FRISETTE

Quadrille

POUR

GRAND Orchestre ou SEPTUOR

PAR

MUSARD

AV.

Orchestre 9f.

Septuor, avec Clarinette 4f 50

A PARIS, chez J. MEISSONNIER et FILS, Rue Dauphine, 22.

Mayence, B. Schott. J. M. 2392. Londres, R. Cocks et Cie.

J. MEISSONNIER
PARIS
RUE DAUPHINE, 22

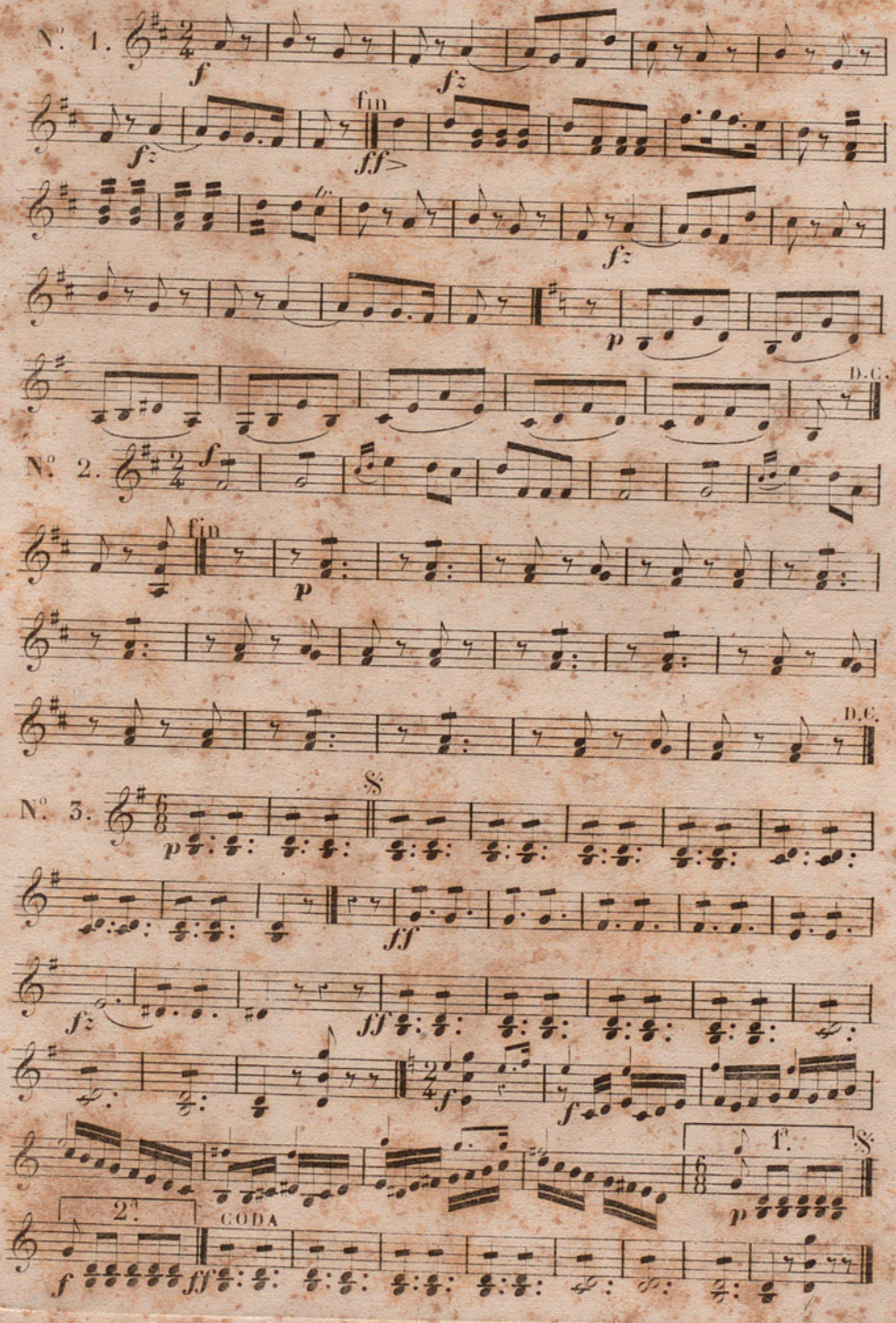
51543-1

FRISETTE

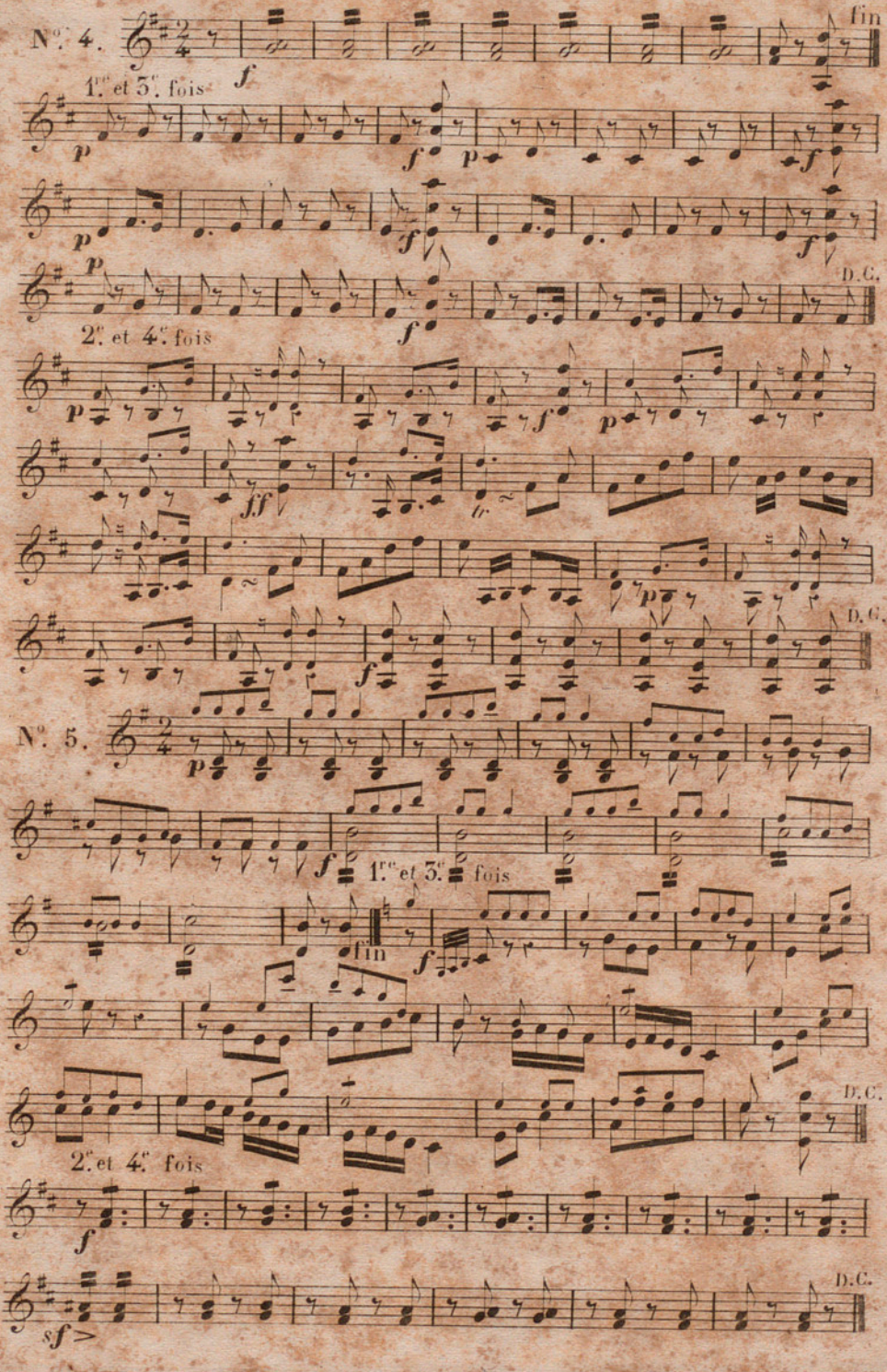
CHANSONNETTE pour SEPTUOR

2d. VIOLON

composé par
MUSARD



J. M. 2


N°. 4.
fin
1.re et 3.e fois
D.C.
2.e et 4.e fois
N°. 5.
1.re et 3.e fois
fin
D.C.
2.e et 4.e fois
D.C.
D.C.

