LA PART DU DIABLE

2.d Quadrille en Quintette.

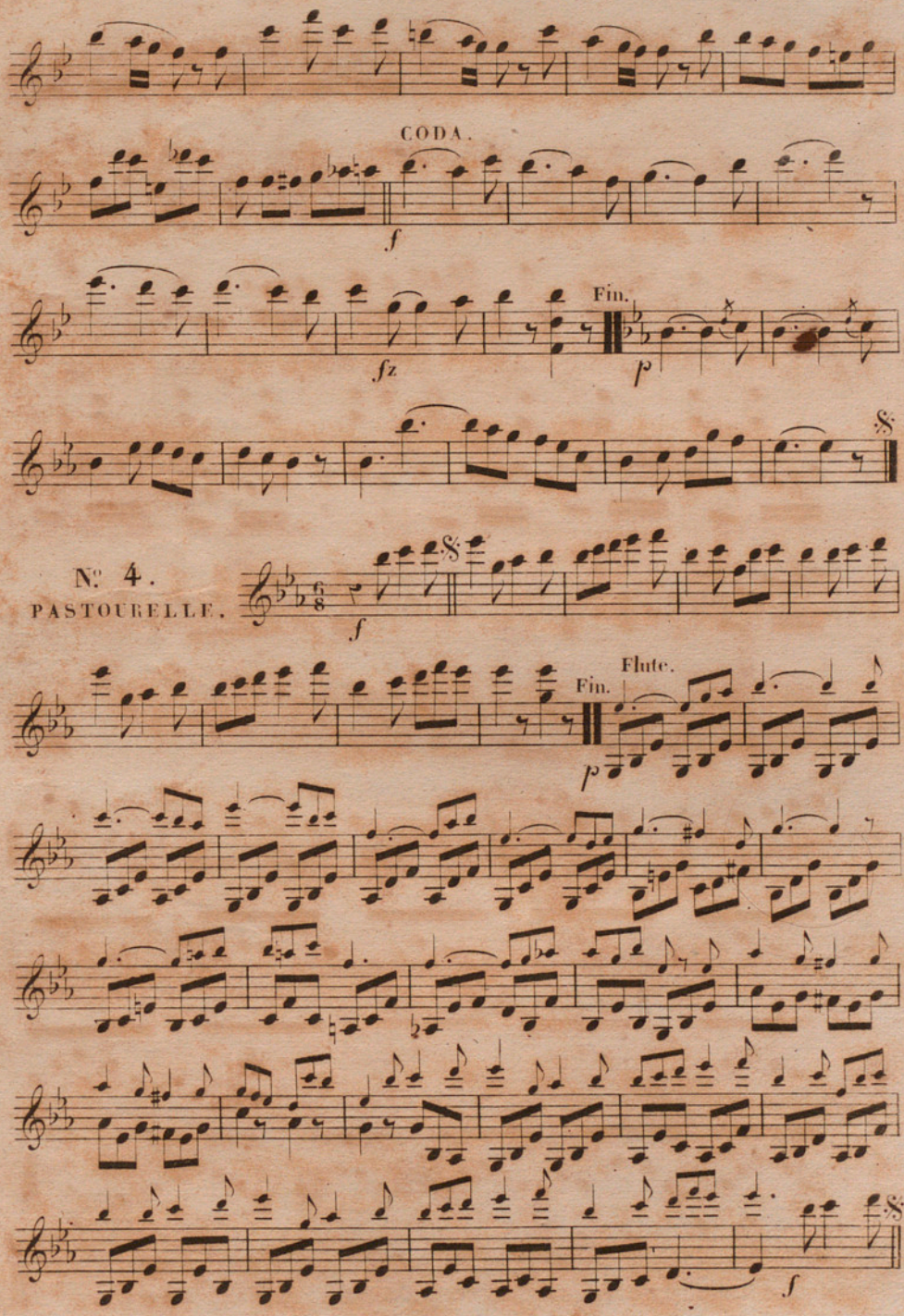
PAR MUSARD.

1.er VIOLON.



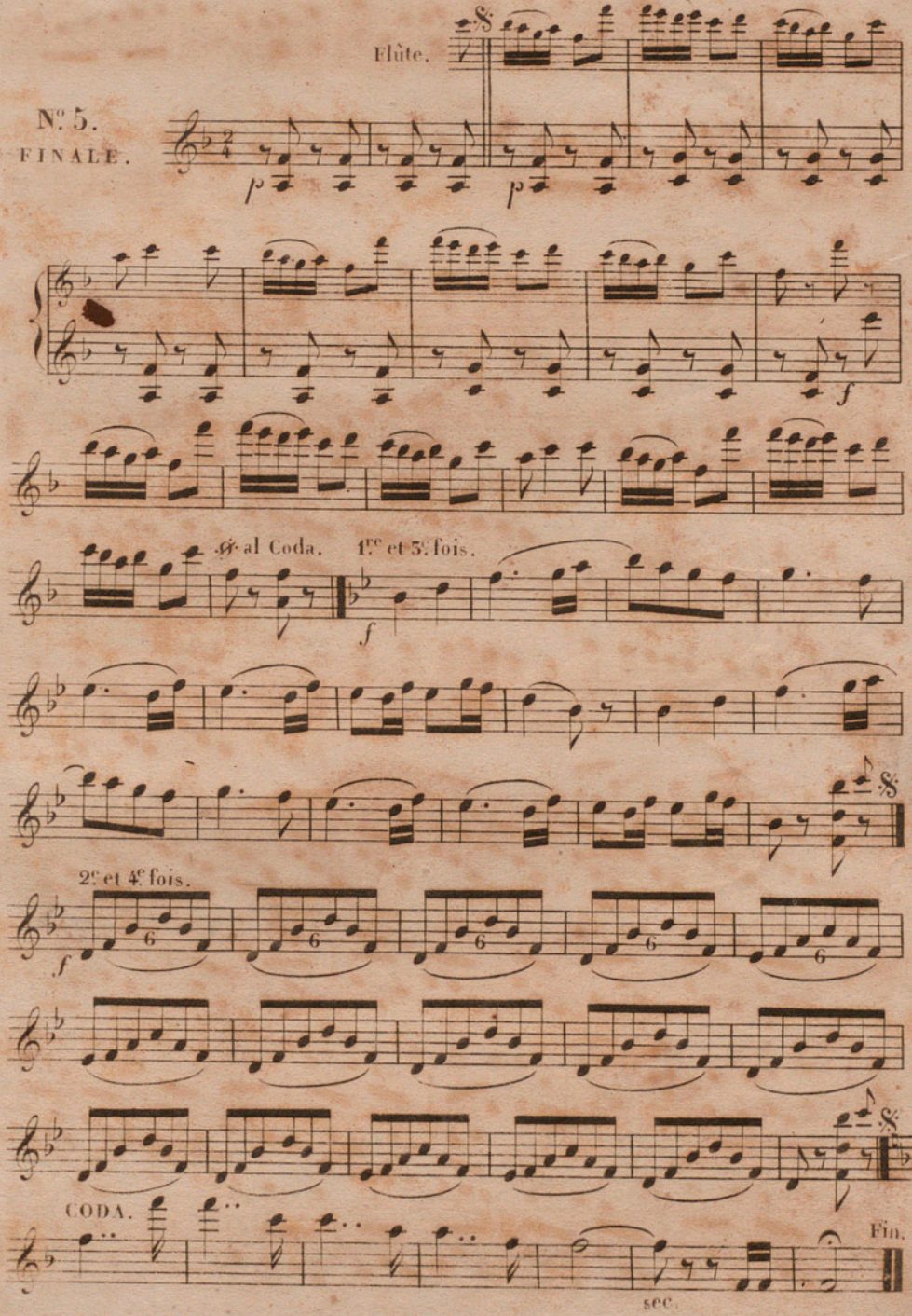
51545_1


N.º 2.
ÉTÉ.
Fin.
Flute.
tr
N.º 3.
POULE.


CODA.
f
fz
Fin.
p
No 4.
PASTOURELLE.
f
Fin.
Flute.
p
f

Flûte.

N° 5.
FINALE.

