LA MUTA DI PORTICI

Melodramma in 5 Atti

DEI SIG.RI

SCRIBE E DELAVIGNE

POSTO IN MUSICA DAL M.°

D. F. E. AUBER

41583

Ferri

LA MUTA DI PORTICI

Melodramma in 5 Atti

DEI SIG.RI

SCRIBE E DELAVIGNE

POSTO IN MUSICA DAL M.°

D. F. E. AUBER

Per Piano Forte solo L.15 It.

Per Canto e P.no F.te 36.s=

MILANO

Presso F.co Lucca. S. Margherita N. 1131.

41692

INDICE DELL' OPERA LA MUTA DI PORTICI DEL M.o AUBER.

JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

2010 ... SINFONIA ..... Pagina „ 5
2081 ... INTRODUZIONE ATTO 1mo ..... „ 15
2082 ... RECITATIVO *Lorenzo alfin giungesti* ..... „ 29
2083 ... CORO *La più gentil donzella* ..... „ 33
2084 ... ARIA *Piacer d'eccelso stato*, per Soprano ..... „ 36
2085 ... GUARACHE BALLABILE ..... „ 46
2086 ... BOLERO ..... „ 50
2087 ... SCENA E CORO *Nume possente* ..... „ 54
2088 ... FINALE 1mo ..... „ 68
2089 ... CORO DI PESCATORI ..... „ 99
2090 ... RECITATIVO *Egli è sventurato* ..... „ 113
2091 ... BARCAROLA *Il piccol legno ascendi*, per Tenore ..... „ 114
2092 ... DUETTO *È lieve sì è lieve ogni periglio* ..... „ 125
2093 ... RECITATIVO *Che veggo mia Sorella* ..... „ 139
2094 ... FINALE 2do ..... „ 143
2095 ... DUETTO *Pietà vi prenda*, per S. e T. ..... „ 163
2096 ... CORO DEL MERCATO ..... „ 176
2097 ... TARANTELLA ..... „ 191
2098 ... FINALE 3zo ..... „ 195
2099 ... ARIA *Masaniello* ..... „ 216
2100 ... CORO E CAVATINA detto ..... „ 222
2101 ... SCENA E CORO ..... „ 231
2102 ... MARCIA E CORO ..... „ 243
2103 ... BARCAROLA ATTO 5.to *Ve' come il cielo irato*, per Basso ..... „ 264
2104 ... FINALE 5.to ..... „ 273

PERSONAGGI		ATTORI
ALFONSO, figlio del Duca d'Arcos	SIG.r	ROPPA GIACOMO
ELVIRA, di lui fidanzata	SIG.ra	GOLDEBERG FRANCESCA
EMMA, sua affezionata	SIG.ra	VILLA ANGIOLA
FENELLA, sorella di	SIG.ra	CERRITO FANNY
MASANIELLO, pescatore	SIG.r	DONZELLI DOMENICO
PIETRO, pescatore	SIG.r	GALLI VINCENZO
BORELLA, pescatore	SIG.r	REGINI FRANCESCO
LORENZO, confidente d'Alfonso	SIG.r	VASCHETTI GIUSEPPE
SELVA, seguace del Duca	SIG.r	MARCONI NAPOLEONE

Dame — Cavalieri — Armigeri — Pescatori

Pescatrici — Popolo — Danzatori.

La scena è in Portici e sue vicinanze

SINFONIA

NELL' OPERA LA MUTA DI PORTICI

del M.o

D. F. E. Auber

Ridotta per Piano Forte dal M.o Luigi Rossi

JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

2008 L.r 2. It.

Sinfonia

Allegro assai

FF *pp* *FF* *pp* *pp*

Milano presso F.= Lucca

Andante

dol.

I.° tempo

FF

pf

FF

pp

F

sf

sf

sf

pp

FF

8

pp

f

pp

pp

pp

cres..... poco..... poco

FF

con 8

p

trem. sotto voce.

FP *FP* *FP*

cres

8/4

p

FF 3 2 1 p

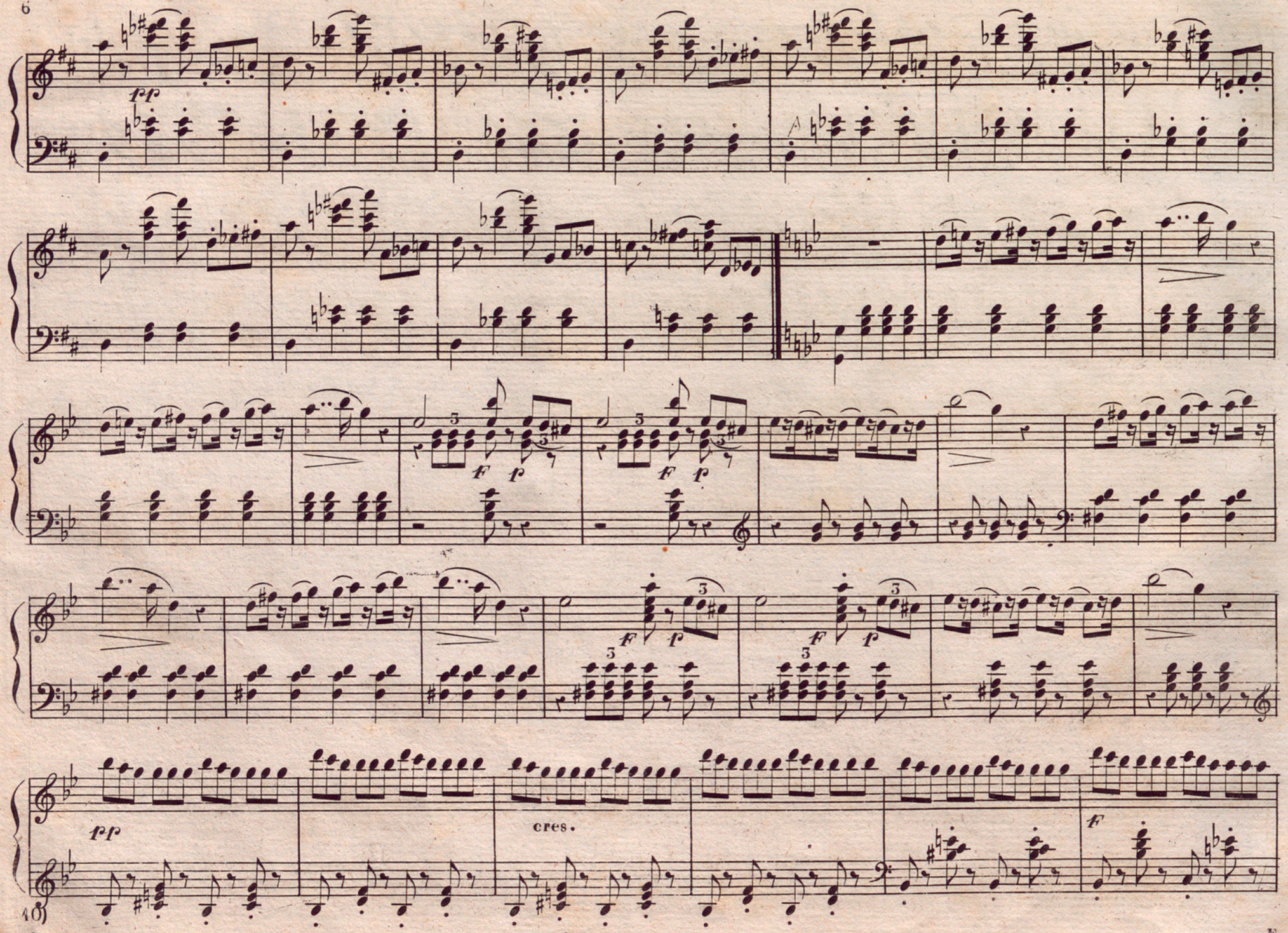
3 2 1

FF p

FF

con 8

p


pp
F
p
cres.
F

dimin.

pp

tremol. sotto voce

FF

FF

FF

FF

cres.

F

p

ff 3 *p*

ff 3 *p*

con 8

pp

(2)
8

F

pp

p Un poco cres.

pp

ff

8

rinf

con 8

Più animato

FF

LA MUTA DI PORTICI

Melodramma in 5 Atti dei SS.ri Scribe e Delavigne

POSTO IN MUSICA

dal M.o D. F. E. Auber

Versione Italiana

N.2080.

INTRODUZIONE ATTO PRIMO

L.3.50.

(♩=132)

Allegro Maestoso

FF

FF

cres:

F

8

Milano presso F. Lucca

2 di dentro

CORO

Soprani

Tenori

Bassi

Can_tiam, cantiam del no_stro pren_ce, can_ _tiam, cantiam la fau_sta sor_ _ _te; a_

mòr di sue ri_tor_te a i_men lo stringe_ _rà a i men lo strin_ _ _ _ge_rà lo strin_ge_

rà si lo strin - ge - rà ..... Que - ste vo - ci di gio - ja queste vo - - - - ci di gio - ja oh!

rà si lo strin - ge - rà .....

rà si lo strin - ge - rà .....

FF *FF*

sf *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f*

Soprani

come oh! come all' al - - ma scen - - don fu - ne - - - - ste *F* Can - tiam, can - tiam del no - stro prence, can - -

Tenori

F Can - tiam, can - tiam del no - stro prence, can - -

Bassi

F Can - tiam, can - tiam del no - stro prence, can - -

8

FF

ALF:

tiam, cantiam la fau-sta sor- - - - - te Se me do-lente e tri- - - sto fa il ri-morso... ah! gran

tiam, cantiam la fau-sta sor- - - - - te

tiam, cantiam la fau-sta sor- - - - - te

8

ANDANTE (♩ = 112)

Dio! da chi spe-rar soc- - - - corso? Fe-nel-la io ti tra-di- - - - va, io spensi ogni tuo

ben io d'in- - - gannar ti ar-di- - - - - va, e strin- - go un' al-tro i-men; la

pe/ - na mia fu-ne- - sta vor-rei ce-lar ap-pie- - - - - no ma più cru-

f

12 12 12 12 12
ff *ff* *ff*

del si de-sta nel mio pia-ga- - - - to sen ma più cru-

del si de-sta nel mi- - o pia-ga-to nel mio pia-ga- - - - to sen

Primo tempo

sf *sf* *p*

6

ALF:

Queste vo - - - - - ci di gio - - ja oh! co - - - - - me all'

F Si, can-tia - - - - - mo del pren - - ce, la fau-sta sor - - - - - - - te a - -

F Si, can-tia - - - - - mo del pren - - ce, la fau-sta sor - - - - - - - te a - -

F Si, can-tia - - - - - mo del pren - - ce, la fau-sta sor - - - - - - - te a - -

8

F

al - - ma oh! co - - - - - me son' fu-ne - - - ste ah! me tri - - - - - sto e do-len - - - - - te

mor di sue ri-tor - - - - - te a i-men lo strin-ge-rà si a i - - men a i - -

mor di sue ri-tor - - - - - te a i-men lo strin-ge-rà si a i - - men a i - -

mor di sue ri-tor - - - - - te a i-men lo strin-ge-rà si a i - - men a i - -

a

fa il ri_morso

Ah! Fe_

men lo stringe_rà lo strin_ge_rà lo strin_ge_rà lo strin_ge_ _rà lo strin_ge_ _rà

men lo stringe_rà lo strin_ge_rà lo strin_ge_rà lo strin_ge_ _rà lo strin_ge_ _rà

men lo stringe_rà lo strin_ge_rà lo strin_ge_rà lo strin_ge_ _rà lo strin_ge_ _rà

8

nel_ _la ah! Fe_ _nel_ _la cal_ma, Fe_nel_la, i ge_mi_ti;

ALLEGRO

F

non'mi chiamar in_grato; se ti la_sciai da per_fi_do pe_na è la col_pa in me. Nel

8

a

mio de_stin spie_ta_to, con_ _ tro me stes_so io fre_mo ed è il mio vo_to e_stremo sol

Del suo de_stin de_stin io ge_mo; fe_li_ce nò

Del suo de_stin de_stin io ge_mo; fe_li_ce nò

Del suo de_stin de_stin io ge_mo; fe_li_ce nò

di mo_rir per te sol di mo_rir per te ah! sol di mo_rir per

e gli non è nò nò nò

e gli non è nò nò nò

e gli non è nò nò nò

te di mo - rir per te

F

can - - - tiam l'i - - - - men can - - - -

F

can - - - tiam l'i - - - - men can - - - -

F

can - - - tiam l'i - - - - men can - - - -

cres:

cal - - ma Fe - nel - la, i ge - mi - ti; non mi chiamar in - grato; se

tiam l'i - - - - men

tiam l'i - - - - men

tiam l'i - - - - men

P

ti la_sciai da per_fi_do pe_na è la col_pa in me. Nel mio de_stin spie_ta_to con_ _

Del suo de_stin

Del suo de_stin

Del suo de_stin

8

FF

tro me stes_so ge_mo ed è il mio vo_ _to e_stremo sol di morir per te

de_stin io ge_mo fe_ _li_ _ce no e_ _gli non è nò

de_stin io ge_mo fe_ _li_ _ce no e_ _gli non è nò

de_stin io ge_mo fe_ _li_ _ce no e_ _gli non è nò

sol di mo rir per te ah! sol di mo – rir per te di mo – rir per

nò nò

nò nò

nò nò

f

te ed è mio vo – – to e-stre-mo sol di morir per te si.....

can – – – tiam, i – – – men, si, si, can-tiam, i – – – men

can – – – tiam, i – – – men, si, si, can-tiam, i – – – men

can – – – tiam, i – – – men, si, si, can-tiam, i – – – men

12

di mo - rir per te. Ed è mio vo - - to e-stremo sol

can - tia - - - - mo i - men, can - - - tiam, i - - - men, si, si, can-

can - tia - - - - mo i - men, can - - - tiam, i - - - men, si, si, can-

can - tia - - - - mo i - men, can - - - tiam, i - - - men, si, si, can-

F *f*

di morir per te si ..... di mo - rir per te mo - - -

tiam, i - - - men, can - tia - - - mo i - men, si, can-

tiam, i - - - men, can - tia - - - mo i - men, si, can-

tiam, i - - - men, can - tia - - - mo i - men, si, can-

F *F*

rir per te si, di mo_rir per te mo _ _ _ rir per te si di mo_

tia _ _ mo l'i_men, si, can_tia _ _ mo l'i_men, si, can_tia _ _ mo l'i_men, si, can_

tia _ _ mo l'i_men, si, can_tia _ _ mo l'i_men, si, can_tia _ _ mo l'i_men, si, can_

tia _ _ mo l'i_men, si, can_tia _ _ mo l'i_men, si, can_tia _ _ mo l'i_men, si, can_

rir per te, si, di ..... mo _ _ _ rir ..... per te per te per

tia _ _ _ mo l'i_men, can _ _ _ _ _ _ _ tiam l'i _ _ men, si, can_tiam, si, can_

tia _ _ _ mo l'i_men, can _ _ _ _ _ _ _ tiam l'i _ _ men, si, can_tiam, si, can_

tia _ _ _ mo l'i_men, can _ _ _ _ _ _ _ tiam l'i _ _ men, si, can_tiam, si, can_

te per te

tiam, si, can_tiam, si, can_tiam,

tiam, si, can_tiam, si, can_tiam,

tiam, si, can_tiam, si, can_tiam,

8

RECITATIVO E CORO

Lorenzo alfin giungesti

NELL'OPERA LA MUTA DI PORTICI

DAL M°. D. F. E. AUBER.

N°. 2081. 82

L. 1. 75.

ALFONSO

Loren_zo, al_fin giunge_sti. oh! dim_mi, sai di Fe_nel_la che av_venne

RECITATIVO.

LOR.

AL.

mai? Signor, l'ignoro; il zelo mio fu va_no, vane le cure a rintrac_ciarla. E questo è il frutto crudel. dè miei tra_

f *p*

LOR.

_sporti! ohimè! fors' ella è spenta. Allor che intorno il grido s'alza delle tue nozze, allorche assente por_ger El_

Milano presso F. Lucca

(La Muta)

ALF.

_vira a te la destra e il core, qual nell'alma ter_rore d'un peccator ti può inspirar la suora, è il suo destin? Mel chiede il ri_

_morso m'opprime! io la sedussi celandole il mio nome; e più son reo, che il suo destin misero e strano oh

LOR. ALF.

Dio! più facil re_se il tradimento mi_o. Che sen_to? Da un mese l'ho per_duta, e forse estinta, ell'è

LOR.

Sgombra si rio presaggio: il padre tuo fors'anco la sottrasse, o signora sguardi tuoi ei per indole altero non fia men con il

figlio non fia men con il figlio aspro e se_vero il sai tu pur è il suo superbo core che degli avi alto splen_doro

ALF.

ma del corteo che in noltra odo echeg-giar le piu festose grida; vien meco, anzi ve_der lei che tant'

Allegro

amo, sgombrar dal cuor ogni tumulto io bramo.

Allegro

C_O_R_O

F Can_tiam cantiam del no_stro Pren_ce, can_tiam cantiam la fausta sor_ _te, a_

Can_tiam cantiam del no_stro Pren_ce, can_tiam cantiam la fausta sor_ _te, a_

Can_tiam cantiam del no_stro Pren_ce, can_tiam cantiam la fausta sor_ _te, a_

FF

_mor di sue ri_tor_te I_men lo stringe_ _rà I_men lo strin_ _ _ge

_mor di sue ri_tor_te I_men lo stringe_ _rà I_men lo strin_ _ _ge

_mor di sue ri_tor_te I_men lo stringe_ _rà I_men lo strin_ _ _ge

-ra lo strin - ge - ra si lo stringe - - ra si la più la più gentil don - zel - la la

-ra lo strin - ge - ra si lo stringe - - ra si la più la più gentil don-

-ra lo strin - ge - ra si lo stringe - - ra si la più la più gentil don-

più la più gentil don - zel - la Al - fon - so Al - fon - so ri - tro - vò ó-

- zel - la la più la più gentil don - zel - la Al - fon - so Al - fon - so ri - tro - vò o-

- zel - la la più la più gentil don - zel - la Al - fon - so Al - fon - so ri - tro - vò o-

-gnu-no a tal no - vel - la a tal a tal no - vel - la di giu-bi-lo di giu - bi - lo e-sul-

-gnu-no a tal no - vel - la a tal a tal no - vel - la di giu-bi-lo di giu - bi - lo e-sul-

-gnu-no a tal no - vel - la a tal a tal no - vel - la di giu-bi-lo di giu - bi - lo e-sul-

di giu-bi - lo

2ª -tò ognuno ognuno a tal no-vel - - la ognuno ognuno a tal no-vel - la di giubi-

2ª -tò ognuno ognuno a tal no-vel - - la ognuno ognuno a tal no-vel - la di giubi - lo di giubi-

-tò ognuno ognuno a tal no-vel - - la ognuno ognuno a tal no-vel - la di giubi-

p *FF*

_lo si si di giu_bi_lo e_sul_tò si si di giu_bi_lo e_sul_tò di giubi lo di

_lo si si di giu_bi_lo e_sul_tò si si di giu_bi_lo e_sul_tò di giubi_lo di

_lo si si di giu_bi_lo e_sul_tò si si di giu_bi_lo e_ _sul_tò di giubi_lo di

giu_bi_lo e_sul_tò di giu_bi_lo di giu_bi_lo e_sul_tò

giu_bi_lo e_sul_tò di giu_bi_lo di giu_bi_lo e_sul_tò

giu_bi_lo e_sul_tò di giu_bi_lo di giu_bi_lo e_sul_tò

C

LA MUTA DI PORTICI

Melodramma in 5 Atti dei SS.ri Scribe e Delavigne

POSTO IN MUSICA

dal M.o D. F. E. Auber

Versione Italiana

N. 2085. *„Piacer d'eccelso stato„* ARIA Eseguita dalla Sig.ra Goldebergh L. 2. 50. It:

ELVIRA..

Allegro

FF *P*

a piacere

Pia-cer d'ec-celso stato, splendor della grandezza

F

Milano presso F. Lucca

2 ALLEGRO

FF

P

Voi

oppure

sie - - - - - - - - - - te un nul-la . un nul - - - - la ..... del mio be - ne al-

sie - - - - - - - - te un nulla un nul - - - la ..... del mio be - ne al-

F

la - to

A co-lui ch'io a-ma-va è l'i-me--ne che m'im-pe---gna or nell' al-ma mia ra-

pi-ta o-ve su--a immagin re----gna hav-vi una so-la bra-ma, che a for-mar si abbia an-

cor hav-vi una sol brama che a for-mar si abbia an-cor s'ei m'a-ma? quan--

to a---ma------to e-glie è da me. s'ei m'a--

A

tr

ma s'ei m'a - - ma quanto a - ma - - - - - - - - - - - - to egli e da me

ALLEGRETTO

f *F*

tr

FF

F

oh . bel mo - men - to di gio-ja e a - mor a - mor ah! si ti sen - - to

quì nel mio co - - - re oh bel mo - men - - - to di gio - ja e a -

mor a - - - mor ah si ti sen - - - - to qui nel mio co - - re

non più mi - ste - - ro mi par - la il co - - re fe - - - li - ce al - te - - - -

ro del mio te - - - sor oh bel mo - men - - - to di gio - ja e a -

mor a - - - mor ah si ti sen - - - to ..... qui ..... nel mi o

2083

cor oh dol - - - - ci gio - - - vi - - - net - - - - - -

cres:

te che me in a - mi - - - co stuo - - - - - - lo se - -

gui - - - - ste in que - - ste a - - - - re - - - - ne la - - scian - - do il

pa - - - trio suo - - lo di - - - - vi - de - - - - te il mi - - - o be - - - ne

oh . bel mo - men - to di gio-ja e a - mor a - mor ah! si ti sen - - to

qui nel mio co - - - re oh bel mo - men - - - to di gio - ja e a -

mor a - - - mor ah si ti sen - - - - to qui nel mio co - - re

non più mi - ste - - - ro mi par - la il co - - re fe - - - - li - ce al - te - - - -

ro del mio te - - - sor oh bel mo - men - - - - to di gio - ja e a -

mor a - - - mor ah si ti sen - - - to ..... qui ..... nel mi o

sor fe_li_ce al_te - - - - ro ..... del ..... mio ..... te - sor fe_li_ce al_te - - - - -

ro ..... del mio ..... te - sor del mio te - - sor ..... del ..... mio ..... te - - -

sor del mio te - - sor del mio te - - sor del mio te - sor

8

GUARACHE

NELL' OPERA LA MUTA DI PORTICI

DEL M.^O AUBER

2042

L.^r 1. It.^a

Allegro con fuoco

INTRODUZIONE

ALLEGRETTO

Poco marcato

cres.

