

MUSIQUE ET INSTRUMENTS
BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	• 10	Six parties.....	• 50
Deux parties.....	• 20	Sept —	• 65
Trois —	• 50	Huit —	• 75
Quatre —	• 35	Dix —	• 90
Cinq —	• 45	Orchestre complet...	• 1

LES GRANDES VALSES	Orchestre complet...	1 50
Huit parties.....	1 »	Chaque partie séparée • 15

PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1^{er} violon, 2^e violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1^{re} et 2^e clarinette, 1^{er} et 2^e piston, 1^{er} trombone, 2^e trombone, 3^e trombone ou trombone basse, ophicléide, 1^{er} et 2^e cors ou saxhorns, tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile....	BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile.....	—
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatane, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Coeur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*À la plus belle, mazurka gracieuse	MARIE fils.	Castor et Polliux, polka brillante pour clar.	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clarinette	BLÉGER.
Le Guirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	Lutèce, polka très brillante pour piston.....	LEROUX.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Il Staccato, polka très brillante pour clarinette.....	—
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	Le Train des Amours, quadrille dansant	GRAFFEUIL ET MÈGE.
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	— pour cornet.....	DAMARE.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	Pour cornet seul.....	0 fr. 75.
*Les Belles Petites, mazurka élégante.....	CORBIN.	La Tourterelle, polka pour petite flûte (grand succès).....	DAMARE.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	La même pour petite flûte et piano ..	2 fr. 50.
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	Pour flûte seule.....	0 fr. 75.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet pour cornet.....	LANOTTE.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
*Petite Fleur, valse très facile.....	—	— pour cornet seul	0 fr. 75.
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.		
Le Train des Maris, quadrille brillant....	RASPAIL.		
Coq à l'Ané, quadrille facile.....	BLÉGER.		
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.		

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.

51535-1

Sur les motifs de Th: BONNAY.

(6435)

LE TRAIN DES MARIS

QUADRILLE Chansonnette.

Par G. RASPAIL.

1^{er} VIOLON.

Chef d'Orch: du TIVOLI WAUX-HALL.

1. *f* CODA.

2. *f* FIN. *Louré.*

3. *p* CODA.

FIN.

4.

5.

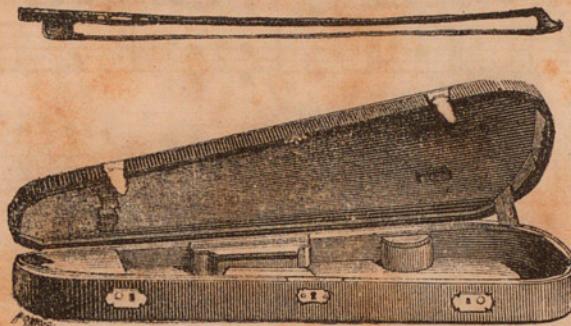
2.4. Fois.

Imp: MARGUERITAT, ST RÉGLE (Indre et Loire)

CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

RÉPARATIONS

D'INSTRUMENTS A CORDES



CORDES POUR VIOLON

Chanterelles en soie, 1 ^{re} qualité, 6 fils, 6 longueurs...	le paquet de 30 cordes.....	6 . .
	la pièce.....	3 50
	—	25
LA pour violon, 1 ^{re} qualité...	le paquet de 30 cordes.....	5 . .
	la pièce.....	3 . .
	—	25
RÉ — 1 ^{re} qualité...	le paquet de 30 cordes.....	6 . .
	la pièce.....	3 50
	—	25
SOL — 1 ^{re} qualité...	la douzaine.....	2 50
	la pièce.....	25

CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 ^{re} qualité	1 60
RE, — — —	2 25
SOL, — — —	3 25
La monture complète de trois cordes.....	6 50

CORDES POUR VIOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix	2 50
RE, — — — 0 45. —	4 . .
SOL, — — — 0 55. —	4 50
UT, — — — 0 75. —	5 50

CORDES POUR ALTO

LA, RÉ, SOL, UT....	Une seule corde, au choix...	25
	Dix cordes, au choix.....	2 25
	Trente cordes, au choix.....	6 . .

ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	25
Crin, 1 ^{re} qualité, mèche pour un archet.....	40
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	75
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1 . .
Boîte à cordes, en ferblanc, à double fond.....	75
Sourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1 50

ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	1 50
— bois de fer ou bois des îles.....	2 . .
— bois de fer, avec poignée et housse à coulisse.....	4 50
— bois d'amourette, demi-recouvrement	8 . .
— bois d'amourette, à recouvrement..	4 . .

ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	6 . .
Bois de Fernambouc, à recouvrement	7 . .
garai en argent	12 . .
Archet de Contrebasse, ordinaire, 4 50; à vis.....	6 . .
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné.....	5 . .
Fernambouc, garni en argent	20 . .

(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 20 c. d'emballage).

VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, ordier en ébène.....	11 . .
— demi-fin, filtré, touche et cordier en ébène.....	15 . .
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20 . .
— breton 25 fr. — —	30 . .
— Nicolas 40 fr. — —	50 . .
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et	60 . .
— d'artiste, dit de Paris.....	70 . .
— plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 ^{er} choix.....	150 . .
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 ^{er} choix.....	100 . .
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.	
Violon Alto, 30, 35, 40 et	45 . .
— ancien soigné.....	100 . .
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné	15 . .
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 18 fr.; imitation	20 . .
— 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation	25 . .

BASSES OU VIOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55 . .
— breton, soigné, 80 fr.; imitation italien, 55, 70 et	100 . .
— Nicolas, 1 ^{er} choix, 180 fr.; de Paris, 200 et 300 . .	

CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure..	150 . .
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure	200 . .

ÉTUITS DE VIOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7 . .
— — — — fermeture à ressorts.....	8 . .
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10 . .
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13 . .
— forme verni, imperméable.....	13 . .

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRE, contenant les modèles de tous les instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.

LE TRAIN DES MARIS
QUADRILLE Chansonnette.

(643)

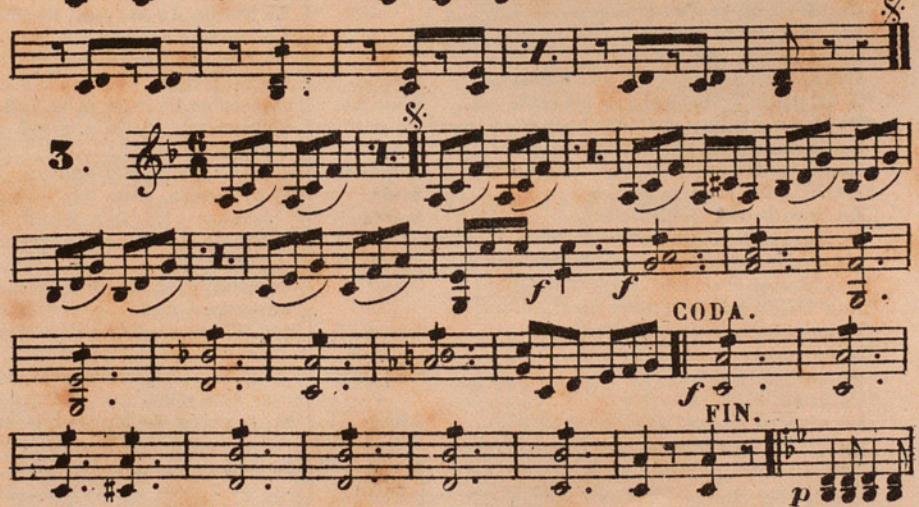
Par G. RASPAIL.

Chef d'Orch: du Tivoli WAUX-HALL.

2d. VIOOLON.

1. 

2. 

3. 

Paris, MARGUERITAT, Ed. Bouil: Beane-Meuille 21.