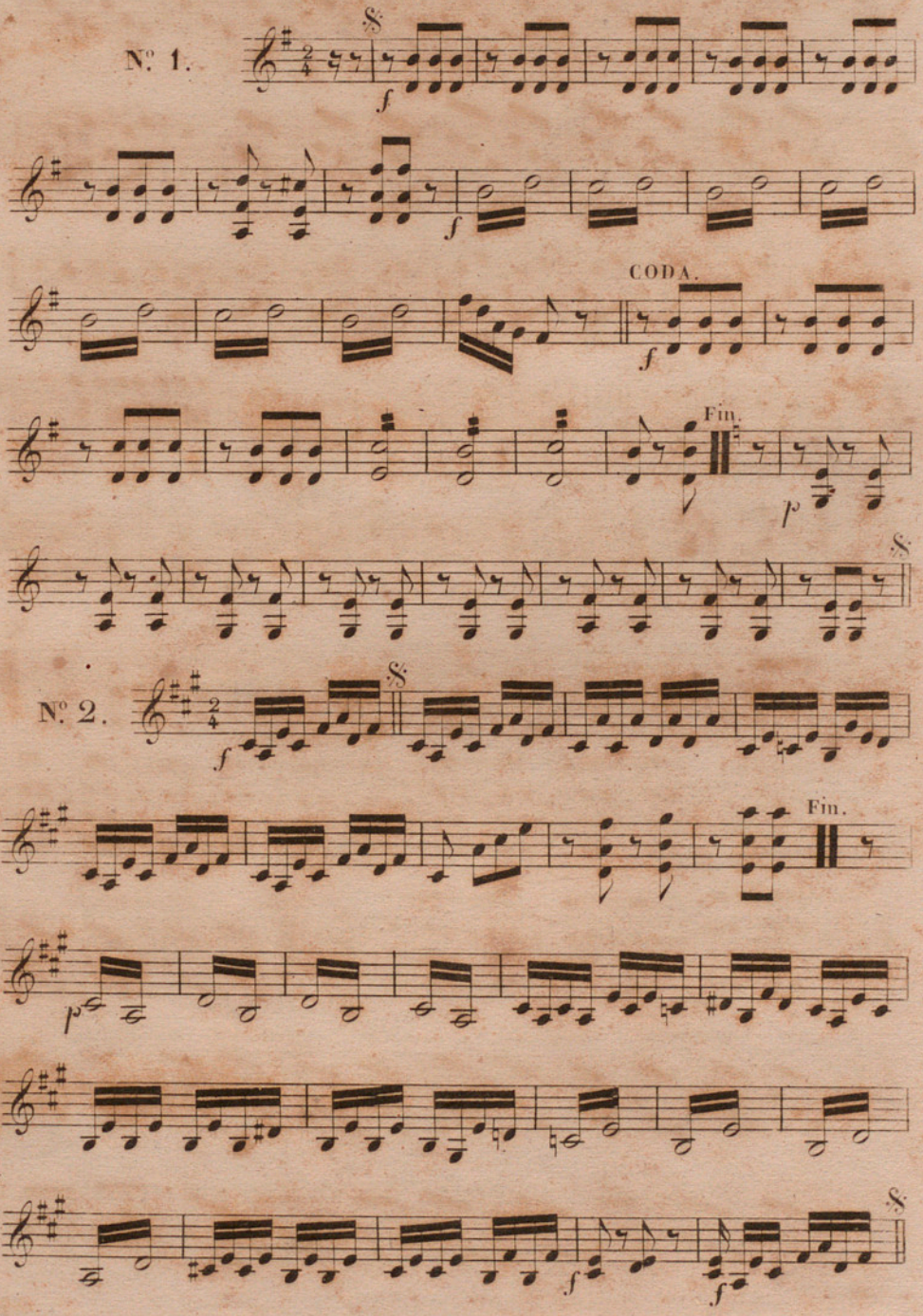


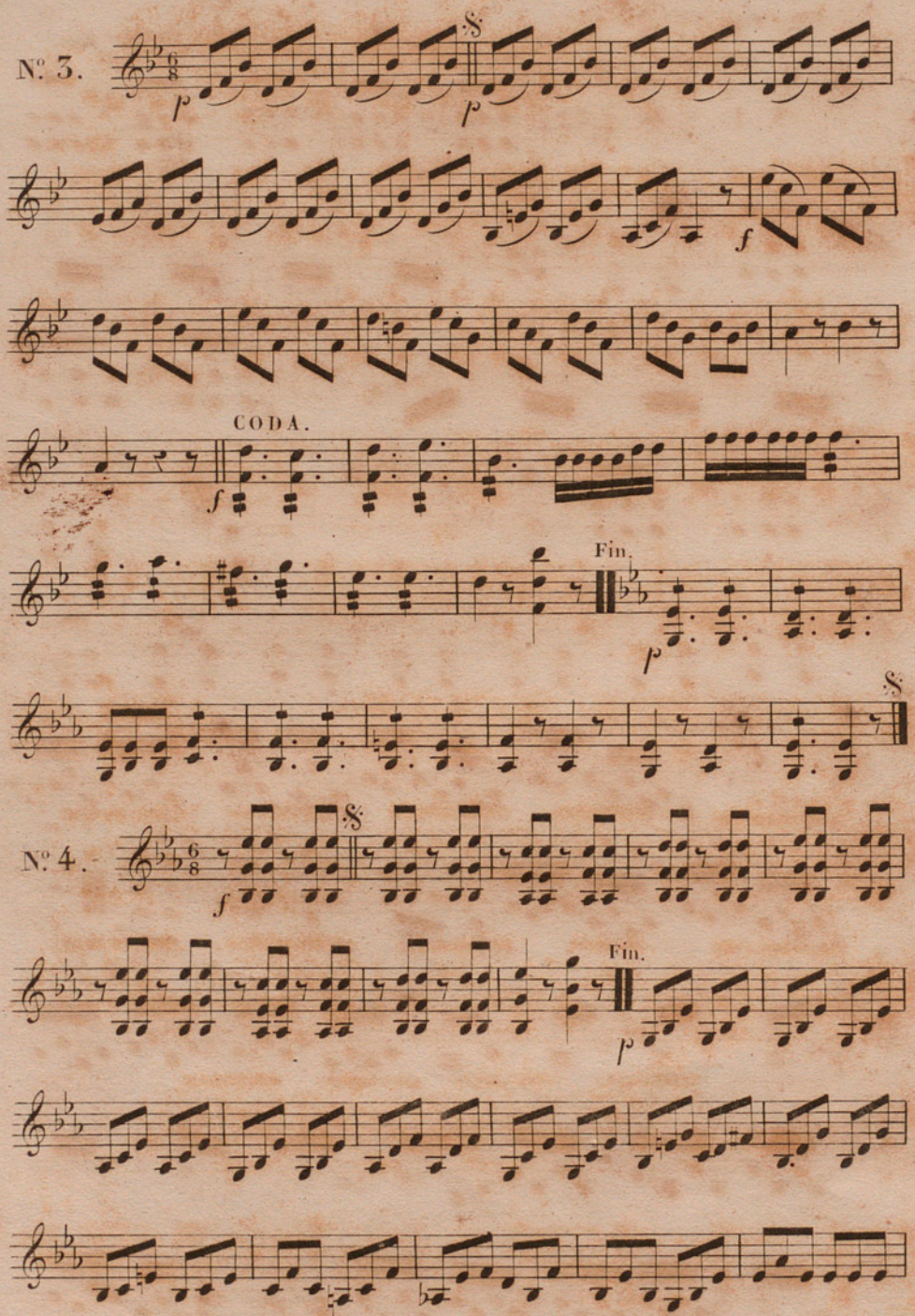
LA PART DU DIABLE

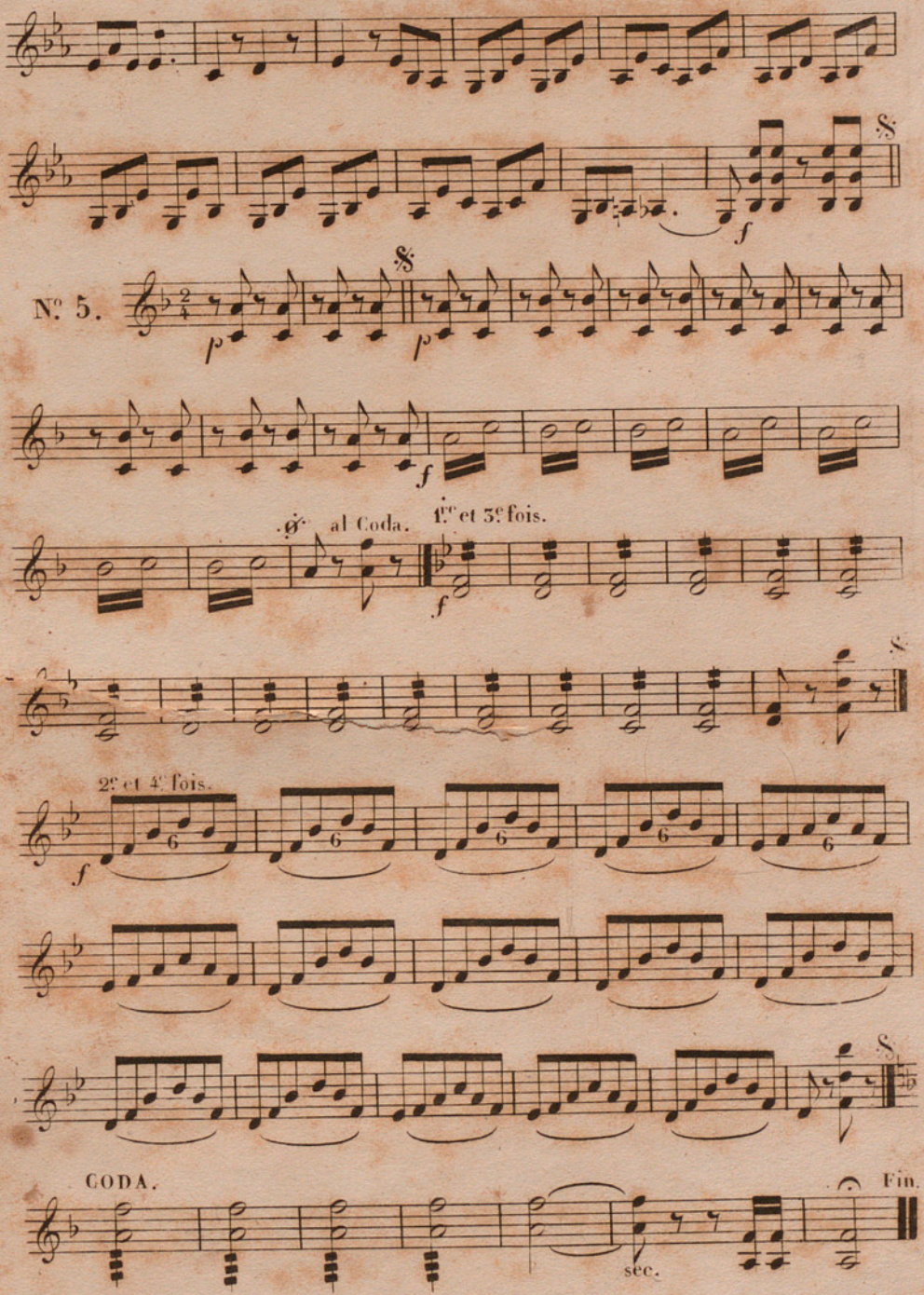
2.d Quadrille en Quintette.

2.d VIOLON.

PAR MUSARD.