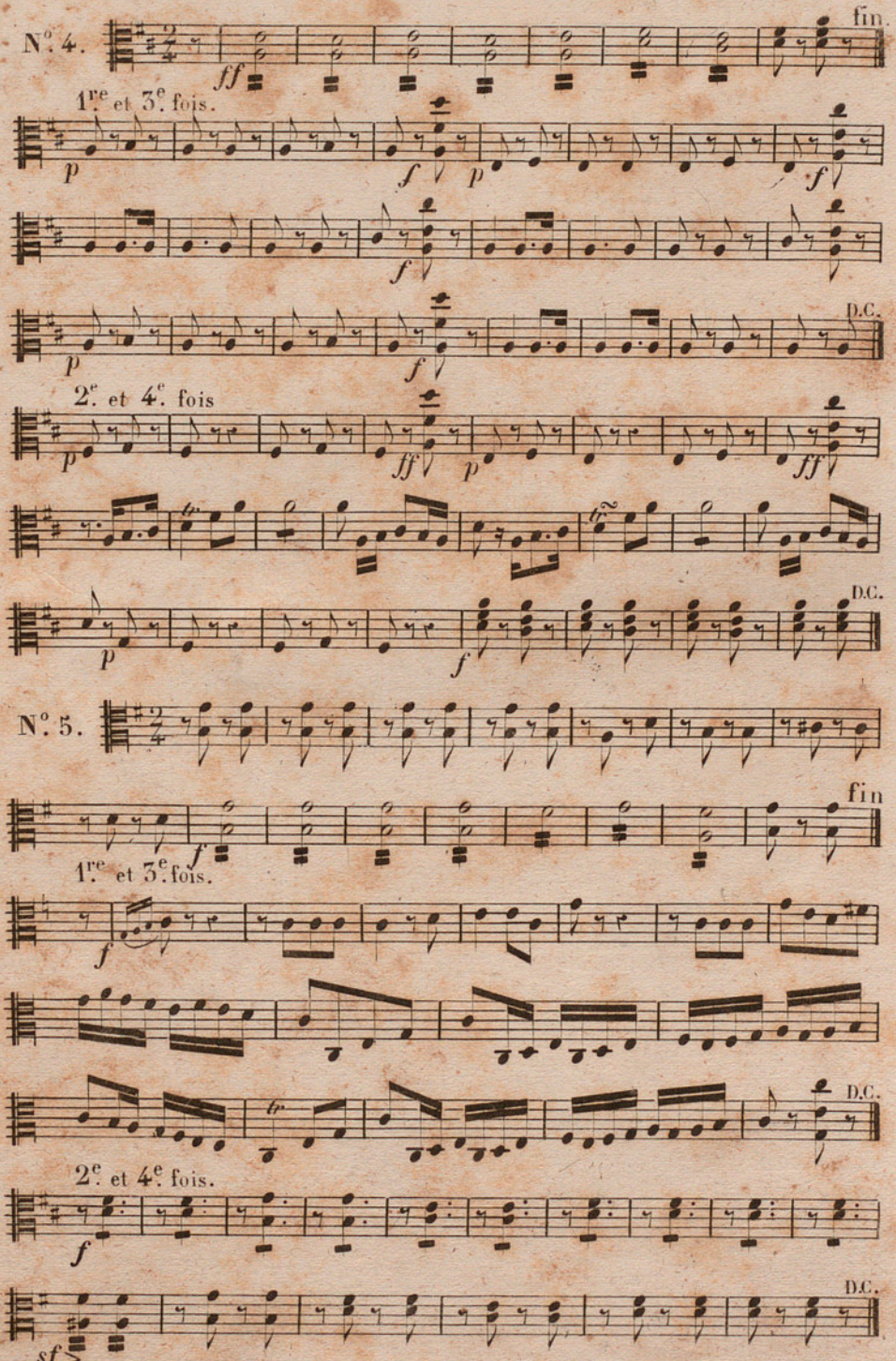
FRISETTE

QUADRILLE pour SEPTUOR.

composé par
MUSARD.

ALTO.



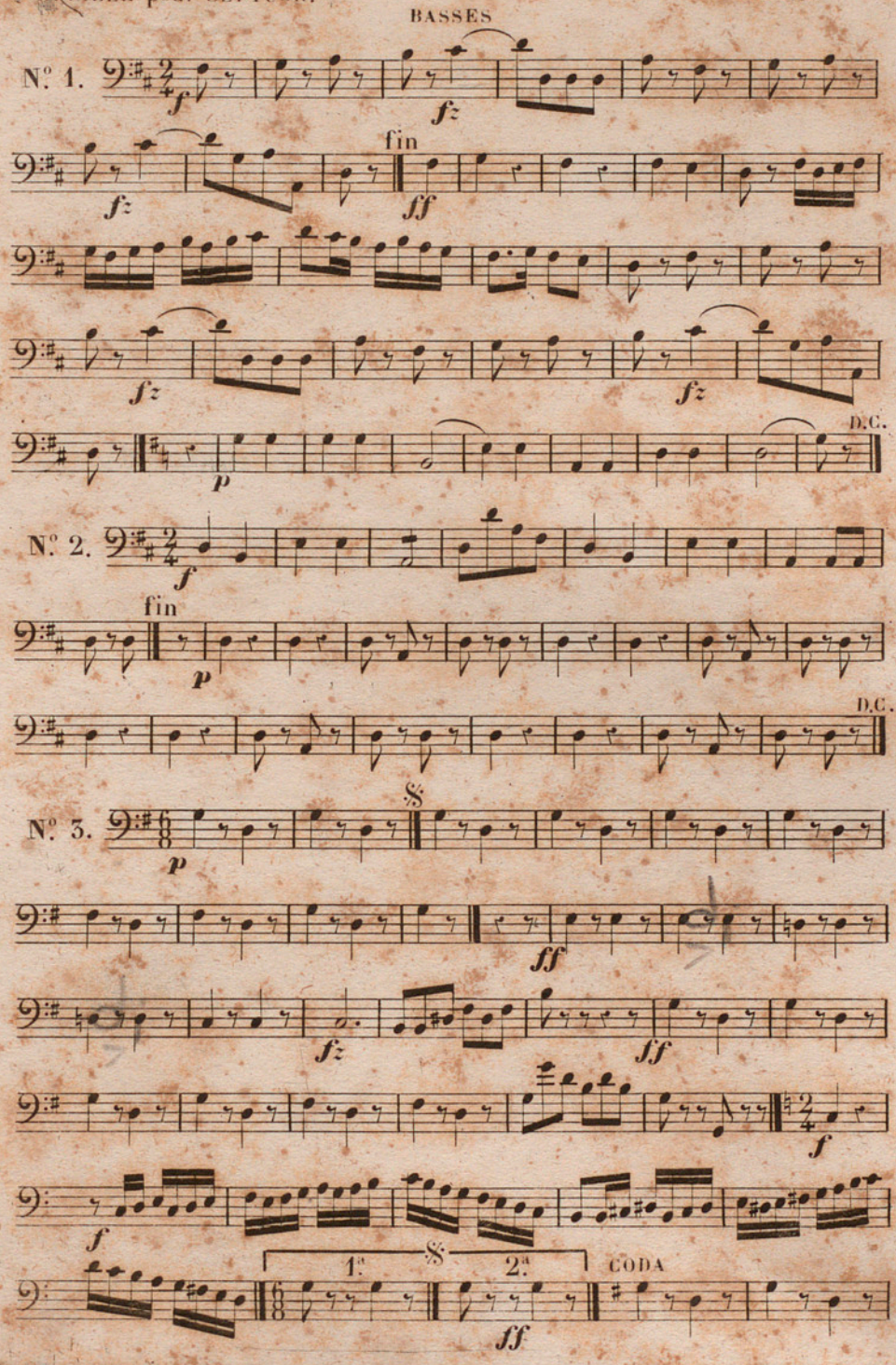

N°. 4.
fin
ff
1re et 3e fois.
p
f
p
f
f
p
f
D.C.
2e et 4e fois
p
ff
p
ff
p
f
D.C.
N°. 5.
fin
f
1re et 3e fois.
f
D.C.
2e et 4e fois.
f
D.C.
sf>

FRISETTE

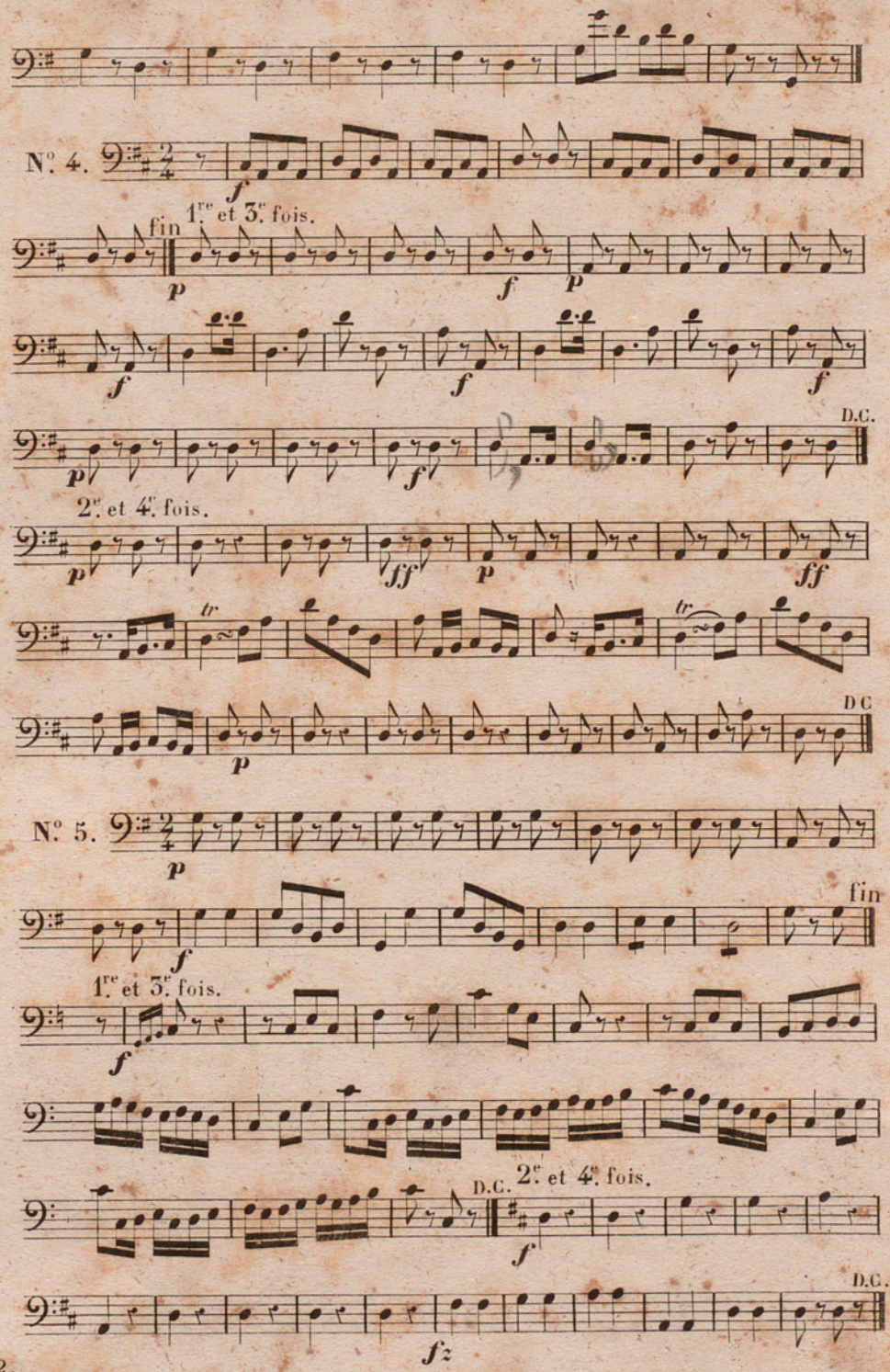
QUADRILLE pour SEPTUOR.