Milano presso F. Lucca

Rec^to

Dopo la Cav^na Elvira

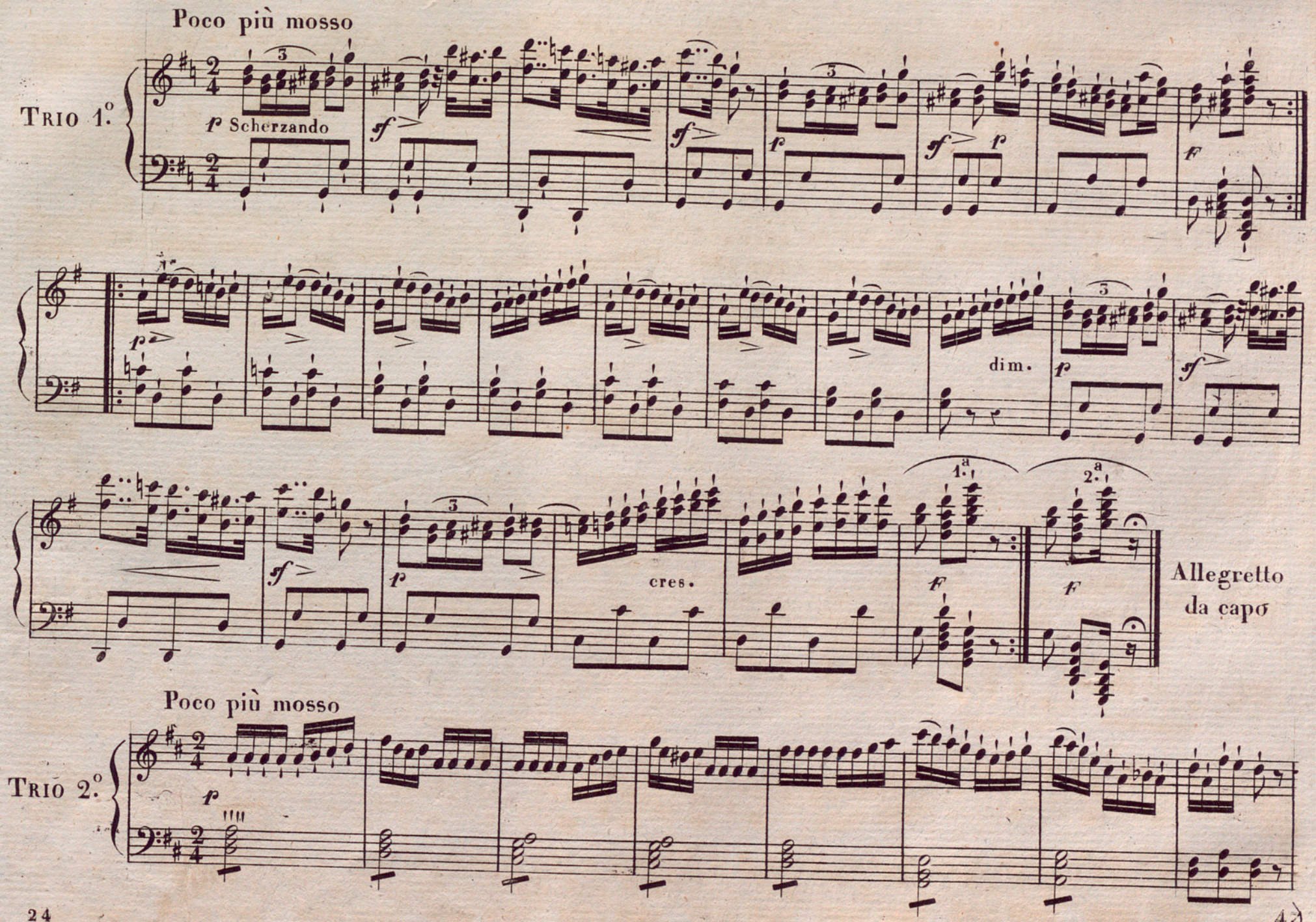
E voi che a me d'innanti per si remota

stanza Spagna vedea par-

-tir con vostra danza e canti dei margini sul

Fa-go cantatemi l'im-

mago e il sovenir


Poco più mosso
TRIO 1.°
p Scherzando
sf
p
dim.
cres.
1.a
2.a
Allegretto da capo
Poco più mosso
TRIO 2.°

mf

8

p

8

p

cres.

Più mosso

p dol.

cres.

8

p

p Animato

cres.....

..... poco ..... a

poco .....

F

sf

8

cres.....

..... *F*

FF

BOLERO

NELL' OPERA LA MUTA DI PORTICI

DEL M.o AUBER

2013

L.r 1. It.

Allegretto.

ff *ff* scherzando

mf *p*

F

8

FF

p *sf*

Milano presso F. Lucca

p delicato

cres.

F

sf

sf

1.ª

2.ª

F

FF

8

p

sf

sf

F

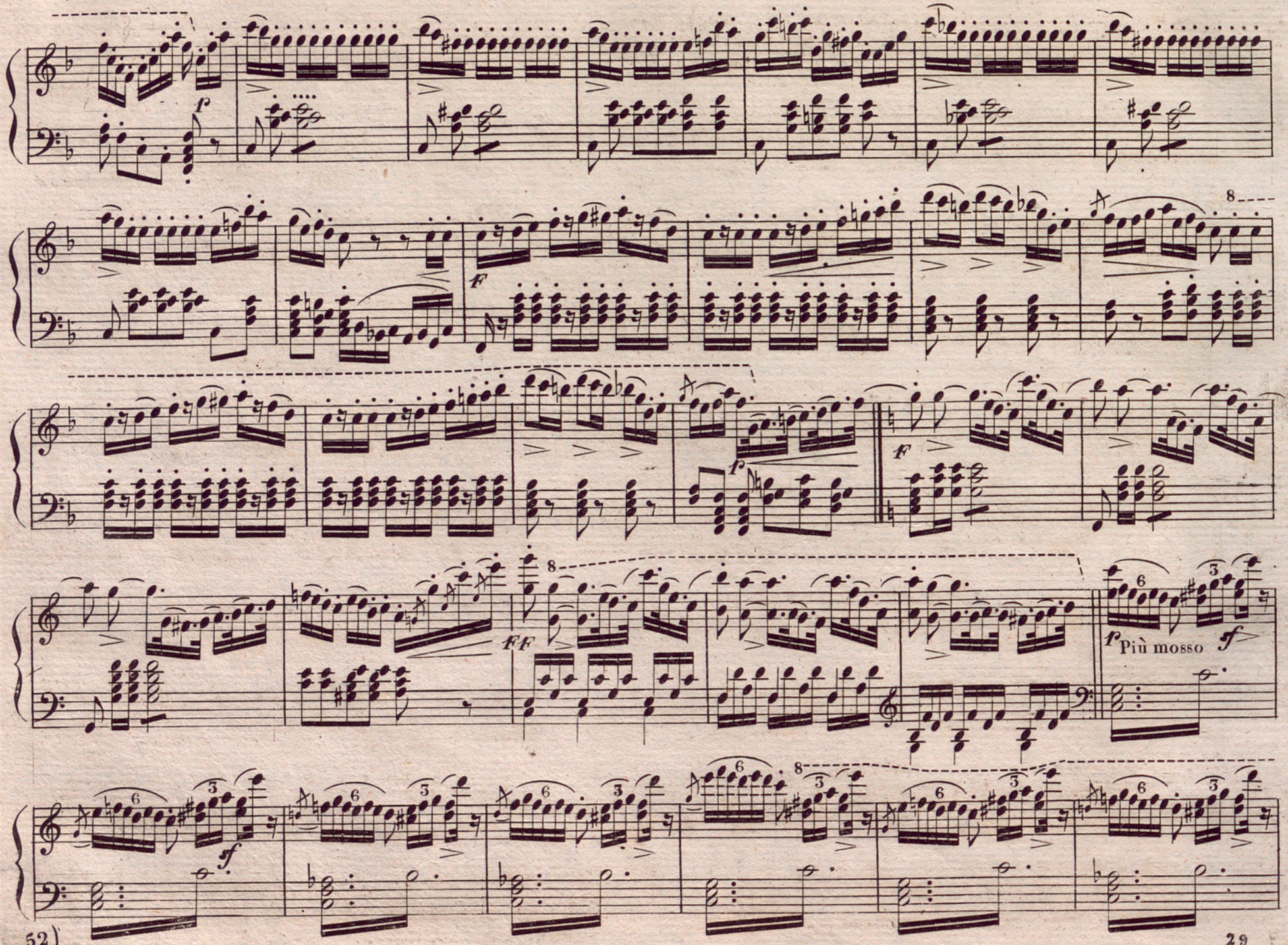
sf

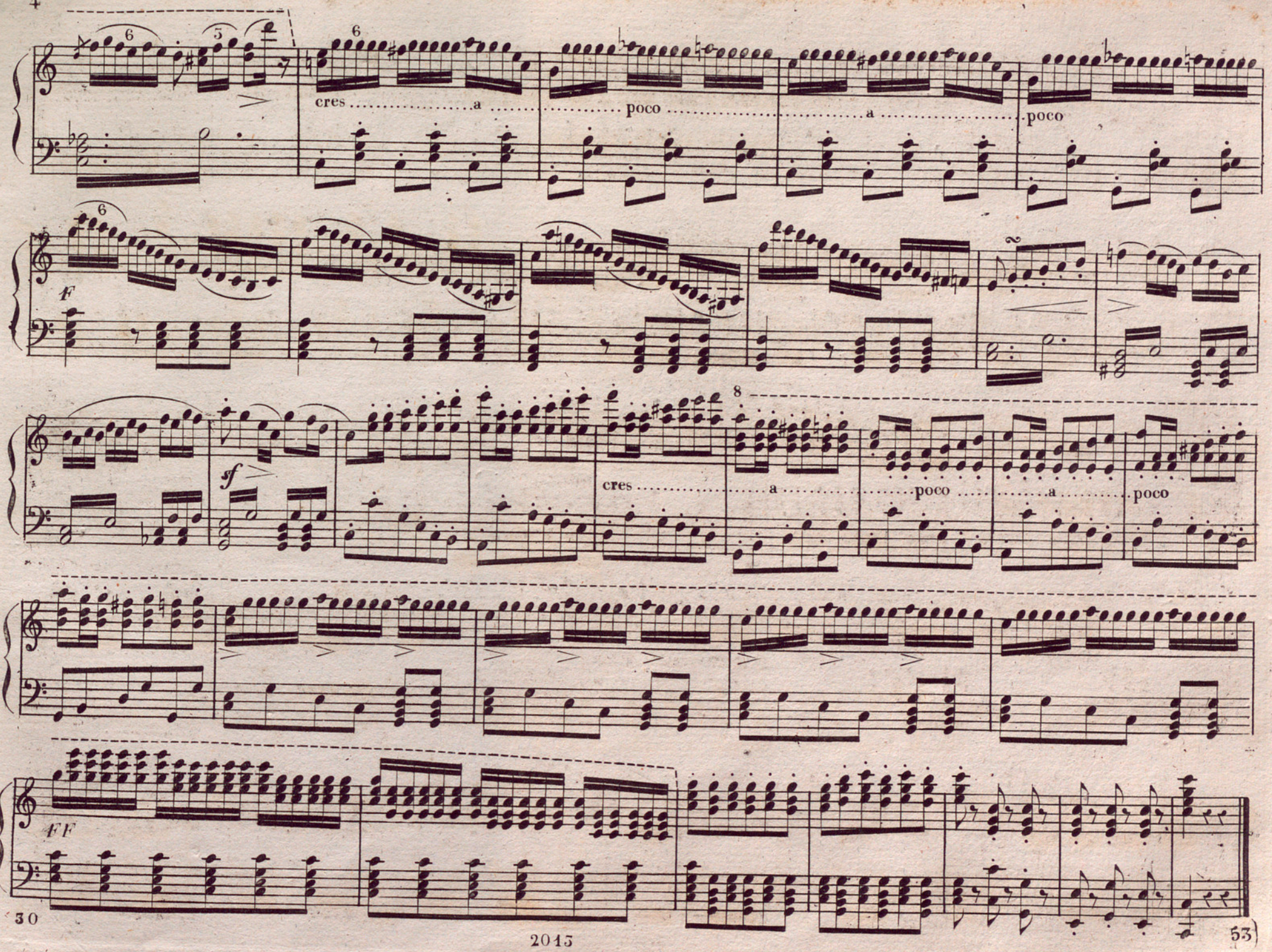
FF

8

F

F 2013


Più mosso


cres a poco a poco
F
sf
cres a poco a poco
FF

SCENA E CORO

NELL' OPERA LA MUTA DI PORTICI

DAL M.° D. F. E. AUBER.

N.° 2086.

L.r 3. 50. It.

Allegro vivace.

p cres. *f*

ELVIRA

Ma qual si sente alto rumor in_torno?

EMMA

Ell'è u_na giovi_netta da Armigeri inse_

p

_guita, che le braccia ti stende e implo_ra a_j_ta.

cres.

Milano presso F. Lucca

ELV:

Che brami tu, fan_ciulla ?

io ti sarò di scudo. allor che tutto in_

_torno a me sor_ride, potrei negar pie_tade a chè nel duol si strugge ?

Selva, chi è mai la sventu_

SELVA

_ra_ta? parla. D'un pescator la figlia: del mio signor un cenno la tien da un mese in duro carcer stretta

ma la legge sfi_dando, ardia quest' oggi spez_zar le sue catene.

ELV:

Quall' esser può il tuo fallo?

ANDANTE con moto.

chi mai, chi t' oltraggiò?

ALLEGRO VIVACE

ELV:

Ben io t'in_tendo. tu, sventu_rata! fosti preda d'incauto amore; ma chi de'mali tuoi,

ALL.o

chi fu l'auto_re?

e da co_

ALL.o RISOLUTO

_stui abbando_nata fosti? ma in questi luoghi oh dì! chi ti condusse?

ELV:

In pri – gione!

ALL.^O VIVACE

ALL^O VIVACE

cres.

F

F

Qual grazia han que' modi par - lanti, e qual dol - cezza! ri -

P

- tratti, e rasse - renati l'oltrag-gio, spero, vendicherà lo sposo mio: ti rasse - rena, e tutto spera: Ad - dio

P

ALL.o MOD.to

f

ALFONSO

Del nostro I_mene, Elvi_ra, tutto è già presto ah! vieni e di mia fede il sacro pegno ottieni.

p

ALL.o MOD.to

p

p

f

p

CORO IN CHIESA

Nu-me pos-sente Dio tute--lare,

Nu-me pos-sente Dio tute--lare,

Nu-me pos-sente Dio tute--lare,

Coro sul Palco

ve_glia cle_men_te a un cor a un cor fe_del. Accogli i vo_ti de' tuoi de_vo_ti e cogl'in_

ve_glia cle_men_te a un cor a un cor fe_del. Accogli i vo_ti de' tuoi de_vo_ti e cogl'in_

ve_glia cle_men_te a un cor a un cor fe_del. Accogli i vo_ti de' tuoi de_vo_ti e cogl'in_

_cen_si sal_gano al ciel.

_cen_si sal_gano al ciel.

SELVA.

_cen_si sal_gano al ciel. Dio quale au_gusto spet_ta_colo so_lenne! verso l'al_tare o_

CORO IN CHIESA

-gnun di lor s' av - vanza, e ne' lor guardi è a - mor, fede, spe - ranza.

Nume pos - sente Dio tute -

Nume pos - sente Dio tute -

Nume pos - sente Dio tute -

CORO SUL PALCO

- lare, ve - glia cle - mente a un cor a un cor fe - del

- lare, ve - glia cle - mente a un cor a un cor fe - del

- lare, ve - glia cle - men - te a un cor a un cor fe - del

Accogli i vo - ti de' tuoi de - vo - ti,

Accogli i vo - ti de' tuoi de - vo - ti,

Accogli i vo - ti de' tuoi de - vo - ti,

e cogl'in-cen-si sal-gano al ciel sì sal-ga-no al ciel.

e cogl'in-cen-si salgano al ciel sì sal-ga-no al ciel.

CORO DI SOLDATI.

che chiedi tu?

e cogl'in-cen-si salgano al ciel sì sal-ga-no al ciel.

che chiedi tu?

ritratti o là, ritratti o là, che re-sti ancor non v'ha pietà. non t'accostar trema per te: reca di quà lon-

ritratti o là, ritratti o là, che re-sti ancor non v'ha pietà. non t'accostar trema per te: reca di quà lon-

CORO SUL PALCO

non t'accostar trema per te: reca di quà lontano il piè. ac-cogli i vo-ti

tan il piè. ac-cogli i vo-ti

tan il piè. ac-cogli i vo-ti

Dio pos-sen-te tu-te-

de' tuoi de-voti, e cogl' in-cen-si salga-no al ciel. CORO IN CHIESA

Dio pos-sente tu-te-

de' tuoi de-voti, e cogl' in-cen-si sal-gano al ciel. CORO SUL PALCO

Dio tu--te-

de' tuoi de-voti, e cogl' in-cen-si sal-gano al ciel.

Dio tu---te-

-la - re veglia cle - men - te a un cor fedel

-la - re ac - co - gli i vo - ti Dio possente Di - o i vo - ti

-la - re ac - co - gli i vo - ti nume pos - sen - te tute - la - re veglia cle - men - te a un

- - - la - - - re acco - gli i vo - ti Dio tu - te - - la - - re acco - gli i

del nostro cor nu - me pos - sen - te Dio tu - te - la - re ve - glia cle -

CORO IN CHIESA

cor fe - del nu - me pos - sen - te Dio tu - te - la - re ve - glia clē -

vo - - ti nu - me pos - sen - te Dio tu - te - la - re ve - glia cle -

f

men - te ve - glia a un cor fe - del. ac - - co - gli i vo - - ti de'

men - te ve - glia a un cor fe - del. ac - - co - gli i vo - - ti de'

men - te ve - glia a un cor fe - del. ac - - co - gli i vo - - ti de'

tuoi de' tuoi de - vo - ti, e cogl'in - censi sal - gano in ciel.....

CORO SUL PALCO

tuoi de' tuoi de - vo - ti, e cogl'in - censi sal - gano in ciel.....

tuoi de' tuoi de - vo - ti, e cogl'in - censi sal - gano in ciel.....

FINALE 1.°

NELL' OPERA LA MUTA DI PORTICI

DEL M.° D. F. E. AUBER.

N.° 2087.

L.r 7. 75. It.

CORO DI POPOLO

U_ _ni _ ti son u_ _ni _ _ti

U_ _ni _ ti son u_ _ni _ _ti

U_ _ni _ ti son u_ _ni _ _ti

ALLEGRO (♩=84)

p *F*

son..... oh qual gio_ _ja qual gio _ ja di con_ten _ _to a

son..... oh qual gio_ _ja qual gio _ ja di con_ten _ _to a

son..... oh qual gio_ _ja qual gio _ ja di con_ten _ _to a

Milano presso F.= Lucca

co_sì lie_to e_ven_to sor_ri_se sor_ri_se fausto il ciel.....

co_sì lie_to e_ven_to sor_ri_se sor_ri_se fausto il ciel.....

co_si lie_to e_ven_to sor_ri_se sor_ri_se fausto il ciel.....

ELV. ad ALFONSO

All.o Moderato

Dai be_ne_fi_ci io

chieg_goche abbia princi_pio il dì e un in_fe_li_cio veg_go chei giornial duol al duol sor_

_ ti oh vieni a me ra_pi _ ta la speme non sa_

pp fp

_ rà da un per_fido avvi_li _ ta più ben per lei non v'ha

p

e contro un sedut _ to _ _ re sper_giuro e insiem cru_del giu_sti _ zia chiede il co _ re di quest'af_

ALF. All.o molto (𝅗𝅥=66)

_ flit _ ta Oh ciel!

FF pp

Moderato (♩ 88)

ELV. qual mai fa_tal mi_ste_ro! un gel mi scende al cor! ALF fu_ne_sto e rio mi_

ELV. sco_prir pa_ven_to il

ALF. ste_ro! e le_i ch'io veggo an_cor; va_cil_la il mio pen_

LOR. qual mai sa_rà il mi_

SEL. qual mai sa_rà il mi_

CORO di Soldati qual mai sa_ra il mi_

p

ELV
ve_ro e fremo di ter_ror. qual mai fa_tal

ALF
sie_ro op_presso dal do_lor. fu_nesto ri_o mi_ste___

LOR
_stero ca_gion di tanto orror? qual col_po

SEL
_stero ca_gion di tanto orror? qual mai qual mai sa_

Coro di soldati
_ste_ro ca_gion di tanto orror? qual mia qual mia sa_

C_O_R_O
qual mai sa_rà il mi_stero ca_gion di tan_to or_ror? qual mai qual mai sa_
qual mai sa_rà il mi_stero ca_gion di tan_to or_ror? qual mai qual mai sa_
qual mai sa_rà il mi_stero ca_gion di tan_to or_ror? qual mai qual mai sa_

cres

ELV
mi_ _ ste_ _ ro ah! un gel mi scen_de al cor ah!.....

ALF
LOR_ro fu_ne_ _ sto è lei ch'io veggo ancor ah!.....

di spa_ven_ _ to ei fre_me di ter_ror si di ter_ _ ror.....

SEL
_rà il mi_ste_ro ca_gion ca_gion di tan_ _ to ter_ _ ror.....

_rà il mi_ste_ro ca_gion ca_gion di tan_ _ to ter_ _ ror.....

_rà il mi_ste_ro ca_gion ca_gion di tan_ _ to ter_ _ ror.....

_rà il mi_ste_ro ca_gion ca_gion di tanto di tanto ter_ _ ror.....

_rà il mi_ste_ro ca_gion ca_gion di tan_ _ to ter_ _ ror.....

_rà il mi_ste_ro ca_gion ca_gion di tan_ _ to ter_ _ ror.....

12 12 *F* *p* *pp*

ELV. e fremo fre_ _mo di ter_ror fre_ _ _mo fre_ _mo di ter_

ALF. vacil_la il mio il mi_o pen_sier op_pres_ _ _so dal ter_ror dal ter_

LOR. si ei fre_me di ter_ror ei fre_me fre_me di ter_

SEL. ..... di tan_ _ _to or_ror ca_gion ..... di tan_ _ _to or_

Coro di soldati ..... di tan_ _ _to or_ror ca_gion ..... di tan_ _ _to or_

..... di tan_ _ _to or_ror si ca_gion ca_gion ..... di tan_ _ _to or_

ca gion .....

..... di tan_ _ _to or_ror si ca_gion di tan_to or_ror di tan_ _ _to or_

..... di tan_ _ _to or_ror ca_gion ..... di tan_ _ _to or_

ELV.
-ror e fre - - - - - mo fre - mo di ter-ror.....

ALF.
-ror op- pres - so dal..... terror.....