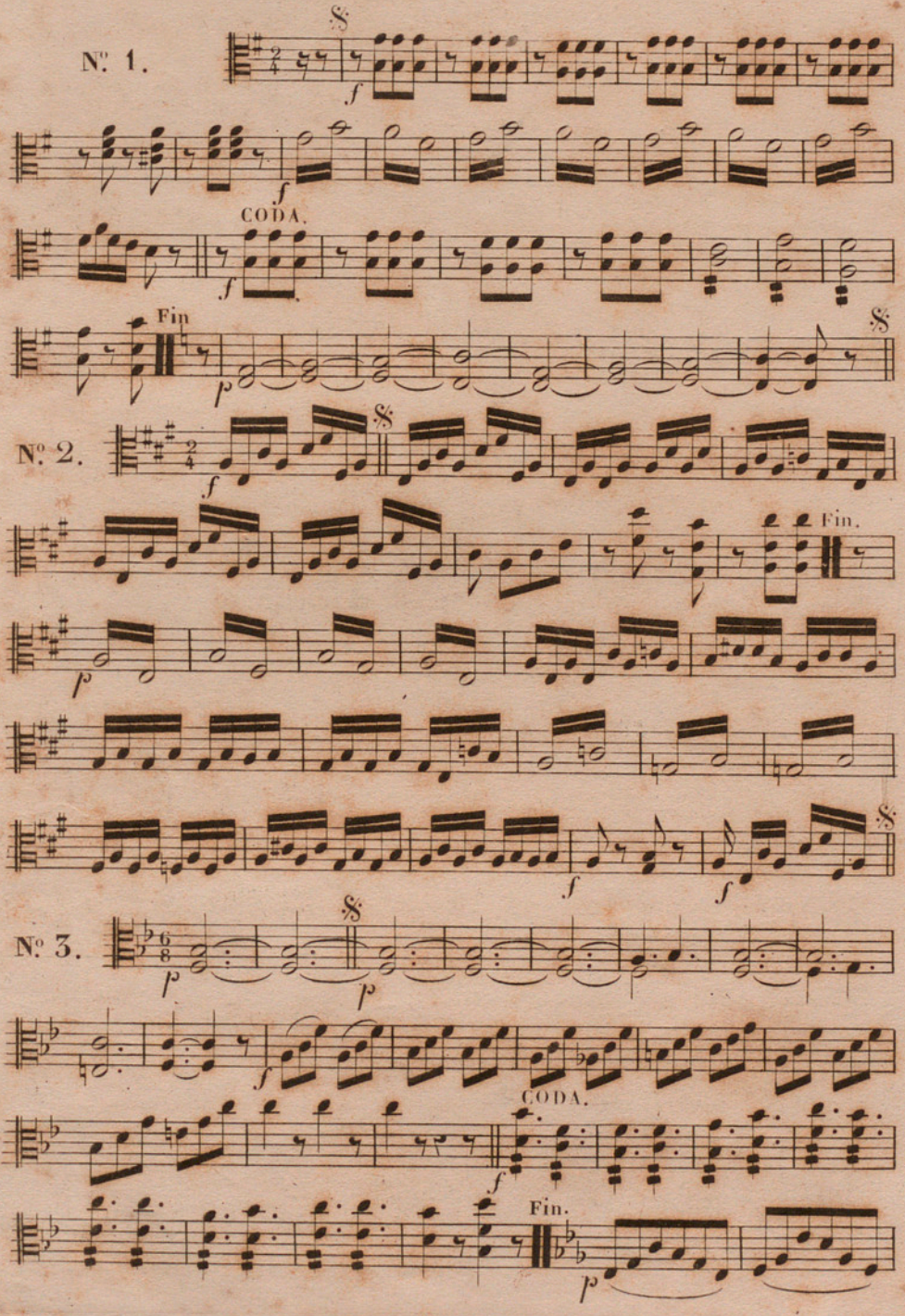



N° 3.
CODA.
Fin.
N° 4.
Fin.


N° 5.
al Coda.
1re et 3e fois.
2e et 4e fois.
CODA.
sec.
Fin.

LA PART DU DIABLE ALTO.

2.d Quadrille en Quintette. PAR MUSARD.