composé par
MUSARD

BASSES



J. M


N°. 4.
1re et 3e fois.
fin
D.C.
2e et 4e fois.
N°. 5.
fin
1re et 3e fois.
2e et 4e fois.
D.C.
D.C.
D C

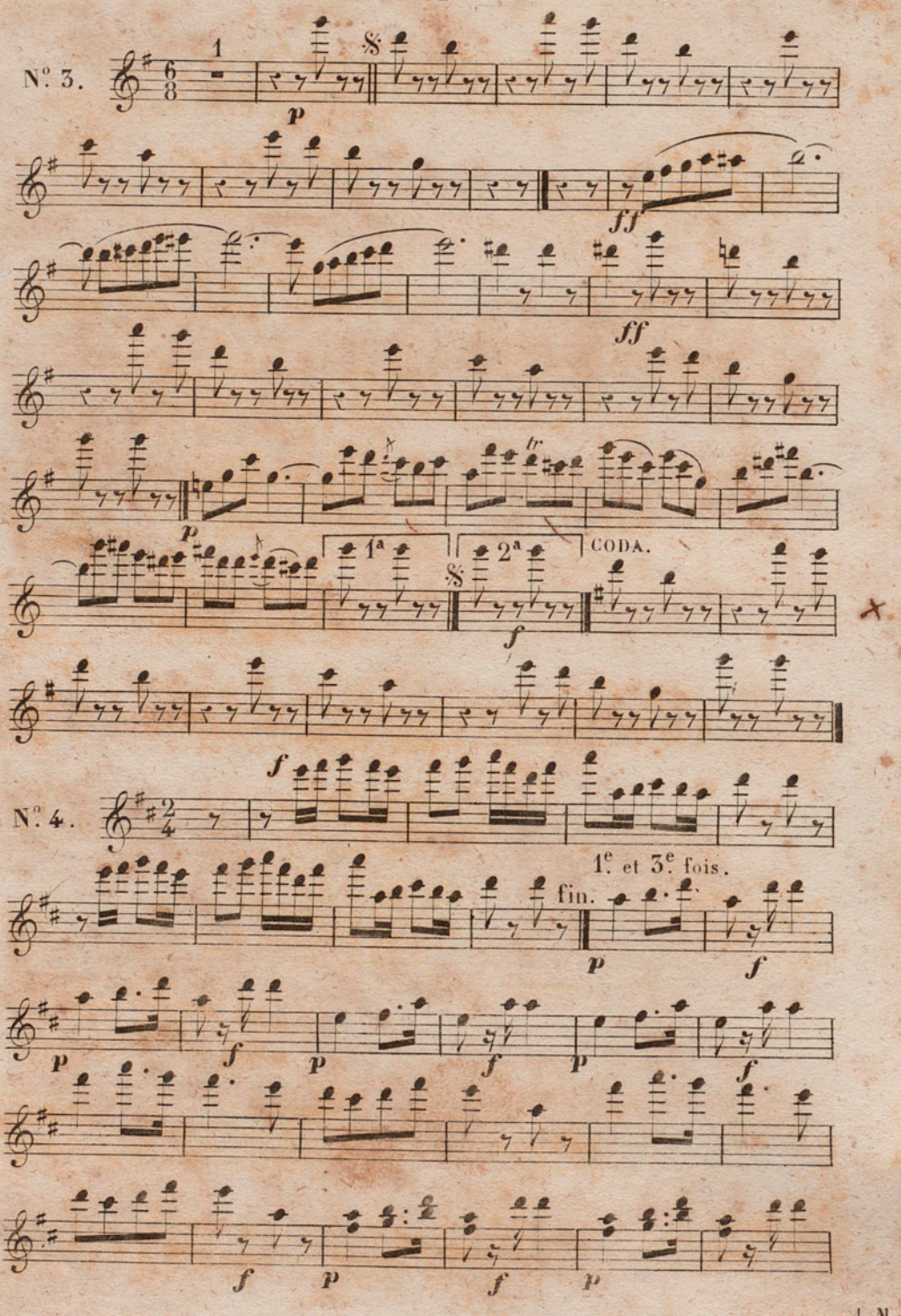
FRISETTE

QUADRILLE pour SEPTUOR.

composé par
MUSARD.

FLÛTES.




N°. 3.
1
p
ff
ff
p
1ª
2ª
CODA.
f
N°. 4.
f
1e. et 3e. fois.
fin.
p
f
p
f
p
f
p
f
f
p
f
p

2e. et 4e. fois



N°. 5.