LOR.
-ror di..... terror.....

SEL.
-ror tan - - to or - ror.....

Coro di Soldati
-ror tan - to or - ror.....

-ror tan - to or - ror.....

C O R O
di tanto or-ror
-ror tan - to or - ror.....

-ror di tanto or - ror tan - to or - ror.....

fp p p

All° 𝅗𝅥 = 60

ELV

a un cor, gran dio! per -

-du - - to la pa - ce ren - di al - men: co - stui, co - stui, t'è cono - sciu - - -

ALF.

- to? (ah qual duol m'avvampa il sen il sen!)

ELV

prosegui! prosegui!

ELV

eb - ben? il tra - di -

ELV. tor? egli è! All.o (♩=126) pa - le - - se è ormai l'ar -

ALF. ap -

FF pp p

ELV. ca - - no, è cer - to il mio do - lo - - re o - gni spe - rar è

ALF. prendi il grave arca - no, io sono il tra - ditor. LOR. Co - si fu - ne - - - sto ar -

CORO. cosi funesto arcano ei stesso è il tradi -

p cosi funesto arcano ei stesso è il tradi -

p cosi funesto arcano ei stesso e il tradi -

ELV. va - no al duol na - sce - - - va il cor

ALF. chie - si calma - re in - va - - no le sma - - nie del mio

LOR. ca - no ca - gio - ne e di ter - ror

SEL. cosi fu - nesto ar - ca - no cagio - ne è di ter -

CORO di soldati

puni - ta punita fi - a l'au - da - ce di sua di sua temeri -

puni - ta punita fi - a l'auda - ce di sua di sua temeri -

CORO

- tor cosi funesto arcano ei stesso è il tra - di - tor

- tor cosi funesto arcano ei stesso è il tra - di - tor

- tor cosi funesto arcano ei stesso è il tra - di - tor

F

12 ELV. si al duol na_sce_va il cor si al

ALF. cor si le sma_nie, del cor si le

LOR. il dubi_tar n'è van_no ei stes_so e il tradi_tor si ei stes_so ei

SEL. _ror e van si è van dubi_tar_ne si è van si ei stes_so si egli è

CORO di soldati

_tà di sua di sua temerità di sua temerità di sua

_tà di sua di sua temerità di sua temerità di sua

C_O_R_O

il du_bi_tar_ne è va_no ei stesso è il tra_di_tor il du_bi_tar_ne è

il du_bi_tar_ne è va_no ei stesso è il tra_di_tor il du_bi_tar_ne è

il du_bi_tar_ne è va_no ei stesso è il tra_di_tor il du_bi_tar_ne è

ff

ELV. duol na_sce_ _va il cor il cor si il cor na_sce_vail

ALF. sma_ _nie del mio cor del cor si del mio cor del

LOR. stes_ _so è il tra_di_tor tra_di_tor tra_di_tor tra_di_

SEL. si ei stes_so è il tra_di_tor egli è tra_di_tor egli

temerità di sua te_me_ri_tà la sua la sua te_

temerità di sua te_me_ri_tà la sua la sua te_

CORO di soldati

va_ _no ei stesso è il tradi_tor la sua la sua te_

va_ _no ei stesso è il tradi_tor ei stes_ _so ei stes_ _so è il tra_

va_ _no ei stesso è il tradi_tor ei stes_ _so ei stes_ _so è il tra_

14

ELV. cor si il cor pa_le_se è ormai l'ar_ca_no è

ALF. cor si del mio cor apprendi il grave arca_no

LOR. tor tra_di_tor

SEL. tor tra_di_tor

me_ri_tà

me_ri_tà

CORO di soldati

tra_di_tor

tra_di_tor

tra_di_tor

p p

ELV. cer - to il mio do - lo - re o - gni sperar è va - no

ALF. io sono il tra - di - tor chie - si calma - re in -

LOR. co - si fu - ne - - - sto ar - ca - no

SEL. cosi fu - nesto ar -

CORO di soldati

puni - ta punita fia l'au -

puni - ta punita fia l'au -

C — O — R — O

p cosi funesto arcano ei stesso è il tradi - tor

p cosi funesto arcano ei stesso è il tradi - tor

p cosi funesto arcano ei stesso è il tradi - tor

F

ALF. al duol na_sce_va il cor si al duol nasce_va il

va_no le sma_nie del mio cor si le sma_nie del

LOR. ca_gio_ne è di ter_ror il dubitar n'è va_no ei stes_so è il tradi

SEL. ca_no ca_gio_ne è di ter_ror è van si è van dubitarne si è van

CORO di soldati

_da_ce di sua di sua temerità di sua di sua temerità di sua

_da_ce di sua di sua temeri_tà di sua di sua temerità di sua

C_O_R_O

così funesto arcano ei stesso è il tradi_tor il dubitarne è va_no ei stesso è il tradi

così funesto arcano ei stesso è il tradi_tor il dubitarne è va_no ei stesso è il tradi

così funesto arcano ei stesso è il tradi_tor il dubitarne è va_no ei stesso è il tradi

F *FF*

ELV. cor si al duol nasce va il cor il

ALE. cor si le sma nie del mio cor del

LOR. tor si ei stes so ei stes so è il tra di tor tra di

SEL. si ei stes so si egli è si ei stes so è il tra di tor egli

CORO di Soldati

temeri tà di sua temerita di sua teme ri tà la

temeri tà di sua temerità di sua teme ri tà la

tor il du bi tar ne è va no ei stes so è il tra di tor la

tor il du bi tar ne è va no ei stes so è il tra di tor ei

tor il du bi tar ne è va no ei stes so è il tra di tor ei

ELV. cor si il cor na - sce - va il cor si il cor.....

ALF. cor si del mio cor del cor si del mio cor

LOR. - tor tra - di - tor tra - di - tor tra - di - tor

SEL. è tra - di - tor egli è tra - di - tor pu - ni - ta sia l'au - da - ce

CORO di soldati

sua la sua te - - me - - - ri - - tà pu - ni - ta sia l'au - da - ce

sua la sua te - - me - - - ri - - tà pu - ni - ta sia l'au - da - ce

C O R O

sua la sua te - - me - - - ri - - tà

stes - - - so ei stes so è il tra di tor co - si fu - nesto ar - ca - no

stes - - - so ei stes - - - so è il tra - - - di - - tor co - si fu - nesto ar - ca - no

f *pp*

ELV.

o - gni sperar è va - - no il duol na_sce - va il cor al duol nasceva il

ALF.

calmar chiesi in - va - - - no la sma_nia del cor

LOR.

dubitar_ne è va - no egli è il tradi_tor

SEL.

CORO di soldati

C_O_R_O

ELV. cor al duol na_sce_va il cor al duol na_sce_va il cor

ALF. le smanie del mio cor le smanie del mio cor

LOR. dubitar_ne è va_no egli è traditor dubitar_ne è va_no egli è traditor

SEL. egli è traditor ah si ei stesso è il traditor egli è traditor ah si ei stesso è il traditor

CORO di soldati

puniam puniam ah si ei stesso è il traditor egli è traditor ah si ei stesso è il traditor

puniam puniam ah si ei stesso è il traditor egli è traditor ah si ei stesso è il traditor

C_O_R_O

il dubitar è va_no ei stesso è il traditor il dubitar è va_no ei stesso è il traditor

il dubitar è va_no ei stesso è il traditor il dubitar è va_no ei stesso è il traditor

il dubitar è va_no ei stesso è il traditor il dubitar è va_no ei stesso è il traditor

F F

ELV.

re-

LOR.

pu-

SEL.

puni_ta sia si sia l'au-

CORO di soldati

puni_ta sia si sia l'au-

puni_ta sia si sia l'au-

All.o vivace (o=126)

p

(Prevenzione)

ELV. sta te ancora ancor ca _ pa _ ce ho il cor e il cor e di pie _ tà ho il cor e il cor e di pie _

ALF. per _ _ me no non v'ha per _ me pie _ tà per

LOR. ni _ ta si _ a l'au _ da _ ce di sua teme _ ri _ _ tà pu _ ni _ ta sia l'au _

SEL. _dace di sua di sua temeri _ tà di sua di sua temeri _ ta

CORO di soldati

_da _ ce di sua di sua temeri _ tà punita sia l'au _ da _ ce

_da _ ce di sua di sua temeri _ tà punita sia l'au _ da _ ce

ah restate e se in voi ta _ ce par _ la al suo cor par la pietà par _ la al suo cor par la pie _

ah restate e se in voi ta _ ce par _ la al suo cor par la pietà par _ la al suo cor par la pie _

ah restate e se in voi ta _ ce par _ la al suo cor par la pietà par _ la al suo cor par la pie _

FF FF

ELV.

-tà ah re - sta - te an-cor ancor ca-pace ho il co - re di pie - - tà

ALF.

me no non v'hà no piu pa - ce no non v'hà no non v'hà per me pie - tà no non

LOR.

- da - ce si di su - a te-me - ri - tà sia pu-ni - - - ta di sua te-

SEL.

di sua di sua teme-ri-tà si teme - ri - tà di sua te - me - ri - tà si di sua di sua te-

CORO di soldati

di sua di sua teme-ri-tà di sua te-me - ri - tà di sua di sua te - me - ri - tà di

di sua di sua teme-ri-tà di sua te-me - ri - tà di sua di sua te - me - ri - tà di

C - O - R - O

- tà ah re - sta - te per pie - tà re - sta - te se in voi ta - ce

- tà ah re - sta - te per pie - tà re - sta - te se in voi ta - ce

- tà ah re - sta - te per pie - tà re - sta - te se in voi ta - ce

CORO di soldati

di pie_tà ah re_sta_te re_sta_te si ca_pa_ce ho il
ha no pie_tà per me no non v'ha per me pie_
_me_ri_tà pu_ni_ta sia l'au_da_ce di sua teme_ri_
_me_ri_tà puni_ta sia si sia l'au_dace di sua di sua temeri_tà
sua te_me_ri_tà puni_ta sia l'au_da_ce di sua di sua temeri_tà
sua te_me_ri_tà puni_ta sia l'au_da_ce di sua di sua temeri_tà

CORO

par_la al suo cor pie_tà ah restate ese in voi ta_ce par_la al suo cor parla pie_
par_la al suo cor pie_tà ah restate ese in voi ta_ce par_la al suo cor parla pie_
par_la al suo cor pie_tà ah restate ese in voi ta_ce par_la al suo cor parla pie_

FF FF

ELV. co _ re ho il cor di pie _ tà ah re_sta _ te. an=cor ancor la

ALF. _tà per me no non v'ha no più pa _ ce no non

LOR. _tà pu _ ni_ta sia l'au _ da _ ce si di su_ a te _ me _ ri _

SEL. di sua di sua temeri _ tà di sua temeri _tà si teme _ ri_ tà di sua te _

CORO di soldati

punita sia l'au _ da _ ce di sua di sua teme_ri _ tà di sua te_me _ ri _ tà di

punita sia l'au _ da _ ce di sua di sua teme_ri _tà di sua te_me _ ri _ tà di

_tà parla al suo cor parla pie _tà ah re_sta _ te per pie _

_tà parla al suo cor parla pie _tà ah re_sta _ te per pie _

_tà parla al suo cor parla pie _tà ah re_sta _ te per pie _

ELV. pa - ce ho il co - re di pie - - tà di pie - tà si ca -

ALF. v'ha no non v'ha per me pie - tà no non hà no pie - tà

LOR. - tà sia pu - ni - - ta di sua te - me - - ri - tà di sua te - me - ri - tà si

SEL. - me - ri - tà si di sua di sua te - me - - ri - tà sia puni - ta sia pu - ni - ta

CORO di soldati

sua di sua te - me - ri - tà di sua te - me - ri - tà pu - ni - ta sia l'au - da - ce

sua di sua te - me - ri - tà di sua te - me - ri - tà pu - ni - ta sia l'au - da - ce

- tà re - - sta - te se in voi ta - ce parla al suo cor pie - tà par la al suo cor pietà

- tà re - - sta - te se in voi ta - ce parla al suo cor pie - tà par la al suo cor pietà

- tà re - - sta - te se in voi ta - ce parla al suo cor pie - tà par la al suo cor si si pietà

ff

ELV. pa - - - - ce il cor ho il cor ho il cor di pie-

ALF. non v'ha per mè pie-

pp ff

ELV. si ca - pa - - - - ce il cor ho il cor ho il cor

ALF. tà LOR. tà di sua te - me - ri - tà si non v'ha per

SEL. sia puni - - ta sia pu - ni - ta

CORO di soldati par - la al suo cor pie - tà

par - la al suo cor pie - tà

par - la al suo cor pie - tà

par - la al suo cor pietà

par - la al suo cor si si pie - tà

ff pp

ELV. ..... di pie_tà si di pie_ _tà si di pie_ _tà .....

ALF. me pie_tà no non v'hà no pie_tà no non v'ha no pie_tà .....

LOR. si di te_me_ri_tà te_me_ri_ _tà .....

SEL. si di sua si di sua te_me_ri_ _tà ..... si

CORO di soldati

si pu_ _ni_ta sia l'au_da_ce di sua teme_ _ri_tà di sua

si par_ _la al suo cor pie_tà par_la al suo cor pie_tà par_la al cor

si par_ _la al suo cor pie_tà par_la al suocor pie_tà par_laal cor

si par_ _la al suo cor pie_tà par_la al suocor pie_tà par_laal cor

sf *ff*

ELV.

ALF. ..... pa - ce di pie - - tà ..... si di ..... pie -

LOR ..... non v'hà pie - tà no pie - tà no pie - tà ..... di ..... pie -

..... di sua si di sua ..... di sua ..... te - - me - - - - - ri

SEL.

..... pu - ni - tà di sua di sua ..... te - - me - - - - - ri -

CORO di soldati

di sua te - me - ri - - - tà di sua te - - me - ri -

di sua te me ri - - - tà di sua te me ri

par - la al cor al cor pie - - tà pa - la al cor ..... pie -

par - la al cor al cor pie - - tà par - la al cor ..... pie -

par - la al cor al cor pie - - tà par - la al cor ..... pie -

ELY. -tà si ca- -pa- ce di pie- -tà si di pie- -tà di pie-

ALF. -tà di pie- tà no per me no non v'hà no pie- tà no per me no non v'hà no pie-

LOR. -tà sia pu- ni- ta l'au- da- ce si di sua teme- ri- tà si di sua di sua te-

SEL. -tà si si di sua te- -me- ri- -tà si si di sua te-

CORO di soldati

-tà di sua teme- ri- tà di sua teme- ri- tà di sua di sua te-

-tà di sua teme- ri- tà di sua teme- ri- tà di sua di sua te-

-tà si si si par- la al cor per lei vi par- la al co pei-

-tà si si si par- la al cor per lei vi par- la al cor pei-

-tà si si si par- la al cor per lei vi par- la al cor pei-

ELV. tà di pie_tà

ALF. tà no pie_tà

LOR. me_ _ _ ri_tà

SEL. me_ _ _ri_tà

CORO di soldati

me_ _ _ri_tà

me_ _ _ri_tà

lei pie_tà

lei pie_tà

lei pie_tà

con 8

CORO

Amici, è sòrto il sole:

Nell' Opera LA MUTA DI PORTICI Del M.° D.F.E. Auber.

L. 3.50.It.

2088

ANDANTE

Con moto

All.° vivace

ATTO 2°.

Milano presso F. Lucca

p

100

A_mi _ ci, a_mi _ ci, è sorto è sorto il so _ le: si tor_ni si tor _ ni a la _ vo _

A_mi _ ci, a_mi _ ci, è sorto è sorto il so _ le: si tor_ni si tor _ ni a la _ vo _

A_mi _ ci, a_mi _ ci, è sorto è sorto il so _ le: si tor_ni si tor _ ni a la _ vo _

con 8

f

rar;..... più lie _ to più lie _ to che nol suo _ le si vi _ de si vide oggi spuntar oggi spun_

rar;..... più lie _ to più lie _ to che nol suo _ le si vi _ de si vide oggi spuntar oggi spun_

rar;..... più lie _ to più lie _ to che nol suo _ le si vi _ de si vide oggi spuntar oggi spun_

tar..... a_mici,è sorto il so_le a_mici è sorto il so_le! si torni a la_vo_rar si si torni a la_vo_

tar..... a_mici,è sorto il so_le a_mici è sorto il so_le! si torni a la_vo_rar si si torni a la_vo_

tar..... a_mici,è sorto il so_le a_mici è sorto il so_le! si torni a la_vo_rar si si torni a la_vo_

p

cres.

rar..... più lieto che nol suo_le più lieto che nol suo_le si vide oggi spuntar si si vide oggi spun_

rar..... più lieto che nol suo_le più lieto che nol suo_le si vide oggi spuntar si si vide oggi spun_

rar..... più lieto che nol suo_le più lieto che nol suo_le si vide oggi spuntar si si vide oggi spun_

tar si amici amici è sorto è sorto i so - le si tor - ni si tor - ni a la - vo -

tar si amici amici è sorto è sorto i so - le si tor - ni si tor - ni a la - vo -

tar si amici amici è sorto è sorto i so - le si tor - ni si tor - ni a la - vo -

F

rar..... più lie - to più lie - to che nol suo - le si vi - de si vi - de si vi - de oggi spun -

rar..... più lie - to più lie - to che nol suo - le si vi - de si vi - de si vi - de oggi spun -

rar..... più lie - to più lie - to che nol suo - le si vi - de si vi - de si vi - de oggi spun -

tar si vi – de il sol il sol spun –

tar si vi – de il sol il sol spun –

tar si vi – de il sol il sol spun –

tar si vi – de il sol il sol spun –

tar si vi – de il sol il sol spun –

tar si vi – de il sol il sol spun –

tar a _ mi_ci è sorto il so_le è sorto è sorto il sole si torni a la_vo_rar..... si torni a lavo_

tar a _ mi_ci è sorto il so_le è sorto è sorto il sole si torni a la_vo_rar..... si torni a lavo_

tar a _ mi_ci è sorto il so_le è sorto è sorto il sole si torni a la_vo_rar..... si torni a lavo_

P *FP* *FP*

rar..... più lieto che nol suole più lieto che nol suole si vi_de oggi spun_tar.. si vi_de oggi spun_

rar..... più lieto che nol suole più lieto che nol suole si vi_de oggi spun_tar.. si vi_de oggi spun_

rar..... più lieto che nol suole più lieto che nol suole si vi_de oggi spun_tar.. si vi_de oggi spun_

FP

tar più lieto che nol suole si vide oggi spun_tar più lie_to più lie_to che nol

tar più lieto che nol suole si vide oggi spun_tar più lie_to più lie_to che nol

tar più lieto che nol suole si vide oggi spun_tar più lie_to più lie_to che nol

Fp *Fp* *F* cres

suo_le si vi_de il sol il sol spun_tar si vi_de il so_le il sol spun_

suo_le si vi_de il sol il sol spun_tar si vi_de il so_le il sol spun_

suo_le si vi_de il sol il sol spun_tar si vi_de il so_le il sol spun_

tar si tor_ni si tor_ni a la_vo_ _rar.....

tar si tor_ni si tor_ni a la_vo_ _rar.....

tar si tor_ni si tor_ni a la_vo_ _rar.....

.....

A_mi_ci a_mi_ci è sorto è sorto il

.....

A_mi_ci a_mi_ci è sorto è sorto il

.....

A_mi_ci a_mi_ci è sorto è sorto il

so - le si tor - ni si tor - ni a la - vo - rar..... più lie - to più lie - to che nol

so - le si tor - ni si tor - ni a la - vo - rar..... più lie - to più lie - to che nol

so - le si tor - ni si tor - ni a la - vo - rar..... più lie - to più lie - to che nol

suo - le si vi - de si vi - de si vide oggi spuntar si vi - - de il

suo - le si vi - de si vi - de si vide oggi spuntar si vi - - de il

suo - le si vi - de si vi - de si vide oggi spuntar si vi - - de il

sol il sol spun_ tar a_mi_ci è sorto il so_le si torni a la_vo_

sol il sol spun_ tar a_mi_ci è sorto il so_le si torni a la_vo_

sol il sol spun_ tar a_mi_ci è sorto il so_le si torni a la_vo_

rar si torni si si torni si torni a la_vo_rar più lie_to che nol suole si

rar si torni si si torni si torni a la_vo_rar più lie_to che nol suole si

rar si torni si si torni si torni a la_vo_rar più lie_to che nol suole si

8

2088 I

vide oggi spuntar si vi - - de il sol il sol .....

vide oggi spuntar si vi - - de il sol il sol .....

vide oggi spuntar si vi - - de il sol il sol .....

.....spun - tar a - mici è sorto il sole si torni a lavo - rar si torni si si torni si

.....spun - tar a - mici è sorto il sole si torni a lavo - rar si torni si si torni si

.....spun - tar a - mici è sorto il sole si torni a lavo - rar si torni si si torni si

torni a la_vo_rar più lie_to che nol suo_le si vide oggi spuntar più lieto il sole si vide in ciel spuntar

torni a la_vo_rar più lie_to che nol suo_le si vide oggi spuntar più lieto il sole si vide in ciel spuntar

torni a la_vo_rar più lie_to che nol suo_le si vide oggi spuntar più lieto il sole si vide in ciel spuntar

8

f

f

in ciel spuntar si torni a_mici a la_vo_rar si si a lavo_rar si tor_ni a lavo_rar si tor_

in ciel spuntar si torni a_mici a la_vo_rar si si a lavo_rar si tor_ni a lavo_rar si tor_

in ciel spuntar si torni a_mici a la_vo_rar si si a lavo_rar si tor_ni a lavo_rar si tor_

f *F* *f* *F* *f* *F*

111

F

-ni a la-vo-rar sì sì sì torni sì sì tor - - - ni a la - - - vo - rar

-ni a la-vo-rar sì sì sì torni sì sì tor - - - ni a la - - - vo - rar

-ni a la-vo-rar sì sì sì torni sì sì tor - - - ni a la - - - vo - rar

p *ff*

f

Ma_sa_niello quì vien! che mai che mai lo tur_ba?

Ma_sa_niello quì vien! che mai che mai lo tur_ba?

Ma_sa_niello quì vien! che mai che mai lo tur_ba?

BORELLA

ah! donde il suo do_lor? E_gli è sventu_ra_to.

ah! donde il suo do_lor?

ah! donde il suo do_lor?

f f f f

LA MUTA DI PORTICI

Melodramma in 5 Atti dei SS.ri Scribe e Delavigne

POSTO IN MUSICA

dal M.o D. F. E. Auber

Versione Italiana

„Il piccol legno ascendi„ **SCENA E BARCAROLA** Eseguita dal Sig.r Domenico Donzelli

L. 3. It.

N. 2090.

BORELLA.