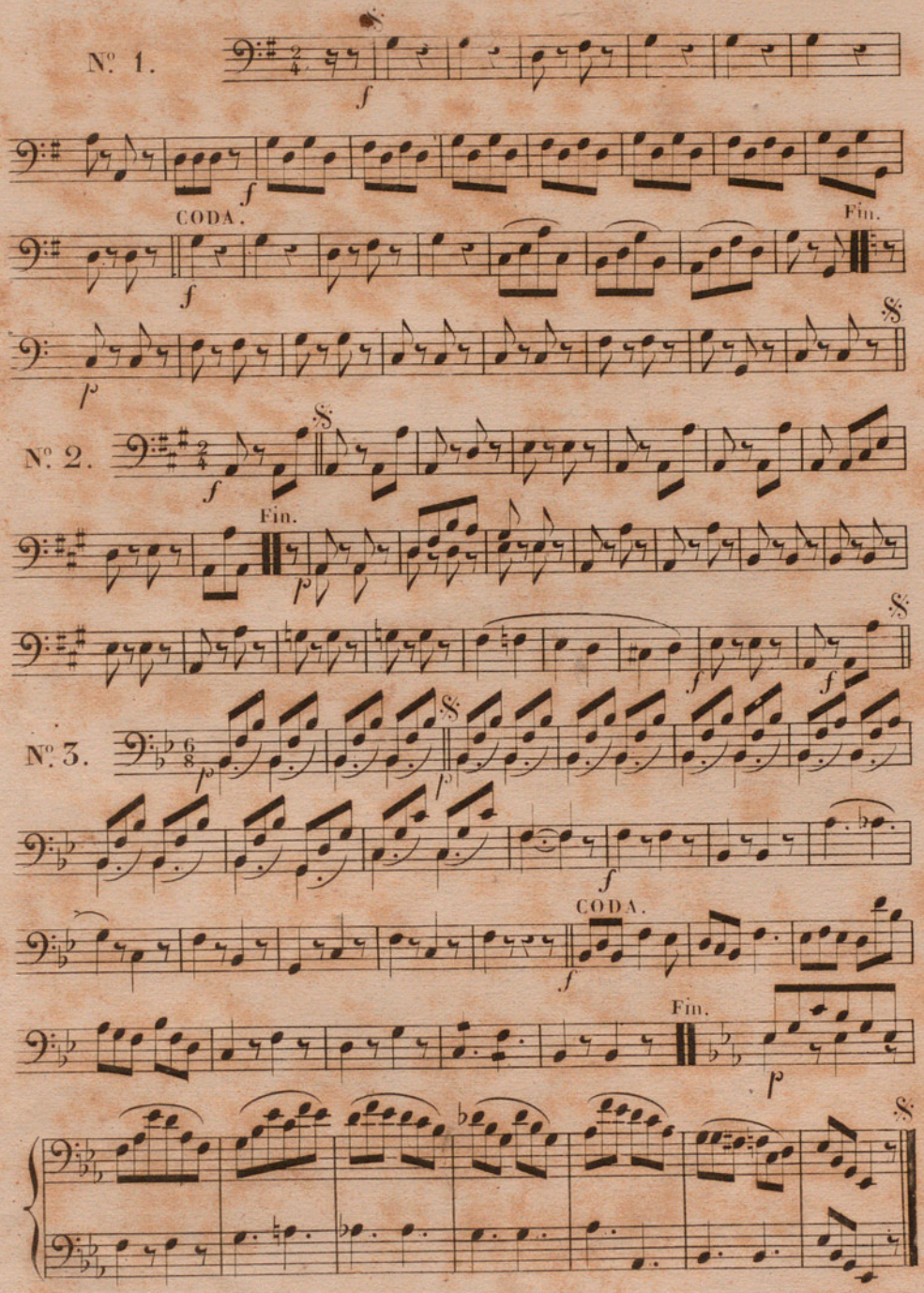



No. 4.
Fin.
No. 5.
al Coda. 1re et 3e fois.
2e et 4e fois.
CODA.
Fin.
sec.

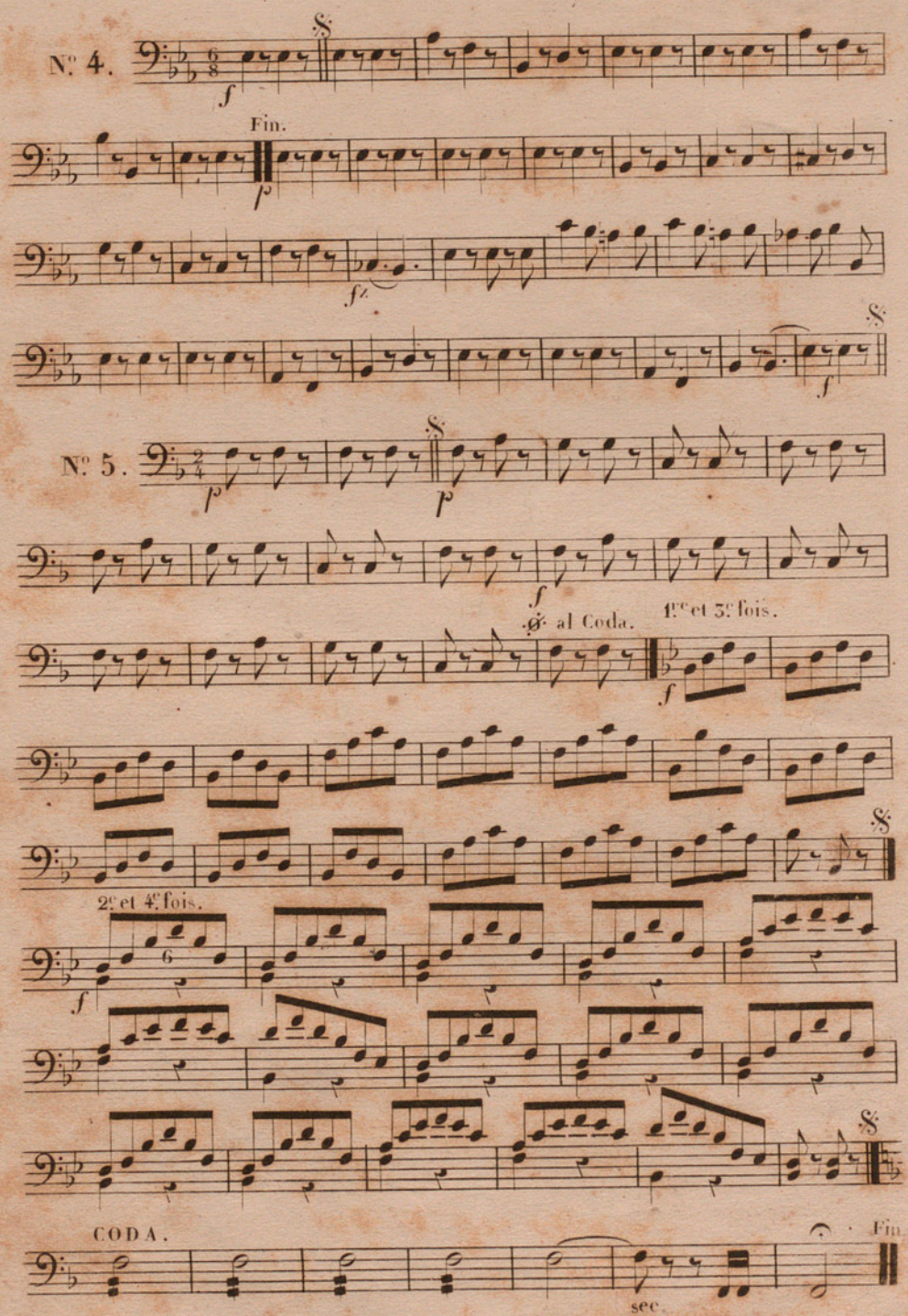
LA PART DU DIABLE

2.d Quadrille en Quintette.

PAR MUSARD.



T.