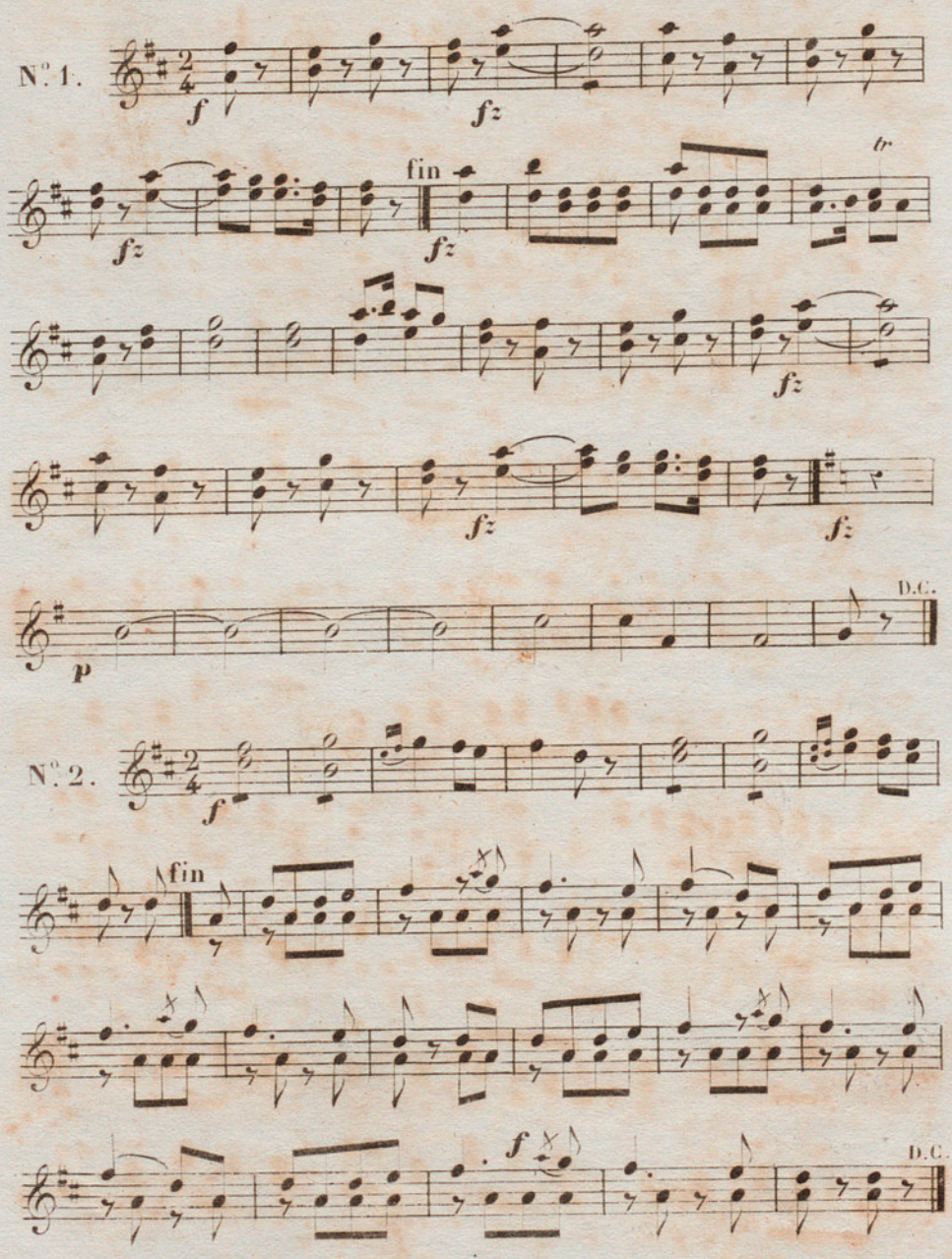
FRISETTE

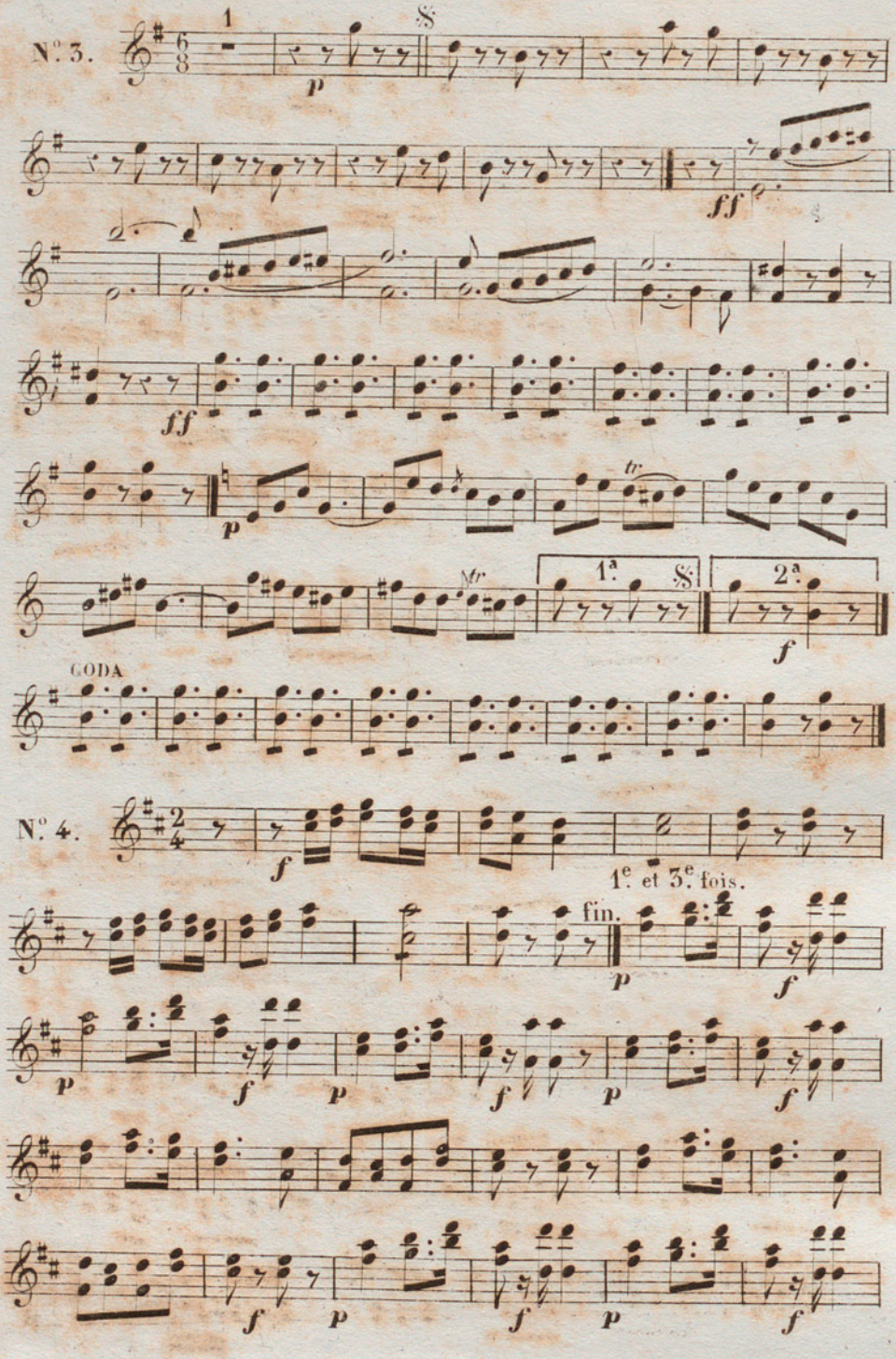
QUADRILLE pour ORCHESTRE.

composé par

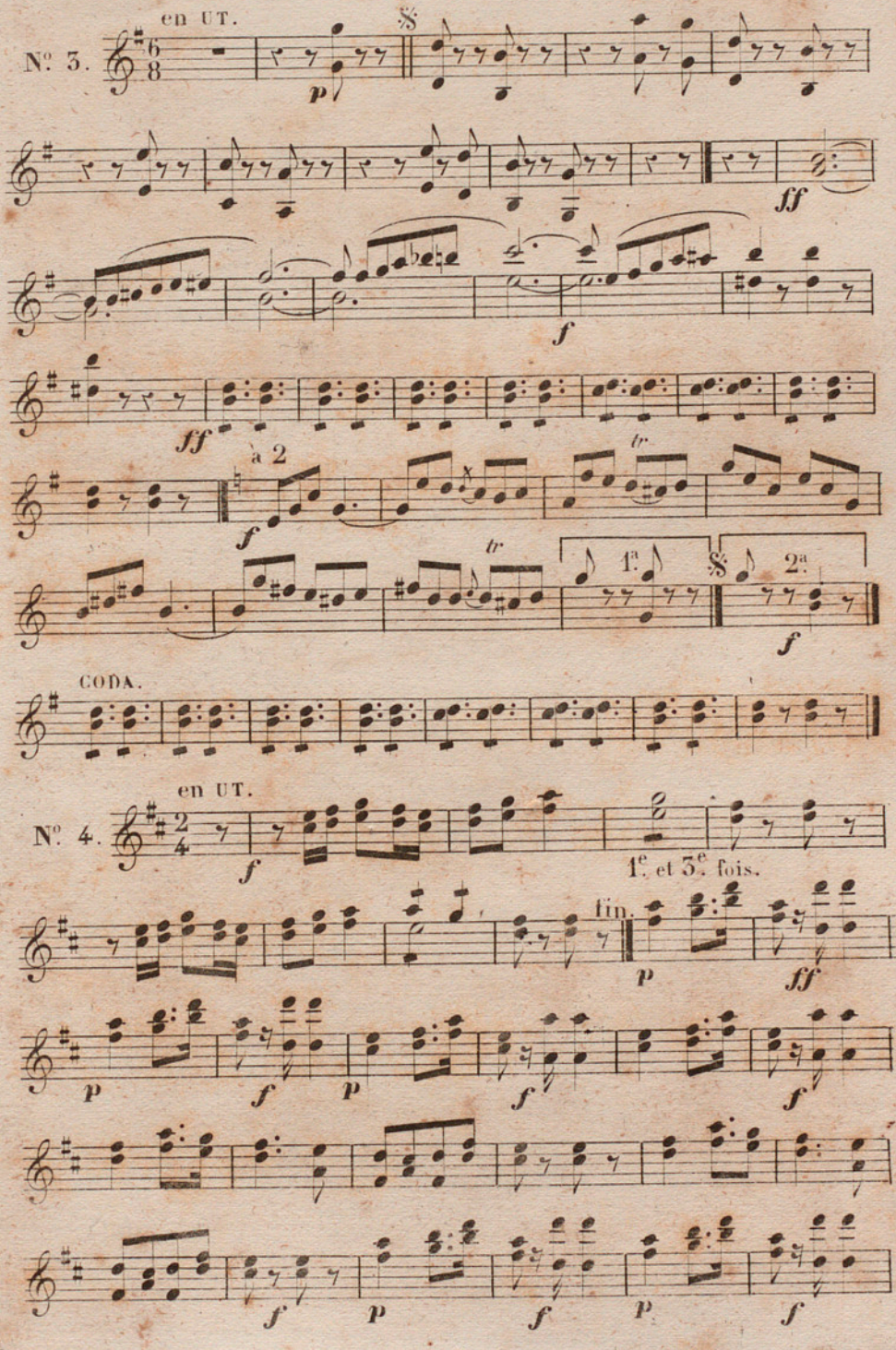
MUSARD

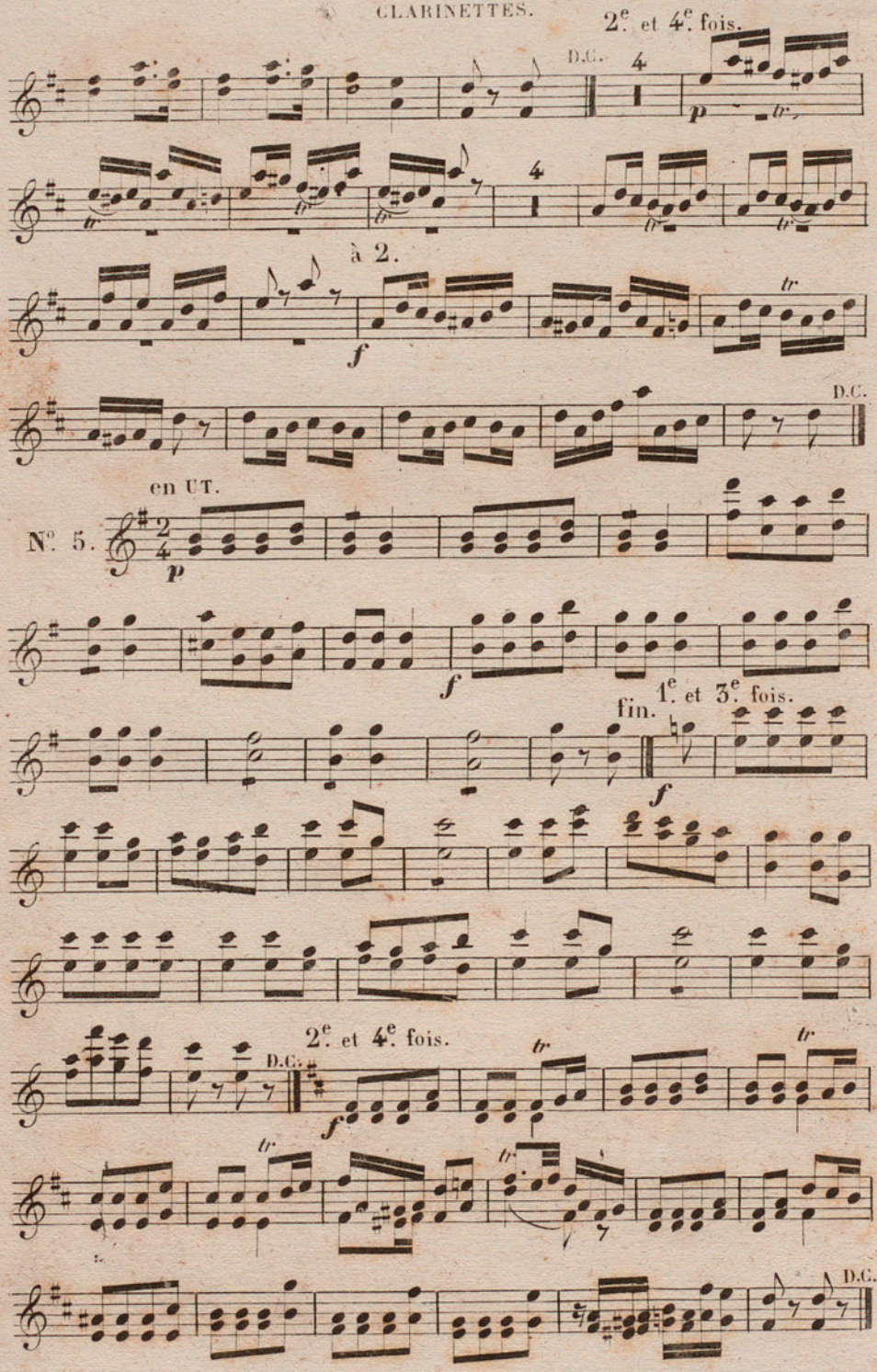
HAUTBOIS.