MASANIELLO

BOR:

Mio Ma_sa_ _niel_lo,ad_dio Com_pa_gni ad_dio a ral_le_grar ne vien dè can_ti

Recitativo

MAS:

BOR:

tuoi E Pietro ancor non vien Deh! ti se_rena! tu ben sai qual impero hanno sui nostri cor le tue canzoni d'uopo ab_

f

Milano presso F. Lucca

MAS:

biam di coraggio, e tu l'in-spiri

Eb-ben, del pesca-tore meco, o com-pa-gni

F

la canzon ri-dite, e a pensier lieti il vostro core a-prite

Allegretto

pp

MAS:

A_mi_ _ _ co il pic_col le_gno a_scen_di è

FF *sf* *p*

limpi_do limpi_do il mattin su vo_ga vo_ga e se a pre_da in_ten_di t'ar_

sf *p*

ri_de_rà t'arri_de_rà il de_stin la sor_te è de sa_ga_ _ci si_len_zio pe_sca_tor la

pp

sor_te è dè sa_ga_ci si_len_zio pe_sca_tor la pre_da in mar non fia che fug_ga o_

gnor la pre_da in mar non fia che fug_ga o_gnor la pre_da in ma_re non

F P

MAS:

fia che fug_ga o_gnor la pre_da in ma_re non fia che fug_ga o_gnor

(a voce bassa)

si_len_zio o pe_sca_

BOR:

si_len_zio o pe_sca_

MAS.
tor si_len_zio o pe_sca_ _ tor .....

BOR..
tor si_len_zio o pe_sca_ _ tor .....

CORO
Soprani
la sor_te è dei sa_ga_ _ ci si_len_zio pe_sca_tor la

Tenori
la sor_te è dei sa_ga_ _ ci si_len_zio pe_sca_tor la

Bassi
la sor_te è dei sa_ga_ _ ci si_len_zio pe_sca_tor la

sor_te è dei sa_ga_ _ ci si_len_zio pe_sca_tor la pre_ _da in mar non fia che fug_ga o_

tor .....
sor_te è dei sa_ga_ _ ci si_len_zio pe_sca_tor la pre_da è in mar in mar nò non fia che fug_ga o_

sor_te è dei sa_ga_ _ ci si_len_zio pe_sca_tor la pre_da è in mar in mar nò non fia che fug_ga o_

gnor la pre - - da e in mar non fia che fug-ga o-gnor la pre - da in mar non

gnor la preda è in mar in mar nò non fia che fug-ga o-gnor la pre - da in mar nò non

gnor la preda è in mar in mar nò non fia che fug-ga o-gnor la pre - da in mar nò non

fia che fug-ga o-gnor la pre - da in mar non fia che fug - ga o-gnor

fia che fug-ga o-gnor la pre - da in mar non fia che fug - ga o-gnor

fia che fug- ga o-gnor la pre - da in mar non fia che fug - ga o-gnor

MAS=

S'at_ten_da s'at_ten_da il lie_to i_stan_te for_se

lon_tan lon_tan non è spin_gi la na_ve in_nan_te pru_den_za

sf

pruden_za sia con te la sor_te è dè sa_ga_ci si_len_zio o pe_sca_

sf

tor la sor_te è dè sa_ga_ci si_len_zio o pe_sca_tor la pre_da in mar non

fia che fug_ga o_gnor la pre_da in mar non fia che fug_ga o_gnor la pre_da in

sf *p*

mar non fia che fug_ga o_gnor la pre_da in mar non fia che fug_ga o_

BOR:

gnor si_len_zio o pe_sca_tor si_len_zio o pe_sca_ _ tor

si_len_zio o pe_sca_tor si_len_zio o pe_sca_ _ tor

CORO

la sor_te è dei sa_ga_ _ ci si_lenzio o pe_sca_

la sor_te è dei sa_ga_ _ ci si_lenzio o pe_sca_

la sor_te è dei sa_ga_ _ ci si_lenzio o pe_sca_

tor la sor_te è dei sa_ga_ ci si_len_zio o pe_sca_tor la pre_dà in mar non fia che fug_ga o_

tor

tor la sor_te è dei sa_ga_ ci si_len_zio o pe_sca_tor la preda è in mar in mar nò non fia che fug_ga o_

tor la sor_te è dei sa_ga_ ci si_len_zio o pe_sca_tor la preda è in mar in mar nò non fia che fug_ga o_

gnor la pre - da in mar non fia che fug - ga o - gnor la pre - da è in mar non

gnor la pre - da in mar nò non fia che fug - ga o - gnor la pre - da è in mar nò non

gnor la preda è in mar in mar nò non fia che fug - ga o - gnor la pre - da è in mar nò non

con 8

F

mF

MAS :

fia che fug - ga o - gnor la pre - da in mar non fia che fug - ga o - gnor Si - lenzio o pesca - tor

BOR :

fia che fug - ga o - gnor la pre - da in mar non fia che fug - ga o - gnor Si -

fia che fug - ga o - gnor la pre - da in mar non fia che fug - ga o - gnor

F

PP

Più mosso

MAS:

la preda in mar ..... non fia che fug - ga o-gnor

BOR:

lenzio o pe-sca - - tor la preda in mar ..... non fia che fug - ga o-gnor

la preda in mar ..... non fia che fug - ga o-gnor

la preda in mar ..... non fia che fug - ga o-gnor

la preda in mar ..... non fia che fug - ga o-gnor

1.o tempo

LA MUTA DI PORTICI

Melodramma in 5 Atti dei SS.ri Scribe e Delavigne

POSTO IN MUSICA

dal M.e D. F. E. Auber

Versione Italiana

N: 2094.92 *È liere si è liere ogni periglio,* **DUETTO** Eseguito dai Signori **D. Donzelli** e **V. Galli** L. 3. 50 It:

MAZANIELLO

Ma Pietro io

Allegro vivace.

cres:

f

veggo, quale avrà mai no_vella

nessun qui apprese la sciagura

F

f

Milano presso F: Lucca

PIE:

mia te_nero a_mico a te sol l'af_fi_da _ i sco_pri_sti tu il de_stin di mia so _ rella Di Fe_

nel_la la sor_te è tut_t'o_ra un mi_ste_ro dè suoi pas _ si la traccia o _ gnor cer _ cai è un

MAZ:

rapitor senz'altro Oh rabbia ed i _ o io suo fratel non la fei sal_va an_cora ma co_si nero ol_

PIE: MAZ:

trag_gio verrà pu_ni_to che mai parla al_fin A un fier ec _ ces _ so

MAZANIELLO

Allegro non troppo

È lie - - -

ve si è lie - - ve ogni pe - - ri - - glio se in pet - - to se in pet - to ho la pro-

cella in me in me del - la so - rel - la si versa il di - so - nor il di - sonor si

versa il di - so - nor

mi se - gui -

4

PIETRO

rai? Lo giu - ro lo giuro te - - co morir sa - prò

PIE :

E l'o - nor.....

MAZ :

..... e l'o-no - re o meco a-vra-i o meco a-vra-i vit-

PIE :

È il ben più pu-ro che con-se-guir si può

to - - ria è lie-ve ogni pe-ri-glio se in petto ho la pro-cel-la in me della so-

o teco mor-te o teco morte avrò è lie-ve ogni pe-ri-glio se in petto ho la pro-cel-la in lui della so-

rel _ la si ver_sa il di _ so _ nor fu _ ne_sto ar_dor me all' i _re in_

rel _ la si ver_sa il di _ so _ nor fu _ ne_sto ar_dor me all' i _re in_

vi _ _ _ ta il mio fu_ror si si s'appa_gherà si si s'ap_pa_ghe_rà il tra_di_

vi _ _ _ ta il mio fu_ror si si s'appa_gherà si si s'ap_pa_ghe_rà il tra_di_

tor con la sua vi _ ta gloria ed o_nor mi ren_de_rà il tra_di _ tor con la sua

tor con la sua vi _ ta gloria ed o_nor mi ren_de_rà il tra_di _ tor con la sua

vi_ta gloria ed o_nor mi ren_de_rà fu_ne_ _ sto ar_dor

vi_ta gloria ed o_nor mi ren_de_rà fu_ ne_sto ar_dor me all'i_re in_vi_ta il mio fu_

che all'i_ _ re in_vi_ta il mio fu_ror s'appa_ _ _ ghe_

ror s'appa_ghe_rà il tra_di_tor con la sua vi_ta glo_ria ed o_nor mi ren_de_

rà il tra_di_ _ tor con la sua vi_ta glo_ria ed o_nor mi ren_de_rà fu_ne_sto ar_

rà il tra_di_ _ tor con la sua vi_ta glo_ria ed o_nor mi ren_de_rà fu_ne_sto ar_

dor me all'i-re in-vi-ta il mio fu-ror s'appa-ghe-rà il tra-di-tor con la sua

dor me all'i-re in-vi-ta il mio fu-ror s'appa-ghe-rà il tra-di-tor con la sua

vi-ta glo-ria ed o-nor mi ren-de-rà fu-ne-sto ar-dor

vi-ta glo-ria ed o-nor mi ren-de-rà fu-ne-sto ar-dor me all'i-re in vi-ta il mio fu--

me all'i-re in-vi-ta il mio fu-ro-re s'appa-ghe-

ror s'ap-pa-ghe-rà il tra-di-tor con la sua vi-ta glo-ria ed o-nor mi ren-de-

rà glo_ria ed o_nor mi ren_de_rà e o_nor mi ren_de_rà glo_ria ed o_

rà glo_ria ed o_nor mi ren_de_rà o_ _nor mi ren_de_rà glo_ria ed o_

nor mi ren_de_rà o_nor mi ren_de_rà e o_nor mi rende_

nor mi ren_de_rà o_ _ _nor si mi ren_de_rà e o_nor mi rende_

rà e o_nor mi rende_rà mi ren_de_rà mi ren_de_rà mi ren_de_

rà e o_nor mi rende_rà mi ren_de_rà mi ren_de_rà mi ren_de_

rà col san-gue

rà pensa a pu - nir a pu - nir l'ol - trag - - gio

si col san-gue pu - ni - rò più vi-ta a-

chi all'o - nor tuo fè in - giu - ria fè in - giu - ria

ver più vi-ta a-ver non può nò a - - ver più vi-ta aver non può più

F

suo il suo morir

vi - ta a-ver non può è lie - - - ve è lie - - ve o-gni pe - - - ri - - -

è lie - - - - - - ve lieve o-gni pe-

ff ff

glio , se in pet-to se in pet - to ho la pro - cella in me in

ri - - glio se in pet - - - to se in petto ho la pro-cella in lui in

per l'homper l'uom che vive in pena sian franti sian

ff

me del - la so-rel - la si ver-sa il di - so - nor il di - sonor si

lui del - la so - rel - la si ver-sa il di - so - nor il di - sonor si

sian franti le catene del perfido oppressor

ff ff ff

del

ver_sa il di_ _so_nor fu_ne_sto ar_dor che all'i_re in_vi_ta il mio fu_ror s'appa_ghe_

ver_sa il di_ _so_nor fu_ne_sto ar_dor che all'i_re in_vi_ta il mio fu_ror s'appa_ghe_

FF f

rà il tra_di_tor con la sua vi_ta gloria ed o_nor mi ren_de_rà fu_ne_sto ar_

rà il tra_di_tor con la sua vi_ta gloria ed o_nor mi ren_de_rà

dor me all'i_ _re in_vi_ta il mio fu_ror s'ap_pa_ghe_rà il tra_di_tor con la sua

fu_ne_ _ _ _sto ar_dor me all'i_ _ _re in_vi_ta il mio fu_

vi_ta glo_ria ed o_nor mi ren_de_rà mi ren_de_ra mi ren_de_rà vi_ta ed o_

ror s'appa_ghe_rà s'ap_pa_ra s'ap_pa_rà vi_ta ed o_

nor mi ren_de_rà fu_ne_sto ar_dor me all'i_re in_vi_ta il mio fu_ror s'appa_ghe_

nor mi ren_de_rà fu_ne_sto ar_dor me all'i_re in_vi_ta il mio fu_ror s'appa_ghe_

rà il tra_di_tor con la sua vi_ta gloria ed o_nor mi ren_de_rà fu_ne_sto ar_

rà il tra_di_tor con la sua vi_ta gloria ed o_nor mi ren_de_rà

-dor me all'i-re in--vi-ta il mio fu--ror s'appa-ghe-rà il tra-di--tor con la sua

fune----sto ar-dor me all'i---re in vi-ta il mio fu-

vita glo-ria ed o--nor mi ren-de--rà gloria ed o--nor mi ren-de--rà si o--

--rore s'appa--ghe-rà il mio fu-ror s'ap-pa-ghe-rà l'o---

-nor mi ren-de--rà gloria ed o--nor mi ren-de--rà si o--nor mi ren-de-

-nor si mi ren-de--rà gloria ed o--nor mi ren-de--rà o----nor si mi ren-de-

14

rà l'o - - - nor mi ren-de-rà l'o - - - nor mi ren-de-

rà l'o - - - nor mi ren-de-rà l'o - - - nor mi ren-de-

F

ta noi ci da-remo la li-ber-ta noi ci da-remo la li-ber-

F

rà mi ren - de - - rà mi ren - de - - rà mi ren - de-rà

ta ta li-ber-ta

rà mi ren - de - - rà mi ren - de - - rà mi ren - de-rà

8

138

RECITATIVO *Che veggo! mia sorella...*

Masaniello

All.o assai.

Che veggo! mia sorella... è dessa è dessa... u_dia le voci il

ciel d'un alma op-pressa.

non credo ancor a'sensi miei rapiti: sei pur tu, sei pur tu ch' io stringo al seno qual se-

greta cagione a me ti tolse

Muta

Milano presso F. Lucca
2093

Ebben? eccoci soli,

attentare a tuoi giorni? oh ciel!

Fenella? il mio per_

dono

oh ciel un sedutor? ch'ei tema il mio fu_

All°. moderato

ror.

chi è desso il vil?

All°. assai

Io voglio saperlo ad ogni costo: ei tener salda deve la data fede. so-

rella... io vo conoscerlo

All.o

crudele! in onta a tutti io punirò quel

vile; a me fatal pur fia giorno co-tanto. Sia dato il se-gno e venga-no i com-

pagni in-van calmar tu cer-chi la rabbia ond'io son pieno: rinverrò il vil, fosse all'averno in

FINALE II.°

NELL' OPERA LA MUTA DI PORTICI

N.° 2094.

DAL M.° D. F. E. AUBER

L. 4. 50.

MASANIELLO.

All.° vivace

Ve_nite amici è giun_to di mia vendetta il gior_no tutto s'allegri in_torno mor_rà l'indegno al_fin la per_fida for_tu_na la per_fida for_tu_na mi porce al_fin il

Milano presso F. Lucca

Coro

CORI crin cor - riamo alla ven - detta alla ven-det - - - ta su tutti noi su tutti noi ri-

su tutti noi su tutti noi ri-

FF f FF

-ca-de l'oltraggio a te l'oltraggio a te re - ca - to saprem mo-rir-ti saprem morirti alla - to senza spa-

-ca-de l'oltraggio a te l'oltraggio a te re - ca - to saprem mo-rir-ti saprem morirti alla - to senza spa-

-ven-to senza spavento in cor su tutti noi su tutti noi ri-ca-de l'oltraggio a te re-

-ven-to senza spavento in cor su tutti noi su tutti noi ri-ca-de l'oltraggio a te l'oltraggio a te re- -

MAS. Ah la vostr'ira apporti la morte al tradi_tor

BOR. Ah la vostr'ira apporti la morte al tradi_tor

_ca_to a te a te re_cato saprem morirti allato senza spavento in

CORO _ca_to saprem morirti alla_to senza spavento in

BOR sa_prem mo_rir sen_za spa_vento in cor sa_prem mo_rir sen_za spa_vento in

CORI cor sa_prem mo_rir sen_za spa_vento in cor sa_prem mo_rir sen_za spa_vento in

cor sa_prem mo_rir sen_za spa_vento in cor

MOSSO

MAS:

MOSSO cor ..... sen - za spa - ven - to sen - za spa - vento in cor Si - - len - -

MOSSO cor ..... sen - za spa - ven - to sen - za spa - vento in cor

cor ..... sen - za spa - ven - to sen - za spa - vento in cor

MOSSO

- sio e pru - den - - za

1.° TEMPO

Silenzio o - gnun s'ap - pres - ti a ven - di - - car l'o - - - - nor

pp 1.° TEMPO

e perche asco - so res - ti l'ar-ca - - no del nos - - - - - tro cor can-

-tiam con lie - to co - re can-tiam cantiam in li - bertà sen-và col tempo amore ad il pia-cer sen và sen

BOR:

và Cantiam con lie - to co - re can - tiam cantiam in li - bertà sen va col tem - po a

Cantiam con lie - to co - re can - tiam cantiam in li - bertà sen và col tem - po a

Cantiam con lie - to co - re can - tiam cantiam in li - bertà sen và col tem - po a

Cantiam con lie - to co - re can - tiam cantiam in li-ber - tà sen và col tem - po a

F

FF

FF

6

can - tiam can - tiam can - tiam con lie - to co - re si can -

more ed il pia_cer sen va can - tiam can - tiam can - tiam con lie - to co - r si can-

more ed il pia_cer sen va can - tiam can - tiam can - tiam con lie - to co - re si can-

more ed il pia_cer sen va can - tiam can - tiam can - tiam con lie - to co - re si can -

8

tiam si cantiam si cantiam in li - bertà ar - dir vi - gor vi - gor a -

tiam si cantiam si cantiam in li - bertà ar - dir vi - gor vigor a -

tiam si cantiam si cantiam in li - bertà si cantiam cantiam con lie - to core

tiam si cantiam si cantiam in li - bertà ar - dir vi - gor vigor a -

tiam si cantiam si cantiam in li - bertà ar - dir vi - gor vigor a -

8

mi_ci il vil ca_der cader do_vrà

mi_ci il vil ca_der cader do_vrà si ar_dir vigor a_

si cantiam cantiam con lie_to core can_tiam can_

mi_ci il vil ca_der cader do_vrà la per_fida for_

mi_ci il vil ca_der cader do_vrà la per_fida for_

mi_ci il vil cader do_vrà si cader do_vrà si si il vil cader si cader do_vrà si si cader do_

tiam la bar_ca_ro_la cantiam..... in li_ber_tà cantiam in li_ber_

tu_na la per_fida for_tuna il crine il crine ne por_ge_rà si si la for_tu_na il crin porge_

tu_na la per_fida for_tuna il crine il crine ne por_ge_rà si si la for_tu_na il crin porge_

_vrà si cader do_vrà si si cader do_vrà si cader do_vrà si si cader do _ vrà.

tà cantiam cantiam in li _ ber_tà cantiam cantiam in li _ ber _ tà.

rà si si la for_tu_na il crin porge_rà si si la for_tu_na il crin porge _ rà.

rà si si la for_tu_na il crin porge_rà si si la for_tu_na il crin porge _ rà.

All^o vivace

ff

MAZ.

Che rechi o Pietro

PIE.

con voce bassa

S'a_vanza un orda a noi d'ar_ma _ _ ti i

pp

E

Ant-ti ven-nate

tuoi fu_ron sve_la _ _ ti esser potria_ al_fin

BOR.

Ec_co il tamburro an_nun _ zia lo stuolo a noi vi_cin nessun ti _ mor can_ta _ te ne_

pp

da for _ tu _ na il crin

CORO

Si si lo stuolo è a noi vi _ ci _ no

MAZ.