5)

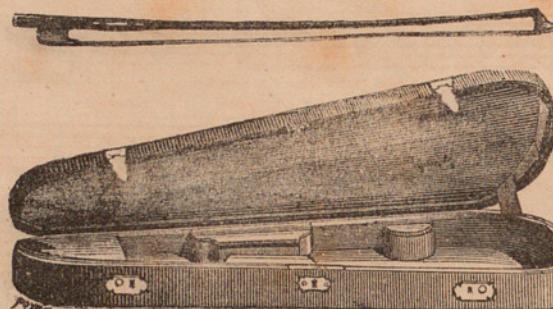
4. *ff* *FIN.* *mf* *f* *eres.* *ff*

5. *p* *FIN. 1e 3e Fois.* *ff* *p* *ff* *2e 4e Fois.* *ff* *3e Fois.*

CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

RÉPARATIONS

D'INSTRUMENTS A CORDES



CORDES POUR VIOLON

Chanterelles en soie, 1 ^{re} qualité, 6 fils, 6 longueurs...	le paquet de 30 cordes..	6 .
	le demi-paquet.....	3 50
	la pièce.....	25
	le paquet de 30 cordes..	5 .
LA pour violon, 1 ^{re} qualité...	le demi-paquet.....	3 .
	la pièce.....	25
	le paquet de 30 cordes..	6 .
RE — 1 ^{re} qualité...	le demi-paquet.....	3 50
	la pièce.....	25
SOL — 1 ^{re} qualité...	la douzaine.....	2 50
	la pièce.....	25

CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 ^{re} qualité	1 60
RE, — — —	2 25
SOL, — — —	3 25
La monture complète de trois cordes.....	6 50

CORDES POUR VIOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix.....	3 50
RE, — — — 0 45. —	4 .
SOL, — — — 0 55. —	4 50
UT, — — — 0 75. —	5 50

CORDES POUR ALTO

Une seule corde, au choix...	25
LA, RE, SOL, UT....	3 25
Trente cordes, au choix....	6 .

ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 40 c.; boîte ronde, 45 c.; boîte carrée.....	25
Crin, 1 ^{re} qualité, mèche pour un archet.....	40
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	75
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1 .
Boîte à cordes, en ferblanc, à double fond.....	75
Bourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1 50

ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	1 50
— bois de fer ou bois des îles.....	2 .
— bois de fer, avec poignée et hausse à coulisse.....	2 50
— bois d'amourette, demi-recouvrement	3 .
— bois d'amourette, à recouvrement..	4 .

ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	8 .
— bois de Fernambouc, à recouvrement garni en argent	7 .
Archet de Contrebasse, ordinaire, 4 50; à vis.....	6 .
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné.....	5 .
— Fernambouc, garni en argent	20 .

(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 20 c. d'emballage).

VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11 .
— demi-fin, filté, touche et cordier en ébène.....	15 .
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20 .
— brerton..... 25 fr. — — —	30 .
— Nicolas..... 40 fr. — — —	50 .
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et.....	60 .
— d'artiste, dit de Paris.....	70 .
— — plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 ^{er} choix....	150 .
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 ^{er} choix.....	100 .
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.	
Violon Alto, 30, 35, 40 et.....	45 .
— ancien soigné.....	100 .
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné	15 .
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation	20 .
— 2/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation	25 .

BASSES OU VIOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55 .
— brerton, soigné, 80 fr.; imitation italien, 55, 70 et.....	100 .
— Nicois, 1 ^{er} choix, 180 fr.; de Paris, 200 et 300 .	

CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure..	150 .
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure 200 .	

ÉTUISS DE VIOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7 .
— — — — — fermeture à ressorts.....	8 .
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10 .
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13 .
— forme verni, imperméable.....	13 .

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRE, contenant les modèles de tous les instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS
BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

MARGUERITAT

PARIS. - 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —	65
Trois —	30	Huit —	75
Quatre —	55	Dix —	90
Cinq —	45	Orchestre complet... 1	150

LES GRANDES VALSES	Orchestre complet...	150	
Huit parties.....	1	Chaque partie séparée	15

PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1^{er} violon, 2^e violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1^{er} et 2^e clarinette, 1^{er} et 2^e piston, 1^{er} trombone, 2^e trombone, 3^e trombone ou trombone basse, ophicléide, 1^{er} et 2^e cors ou saxhorns; tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant. BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse..... KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile.... BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE FILS.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile..... BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile.... —
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatane, mazurka..... LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Coeur, mazurka facile..... BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.	L'Électrisée, polka pour piston..... RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse	MARIE FILS.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar. BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clarinette BLÉGER.
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	Lutèce, polka très brillante pour piston.... LEROUX.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Il Staccato, polka très brillante pour clarinette..... GRAFFEUIL ET MECÉ.
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	L'Étoile de Brabant, polka très brillante pour cornet..... DAMARÉ.
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	Pour cornet seul..... 0 fr. 75.
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	La Tourterelle, polka pour petite flûte (grand succès)..... DAMARÉ.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La même pour petite flûte et piano . 2 fr. 50.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet pour cornet..... LAMOTTE.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE FILS.	— pour cornet seul 0 fr. 75.
*Petite Fleur, valse très facile	—	
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.	
Le Train des Maris, quadrille brillant...	RASPAIL.	
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.	
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.	

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carion fort. Prix 6 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.

LE TRAIN DES MARIS

(643)

QUADRILLE Chansonnette.

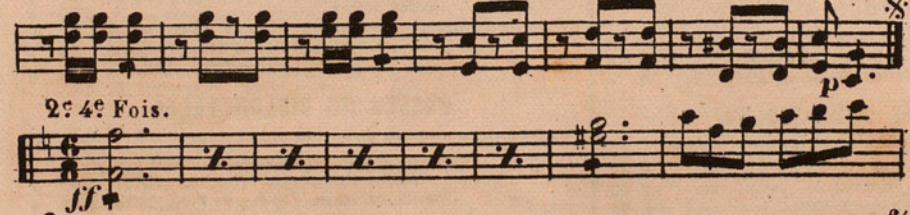
Par G. RASPAIL.
Chef d'Orch: du Tivoli WAUX-HALL.

ALTO.

Paris, MARGUERITAT, Ed. Boult: Bonne-Nouvelle 21.

4. 

5. 



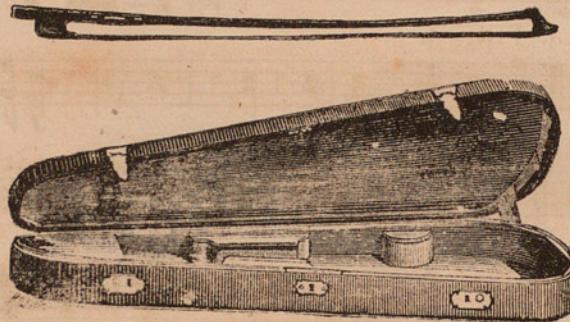


MARGUERITAT, 21, Boulevard Bonne-Nouvelle, PARIS

CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

RÉPARATIONS

D'INSTRUMENTS A CORDES



CORDES POUR VIOLON

Chanterelles en soie, 1 ^{re} qualité, 6 fils, 6 longueurs...	le paquet de 30 cordes..	6 .
	la demi-paquet.....	3 50
	la pièce.....	25
LA pour violon, 1 ^{re} qualité...	le paquet de 30 cordes..	5 .
	la demi-paquet.....	8 .
	la pièce.....	25
RE — 1 ^{re} qualité...	le paquet de 30 cordes..	6 .
	la demi-paquet.....	3 50
	la pièce.....	25
SOL — 1 ^{re} qualité...	la douzaine.....	2 50
	la pièce.....	25

CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 ^{re} qualité	1 60
RE, — — — — —	2 25
SOL, — — — — —	3 25
La munture complète de trois cordes.....	6 50

CORDES POUR VIOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix	2 50
RE, — — — — —	4 .
SOL, — — — — —	4 50
UT, — — — — —	5 50

CORDES POUR ALTO

LA, RE, SOL, UT.....	Une seule corde, au choix...	25
	Dix cordes, au choix.....	2 25
	Trente cordes, au choix.....	6 .

ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	
Crin, 1 ^{re} qualité, mèche pour un archet.....	25
Chevalet à cœur, 30 d.; cordier en ébène.....	40
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	75
Boîte à cordes, en ferblâtre, à double fond.....	1 .
Sourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	75
	1 50

ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	1 50
— bois de fer ou bois des îles.....	2 .
— bois de fer, avec poignée et haussse à coulisse.....	50
— bois d'amourette, demi-recouvrement	4 .
— bois d'amourette, à recouvrement	4 .

ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement	8 .
— Bois de Fernambouc, à recouvrement	7 .
— garni en argent	12 .
Archet de Contrebasse, ordinaire, 6 50; à vis.....	6 .
— Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné	8 .
— Fernambouc, garni en argent	30 .

(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 30 c. d'emballage).

VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11 .
— demi-fin, filé, touche et cordier en ébène.....	15 .
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20 .
— breton 25 fr. — — — — —	30 .
— Nicolas..... 40 fr. — — — —	50 .
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et	60 .
— d'artiste, dit de Paris.....	70 .
— plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 ^{re} choix.....	150 .
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 ^{re} choix.....	100 .
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.....	-
Violon Alto, 30, 35, 40 et	45 .
— ancien soigné	100 .
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné	15 .
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation	20 .
— 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation	25 .

BASSES OU VIOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55 .
— brston, soigné, 80 fr.; imitation italien, 35, 70 et	100 .
— Nicois, 1 ^{re} choix, 180 fr.; de Paris, 200 et 300	—

CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure ..	150 .
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure ..	200 .

ÉTUISS DE VIOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7 .
— — — — — fermeture à ressorts.....	8 .
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10 .
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13 .
— forme verni, imperméable	13 .

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRE, contenant les modèles de tous les instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS
BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —	65
Trois —	30	Huit —	75
Quatre —	35	Dix —	90
Cinq —	45	Orchestre complet... 1	1

LES GRANDES VALSES		Orchestre complet... 1 50	
Huit parties.....	1	Chaque partie séparée	15

PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET
1^{er} violon, 2^e violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1^{er} et 2^e clarinette, 1^{er} et 2^e piston, 1^{er} trombone, 2^e trombone, 3^e trombone ou trombone basse, ophicléide, 1^{er} et 2^e cors ou saxhorns ; tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant. BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse..... KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile.... BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.... BLÉGER.
Cendrillon, redowa, gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile.... —
Janina, varsoviana	—	La belle Frascatane, mazurka..... LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Coeur, mazurka facile..... BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston..... RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse	MARIE fils.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar. BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clarinette
Le Guirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	BLÉGER.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Lutèce, polka très brillante pour piston.... LEROUX.
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	Il Staccato, polka très brillante pour clarinette..... GRAFFEUIL ET MÉGÉ.
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	L'Étoile de Brabant, polka très brillante pour cornet..... DAMARÉ.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	Pour cornet seul..... 0 fr. 75.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La Tourterelle, polka pour petite flûte (grand succès)..... DAMARÉ.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	La même pour petite flûte et piano .. 2 fr. 50.
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	Souvenirs de Naples. polka à grand effet pour cornet..... LAMOTTE.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.
*Petite Fleur, valse très facile.....	—	— pour cornet seul 0 fr. 75,
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.	
Le Train des Maris, quadrille brillant....	RASPAIL.	
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.	
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.	

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 80, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.

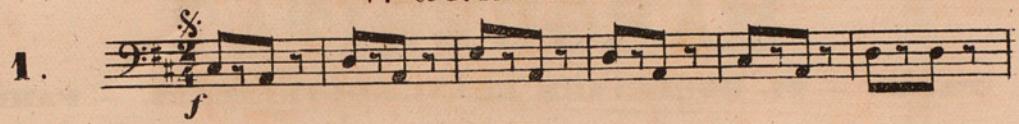
LE TRAIN DES MARIS

(6435)

QUADRILLE

Par G. RASPAIL.

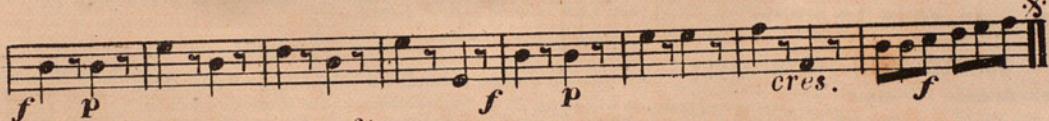
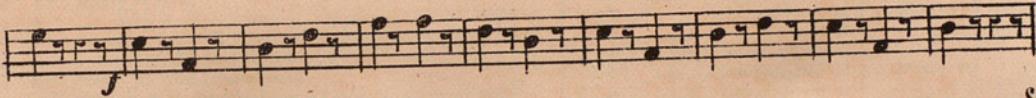
Chef d'Orch: du TIVOLI WAUX-HALL.

V^{lle} et C. BASSE.

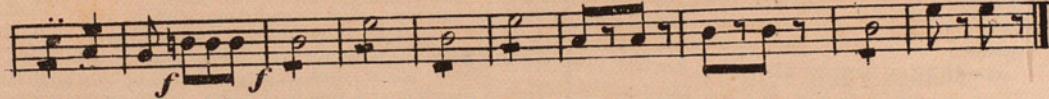


CODA.

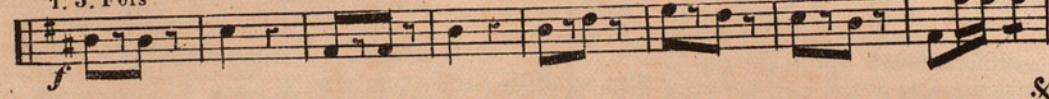
FIN.



FIN.



1^e 3^e Fois



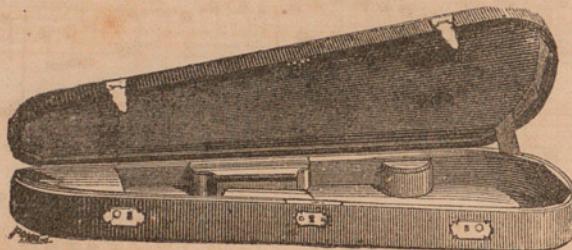
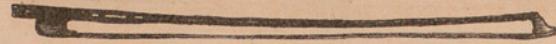
2^e 4^e Fois



MARGUERITAT, 21, Boulevard Bonne-Nouvelle, PARIS

CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

RÉPARATIONS D'INSTRUMENTS A CORDES



CORDES POUR VIOLON

Chanterelles en soie, 1 ^{re} qualité, 6 fils, 4 longueurs...	le paquet de 30 cordes.....	6 .
	le demi-paquet.....	3 50
	la pièce.....	25
LA pour violon, 1 ^{re} qualité...	le paquet de 30 cordes.....	5 .
	le demi-paquet.....	3 .
	la pièce.....	25
RE — 1 ^{re} qualité...	le paquet de 30 cordes.....	6 .
	le demi-paquet.....	3 50
	la pièce.....	25
SOL — 1 ^{re} qualité...	la douzaine.....	2 50
	la pièce.....	25

CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 ^{re} qualité	1 60
RE, — — — —	2 25
SOL, — — — —	2 25
La monture complète de trois cordes.....	6 50

CORDES POUR VIOOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix	2 50
RE, — — 0 45. —	4 .
SOL, — — 0 55. —	4 50
UT, — — 0 75. —	5 50

CORDES POUR ALTO

Une seule corde, au choix...	25
Dix cordes, au choix.....	2 25
Trente cordes, au choix.....	6 .

ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	25
Crin, 1 ^{re} qualité, mèche pour un archet.....	40
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	75
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1 .
Boîte à cordes, en ferblanc, à double fond.....	75
Bourdfine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1 50

ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	50
— bois de fer ou bois des îles.....	2 .
— bois de fer, avec poignée et hauteur à coulisse.....	2 50
— bois d'amourette, demi-recouvrement	4 .
— bois d'amourette, à recouvrement	4 .

ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	6 .
— bois de Fernambouc, à recouvrement	7 .
— garni en argent	12 .
Archet de Contrebasse, ordinaire, 4 50; à vis.....	6 .
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné.....	5 .
— Fernambouc, garni en argent	20 .

(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 20 c. d'emballage).

VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11 .
— demi-fin, filé, touche et cordier en ébène.....	15 .
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20 .
— breton 25 fr. —	30 .
— Nicolas..... 40 fr. —	50 .
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et.....	60 .
— d'artiste, dit de Paris.....	70 .
— plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 ^{er} choix.....	150 .
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 ^{er} choix.....	100 .
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.....	
Violon Alto, 30, 33, 40 et.....	45 .
— ancien soigné.....	100 .
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné	15 .
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation	20 .
— 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation	25 .

BASSES OU VIOOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55 .
— breton, soigné, 80 fr.; imitation italien, 55, 70 et.....	100 .
— Nicolas, 1 ^{er} choix, 180 fr.; de Paris, 200 et 300	100 .

CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure..	150 .
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure	200 .

ÉTUI DE VIOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7 .
— — — — fermeture à ressorts.....	8 .
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10 .
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13 .
— forme verni, imperméable	13 .