N°. 3.
1
S
p
ff
ff
p
tr
Mr
1ª
S
2ª
f
CODA
N°. 4.
f
1e. et 3e. fois.
fin.
p
f
p
f
p
f
p
f
f
p
f
p
f


D.C.
2.e et 4.e fois.
p
tr
4
4
à 2.
D.C.
N.° 5.
2/4
p
f
fin.
1.e et 3.e fois.
f
2.e et 4.e fois.
D.C.
tr
D.C.


N° 3.
en UT.
p
S
ff
f
ff
à 2
f
tr
tr
1a
S
2a
f
CODA.
N° 4.
en UT.
f
1e. et 3e. fois.
fin.
p
ff
p
f
p
f
f
f
p
f
p
f


2.e et 4.e fois.
D.C.
4
p
tr
4
à 2.
f
tr
D.C.
en UT.
N.o 5.
p
f
fin.
1.e et 3.e fois.
f
2.e et 4.e fois.
D.C.
f
tr
tr
tr
D.C.

FRISETTE

QUADRILLE pour SEPTUOR.

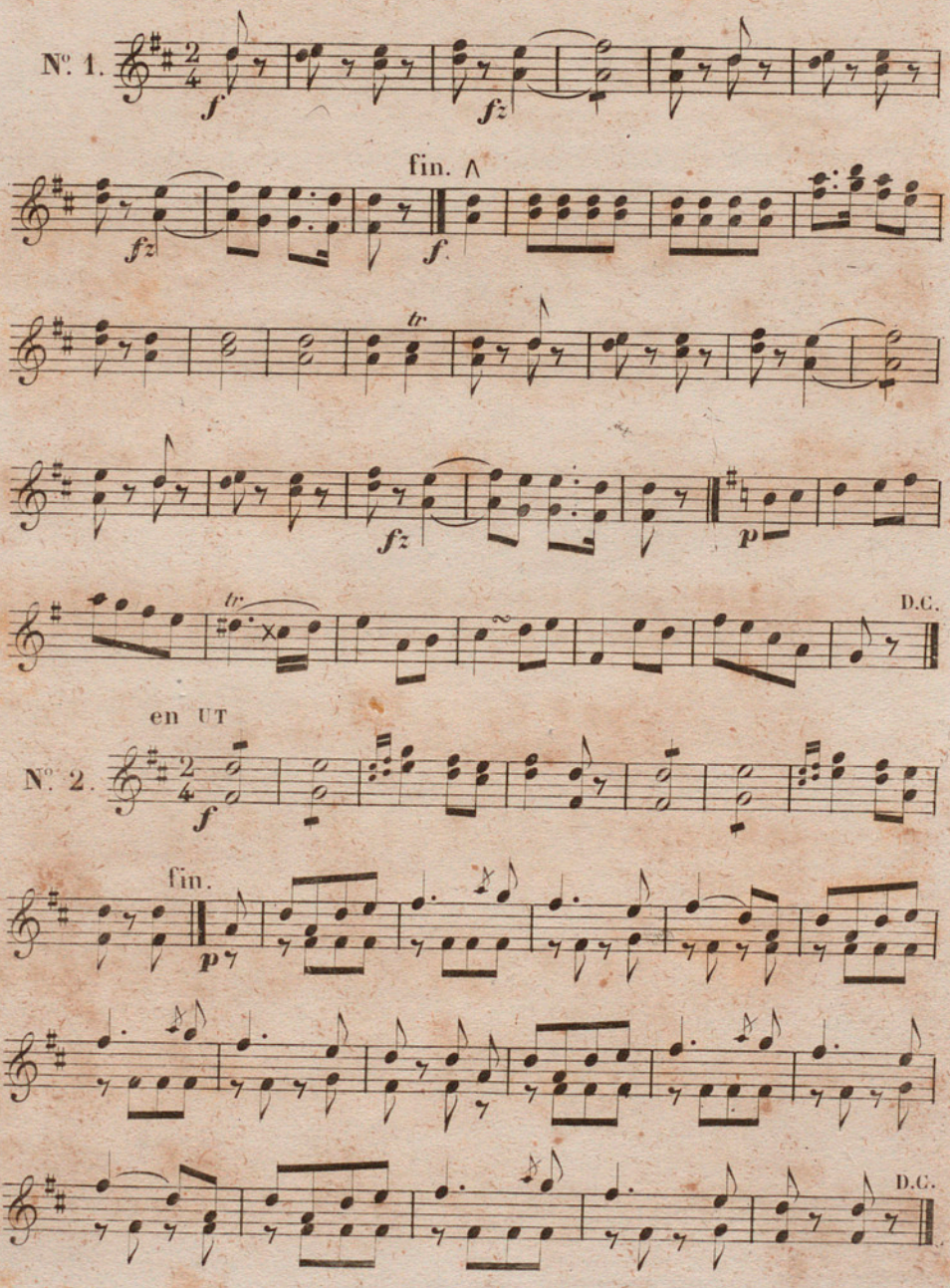
composé par

MUSARD.

CLARINETTES.

en UT.

N°. 1.



en UT

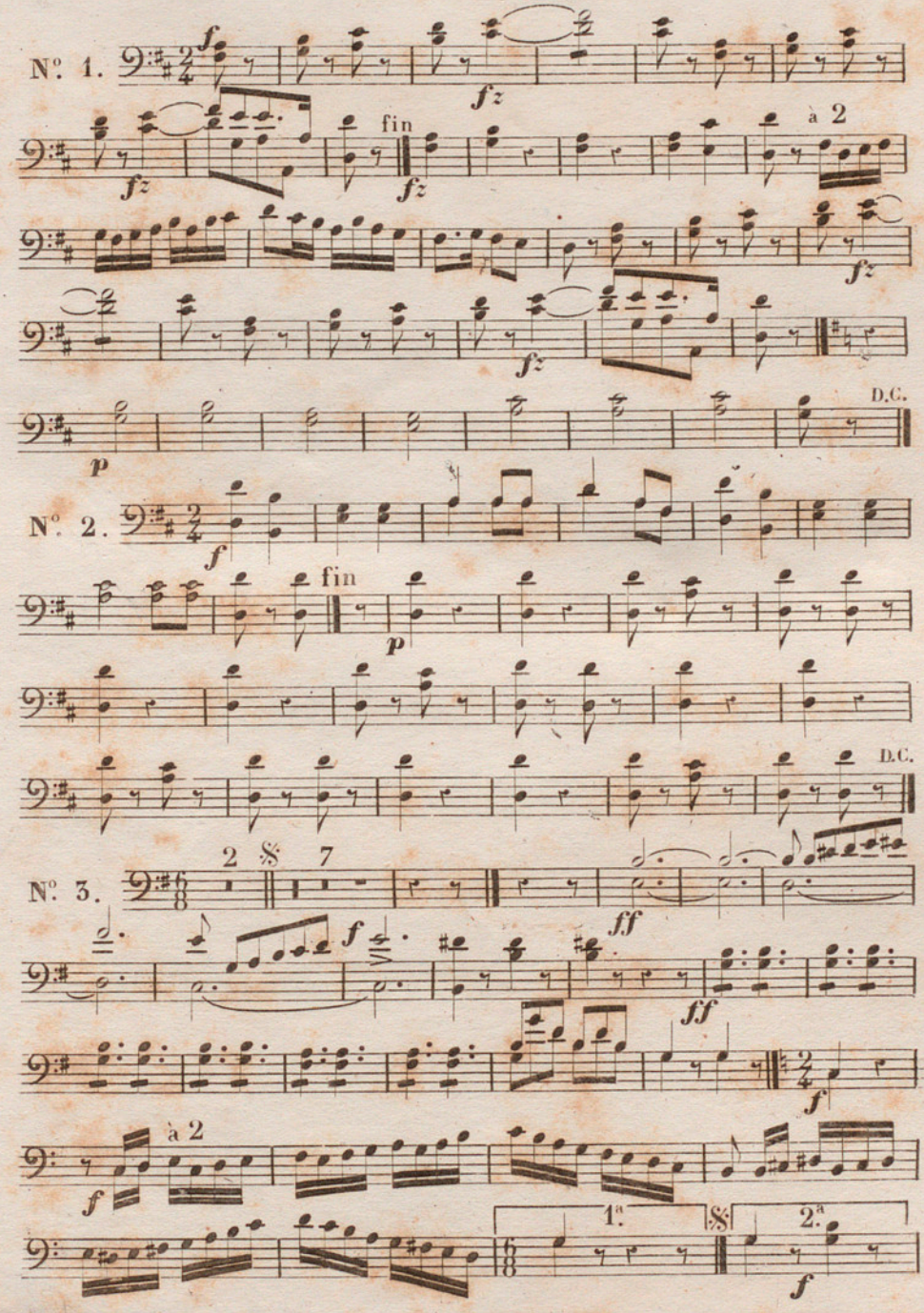
N°. 2.