Nes _ sun ti_mor can_

Si si lo stuolo è a noi vi _ ci _ no

f

ff

ff

1.° tempo

ta_te si can_ta_te ne da_for_tu_na il crin Cantiam con lie_to co_re can_

tiam cantiam in li_bertà sen và col tem_po amore ed il pia_cer sen và sen

BOR, PIE. *F*

và Cantiam con lie_to co_re can_tiam cantiam in li_bertà sen và col tem_po a_

Cantiam con lie_to co_re can_tiam cantiam in li_bertà sen và col tem_po a_

Cantiam con lie_to co_re can_tiam cantiam in li_bertà sen và col tem_po a_

Cantiam con lie_to co_re can_tiam cantiam in li_bertà sen và col tem_po a_

can - - tiam can - - tiam can - - tiam con lie - to

- more ed il pia - cer sen và can - - tiam can - - tiam can - - tiam con lie - to

- mo - re ed il pia - cer sen và can - - tiam can - - tiam can - - tiam con lie - to

- mo - re ed il pia - cer sen và can - - tiam can - - tiam can - - tiam con lie - to

co - re si can - tiam si can - tiam si can - tiam in li - ber - tà

co - re si can - tiam si can - tiam si can - tiam in li - ber - tà

co - re si can - tiam si can - tiam si can - tiam in li - ber - tà

co - re si can - tiam si can - tiam si can - tiam in li - ber - tà

rp

F

MAZ:

An_diam con frutti e re _ ti resti l'inganno occul _ to

PIETRO

ven _ detta a tanto in _ sul _ to più tar _ da non sa _

MAZ:

_ rà no Dall' arme al primo gri _ do piom_ba_te sull' in_fi _ do ne più ne più ci oppri_me

BOR:

– rà An – dia – mo an – dia – mo dall' ar – me al pri – mo gri – do pre – sto cia – scun cia – –

CORO

An – dia – mo an – dia – mo dall' ar – me al pri – mo gri – do pre – sto cia – scun cia – –

An – dia – mo an – dia – mo dall' ar – me al pri – mo gri – do pre – sto cia – scun cia – –

pp

MAZ:

– scun sa – – rà dall'arme al primo grido presto ciascun sa – rà

BOR:

dall'arme al primo grido presto ciascun sa – rà dall'

Pietro

CORO

– scun sa – – rà dall'arme al primo grido presto ciascun sa – rà dall'

– scun sa – – rà dall'arme al primo grido presto ciascun sa – rà dall'

tr

MAZ:

BOR:

arme al primo grido presto cia-scun ciascun sa-rà Prudenza a-mi-ci An-dia-mo an-dia-mo dall'

arme al primo grido presto cia-scun ciascun sa-rà can-tiam con lie-to co-re can-

arme al primo grido presto cia-scun ciascun sa-rà an-dia-mo an-dia-mo dall'

arme al primo grido presto cia-scun ciascun sa-rà an-dia-mo an-dia-mo dall'

cres. *F* *FF* *pp*

PIÙ MOSSO

-ar-me al pri-mo gri-do pre-sto cia-scun cia-scun sa-rà

-tiam cantiam in li-bertà sen và col tem-po a-mo-re il pia-cer sen và si cantiam cantiam con lie-to

ar-me al pri-mo gri-do pre-sto cia-scun cia-scun sa-rà

ar-me al pri-mo gri-do pre-sto cia-scun cia-scun sa-rà

8

FF

PIÙ MOSSO

F

ar - dir vi - gor vigor a - mici il vil ca - der cader do -

ar - dir vi - gor vigor a - mici il vil ca - der cader do -

co - re si cantiam can - tiam con lie - to core

ar - dir vi - gor vigor a - mici il vil ca - der cader do -

ar - dir vi - gor vigor a - mici il vil ca - der cader do -

FF

- vrà ca - der do - vrà ca - der do - vrà ar - dir a - mi - ci il

- vrà ca - der do - vrà ca - der do - vrà si si vi - gor vigor a - mici il vil ca -

l'a - mor sen và l'a - mor sen và s' in - - vo - -

- vrà ca - der do - vrà ca - der do - vrà si si vi - gor vigor a - mici il vil ca -

- vrà ca - der do - vrà ca - der do - vrà si si vi - gor vigor a - mici il vil ca -

F

16

vil ca_der do_vrà ar - - - dir vi - - - gor il vil ca - - -

der ca_der do_vrà ar - - - dir vi - - - gor il vil ca - - -

- - - - - - la ed il pia - - cer il pia_cer sen

der ca_der do_vrà ar - - - dir vi - - - gor il vil ca - - -

der ca_der do_vrà ar - - - dir vi - - - gor il vil ca - - -

8

PIÙ MOSSO

der cader do_vrà si cader do_vrà ar_dir vi_gor vi_gor a_mi_ci

der cader do_vrà cader do_vrà ar_dir vi_gor vi - gor a_mi_ci

và si si sen và can - - - tiam can - - -

der cader do_vrà cader do_vrà il vil ca_der ca_der do_

der cader do_vrà cader do_vrà il vil ca_der ca_der do_

FF

PIÙ MOSSO

ar - dir vi - gor vi - gor a - mi - ci ar - - dir vi - -

ar - dir vi - gor vi - gor a - mi - ci ar - - dir vi - -

tiam can - - - tiam can - - - tiam si si il pia

vrà il vil ca - der ca - der do - vrà ar - - dir vi - -

vrà il vil ca - der ca - der do - vrà ar - - dir vi - -

8

gor il vil ca - - - der si ca - - der

gor il vil ca - - - der si ca - - der

cer sen và sen và il pia - - cer

gor il vil ca - - - der si ca - - der

gor il vil ca - - - der si ca - - der

a

PRESTO

ca - der do - vrà ca - - - der ca - - - der do-

ca - der do - vrà ca - - - der ca - - - der do-

sen va si si sen va

ca - der do - vrà ca - - - der ca - - - der do-

ca - der do - vrà ca - - - der ca - - - der do-

8

PRESTO

vrà ca - der do - - - vrà si si ca - - -

vrà ca - der do - - - vrà si si ca - - -

il pia - cer sen va si si il pia - - -

vrà ca - der do - - - vrà si si ca - - -

vrà ca - der do - - - vrà si si ca - - -

1º TEMPO

der si si ca - der ..... do - vrà

der si si ca - der ..... do - vrà

cer sen va ..... sen và

der si si ca - der ..... do - vrà

der si si ca - der ..... do - vra

(Prevercion)

8

1º TEMPO

morendo

dolce

pp

pp

pp

ff

LA MUTA DI PORTICI

Melodramma in 5 Atti dei SS.ri Scribe e Delavigne

POSTO IN MUSICA

dal M.o D. F. E. Auber

Versione Italiana

N. 2095. — *(Pietà vi prenda)* **DUETTO** Eseguito dalla Sig.ra Goldeberg e dal Sig.r Roppa — L. 3. 11.

ALFONSO.

Allegro
Agitato

ELVIRA

Pietà vi prenda del crudel mio sta_to. Nò, la_

(Atto 3.º)

(Muta)

Milano presso F. Lucca

ALLEGRO

sciatemi omai, fuggite, in-grato.

ALF:

Per quel no - do che ci strin-ge,

per quel ben che il cor si fin-ge, deh! m'u-di-te per pie - - tà. deh! per pie-tà.

rinf:

ELV:

Nò giammai; voi mi tra-di-ste: o - gni spe-me mi ra - pi-ste, e il mi - o cor più ben non

ALF:

ha, più ben non ha Io son reo, ve lo con_fes_so: di_ra_

rinf:

da _ _ to è al fin il vel; e il do_lor che mi fa op_presso pieghe_rebbe un cor di gel. ELV: Un sol

det _ to, un sol la_men _ to del mio lab _ bro mai s'u_drà; ma ce _ de _ _ te al mio tor_

ALF:

mento, mi la_scia_te. El _ vi _ ra ELV: Mi la _ scia_te, mi la _ scia_te per pie_

CORO

„Aperto è già il mercato„

NELL' OPERA LA MUTA DI PORTICI

DEL M.° D.F.E. AUBER

N.° 2096.

L.r 3. 50. It.

Allegro

FF *P* *FF* *FF* *P* *FF*

P

cres.

FF

FF

P

Milano presso F Lucca

CORO 2

1ª Soli

A_perto è già il mer_cato, an_diam si_ _gno_ri an_diam, ve_

A_perto è già il mer_cato, an_diam si_ _gno_ri an_diam, ve_

p

_ni_ _te il pe_sce a buon merca_to, a buon mer_ca_to a buon mer_cato i fior a_perto è già il mer_

2di Soli

_ni_ _te il pe_sce a buon merca_to, a buon mer_ca_to a buon mer_cato i fior

a_perto è già il mer_

_cato, andiam si_gno_ri andiam, ve_ni_ _te il pesce a buon mer_ca_to a buon mer_ca_to a buon mer_

_cato, andiam si_gno_ri andiam, ve_ni_ _te il pesce a buon mer_ca_to a buon mer_ca_to a buon mer_

Tutti

ca - to i fior. a - perto è già il mer-cato, andiam si - gnori andiam, ve - ni - - te il pesce a buon mer-

a - perto è già il mer-cato, andiam si - gnori andiam, ve - ni - - te il pesce a buon mer-

ca - to i fior a - perto è già il mer-cato, andiam si - gnori andiam, ve - ni - - te il pesce a buon mer-

-cato a buon mer-cato a buon mer-ca-to i fior. li-mo-ni, frutti frutti ed u-va, aranci aranci e macche-

-cato a buon mer-cato a buon mer-ca-to i fior. li-mo-ni, frutti frutti ed u-va, aranci aranci e macche-

-cato a buon mer-cato a buon mer-ca-to i fior. li-mo-ni, frutti frutti ed u-va, aranci aranci e macche-

4

_roni, andiam ro _ so_lio e vi_ni buoni andiam andiam mi faccia o_nor a _ ranci a_ranci e macche_

_roni, andiam ro _ so_lio e vi_ni buoni andiam andiam mi faccia o_nor a _ ranci a_ranci e macche_

_roni, andiam ro _ so_lio e vi_ni buoni andiam andiam mi faccia o_nor a _ ranci a_ranci e macche_

1.mi _roni andiam ro_solio e vi_ni buoni il pesce il pesce a buon mercato, andiam andiammi faccia onor. da mc

2.di _roni andiam ro_solio e vi_ni buoni il pesce il pesce a buon mercato, andiam andiammi faccia onor.

1.mi _roni andiam ro_solio e vi_ni buoni il pesce il pesce a buon mercato, andiam andiam mi faccia onor. da

2.di _roni andiam ro_solio e vi_ni buoni il pesce il pesce a buon mercato, andiam andiammi faccia onor. da

_roni andiam ro_solio e vi_ni buoni il pesce il pesce a buon mercato, andiam andiam mi faccia onor. da me

_roni andiam ro_solio e vi_ni buoni il pesce il pesce a buon mercato, andiam andiam mi faccia onor da

da me da me da me chi vuol comprar da me da me da me chi vuol com-

me da me da me da me chi vuol comprar da me da me da me chi vuol com-

me da me da me chi vuol comprar da me da me da me chi vuol com-

da me da me da me chi vuol comprar da me da me da me chi vuol com-

me da me da me chi vuol comprar da me da me da me da me chi vuol com-

-prar da me da me da me da me chi vuol comprar chi vuol chi vuol da

-prar da me da me da me da me chi vuol comprar chi vuol chi vuol da

prar da me da me da me da me chi vuol comprar da me da me da me da

prar da me da me da me da me chi vuol comprar da me chi vuol da

prar da me da me da me da me chi vuol comprar da me da me da me da

me chi vuol com_prar an_diam chi vuol comprar da me chi vuol com_prar da me da me chi vuol com_

me chi vuol com_prar an_diam chi vuol comprar da me chi vuol com_prar da me da me chi vuol com_

me chi vuol com_prar an_diam chi vuol comprar da me chi vuol com_prar da me da me chi vuol com_

_prar da me da me chi vuol com_prar.

_prar da me da me chi vuol com_prar.

1^i Soli

Ro_so_lio e

_prar da me, da me chi vuol com_prar. il pesce a buon merca_to a buon mercato a buon mer_ca_ _to

2.ni Soli

vini e vini buoni andiam andiam mi faccia o - nor a buon merca - to a buon merca - to i frutti a buon merca - to i

2.di Soli

Io vendo i frutti al Vi - ce - Re. io vendo i frutti alla Re - gi - - na.

1.i Soli

fior

1.i Soli

A - perto è già il mercato, andiam si - gnori andiam ve -

p

- ni - - te il pesce a buon mercato a buon merca - to a buon merca - to i fior. a - perto è già il mercato, andiam si -

a - perto è già il mercato, andiam si - perto è già il mercato, andiam si -

8

gnori andiam ve_ni_te il pesce a buon mer_cato a buon mer_ca_to a buon mer_cato i fior.

2. Soli

gnori andiam ve_ni_te il pesce a buon mer_cato a buon mer_ca_to a buon mer_cato i fior. a_ranci a_

gnori andiam ve_ni_te il pesce a buon mer_cato a buon mer_ca_to a buon mer_cato i fior.

ranci e mac_che_roni andiam andiam mi faccia o_nor

il pesce il pesce a buon mer_cato a buon mer_cato a buon mer_

1. Soli

ro_so_lio e vi_ni e vi_ni buoni andiam andiam mi faccia o_nor

_ca_to

2. Soli

io vendo i frutti al Vi_ce_

1.mi

_Re. io vendo i fiori alla Re_gi_na.

2.di

a _ ranci emacche_roni andiam an_

2.di

ro _ so_lio e macche

A _ perto e gia il mer_ca to,andiam si _gnori andiam ve _ ni _te si il pesce il pesce a

il pesce a buon merca_to a buon mer_ca _ _to i fior. an _ diam chi vuol comprar da me da

_diam mi faccia o _ nor.

an _ diam, andiam,an _ diam chi vuol comprar da me da

ro _ so_lio e macche_roni andiam,andiam,andiam,an _ diam chi vuol comprar da me da

_roni andiam mi faccia onor.

an _ diam,andiam, an _ diam chi vuol comprar da me da

buon mercato a buon mercato i fior li_moni, a _ ranci a_ranci ed u_va andiam,andiam chi vuol comprar da me da

me mi faccia o_nor mi faccia o_nor da me da me chi vuol comprar da me da me mi faccia o_

me mi faccia o_nor mi faccia o_nor da me da me chi vuol comprar da me da me mi faccia o_

me mi faccia o_nor mi faccia o_nor da me da me chi vuol comprar da me da me mi faccia o_

FF

_nor mi faccia o_nor.

a_perto è già il mer_ca_to, andiam si_

_nor mi faccia o_nor.

a_perto è già il mer_ca_to, andiam si_

_nor mi faccia o_nor.

a_perto è già il mer_ca_to, andiam si_

-gnori andiam ve - ni - te il pesce a buon mer - cato a buon mer - cato a buon merca - to i fior. limoni

-gnori andiam ve - ni - te il pesce a buon mer - cato a buon mer - cato a buon merca - to i fior. limoni

-gnori andiam ve - ni - te il pesce a buon mer - cato a buon mer - cato a buon merca - to i fior. limoni

frutti frutti ed u - va a - ranci a - ranci e macche - roni andiam ro - solio e vi - ni buoni andiam andiam mi faccia o -

frutti frutti ed u - va a - ranci a - ranci e macche - roni andiam ro - solio e vi - ni buoni andiam andiam mi faccia o -

frutti frutti ed u - va a - ranci a - ranci e macche - roni andiam ro - solio e vi - ni buoni andiam andiam mi faccia o -

_nor aranci a _ ranci e macche_ roni andiam ro_ solio e vini buoni il pesce il pesce a buon mer_ cato andiam an_

_nor aranci a _ ranci e macche_ roni andiam ro_ solio e vini buoni il pesce il pesce a buon mer_ cato andiam an_

_nor aranci a _ ranci e macche_ roni andiam ro_ solio e vini buoni il pesce il pesce a buon mer_ cato andiam an_

_diam mi faccia o_nor da me da me da me da me chi vuol comprar da me da

_diam mi faccia o_nor da me da me da me da me chi vuol comprarda me da me

_diam mi faccia o_nor da me da me da me da me chi vuol comprar da me da

_diam mi faccia o_nor da me da me da me da me chi vuol comprarda me da me

me da me chi vuol com-prar da me da me da me chi vuol com-prar da

me da me chi vuol com-prar da me da me da me da me chi vuol com-prar da

da me da me chi vuol com-prar da me da me da me da me chi vuol com-prar signor

me da me chi vuol com-prar da me da me da me da me chi vuol com-prar da

da me da me chi vuol com-prar da me da me da me da me ch vuol com-prar da

8

me si-gnor da me chi vuol com-prar chi vuol com-prar andiam da me chi vuol com-

me si-gnor da me chi vuol com-prar chi vuol com-prar andiam da me chi vuol com-

da me da me da me chi vuol com-prar chi vuol com-prar andiam da me chi vuol com-

me si-gnor da me chi vuol com-prar chi vuol com-prar andiam da me chi vuol com-

me si-gnor da me chi vuol com-prar chi vuol com-prar andiam da me chi vuol com-

8

-prar da me andiam da me chi vuol com-prar aranci a - ranci e macche- roni andiam andiam mi faccia o-

-prar da me andiam da me chi vuol com-prar aranci a - ranci e macche- roni andiam andiam mi faccia o-

-prar da me andiam da me chi vuol com-prar aranci a - ranci e macche- roni andiam andiam mi faccia o-

-nor mi faccia o-nor aranci a - ranci e macche- roni andiam,andiam mi faccia onor mi faccia o-

-nor mi faccia o-nor aranci a - ranci e macche- roni andiam,andiam mi faccia onor mi faccia o-

-nor mi faccia o-nor aranci a - ranci e macche- roni andiam,andiam mi faccia onor mi faccia o-

-nor mi faccia o - nor mi faccia o-nor da me da me da me si -

-nor mi faccia o - nor mi faccia o-nor da me da me da me si -

-nor mi faccia o - nor mi faccia o-nor da me da me da me si -

-gnor da me da me da me si - gnor.

-gnor da me da me da me si - gnor.

-gnor da me da me da me si - gnor.

8

8

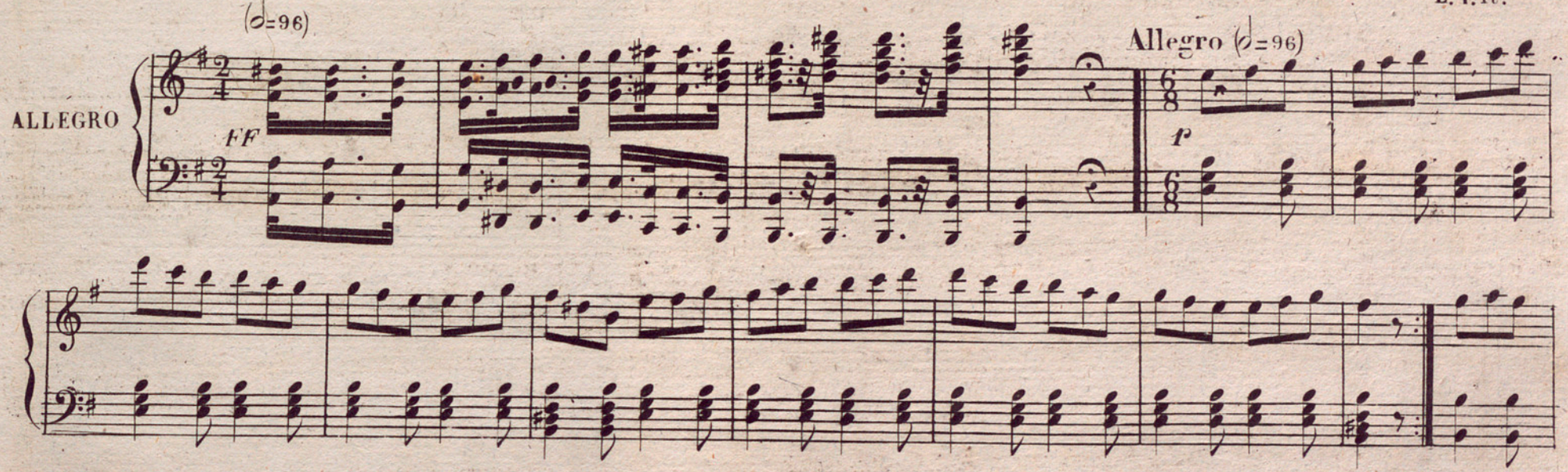
TARANTELLA ATTO III°

NELL'OPERA LA MUTA DI PORTICI

DEL M° AUBER

2022 – 2097

L.r A. It.



Milano presso F. Lucca

p

p

p

1.ª 2.ª

f

f

p

1.ª 2.ª

2022

FINALE III.°

NELL' OPERA LA MUTA DI PORTICI

DAL M.° D. F. E. AUBER

N.° 2098.

L. 4. 50.

Legato

Allegro Moderato

P

SELVA

Allegro

No, non m'in ganno, e lei... Fe_nella... a me, com_

F

P

FF

pagni.

Segui_te i passi mie_i...

FF

FP

CORO DI DONNE

Oh ciel, di lei pie_tà

FP

Milano presse F_Lucca

oh ciel di lei pie - tà di lei pie-tà

SELVA

Chiunque ar-di - sca op-por-si il fio ne paghe-

SEL.

rà

Da co-si fie - ra gen - te chi scam-pa la do - len - te chi sal - va chi

FF *FF* *FF* *FF* *FF*

Chiunque ar - - di - - - sca op - - porsi il fio ne pa-ghe-

sal - va chi sal - va la fa - rà chi sal-va la fa - ra chi

FF

rà chiunche ar - di - sca ar - di - sca op - por - si il

sal - va la fa - ra si si chi sal - va la fa - - rà si si chi

fi - o ne pa - ghe - rà

sal - va la fa - rà

MASANIELLO SELVA MAS: SEL:

Perche co - stei vien tratta? Ri - tratti. E'mia so - rella! Al - ma ru -

FF F

MAS:

bella, o dèi tremar per te Temi dell' i - - - ra ond' ar - do

SEL.

Si tol-ga a quel co - dar - - do il fer - - ro ondèi s'ar-mò.

FF

MAS:

Compa-gni il vil sco - per - si, il ciel m'as-se - con - dò

F

VIVACE

FF

MAS

FF

Cor_riam, corria_mo in fret_ta: cor_riam, a ster_mi_nar. si, cor_riamo, si, cor_

PIETRO

FF

Cor_riam, corria_mo in fret_ta: cor_riam, a ster_mi_nar. si, cor_riamo, si, cor_

BOR

FF

Cor_riam, corria_mo in fret_ta: cor_riam, a ster_mi_nar. si, cor_riamo, si, cor_

FF

Cor_riam, corria_mo in fret_ta: cor_riam, a ster_mi_nar. co_ria_mo,

CORO

FF

Cor_riam, corria_mo in fret_ta: cor_riam, a ster_mi_nar. co_ria_mo,

FF

Cor_riam, corria_mo in fret_ta: cor_riam, a ster_mi_nar. cor_riamo, co_ria_mo in

FF

M
riam cor_riamo, si cor_riam cor - - ria - - mo a stermi_nar. cor-

P
riam cor_riamo, si cor_riam cor - - ria - - mo a stermi_nar. cor_riam,corria_mo in

B
riam cor_riamo, si cor_riam cor - - ria - - mo a stermi_nar. cor_riam,corria_mo in

1mi
corriam in fretta: corria_mo a sterminar cor_ria_mo, cor_riamo a stermi_nar. cor-

2di
corriam in fretta: corria_mo a sterminar cor_ria_mo, cor_riamo a stermi_nar. cor_riam,corria_mo in

corriam in fretta: corria_mo a sterminar cor_ria_mo, cor_riamo a stermi_nar cor-

fret_ta cor_riamo, corriamo in fretta cor_ria_mo, cor_riamo a stermi_nar. cor_riam, corriamo in

M

riam cor_ria_mo in fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_ria_mo a ster_mi_nar si

P

fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_riam, cor_ria_mo in fret_ta cor_ria_mo a ster_mi_

B

fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_riam, cor_ria_mo in fret_ta cor_ria_mo a ster_mi_

riam cor_riamo in fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_ria_mo a ster_mi_nar si

fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_riam, cor_ria_mo in fret_ta cor_ria_mo a ster_mi_

riam cor_riamo in fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_ria_mo a ster_mi_nar si

fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_riam, cor_ria_mo in fret_ta cor_ria_mo a ster_mi_

con 8

M

P

nar. cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riamo a stermi_nar.

B

nar. cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riamo a stermi_nar.

nar. cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riamo a stermi_nar.

corriam, cor_riam, corriam, corriam, cor_riam, corriam, corriam, a stermi_nar.

nar. cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riam, cor_riamo a stermi_nar.