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRE, contenant les modèles de tous les Instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS
BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —	65
Trois —	30	Huit —	75
Quatre —	35	Dix —	90
Cinq —	45	Orchestre complet...	1

LES GRANDES VALSES	Orchestre complet...	1 50	
Huit parties.....	1	Chaque partie séparée	15

PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET
1^{er} violon, 2^e violon, alto à cordes, contrebasse et vio-
ioncelle, flûte ou flageolet, 1^{er} et 2^e clarinette, 1^{er} et
2^e piston, 1^{er} trombone, 2^e trombone, 3^e trombone ou
trombone basse, ophicléide, 1^{er} et 2^e cors ou saxhorns ;
tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de
hautbois et bassons.

DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant. BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse..... KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile.... BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entrainant LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile..... BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile..... —
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatane, mazurka..... LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	BLÉGER.	La Clé du Coeur, mazurka facile..... BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	—	L'Électrisée, polka pour piston..... RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse	MARIE fils.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar. BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clari- BLÉGER.
Le Guirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	rinette..... LEROUX.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Lutèce, polka très brillante pour piston....
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	Il Staccato, polka très brillante pour clari- GRAFFEUIL ET MÈGE.
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	nette.....
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	L'Étoile de Brabant, polka très brillante
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	pour cornet..... DAMARE.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour cornet seul..... 0 fr. 75.
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	La Tourterelle, polka pour petite flûte
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	(grand succès)..... DAMARE.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	La même pour petite flûte et piano .. 2 fr. 50.
*Petite Fleur, valse très facile.....	—	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet
Le Train des Maris, quadrille brillant...	RASPAIL.	pour cornet..... LAMOTTE.
Cog à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.	— pour cornet seul 0 fr. 75.

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison
E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.

Sur les motifs de Th: BONNAY.

LE TRAIN DES MARIS

(6435)

QUADRILLE Chansonnette.

FLÛTE ou FLAGEOLET. Chef d'Orch: du TIVOLI WAUX-HALL.

Par G. RASPAIL.

Paris, MARGUERITAT, Ed. Bouil: Bonne-Nouvelle 21

4. *ff*

fin.

p

fp

cres.

fp

5. *p*

f

1^e 3^e Fois.

fin.

8a

2^e 4^e Fois.

8a

8a

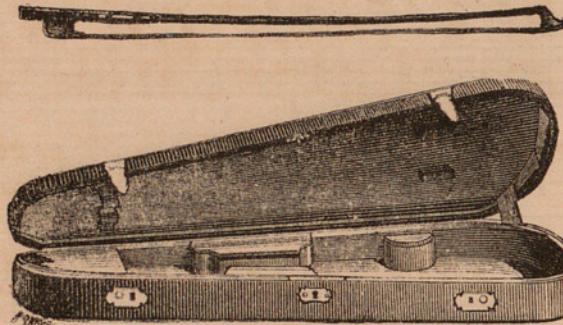
ff

MARGUERITAT, 21, Boulevard Bonne-Nouvelle, PARIS

CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

RÉPARATIONS

D'INSTRUMENTS A CORDES



CORDES POUR VIOOLON

Chanterelles en soie, 1^{re} qualité, 6 fils, 6 longueurs...	le paquet de 30 cordes..	6
	le demi-paquet.....	3 5
	la pièce.....	• 2
	le paquet de 30 cordes..	5
LA pour violon, 1^{re} qualité...	le demi-paquet.....	3
	la pièce.....	• 2
	le paquet de 30 cordes..	6
RÈ — 1^{re} qualité...	le demi-paquet.....	3 5
	la pièce.....	• 2
	la douzaine.....	2 5
SOL — 1^{re} qualité...	la pièce.....	• 2

CORDES POUR CONTRABASSE

LA, une seule corde, 1^{re} qualité
RE, — — — —
SOL, — — — —
 La monture complète de trois cordes

CORDES POUR VIOLONGCELLE

LA, une seule corde, 0 30.	— Par dix
RE, —	0 43. —	—
SOL, —	0 55. —	—
UT, —	0 75. —	—

CORDES POUR ALTO

LA, RÉ, SOL, UT	Une seule corde, au choix
	Dix cordes, au choix
	Trente cordes, au choix

ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 10 c. ; boîte ronde, 15 c. ; boîte carrée.....
Orin, 1 ^{re} qualité, mèche pour un archet.....
Chevalet à cœur, 30 c. ; cordier en ébène.....
Chevilles en ébène, 30 c. ; touche en ébène.....
Boîte à cordes, en ferblanc, à double fond.....
Sourdine en ébène, 25 c. ; sourdine mystérieuse.....

ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	
—	bois de fer ou bois des îles.....
—	bois de fer, avec poignée et haussse à coulisse.....
—	bois d'amourette, demi-recouvrement
—	bois d'amourette, à recouvrement..

ARCHETS

(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 30 c. d'emballage).

VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, ordier en ébène.....	11
— demi-fin, filté, touche et cordier en ébène.....	15
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20
— breton..... 25 fr. — — —	30
— Nicolas..... 40 fr. — — —	50
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et.....	60
— d'artiste, dit de Paris.....	70
— — plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 ^{er} choix.....	150
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 ^{er} choix.....	100
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150,	
200, 300, 400, 500 et au-dessus.	

BASSES OU VIOLONGEUILLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr. ; fin compagnon.....	55
— breton, soigné, 80 fr. ; imitation italien, 55,	
70 et.....	
— Nicois, 1 ^{er} choix, 180 fr. ; de Paris, 200 et 250	100

CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure.. 150 ▶
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure 200 ▶

ÉTUIS DE VIOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7
— — — — — fermeture à ressorts.....	8
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13
— forme verni, imperméable.....	13

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRÉ, contenant les modèles de tous les instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS
BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —	65
Trois —	30	Huit —	75
Quatre —	35	Dix —	90
Cinq —	45	Orchestre complet... 1	1

LES GRANDES VALSES	Orchestre complet... 1	50
Huit parties.....	Chaque partie séparée	15

PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET
1^{er} violon, 2^e violon, alto à cordes, contrebasse et vio-
loncelle, flûte ou flageolet, 1^{er} et 2^e clarinette, 1^{er} et
2^e piston, 1^{er} trombone, 2^e trombone, 3^e trombone ou
trombone basse, ophicléide, 1^{er} et 2^e cors ou saxhorns;
tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de
hautbois et bassons.

DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant. BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse..... KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile.... BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale.....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant.....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.... BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile.... —
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatane, mazurka..... LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Coeur, mazurka facile..... BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.	L'Électrisée, polka pour piston..... RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse	MARIE fils.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar. BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clari- nette..... BLÉGER.
Le Guirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	Lutèce, polka très brillante pour piston.... LEROUX.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Il Staccato, polka très brillante pour clari- nette..... —
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	L'Étoile de Brabant, polka très brillante pour cornet..... GRAFFEUIL et MÈCE.
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano..... DAMARÉ.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	Pour cornet seul..... 0 fr. 50.
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	La même, pour petite flûte et piano..... 2 fr. 50.
*Les Beilles Petites, mazurka élégante.....	CORBIN.	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Souvenirs de Naples, polka à grand effet pour cornet..... DAMARÉ.
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	Pour cornet seul..... 0 fr. 75.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	La même pour petite flûte et piano..... 2 fr. 50.
*Petite Fleur, valse très facile.....	—	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZÉGLER.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet pour cornet..... LAMOTTE.
Le Train des Maris, quadrille brillant....	RASPAIL.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.	— pour cornet seul 0 fr. 75.
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.	

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison
E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.

LE TRAIN DES MARIS
QUADRILLE Chansonnette.

(6455)

Par G: RASPAIL.

Chef d'Orch: du TIVOLI VAUX-HALL.

HAUTBOIS.

1. 

2. 

3. 

4.

5.

1^e 3^e Fois.

2^e 4^e Fois.

LE TRAIN DES MARIS

QUADRILLE Chansonnette.

Par G. RASPAIL.

Chef d'Orch: du TIVOLI WAUX - HALL.

1^{re} CLARINETTE en La.

1.

CODA.

