

# MUSIQUE ET INSTRUMENTS

## BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

# MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

## MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

### PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —.....	65
Trois —.....	50	Huit —.....	75
Quatre —.....	35	Dix —.....	90
Cinq —.....	45	Orchestre complet... 1	.

LES GRANDES VALSES		Orchestre complet... 1	50
Huit parties.....	1	Chaque partie séparée	15

### PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1<sup>er</sup> violon, 2<sup>e</sup> violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> clarinette, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> piston, 1<sup>er</sup> trombone, 2<sup>e</sup> trombone, 3<sup>e</sup> trombone ou trombone basse, ophicléide, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cors ou saxhorns; tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

## DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.....	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balances vos dames, quadrille facile....	BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile....	—
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatane, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Cœur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.	L'Électrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse....	MARIE fils.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar.	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour cla-	
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	rinette.....	BLÉGER.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Lutèce, polka très brillante pour piston....	LEROUX.
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	Il Staccato, polka très brillante pour clari-	
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	nette.....	GRAFFEUIL ET MÉGE.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	L'Étoile de Brabant, polka très brillante	
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	pour cornet.....	DAMARÉ.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour cornet seul.....	0 fr. 75.
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	La Tourterelle, polka pour petite flûte	
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	(grand succès).....	DAMARÉ.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	La même pour petite flûte et piano .	2 fr. 50.
*Petite Fleur, valse très facile.....	—	Pour flûte seule.....	0 fr. 75.
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet	
Le Train des Maris, quadrille brillant...	RASPAIL.	pour cornet.....	LAMOTTE.
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.	— pour cornet seul.....	0 fr. 75.

Repertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.

51535-1



# LE TRAIN DES MARIS

QUADRILLE Chansonnette.

Par G. RASPAIL.

1<sup>er</sup> VIOLON.

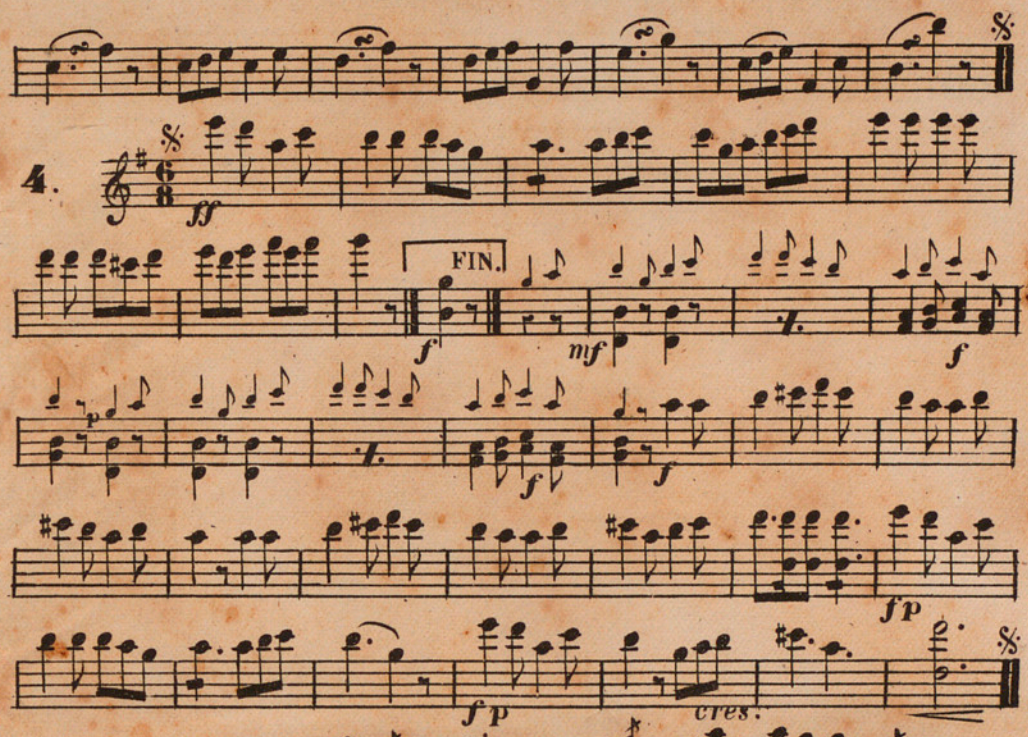
Chef d'Orch: du TIVOLI WAUX-HALL.


1.


2.

3.



4. 

5. 

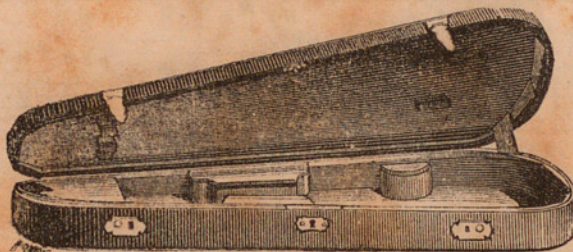
2e 4e Fois. 



# CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

## RÉPARATIONS

### D'INSTRUMENTS A CORDES



### CORDES POUR VIOLON

Chantrelles en soie, 1 <sup>re</sup> qualité, 4 fils, 6 longueurs...	le paquet de 30 cordes...	6 .
	le demi-paquet...	3 50
	la pièce...	25
LA pour violon, 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes...	5 .
	le demi-paquet...	3 .
	la pièce...	25
RÈ — 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes...	6 .
	le demi-paquet...	3 50
	la pièce...	25
SOL — 1 <sup>re</sup> qualité...	la douzaine...	2 50
	la pièce...	25

### CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 <sup>re</sup> qualité	1 60
RE, — — — — —	2 25
SOL, — — — — —	3 25
La monture complète de trois cordes	6 50

### CORDES POUR VIOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix	2 50
RE, — — — — — 0 45. — —	4 .
SOL, — — — — — 0 55. — —	4 50
UT, — — — — — 0 75. — —	5 50

### CORDES POUR ALTO

LA, RÈ, SOL, UT.....	Une seule corde, au choix...	25
	Dix cordes, au choix.....	2 25
	Trente cordes, au choix.....	6 .

### ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	25
Crin, 1 <sup>re</sup> qualité, mèche pour un archet.....	40
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	75
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1 .
Boîte à cordes, en ferblanc, à double fond.....	75
Sourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1 50

### ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	1 50
— bois de fer ou bois des îles.....	2 .
— bois de fer, avec poignée et hausse à coulisse.....	4 50
— bois d'amourette, demi-recouvrement.....	3 .
— bois d'amourette, à recouvrement..	4 .

### ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	6 .
— bois de Fernambouc, à recouvrement garai en argent.....	7 .
Archet de Contrebasse, ordinaire, 4 50; à vis.....	12 .
Archet de Violoncelle, ordinaire, 2 fr.; à recouvrement soigné.....	6 .
— Fernambouc, garni en argent.....	5 .
(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 20 c. d'emballage).	20 .

### VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11 .
— demi-fin, filé, touche et cordier en ébène.....	15 .
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20 .
— breton..... 25 fr. — —.....	30 .
— Nicolas..... 40 fr. — —.....	50 .
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et.....	60 .
— d'artiste, dit de Paris.....	70 .
— plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	150 .
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	100 .
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.	
Violon Alto, 30, 35, 40 et.....	45 .
— ancien soigné.....	100 .
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné.....	15 .
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation.....	20 .
— 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation.....	25 .

### BASSES OU VIOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55 .
— breton, soigné, 80 fr.; imitation italien, 35, 70 et.....	100 .
— Nicolas, 1 <sup>er</sup> choix, 180 fr.; de Paris, 200 et 300	

### CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure..	150 .
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure	200 .

### ÉTUIS DE VIOLON

Étui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7 .
— — — — — fermeture à ressorts.....	8 .
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10 .
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13 .
— forme verni, imperméable.....	13 .

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRÉ, contenant les modèles de tous les Instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.



# LE TRAIN DES MARIS


QUADRILLE Chansonnette.


Par G. RASPAIL.

Chef d'Orch: du Tivoli WAUX-HALL.

(643)

2<sup>d</sup> VIOLON.

1. 

2. 

3. 

Paris, MARGUERITAT, Ed. Boul' Bonne-Nouvelle 21.