FF

MAS :

Fer-ma - - - te - vi, ces - - sa - - te non vi mac - - chii il de-

lit - to in - vochiam dall' al - - to soc - cor - so e per - - do - - no or

vi pro - - - stra - - te o com-pa-gni e vi sia gui - da si - cu - ra il

ciel nel - la sven-tu - - ra

ANDANTE CON MOTO

dol:

M *p* Nu - me del ciel tu ve - glia ai fi - gli no - stri, tu che lo spec - chio, si, tu

P *p* Nu - me del ciel tu ve - glia ai fi - gli no - stri, tu che lo spec - chio, si, tu

B *p* Nu - me del ciel tu ve - glia ai fi - gli no - stri, tu che lo spec - chio, si, tu

p Nu - me del ciel tu ve - glia ai fi - gli no - stri, tu che lo spec - chio, si, tu

p Nu - me del ciel tu ve - glia ai fi - gli no - stri, tu che lo spec - chio, si, tu

p Nu - me del ciel tu ve - glia ai fi - gli no - stri, tu che lo spec - chio, si, tu

M sei d'o - gni bon - tà. Se pro - tet - tor.. del mi - se - ro ti mo - stri, ren - de più

P sei d'o - gni bon - tà. Se pro - tet - tor.. del mi - se - ro ti mo - stri, ren - de più

B sei d'o - gni bon - tà. Se pro - tet - tor.. del mi - se - ro ti mo - stri, ren - de più

sei d'o - gni bon - tà. Se pro - tet - tor.. del mi - se - ro ti mo - stri, ren - de più

sei d'o - gni bon - tà. Se pro - tet - tor.. del mi - se - ro ti mo - stri, ren - de

sei d'o - gni bon - tà. Se pro - tet - tor del mi - se - ro ti mo - stri, ren - de

M lie_vi i suoi guai la tua pie - tà ren - de più lie_vi i suoi guai si, si, la tua si tua pie_

P lie - vi i suoi guai la tua pie - tà ren - de più lie_vi i suoi guai si, si, la tua si tua pie_

B lie - vi i suoi guai la tua pie - tà ren - de più lie_vi i suoi guai si, si, la tua si tua pie_

lie_vi i suoi guai la tua pie - tà ren - de più lie_vi i suoi guai si, si, la tua si tua pie_

lie_vi i suoi guai la tua pie - tà ren - de più lie_vi i suoi guai si, si, la tua si tua pie_

lie - vi i suoi guai la tua pie - tà ren de più lie_vi i suoi guai si, si, la tua si tua pie_

M tà, la tua pie_tà. la tua pie - tà. Nu - me del ciel tu ve_glia ai fi - gli

P tà, la tua pie_tà la tua pie - tà. Nu - me del ciel tu ve_glia ai fi - gli

B tà, la tua pie_tà la tua pie - tà. Nu - me del ciel tu ve_glia ai fi - gli

tà, la tua pie_tà la tua pie - tà. Nu - me del ciel tu ve_glia ai fi - gli

tà, la tua pie_tà la tua pie - tà. Nu - me del ciel tu ve_glia ai fi - gli

tà, la tua pie_tà. la tua pie - tà. Nu - me del ciel tu ve_glia ai fi - gli

M
no-stri, tu che lo specchio si, tu sei d'o-gni bon-tà, si, rende lie-vi i suoi

P
no-stri, tu che lo specchio si, tu sei d'o-gni bon-tà, si, rende lie-vi i suoi

B
no-stri, tu che lo, specchio si, tu sei d'o-gni bon-tà, si, rende lie-vi i suoi

no-stri, tu che lo specchio si, tu, sei d'o-gni bon-tà, si, rende lie-vi i suoi

no-stri, tu che lo specchio si, tu sei d'o-gni bon-tà, si, rende lie-vi i suoi

no-stri, tu che lo specchio si, tu sei d'o gni bon-tà, si, rende lie-vi i suoi

M
guai la tua pie-tà si, si, la tua la tua pie-tà. Se pro-tet-tor del mi-se-

P
guai la tua pie-tà si, si, la tua la tua pie-tà. Se pro-tet-tor del mi-se-

B
guai la tua pie-tà si, si, la tua la tua pie-tà. Se pro-tet-tor del mi-se-

guai la tua pie-tà si, si, la tua la tua pie-tà. Se pro-tet-tor del mi-se-

guai la tua pie-tà si, si, la tua la tua pie-tà. Se pro-tet-tor del mi-se-

guai la tua pie-tà si, si, la tua la tua pie-tà. Se pro-tet-tor del mi-se-

M

ro ti mo - stri ren-de lie-vi i suoi guai la tua la tua pie - tà.....

P

ro ti mo - stri ren-de lie-vi i suoi guai la tua la tua pie - tà.....

B

ro ti mo - stri ren-de lie-vi i suoi guai la tua la tua pie - tà.....

ro ti mo - stri ren-de lie-vi i suoi guai la tua la tua pie - tà.....

tua pie - - ta.....

ro ti mo - stri ren-de lie-vi i suoi guai la tua la tua pie - tà.....

ro ti mo - stri ren-de lie-vi i suoi guai la tua la tua pie - tà.....

Tamburo

(Prevenzione)

FF

MAS

FF

Cor_riam, corria_mo in fret_ta: cor_riam, a ster_mi_nar. si, cor_riamo, si, cor_

PIETRO

FF

Cor_riam, corria_mo in fret_ta: cor_riam, a ster_mi_nar. si, cor_riamo, si, cor_

BOR

FF

Cor_riam, corria_mo in fret_ta: cor_riam, a ster_mi_nar. si, cor_riamo, si, cor_

CORO

FF

Cor_riam, corria_mo in fret_ta: cor_riam, a ster_mi_nar. co_ria_mo,

FF

Cor_riam, corria_mo in fret_ta: cor_riam, a ster_mi_nar. co_ria_mo,

FF

Cor_riam, corria_mo in fret_ta: cor_riam, a ster_mi_nar. cor_riamo, co_ria_mo in

FF

M

riam cor_riamo, si cor_riam cor - - ria - - mo a stermi_nar. cor-

P

riam cor_riamo, si cor_riam cor - - ria - - mo a stermi_nar. cor_riam,corria_mo in

B

riam cor_riamo, si cor_riam cor - - ria - - mo a stermi_nar. cor_riam,corria_mo in

1mi

corriam in fretta: corria_mo a sterminar cor_ria_mo, cor_riamo a stermi_nar. cor-

2di

corriam in fretta: corria_mo a sterminar cor_ria_mo, cor_riamo a stermi_nar. cor_riam,corria_mo in

corriam in fretta: corria_mo a sterminar cor_ria_mo, cor_riamo a stermi_nar cor-

fret_ta cor_riamo, corriamo in fretta cor_ria_mo, cor_riamo a stermi_nar. cor_riam, corriamo in

M

riam cor_ria_mo in fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_ria_mo a ster_mi_nar si

P

fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_riam, cor_ria_mo in fret_ta cor_ria_mo a ster_mi_

B

fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_riam, cor_ria_mo in fret_ta cor_ria_mo a ster_mi_

riam cor_riamo in fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_ria_mo a ster_mi_nar si

fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_riam, cor_ria_mo in fret_ta cor_ria_mo a ster_mi_

riam cor_riamo in fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_ria_mo a ster_mi_nar si

fret_ta: cor_ria_mo a ster_mi_nar. cor_riam, cor_ria_mo in fret_ta cor_ria_mo a ster_mi_

con 8

M corriam, corriam, corriam, corriam, corriam, corriam, corriam, corriam,

P nar. cor_ riam, cor_ riam, cor_riam, cor_ riam, cor_ riam, cor_ riam, cor_ riam, cor_

B nar. cor_ riam, cor_ riam, cor_riam, cor_ riam, cor_ riam, cor_ riam, cor_ riam, cor_

nar. cor_ riam, cor_ riam, cor_riam, cor_ riam, cor_ riam, cor_ riam, cor_ riam, cor_

corriam, corriam, corriam, corriam, corriam, corriam, corriam, corriam,

nar. cor_ riam, cor_ riam, cor_riam, cor_ riam, cor_ riam, cor_ riam, cor_ riam, cor_

FF

M
voliam, corriam, si si cor - riamo a stermi - - nar a ster - - mi - -

P
riam, vó - liam, cor - riam, cor - riamo a stermi - - nar a ster - - mi - - -

B
riam, vo - liam, cor - riam, cor - riamo a stermi - -. nar a ster - - mi - - -

riam, cor - riam, cor - riam si, si, cor - riamo a stermi - - nar a ster - - mi - -

riam, cor - riam, cor - riam, cor - riamo a stermi - - nar a ster - mi - - -

corriam corriam, corriam, cor - riamo a stermi - - nar a ster - - mi - -

riam, cor - riam, cor - riam, cor - riamo a stermi - - nar a ster - mi - - - -

8

M nar corria - mo, si, corriam corria - mo, si, corriam, corria - mo, si, corriam, corria - - mo, si cor-

P nar corria - mo, si, corriam corria - mo, si, corriam, corria - mo, si, corriam, corria - - mo, si cor-

B nar corria - mo, si, corriam corria - mo, si, corriam, corria - mo, si, corriam, corria - - mo, si cor-

nar corria - mo a stermi nar corria - mo a stermi nar corria - mo a stermi nar. corria - - mo a ster-mi-

nar. cor riamo a stermi nar. corriamo a stermi nar cor-riamo a stermi nar. cor-riamo a ster-mi-

nar. cor riamo a stermi nar. corriamo a stermi nar cor-riamo a stermi nar. cor-riamo a ster-mi-

8

M riam, si, si, cor - riam a ster-mi - nar si, si, cor - riam, cor - - riam.

P riam, si, si, cor - riam a ster-mi - nar si, si, cor - riam, cor - - riam.

B riam, si, si, cor - riam a ster-mi - nar si, si, cor - riam, cor - - riam.

nar, si, si, cor - riam a ster-mi - nar si, si, cor - riam, cor - - riam.

nar, si, si, cor - riam a ster-mi - nar si, si, cor - riam, cor - - riam.

nar, si, si, cor - riam a ster-mi - nar si, si, cor - riam, cor - - riam.

CAVATINA

Che veggo mai! Fenella...

NELL' OPERA LA MUTA DI PORTICI

DEL M.o D. F. E. AUBER

N.o 2099.

L. 1. 50. It.

Allegro

MASANIELLO

Che veggo ma - i! Fe - nella.... oh! qual pal - lor!

Se l'ol - traggio per no - i per noi non stette i - nulto

Milano presso F. Lucca

Onde il do _ lor che sul sembiante hai sculto?

FP *sf*

L'ec _ cidio in _van io chie _ _ si di mi_tigar, o

F *F*

Animato

suo _ ra .

F

Si, si, dalle

fiam _ me è la città dis _ trutta; il fra _ tel pel fra _ tel cadde sve _ na _ _ to, il

fi - - - glio dalla ma - dre è truci - da - - to; ahi - mè! pur troppo! questi orror

vid' io: ma tu lo sai che puro è il braccio mi - o su questo

AMANTE

f

dol.

se - no il tuo ti - mor deh! sgombra,

pp

soc - chiudi al son - no gli occhi la - gri - mo - si, ch'io su te ve - glie - rò

pp *pp* *pp*

ANDANTE con moto

mentre ri - po - - - si. Di - scendi, o son - no va - - go con -

pp p

- for - to a un me - sto co - - - - re: di - scen - di o son - no per le - - i per lei dal

ciel, e sper - di ap - pien l'i - - ma - go nel so - gno più ri - - - den - - te e

sperda appien l'i - - ma - go del suo destin cru - - del l'i - ma - go

del suo de_stin del suo de__stin del suo de__stin destin cru-

I° TEMPO

_del di__scen__di o sonno ah! scen_di e pace e cal__ma le ren_di nel

so_gno più ri__den_te scor_dar quel cor sof__fren_te può il fa_to suo cru-

_del si si puo il fa_to suo cru_del puo nel so__gno quel cor sof-

-fren- -te. . . . . .scor- dar il fa- to suo il fato suo crudel.

puo scor- dar il fa- to suo cru- -del. il

fa- - - - - -to su- - - - -o cru- del.

pp

pp

LA MUTA DI PORTICI

Melodramma in 5 Atti dei Sig.ri Scribe e Delavigne

POSTO IN MUSICA

dal M.o D. F. E. Auber

Versione Italiana

2100

„ *Al giurar nostro* „ CORO E ARIA

L.r 2. 25. It.

MASANIELLO

Moderato

p

Ma alcun vien

è Pietro!

a che veni – –

(Muta)

Milano presso F. Lucca

PIETRO

MAS:

PIE:

- te? Lo stuol de' nostri a te, Capo, ne af - fretta. E che vuo - le da me? Sangue è ven - det -

- ta.

al giurar nostro

al giurar nostro l'onor ti strin - ge,

dovrà quel

mo - stro per noi ca - der. dovrà quel mostro dovrà quel mostro per noi ca -

MAS:

– der Ces – sa – te! e qual fu–rore può consigliarvi il core a reclamar mia fè? Del Conte d'Arco il

PIE:

fi – glio al nostro acciarsi tol – se poc' anzi in fuga vol – se, ma, rinvenir si dè sì di

MAS:

lui di–man–dan tut – ti la vi – ta, l'oro a te. Dunque un' ava–ra sete fa ognun crudel ed

PIE:

empio? cessi l'orribil Scempio. Giammai perir do–vrà. Al vostro cor deh! par–li deh! parli parli pei

MASANIELLO

mi - se - ri pie - tà.

PIETRO

al giurar nostro l'onor ti stringe, dovrà quel mostro per noi ca - der al giurar

CORO

non più terrore

al giurar nostro l'onor ti stringe, dovrà quel mostro per noi cader

non più terrore

al giurar nostro l'onor ti stringe, dovrà quel mostro per noi cader

f *f*

nostro l'onor ti stringe, dovrà quel mostro per noi ca - der dovrà quel mo - stro

non più terrore

al giurar nostro l'onor ti stringe, dovrà quel mostro per noi cader dovrà quel

non più terrore

al giurar nostro l'onor ti stringe, dovrà quel mostro per noi cader dovrà quel

f

f

per noi ca_der sì dovrà cader per noi quel mostro per noi quel mostro

mo_stro per noi ca_der sì dovrà ca_der per noi quel mostro per noi quel

mo_stro per noi ca_der sì dovrà ca_der per noi quel mostro per noi quel

MAS:

dovrà cader dovrà ca_der. U_dite: ah troppo sangue troppo san_gue fu

mostro dovrà ca_der.

mostro dovrà ca_der,

spar - - so oh ciel! da noi oh ciel! da noi per l'in - nocen - te che lan - - - gue

ff *ff* *ff* *ff*

PIE:

deh! torni in cor pie - tà sì ~~Nulla~~ dell'i - ra nostra nulla scampar po - trà

ff meno mosso *ff* cres.

nulla scampar nulla scampar scampar po - trà MAS: Fenella ces - sate!

nulla scam - par scampar po - trà

nulla scam - par scampar po - trà

f dol.

PIE:

El_la ri_po_sa

MAS:

U_

_dirvi; se desta_si po_trà

1° Tempo

PIE:

Eb_ben entriam; ci segui. è un vil chi avrà pie_

cres.

_tà e un vil chi avrà pie_tà sì

MAS:

Al vostro cor deh! par_li deh! par_li parli pei mise_ri pie_

e un vil chi avrà pie_tà sì

PIE:

Al giurar

e un vil chi avrà pie_tà sì

8

_ tà

nostro l'onor ti stringe, dovrà quel mostro per noi ca_der al giurar nostro l'onor ti

al giurar nostro l'onor ti stringe, dovrà quel mostro per noi cader al giurar nostro

al giurar nostro l'onor ti stringe, dovrà quel mostro per noi cader al giurar nostro

p

stringe, dovrà quel mostro per noi ca_der dovrà quel mo_stro per noi ca_

l'onor ti stringe, dovrà quel mostro per noi cader dovrà quel mo_stro

l'onor ti stringe, dovrà quel mostro per noi cader dovrà quel mo_stro

f p

- der sì dovrà cader per noi quel mostro per noi quel mostro
per noi ca - der sì dovrà ca - der per noi quel mostro per noi quel
per noi ca - der sì dovrà ca - der per noi quel mostro per noi quel
dovrà cader dovrà ca - der dovrà ca - der dovrà ca - der dovrà ca - der
mostro dovrà ca - der dovrà ca - der dovrà ca - der dovrà ca - der
mostro dovrà ca - der dovrà ca - der dovrà ca - der dovrà ca - der

SCENA E CORO

Chi siete voi

NELL'OPERA LA MUTA DI PORTICI

DEL Mo D.F.E. AUBER .

N. 2001 .

L. 3. It .

MASANIELLO

Chi siete voi? che mi si vuol? par - la _ te.

Allegro

F *Fp*

ALFONSO

MAS:

Smariti nell'orror di densa notte, più scampo non abbiamo: c'inseguan dei crudeli, e fuggiam alla stra_ge e dallo scempio. Al mio

tet_to o_spi_tal maï ve _ ne da_to, in _ van lo sventu_ra_to implo - ras_se pie_tà. sia di che

Atto 4°.

Milano presso F. Lucca

vuolsi il sangue onde l'acciaro e tinto ancora qui protetto sa - rai, e qui di - fesa dife - sa e sicur - rezza si a - vrai.

Allegro

PIETRO Dal popolo scor - da - ti vengono i mà - gistrati

Vie - ni, che fai? ti mo - - - - stra, del - la vit - to - - ria no - stra

per offe-rir le chiavi — le chiavi della città-de a te

e - sci fra no - stri a - mi - ci e-sci fra no - - stri a - mi - ci la fe - sta la

fe-sta a ce - le - bra - - - re. che veggo! e tu ac-co-

ALL.o VIVACE *FF*

MAS: PIE:

gliesti chi of - fen-der ci po - tè? Ah Pie-tro! che di - ce-sti? egl' è dinan-zi a

FF

te,

2004

MAS :

(A quell' o-dia-to a-spet - to di sde - - gno avvampo in pet - to, di sdegno avvampo in

Andante *f*

MAS :

pet-to, e fre - no o - ma - i o-mai non ha . a quell' o-dia-to aspet-to

PIE :

(Quell' i - - ra ond'ardo in se - - - no sa -

di sde - gno avvampo avvampo in pet-to, e fre - - - no o - ma - i non ha no no non

rà di-strutta appie - - - no sa - rà di- strut-ta ap-piero quan-do almio pie si si ca -

ELVIRA

E (Con lui con lui sol-tan - - - to stem-prar mi voglio in pian - - - to, stem-

M ha. a quell' odia-to a-spet-to di sde - - - gno avvampo in pet-to,

A la sposa mia fe - de - - le destin co-si cru-

P drà quell'i - ra ond'ardo in se - - - no sarà distrutta ap-pie - - - no

E prar mi vo - glio in pianto, il cor con lui con lui mor- rà

M di sdegno av - vampo in pet-to, e freno omai omai por- rà si disfi-do il ciel i-ra-to si disfi-do il ciel i

A de-le nò destin co-si cru-de-le fug- gir nò no non po - trà

P sa - rà distrut - ta ap-pie - - no quand'al mio piè si si ca- drà si disfi-do il ciel i-ra-to si disfi-do il ciel i-

CORO se il trasse a noi la sor- te fia certa la sua

se il trasse a noi la sor- te fia certa la sua

F f FF

ELV:

M

rato Ma il cielo alfin pla-cato, del mio del suo ri-po-so, la traccia se-gne-rà si la trac-cia se-gne-

P

MAS.

rato ma se il giu-ra-i sal-va-to per me quel reo sa-

ALE.

morte ah per lei si sol-tan-to che si di-stempra in pian-to in-cer-ta l'alma

PIE.

morte la mer--ta--ta mor-te fug-gi-re non po-

E

rà si se---gne-rà si se--gne-rà ah.....

M

rà quel re--o sa-rà quel re----o

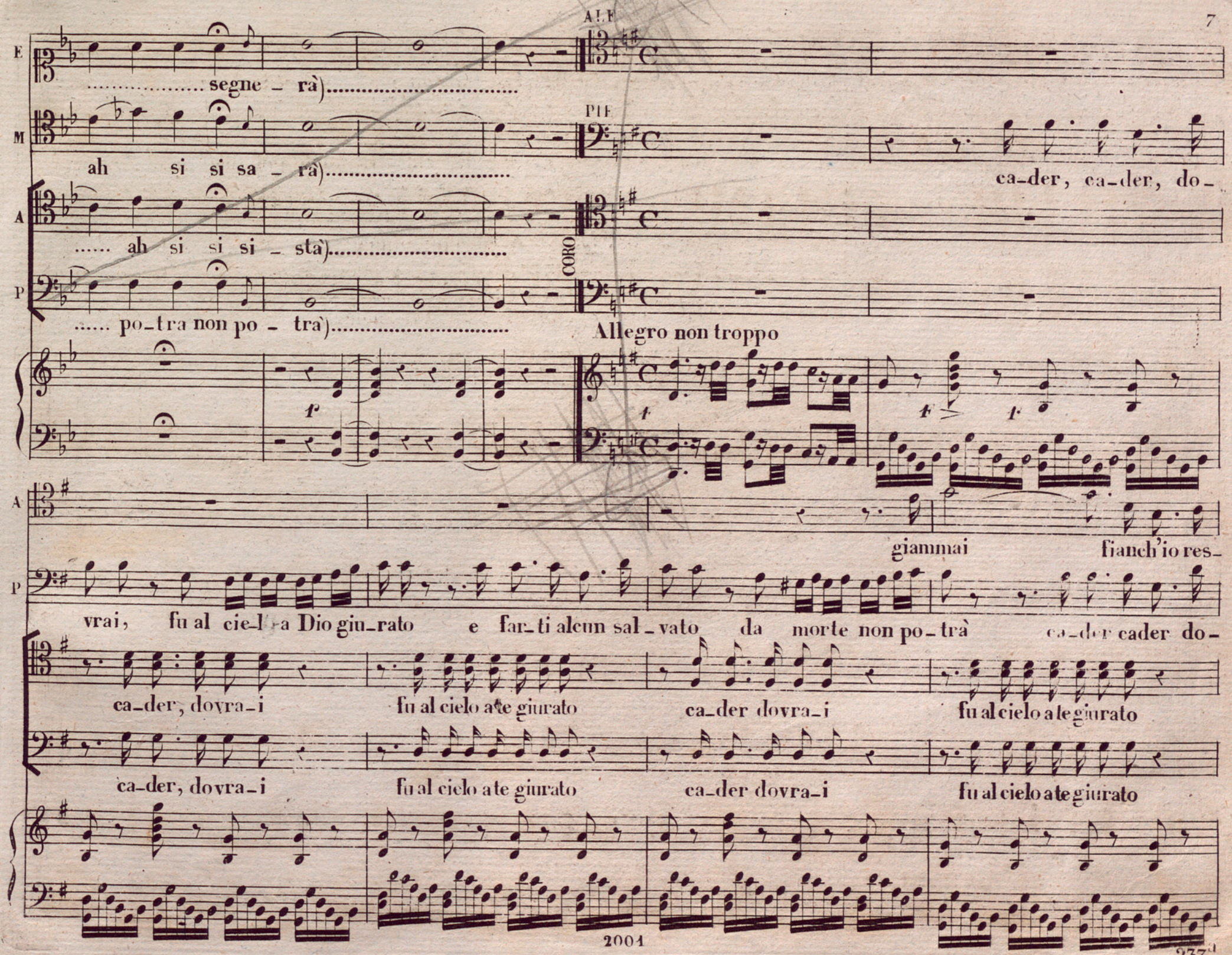
A

stà in cer--ta stà in cer----ta

P

trà fug-gi-re non po-trà nò non.....