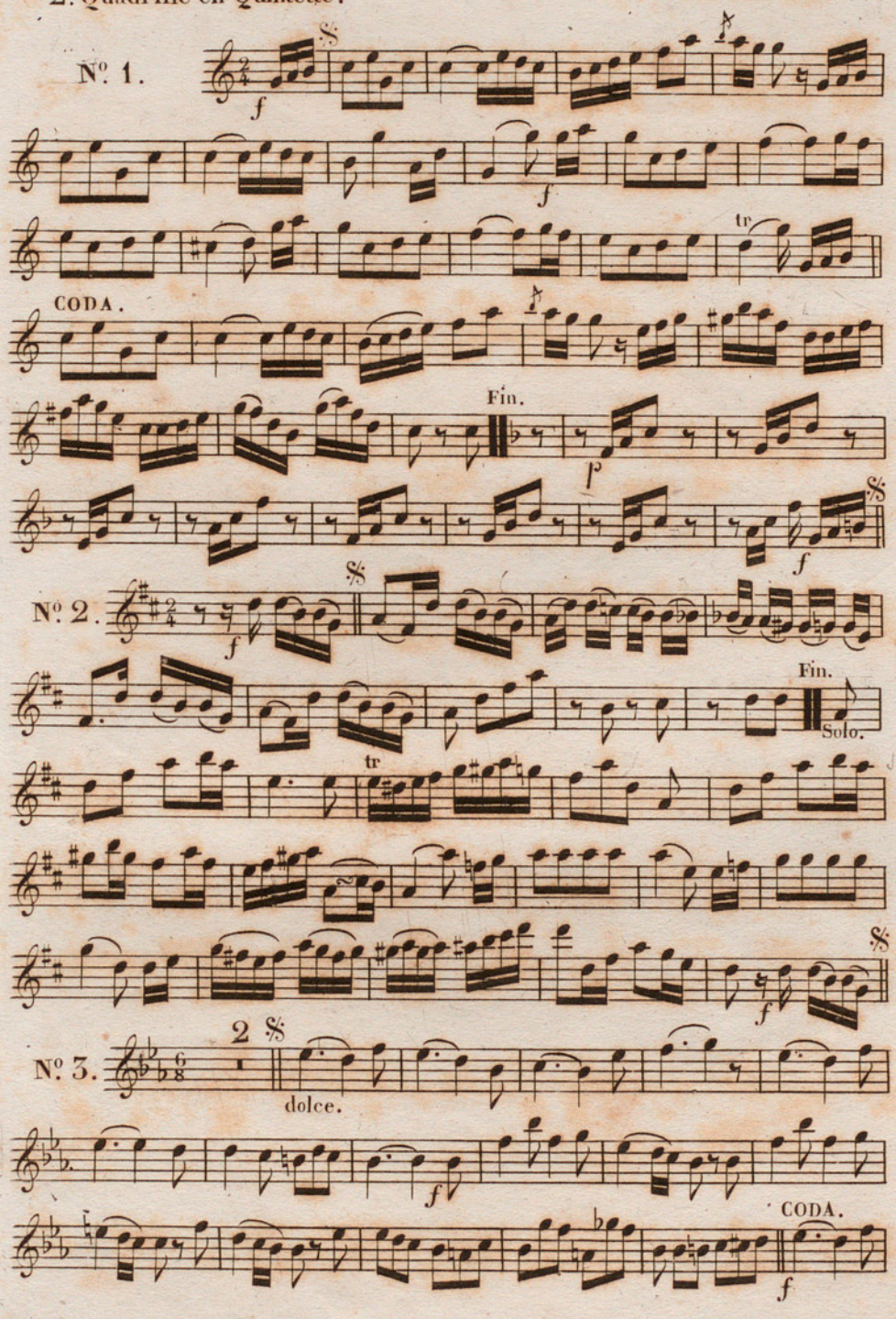

N.° 4.
Fin.
N.° 5.
al Coda.
1.re et 3.e fois.
2.e et 4.e fois.
CODA.
sec.
Fin.

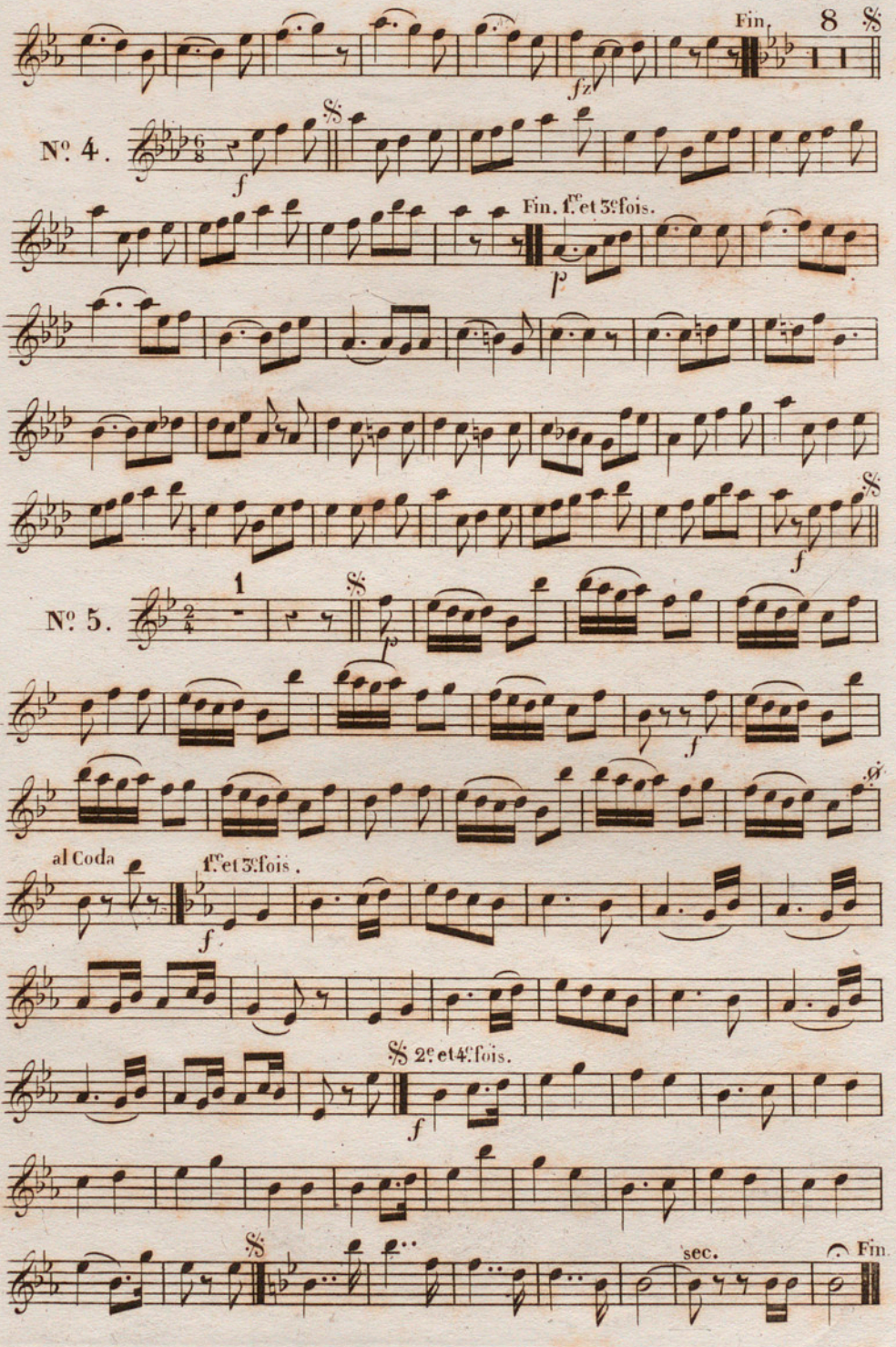
FLAGEOLET.

LA PART DU DIABLE

2.d Quadrille en Quintette.

PAR MUSARD.




Fin.
8
fz
Nº 4.
f
Fin. 1re et 3e fois.
p
f
Nº 5.
1
p
f
al Coda
1re et 3e fois.
f
2e et 4e fois.
f
sec.
Fin.

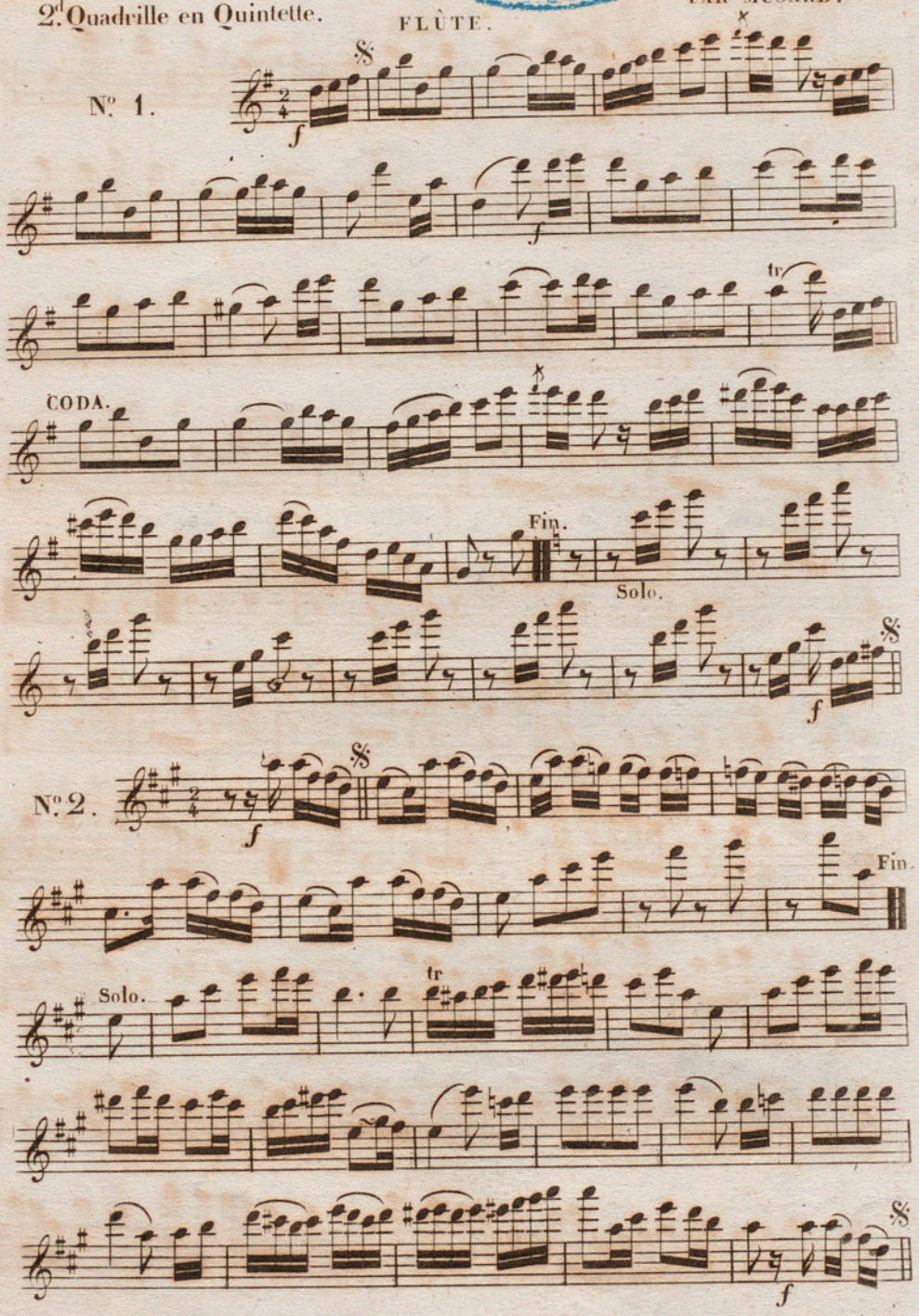
JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

