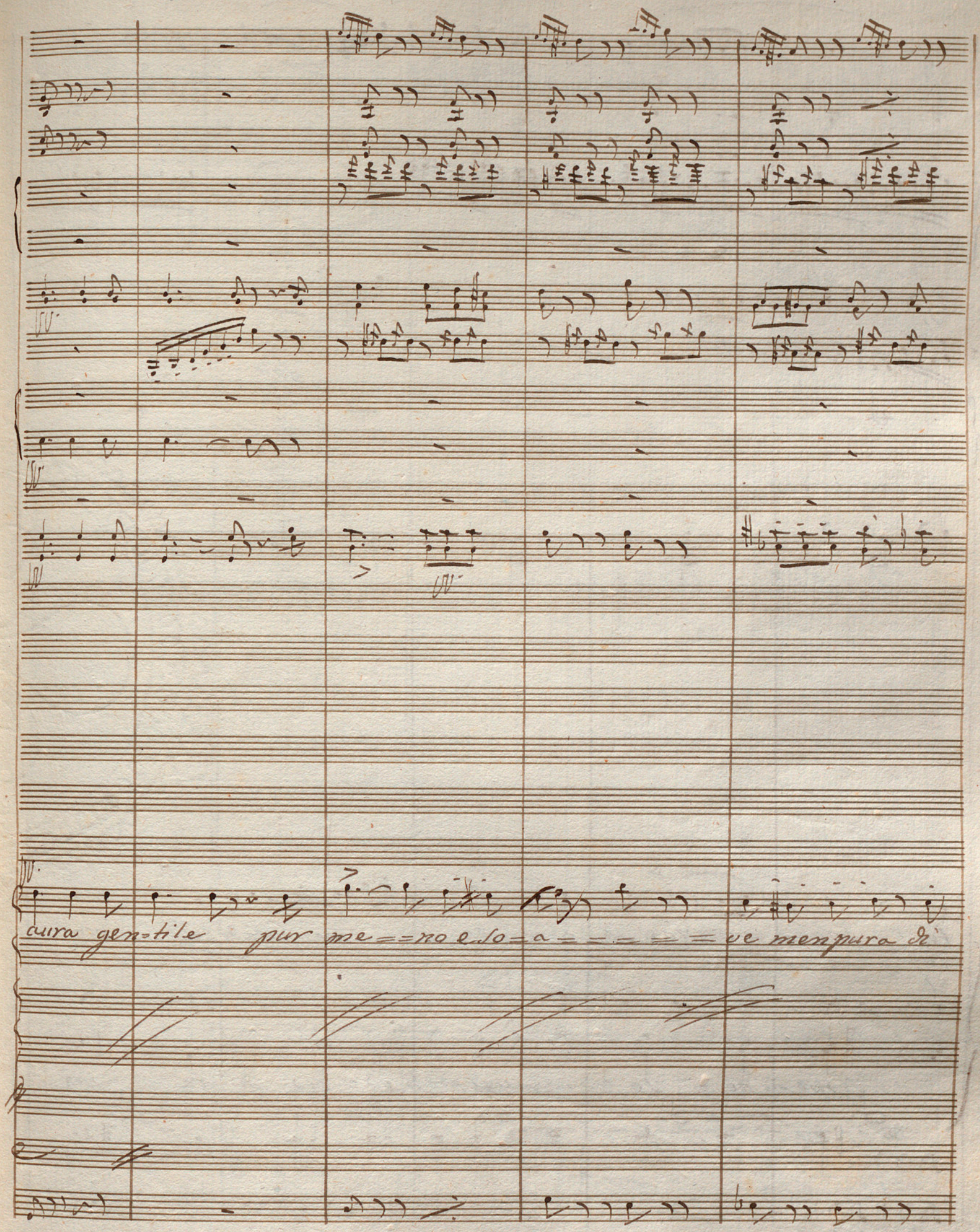
Solo

ri-so di luce d'un gior=no si lieto in= Siem---conglial=


100
100
2ème Cors
bori qui dol=ce ami=sta=de a te.....ne con=duce leg=
100

=gia dra e quest'al= = = = ba Sorgente a=pri=le ma=co = =me il tuo


Solo mf.
mf.
mf.
mf.
vi = so leggiadra nò non è e pura e so = = ave quest'


aura gen=tile pur me==no e so=a=====ve men pura di

Solo

Solo

8a Sotto al Fl:

Solo

te me = = = no è so = a = = ve - - - - - - men pura di te me =

tuj

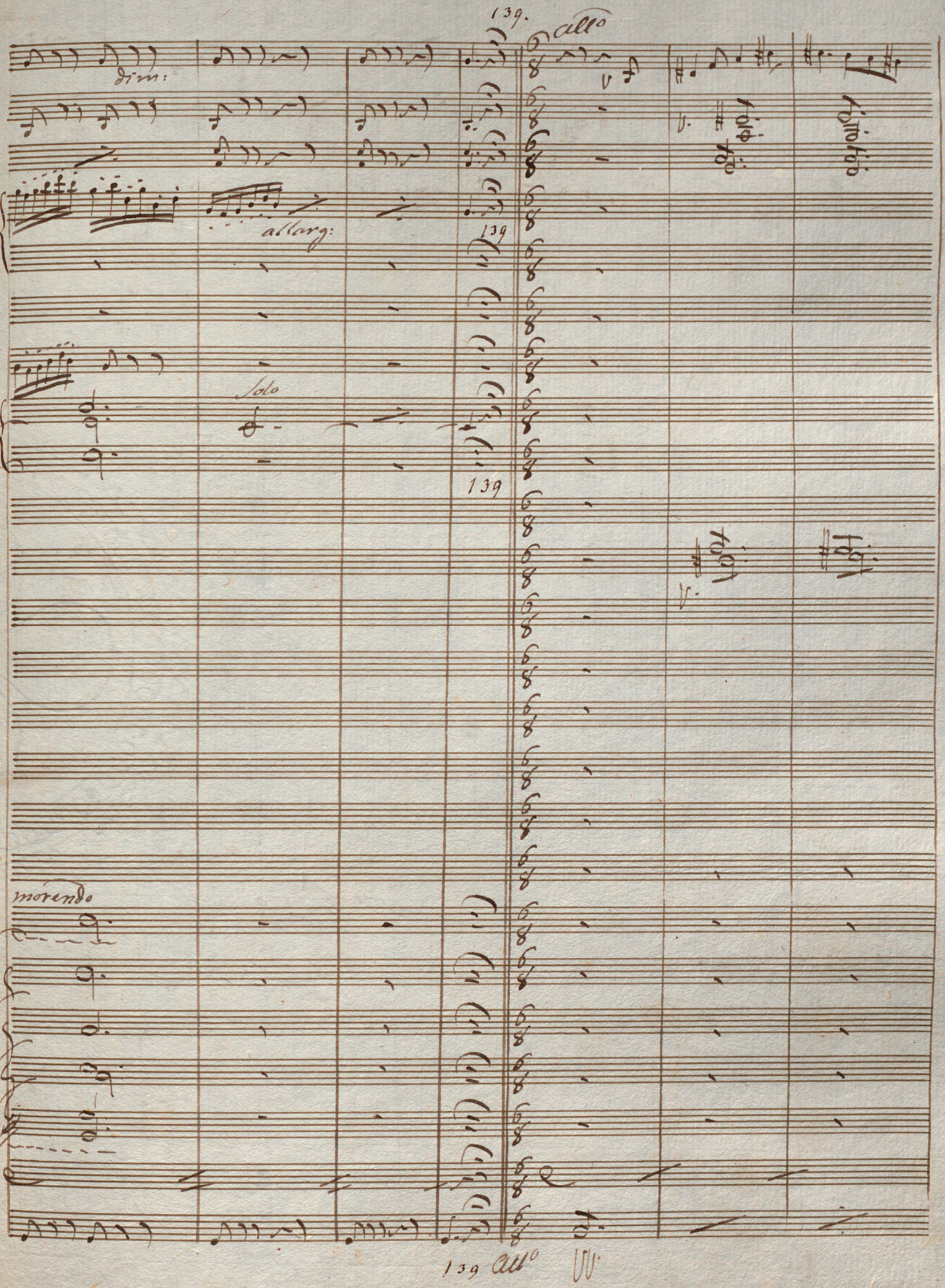
me = no è so = = a = ve men pu = ra di te me

te

arco

= = no e'so = a = ve - - -

Ha — — —


139.
Allo
dim:
allarg:
139
Solo
139
morendo
139 Allo

cres.

mf

Solo

Solo

8a Fl.

Solo

8a Sotto

mf.

Luisa

oh care a=miche

Miller

Ecco mia figlia

mf.

Col Canto

Laura

in bre-ve ad invocarlo an-

Cie-lo a-te-...sta fau=====sta

Col Canto

Allo 16 Recto

16

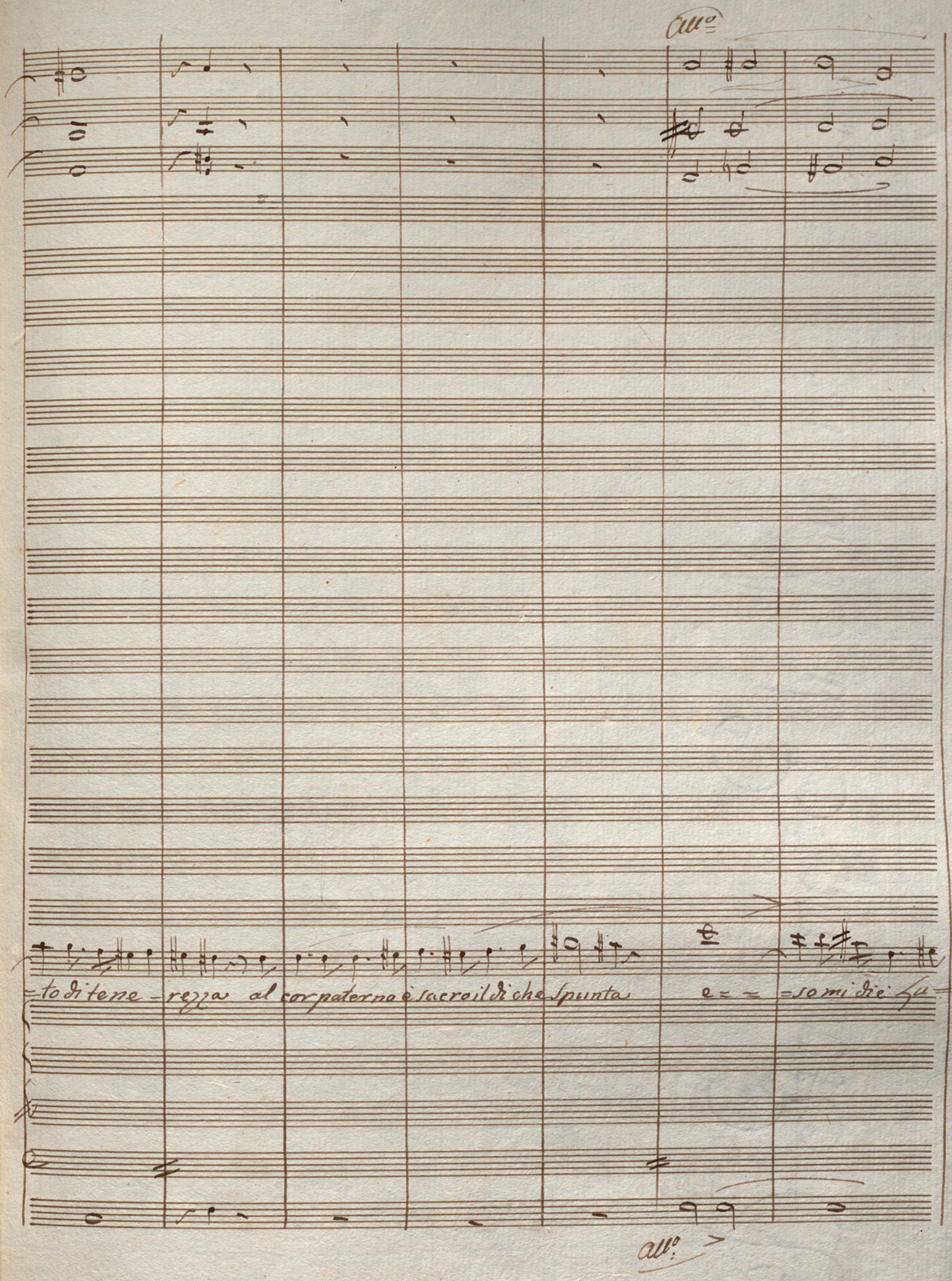
16

drem... u= ni= ti al tempio Miller

il vostro affetto dal mio ciglio esprime pian=

Allo Recto

161


All°
=to di tene - rezza al cor paterno è sacro il dì che spunta e= = =so mi diè Lu=
All°