f


E
segne - rà)
ALF
M
ah si si sa - rà)
PIF
ca-der, ca-der, do-
A
ah si si si - stà)
CORO
P
po-tra non po - trà)
Allegro non troppo
A
giammai fianch'io res-
P
vrai, fu al cie-lo a Dio giu-rato e far-ti alcun sal-vato da morte non po-trà ca-der cader do-
ca-der, dovra-i fu al cielo a te giurato ca-der dovra-i fu al cielo a te giurato
ca-der, dovra-i fu al cielo a te giurato ca-der dovra-i fu al cielo a te giurato

A spi - - - ro non lo potrai, spie-ta-to fin-che oh la spa-da si

P vrai fu al cie-l a Dio giu-rato e far-ti alcun sal-vato da morte non po-trà si ca-der do-

e farti alcun salvato e farti alcun salvato da morte non potrà e farti alcun salvato

e farti alcun salvato e farti alcun salvato da morte non potrà e farti alcun salvato

A la spada a la-to si nes-sun nessun nò nò m'op-prime-rà nò nessun nò nò nessun

P vrai si ca-der do-vrai far-ti alcun sal-vato da morte non po-trà cadra-i si ca-

da morte non potrà e farti alcun salvato da morte non potrà nò salvar-ti non po-

da morte non potrà e farti alcun salvato da morte non potrà nò salvar-ti non po-

F

A

nessu_no m'opprimera nò

MAS:

Non du_bi_tar: sua

P

drai ca_dra_i si ca_drai nessun ti sal_ve_rà

trà salvar_ti non po_trà sal_var_ti non potrà

trà salvar_ti non po_trà sal_var_ti non potrà

FF

fede già Ma_sa_niel gli diede, nè mai gli man_che_rà da me si o_no_ra, il

giu_rò, fe_de, ospi_ta_li_tà, fe_de ospi_ta_li_tà. niun d'in_sul_tar_lo, ar_

FF

M disca a suoi

tu lo giurasto a noi affonso cader dovrà

P tu manchi al proprio o_nor tu manchi al proprio onor ah crude _ le cru_del tu manchi al proprio o_

tu lo giurasti a noi e il vil cader dovrà tu lo giurasti a noi

tu lo giurasti a noi e il vil cader dovrà tu lo giurasti a noi

M giu _ _ _ _ ri fe_de _ _ le no non fia che manchi il co _ _ re

P nor ah crude _ le cru_del tu manchi al proprio o_nor ah crude _ le cru_del tu manchi al proprio o_

e il vil cader dovrà tu lo giurasti a noi e il vil cader dovrà tu lo giurasti a noi

e il vil cader dovrà tu lo giurasti a noi e il vil cader dovrà tu lo giurasti a noi

M

non mancherò a giuri suoi ai giuri suoi fe-

P

nor tu manchi al pro-prio o-nor ai tu man chi all'o-nor

crudel tu manchi al proprio o nor crudel tu manchi al proprio o-nor

crudel tu manchi al proprio o nor crudel tu manchi al proprio o-nor

M

de-le nò non fia che manchi il cor Bo-rel-la, a te gli af-fi-do:

F

F

ALL°

il mio bat-tel-lo prendi, en-trambi a ca-stel nuovo gli scorgi tu, gli scendi vanne: in tu-a man io

P

PIE

pongo il lo - ro, il no - stro o - nor, Crudel ah tu man - chi all'o - nor

tiran - - - no sei al pro - prio o - nor

tiran - - - no sei al pro - prio o - nor

8

Se alcun di voi se al - cun sol forma il per - fido di - segno di se - gui - tar - ne l'orme da me si pu - ni -

PIE

rà Vendet - ta a - vrà si vendet - ta l'oltrag - giò. e or - renda or - ren - da si el - - la sa -

vendet - ta al - fin vendetta al - fin sa - - rà vendet - ta al - fin vendetta al - fin sa - -

vendet - ta al - fin vendetta al - fin sa - - rà vendet - ta al - fin vendetta al - fin sa - -

p

2001

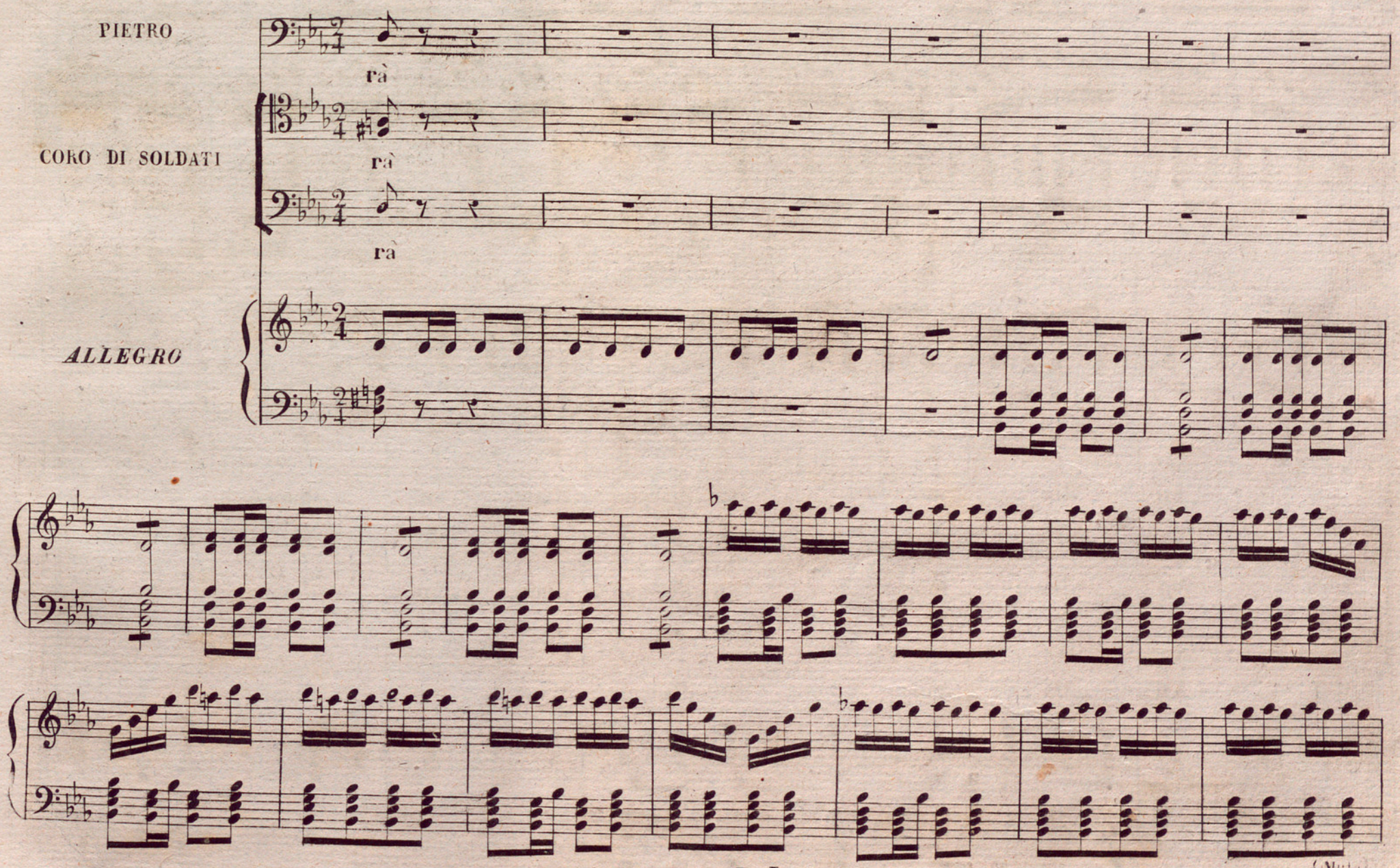
MARCIA CORO E FINALE IV°

NELL' OPERA LA MUTA DI PORTICI

DEL M°D.F.E. AUBER.

N° 2102.

L.r 5 it:



Milano presso F. Lucca

CORO DI PESCATORI

An - - dia - - mo, an - diam, an - diam, an - - diam.

An - - dia - - mo, an - diam, an - diam, an - - diam.

An - - dia - - mo, an - diam, an - diam, an - - diam.

ff

PIETRO

SOLDATI

PESCATORI

sul carro di vittoria

non

Per tan - to o - nor fre -

Giuriam giu - riam

Giuriam giu - riam

An - diam, an - diam: o - gni pen - sier do - len - te si

An - diam, an - diam: o - gni pen - sier do - len - te si

An - diam, an - diam: o - gni pen - sier do - len - te si

- men - te e il eo - re: la sua vit - to - ria,

di farlo e - stin - to, sciagu - ra al

di farlo e - stin - to, sciagu - ra al

la - sci in fu - ga an - dar: can - tiam al - le - gra - men -

la - sci in fu - ga an - dar: can - tiam al - le - gra - men -

la - sci in fu - ga an - dar can - tiam al - le - gra - men -

Sia spento il traditor

va - - cil - la an - cor

vil ch' il sal - ve - rà

vil ch' il sal - ve - rà

- te sul - - can - - do il que - to mar can - tiam ah si can -

- te sul - - can - - do il que - to mar can - tiam ah si can -

- te sul - can - - do il que - - to mar can - tiam ah si can -

F

la sua vit - to - ria, si va - cil - la la sua vit - to - ria va - cil - la an -

giu - riam di far - lo e - stin - to sciagu - ra al vil al vil ch' il sal - ve - -

giu - riam di far - lo e - stin - to sciagu - ra al vil al vil ch' il sal - ve - -

tiam ..... sol - can - do il que - to

tiam ..... sol - can - do il que - to

tiam ..... sol - can - do il que - to

cor si per tan-ta glo- -ria si per tan-ta tan-ta glo- -ria fre-

-rà e vil ch' il sal-ve- -rà si ch' il sal-ve- -rà ..... e vil ch' il

-rà e vil ch' il sal-ve- -rà si ch' il sal-ve- -rà ..... e vil ch' il

mar can-tiam al-le-gra- -men- -te cantiam can- -tiam ..... sol-can- -do il

mar can-tiam al-le-gra- -men- -te cartiam can- -tiam ..... sol-can- -do il

mar can-tiam al-le-gra- -men- -te cantiam can- -tiam ..... sol-can- -do il

-men- -te e il cor la su-a vit- -to- -ria si va-cil-la si va-

sal- -ve- -rà e vil ch' il sal-ve- -rà si ch' il sal-ve- -rà si e

sal- -ve- -rà e vil ch' il sal-ve- -rà si ch' il sal-ve- -rà si e

que- -to mar can-tiam al-le-gra- -men- -te cantiam can- -tiam sol-

que- -to mar can-tiam al-le-gra- -men- -te cantiam can- -tiam sol-

que- -to mar can-tiam al-le-gra- -men- -te cantiam can- -tiam sol-

-cil - la an-cor si va-cil - la si an - cor la sua vit - - to - - ria va cil-la an-

vil ch'il sal - ve - - rà ch'il sal - ve - - rà giu-riam giu - - riam di far-lo e-

vil ch'il sal - ve - - rà ch'il sal - ve - - rà giu-riam giu - - riam di far-lo e-

-can - do il que - to mar cantiam can - - tiam al-le-gra - - men - -

-can - do il que - to mar cantiam can - - tiam al-le-gra - - men - -

-can - do il que - to mar cantiam can - - tiam al-le-gra - - men - -

cor la sua vit - - to - - ria va - cil - - la an-cor va - -

-stin - to giuriam giu - - riam scia-gu - - ra al vil ch'il

-stin - to giuriam giu - - riam scia-gu - - ra al vil ch'il

-te sol-cando il que - - to il que-to mar sol - can - do il que - - to il

-te sol-cando il que - - to il que-to mar sol - can - do il que - - to il

-te sol-cando il que - - to il que-to mar sol - can - do il que - - to il

-cil - - la an-cor vacil-la an - cor la sua vit - to - - ria vacil-la an - cor

sal - - ve-rà giuriam giu - riam giuriam giu - riam di farlo e-stin-to

sal - - ve-rà giuriam giu - riam giuriam giu - riam di farlo e-stin-to

que - - to mar cantiam can - tiam al-legra - men - te solcando il

que - - to mar cantiam can - tiam al-legra - men - te solcando il

que - - to mar cantiam can - tiam al-legra - men - te solcando il

vacil-la an - cor va-cil - la an-cor va - cil - - la ancor va -

giuriam giu - riam sciagu - - ra al vil cr-il sal - - ve-rà scia-

giuriam giu - riam scia-gu - ra al vil cr-il sal - - ve-rà scia-

que - - to il que-to mar sol - can-do il que - - to mar sol - -

que - - to il que-to mar sol - can-do il que - - to mar sol - -

que - to il que-to mar sol - can-do il que - - - to mar sol - -

MASANIELLO

-cil - la an-cor va-cil - - la an-cor A - sil ri -

-gu - - ra al vil ch'il sal - - ve-rà

-gu - - ra al vil ch'il sal - - ve-rà

-can - do il que - - to mar

-can - do il que - - to mar

-can - do il que - - - to mar

-den - te e ca - ro dé gior - ni che pa-sa - - ro ti la-scio oh

Di - - o men vò men ..... vò non io tran - quil - lo ap -

- pie - - no e del - - la gio - ja in se - - - no fe - -

- li - - ce io non sa - - rò non sa - - rò .....

fe - - li - - ce io non sa - - rò no non sa - rò tr.

PESCATORI

Can - tiam can - tia - mo can - tiam an - dia -

Can - tiam can - tia - mo can - tiam an - dia -

Can - tiam can - tia - mo an - dia -

8

FF

- mo andiam an - diam an - diam andiam an - diam o -

- mo andiam an - diam an - diam andiam an - diam o -

- mo andiam an - diam an - diam andiam an - diam o -

PIETRO

PESCATORI SOLDATI

Per tan- - to o- nor fre- men - te è il co - - re

giuriam giuriam di farlo e- stin - to

giuriam giuriam di farlo e- stin - to

-gni pen- sier do - - len - te si la - sci in fu - ga an - dar car-

-gni pen- sier do - - len - te si la - sci in fu - ga an - dar can-

-gni pen- sier do - - len - te si la - sci in fu - ga an - dar can-

la sua vit_toria va - - - cil - la ancor

sciagura al vil ch'ilsalve - rà

sciagura al vil ch'ilsalve - rà

-tia - mo al - le - gra - men - te sol can - do il que - to mar f can-

-tia - mo al - le - gra - men - te sol - can - do il que - to mar car-

-tia - mo al - le - gra - men - te sol - can - do il que - to mar can-

la sua vit - to - ria si va - cil - la va - cil - la an -

giu - riam di far - lo e stin - to sciagu - ra al vil al

giu - riam di far - lo e stin - to sciagu - ra al vil al

- tiam al - le - gra - men te sol -

- tiam al - le - gra - men te sol -

- tiam al - le - gra - men te sol -

cor va - cil - la an - cor si va - cil - la an - cor va - cilla an - cor

vil ch' il sal - ve - rà si e vil e vil ch' il sal - ve - rà

vil ch' il sal - ve - rà si e vil e vil ch' il sal - ve - rà

- can - do il que - to mar

- can - do il que - to mar

- can - do il que - to mar

o -

o - gni pen -

o - gni pen -

con 8

fremente il cor per tan - ta
ch' il sal - ve - rà giuriam giu -
ch' il sal - ve - rà giuriam giu -
-gni pen - sier do - - len - - - te si la - sci in fu - ga an - da - - -
-sier o - - gni pen - sier do - len - te si la - sci in fu - ga in fu - ga an -
-sier o - - gni pen - sier do - len - te si la - sci in fu - ga in fu - ga an -
glo - ria
- riam
- riam
- re can - tiam al - - le - gra - men - - te sol - can - do il que - to
- dar can - tiam can - tiam al - le - gra - men - te sol - can - do il que - to
- dar can - tiam can - tiam al - le - gra - men - te sol - can - do il que - to

vacil - la an-cor

sciagu - ra al vil

sciagu - ra al vil

vacil - la an-cor

ch' il sal - ve - rà

ch' il sal - ve - rà

mar o - gni pen - sier do - - len - - - te si la - sci in

mar si si o - gni pen - sier o - - gni pen - sier do - len - te si

mar si si o - gni pen - sier o - - gni pen - sier do - len - te si

ff *p*

la sua vit - to - ria

giuriam giu-riam

giuriam giu-riam

fu - ga an - da - - re can-tiam al - - le - gra - men - - te sol -

la - sci in fu - ga in fu - ga an - dar can - tiam al - le - gra - men - te sol -

la - sci in fu - ga in fu - ga an - dar can - tiam al - le - gra - men - te sol -

vacil_la ancor si la sua sì la su_a vit_
sciagu_ra al vil nel col_mo di sua glo_ria
sciagu_ra al vil nel col_mo di sua glo_ria
_can_do il que_to mar can_tiam al_le_gra_men_te
_can_do il que_to mar can_tiam al_
_can_do il que_to mar can_tiam al_
FF
_to_ _ria sì va_cil_la va_cil_la an_cor
di sua glo_ria fia spen_to il tra_di_ _tor
di sua glo_ria fia spen_to il tra_di_ _tor
can_tiam al_le_gra_men_te o_gni pen_sier do_
_le_gra_men_te can_tiam ah sì can_tiam o_gni pen_
_le_gra_men_te can_tiam ah sì can_tiam o_gni pen_
FF

fremen_te il cor
di tan_ta glo_ria
ch' il sal_ve_rà
giuriam giu_riam
ch' il sal_ve_rà
giuriam giu_riam
len_ te si la_sci in fu_ga an_da_ re can_tiam al_
sier do len_te si la_sci in fu_ga in fu_ga an_dar can_tiam can_
sier do len_te si la_sci in fu_ga in fu_ga an_dar can_tiam can_
1.a
fremente il cor
sciagu_ra al vil
sciagu_ra al vil
_le_gra_men_ te sol_can_do il que_to mar can_
_tiam al_le_gra_men_te sol_can_do il que_to mar can_
_tiam al_le_gra_men_te sol_can_do il que_to mar can_
con 8
ff

Una volta

(Prevencion)

Più mosso

2ª

vacil - la un cor la sua vit - to - ria va - cil - - la

sciagu - ra al vil nel col - mo di sua glo - - ria

sciagu - ra al vil nel col - mo di sua glo - - ria

mar can - tiam can - tiam al - le - gra - men - - te sol - cando il que - to

mar can - tiam can - tiam al - le - gra - men - - te sol - cando il que - to

mar can - tiam can - tiam al - le - gra - men - - te sol - cando il que - to

8

Più mosso

si va - cil - la an - cor si an - cor

sì e vil ch' il sal - ve - rà

sì e vil ch' il sal - ve - rà

mar can - tiam can - tiam al - le - gra - men - - te sol - cando il que - to

mar can - tiam can - tiam al - le - gra - men - - te sol - cando il que - to

mar can - tiam can - tiam al - le - gra - men - - te sol - cando il que - to

vacil - la an - cor vacil - la an - cor vacil - la an - cor la sua vit - to - -

che il sal - ve - rà giuriam giu - ria - mo ch il salve - rà giuriam giu - ria - -

che il sal - ve - rà giuriam giu - ria - mo ch il salve - rà giuriam giu - ria - -

mar cantiam can - tiam al - legra - men - te cantiam can - tiam al - legra -

mar cantiam can - tiam al - legra - men - te cantiam can - tiam al - legra -

mar cantiam can - tiam al - legra - men - te cantiam can - tiam al - legra -

- ria si va - cil - la si va - cil - la an - cor la sua vit - to - ria va - cil - la an -

- mo nel col - mo di - sua glo - ria di sua glo - ria e vil ch' il sal - ve -

- mo nel col - mo di sua glo - ria di sua glo - ria e vil ch' il sal - ve -

- - men - te can - tiam al - le - gra - - men - te sol - can - do il que - to

- - men - te can - tiam al - le - gra - - men - te sol - can - do il que - to

- - men - te can - tiam al - le - gra - men - te sol - can - do il que - to

FF

cor sì va - cil - la an - - cor ..... sì an - cor la sua vit - to - ria va - - cil - -

rà sì sì nel col - mo di sua glo - ria è vil è vil ch' il

rà sì sì nel col - mo di sua glo - ria è vil è vil ch' il

mar ca - tiam can - - tiam ..... can - tiam al - le - gra - - men - -

mar can - tiam can - - tiam ..... can - tiam al - le - gra - - men - -

mar can - tiam can - - tiam ..... can - tiam al - le - gra - - men - -

la sì an - cor sì sì va - - cil - la sì an - - cor va - -

sal - - ve - rà sì sì fia spen - to il tra - di - - to .....

sal - - ve - rà sì sì fia spen - to il tra - di - - to .....

- - - - - te can - tiam can - tiam al - le - gra - - men .....

- - - - - te can - tiam can - tiam al - le - gra - - men .....

- - - - - te can - tiam can - tiam al - le - gra - - men .....

8

cil - la va - cil - la an - cor va - - - cil - - la sì an - cor

re sì sì fia spen - to il tra - - - - - di - tor

re sì sì fia spen - to il tra - - - - - di - tor

- - te ..... sol - can - - - do il que - - - to mar

- - te ..... sol - can - - - do il que - - - to mar

- - te ..... sol - can - - - do il que - - - to mar

va - cil - la an - cor sì sì sì sì va - cil - la an - cor

il tra - di - tor sì sì fia spen - to il tra - di - tor

il tra - di - tor sì sì fia spen - to il tra - di - tor

can - tiam sol - - can - - do il que - - to mar

can - tiam sol - - can - - do il que - - to mar

can - tiam sol - - can - - do il que - - to mar

LA MUTA DI PORTICI

Melodramma in 5 Atti dei Sig.ri Scribe e Delavigne.