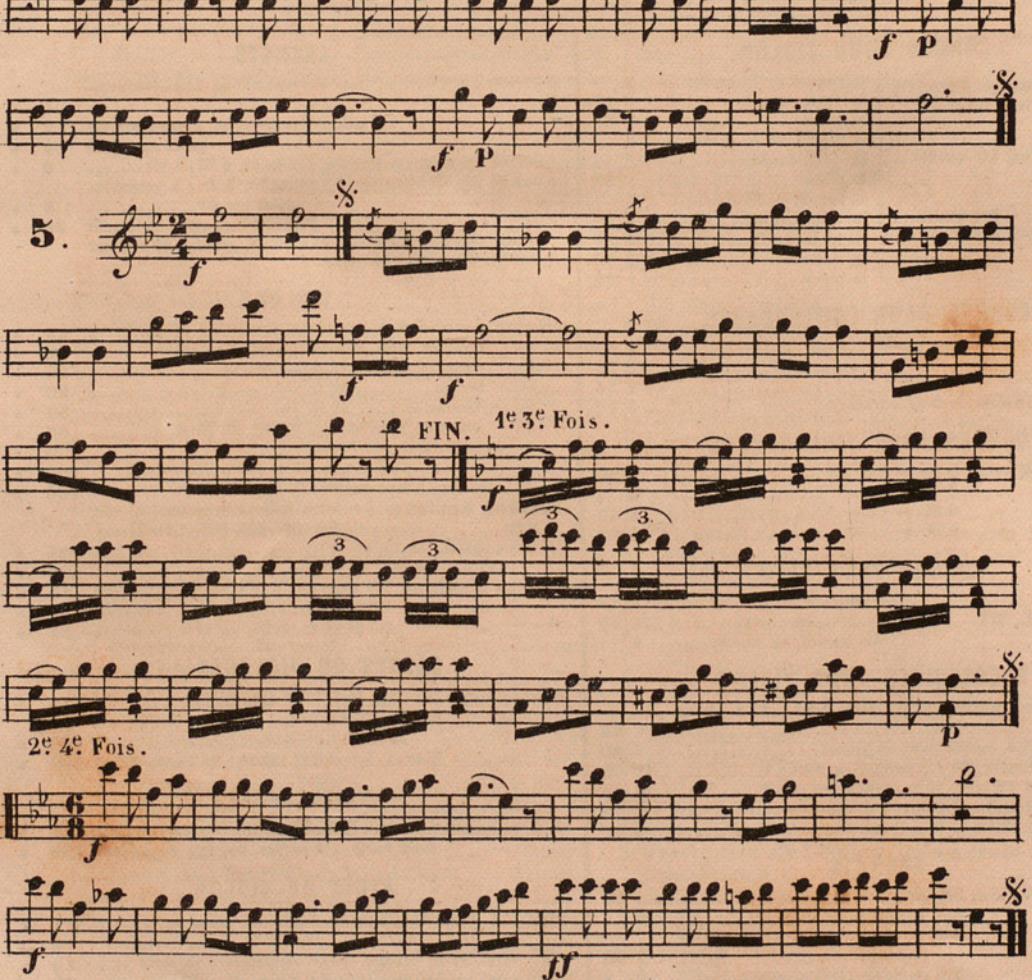
2.

3.

en Si b.

en La.

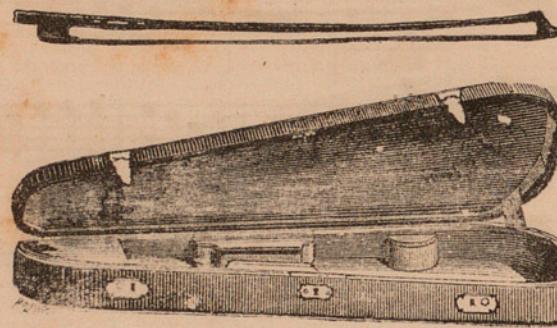
4. 

5. 

CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

RÉPARATIONS

D'INSTRUMENTS A CORDES



CORDES POUR VIOLON

Chanterelles en soie, 1 ^{re} qualité, 6 fils, 6 longueurs...	le paquet de 30 cordes..	8 .
	la demi-paquet.....	8 50
	la pièce.....	25
LA pour violon, 1 ^{re} qualité...	le paquet de 30 cordes..	8 .
	la demi-paquet.....	8 .
	la pièce.....	25
RÉ — 1 ^{re} qualité...	le paquet de 30 cordes..	6 .
	la demi-paquet.....	3 50
	la pièce.....	25
SOL — 1 ^{re} qualité...	la paquet de 30 cordes..	2 50
	la paquet de 30 cordes..	25

CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 ^{re} qualité	1 60
RE, — — — —	2 25
SOL, — — — —	3 25
La mouture complète de trois cordes.....	6 50

CORDES POUR VIOLEONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix	2 50
RE, — — — — 0 45. — —	4 .
SOL, — — — — 0 55. — —	4 50
UT, — — — — 0 75. — —	6 50

CORDES POUR ALTO

LA, RÉ, SOL, UT....	Une seule corde, au choix...	25
	Dix cordes, au choix.....	2 25
	Trente cordes, au choix.....	6 .

ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	25
Crin, 1 ^{re} qualité, mèche pour un archet.....	40
Chevalet à cœur, 30 d.; cordier en ébène.....	75
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	4 .
Boîte à cordes, en ferblanc, à double fond.....	75
Sourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1 50

ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	1 50
— bois de fer ou bois des îles.....	2 .
— bois de fer, avec poignée et hauteur à coulisse.....	2 50
— bois d'amourette, demi-recouvrement	3 .
— bois d'amourette, à recouvrement	4 .

ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	8 .
— — — — —	7 .
Bois de Fernambouc, à recouvrement garni en argent	12 .
Archet de Contrebasse, ordinaire, 6 50; à vis.....	6 .
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné	8 .
— — — — —	30 .

(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 30 c. d'emballage).

VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11 .
— demi-fin, filé, touche et cordier en ébène.....	15 .
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20 .
— breton 25 fr. — —	30 .
— Nicolas..... 40 fr. — —	50 .
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et	60 .
— d'artiste, dit de Paris.....	70 .
— — — — —	150 .
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 ^{re} choix.....	100 .
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.....	—
Violon Alto, 30, 35, 40 et	45 .
— ancien soigné	100 .
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné	15 .
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation	20 .
— 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation	25 .

BASSES OU VIOLEONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55 .
— breton, soigné, 80 fr.; imitation italien, 55, 70 et	100 .
— Nicolas, 1 ^{re} choix, 180 fr.; de Paris, 200 et	300 .

CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 400 fr.; supérieure ..	150 .
— fond voûté, à 3 cordes, 440 fr.; supérieure ..	200 .

ÉTUI DE VIOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire	7 .
— — — — —	8 .
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts	10 .
— verni creuse, garni flanelle rouge	13 .
— forme verni, imperméable	13 .

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRE, contenant les modèles de tous les instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS
BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50	PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET
Deux parties.....	20	Sept —	65	1 ^{er} violon, 2 ^e violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1 ^{er} et 2 ^e clarinette, 1 ^{er} et 2 ^e piston, 1 ^{er} trombone, 2 ^e trombone, 3 ^e trombone ou trombone basse, ophicléide, 1 ^{er} et 2 ^e cors ou saxhorns ; tambour et grosse caisse.
Trois —	30	Huit —	75	
Quatre —	35	Dix —	90	
Cinq —	45	Orchestre complet...	1	Dans les grandes valses, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

LES GRANDES VALSSES

Huit parties.....	1	Orchestre complet...	1 50
		Chaque partie séparée	15

DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile....	BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE FILS.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile.....	—
Janina, varsoviana	—	La belle Frascatane, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Coeur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse	MARIE FILS.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar.	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clarinet.....	BLÉGER.
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	Lutèce, polka très brillante pour piston....	LEROUX.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Il Staccato, polka très brillante pour clarinette.....	GRAFFEUIL ET MÈGE.
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	—	—
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	L'Étoile de Brabant, polka très brillante pour cornet.....	DAMARÉ.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	Pour cornet seul.....	0 fr. 75.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La Tourterelle, polka pour petite flûte (grand succès).....	DAMARÉ.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	La même pour petite flûte et piano	2 fr. 50.
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	Pour flûte seule.....	0 fr. 75.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet pour cornet.....	LAMOTTE.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE FILS.	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
*Petite Fleur, valse très facile	—	— pour cornet seul	0 fr. 75.
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.		
Le Train des Maris, quadrille brillant...	RASPAIL.		
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.		
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.		