All°

Lussa

ne giunge=ancor da lui di= visa non ha gioja per

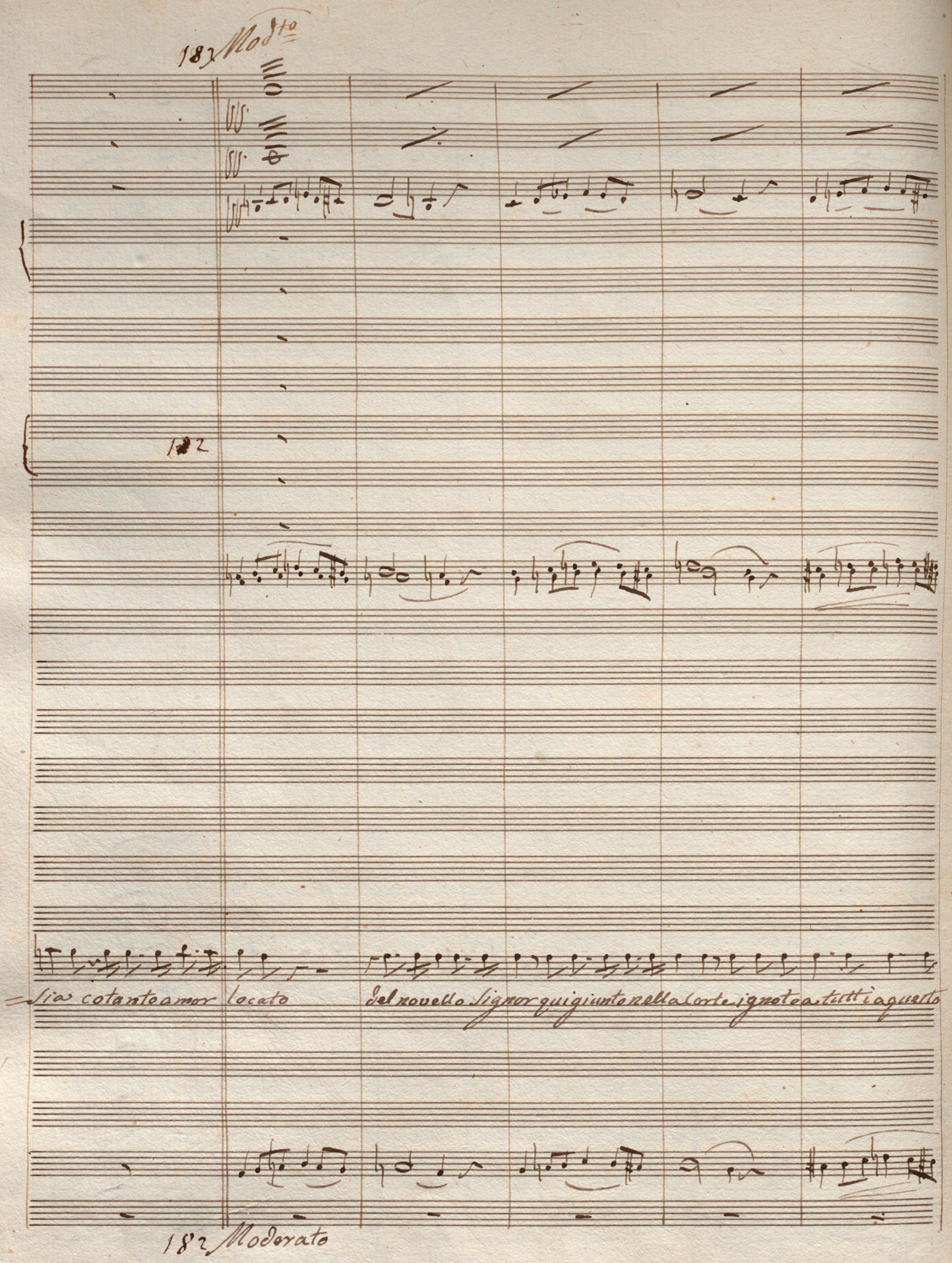
(abbracciandola)

i=sa

All°

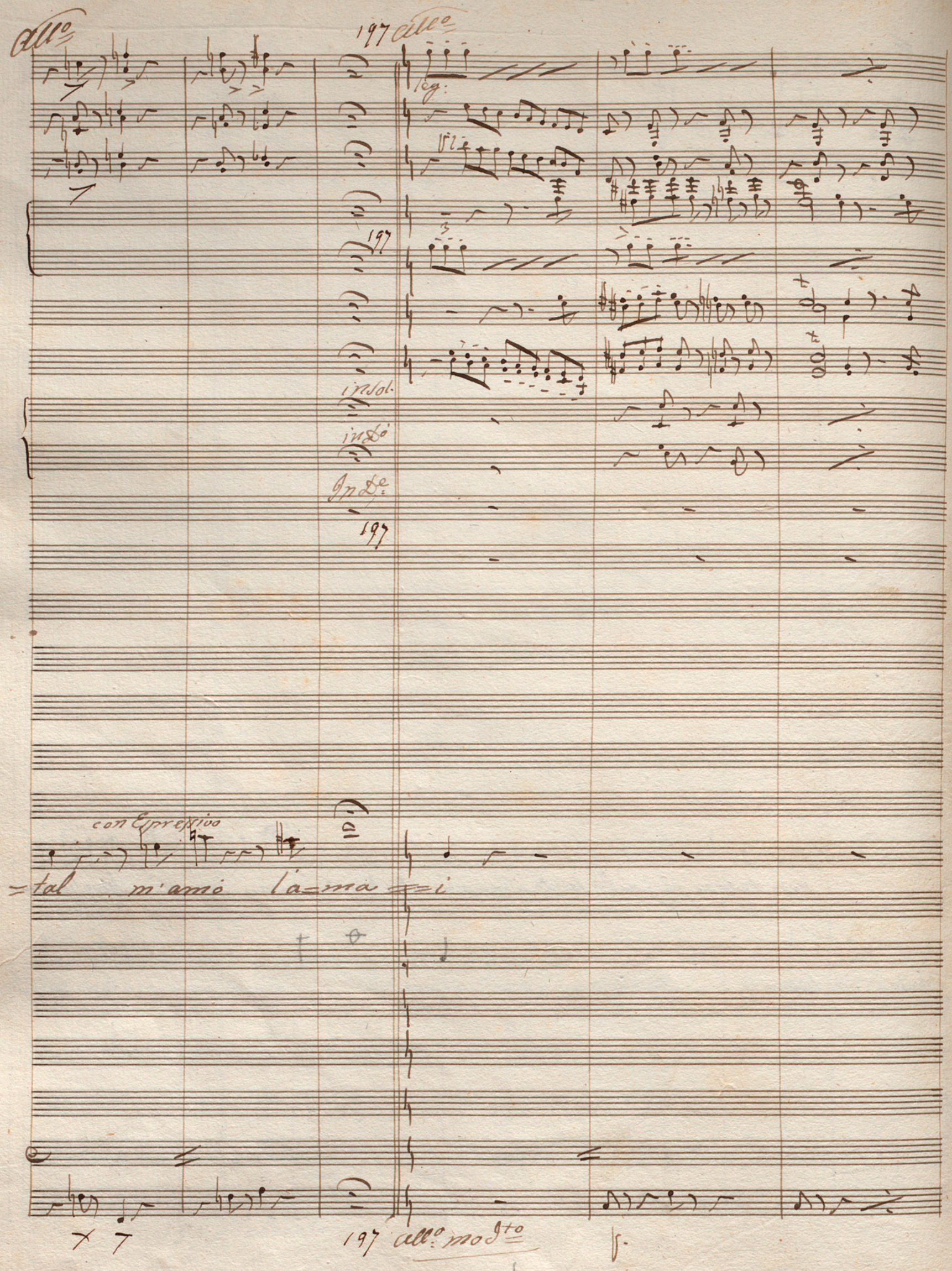
me

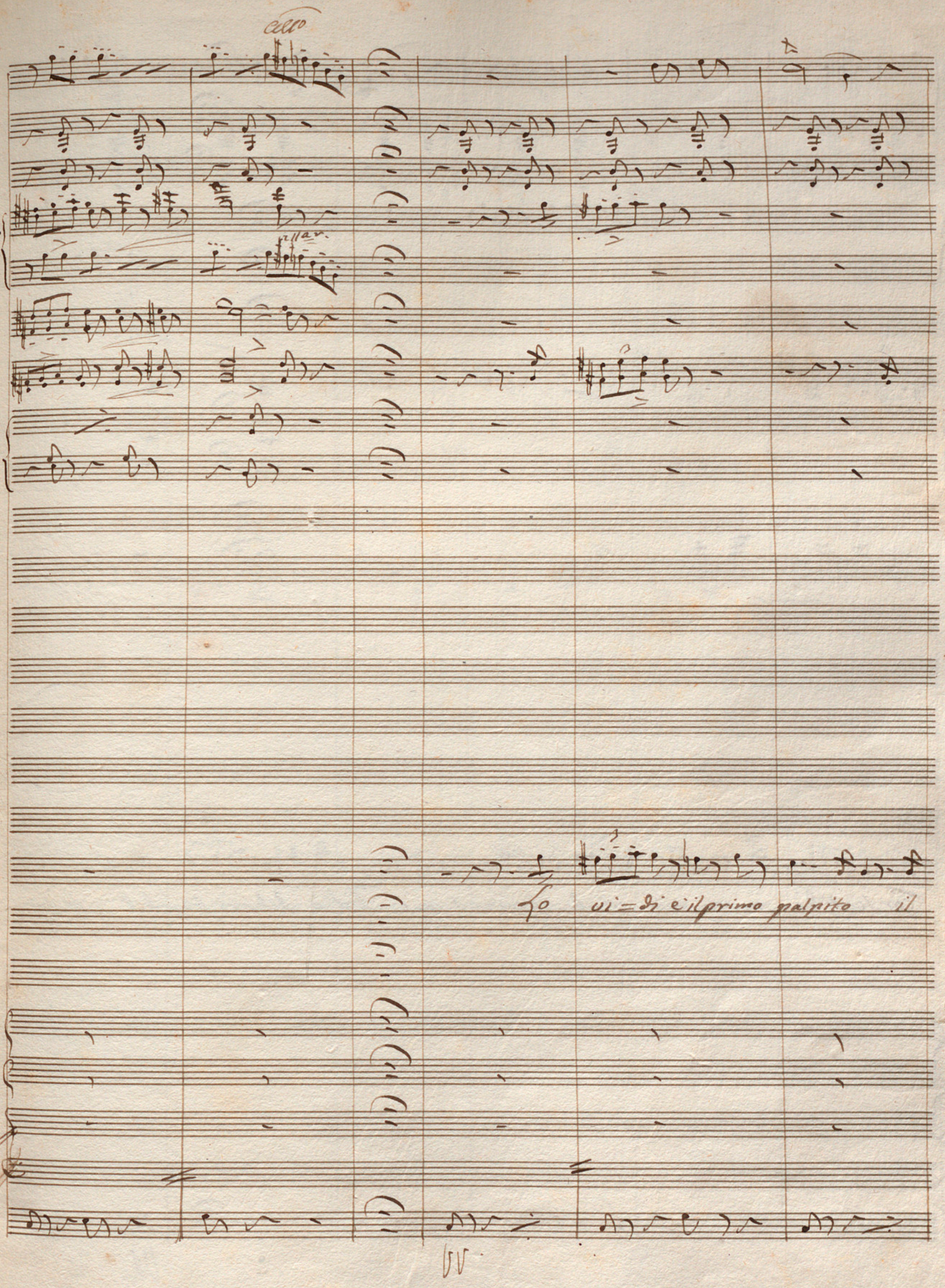
figlia! ed a= more appena desto in te si vive fiamme già spande oh mal non


182 Modto
182
Sia cotanto amor locato
del novello Signor qui giunto nella Corte ignoto a tutti a questo
182 Moderato

non temer più nobil Spirto alma più calda di virtù non mai ve=sti ... Spoglia mor—

Carlo io temo)


All°
197 All°
leg:
Fl:
197
in Sol.
in D°
In D°
197
con Espressivo
=tal m'amò l'a=ma=i
197 All° mod^to
in Sib


Lo vi=di è il primo palpito il

Solo

ten.

cor senti d'a=more mi vi=de, e appena il core balzò ... del mio fe=del quag=

Col 1º gno 8º

Solo

Col 1º gno vij

=giù si ricon= nobbero nostr' alme per a= morsi for= mate per amor.....si Io=

Buono.

allarg.

Dio ..... le avea in ciel ah! ..... lo

vi=di, e il primo palpito il cor senti d'a==more mi vi=de, e appena il

Legg:

Col 1º gno

Solo

ten

core bal-zò-del mio fe del ah--- quaggiù si ri-con ob==be=ro nostr'

8a. Fl.

String:

alme in rincon-trarsi formate for-mate per---- a-mor----------

VV: Stringendo a poco a poco

Coll.o gr.o 8.a

Coll.o gr.o

Coll.o gr.o

Coll.o gr.o

Tim:

Id= = = = = = dio... le avea in= ciel Id= dio... le avea in=

tr

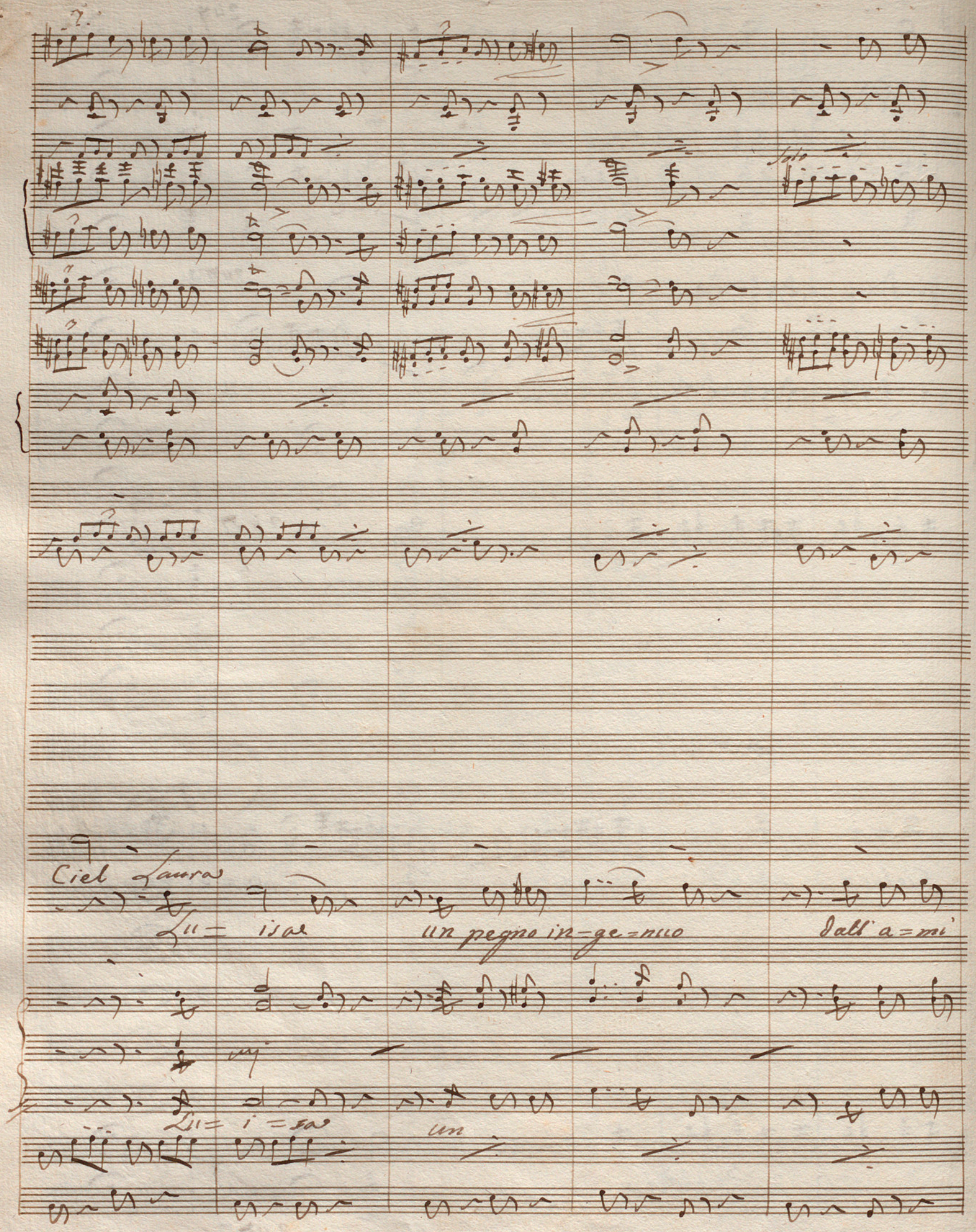
24 5

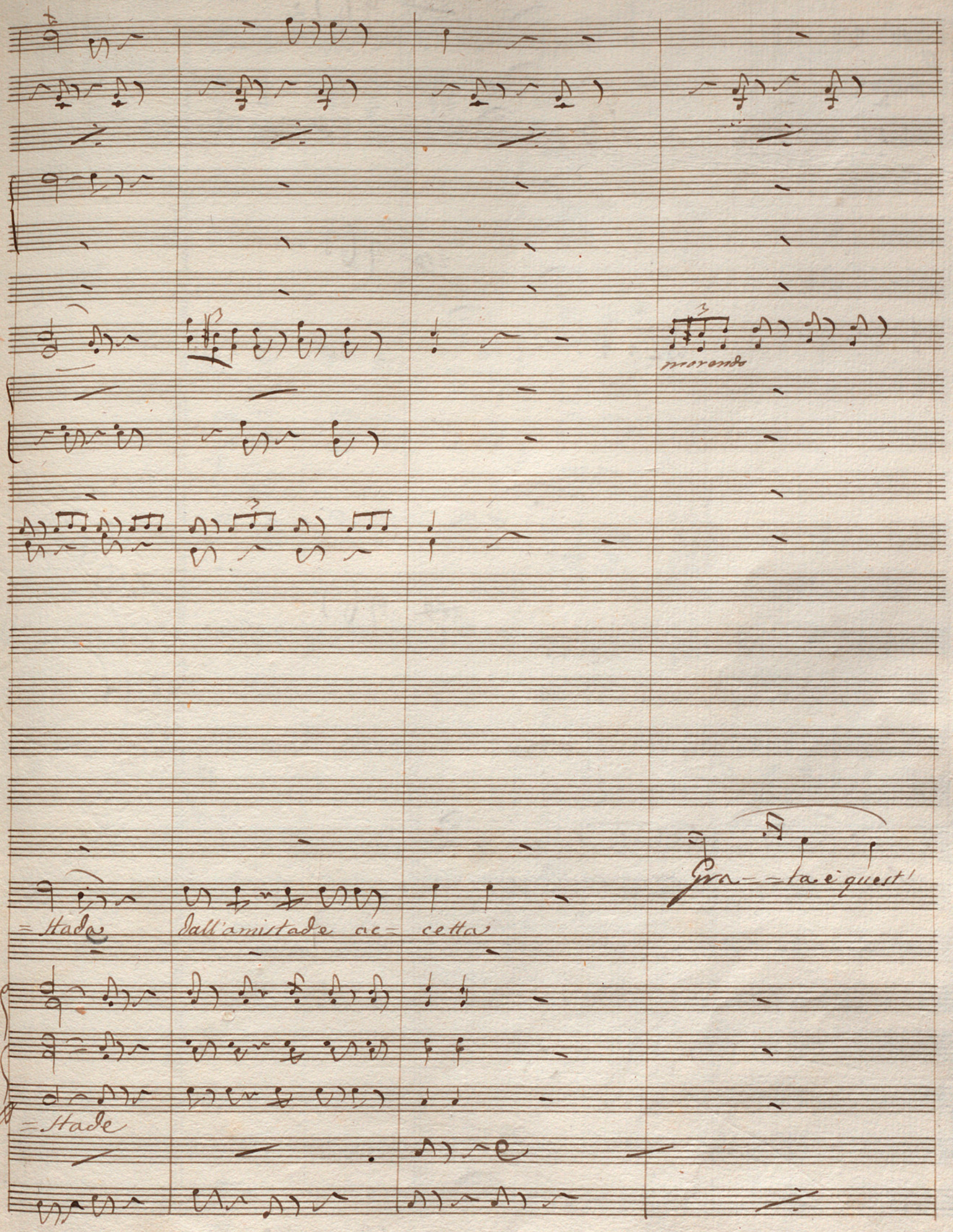
solo

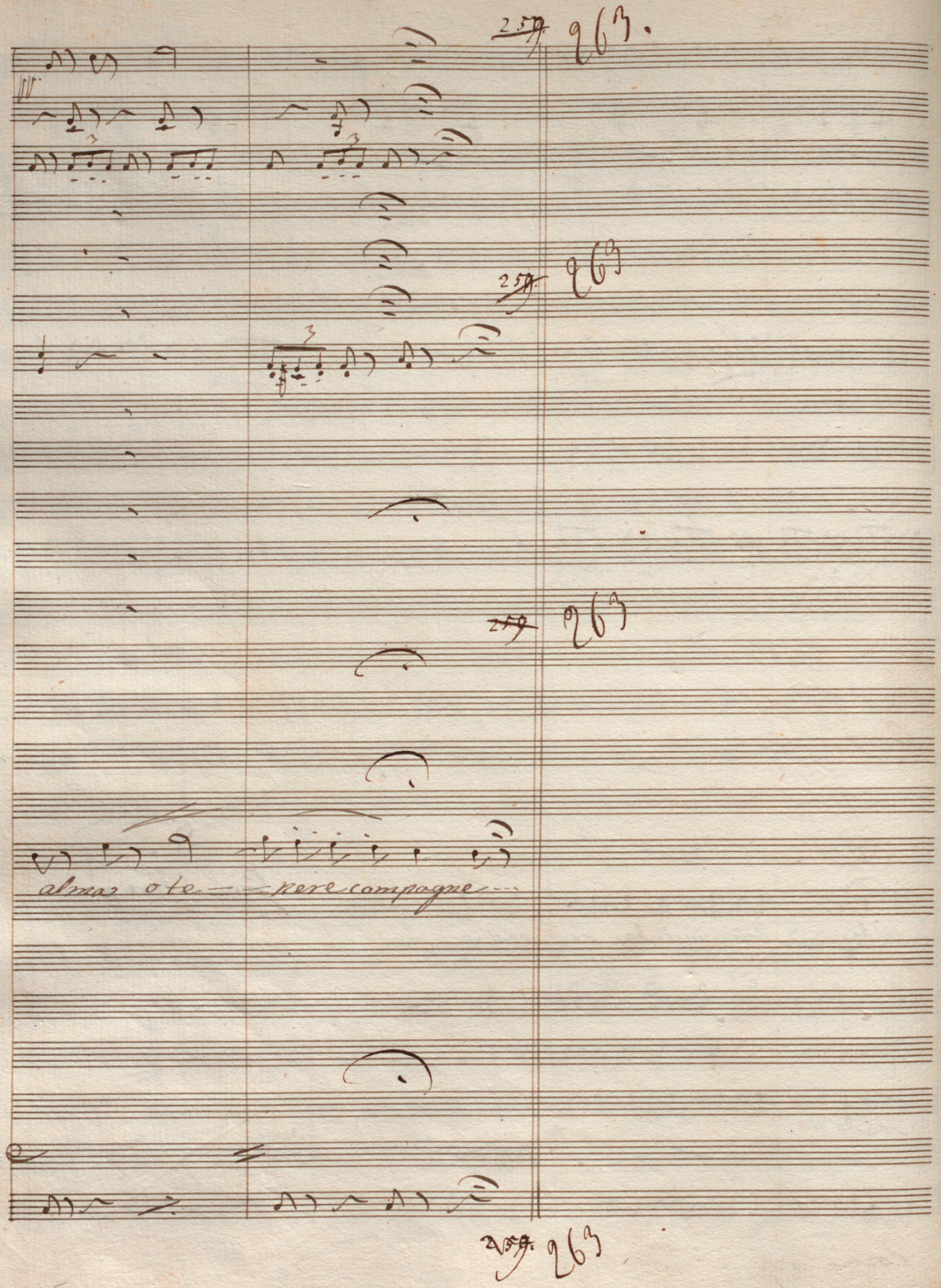
24 7

24 7

Ciel - - -


Solo
Ciel Laura
Lu= isa un pegno in=ge=nuo dall' a=mi
Lu= i=sa un


morendo
Gra-ta è quest'
=stade
dall'amistade ac=cetta
=stade



~~259~~ 263.
~~259~~ 263
~~259~~ 263
alma o te — — nere compagne ...
~~259~~ 263

All.o Vivo

Violini

Viole

Flauti

Ottavino

Oboe

Clarinetti

Corni in Fa

Corni in Sib

Trombe D.o

Fagotti

Tromboni

Cimbasso

Timpani

Cassa

Luisa

ah!