FRISETTE

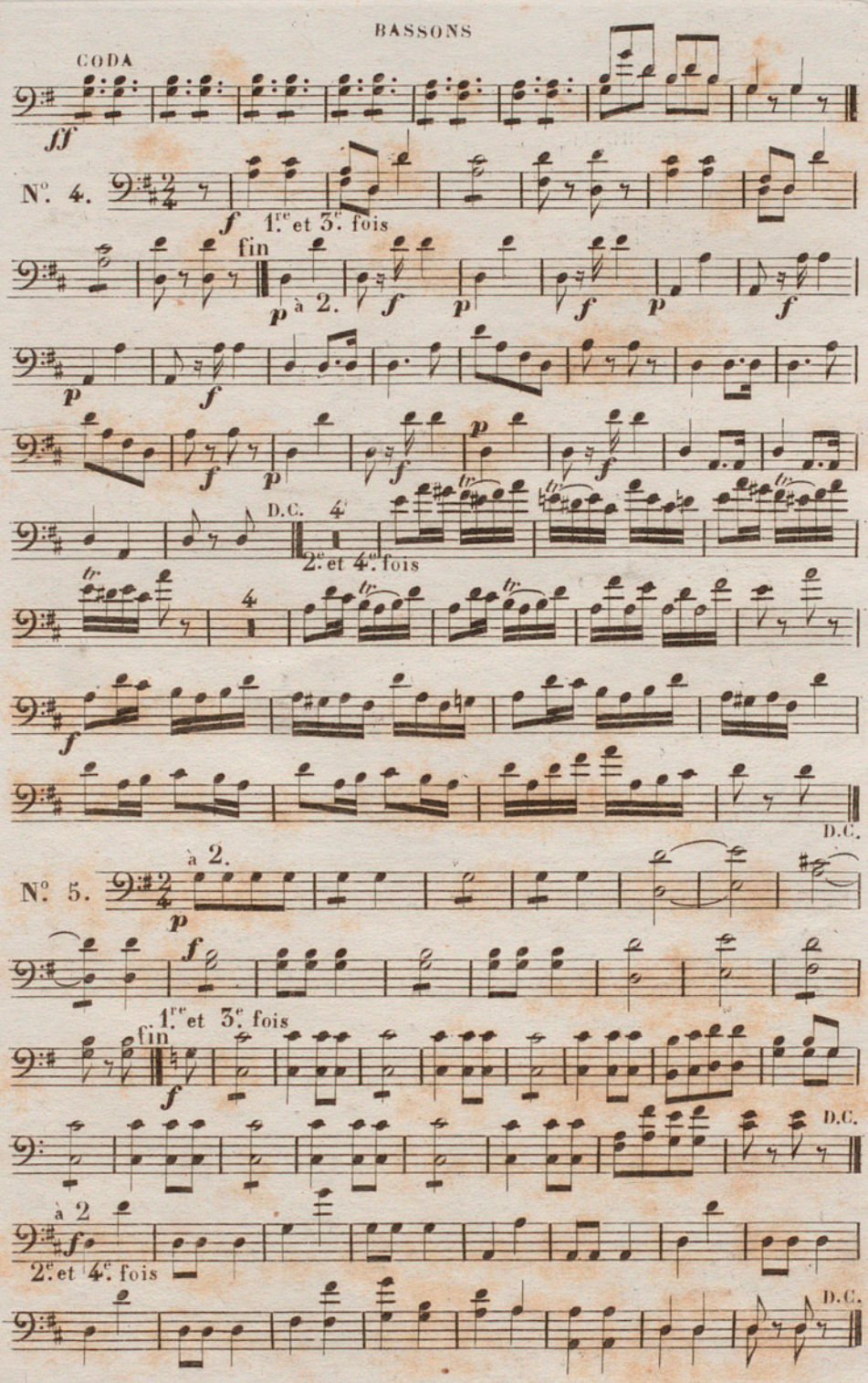
QUADRILLE pour ORCHESTRE

composé par
MUSARD

BASSONS



J. M. 2


CODA
ff
N°. 4.
f
1re et 3e fois
fin
p
à 2.
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
D.C. 4
2e et 4e fois
4
f
D.C.
N°. 5.
à 2.
p
f
1re et 3e fois
fin
f
D.C.
à 2
f
2e et 4e fois
D.C.

FRISETTE

QUADRILLE pour ORCHESTRE.

composé par —
MUSARD.

1.er et 2.e CORS.



J. M.


CODA
ff
N.o 4.
f
1.r et 3.e fois
fin
3
f
fz
fz
fz
D.C.
2.e et 4.e fois.
p
ff
p
f
D.C.
en SOL 8
N.o 5.
f
1.re et 3.e fois.
fin.
f
D.C. 2.e et 4.e fois.
f
D.C.
f

FRISETTE

QUADRILLE pour ORCHESTRE

composé par
MUSARD

3.e et 4.e CORS



J. M.


CODA
en RÉ
N°. 4.
1re. et 3e. fois
fin
2e. et 4e. fois
D.C.
en UT 8
N°. 5.
1re. et 3e. fois
fin
2e. et 4e. fois
D.C.

FRISETTE

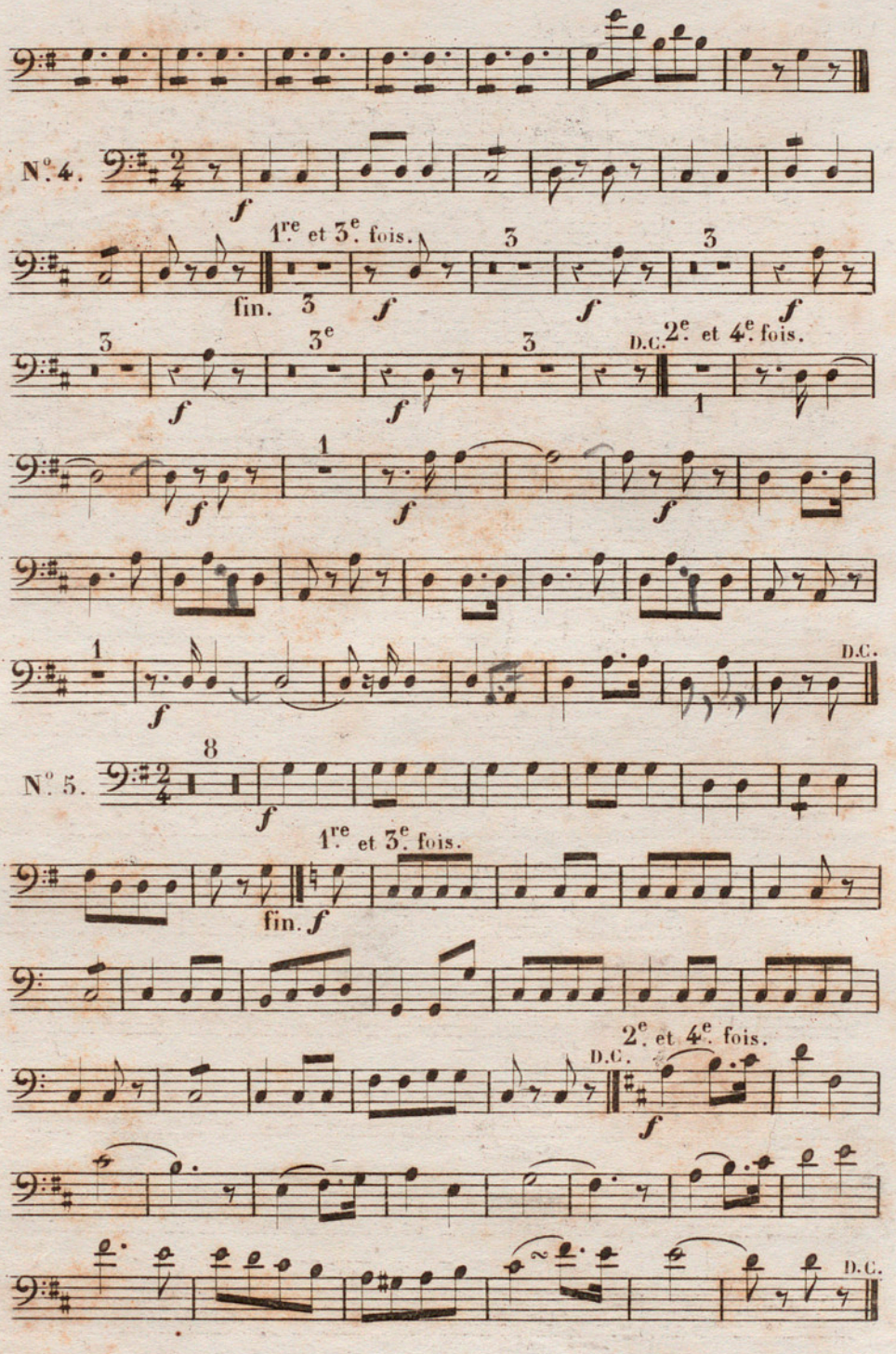
QUADRILLE pour ORCHESTRE.

composé par
MUSARD.

3e TROMBONE



3^e. TROMBONE.


N°. 4.
1re. et 3e. fois.
fin.
2e. et 4e. fois.
D.C.
N°. 5.
1re. et 3e. fois.
fin.
2e. et 4e. fois.
D.C.