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.

LE TRAIN DES MARIS

QUADRILLE Chansonnette.

Par G. RASPAIL.
Chef d'Orch: du TIVOLI WAUX-HALL.

(6435)

2^e CLARINETTE en La.

1. §

CODA **f**

f FIN.

2. §

FIN. **f**

p

3. §

en Sib **2** § **2**

2

CODA **ff**

p

en La. §

4. §

Pr. FF.

p **f** **2** **f** **f**

f § **f**

5. §

ff **p**

2

ff §

f **3**
1^e, 3^e Fois.

f **3**
2^e, 4^e Fois.

p

MUSIQUE ET INSTRUMENTS
BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —	65
Trois —	50	Huit —	75
Quatre —	35	Dix —	90
Cinq —	45	Orchestre complet...	1

LES GRANDES VALSES	Orchestre complet...	1 50	
Huit parties.....	1 »	Chaque partie séparée	15

PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1^{er} violon, 2^e violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1^{re} et 2^e clarinette, 1^{er} et 2^e piston, 1^{er} trombone, 2^e trombone, 3^e trombone ou trombone basse, ophicléide, 1^{er} et 2^e cors ou saxophones, tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile....	BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile....	—
Janina, varsoviana	—	La belle Frascatane, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Coeur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.	L'Électrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse	MARIE fils.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar.	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clarinette	BLÉGER.
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	Lutèce, polka très brillante pour piston.....	LEROUX.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Il Staccato, polka très brillante pour clarinette	GRAFFEUIL ET MÈGE.
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	L'Étoile de Brabant, polka très brillante pour cornet.....	DAMARE.
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	Pour cornet seul.....	0 fr. 75.
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	La Tourterelle, polka pour petite flûte (grand succès).....	DAMARE.
*Les Belles Petites, mazurka élégante.....	CORBIN.	La même pour petite flûte et piano	2 fr. 50.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour flûte seule.....	0 fr. 75.
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet pour cornet	LAMOTTE.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	— pour cornet seul	0 fr. 75.
*Petite Fleur, valse très facile	—		
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.		
Le Train des Maris, quadrille brillant.....	RASPAIL.		
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.		
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.....	LAMOTTE.		

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.

LE TRAIN DES MARIS

(6435)

Par G. RASPAIL.

Chef d'Orch: du Tivoli VVAUX-HALL.

CORS ou SAX HORNS en Ré.

COURS DU SAX HORN EN CHOUETTE

1. *ff* CODA. FIN. 2. *ff* FIN. 3. *ff* CODA. FIN. 4. *ff* *ff* 2 cres. 5. *ff* FIN. 1^{re} 3^{re} Fois. *ff* 2^{re} 4^{re} Fois. *ff*

p en Fa. *p* en Ré.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS
BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	• 10	Six parties.....	• 50
Deux parties.....	• 20	Sept —	• 65
Trois —	• 30	Huit —	• 75
Quatre —	• 55	Dix —	• 90
Cinq —	• 45	Orchestre complet... 1 •	

LES GRANDES VALSES	Orchestre complet... 1 50
Huit parties..... 1 •	Chaque partie séparée • 15

PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1^{er} violon, 2^e violon, alto à cordes, contrebasse et vio-
ioncelle, flûte ou flageolet, 1^{re} et 2^e clarinette, 1^{er} et
2^e piston, 1^{er} trombone, 2^e trombone, 3^e trombone ou
trombone basse, ophicléide, 1^{er} et 2^e cors ou saxhorns ;
tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de
hautbois et bassons.

DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant. BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse..... KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile.... BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entrainant LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.... BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile....
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatarie, mazurka..... LAMOTTE.
Coquelinot, polka facile.....	—	La Clé du Coeur, mazurka facile.... BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston.... RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse	MARIE fils.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar. BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clari- BLÉGER.
Le Guirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	nnette..... LEROUX.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Lutèce, polka très brillante pour piston....
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	Il Staccato, polka très brillante pour clari- (grand succès). GRAFFEUIL ET MÈGE.
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	L'Étoile de Brabant, polka très brillante pour cornet..... DAMARÉ.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	La même, pour cornet et piano.... 2 fr. 50.
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	Pour cornet seul..... 0 fr. 75.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La Tourterelle, polka pour petite flûte (grand succès). DAMARÉ.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	La même pour petite flûte et piano.... 2 fr. 50.
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	pour cornet..... LAMOTTE.
*Petite Fleur, valse très facile.....	—	La même, pour cornet et piano.... 2 fr. 50.
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.	— pour cornet seul 0 fr. 75.
Le Train des Maris, quadrille brillant...	RASPAIL.	
Cog à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.	
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.	

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison
E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.

Sur les motifs de Th: BONNAY.

(64)

LE TRAIN DES MARIS

QUADRILLE Chansonnette.

Par G. RASPAIL.

En La.

1^{er} PISTON en La.

Chef d'Orch: du TIVOLI WAUX-HALL.

1. *En La.* *1^{er} PISTON en La.* *Chef d'Orch: du TIVOLI WAUX-HALL.*

2. *En Si b.*

3. *En Si b.*

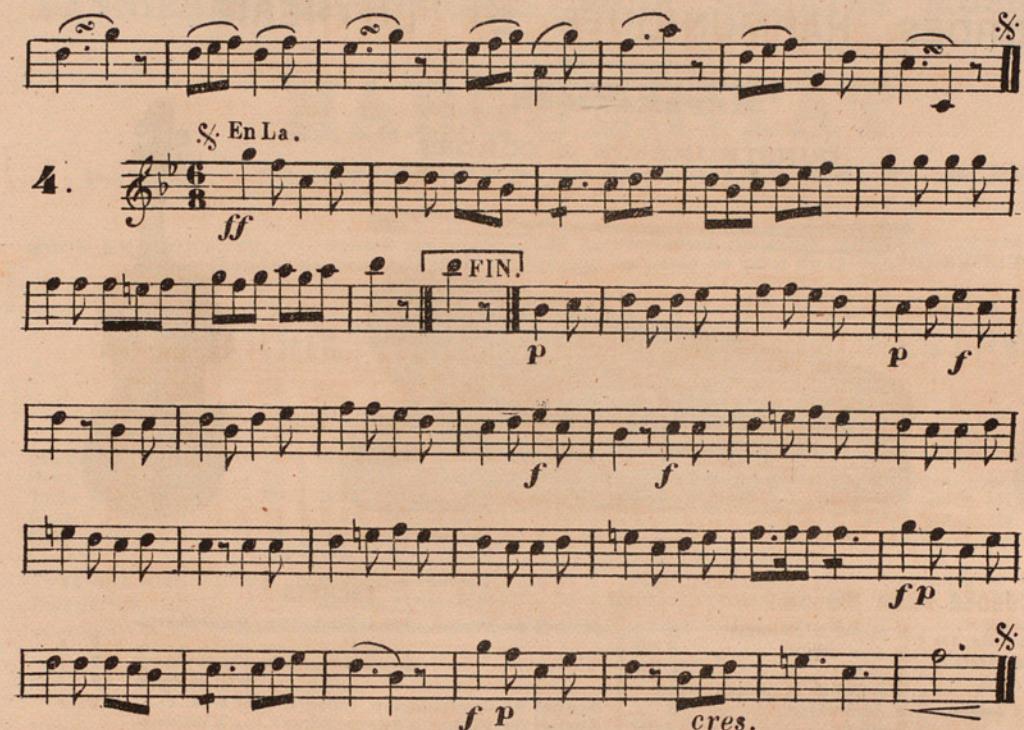
CODA.