abbraccia lo tama quel

Rodolfo

mia diletta buon padre

Miller

Desso

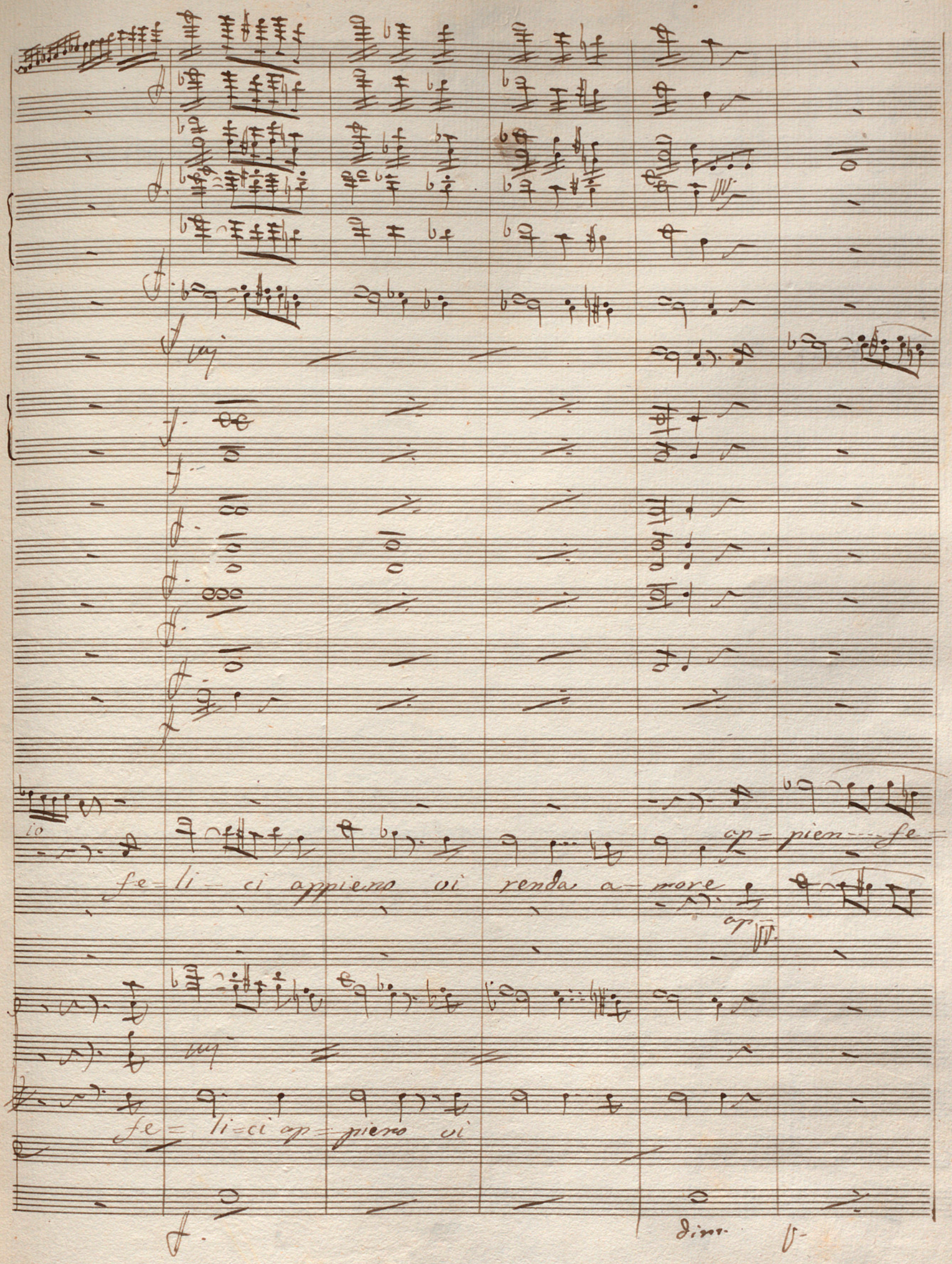
Violoncello

Basso

come stà

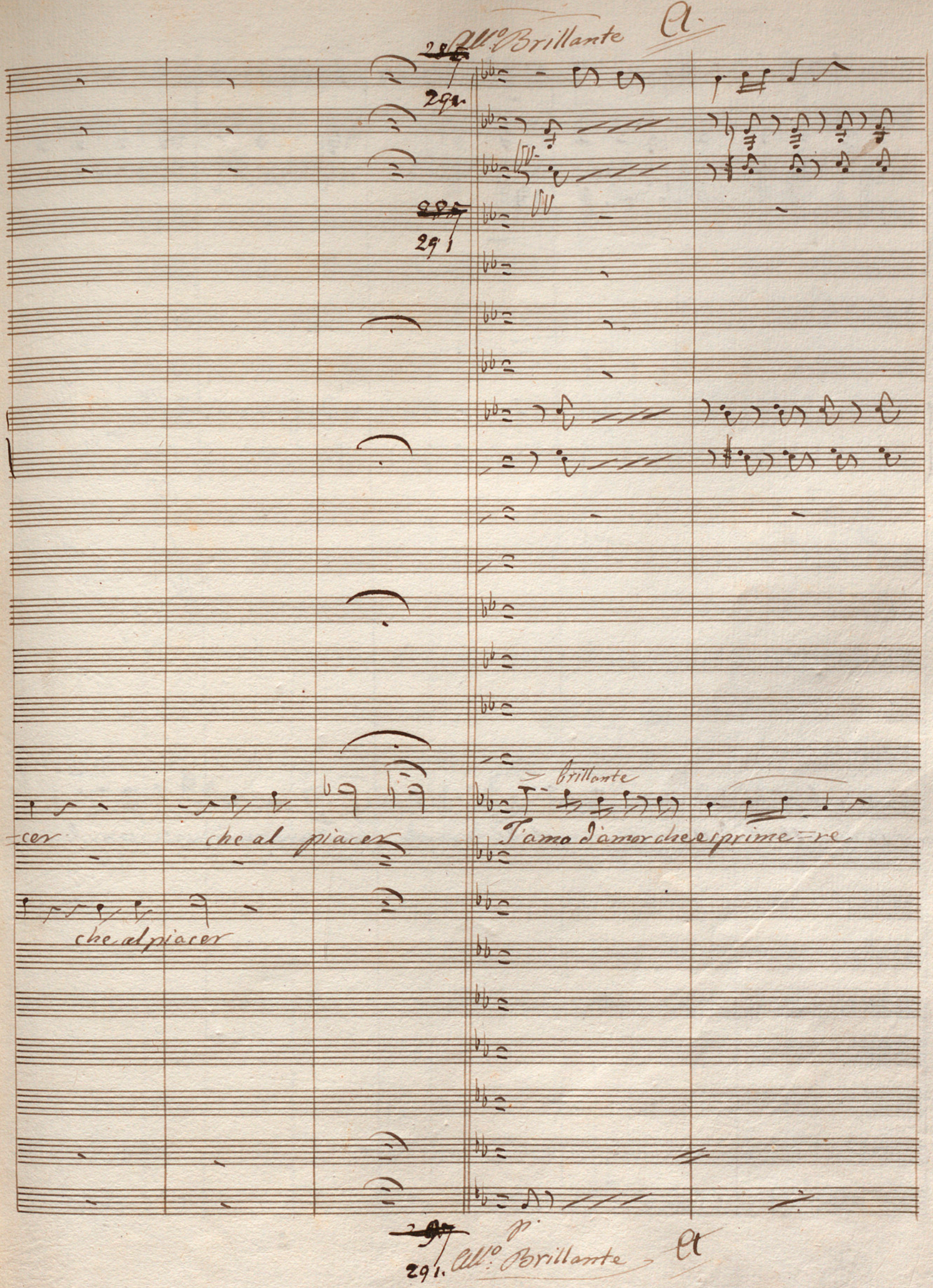
figlio di le te — zia col-mae son

a mici sei paga?


ap= pien--- fe=
fe= li= ci appieno vi renda a= more
ap
fe= li=ci ap= pieno vi
dim.

Allargando

=dici è vero è ver ate d'appresso il co=re non vive che al pia=


All.o Brillante
Brillante
-cer
che al piacer
T'amo d'amor che esprime=re
che al piacer
All.o Brillante

Solo

mal tenterebbe il detto il--- gel di morte spegnere non può--- si ardente af

Solo

Solo

-fe=to hai no=stri con unti=o di=nodo eterno av-vinti e sulla terra e

B.

dolce

f

f

306

dolce

306

Come Cmo dal Lettore

A. al B.

f

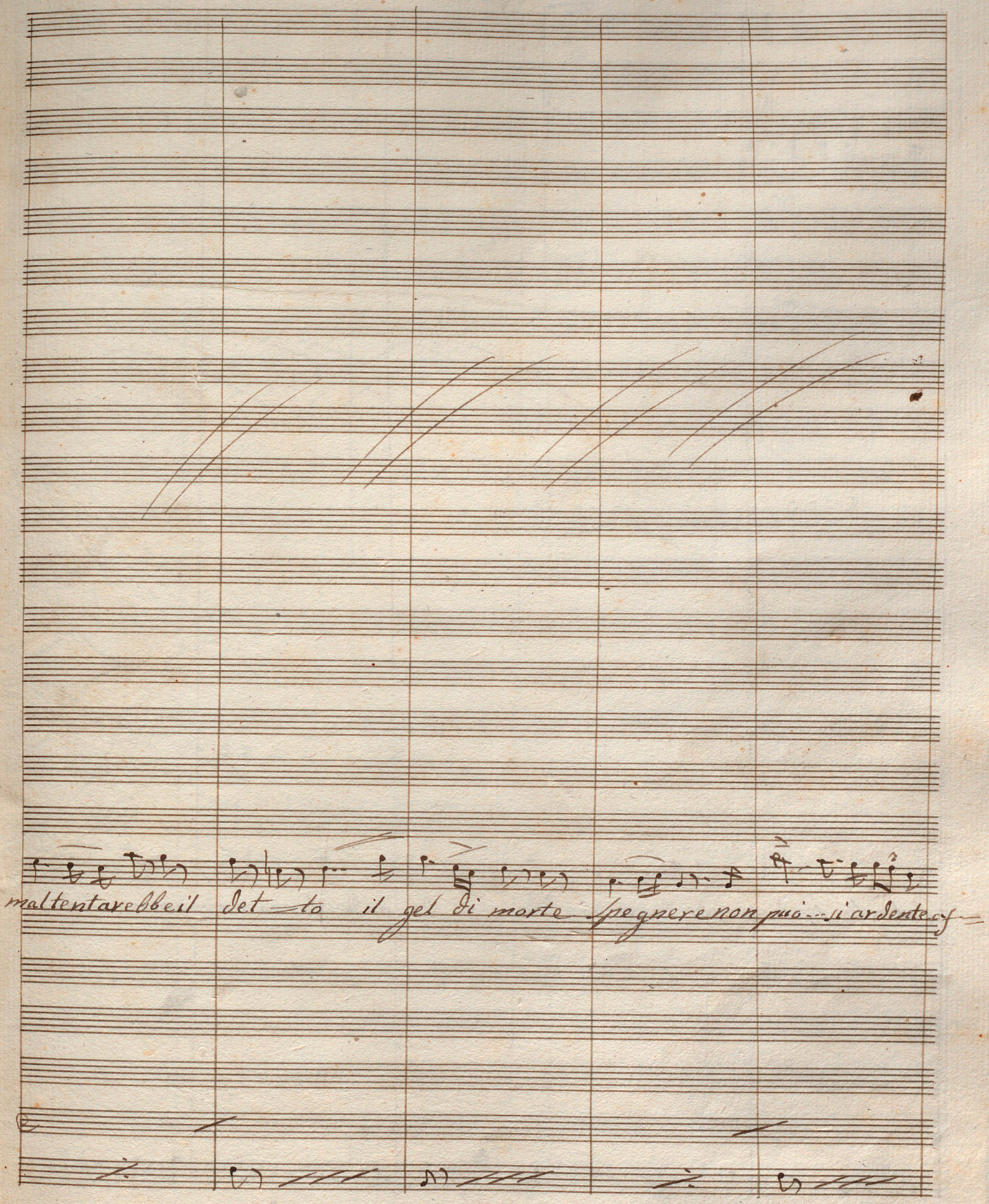
dolce

Stinti non si a- me-re-mo in Ciel

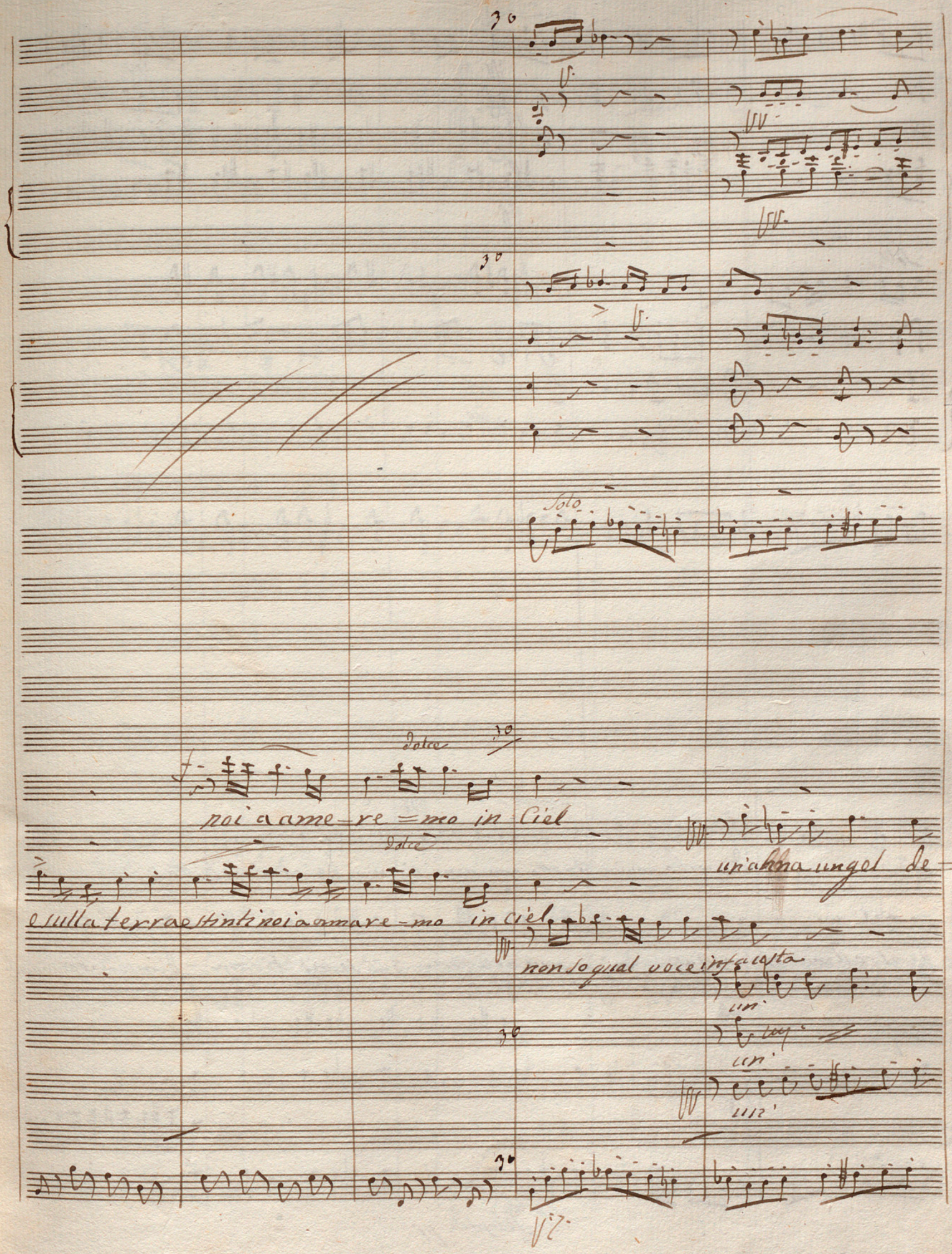
T'amo d'amor di e- sprimere

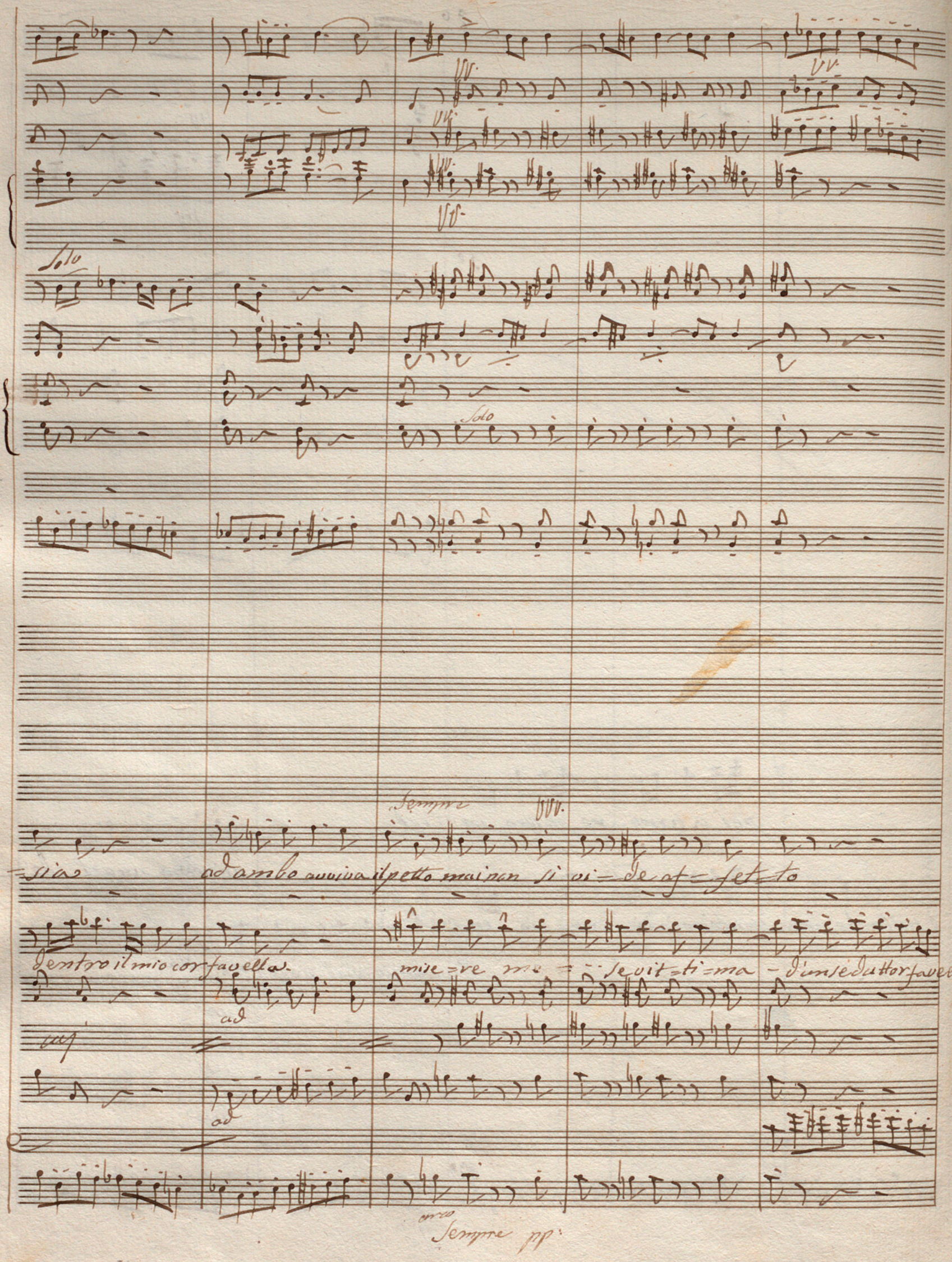
306

B.