4. *ff* *f* *mf* *f* *ff* *p* *cres.*

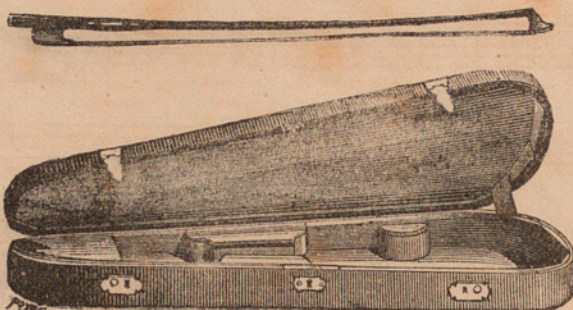
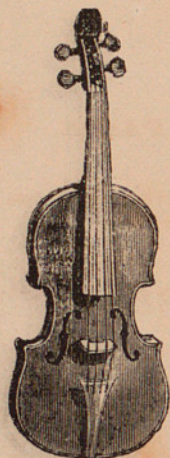
5. *f* *p* *f* *FIN. 1<sup>re</sup> 3<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 7<sup>e</sup> 9<sup>e</sup> 11<sup>e</sup> 13<sup>e</sup> 15<sup>e</sup> 17<sup>e</sup> 19<sup>e</sup> 21<sup>e</sup> 23<sup>e</sup> 25<sup>e</sup> 27<sup>e</sup> 29<sup>e</sup> 31<sup>e</sup> 33<sup>e</sup> 35<sup>e</sup> 37<sup>e</sup> 39<sup>e</sup> 41<sup>e</sup> 43<sup>e</sup> 45<sup>e</sup> 47<sup>e</sup> 49<sup>e</sup> 51<sup>e</sup> 53<sup>e</sup> 55<sup>e</sup> 57<sup>e</sup> 59<sup>e</sup> 61<sup>e</sup> 63<sup>e</sup> 65<sup>e</sup> 67<sup>e</sup> 69<sup>e</sup> 71<sup>e</sup> 73<sup>e</sup> 75<sup>e</sup> 77<sup>e</sup> 79<sup>e</sup> 81<sup>e</sup> 83<sup>e</sup> 85<sup>e</sup> 87<sup>e</sup> 89<sup>e</sup> 91<sup>e</sup> 93<sup>e</sup> 95<sup>e</sup> 97<sup>e</sup> 99<sup>e</sup> 101<sup>e</sup> 103<sup>e</sup> 105<sup>e</sup> 107<sup>e</sup> 109<sup>e</sup> 111<sup>e</sup> 113<sup>e</sup> 115<sup>e</sup> 117<sup>e</sup> 119<sup>e</sup> 121<sup>e</sup> 123<sup>e</sup> 125<sup>e</sup> 127<sup>e</sup> 129<sup>e</sup> 131<sup>e</sup> 133<sup>e</sup> 135<sup>e</sup> 137<sup>e</sup> 139<sup>e</sup> 141<sup>e</sup> 143<sup>e</sup> 145<sup>e</sup> 147<sup>e</sup> 149<sup>e</sup> 151<sup>e</sup> 153<sup>e</sup> 155<sup>e</sup> 157<sup>e</sup> 159<sup>e</sup> 161<sup>e</sup> 163<sup>e</sup> 165<sup>e</sup> 167<sup>e</sup> 169<sup>e</sup> 171<sup>e</sup> 173<sup>e</sup> 175<sup>e</sup> 177<sup>e</sup> 179<sup>e</sup> 181<sup>e</sup> 183<sup>e</sup> 185<sup>e</sup> 187<sup>e</sup> 189<sup>e</sup> 191<sup>e</sup> 193<sup>e</sup> 195<sup>e</sup> 197<sup>e</sup> 199<sup>e</sup> 201<sup>e</sup> 203<sup>e</sup> 205<sup>e</sup> 207<sup>e</sup> 209<sup>e</sup> 211<sup>e</sup> 213<sup>e</sup> 215<sup>e</sup> 217<sup>e</sup> 219<sup>e</sup> 221<sup>e</sup> 223<sup>e</sup> 225<sup>e</sup> 227<sup>e</sup> 229<sup>e</sup> 231<sup>e</sup> 233<sup>e</sup> 235<sup>e</sup> 237<sup>e</sup> 239<sup>e</sup> 241<sup>e</sup> 243<sup>e</sup> 245<sup>e</sup> 247<sup>e</sup> 249<sup>e</sup> 251<sup>e</sup> 253<sup>e</sup> 255<sup>e</sup> 257<sup>e</sup> 259<sup>e</sup> 261<sup>e</sup> 263<sup>e</sup> 265<sup>e</sup> 267<sup>e</sup> 269<sup>e</sup> 271<sup>e</sup> 273<sup>e</sup> 275<sup>e</sup> 277<sup>e</sup> 279<sup>e</sup> 281<sup>e</sup> 283<sup>e</sup> 285<sup>e</sup> 287<sup>e</sup> 289<sup>e</sup> 291<sup>e</sup> 293<sup>e</sup> 295<sup>e</sup> 297<sup>e</sup> 299<sup>e</sup> 301<sup>e</sup> 303<sup>e</sup> 305<sup>e</sup> 307<sup>e</sup> 309<sup>e</sup> 311<sup>e</sup> 313<sup>e</sup> 315<sup>e</sup> 317<sup>e</sup> 319<sup>e</sup> 321<sup>e</sup> 323<sup>e</sup> 325<sup>e</sup> 327<sup>e</sup> 329<sup>e</sup> 331<sup>e</sup> 333<sup>e</sup> 335<sup>e</sup> 337<sup>e</sup> 339<sup>e</sup> 341<sup>e</sup> 343<sup>e</sup> 345<sup>e</sup> 347<sup>e</sup> 349<sup>e</sup> 351<sup>e</sup> 353<sup>e</sup> 355<sup>e</sup> 357<sup>e</sup> 359<sup>e</sup> 361<sup>e</sup> 363<sup>e</sup> 365<sup>e</sup> 367<sup>e</sup> 369<sup>e</sup> 371<sup>e</sup> 373<sup>e</sup> 375<sup>e</sup> 377<sup>e</sup> 379<sup>e</sup> 381<sup>e</sup> 383<sup>e</sup> 385<sup>e</sup> 387<sup>e</sup> 389<sup>e</sup> 391<sup>e</sup> 393<sup>e</sup> 395<sup>e</sup> 397<sup>e</sup> 399<sup>e</sup> 401<sup>e</sup> 403<sup>e</sup> 405<sup>e</sup> 407<sup>e</sup> 409<sup>e</sup> 411<sup>e</sup> 413<sup>e</sup> 415<sup>e</sup> 417<sup>e</sup> 419<sup>e</sup> 421<sup>e</sup> 423<sup>e</sup> 425<sup>e</sup> 427<sup>e</sup> 429<sup>e</sup> 431<sup>e</sup> 433<sup>e</sup> 435<sup>e</sup> 437<sup>e</sup> 439<sup>e</sup> 441<sup>e</sup> 443<sup>e</sup> 445<sup>e</sup> 447<sup>e</sup> 449<sup>e</sup> 451<sup>e</sup> 453<sup>e</sup> 455<sup>e</sup> 457<sup>e</sup> 459<sup>e</sup> 461<sup>e</sup> 463<sup>e</sup> 465<sup>e</sup> 467<sup>e</sup> 469<sup>e</sup> 471<sup>e</sup> 473<sup>e</sup> 475<sup>e</sup> 477<sup>e</sup> 479<sup>e</sup> 481<sup>e</sup> 483<sup>e</sup> 485<sup>e</sup> 487<sup>e</sup> 489<sup>e</sup> 491<sup>e</sup> 493<sup>e</sup> 495<sup>e</sup> 497<sup>e</sup> 499<sup>e</sup> 501<sup>e</sup> 503<sup>e</sup> 505<sup>e</sup> 507<sup>e</sup> 509<sup>e</sup> 511<sup>e</sup> 513<sup>e</sup> 515<sup>e</sup> 517<sup>e</sup> 519<sup>e</sup> 521<sup>e</sup> 523<sup>e</sup> 525<sup>e</sup> 527<sup>e</sup> 529<sup>e</sup> 531<sup>e</sup> 533<sup>e</sup> 535<sup>e</sup> 537<sup>e</sup> 539<sup>e</sup> 541<sup>e</sup> 543<sup>e</sup> 545<sup>e</sup> 547<sup>e</sup> 549<sup>e</sup> 551<sup>e</sup> 553<sup>e</sup> 555<sup>e</sup> 557<sup>e</sup> 559<sup>e</sup> 561<sup>e</sup> 563<sup>e</sup> 565<sup>e</sup> 567<sup>e</sup> 569<sup>e</sup> 571<sup>e</sup> 573<sup>e</sup> 575<sup>e</sup> 577<sup>e</sup> 579<sup>e</sup> 581<sup>e</sup> 583<sup>e</sup> 585<sup>e</sup> 587<sup>e</sup> 589<sup>e</sup> 591<sup>e</sup> 593<sup>e</sup> 595<sup>e</sup> 597<sup>e</sup> 599<sup>e</sup> 601<sup>e</sup> 603<sup>e</sup> 605<sup>e</sup> 607<sup>e</sup> 609<sup>e</sup> 611<sup>e</sup> 613<sup>e</sup> 615<sup>e</sup> 617<sup>e</sup> 619<sup>e</sup> 621<sup>e</sup> 623<sup>e</sup> 625<sup>e</sup> 627<sup>e</sup> 629<sup>e</sup> 631<sup>e</sup> 633<sup>e</sup> 635<sup>e</sup> 637<sup>e</sup> 639<sup>e</sup> 641<sup>e</sup> 643<sup>e</sup> 645<sup>e</sup> 647<sup>e</sup> 649<sup>e</sup> 651<sup>e</sup> 653<sup>e</sup> 655<sup>e</sup> 657<sup>e</sup> 659<sup>e</sup> 661<sup>e</sup> 663<sup>e</sup> 665<sup>e</sup> 667<sup>e</sup> 669<sup>e</sup> 671<sup>e</sup> 673<sup>e</sup> 675<sup>e</sup> 677<sup>e</sup> 679<sup>e</sup> 681<sup>e</sup> 683<sup>e</sup> 685<sup>e</sup> 687<sup>e</sup> 689<sup>e</sup> 691<sup>e</sup> 693<sup>e</sup> 695<sup>e</sup> 697<sup>e</sup> 699<sup>e</sup> 701<sup>e</sup> 703<sup>e</sup> 705<sup>e</sup> 707<sup>e</sup> 709<sup>e</sup> 711<sup>e</sup> 713<sup>e</sup> 715<sup>e</sup> 717<sup>e</sup> 719<sup>e</sup> 721<sup>e</sup> 723<sup>e</sup> 725<sup>e</sup> 727<sup>e</sup> 729<sup>e</sup> 731<sup>e</sup> 733<sup>e</sup> 735<sup>e</sup> 737<sup>e</sup> 739<sup>e</sup> 741<sup>e</sup> 743<sup>e</sup> 745<sup>e</sup> 747<sup>e</sup> 749<sup>e</sup> 751<sup>e</sup> 753<sup>e</sup> 755<sup>e</sup> 757<sup>e</sup> 759<sup>e</sup> 761<sup>e</sup> 763<sup>e</sup> 765<sup>e</sup> 767<sup>e</sup> 769<sup>e</sup> 771<sup>e</sup> 773<sup>e</sup> 775<sup>e</sup> 777<sup>e</sup> 779<sup>e</sup> 781<sup>e</sup> 783<sup>e</sup> 785<sup>e</sup> 787<sup>e</sup> 789<sup>e</sup> 791<sup>e</sup> 793<sup>e</sup> 795<sup>e</sup> 797<sup>e</sup> 799<sup>e</sup> 801<sup>e</sup> 803<sup>e</sup> 805<*



# CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

## RÉPARATIONS

### D'INSTRUMENTS A CORDES



#### CORDES POUR VIOLON

Chanterelles en soie, 1 <sup>re</sup> qualité, 6 fils, 6 longueurs...	le paquet de 30 cordes...	6	»
	le demi-paquet.....	2	50
	la pièce.....	»	25
LA pour violon, 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes...	5	»
	le demi-paquet.....	3	»
	la pièce.....	»	25
RE — 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes...	6	»
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	»	25
SOL — 1 <sup>re</sup> qualité...	la douzaine.....	2	50
	la pièce.....	»	25

#### CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 <sup>re</sup> qualité.....	1	60
RE, — — — — —.....	2	25
SOL, — — — — —.....	3	25
La monture complète de trois cordes.....	6	50

#### CORDES POUR VIOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix.....	2	50
RE, — — — — —.....	»	45
SOL, — — — — —.....	»	35
UT, — — — — —.....	»	75

#### CORDES POUR ALTO

LA, RE, SOL, UT.....	Une seule corde, au choix...	»	25
	Dix cordes, au choix.....	2	25
	Trente cordes, au choix.....	6	»

#### ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 40 c.; boîte ronde, 45 c.; boîte carrée.....	»	25
Crin, 1 <sup>re</sup> qualité, mèche pour un archet.....	»	40
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	»	75
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1	»
Boîte à cordes, en fer blanc, à double fond.....	»	75
Sourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1	50

#### ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	1	50
— bois de fer ou bois des îles.....	2	»
— bois de fer, avec poignée et hausse à coulisse.....	2	50
— bois d'amourette, demi-recouvrement.....	3	»
— bois d'amourette, à recouvrement.....	4	»

#### ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	8	»
— bois de Fernambouc, à recouvrement.....	7	»
— garni en argent.....	12	»
Archet de Contrebasse, ordinaire, 4 50; à vis.....	6	»
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné.....	5	»
— Fernambouc, garni en argent.....	20	»

(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 20 c. d'emballage).

#### VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11	»
— demi-fin, flûté, touche et cordier en ébène.....	15	»
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20	»
— breton..... 25 fr. — —.....	30	»
— Nicolas..... 40 fr. — —.....	50	»
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et.....	60	»
— d'artiste, dit de Paris.....	70	»
— plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	150	»
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	100	»
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 130, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.....		
Violon Alto, 30, 35, 40 et.....	45	»
— ancien soigné.....	100	»
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné.....	15	»
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation.....	20	»
— 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation.....	35	»

#### BASSES OU VIOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55	»
— breton, soigné, 80 fr.; imitation italien, 55, 70 et.....	100	»
— Nicolas, 1 <sup>er</sup> choix, 180 fr.; de Paris, 200 et 300.....	300	»

#### CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure.....	150	»
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure.....	200	»

#### ÉTUIS DE VIOLON

Étui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7	»
— — — — — fermeture à ressorts.....	8	»
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10	»
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13	»
— forme verni, imperméable.....	13	»

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRÉ, contenant les modèles de tous les Instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.



# MUSIQUE ET INSTRUMENTS

## BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

# MARGUERITAT

PARIS. - 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

## MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

### PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —.....	65
Trois —.....	30	Huit —.....	75
Quatre —.....	35	Dix —.....	90
Cinq —.....	45	Orchestre complet... 1	•

LES GRANDES VALSES		Orchestre complet... 1	50
Huit parties.....	1	Chaque partieséparée	15

### PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1<sup>er</sup> violon, 2<sup>e</sup> violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> clarinette, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> piston, 1<sup>re</sup> trombone, 2<sup>e</sup> trombone, 3<sup>e</sup> trombone ou trombone basse, ophicléide, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cors ou saxhorns; tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

## DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile....	BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile....	—
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascata, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Cœur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse.....	MARIE fils.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar.	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clarinette	BLÉGER.
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	Lutèce, polka très brillante pour piston....	LEROUX.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Il Staccato, polka très brillante pour clarinette	GRAFFEUIL ET MÈGE.
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	L'Étoile de Brabant, polka très brillante pour cornet.....	DAMARÉ.
La Bodeuse, polka facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	Pour cornet seul..... 0 fr. 75.	
Le Beau Danseur, quadrille dansant....	F. BOISSON.	La Tourterelle, polka pour petite flûte (grand succès).....	DAMARÉ.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La même pour petite flûte et piano . 2 fr. 50.	
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.	
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet pour cornet.....	LAMOTTE.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	— pour cornet seul..... 0 fr. 75.	
*Petite Fleur, valse très facile.....	—		
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.		
Le Train des Maris, quadrille brillant...	RASPAIL.		
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.		
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.		

Repertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.