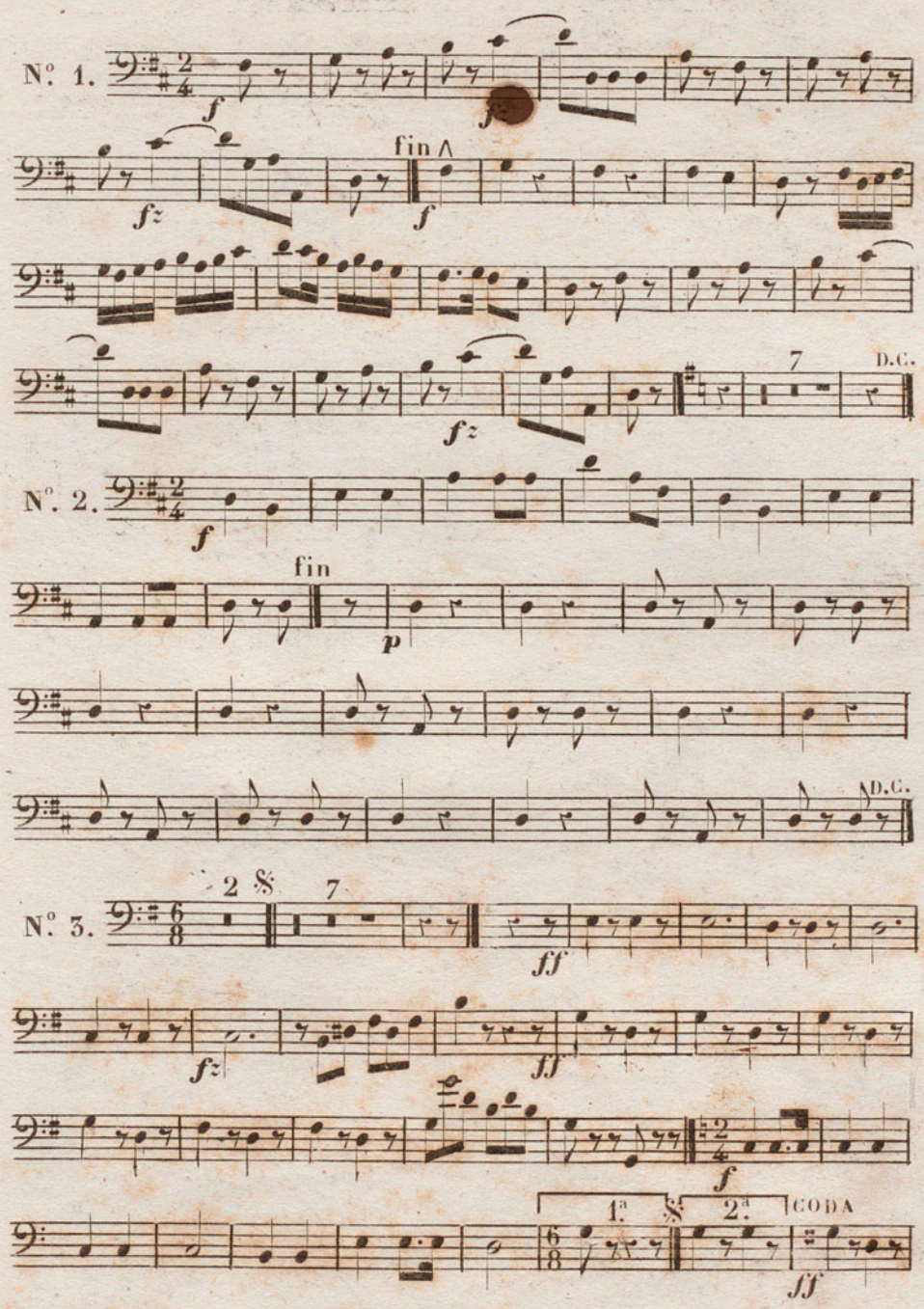
FRISETTE

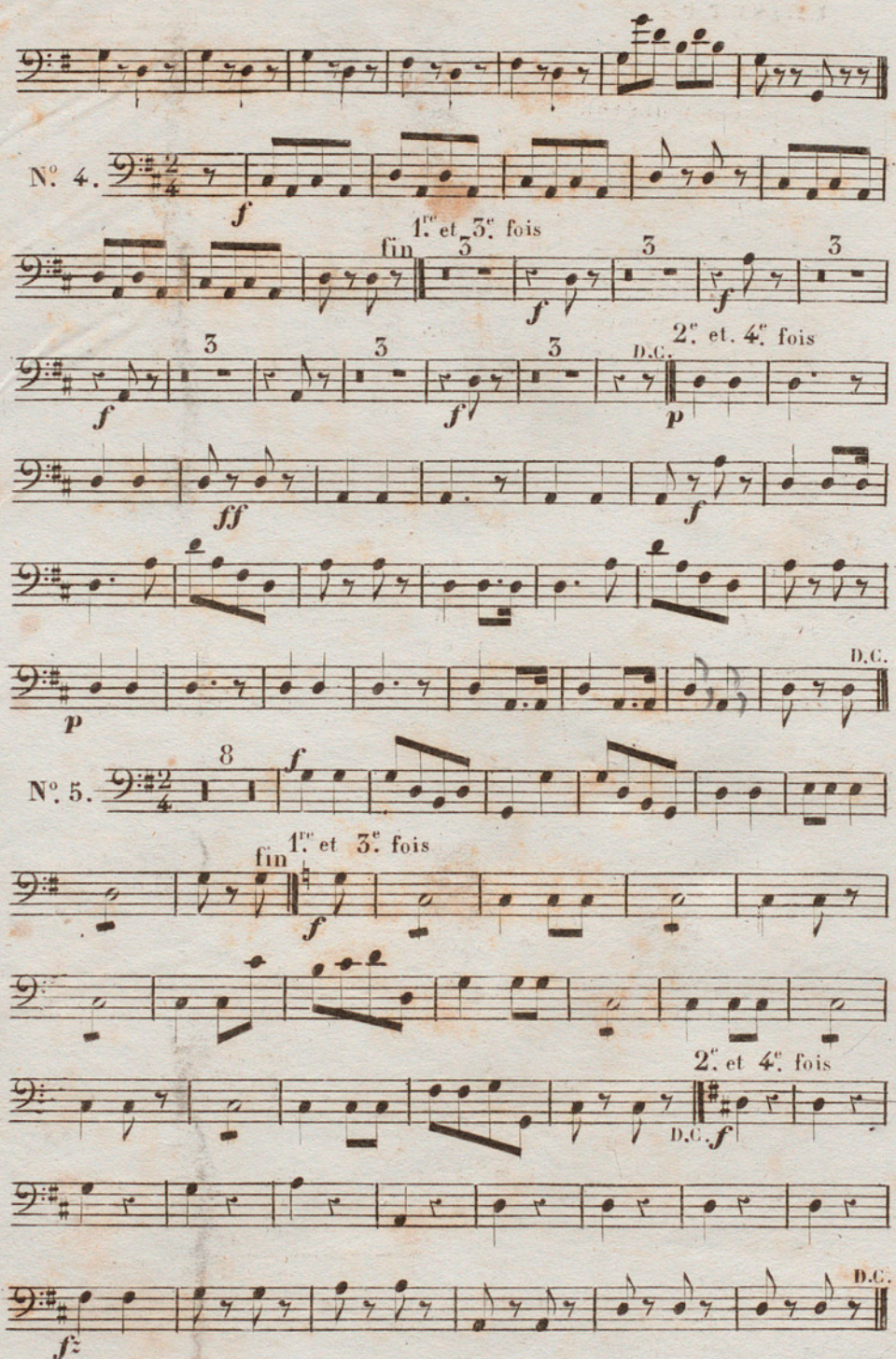
QUADRILLE pour ORCHESTRE.

composé par

MUSARD

OPHICLÉÏDE.