maltentarebbe il det=to il gel di morte spegnere non può... si ardente af=

fet=to hai nostri cor un Di=o di nodo eterno au=vin=ti


Solo
dolce
noi a ame-re=mo in Ciel
dolce
e sulla terra estinti noi a amare-mo in ciel
un'alma un gel de-
non so qual voce infausta
uni
uni
uni


Solo
Solo
Sempre
-sia
ad ambo avviva il petto mai non si vi-de af-fet-to
dentro il mio cor favella.
mise-re me - se vit-ti-ma - d'un sedutto rfavel-
ad
ad
arco
Sempre pp

Col Canto

solo

più ardente e più fe-del

allorg.

ah non voler gran Dio che a tal destin soccomba mi schiudario la

la

più

più

più

V. Col Canto

a tempo

Solo

Solo

Sol

Solo

det = to il gel di morte Spegnere non può ... si ardente af=

pet = to mai non si vide af = fet to più ar = dente è più fe =

det = to il

Di = = o che a tel destin soc =

mai

pet = to mai non

fet=to hai nostri cori un Di—o di nodeeterno av—vin=ti

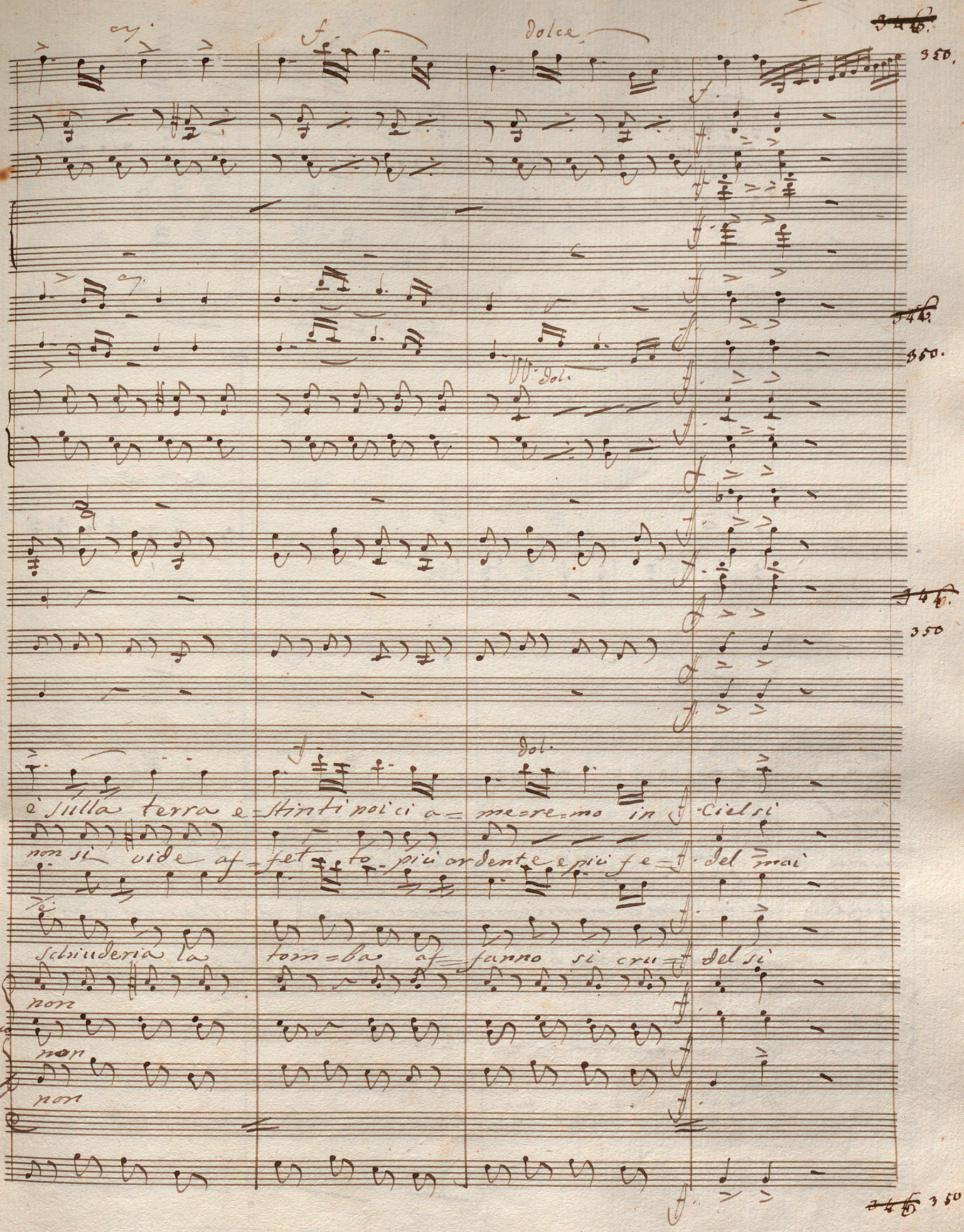
del maimai un almaunsol de=si—o ad amba avviva il pet=to mai

com=ba deh nonvoler gran Di—o che a dal destin soc=tomba mi

del

del

del


dolce
dol.
è sulla terra e=stinti noi ci a=me=re=mo in Ciel si
non si vide af=fet=to più ardente e più fe=del mai
Schiuderia la tom=ba af=fanno si cru=del si
non
non
non

2. 3. 4.

ring.

ring.

in ciel ah - in ciel -

mai mai no no non mai ne ne ne

tutta forza

1 - 2 - 3.

noi ci ame - re - mo in - ciel si in ciel ah - - - -

del nono non mai non mai si vi de - de mai mai mai no

stinti non ci ame - re - mo in ciel si in ciel si noi ci ame -

tomba affanno af - fanno si un del

8a Sotto

Col 1o Vno

Campana

in Ciel

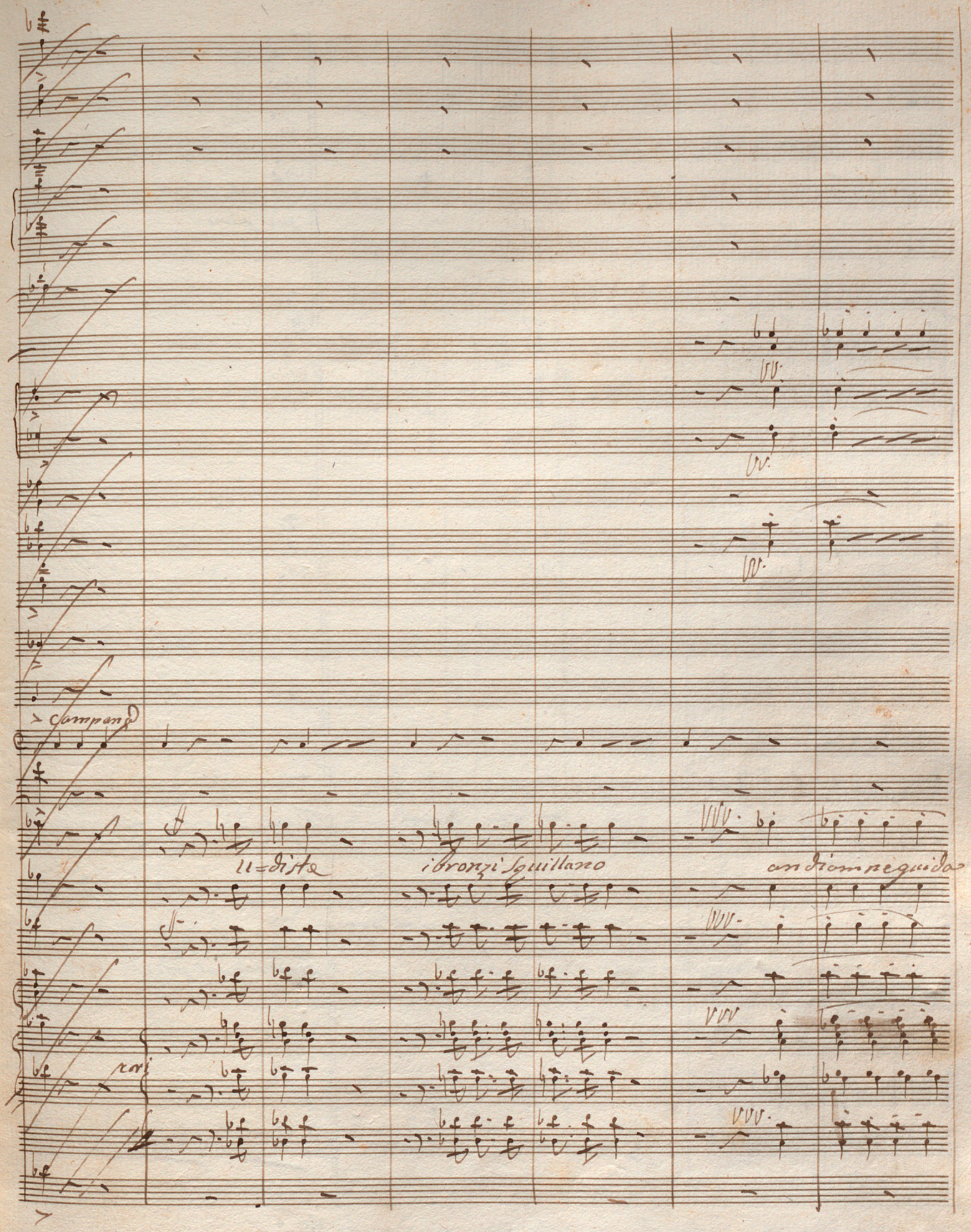
non mai nono non mai si vide affetto più ardente più fedel

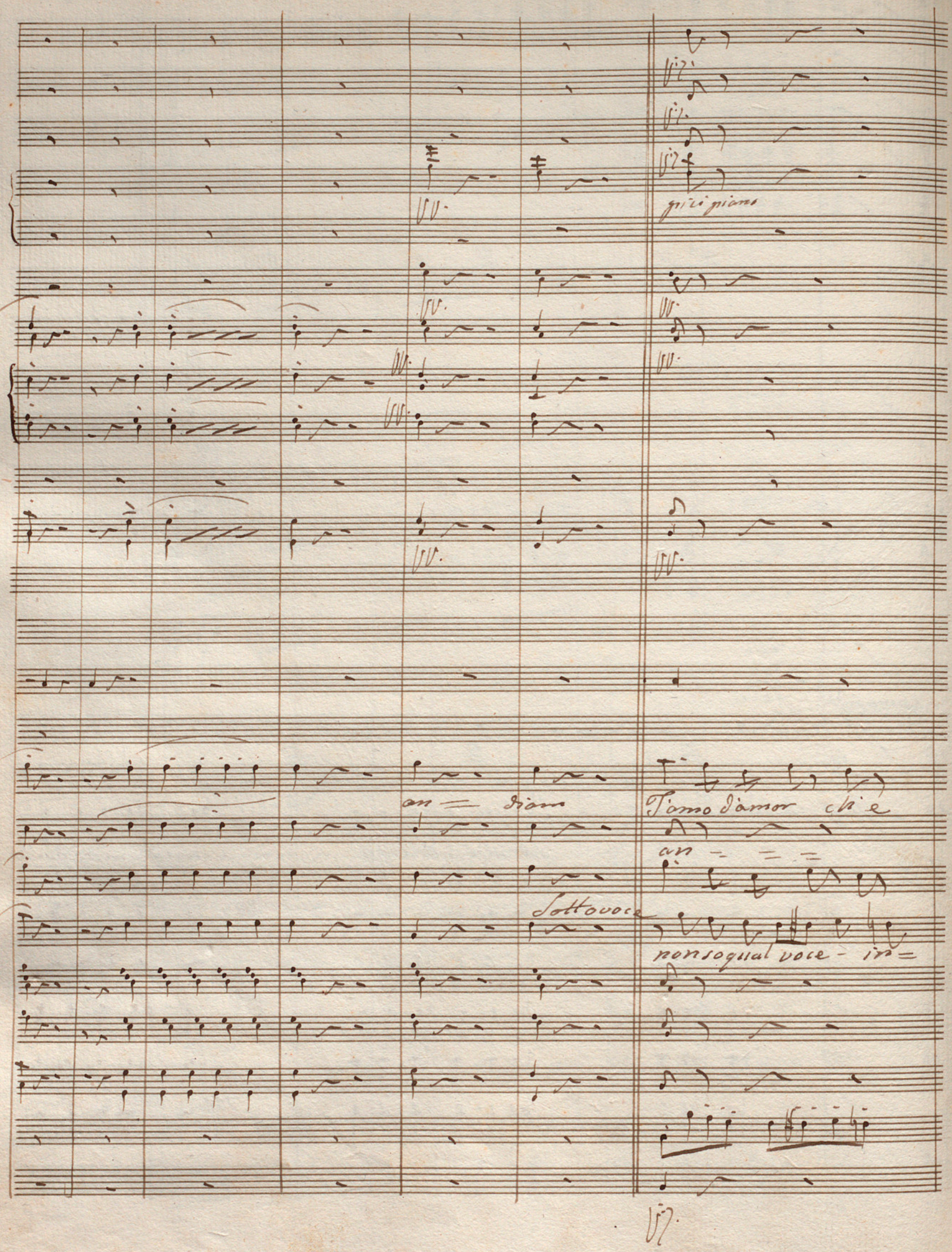
rem noi ci amerem e sulla terra e = stinti noi ci amerem o in ciel

ler deh non voler mi sshiuderia la tomba affanno si cru = del

non mai

vede affetto nono


campana
u=diste
i bronzi squillano
andiamne guida
rori



Vi
Vi
Vi
Vi
gri ci piano
Vi
Vi
Vi
Vi
Vi
Vi
Vi
Vi
an = diam
T'amo d'amor ch'e
an = = =
Sottovoce
non so qual voce - in =
Vi

allargando a poco a poco sempre sino alla fine

= Sprimere mal tenterebbe il det = = to ..... E sulla terra

diam ne gui

mal

fan = sta Entro il mio cor entro il mio cor favella entro il miser favella misero me se

diam ne an =

gui da il ciel

allargando a poco a poco sempre fino alla fine ...