# LE TRAIN DES MARIS


(643)


QUADRILLE Chansonnette.


Par G. RASPAIL.

Chef d'Orch: du Tivoli WAUX-HALL.

ALTO.

1. 

2. 

3. 

Paris, MARGUERITAT, Ed. Boul: Bonne - Nouvelle 21.



4.  $\text{\textcircled{S}}$

FIN.

*mf* *f*

*f* *p*

*f* *p* *cres.* *f*  $\text{\textcircled{S}}$

5.  $\text{\textcircled{S}}$

*f* *p*

*f* *f* *FIN. 1<sup>re</sup> 3<sup>e</sup> Fois.*

*f* *p*  $\text{\textcircled{S}}$

2<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Fois.

*ff*  $\text{\textcircled{S}}$

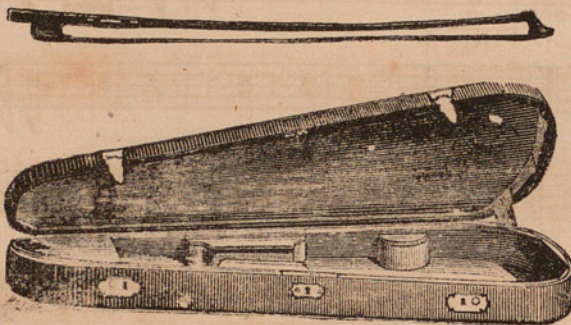
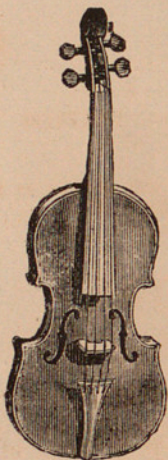
*ff*  $\text{\textcircled{S}}$



# CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

## RÉPARATIONS

### D'INSTRUMENTS A CORDES



#### CORDES POUR VIOLON

Chanterelles en soie, 1 <sup>re</sup> qualité, 6 fils, 6 longueurs...	le paquet de 30 cordes..	6	.
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	25	.
LA pour violon, 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 Cordes..	6	.
	le demi-paquet.....	3	.
	la pièce.....	25	.
RE — 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes..	6	.
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	25	.
SOL — 1 <sup>re</sup> qualité...	la douzaine.....	2	50
	la pièce.....	25	.
	la pièce.....	25	.

#### CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 <sup>re</sup> qualité .....	1	60
RE, — — — — — .....	2	25
SOL, — — — — — .....	3	25
La monture complète de trois cordes.....	6	50

#### CORDES POUR VIOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix .....	2	50
RE, — — — — — .....	4	.
SOL, — — — — — .....	4	50
UT, — — — — — .....	6	50

#### CORDES POUR ALTO

LA, RE, SOL, UT.....	Une seule corde, au choix...	25	.
	Dix cordes, au choix.....	2	25
	Trente cordes, au choix.....	6	.

#### ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	25	.
Crin, 1 <sup>re</sup> qualité, mèche pour un archet.....	40	.
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	75	.
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1	.
Boîte à cordes, en ferblanc, à double fond.....	75	.
Sourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1	50

#### ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	1	50
— bois de fer ou bois des îles.....	2	.
— bois de fer, avec poignée et hausse à coulisse.....	50	.
— bois d'amourette, demi-recouvrement.....	3	.
— bois d'amourette, à recouvrement..	4	.

#### ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	6	.
— bois de Fernambouc, à recouvrement.....	7	.
— garni en argent.....	12	.
Archet de Contrebasse, ordinaire, 6 50; à vis.....	6	.
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné.....	8	.
— Fernambouc, garni en argent.....	20	.
(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 30 c. d'emballage).		

#### VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11	.
— demi-fin, filé, touche et cordier en ébène.....	15	.
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20	.
— breton..... 25 fr. — .....	30	.
— Nicolas..... 40 fr. — .....	50	.
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et.....	60	.
— d'artiste, dit de Paris.....	70	.
— plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	150	.
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	100	.
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.....	—	.
Violon Alto, 30, 35, 40 et.....	45	.
— ancien soigné.....	100	.
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné.....	15	.
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation.....	20	.
— 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation.....	25	.

#### BASSES OU VIOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55	.
— breton, soigné, 80 fr.; imitation italien, 55, 70 et.....	100	.
— Nicolas, 1 <sup>er</sup> choix, 180 fr.; de Paris, 200 et 300.....	—	.

#### CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure..	150	.
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure.....	200	.

#### ÉTUIS DE VIOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7	.
— — — — — fermeture à ressorts.....	8	.
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10	.
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13	.
— forme verni, imperméable.....	13	.

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRÉ, contenant les modèles de tous les instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.



# MUSIQUE ET INSTRUMENTS

## BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

# MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

## MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

### PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —.....	65
Trois —.....	30	Huit —.....	75
Quatre —.....	35	Dix —.....	90
Cinq —.....	45	Orchestre complet... 1	•

LES GRANDES VALSES		Orchestre complet... 1	50
Huit parties..... 1	•	Chaque parties séparée	15

### PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1<sup>er</sup> violon, 2<sup>e</sup> violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> clarinette, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> piston, 1<sup>er</sup> trombone, 2<sup>e</sup> trombone, 3<sup>e</sup> trombone ou trombone basse, ophicléide, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cors ou saxhorns; tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

## DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.....	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile....	BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile....	—
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascata, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Cœur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse....	MARIE fils.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar.	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clari-	—
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	nette.....	BLÉGER.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Lutèce, polka très brillante pour piston....	LEROUX.
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	Il Staccato, polka très brillante pour clari-	—
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	nette.....	GRAFFEUIL ET MÈGE.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	L'Étoile de Brabant, polka très brillante	—
Le Beau Danseur, quadrille dansant....	F. BOISSON.	pour cornet.....	DAMARÉ.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	—
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour cornet seul..... 0 fr. 75.	—
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	La Tourterelle, polka pour petite flûte	—
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	(grand succès).....	DAMARÉ.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	La même pour petite flûte et piano . 2 fr. 50.	—
*Petite Fleur, valse très facile.....	—	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.	—
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.	Souvenirs de Naples. polka à grand effet	—
Le Train des Maris, quadrille brillant...	RASPAIL.	pour cornet.....	LAMOTTE.
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	—
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.	— pour cornet seul..... 0 fr. 75.	—

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.



# LE TRAIN DES MARIS

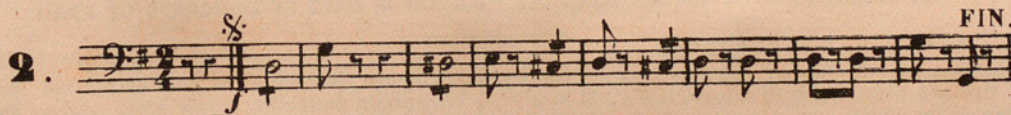
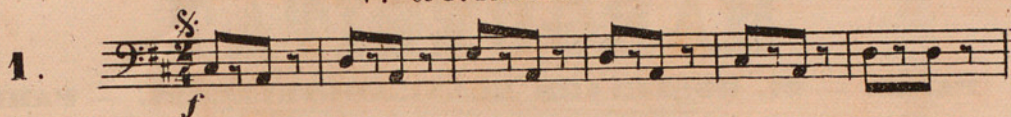
(6435)

QUADRILLE

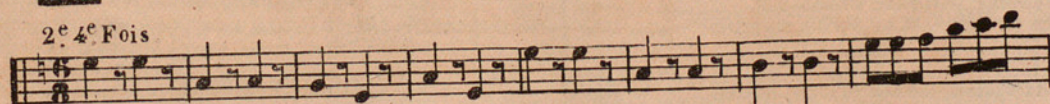
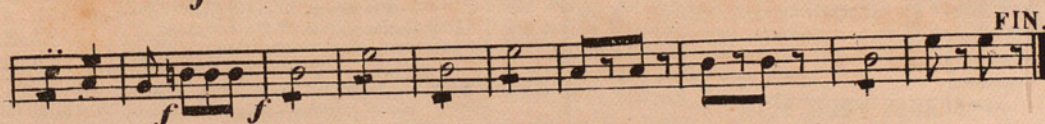
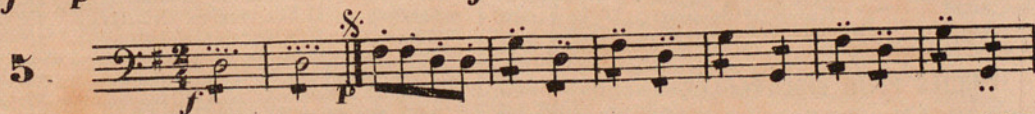
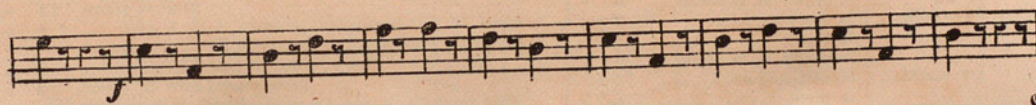
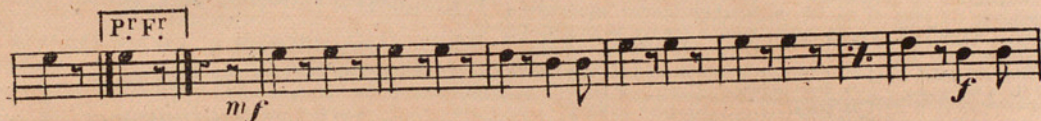
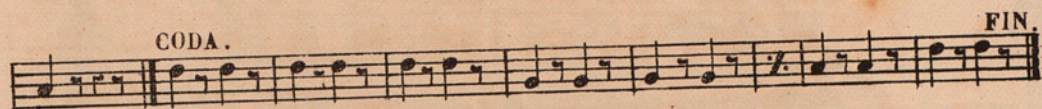
Par G. RASPAIL.

Chef d'Orch: du TIVOLI WAUX-HALL.

V<sup>lle</sup> et C. BASSE.



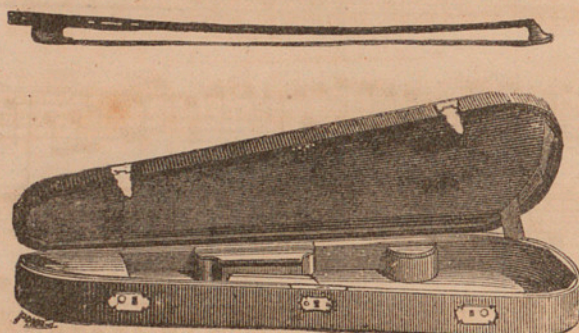






# CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

## RÉPARATIONS D'INSTRUMENTS A CORDES



### CORDES POUR VIOLON

Chanterelles en sole, 1 <sup>re</sup> qualité, 4 fils, 4 longueurs...	le paquet de 30 cordes..	6	.
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	25	.
LA pour violon, 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes..	5	.
	le demi-paquet.....	3	.
	la pièce.....	25	.
RE — 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes..	6	.
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	25	.
SOL — 1 <sup>re</sup> qualité...	la douzaine.....	2	50
	la pièce.....	25	.

### CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 <sup>re</sup> qualité.....	1	60
RE, — — — — —.....	2	25
SOL, — — — — —.....	3	25
La monture complète de trois cordes.....	6	50

### CORDES POUR VIOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix.....	2	50
RE, — — — — — 0 43. — —.....	4	.
SOL, — — — — — 0 55. — —.....	4	50
UT, — — — — — 0 75. — —.....	5	50

### CORDES POUR ALTO

LA, RE, SOL, UT.....	Une seule corde, au choix...	2	25
	Dix cordes, au choix.....	2	25
	Trente cordes, au choix.....	6	.

### ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	25	.
Crin, 1 <sup>re</sup> qualité, mèche pour un archet.....	40	.
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	75	.
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1	.
Boîte à cordes, en fer blanc, à double fond.....	75	.
Sourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1	50

### ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	50	.
— bois de fer ou bois des îles.....	.	.
— bois de fer, avec poignée et hausse à coulisse.....	50	.
— bois d'amourette, demi-recouvrement.....	.	.
— bois d'amourette, à recouvrement..	4	.

### ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	8	.
— bois de Fernambouc, à recouvrement garni en argent.....	7	.
— — — — — garni en argent.....	12	.
Archet de Contrebasse, ordinaire, 4 50; à vis.....	6	.
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné.....	8	.
— — — — — Fernambouc, garni en argent.....	20	.