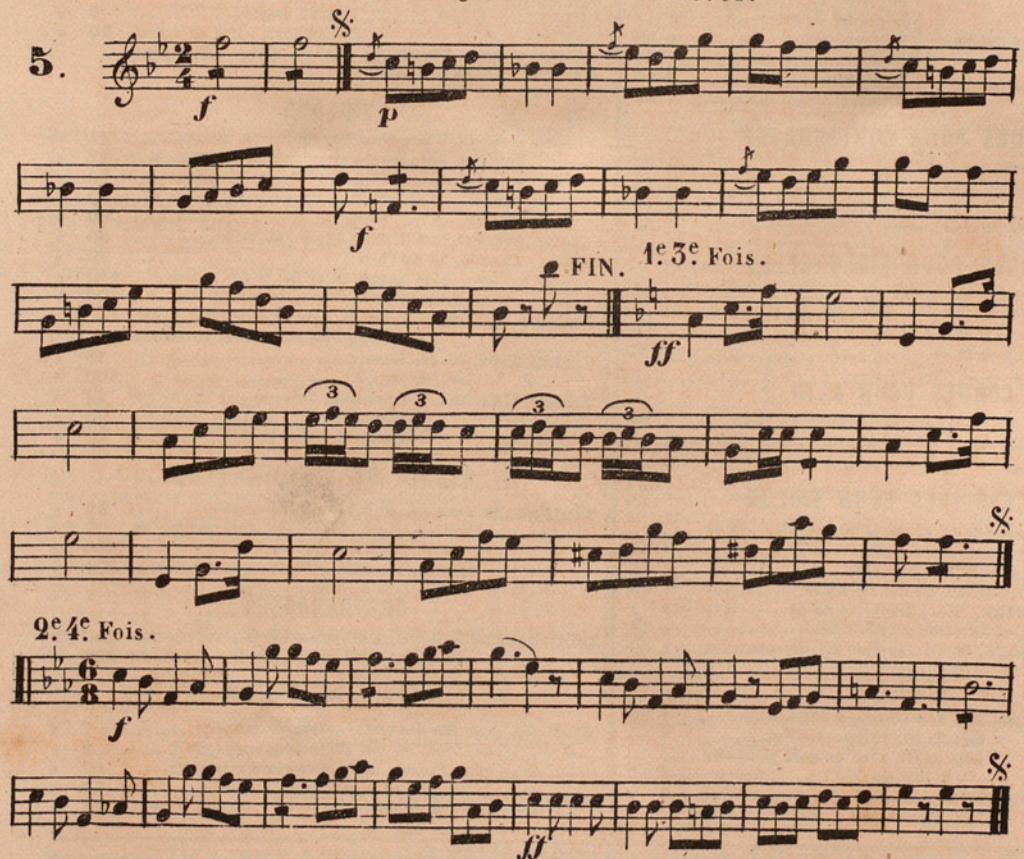
FIN.

En Si b.

FIN.

§. En La.

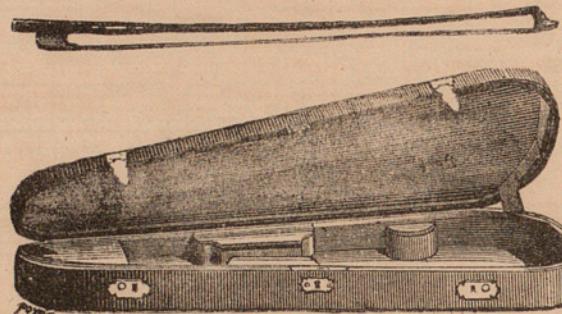
4. 

5. 

2^e 4^e Fois.

CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

RÉPARATIONS
D'INSTRUMENTS A CORDES



CORDES POUR VIOOLON

Chanterelles en soie, 1 ^{re} qualité, 6 fils, 6 longueurs...	le paquet de 30 cordes..	6 .
	le demi-paquet.....	2 50
	la pièce.....	2 25
LA pour violon, 1 ^{re} qualité...	le paquet de 30 cordes..	5 .
	le demi-paquet.....	3 .
	la pièce.....	2 25
RE - 1 ^{re} qualité...	le paquet de 30 cordes..	6 .
	le demi-paquet.....	2 50
	la pièce.....	2 25
SOL - 1 ^{re} qualité...	la douzaine..	2 50
	la pièce.....	2 25

CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 ^{re} qualité	1 60
RE, - - - - -	2 25
SOL, - - - - -	3 25
La monture complète de trois cordes.....	6 50

CORDES POUR VIOOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix	2 50
RE, - - - - - 0 45. - - - - -	4 .
SOL, - - - - - 0 33. - - - - -	4 50
UT, - - - - - 0 75. - - - - -	5 50

CORDES POUR ALTO

Une seule corde, au choix.....	2 25	
LA, RE, SOL, UT..... Dix cordes, au choix.....	3 25	
	Trante cordes, au choix.....	6 .

ACCESSOIRES POUR VIOOLON

Colophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	2 25
Crin, 1 ^{re} qualité, mèche pour un archet.....	4 00
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	7 75
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1 .
Boîte à cordes, en ferblanc, à double fond.....	7 75
Bourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1 50

ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	1 50
— bois de fer ou bois des îles.....	2 .
— bois de fer, avec poignée et hausse à coulisse.....	2 50
— bois d'amourette, demi-recouvrement	2 .
— bois d'amourette, à recouvrement..	4 .

ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	6 .
— bois de Fernambouc, à recouvrement	7 .
— garni en argent	12 .
Archet de Contrebasse, ordinaire, 4 50; à vis.....	6 .
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné.....	5 .
— Fernambouc, garni en argent	20 .

(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 20 c. d'emballage).

VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11 .
— demi-fin, filé, touche et cordier en ébène.....	15 .
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20 .
— breton..... 25 fr. — — —	30 .
— Nicolas..... 40 fr. — — —	50 .
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et	60 .
— d'artiste, dit de Paris.....	70 .
— — — plus soigné, 90 et 120 fr. ; 1 ^{er} choix.....	150 .
— ancien, bonne qualité, 70 fr. ; 1 ^{er} choix.....	400 .
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.	
Violon Alto, 30, 35, 40 et	45 .
— ancien soigné.....	100 .
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné	15 .
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation	20 .
— 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation	35 .

BASSES OU VIOOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55 .
— brason, soigné, 80 fr.; imitation italien, 55, 70 et	100 .
— Nicois, 1 ^{er} choix, 180 fr.; de Paris, 200 et	300 .

CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure..	150 .
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure	200 .

ÉTUI DE VIOOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7 .
— — — — — fermeture à ressorts.....	8 .
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10 .
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13 .
— forme verni, imperméable.....	13 .

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRÉ, contenant les modèles de tous les instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS
BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

MARGUERITAT

PARIS. - 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —	65
Trois —	30	Huit —	75
Quatre —	55	Dix —	90
Cinq —	45	Orchestre complet...	1

LES GRANDES VALSES	Orchestre complet...	150	
Huit parties.....	1	Chaque partie séparée	15

PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1^{er} violon, 2^e violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1^{re} et 2^e clarinette, 1^{er} et 2^e piston, 1^{er} trombone, 2^e trombone, 3^e trombone ou trombone basse, ophicléide, 1^{er} et 2^e cors ou saxhorns; tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant. BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse..... KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile.... BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.... BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile.... —
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatane, mazurka..... LAMOTTE.
Coquelinot, polka facile.....	—	La Clé du Coeur, mazurka facile..... BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.	L'Électrisée, polka pour piston..... RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse	MARIE fils.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar. BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clarinette BLÉGER.
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	Lutèce, polka très brillante pour piston.... LEROUX.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Il Staccato, polka très brillante pour clarinette..... GRAFFEUIL ET MEC.
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	L'Étoile de Brabant, polka très brillante pour cornet..... DAMARE.
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	Pour cornet seul..... 0 fr. 75.
Le Beau Danseur, quadrille dansant....	F. BOISSON.	La Tourterelle, polka pour petite flûte (grand succès)..... DAMARE.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La même pour petite flûte et piano . 2 fr. 50.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet pour cornet..... LAMOTTE.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	— pour cornet seul 0 fr. 75.
*Petite Fleur, valse très facile	—	
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIEGLER.	
Le Train des Maris, quadrille brillant...	RASPAIL.	
Coq à l'Ane, quadrille facile	BLÉGER.	
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.	

Repertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carillon fort. Prix 6 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.

LE TRAIN DES MARIS

(6485)

QUADRILLE Chansonnette.

Par G. RASPAIL.

Chef d'Orch: du Tivoli WAUX-HALL.

2^e PISTON en La.