e=stinti noi ci ameremo — in Ciel noi ci ameremo in

diam ne gri=da il ciel ne

noi cia — ma

vittima — d'un traditor foss' el= la ah non voler buon Dio che a tal destin secco

diam ne guida il ciel ne

Campana

inciel noi a'ameremo in ciel in= ciel in

gui da il ciel il ciel il

rem in ciel in ciel in ciel in

comba mischiudera la tomba affannasi crudel affan — — ma si

gui da il ciel il ciel il

arco

arco

Solo

ciel

in — ciel — — —

ciel

ciel

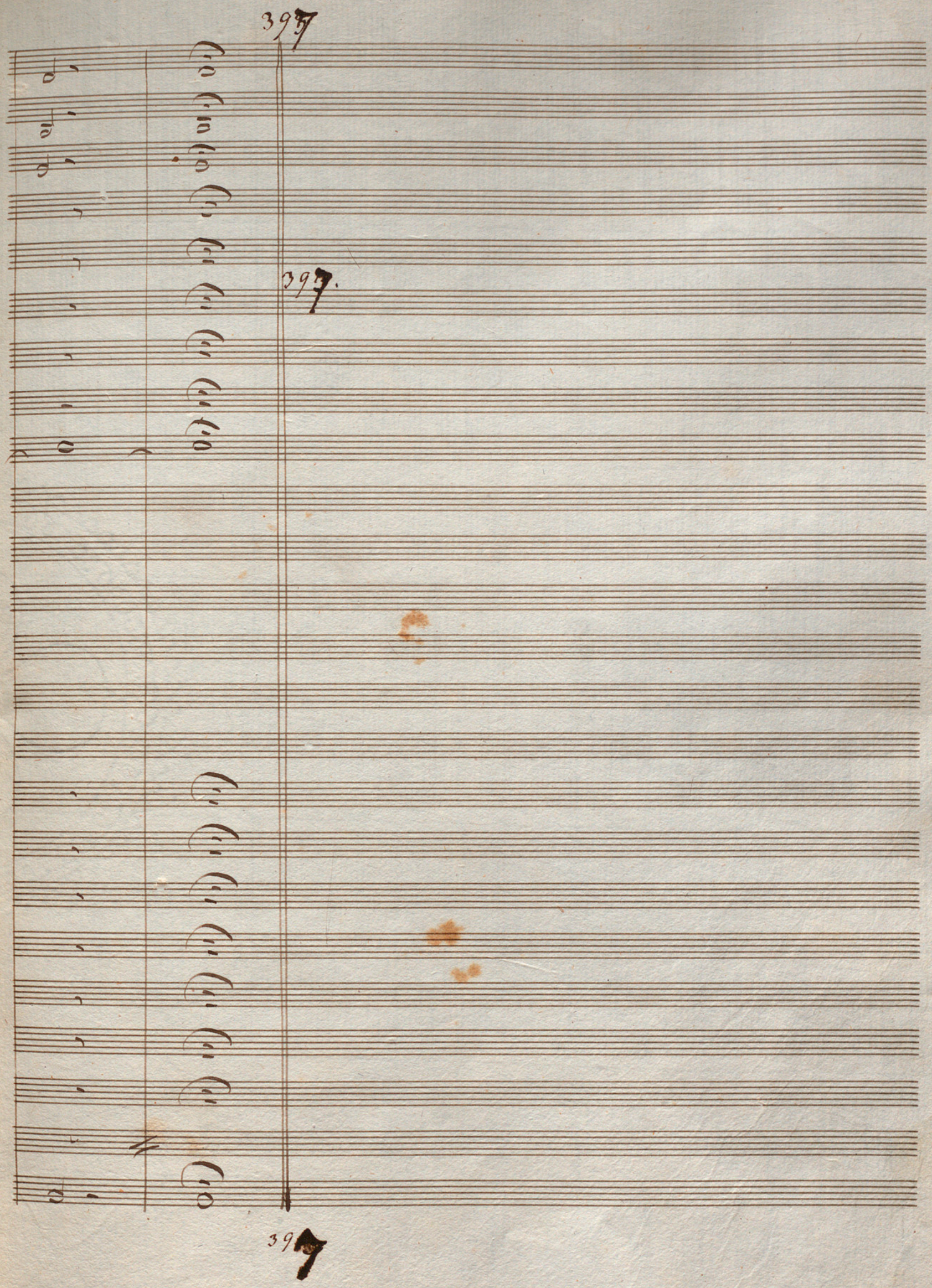
cuidel

ohi — me

ciel

ciel — — — — —

arco


397
397.
397

Scena ed Aria Miller

No 3 a.

Violini

Viole

Flauti

Ottavino

Oboe

Clarini in Besa

Corni in mib

Corni in Lab

Trombe in mib

Fagotti

Tromboni

Cimbasso

Timpani

Miller

Wurm!.....

Miller

Wurm

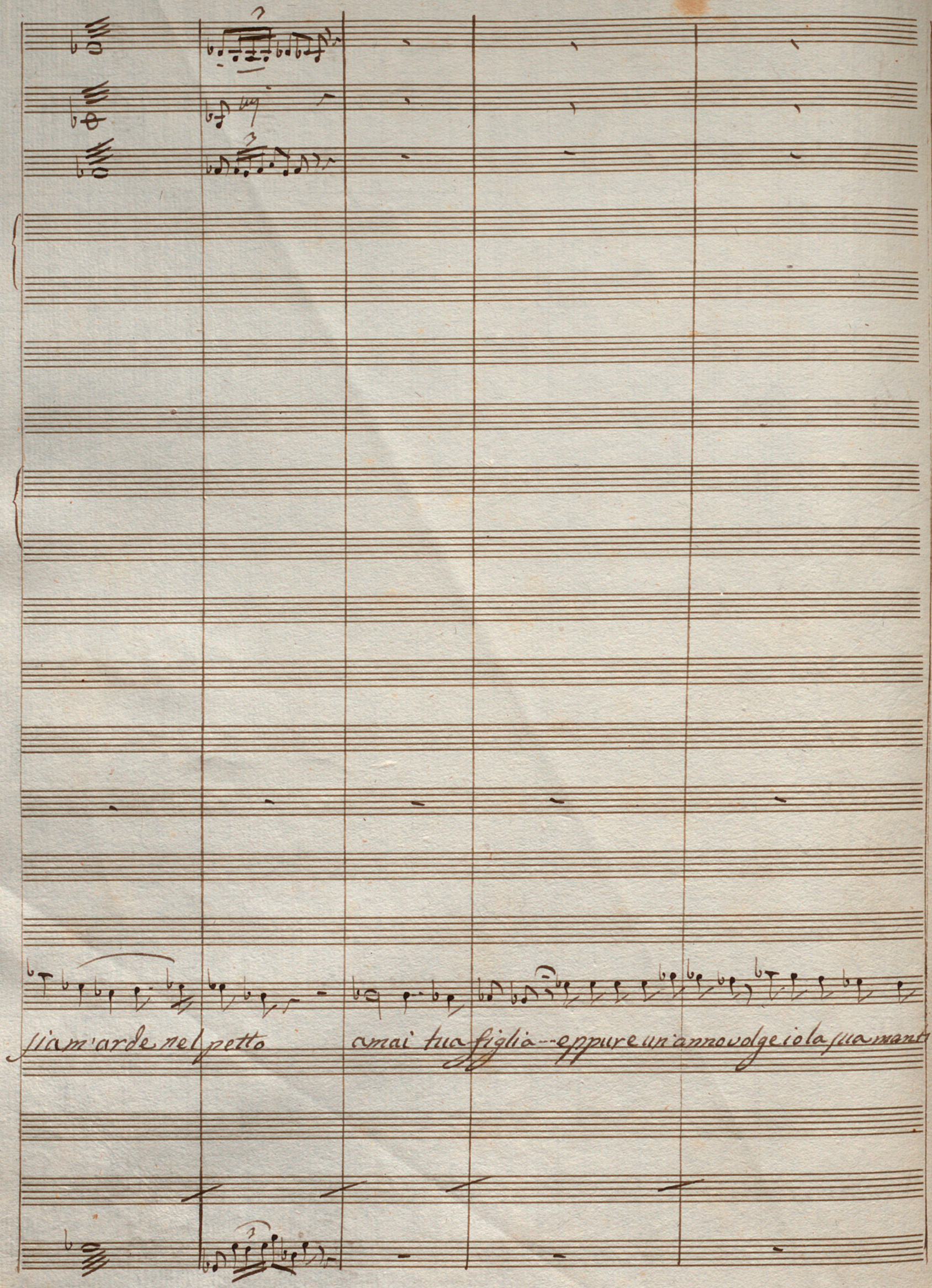
Wurm

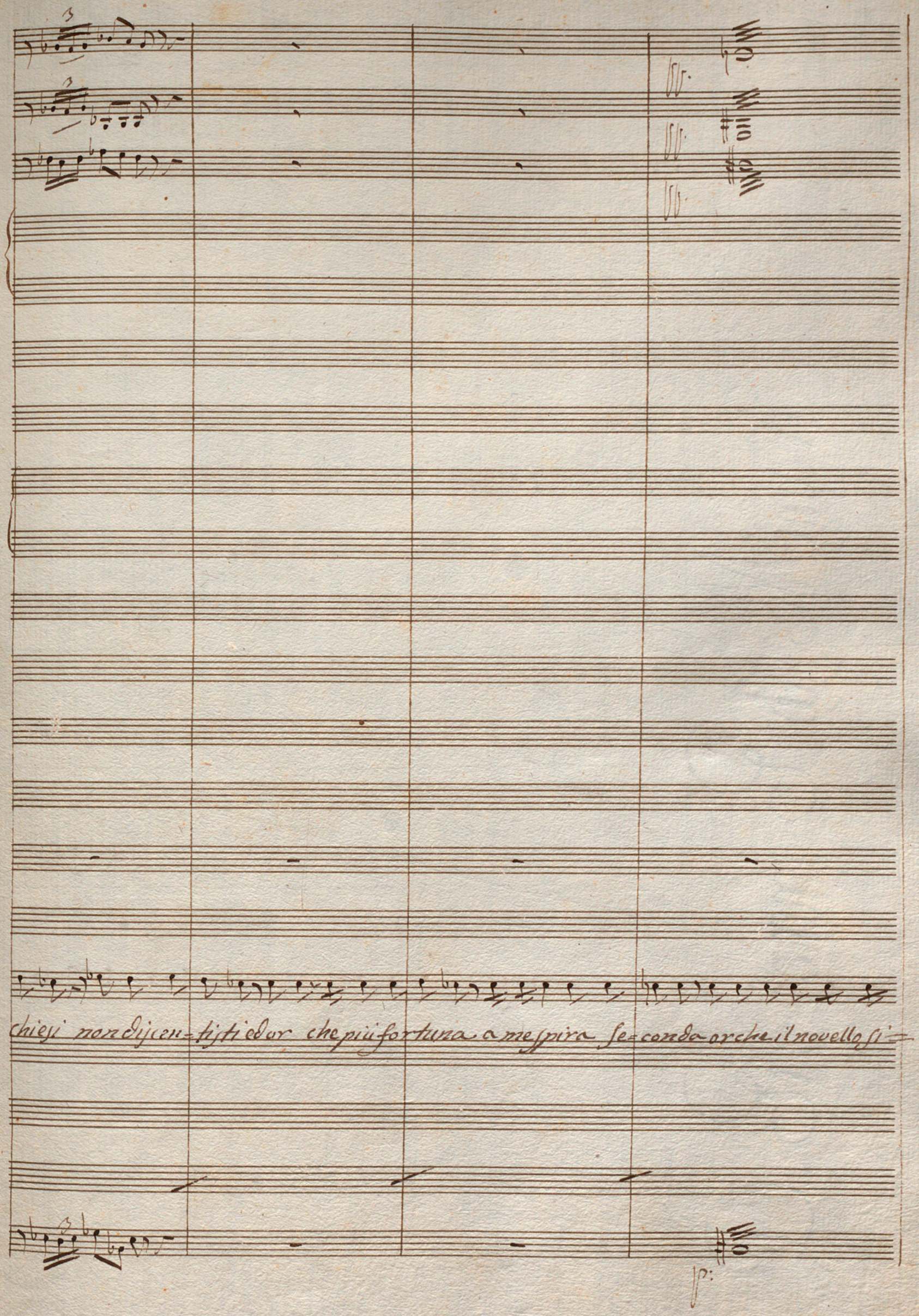
Ferma ed ascolta io tutto udia fu-ror di gelo-

Violoncello

Allegro

1/2 tono sotto


sia m'arde nel petto
amai tua figlia -- eppure un'anno volge io la sua manti


chiesi non discen=tisti ed or che più fortuna a me spira se=conda or che il novello si=