(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 20 c. d'emballage).

### VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11	.
— demi-fin, filé, touche et cordier en ébène.....	15	.
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20	.
— breton..... 25 fr. — —.....	30	.
— Nicolas..... 40 fr. — —.....	50	.
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et.....	60	.
— d'artiste, dit de Paris.....	70	.
— plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	150	.
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	100	.
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.		
Violon Alto, 30, 35, 40 et.....	45	.
— ancien soigné.....	100	.
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné.....	15	.
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation.....	20	.
— 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation.....	25	.

### BASSES OU VIOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55	.
— breton, soigné, 80 fr.; imitation italien, 35, 70 et.....	100	.
— Nicolas, 1 <sup>er</sup> choix, 150 fr.; de Paris, 200 et 300		.

### CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure..	150	.
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure.....	200	.

### ÉTUIS DE VIOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7	.
— — — — — fermeture à ressorts.....	8	.
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10	.
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13	.
— forme verni, imperméable.....	13	.

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRÉ, contenant les modèles de tous les Instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.



# MUSIQUE ET INSTRUMENTS

## BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

# MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

## MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

### PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —.....	65
Trois —.....	30	Huit —.....	75
Quatre —.....	35	Dix —.....	90
Cinq —.....	45	Orchestre complet... 1	1

LES GRANDES VALSES		Orchestre complet...	1 50
Huit parties.....	1	Chaque partieséparée	15

### PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1<sup>er</sup> violon, 2<sup>e</sup> violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> clarinette, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> piston, 1<sup>er</sup> trombone, 2<sup>e</sup> trombone, 3<sup>e</sup> trombone ou trombone basse, ophicléide, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cors ou saxhorns; tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

## DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.....	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile.....	BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile.....	—
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatane, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Cœur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse.....	MARIE fils.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar.	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour cla-	—
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	rinette.....	BLÉGER.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Lutèce, polka très brillante pour piston....	LEROUX.
*L'Ceillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	Il Staccato, polka très brillante pour clari-	—
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	nette.....	GRAFFEUIL ET MÈGE.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	L'Étoile de Brabant, polka très brillante	—
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	pour cornet.....	DAMARÉ.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour flûte seule.....	0 fr. 75.
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	La Tourterelle, polka pour petite flûte	—
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	(grand succès).....	DAMARÉ.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	La même pour petite flûte et piano .	2 fr. 50.
*Petite Fleur, valse très facile.....	—	Pour flûte seule.....	0 fr. 75.
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIEGLER.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet	—
Le Train des Maris, quadrille brillant....	RASPAIL.	pour cornet.....	LAMOTTE.
Cog à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.	— pour cornet seul.....	0 fr. 75.

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison  
E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.



Sur les motifs de Th: BONNAY.

# LE TRAIN DES MARIS

(6435)

QUADRILLE Chansonnette..

Par G. RASPAIL.

FLUTE ou FLAGEOLET.

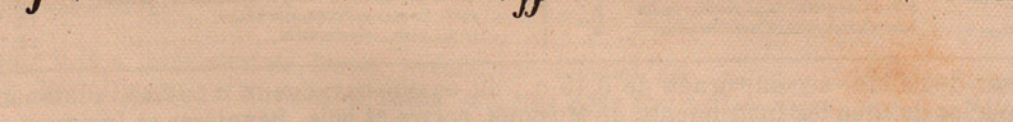
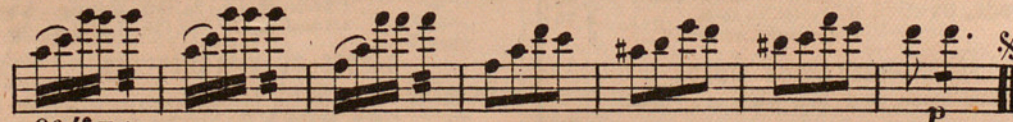
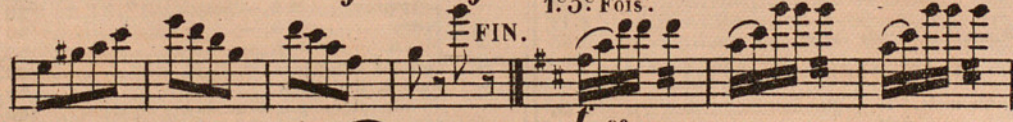
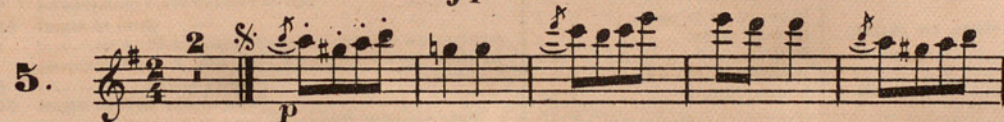
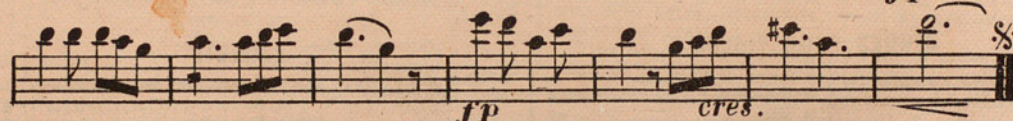
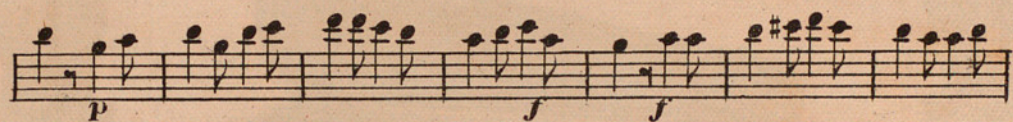
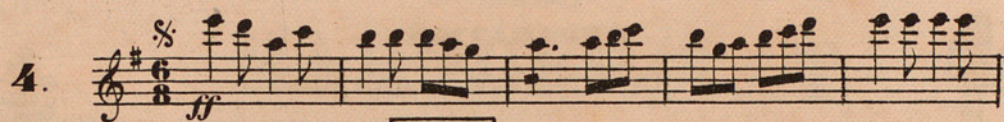
Chef d'Orch: du TIVOLI WAUX-HALL.

1. 

2. 

3. 



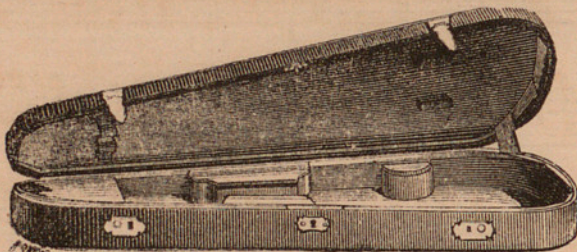
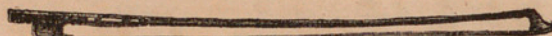




# CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

## RÉPARATIONS

### D'INSTRUMENTS A CORDES



#### CORDES POUR VIOLON

Chanterelles en soie, 1 <sup>re</sup> qualité, 4 fils, 6 longueurs...	le paquet de 30 cordes..	6	.
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	25	.
LA pour violon, 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes..	5	.
	le demi-paquet.....	3	.
	la pièce.....	25	.
RE — 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes..	6	.
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	25	.
SOL — 1 <sup>re</sup> qualité...	la douzaine.....	2	50
	la pièce.....	25	.

#### CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 <sup>re</sup> qualité.....	1	60
RE, — — — — —.....	2	25
SOL, — — — — —.....	3	25
La monture complète de trois cordes.....	6	50

#### CORDES POUR VIOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix.....	2	50
RE, — — — — —.....	4	.
SOL, — — — — —.....	4	50
UT, — — — — —.....	5	50

#### CORDES POUR ALTO

LA, RE, SOL, UT.....	Une seule corde, au choix.....	25	.
	Dix cordes, au choix.....	2	25
	Trente cordes, au choix.....	6	.

#### ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	25	.
Crin, 1 <sup>re</sup> qualité, mèche pour un archet.....	40	.
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	75	.
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1	.
Boîte à cordes, en fer blanc, à double fond.....	75	.
Sourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1	50

#### ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	1	50
— bois de fer ou bois des îles.....	2	.
— bois de fer, avec poignée et hausse à coulisse.....	4	50
— bois d'amourette, demi-recouvrement.....	3	.
— bois d'amourette, à recouvrement..	4	.

#### ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	6	.
— bois de Fernambouc, à recouvrement garni en argent.....	7	.
— — — — —	12	.
Archet de Contrebasse, ordinaire, 4 50; à vis.....	6	.
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné.....	5	.
— Fernambouc, garni en argent.....	30	.

(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 30 c. d'emballage).

#### VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11	.
— demi-fin, filé, touche et cordier en ébène.....	15	.
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20	.
— breton..... 25 fr. — —.....	30	.
— Nicolas..... 40 fr. — —.....	50	.
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et.....	60	.
— d'artiste, dit de Paris.....	70	.
— — plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	150	.
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	100	.
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.		
Violon Alto, 30, 35, 40 et.....	45	.
— ancien soigné.....	100	.
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné.....	15	.
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation.....	20	.
— 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation.....	25	.

#### BASSES OU VIOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55	.
— breton, soigné, 80 fr.; imitation italien, 55, 70 et.....	100	.
— Nicolas, 1 <sup>er</sup> choix, 180 fr.; de Paris, 200 et 300.....		

#### CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure..	150	.
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure.....	200	.

#### ÉTUIS DE VIOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7	.
— — — — — fermeture à ressorts.....	8	.
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10	.
— verni creux, garni flanelle rouge.....	13	.
— forme verni, imperméable.....	13	.

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRÉ, contenant les modèles de tous les Instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.



# MUSIQUE ET INSTRUMENTS

## BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

# MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

## MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

### PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —.....	65
Trois —.....	30	Huit —.....	75
Quatre —.....	35	Dix —.....	90
Cinq —.....	45	Orchestre complet... 1	

LES GRANDES VALSES		Orchestre complet... 1	50
Huit parties.....	1	Chaque partieséparée	15

### PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1<sup>er</sup> violon, 2<sup>e</sup> violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> clarinette, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> piston, 1<sup>er</sup> trombone, 2<sup>e</sup> trombone, 3<sup>e</sup> trombone ou trombone basse, ophicléide, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cors ou saxhorns; tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

## DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.....	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile....	BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile....	—
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascata, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Cœur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse.....	MARIE fils.	Castor et Pollux, polka brillante pour clarinette.....	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clarinette.....	BLÉGER.
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	Lutèce, polka très brillante pour piston....	LEROUX.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Il Staccato, polka très brillante pour clarinette.....	GRAFFEUIL ET NÈGE.
*L'Ceillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	L'Étoile de Brabant, polka très brillante pour cornet.....	DANARÉ.
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	Pour cornet seul..... 0 fr. 75.	
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	La Tourterelle, polka pour petite flûte (grand succès).....	DANARÉ.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La même pour petite flûte et piano . 2 fr. 50.	
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.	
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet pour cornet.....	LAMOTTE.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	— pour cornet seul..... 0 fr. 75.	
*Petite Fleur, valse très facile.....	—		
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIEGLER.		
Le Train des Maris, quadrille brillant....	RASPAIL.		
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.		
L'Homme à la Roche, quadrille brillant....	LAMOTTE.		

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.



# LE TRAIN DES MARIS

QUADRILLE Chansonnette.

Par G. RASPAIL.

Chef d'Orch. du TIVOLI VAUX-HALL.

(6455)

HAUTBOIS.

1. 

2. 

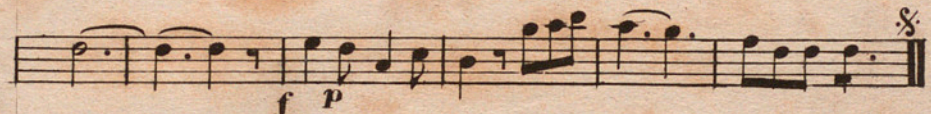
3. 



4. 







5. 



1<sup>re</sup> 3<sup>e</sup> Fois.

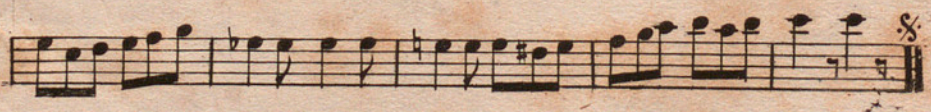




2<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Fois.