LA PART DU DIABLE

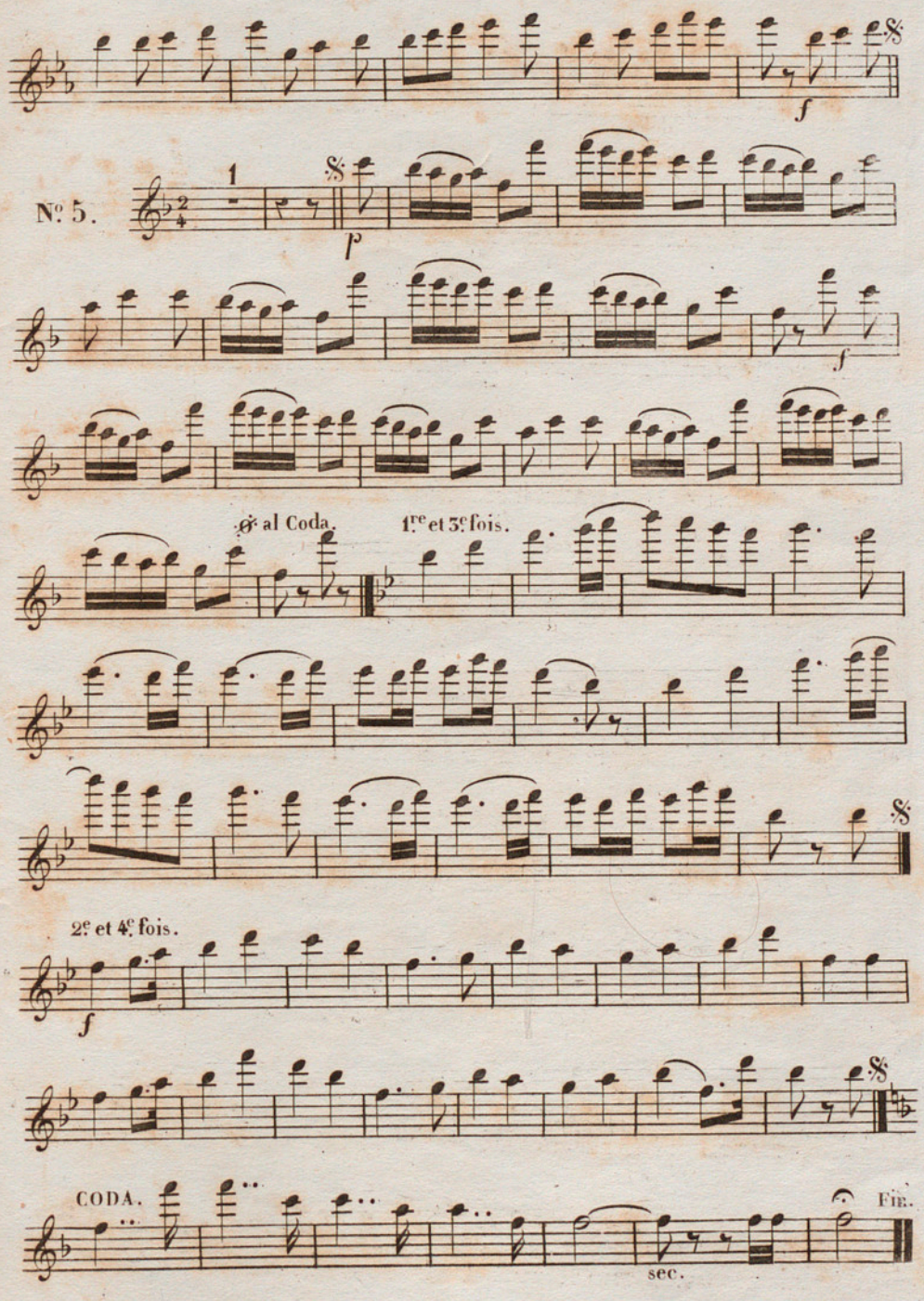
2.d Quadrille en Quintette.

PAR MUSARD.

FLÛTE.