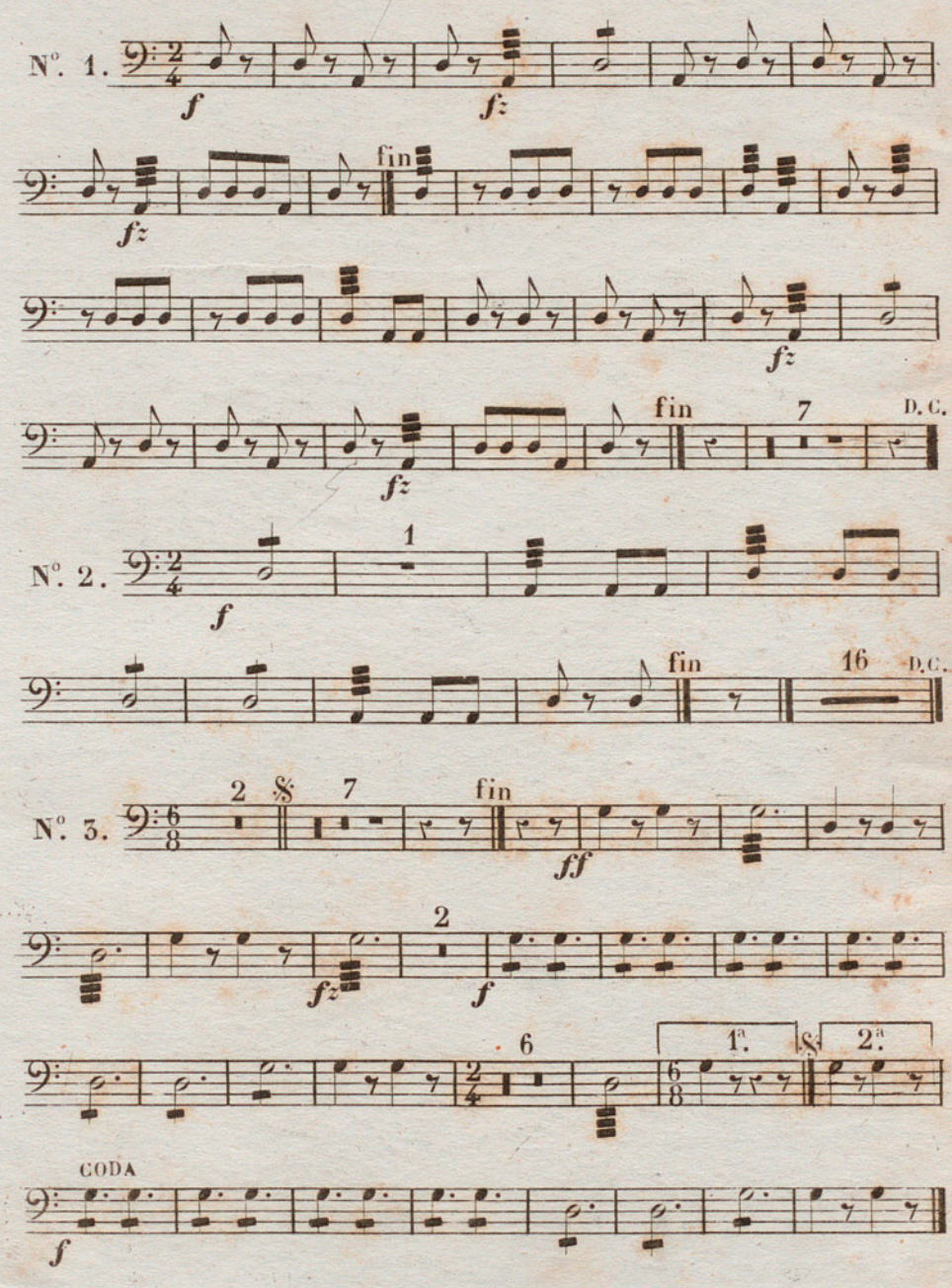

N°. 4.
f
fin
1re. et 3e. fois
3
f
3
f
3
f
3
3
f
3
ff
D.C.
2e. et 4e. fois
p
f
p
D.C.
N°. 5.
8
f
fin
1re. et 3e. fois
f
2e. et 4e. fois
D.C.
f
D.C.
fz

FRISETTE

QUADRILLE pour ORCHESTRE

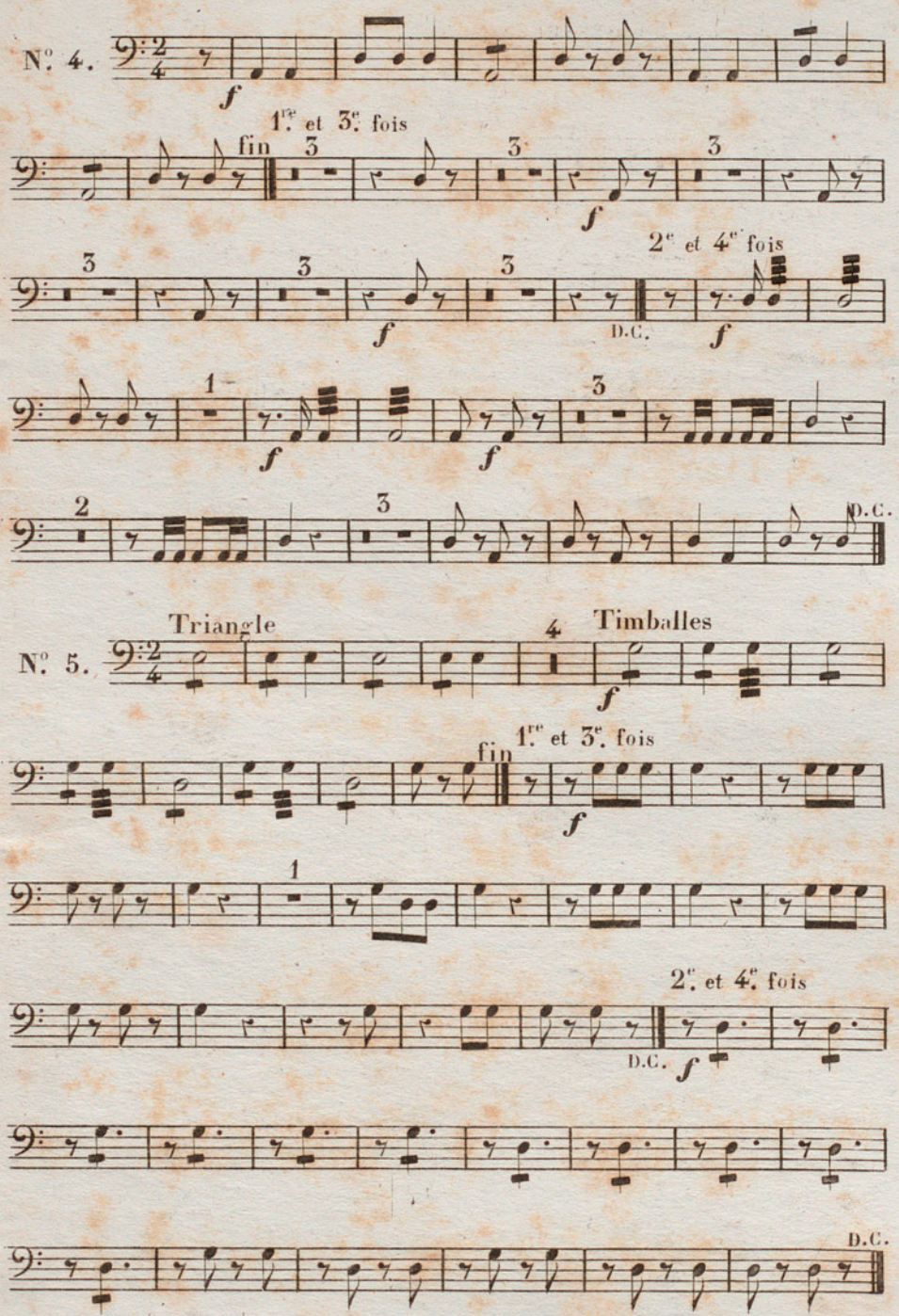
composé par
MUSARD

TIMBALLES et TRIANGLE



J. M

TIMBALLES et TRIANGLE

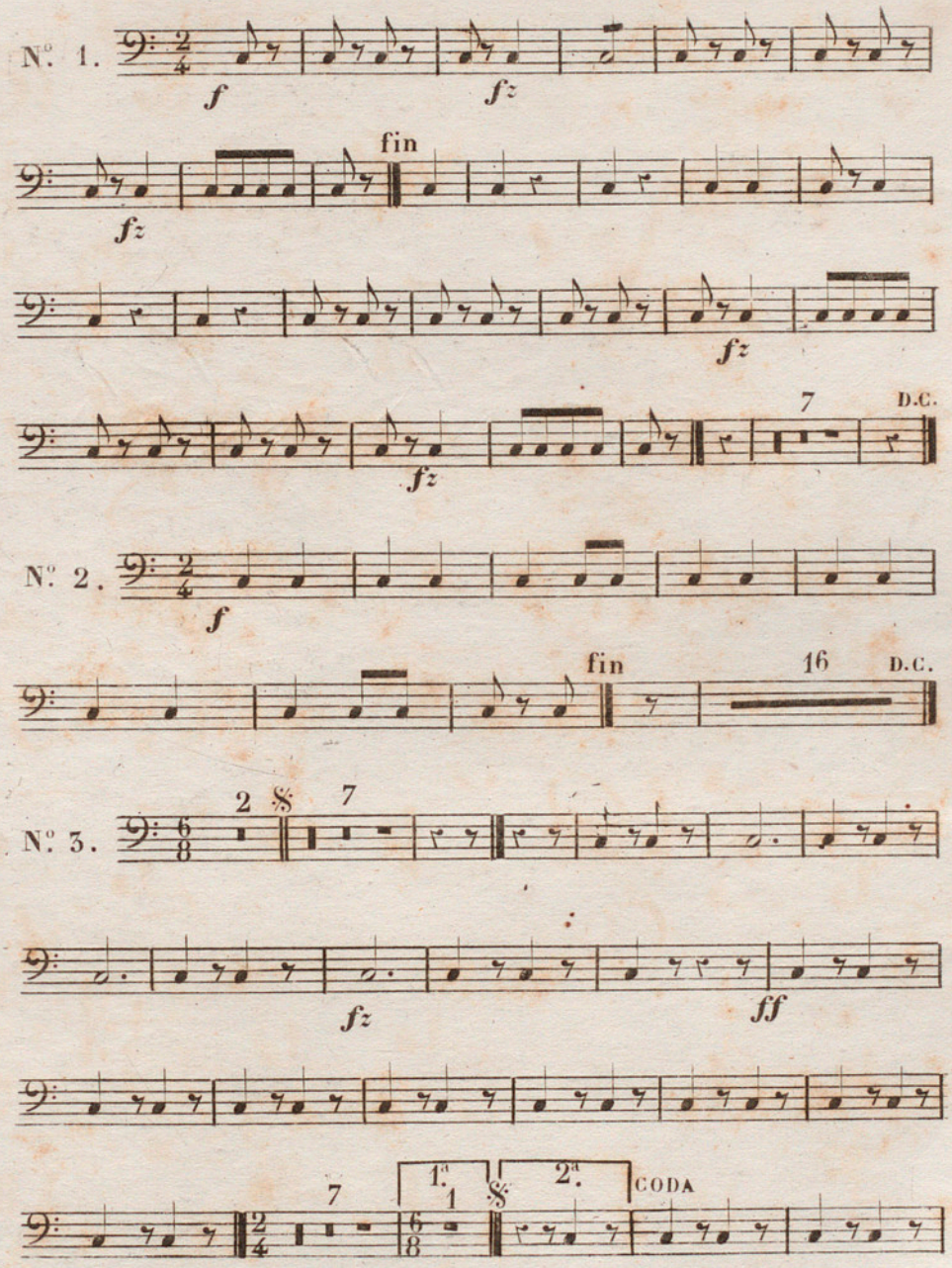


FRISETTE

QUADRILLE pour ORCHESTRE

composé par
MUSARD

GROSSE-CAISSE



J.

GROSSE-CAISSE