# LE TRAIN DES MARIS

QUADRILLE Chansonnette.

Par G. RASPAIL.

Chef d'Orch: du TIVOLI WAUX - HALL.

1<sup>re</sup> CLARINETTE en La.

1.

2.

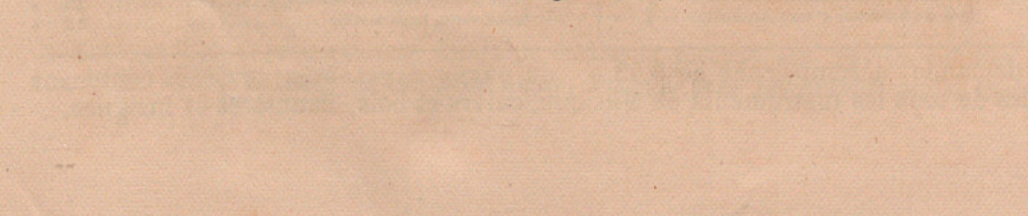
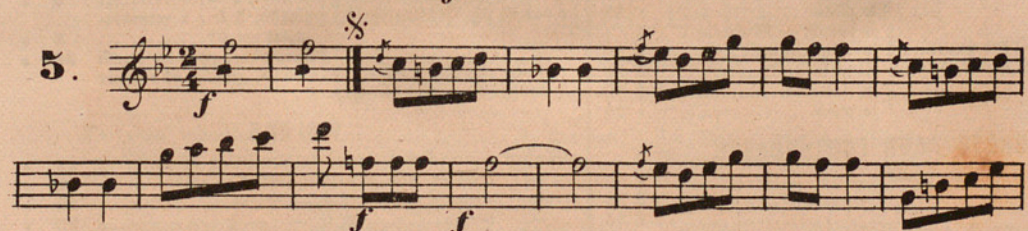
3.





en La.

4.



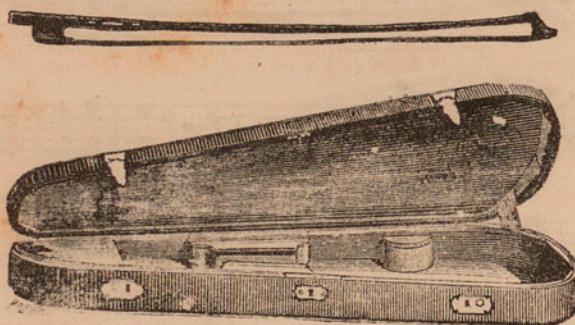


MARGUERITAT, 21, Boulevard Bonne-Nouvelle, PARIS

## CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

### RÉPARATIONS

#### D'INSTRUMENTS A CORDES



#### CORDES POUR VIOLON

Chanterelles en sole, 1 <sup>re</sup> qualité, 4 fils, 4 longueurs...	le paquet de 30 cordes...	6	.
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	25	.
LA pour violon, 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 Cordes...	6	.
	le demi-paquet.....	3	.
	la pièce.....	25	.
RE — 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes...	6	.
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	25	.
SOL — 1 <sup>re</sup> qualité...	la douzaine.....	2	50
	la pièce.....	25	.

#### CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 <sup>re</sup> qualité.....	1	60
RE, — — — — —.....	2	25
SOL, — — — — —.....	3	25
La monture complète de trois cordes.....	6	50

#### CORDES POUR VIOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix.....	2	50
RE, — — — — — 0 45. — —.....	4	.
SOL, — — — — — 0 55. — —.....	4	50
UT, — — — — — 0 75. — —.....	6	50

#### CORDES POUR ALTO

LA, RE, SOL, UT.....	Une seule corde, au choix...	25	.
	Dix cordes, au choix.....	2	25
	Trente cordes, au choix.....	6	.

#### ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	25	.
Crin, 1 <sup>re</sup> qualité, mèche pour un archet.....	40	.
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	75	.
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1	.
Boîte à cordes, en ferblanc, à double fond.....	75	.
Sourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1	50

#### ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	1	50
— bois de fer ou bois des îles.....	1	.
— bois de fer, avec poignée et hausse à coulisse.....	2	50
— bois d'amourette, demi-recouvrement.....	3	.
— bois d'amourette, à recouvrement.....	4	.

#### ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	6	.
— Bois de Fernambouc, à recouvrement garni en argent.....	7	.
— — — — — garni en argent.....	12	.
Archet de Contrebasse, ordinaire, 4 50; à vis.....	6	.
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné.....	8	.
— Fernambouc, garni en argent.....	20	.
(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 30 c. d'emballage).		

#### VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11	.
— demi-fin, fûté, touche et cordier en ébène.....	15	.
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20	.
— breton..... 25 fr. — —.....	30	.
— Nicolas..... 40 fr. — —.....	50	.
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et.....	60	.
— d'artiste, dit de Paris.....	70	.
— plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	150	.
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	100	.
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.....		
Violon Alto, 30, 35, 40 et.....	45	.
— ancien soigné.....	100	.
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné.....	15	.
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation.....	20	.
— 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation.....	25	.

#### BASSES OU VIOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55	.
— breton, soigné, 80 fr.; imitation italienne, 55, 70 et.....	100	.
— Nicolas, 1 <sup>er</sup> choix, 180 fr.; de Paris, 200 et 300.....		

#### CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure.....	150	.
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure.....	200	.

#### ÉTUIS DE VIOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7	.
— — — — — fermeture à ressorts.....	8	.
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10	.
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13	.
— forme verni, imperméable.....	13	.

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRÉ, contenant les modèles de tous les Instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.



# MUSIQUE ET INSTRUMENTS

## BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

# MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

## MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

### PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —.....	65
Trois —.....	30	Huit —.....	75
Quatre —.....	35	Dix —.....	90
Cinq —.....	45	Orchestre complet... 1	.

LES GRANDES VALSES		Orchestre complet...	1 50
Huit parties.....	1	Chaque partieséparée	15

### PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1<sup>er</sup> violon, 2<sup>e</sup> violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> clarinette, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> piston, 1<sup>re</sup> trombone, 2<sup>e</sup> trombone, 3<sup>e</sup> trombone ou trombone basse, ophicléide, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cors ou saxhorns; tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

## DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile....	BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE FILS.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile....	—
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatane, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Cœur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse.....	MARIE FILS.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar.	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clari-	—
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	nette.....	BLÉGER.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Lutèce, polka très brillante pour piston....	LEROUX.
*L'Ceillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	Il Staccato, polka très brillante pour clari-	—
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	nette.....	GRAFFEUIL ET MÈGE.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	L'Étoile de Brabant, polka très brillante	—
Le Beau Danseur, quadrille dansant....	F. BOISSON.	pour cornet.....	DAMARÉ.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour cornet seul.....	0 fr. 75.
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	La Tourterelle, polka pour petite flûte	—
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	(grand succès).....	DAMARÉ.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE FILS.	La même pour petite flûte et piano .	2 fr. 50.
*Petite Fleur, valse très facile.....	—	Pour flûte seule.....	0 fr. 75.
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.	Souvenirs de Naples. polka à grand effet	—
Le Train des Maris, quadrille brillant...	RASPAIL.	pour cornet.....	LAMOTTE.
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.	— pour cornet seul.....	0 fr. 75.

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison  
E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.



# LE TRAIN DES MARIS


QUADRILLE Chansonnette.


Par G. RASPAIL.

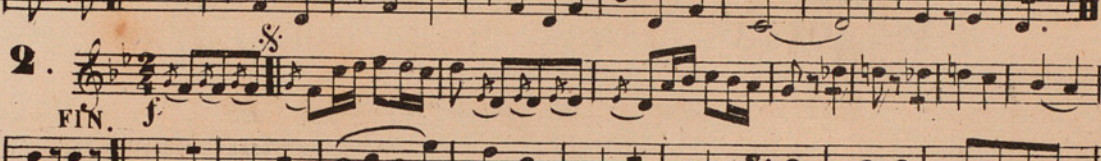
(6435)

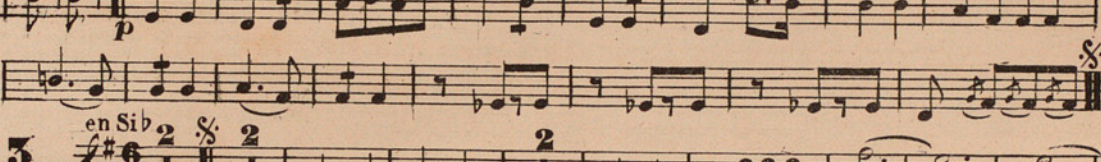
Chef d'Orch: du TIVOLI WAUX-HALL.

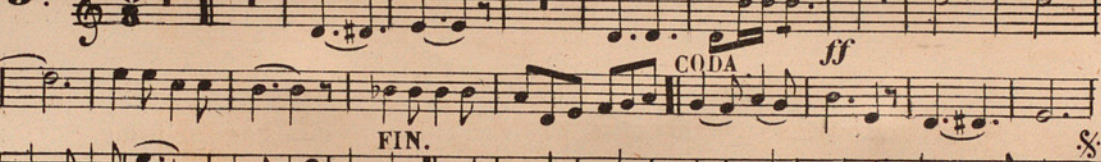
2<sup>e</sup> CLARINETTE en La.

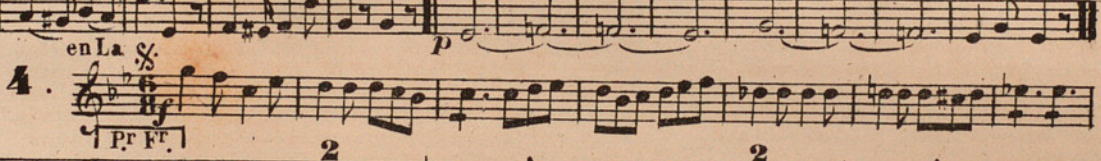
1. 

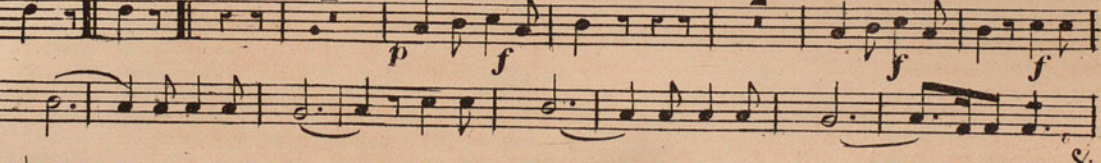
CODA *f* 

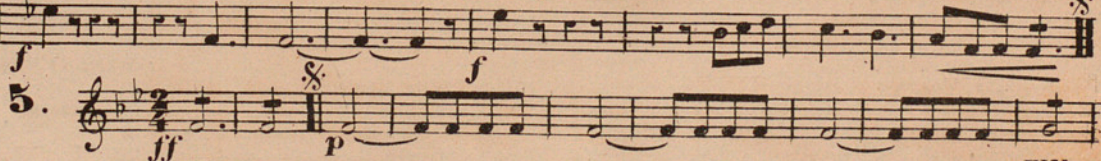
*f* FIN. 


2. 

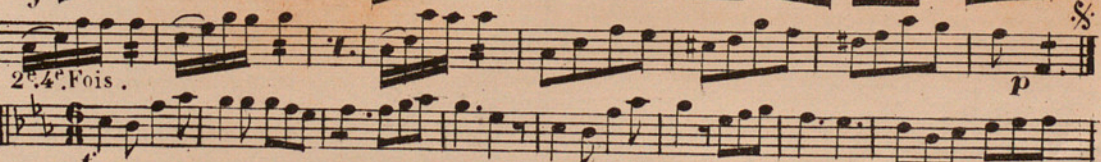
FIN. *f* 

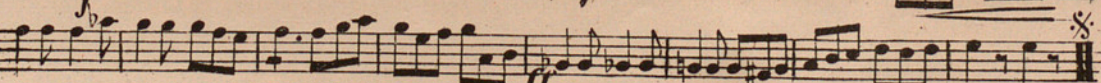
3. *en Sib* 


*ff* CODA 

FIN. *p* 

4. *en La* 

*Pr Fr.* 

5. 

*ff* 

FIN. 