POSTO IN MUSICA

dal M.o D. F. E. Auber

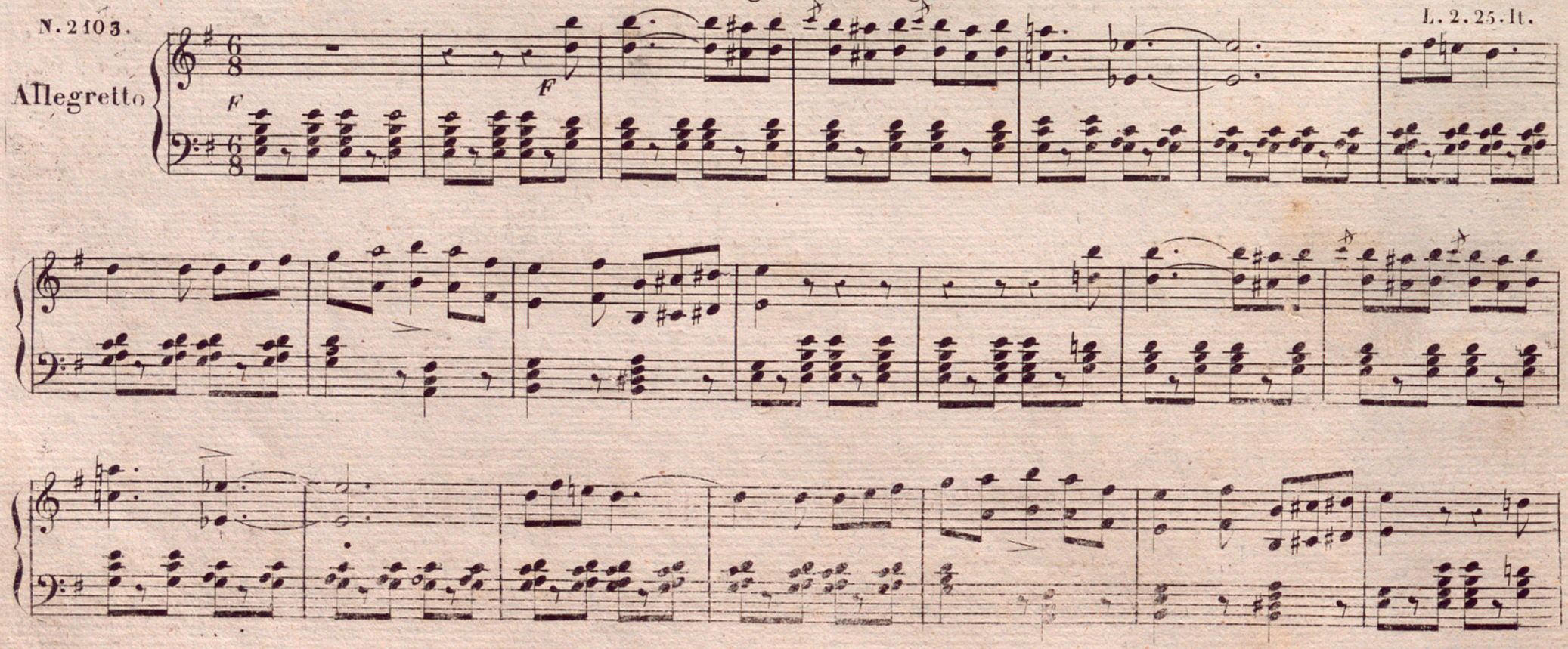
Versione Italiana

„Ieh come il ciel irato„ **BARCAROLA** Eseguita dal Sig.r Vincenzo Galli.

N. 2103.

L. 2. 25. It.

Allegretto



Milano presso F. Lucca

F

FF

P

PIETRO

Veh co - me veh co - me il ciel i - ra - to nel sen nel sen del_la pro-

- cel_la nel sen del_la pro_cel_la la de - bil la de_bil na - vi_cel - la

del pe - sca_tor la na - vi_cel - la del pe_sca_tor por_tò ma il nu - me de' do-

-len-ti pie-to-so ai suoi la-men-ti lo scorge il mi-ser cam-pa dal mar che il mi-nac-ciò ma il

nu-me dei do-len-ti pie-to-so ai suoi la-men-ti lo scor-ge il mi-ser cam-pa dal mar che il mi-nac-

-ciò e-sul-ta tuo navi--gli o si-cu--ro in porto en-trò e-sul-ta tuo navi--

-glio si - cu - ro in porto en-trò.

Si - curo il naviglio in porto entrò.

Soprani.

Tenuri.

Si-cu-ro il naviglio in por-to en-trò.

Si-curo il na-

Bassi.

Si-cu-ro il naviglio in por-to en-trò.

Si-curo il na-

FF

P

FF

Si - curo il na-vi-glio in porto in porto entrò.

-viglio in por-to en-trò.

-viglio in por-to en-trò.

-viglio in por-to en-trò.

F

AND.te CON MOTO

UN PESCATORE.

Hai tu di Ma - sa - niel_lo spez_za - to le ca_

AND.te CON MOTO

pp

PIE.

_te_ne. Pu_nito ho nel ru_bel_le il tradimento appien già scorre all'empio già scorre in sen per me un

gli scorre già le vene pestifero velen

del tiran

1º Tempo.

ra_pi_do ve_len. La rab_bia la rabbia dei pi_ra_ti a se_ra ed all' au_

1º Tempo.

-ro - ra a sera ed all' au - ro - ra al pesca - tor al pe - sca - tor ta - lo - ra la

mor - te la mor - te mi - nac - ciò si la mor - te mi - nac - ciò ma il nu - me dè do - len - ti pie - to so a suoi la -

- men - ti lo scorge il mi - ser cam - pa dal mar che il mi - nacciò ma il nu - me de do - len - ti pie -

_toso a suoi la_men _ ti lo scorge il mi _ ser campa dal mar che il minac_ciò e _ sul _ _ ta il tuo na_vi _

_glio si _ cu _ ro in porto en_trò e _ sul _ ta il tuo navi _ glio si _ cu _ ro in por _ to entrò

SOPRANI.

Si_curo il na_

TENORI.

Si_curo il na_

BASSI.

Si_curo il na_

cres.

FF

Si - curo il na-viglio in por-to entrò.

Si - curo il na-

-viglio in porto en-trò.

Si-curo il naviglio in por-to en-trò.

-viglio in porto en-trò.

Si-curo il naviglio in por-to en-trò.

-viglio in porto en-trò.

Si-curo il naviglio in por-to en-trò.

f

FF

-vi - glio in por-to en-trò.

FF

FF

LA MUTA DI PORTICI

Melodramma in 5 Atti dei SS.ri Scribe e Delavigne

POSTO IN MUSICA

dal M.o D. F. E. Auber

Versione Italiana

N.2104.

FINALE V.o

L.6.It:

PIETRO

Al_cun qui avvan_za parmi

Allegro assai.

FF

staccato

BORELLA

qual t'a_gita spa_ven_to Bo_rella Amici all'armi contro di no___

Milano presso Francesco Lucca

(Muta)

mi all'armi contro di noi raccolti ver noi son già rivolti ben mille assali

- - - i rac - colti già ver noi son ri - vol - ti ben mille assa - li - tor mil - le mil - le as -

P

tor in noltran essi oh rab - - - bia contro di noi pur sembra

B

sa - - - li - tor in - nol - tran es - si contro di noi pur sem - bra che il

B

ciel ar - ma - to si - a di qualche pe - na ri - - a pre - sagio a noi si fa cupo il vese - vo

B

il popolo che fugge

mug - ge in grembo del - la ter - - ra e o - gnun che in torno fug - - ge spe - ran - za più non

ha.

CORO

Masaniel - - lo

Chi dal ca-sti-go o-ma - i sal - va-re ci po - trà Masaniel - - lo ei sol ci salve-

Masaniel - - lo

Chi dal ca-sti-go o-ma - i sal - va-re ci po - trà Masaniel - - lo ei sol ci salve-

Chi dal ca-sti-go o-ma - i sal - va-re ci po - trà Masniel - - lo Masaniel - - lo ei sol ci salve-

8

BOR:

rà ci salve-rà si Ma-saniel - - lo ei sol ci salve-rà ci sal - ve-rà Masaniello

rà ci salve-rà si Ma-saniel - - lo ei sol ci salve-rà ci sal - ve-rà

rà ci salve-rà si Ma-saniel - - lo ei sol ci salve-rà ci sal - ve-rà

8

F

BOR:

non è più tempo

si

oh ciel oh ciel non è più for_se in vi_ta

oh ciel oh ciel non è più for_se in vi_ta

oh ciel oh ciel non è più for_se in vi_ta

staccato

p

BOR:

ma gran dio smar_ri_ta la sua ra_gione egli ha il suo de_li_rio e_stre_mo a morte il condur_

PIE:

rà E' id_ _ _di_ _ _o che l'ha pu_ni_to

BOR:

Ta_

p

lor fe_ro_ce i_ra_ _to sul campo ov'ha pu_gna_to fra i spenti si fra i spen_ _ti cre_de

star or nella gioja ec_ce_de can_ta a ri_pre_se e cre_de la bar_ _ca sua gui_ _

dar

oh Pie_tro! scia_gu_ _ _ra_ _to s'ei muor, do_vrai spi_rar

oh Pie_tro! scia_gu_ _ _ra_ _to s'ei muor, do_vrai spi_rar

oh Pie_tro! scia_gu_ _ _ra_ _to s'ei muor, do_vrai spi_rar

PIF

In breve fia cal- ma - to quel folle de-li - - rar.....

f

BOR :

Ma si - lenzio

FF

ei vien ei vien

MASANIELLO

Cor-ria - - mo alla ven-detta cor - ria - - mo alla ven-detta chi

FF

m' odia a stermi - nar cor - riamo a ster - mi - nar cor - riamo a stermi - nar ven -

detta cor - riam cor - riamo a ster - mi - nar Ri - tor - na in te Silenzio

Si - len - zio o pe - sca - tor si - len - zio o pe - sca - tor si - - len - - zio Ri -

torna in te Si - len - zio si - lenzio o pe - sca - tor si - lenzio o pesca - tor si - - len - zio

8 ALLEGRO ASSAI

P

PIE:

Ma_sa_niel_lo

BOR:

Ma_sa_

Ma_sa_ _ niel_ _ _ _ _lo

Ma_sa_ _ niel_ _

Vien vien ci gui_da a vien ci gui_da an_cor vien vien ci gui_da vien ci gui_da an_

Vien vien ci gui_da a vien ci gui_da an_cor vien vien ci gui_da vien ci gui_da an_

B

PIE:

niel_lo La sor_te ci mi_nac_cia il tuo timor di_scac_cia del suo fa_vor sor_riderti es_

_ _ lo Ma_sa_niel_lo Ma_sa_niel_lo Ma_sa_

cor Ma_sa_niel_lo Ma_sa_niel_lo Ma_sa_

cor Ma_sa_niel_lo Ma_sa_niel_lo Ma_sa_

P sa potreb - be an - cor vie - - ni par - tiam par - tiam vieni or -

B si l'onor t'ap - pel - - la par - tiam par - tiam

niel - - lo Ma - sa - niel - - lo chi schiavi ci vuol far Ma - sa -

niel - - lo Ma - sa - niel - - lo chi schiavi ci vuol far Ma - sa -

niel - - lo Ma - sa - niel - - lo chi schiavi ci vuol far Ma - sa -

P su vien par - tiam par - tiam MAS: Si par tiam PIE: Si ti

B l'o - no - - re l'o - nor si t'ap - pella par - tiam si ti

niel - - lo par - tiam ci gui - da an - cor par - tiam l'o -

niel - - lo par - tiam ci gui - da an - cor par - tiam l'o -

niel - - lo par - tiam ci gui - da an - cor par - tiam l'o -

M

P
B

par-tiam par-tiam par-tiam par-tiam par-tiam par-tiam par-

chia-ma l'o-nor si par-tiam par-tiam

nor t'ap-pel-la par-tiam par-tiam

nor t'ap-pel-la par-tiam par-tiam

nor t'ap-pel-la par-tiam par-tiam

ALLEGRETTO

M

tiam la se-ra e bel-la ve-ni-te ami-ci an-diam an-diam con me can-tiam can-

P

PIE:
pietà di noi
BOR:
pietà di noi
PIE:
di noi pie-tà

di te di noi di noi pie-tà

di te di noi di noi pie-tà

di te di noi di noi pie-tà

a

M

tiam con lie-to co-re e bre-ve as-sai l'e-tà sì sì fugge col tempo a- - mor

di te di no-i Masa-

di te di no-i Masa-

di te di no-i Masa-

ALLº ASSAI

M

la pre- - da in mar se ta-ci se ta- - -

niel-lo di noi pie-tà Masa-niel-lo Masa-niel-lo di te di no-i di noi pie-

niel-lo di noi pie-tà Masa-niel-lo Masa-niel-lo di te di no-i di noi pie-

niel-lo di noi pie-tà Masa-niel-lo Masa-niel-lo di te di no-i di noi pie-

con 8

gnor, la pre-da in mar non fi-a che fug-ga gnor, la pre-da in

ci non fia che fug - - ga non fia che fug-ga o - gnor non fia che

tà Masa - niel - lo Masa - niel - lo di noi pie - tà di noi pie - tà Masa - niello Masa-

tà Masa - niel - lo Masa - niel - lo di noi pie - tà di noi pie - tà Masa - niello Masa-

tà Masa - niel - lo Masa - niel - lo di noi pie - tà di noi pie - tà Masa - niello Masa-

con 8

mar non fia che fugga ognor

fug - ga o - - - gnor che fug-ga o - - gnor

niel-lo di noi pie - tà di noi pie - - tà

niel-lo di noi pie - tà di noi pie - - tà

niel-lo di noi pie - tà di noi pie - - tà

FF

8

PIE :

Ah lo vi - di il lor - ro sde - - gno a mor - te ci trar -

P rà al-la mor- te ci trarrà

B ah lo ve- di il lo- ro sde- gno a mor- te ci trar-rà al-la mor- te ci trarrà

lo ve- di il lo- ro sde- gno a mor- te ci trar-rà al-la mor- te ci trarrà

lo ve- di il lo- ro sde- gno a mor- te ci trar-rà al-la mor- te ci trarrà

8

P

B

ANDANTE *pp*

MAS:

Ah Fe - nel - la mia so - rel - - la... on - de quel duol e - spres - so....

PIE:

Per l'i-mi -

Allegro assai

pp

mi - co i - stes - - so che rie-de in se - cur-tà

MAS:

Che a - - scol - - -

p

to

PIE:

Son des-si

MAS:

E chi ma-i gli oppressor

PIE:

MAS:

gli oppressor

f gli oppressor

f gli oppressor

f gli oppressor

cres :

f

M

All' ar - - mi

PIE:

vit_to - - ria ei stes_so ci con_du_ce vit_to - -

B

vit_to - - ria ei stes_so ci con_du_ce vit_to - -

vit_to - - ria ei stes_so ci con_du_ce vit_to - -

vit_to - - ria ei stes_so ci con_du_ce vit_to - -

vit_to - - ria ei stes_so ci con_du_ce vi_to - -

F

FF

con 8

con 8

P

ria ei stes_so ci con_du_ce e Ma_sa_niel_lo se il du_ce il du - - - ce vit_to_ria s'ottor_

B

ria ei stes_so ci con_du_ce e Ma_sa_niel_lo se il du_ce il du - - - ce vit_to_ria s'ottor_

ria ei stes_so ci con_du_ce e Masa_niel_lo il du - - - ce vit_to_ria s'ottor_

ria ei stes_so ci con_du_ce e Masa_niel_lo il du - - - ce vit_to_ria s'ottor_

ria ei stes_so ci con_du_ce e Ma_sa_niel_lo se il du_ce il du - - - ce vit to ria s'ottor_

P rà e Ma_saniel _ lo si il duce il du _ _ _ ce vit_to_ria s'otter_rà vit _ to _ ria

B rà e Ma_saniel _ lo si il duce il du _ _ _ ce vit_to_ria s'otter_rà vit _ to _ ria

rà e Masa _ niel _ lo il du _ _ _ ce vit_to_ria s'otter_rà vit _ to _ ria

rà e Masa _ niel _ lo il du _ _ _ ce vit_to_ria s'otter_rà vit _ to _ ria

rà e Ma_saniel _ lo si il duce il du _ _ _ ce vit_to_ria s'otter_rà vit _ to _ ria

P s'ot_ter _ rà vit _ _ to _ _ ria vit_to_ria s'ot_ter_rà vit_to _ _ _ ri _ _ _ a vitto _ _

B s'ot_ter _ rà vit _ _ to _ _ ria vit_to_ria s'ot_ter_rà vit_to _ _ _ ri _ _ _ a vitto _ _

s'ot_ter _ rà vit _ _ to _ _ ria vit_to_ria s'ot_ter_rà vit_to _ _ _ ri _ _ _ a vitto _ _

s'ot_ter _ rà vit _ _ to _ _ ria vit_to_ria s'ot_ter_rà vit_to _ _ _ ri _ _ _ a vitto _ _

s'ot_ter _ rà vit _ _ to _ _ ria vit_to_ria s'ot_ter_rà vit_to _ _ _ ri _ _ _ a vitto _ _

P ria ei stes_so ci con_du_ce vit_to_ria ei stesso ci con_duce è Masa_niel_lo si il duce il

B ria ei stes_so ci con_du_ce vit_to_ria ei stesso ci con_duce è Masa_niel_lo si il duce il

ria ei stes_so ci con_du_ce vit_to_ria ei stesso ci con_duce è Masa_niel_lo il

ria ei stes_so ci con_du_ce vit_to_ria ei stesso ci con_duce è Masa_niel_lo il

ria ei stes_so ci con_du_ce vit_to_ria ei stesso ci con_duce è Masa_niel_lo si il duce il

con 8 con 8 con 8 con 8 6

P du - - - ce vit_to_ria s'otter_rà e Masa_niel_lo si il du_ce il du - - -

B du - - - ce vit_to_ria s'otter_rà e Masa_niel_lo si il du_ce il du - - -

du - - - ce vit_to_ria s'otter_rà e Masa_niel_lo il du - - -

du - - - ce vit_to_ria s'otter_rà e Masa_niel_lo il du - - -

du - - - ce vit_to_ria s'otter_rà e Masa_niel_lo il du_ce il du - - -

-ce vit-toria s'ot-ter-rà è Masaniel-lo si il du-ce è Masaniel-lo si il du-ce vit-to-ria

-ce vit-toria s'ot-ter-rà è Masa-niello si il duce è Ma-saniel-lo si il du-ce vit-toria

SOPRANI.

-ce vit-toria s'ot-ter-rà è Masa-niello il duce è Masa-niel-lo il du-ce vittoria

TENORE. 1°.

-ce vit-toria s'ot-ter-rà è Masaniello il du-ce è Masaniel-lo il du-ce vittoria

TENORE. 2°.

-ce vit-toria s'ot-ter-rà è Masa-niello il duce è Ma-sa-niello il du-ce vit-toria

BASSO.

-ce vit-toria s'ot-ter-rà è Masaniel-lo il du-ce è Masaniello il du-ce vit-toria

s'otter_rà vit - to - ria vit_toria s'otter_rà è Masaniello si il du_ce è Ma_sa_niello si il duce

s'otter_rà vit - to- - ria vit_toria s'otter_rà è Masa_niel_lo si il du_ce è Ma_sa_niello si il

s'otter_rà vit - to - ria vit_toria s'otter_rà è Masa_niello il du_ce è Ma_sa_niello il

s'otter_rà vit - to - ria vit_toria s'otter_rà è Masaniello il du_ce è Ma_saniello il du_ce

s'otter_rà vit - to - ria vit_toria s'otter_rà è Masa_niello il du_ce è Ma_sa_niello il

s'otter_rà vit - to - ria vit_toria s'otter_rà è Masaniel_lo il du_ce è Ma_sa_niello il du_ce

FF

vitto_ria s'otterrà vit - to - ria vittoria s'otter_rà vitto_ria si si s'otter_rà si s'ot_ter_

du_ce vitto_ria s'otterrà vit - to - ria vittoria s'otter_rà vitto_ria si si s'otter_rà si s'ot_ter_

du_ce vitto_ria s'otterrà vit - to - ria vittoria s'otter_rà vitto_ria si si s'otter_rà si s'ot_ter_

vitto_ria s'otterrà vit - to - ria vittoria s'otter_rà vitto_ria si si s'otter_rà si s'ot_ter_

du_ce vitto_ria s'otterrà vit - to - ria vittoria s'otter_rà vitto_ria si si s'otter_rà si s'ot_ter_

vitto_ria s'otterrà vit - to - ria vittoria s'otter_rà vitto_ria si si s'otter_rà si s'ot_ter_

FF

-rà si s'ot-ter-rà vit-to-ria vit-to-ria vit-to---ria

-rà si s'ot-ter-rà vit-to-ria vit-to-ria vit-to---ria

-rà si s'ot-ter-rà vit-to-ria vit-to-ria vit-to---ria

-rà si s'ot-ter-rà vit-to-ria vit-to-ria vit-to---ria

-rà si s'ot-ter-rà vit-to-ria vit-to-ria vit-to---ria

Allegro

Ri_man_ti oh

FF *P* staccate

ciel! ri_man_ti o_vun_que è stra_ge e pian_to vie_ni, ad orror co_

_tanto to_gliamci per pie_tà.

FF

o_di d'in_tor_noil pian_to che i più va_len_ti at_ter_ra: scampa_ta a stento io

P

so - no dal ful - mi - ne di guer - ra; oh ciel ri - manti al tuo fratel - lo io

F FP

BOR.

deg - gio e vi - ta e vi - ta e li - ber - tà si Ha vin - to Ma - sa -

P F

- niel - lo la tur - ba ei già sper - de - a; sic - co - me ei già rie - de - a, ei tor - na vin - ci -

8

- tor ei torna ei torna si ei

tor - - na vin_ci - tor

FF

che veggo è des_so Al_fon - so:

F

ALF.

Il tuo fra_

P

_tel - lo oh pe - na! par_lar io posso ap_pe - na: e - gli tut_tor pu - gna - va, e

FP FP

F

men_tre ri_spar_mia_va la vi_ta al_l'i_dol mi_o par_lar non pos_so oh di_o! non

pos_so oh di_o! per co_tant' o_pra i_ra_ta la tur_ba i_vi af_fol_la_ta

BORELLA.

Di cui l'af_fetto egli

la turba lo sve_nò. pri_vo del mio soc_cor_so il mi_se_ro spi_

e_ra:

_rò ma il ven_di_cai tre_menda fu la vendet_ta mi_a la tur_ba i_ni_qua e

ri_a da' miei dis_per_sa fu. or che perdu_to è A_niel_lo fug_gi_re è lor vir_

_tù.

(Prevenzione)

Allegro

F

F

CORO

Co - per - to è il ciel d'un ve - - - - lo tut - -

Co - per - to è il ciel d'un ve - - - - lo tut - -

Co - per - to è il ciel d'un ve - - - - lo tut - -

FF

-to è spa - - - ven - - to e or - - ror cie - - lo cle - -

-to è spa - - - ven - - to e or - - ror cie - - lo cle - -

-to è spa - - - ven - - to e or - - ror cie - - lo cle - -

-men - te cie - - lo pie - - tà del no - - stro er - ror o

-men - te cie - - lo pie - - tà del no - - stro er - ror o

-men - te cie - - lo pie - - tà del no - - stro er - ror o

cie - lo pie - ta - de pie - tà del nostro er_ror o cie - lo pie - ta - de pie -

cie - lo pie - ta - de pie - tà del nostro er_ror o cie - lo pie - ta - de pie -

cie - lo pie - ta - de pie - tà del nostro er_ror o cie - lo pie - ta - de pie -

- tà del nosto er_ror.

- tà del nosto er_ror.

- tà del nosto er_ror.