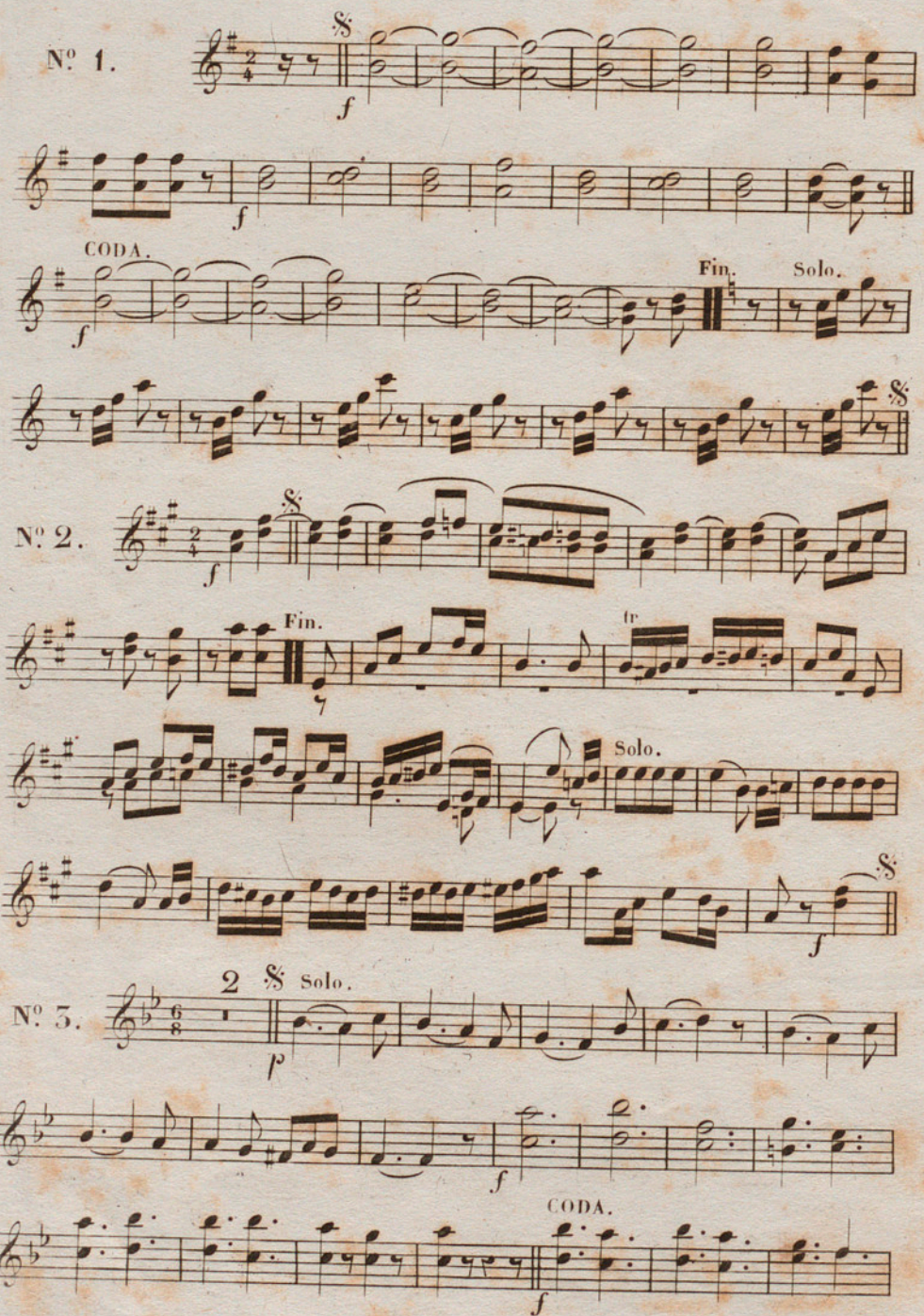

Nº 3.
2
dolce.
f
CODA.
f
Fin.
8
fz
Nº 4.
f
1re et 3e fois.
Fin.
p

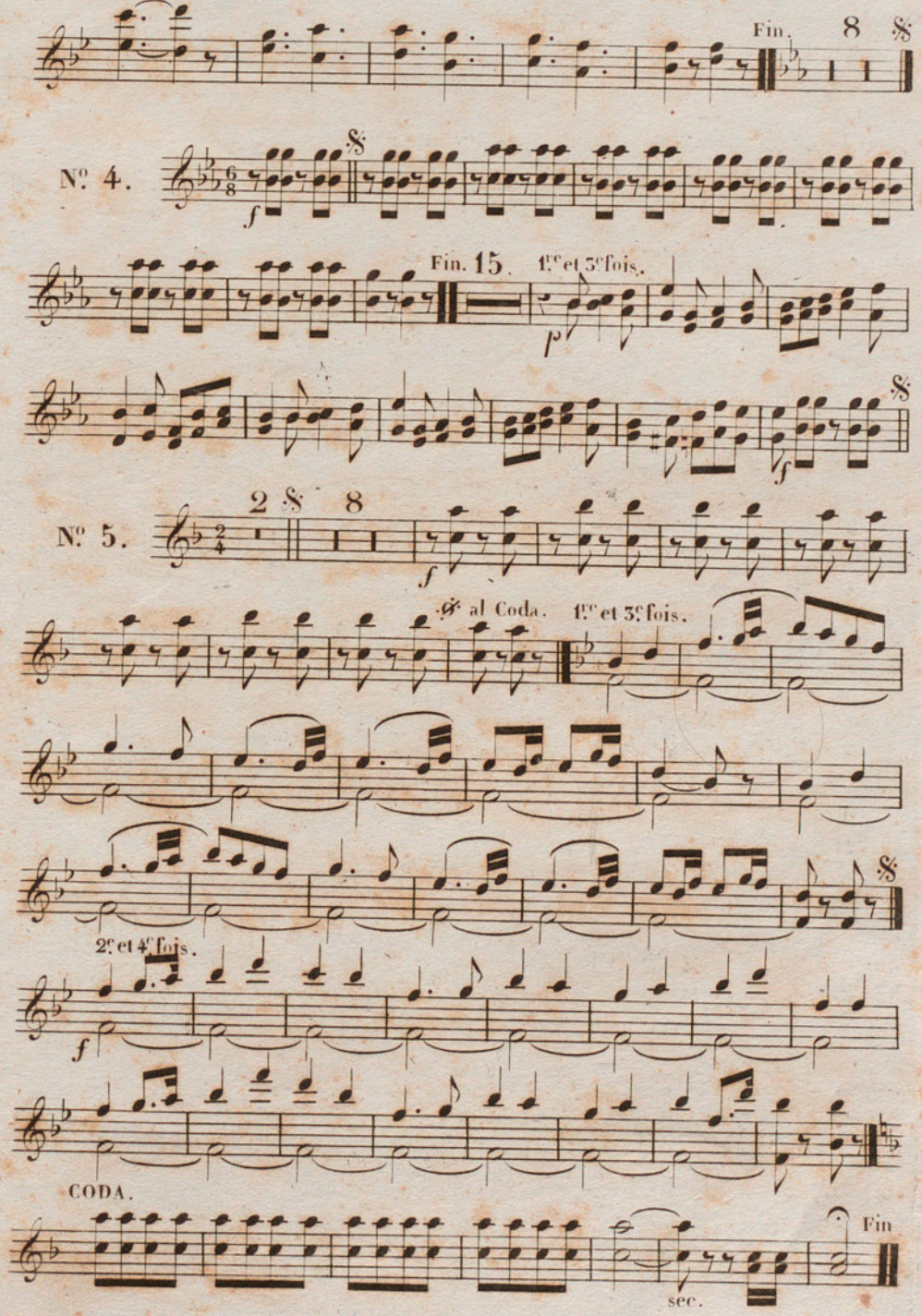

f
N° 5.
1
p
f
D.S. al Coda.
1re et 3e fois.
2e et 4e fois.
f
CODA.
FIN.
sec.

ORCH. QUAD. PART Nº 2

LA PART DU DIABLE HAUTBOIS.

2d Quadrille en Orchestre. PAR MUSARD.



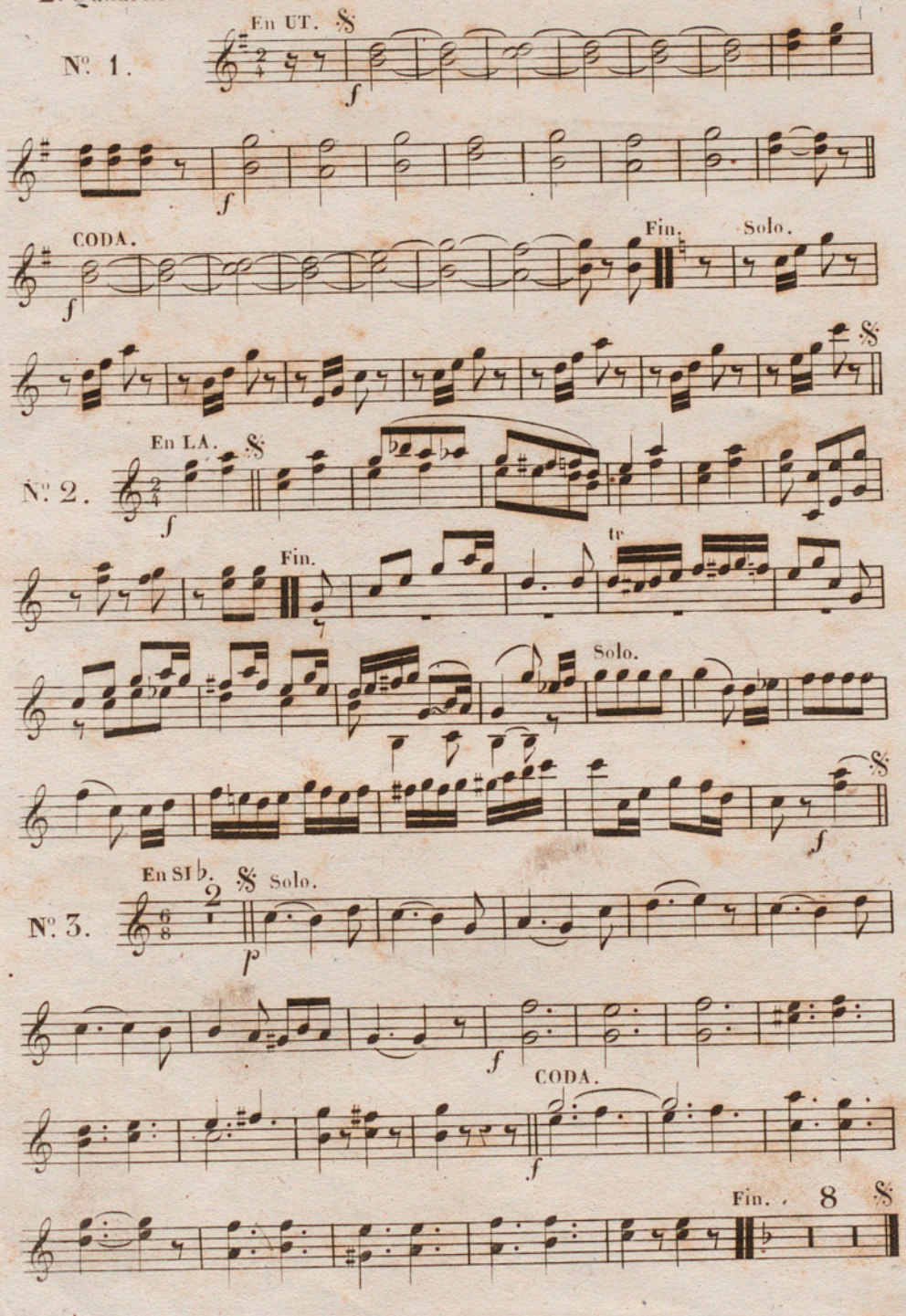

Fin.
8
N°. 4.
Fin. 15
1re et 3e fois.
N°. 5.
2
8
8
al Coda.
1re et 3e fois.
2e et 4e fois.
CODA.
Fin
sec.