1<sup>re</sup> 3<sup>e</sup> Fois. 

2<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Fois. 

*f* 

*p* 

*f* 

*f* 



# MUSIQUE ET INSTRUMENTS

## BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

# MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

## MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

### PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —.....	65
Trois —.....	30	Huit —.....	75
Quatre —.....	35	Dix —.....	90
Cinq —.....	45	Orchestre complet... 1	•

LES GRANDES VALSES		Orchestre complet... 1	50
Huit parties.....	1	Chaque partieséparée	15

### PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1<sup>er</sup> violon, 2<sup>e</sup> violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> clarinette, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> piston, 1<sup>er</sup> trombone, 2<sup>e</sup> trombone, 3<sup>e</sup> trombone ou trombone basse, ophicléide, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cors ou saxhorns; tambour et grosse caisse.  
Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

## DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile....	BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE FILS.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile.....	—
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatane, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Cœur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse.....	MARIE FILS.	Castor et Pollux, polka brillante pour clarinette.....	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clarinette.....	BLÉGER.
Le Guirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	Lutèce, polka très brillante pour piston....	LEROUX.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Il Staccato, polka très brillante pour clarinette.....	GRAFFEUIL ET MÈGE.
*L'Éclaire, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	L'Étoile de Brabant, polka très brillante pour cornet.....	DAMARÉ.
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	Pour cornet seul..... 0 fr. 75.	
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	La Tourterelle, polka pour petite flûte (grand succès).....	DAMARÉ.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La même pour petite flûte et piano . 2 fr. 50.	
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.	
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet pour cornet.....	LAMOTTE.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE FILS.	— pour cornet seul..... 0 fr. 75.	
*Petite Fleur, valse très facile.....	—		
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.		
Le Train des Maris, quadrille brillant...	RASPAIL.		
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.		
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.		

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.



# LE TRAIN DES MARIS

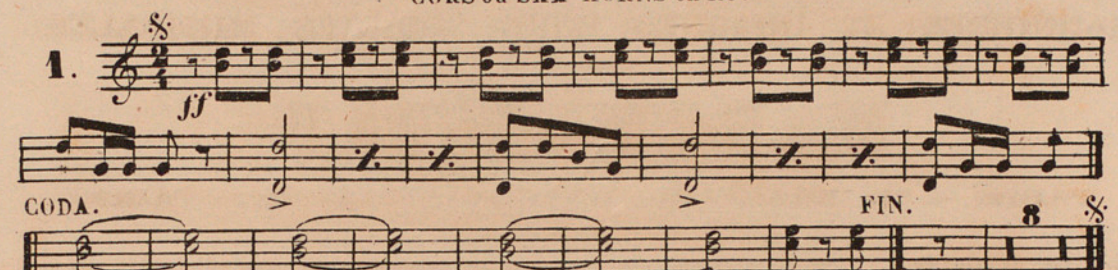
(6435)

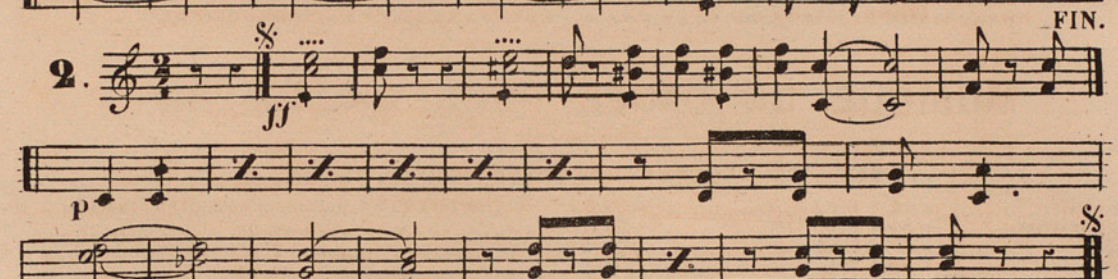
QUADRILLE Chansonnette.


Par G. RASPAIL.

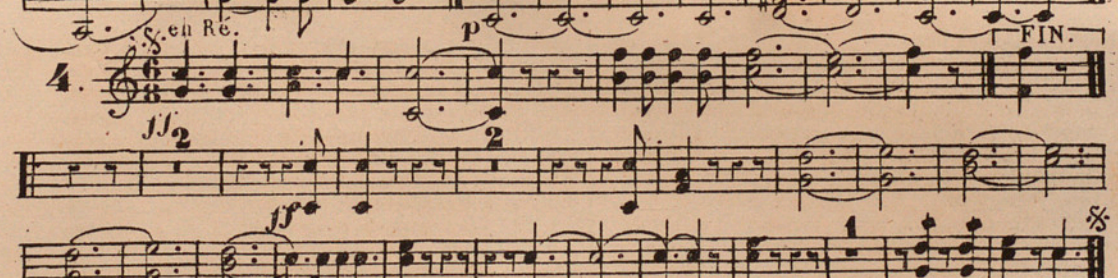
Chef d'Orch: du Tivoli VVAUX-HALL.

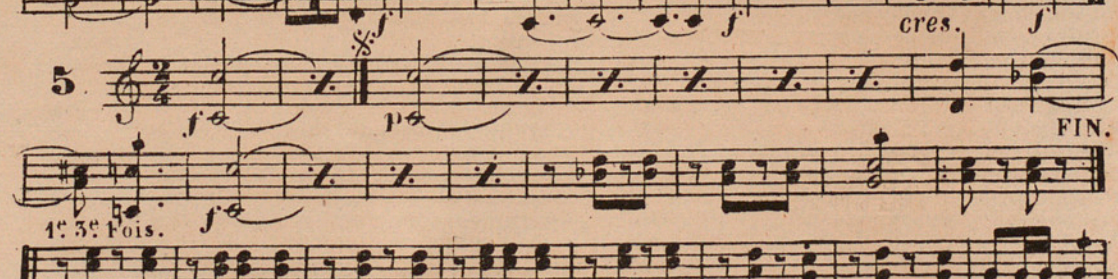
CORS ou SAX HORNS en Ré.

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

1<sup>re</sup> 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 6<sup>e</sup> 7<sup>e</sup> 8<sup>e</sup> 9<sup>e</sup> 10<sup>e</sup> 11<sup>e</sup> 12<sup>e</sup> 13<sup>e</sup> 14<sup>e</sup> 15<sup>e</sup> 16<sup>e</sup> 17<sup>e</sup> 18<sup>e</sup> 19<sup>e</sup> 20<sup>e</sup> 21<sup>e</sup> 22<sup>e</sup> 23<sup>e</sup> 24<sup>e</sup> 25<sup>e</sup> 26<sup>e</sup> 27<sup>e</sup> 28<sup>e</sup> 29<sup>e</sup> 30<sup>e</sup> 31<sup>e</sup> 32<sup>e</sup> 33<sup>e</sup> 34<sup>e</sup> 35<sup>e</sup> 36<sup>e</sup> 37<sup>e</sup> 38<sup>e</sup> 39<sup>e</sup> 40<sup>e</sup> 41<sup>e</sup> 42<sup>e</sup> 43<sup>e</sup> 44<sup>e</sup> 45<sup>e</sup> 46<sup>e</sup> 47<sup>e</sup> 48<sup>e</sup> 49<sup>e</sup> 50<sup>e</sup> 51<sup>e</sup> 52<sup>e</sup> 53<sup>e</sup> 54<sup>e</sup> 55<sup>e</sup> 56<sup>e</sup> 57<sup>e</sup> 58<sup>e</sup> 59<sup>e</sup> 60<sup>e</sup> 61<sup>e</sup> 62<sup>e</sup> 63<sup>e</sup> 64<sup>e</sup> 65<sup>e</sup> 66<sup>e</sup> 67<sup>e</sup> 68<sup>e</sup> 69<sup>e</sup> 70<sup>e</sup> 71<sup>e</sup> 72<sup>e</sup> 73<sup>e</sup> 74<sup>e</sup> 75<sup>e</sup> 76<sup>e</sup> 77<sup>e</sup> 78<sup>e</sup> 79<sup>e</sup> 80<sup>e</sup> 81<sup>e</sup> 82<sup>e</sup> 83<sup>e</sup> 84<sup>e</sup> 85<sup>e</sup> 86<sup>e</sup> 87<sup>e</sup> 88<sup>e</sup> 89<sup>e</sup> 90<sup>e</sup> 91<sup>e</sup> 92<sup>e</sup> 93<sup>e</sup> 94<sup>e</sup> 95<sup>e</sup> 96<sup>e</sup> 97<sup>e</sup> 98<sup>e</sup> 99<sup>e</sup> 100<sup>e</sup>



# MUSIQUE ET INSTRUMENTS

## BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

# MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

## MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

### PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept — .....	65
Trois — .....	30	Huit — .....	75
Quatre — .....	35	Dix — .....	90
Cinq — .....	45	Orchestre complet... 1	•

LES GRANDES VALSES		Orchestre complet... 1	50
Huit parties.....	1	Chaque partieséparée	15

### PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1<sup>er</sup> violon, 2<sup>e</sup> violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> clarinette, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> piston, 1<sup>er</sup> trombone, 2<sup>e</sup> trombone, 3<sup>e</sup> trombone ou trombone basse, ophicléide, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cors ou saxhorns; tambour et grosse caisse.  
Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

## DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile....	BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE FILS.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile....	—
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatane, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Cœur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse.....	MARIE FILS.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar.	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clarinette.....	BLÉGER.
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	Lutèce, polka très brillante pour piston...	LEROUX.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Il Staccato, polka très brillante pour clarinette.....	GRAFFEUIL ET MÈGE.
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	L'Étoile de Brabant, polka très brillante pour cornet.....	DAMARÉ.
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	Pour cornet seul..... 0 fr. 75.	
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	La Tourterelle, polka pour petite flûte (grand succès).....	DAMARÉ.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La même pour petite flûte et piano. 2 fr. 50.	
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.	
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet pour cornet.....	LAMOTTE.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE FILS.	— pour cornet seul..... 0 fr. 75.	
*Petite Fleur, valse très facile.....	—		
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIEGLER.		
Le Train des Maris, quadrille brillant...	RASPAIL.		
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.		
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.		

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison  
E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.



# LE TRAIN DES MARIS

QUADRILLE Chansonnette.

Par G. RASPAIL.

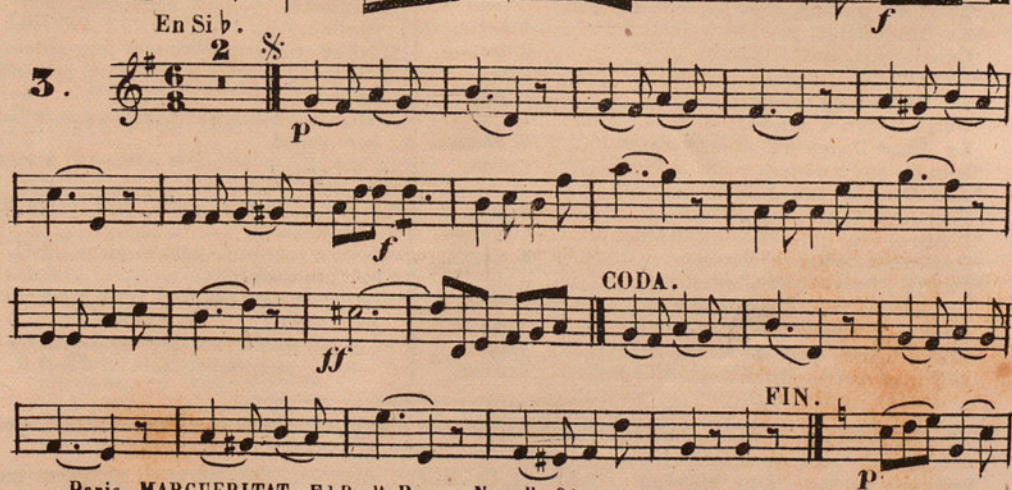
Chef d'Orch: du TIVOLI WAUX-HALL.

En La.

1<sup>er</sup> PISTON en La.

1. 