The musical score consists of five staves of music for a band, arranged in two systems. The first system contains staves 1, 2, and 3. Staff 1 starts with a forte dynamic (f) and a treble clef. Staff 2 starts with a piano dynamic (p) and a bass clef. Staff 3 starts with a piano dynamic (p) and a treble clef. The second system contains staves 4 and 5. Staff 4 starts with a forte dynamic (ff) and a bass clef. Staff 5 starts with a piano dynamic (p) and a treble clef. The score includes several markings: 'CODA' at the end of staff 1, 'En si b.' (in B-flat) at the start of staff 3, 'En ré' (in D) at the start of staff 4, '1^{re} Fois.' (1st time) at the start of staff 6, and '2^{de} Fois.' (2nd time) at the start of staff 7. The score concludes with 'FIN.' at the end of staff 5 and staff 7. The music is in common time throughout.

Paris, MARGUERITAT, Ed. Boult Bonne-Nouvelle 21. **ff**

MUSIQUE ET INSTRUMENTS
BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	• 10	Six parties.....	• 50
Deux parties.....	• 20	Sept —	• 65
Trois —	• 30	Huit —	• 75
Quatre —	• 35	Dix —	• 90
Cinq —	• 45	Orchestre complet...	• 1

LES GRANDES VALSES	Orchestre complet...	• 50
Huit parties.....	1 •	Chaque partie séparée • 15

PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET
1^{er} violon, 2^e violon, alto à cordes, contrebasse et vio-
loncelle, flûte ou flageolet, 1^{er} et 2^e clarinette, 1^{er} et
2^e piston, 1^{er} trombone, 2^e trombone, 3^e trombone ou
trombone basse, ophicléide, 1^{er} et 2^e cors ou saxhorns ;
tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de
hautbois et bassons.

DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile....	BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile....	—
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatarie, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelinot, polka facile.....	—	La Clé du Cœur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse	MARIE fils.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar.	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clari- rinette	BLÉGER.
Le Guirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	Lutèce, polka très brillante pour piston....	LEROUX.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Il Staccato, polka très brillante pour clarinette.....	—
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	L'Étoile de Brabant, polka très brillante pour cornet.....	GRAFFEUIL ET MÉGÉ.
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	DAMARÉ.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	Pour cornet seul..... 0 fr. 75.	—
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	La Tourterelle, polka pour petite flûte (grand succès).....	DAMARÉ.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La même pour petite flûte et piano . 2 fr. 50.	—
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.	—
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet pour cornet.....	LAMOTTE.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	—
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	— pour cornet seul 0 fr. 75.	—
*Petite Fleur, valse très facile	—	—	—
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.		
Le Train des Maris, quadrille brillant...	RASPAIL.		
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.		
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.		

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison
E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.

LE TRAIN DES MARIS

QUADRILLE Chansonnette.

Par G. RASPAIL.

Chef d'Orch: du Tivoli WAUX-HALL.

TROMBONE-BASSE.

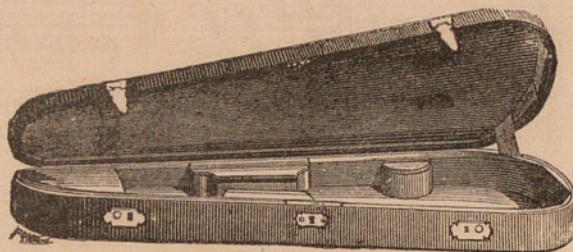
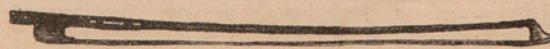
The musical score for the Trombone-Basse part consists of five staves of music. Staff 1 starts with a dynamic of *f* and includes a *Coda* section. Staff 2 ends with a *FIN.* Staff 3 starts with a dynamic of *ff* and includes a *Coda* section. Staff 4 ends with a *FIN.* Staff 5 includes markings for '10. 3^e Fois.' and '2^e 4^e Fois.' The music is written in various time signatures, including 2/4, 3/4, 6/8, and 2/2.

Paris, MARGUERITAT, Ed. Boni! Bonne Nouvelle 24.

CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

RÉPARATIONS

D'INSTRUMENTS A CORDES



CORDES POUR VIOLON

Chanterelles en soie, 1 ^{re} qualité, 6 fils, 4 longueurs...	le paquet de 30 cordes...	6	»
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	2	25
LA pour violon, 1 ^{re} qualité...	le paquet de 30 cordes...	5	»
	le demi-paquet.....	3	8
	la pièce.....	2	25
RE - 1 ^{re} qualité...	le paquet de 30 cordes...	6	»
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	2	25
SOL - 1 ^{re} qualité...	la douzaine.....	2	50
	la pièce.....	2	50

CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 ^{re} qualité	1 60
RE, - - -	2 25
SOL, - - -	3 25
La mouture complète de trois cordes.....	6 50

CORDES POUR VIOOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. - Par dix	2 50
RE, - - - 0 45. - - -	4
SOL, - - - 0 55. - - -	4 50
UT, - - - 0 75. - - -	5 50

CORDES POUR ALTO

Une seule corde, au choix...	1 25
Dix cordes, au choix.....	2 25
Trente cordes, au choix.....	6

ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	25
Crin, 1 ^{re} qualité, mèche pour un archet.....	40
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	75
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1
Bolte à cordes, en ferblanc, à double fond.....	75
Sourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1 50

ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	50
— bois de fer ou bois des îles.....	2
— bois de fer, avec poignée et hauteur à coulisse.....	50
— Bois d'amourette, demi-recouvrement	2
— Bois d'amourette, à recouvrement	2

ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	5
— bois de Fernambouc, à recouvrement	7
— garni en argent	12
Archet de Contrebasse, ordinaire, 6 50; à vis.....	6
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné.....	5
— Fernambouc, garni en argent	20

(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 30 c. d'emballage).

VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11
— demi-fin, filé, touche et cordier en ébène.....	15
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20
— breton..... 25 fr. — —	30
— Nicolas..... 40 fr. — —	50
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et.....	60
— d'artiste, dit de Paris.....	70
— — plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 ^{re} choix.....	150
— — ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 ^{re} choix.....	100
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.	
Violon Alto, 30, 35, 40 et.....	45
— ancien soigné.....	100
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné	15
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation	20
— 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation	25

BASSES OU VIOOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55
— breton, soigné, 80 fr.; imitation italien, 55, 70 et.....	100
— Nicolas, 1 ^{re} choix, 180 fr.; de Paris, 200 et 300	

CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure..	150
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure	200

ÉTUI DE VIOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7
— — — fermeture à ressorts.....	8
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13
— forme verni, imperméable.....	13

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRE, contenant les modèles de tous les instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.

LE TRAIN DES MARIS

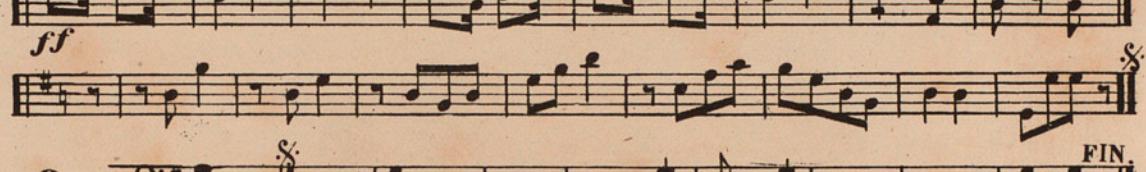
QUADRILLE Chansonnette.

Par G. RASPAIL.

Chef d'Orch : du TIVOLI VWAUX-HALL.

1. **OPHICLEIDE.**

1. 

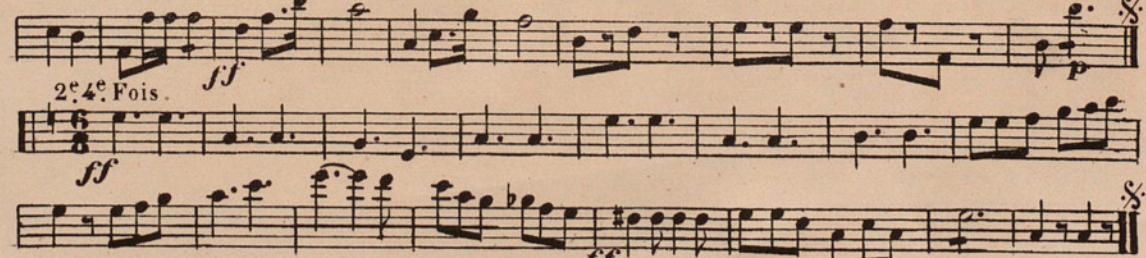
CODA. 

2. 

3. 

CODA. 

4. 

5. 

2^e 4^e Fois. 