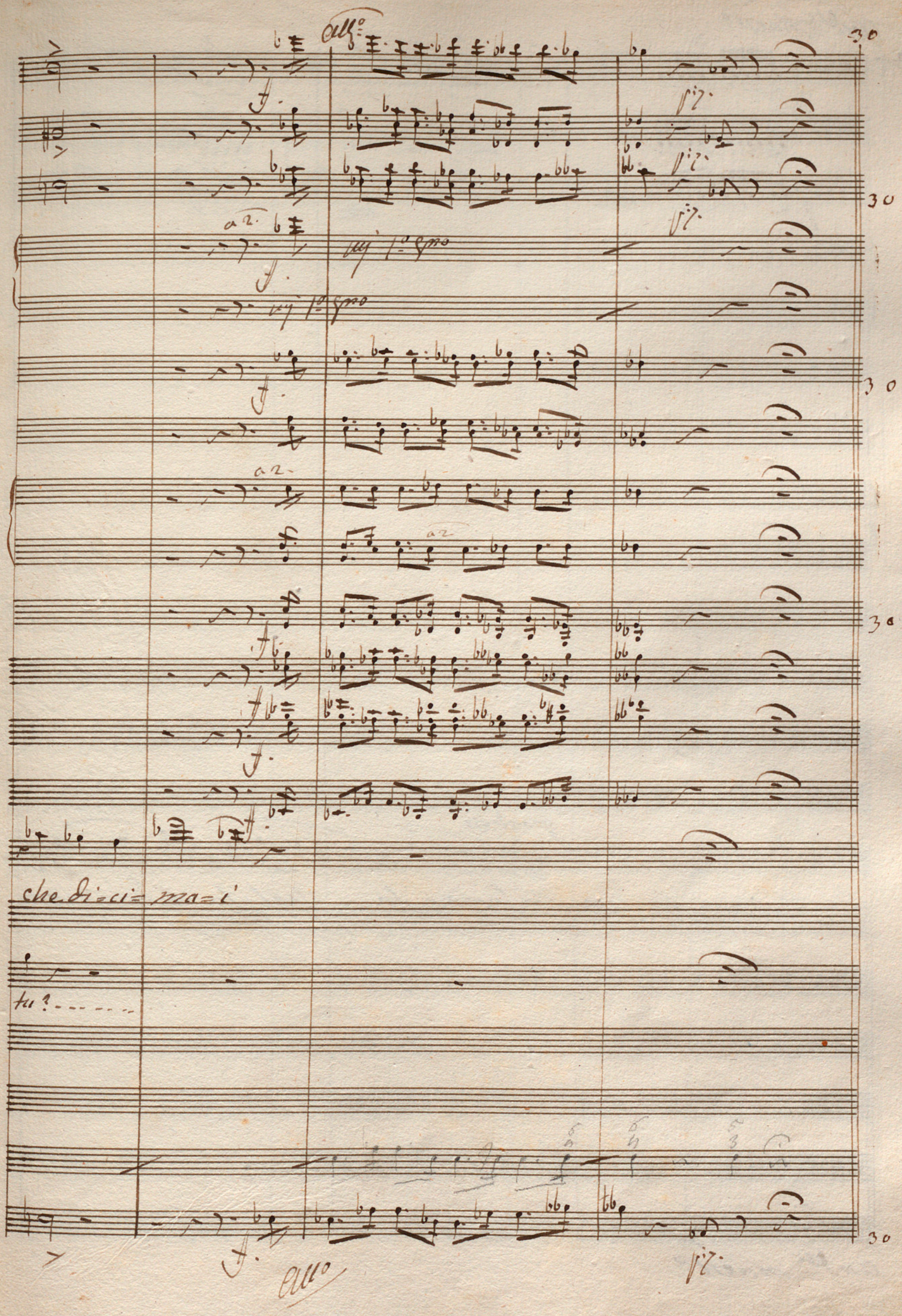
ah!

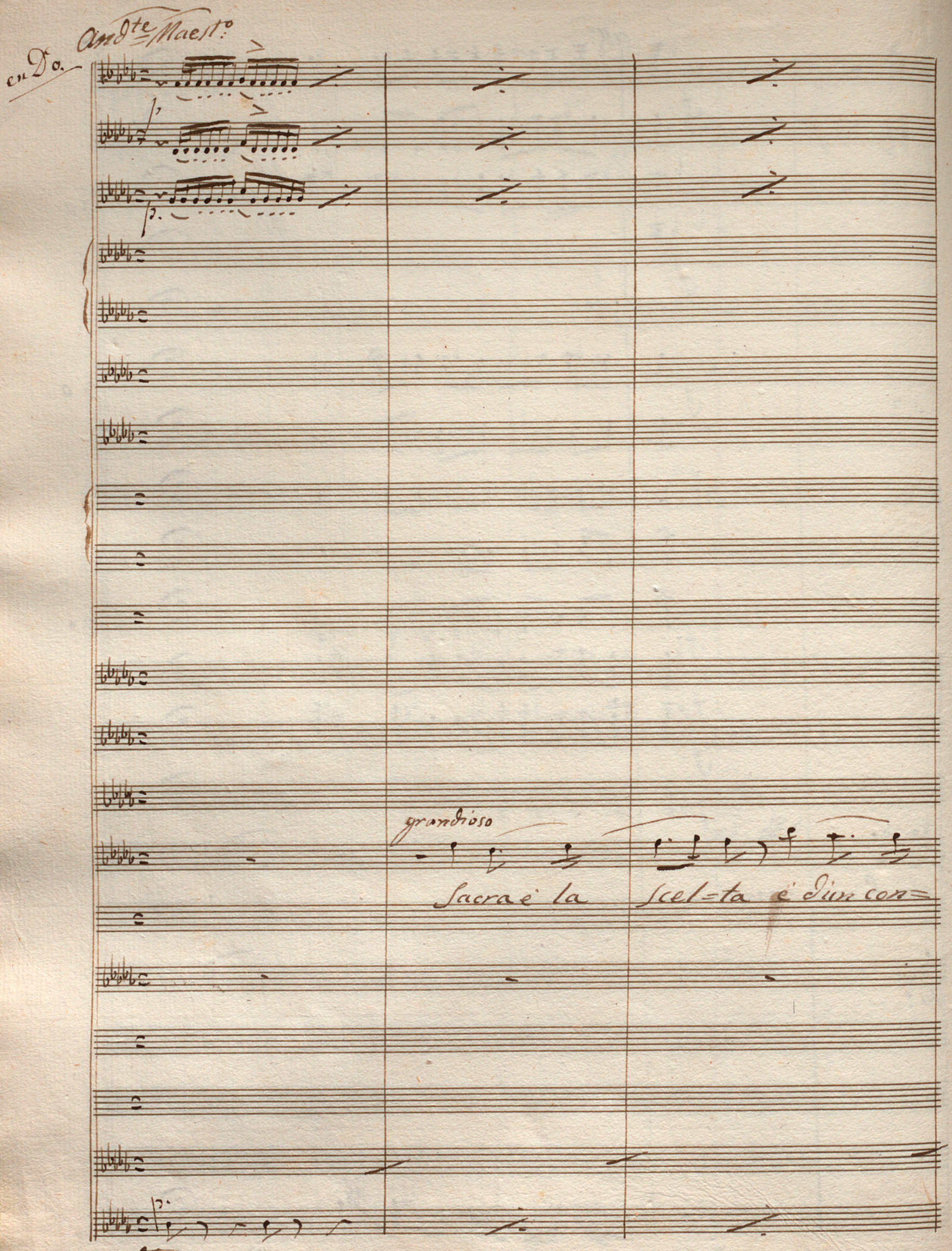
gnor più che l'estinto m'è largo di favor tu la promessa calpeste ed osi —

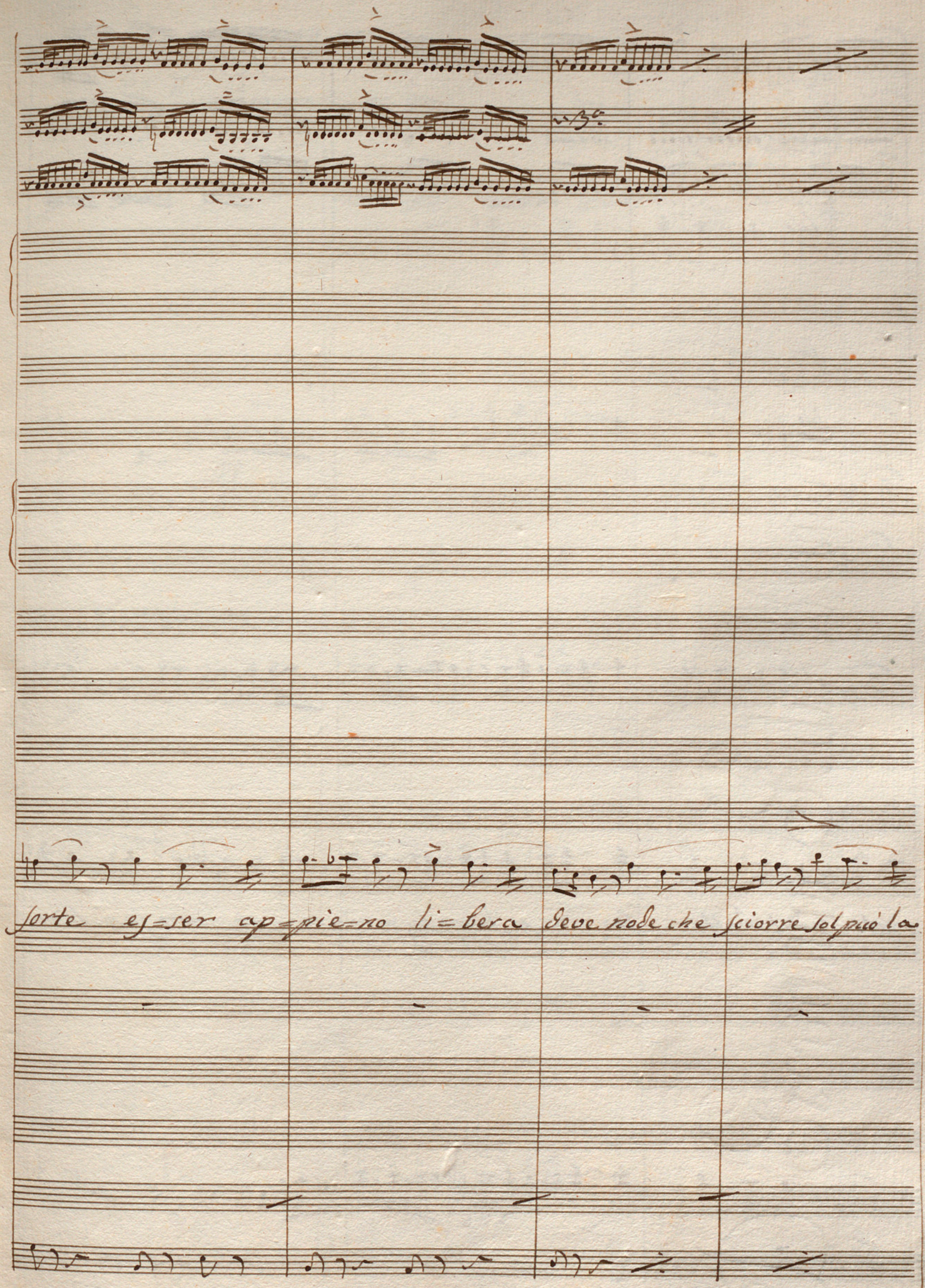
ces=sa il mio paterno affetto pro=miji ove= la figlia t'avesse a=

mato

e non potevi forse alle richieste nozze astringerla non hai dritto sovr'essa


Allo
a 2.
vij 1o gno
a 2.
a 2.
che di=ci= ma=i
tu? - - - - - -
Allo


en Do.
Andte Maestº
p
p.
grandioso
Sacra è la Scel=ta è d'un con=
p.
andte maestº