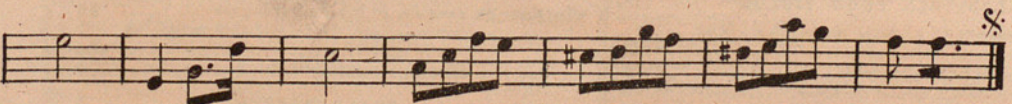
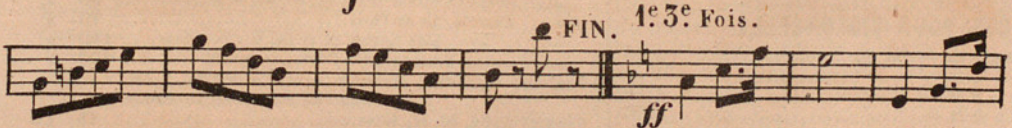
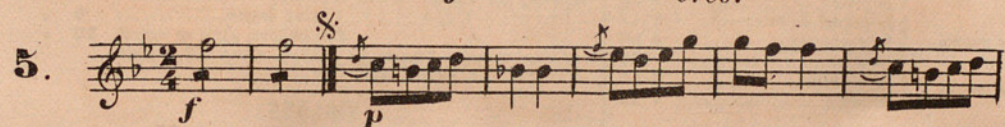
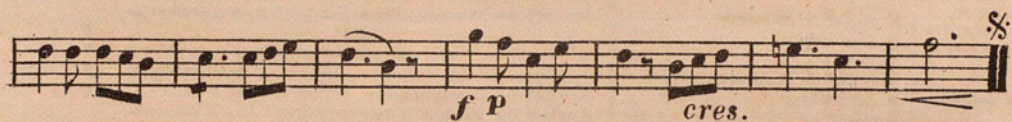
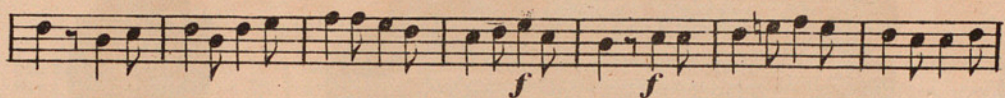
2. 

3. 





§ En La.



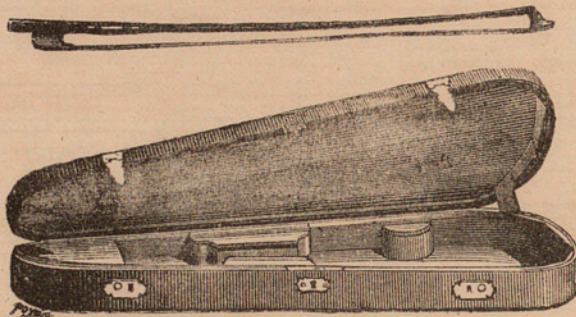
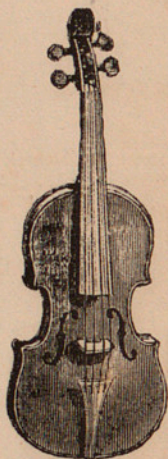
2<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Fois.





# CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

## RÉPARATIONS D'INSTRUMENTS A CORDES



### CORDES POUR VIOLON

Chanterelles en sole, 1 <sup>re</sup> qualité, 4 fils, 4 longueurs...	le paquet de 30 cordes..	6	.
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	25	.
LA pour violon, 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes..	5	.
	le demi-paquet.....	3	.
	la pièce.....	25	.
RE — 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes..	6	.
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	25	.
SOL — 1 <sup>re</sup> qualité...	la douzaine.....	2	50
	la pièce.....	25	.

### CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 <sup>re</sup> qualité.....	1	60
RE, — — — — — .....	2	25
SOL, — — — — — .....	3	25
La monture complète de trois cordes.....	6	50

### CORDES POUR VIOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix.....	2	50
RE, — — — — — .....	4	.
SOL, — — — — — .....	4	50
UT, — — — — — .....	5	50

### CORDES POUR ALTO

LA, RE, SOL, UT.....	Une seule corde, au choix...	2	25
	Dix cordes, au choix.....	3	25
	Trente cordes, au choix.....	6	.

### ACCESSOIRES POUR VIOLON

Colophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	25	.
Crin, 1 <sup>re</sup> qualité, mèche pour un archet.....	40	.
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	75	.
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1	.
Boîte à cordes, en fer blanc, à double fond.....	75	.
Sourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1	50

### ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	1	50
— bois de fer ou bois des îles.....	2	.
— bois de fer, avec poignée et hausse à coulisse.....	2	50
— bois d'amourette, demi-recouvrement.....	3	.
— bois d'amourette, à recouvrement..	4	.

### ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	6	.
— bois de Fernambouc, à recouvrement.....	7	.
— — — — — garni en argent.....	12	.
Archet de Contrebasse, ordinaire, 4 50; à vis.....	6	.
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné.....	5	.
— — — — — Fernambouc, garni en argent.....	20	.

(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 20 c. d'emballage).

### VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11	.
— demi-fin, flûte, touche et cordier en ébène.....	15	.
— compagnon.... 16 fr. — Soigné.....	20	.
— breton..... 25 fr. — .....	30	.
— Nicolas..... 40 fr. — .....	50	.
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et.....	60	.
— d'artiste, dit de Paris.....	70	.
— — plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	150	.
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	100	.
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.		
Violon Alto, 30, 35, 40 et.....	45	.
— — — — — ancien soigné.....	100	.
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné.....	15	.
— — — — — 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation.....	20	.
— — — — — 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation.....	35	.

### BASSES OU VIOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55	.
— breton, soigné, 80 fr.; imitation italien, 55, 70 et.....	100	.
— Nicolas, 1 <sup>er</sup> choix, 180 fr.; de Paris, 200 et 300.....		

### CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure..	150	.
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure.....	200	.

### ÉTUIS DE VIOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7	.
— — — — — fermeture à ressorts.....	8	.
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10	.
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13	.
— forme verni, imperméable.....	13	.

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRÉ, contenant les modèles de tous les Instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.



# MUSIQUE ET INSTRUMENTS

## BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

# MARGUERITAT

PARIS. - 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. - PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

## MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

### PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —.....	65
Trois —.....	30	Huit —.....	75
Quatre —.....	35	Dix —.....	90
Cinq —.....	45	Orchestre complet... 1	•

LES GRANDES VALSES		Orchestre complet... 1	50
Huit parties.....	1	Chaque partie séparée	15

### PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1<sup>er</sup> violon, 2<sup>e</sup> violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> clarinette, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> piston, 1<sup>er</sup> trombone, 2<sup>e</sup> trombone, 3<sup>e</sup> trombone ou trombone basse, ophicléide, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cors ou saxhorns; tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

## DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.....	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile....	BLÉGER.
*La polka de Polichinelle, originale....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile....	—
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatane, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Cœur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse.....	MARIE fils.	Castor et Pollux, polka brillante pour clar.	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour cla-	—
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	rinette.....	BLÉGER.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Lutèce, polka très brillante pour piston....	LEROUX.
*L'Ceillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	Il Staccato, polka très brillante pour clari-	—
La Bodeuse, polka facile.....	BLÉGER.	nette.....	GRAFFEUIL ET MÉGE.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	L'Étoile de Brabant, polka très brillante	—
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	pour cornet.....	DAMARÉ.
*Les Belles Petites, mazurka élégante....	CORBIN.	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour cornet seul.....	0 fr. 75.
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	La Tourterelle, polka pour petite flûte	—
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.	(grand succès).....	DAMARÉ.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	La même pour petite flûte et piano .	2 fr. 50.
*Petite Fleur, valse très facile.....	—	Pour flûte seule.....	0 fr. 75.
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.	Souvenirs de Naples. polka à grand effet	—
Le Train des Maris, quadrille brillant...	RASPAIL.	pour cornet.....	LAMOTTE.
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.	— pour cornet seul.....	0 fr. 75.

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison  
E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.




# LE TRAIN DES MARIS


QUADRILLE Chansonnette.

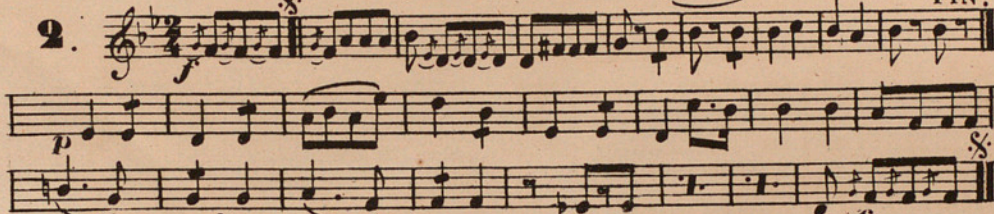
Par G. RASPAIL.

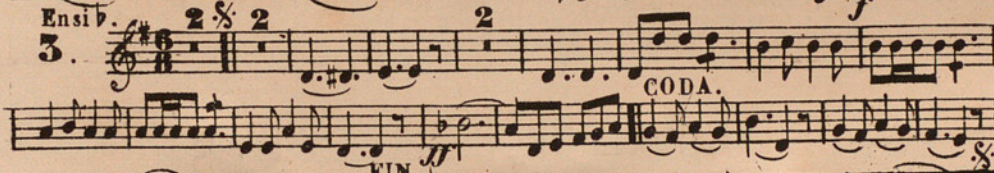
Chef d'Orch. du Tivoli WAUX-HALL.

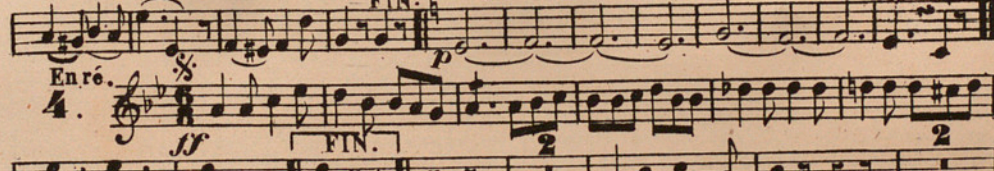
2<sup>e</sup> PISTON en La.

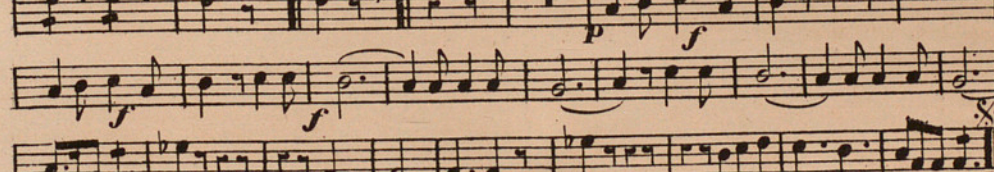
1. 

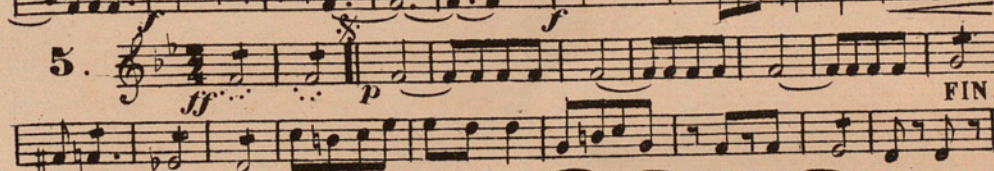
CODA 

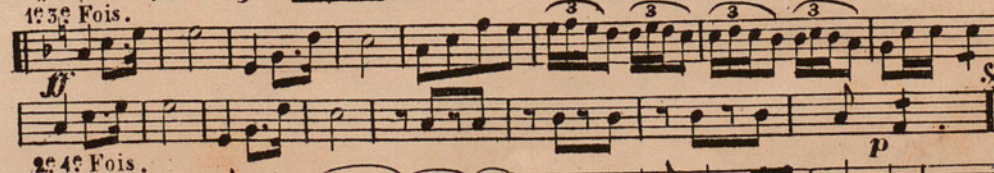
2. 


Ensi. 


3. 


CODA. 

Enr. 

4. 

5. 

1<sup>re</sup> 3<sup>e</sup> Fois. 

2<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Fois. 

Paris, MARGUERITAT, Ed. Boulé Bonne-Nouvelle 21. *ff*



# MUSIQUE ET INSTRUMENTS

## BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

# MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 21. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

## MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

### PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	10	Six parties.....	50
Deux parties.....	20	Sept —.....	65
Trois —.....	30	Huit —.....	75
Quatre —.....	35	Dix —.....	90
Cinq —.....	45	Orchestre complet... 1	.