sorte es=ser ap=pie=no li=bera deve node che sciorre sol può la

Solo

8a 1o Clar

Solo

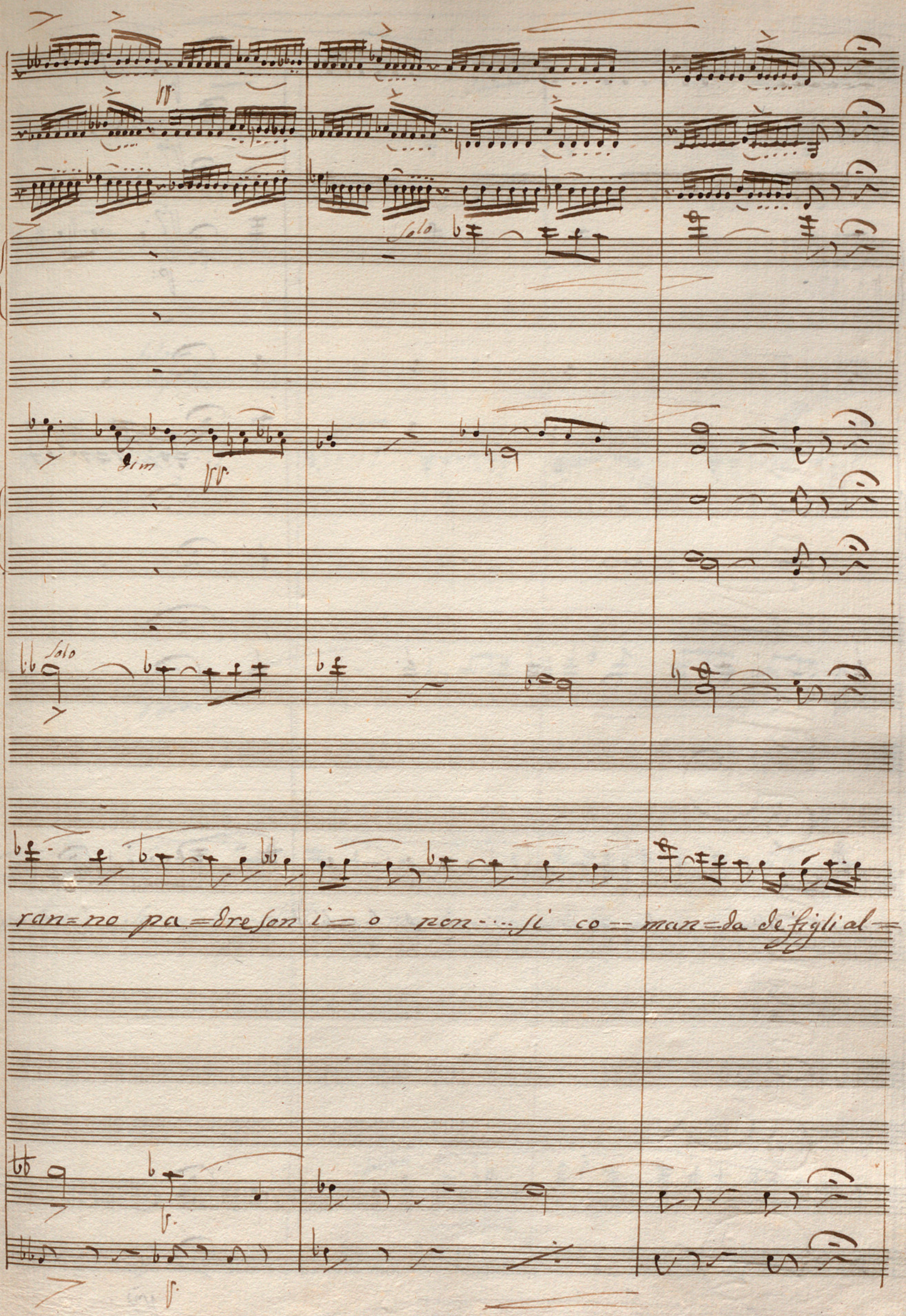
vij 1o Clar

Solo

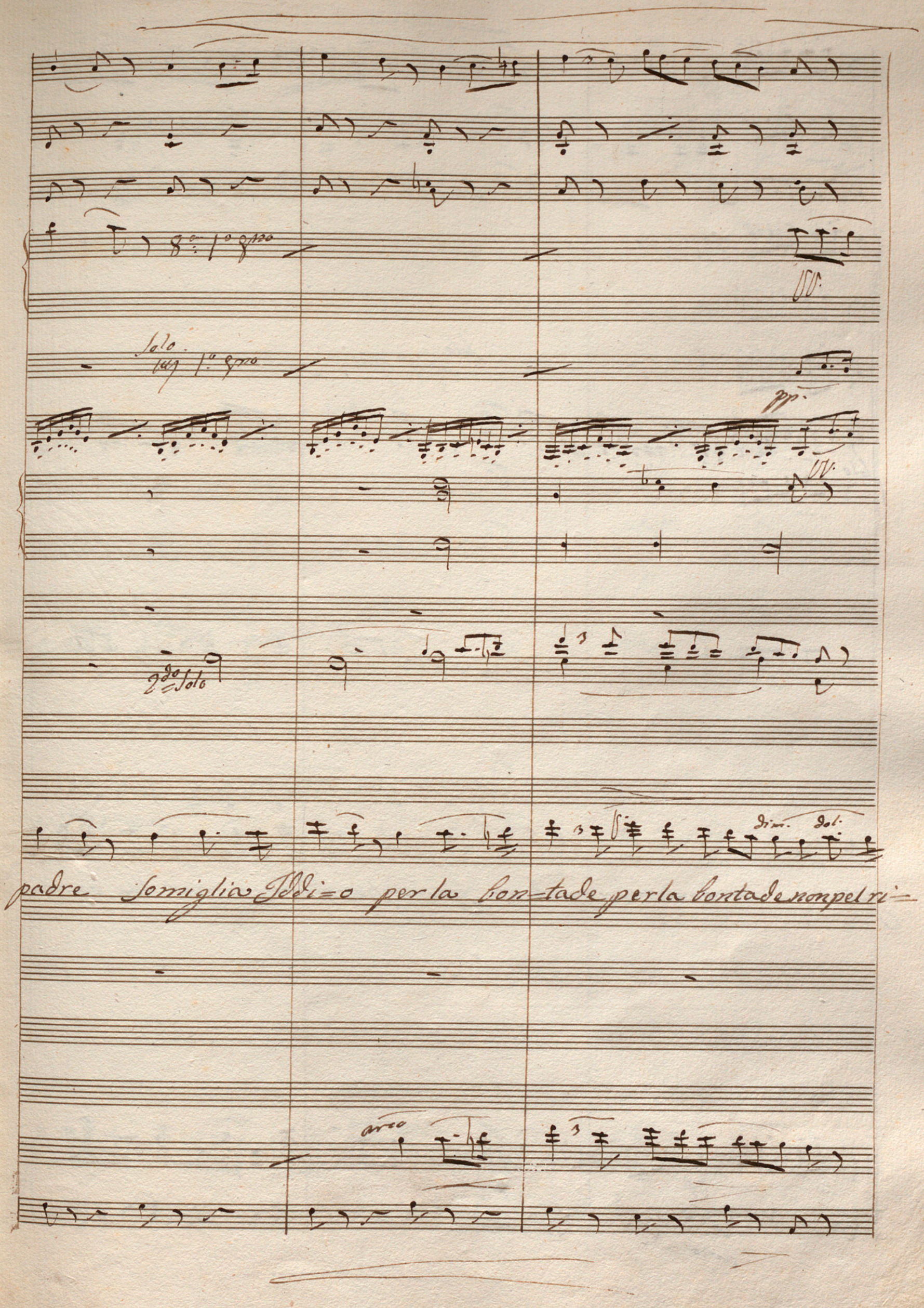
Solo

morte mal dalla for= =za legge leggeri= ce= ve non sen-ti=

V.


Solo
dim
Solo
ran=no pa=dre son i=o non...si co=man=da de figli al=

cor non sentiranno padre son io non si comanda de figli al cor - - -


8a 1o gno
Solo
1o gno
pp
2do Solo
dim.
dol.
padre somiglia Iddi=o per la bon=tade per la bontade non pel ri=
arco

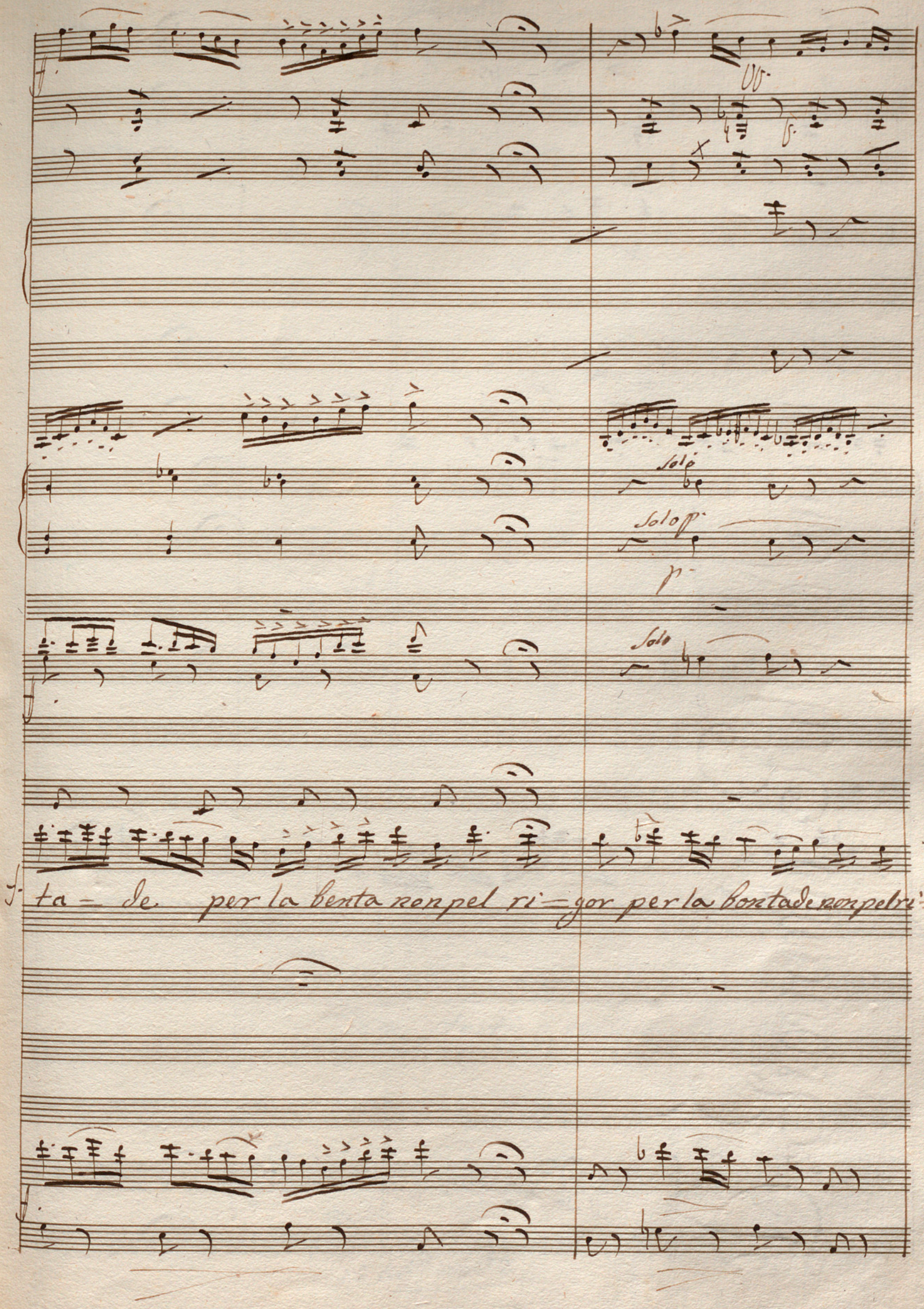
8va 1o Eno

Solo

Solo

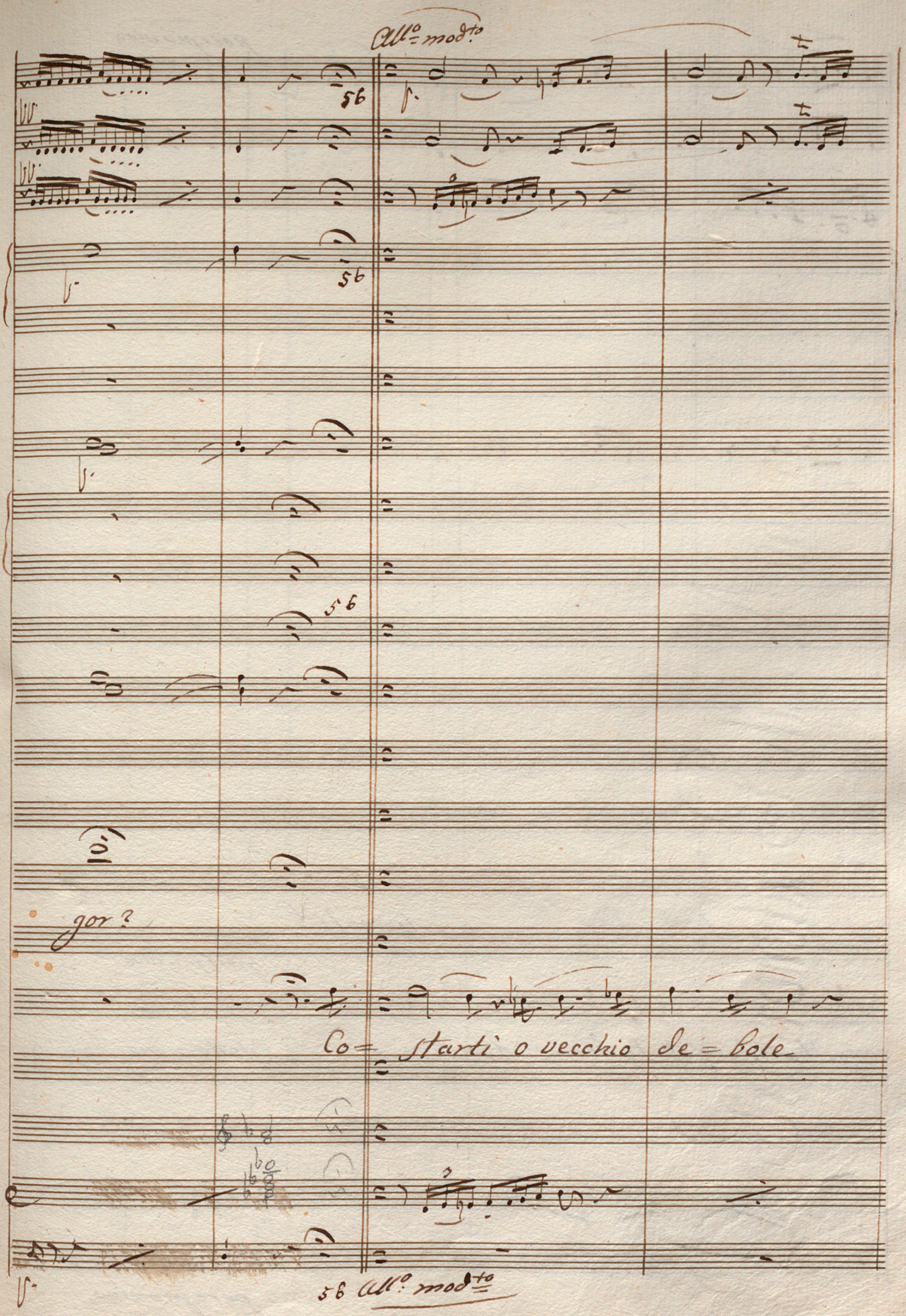
gor in ter=ra un padre Somi=glia Iddi=o per la bon=

arco


Solo
Solo pp
p
Solo
ta = de per la benta non pel ri = gor per la bontade non pel ri =

p:

gor per la bontà non ..... nò nò nò nò non pel ri= =


All.o mod.to
56
56
56
gor?
Co= starti o vecchio de=bole
56 All.o mod.to

poco più vivo

Spiègati!

poco più vivo

caro il tuo cieco affet=to dovrà bencaro sotto mendace a=

poco più vivo

fia vero e tu co=

Spetto il preferito giovine Si mostrano voi

nasci

oh

ap=prendilo ei fi=glio è dell'alte=ro

Wal=