LES GRANDES VALSES		Orchestre complet... 1	50
Huit parties.....	1	Chaque partie séparée	15

### PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET

1<sup>er</sup> violon, 2<sup>e</sup> violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> clarinette, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> piston, 1<sup>er</sup> trombone, 2<sup>e</sup> trombone, 3<sup>e</sup> trombone ou trombone basse, ophicléide, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cors ou saxhorns; tambour et grosse caisse.  
Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

## DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.
*La polka de Polichinelle, originale.....	CORBIN.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant.....	MARIE FILS.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—
Janina, varsoviana.....	—
Coquelicot, polka facile.....	—
Garcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.
*A la plus belle, mazurka gracieuse.....	MARIE FILS.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.
*L'Oeilade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.
*Les Belles Petites, mazurka élégante.....	CORBIN.
*Les Dilettantes, grande valse.....	—
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. CONOR.
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE FILS.
*Petite Fleur, valse très facile.....	—
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.
Le Train des Maris, quadrille brillant.....	RASPAIL.
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.....	LAMOTTE.

Le Train des Amours, quadrille dansant.....	BLÉGER.
Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Balancez vos dames, quadrille facile.....	BLÉGER.
Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant.....	LAMOTTE.
*Jacques Bonhomme, quad. très brillant.....	CORBIN.
Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
La Perle de Mâcon, schottisch facile.....	—
La belle Frascatane, mazurka.....	LAMOTTE.
La Clé du Cœur, mazurka facile.....	BLÉGER.
L'Electrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
Castor et Pollux, polka brillante pour clar.	BLÉGER.
Silhouette, polka à grand effet pour clarinette.....	BLÉGER.
Lutèce, polka très brillante pour piston.....	LEROUX.
Il Staccato, polka très brillante pour clarinette.....	GRAFFEUIL ET MÉGE.
L'Étoile de Brabant, polka très brillante pour cornet.....	DAMARÉ.
La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
Pour cornet seul.....	0 fr. 75.
La Tourterelle, polka pour petite flûte (grand succès).....	DAMARÉ.
La même pour petite flûte et piano.....	2 fr. 50.
Pour flûte seule.....	0 fr. 75.
Souvenirs de Naples, polka à grand effet pour cornet.....	LAMOTTE.
La même, pour cornet et piano.....	2 fr. 50.
— pour cornet seul.....	0 fr. 75.

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.



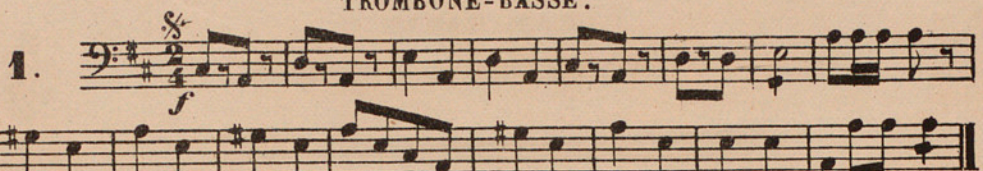
# LE TRAIN DES MARIS

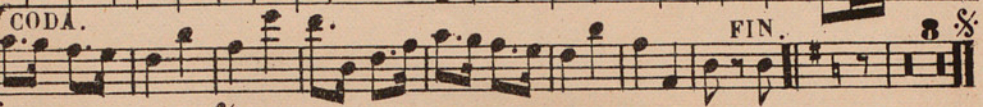
QUADRILLE Chansonnette.

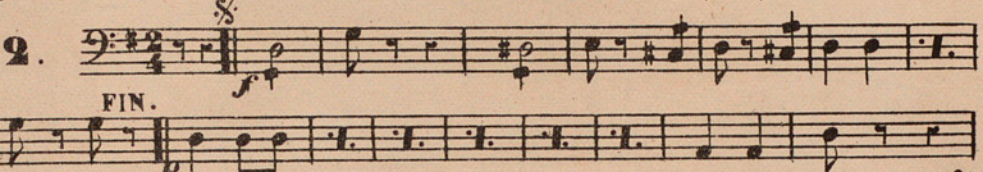
Par G. RASPAIL.

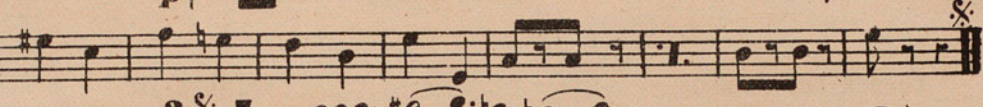
Chef d'Orch: du Tivoli WEAUX-HALL.

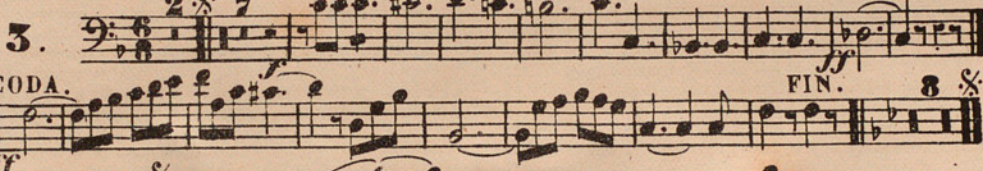
TROMBONE-BASSE.


1. 

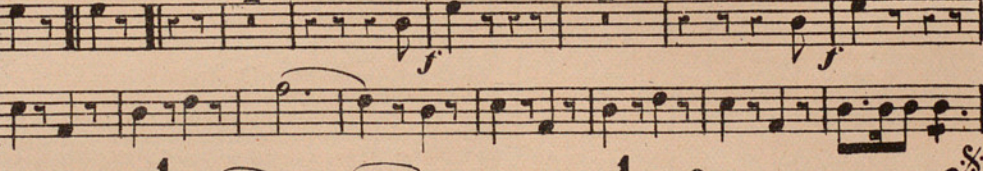
*ff* CODA. *FIN.* 8 

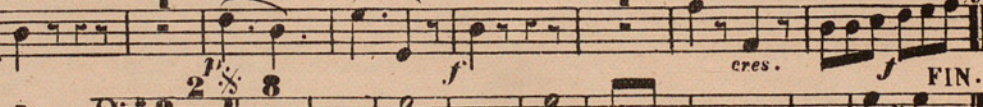
2. 

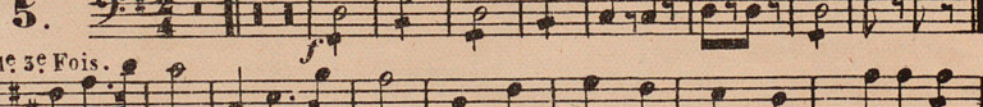
*FIN.* 

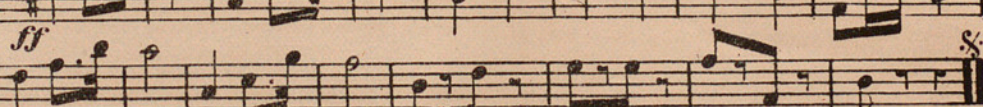
3. 

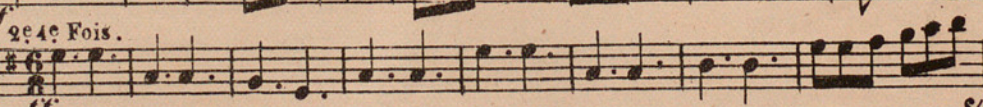
*ff* CODA. *FIN.* 8 


4. 

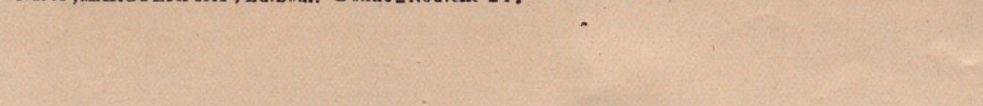
*FIN.* 2 





*f* 1 

*f* 1 

5. 

1<sup>re</sup> 3<sup>e</sup> Fois. *ff* 

*ff* 2<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Fois. 

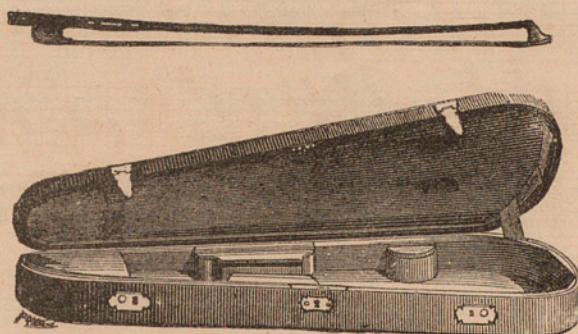
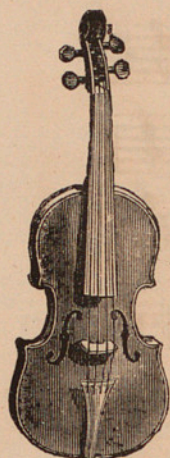
*ff* 



# CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

## RÉPARATIONS

### D'INSTRUMENTS A CORDES



#### CORDES POUR VIOLON

Chanterelles en soie, 1 <sup>re</sup> qualité, 4 fils, 4 longueurs...	le paquet de 30 cordes..	6	»
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	»	25
LA pour violon, 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes..	5	»
	le demi-paquet.....	3	»
	la pièce.....	»	25
RE — 1 <sup>re</sup> qualité...	le paquet de 30 cordes..	6	»
	le demi-paquet.....	3	50
	la pièce.....	»	25
SOL — 1 <sup>re</sup> qualité...	la douzaine.....	2	50
	la pièce.....	»	25

#### CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 <sup>re</sup> qualité.....	1	60
RE, — — — — —.....	2	25
SOL, — — — — —.....	3	25
La monture complète de trois cordes.....	6	50

#### CORDES POUR VIOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix.....	2	50
RE, — — — — —.....	0	45
SOL, — — — — —.....	0	55
UT, — — — — —.....	0	75

#### CORDES POUR ALTO

LA, RE, SOL, UT.....	Une seule corde, au choix..	»	25
	Dix cordes, au choix.....	2	25
	Trente cordes, au choix.....	6	»

#### ACCESSOIRES POUR VIOLON

Ocolophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	»	25
Crin, 1 <sup>re</sup> qualité, mèche pour un archet.....	»	40
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	»	75
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1	»
Boîte à cordes, en fer blanc, à double fond.....	»	75
Sourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1	50

#### ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	1	50
— bois de fer ou bois des îles.....	2	»
— bois de fer, avec poignée et hausse à coulisse.....	»	50
— bois d'amourette, demi-recouvrement	»	»
— bois d'amourette, à recouvrement..	»	»

#### ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-recouvrement.....	6	»
— bois de Fernambouc, à recouvrement garni en argent	7	»
Archet de Contrebasse, ordinaire, 4 50; à vis.....	12	»
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné.....	6	»
— Fernambouc, garni en argent	5	»
(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 30 c. d'emballage).	20	»

#### VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	41	»
— demi-fin, filé, touche et cordier en ébène.....	15	»
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20	»
— breton..... 25 fr. — —.....	30	»
— Nicolas..... 40 fr. — —.....	50	»
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et.....	60	»
— d'artiste, dit de Paris.....	70	»
— plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	150	»
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 <sup>er</sup> choix.....	100	»
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.		
Violon Alto, 30, 35, 40 et.....	45	»
— ancien soigné.....	100	»
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné	15	»
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation	20	»
— 3/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation	25	»

#### BASSES OU VIOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon.....	55	»
— breton, soigné, 80 fr.; imitation italien, 55, 70 et.....	100	»
— Nicolas, 1 <sup>er</sup> choix; 150 fr.; de Paris, 200 et 300	»	»

#### CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure..	150	»
— fond voûté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure	200	»

#### ÉTUIS DE VIOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7	»
— — — — — fermeture à ressorts.....	8	»
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10	»
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	13	»
— forme verni, imperméable.....	13	»

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRÉ, contenant les modèles de tous les Instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.



# LE TRAIN DES MARIS

QUADRILLE Chansonnette.

Par G. RASPAIL.

Chef d'Orch : du TIVOLI VEAUX-HALL.

OPHICLEÏDE.

1. *f* *ff* CODA. FIN.

2. *f* *p* FIN.

3. *p* *f* CODA. FIN.

4. *f* *ff* *dres.* FIN. 1<sup>re</sup> 3<sup>e</sup> Fois.

5. *p* *ff* 2<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> Fois.