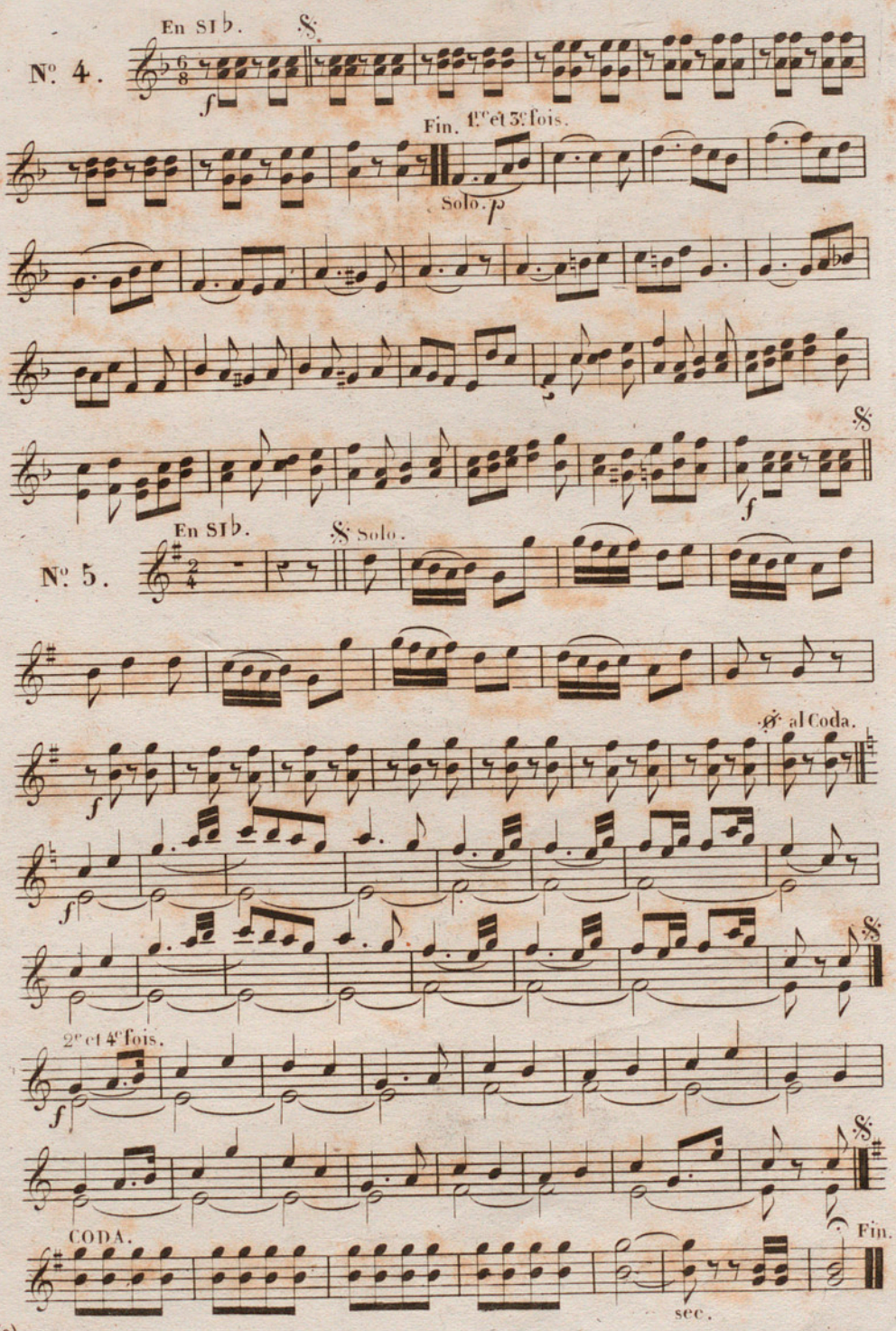
JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO LIBRE

LA PART DU DIABLE

2d Quadrillè en Orchestre.

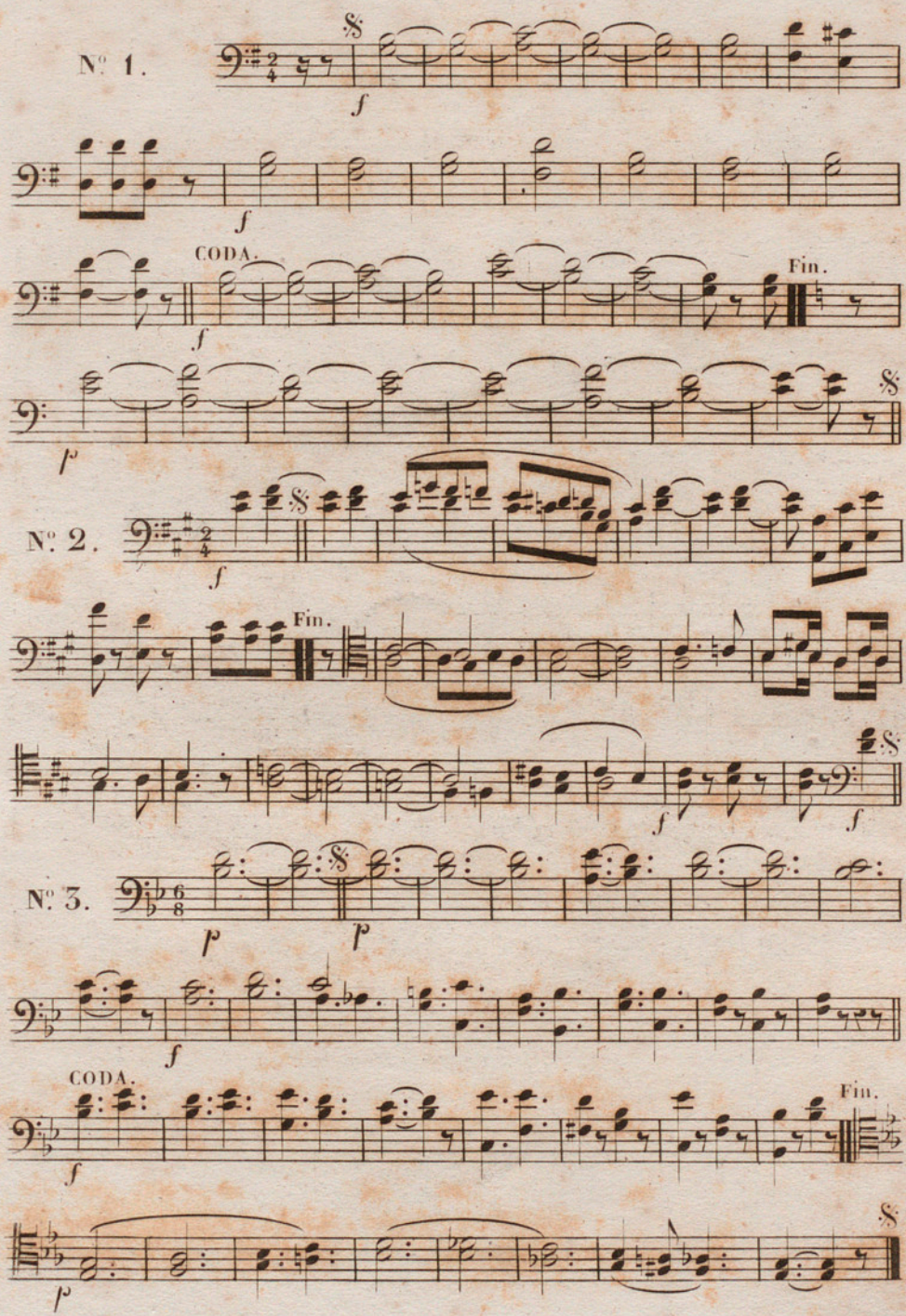
PAR MUSARD.




En SI♭.
N° 4.
Fin.
1re et 3e fois.
Solo.
En SI♭.
N° 5.
Solo.
al Coda.
2e et 4e fois.
CODA.
Fin.
sec.

LA PART DU DIABLE BASSONS.

2.d Quadrille en Orchestre. PAR MUSARD.



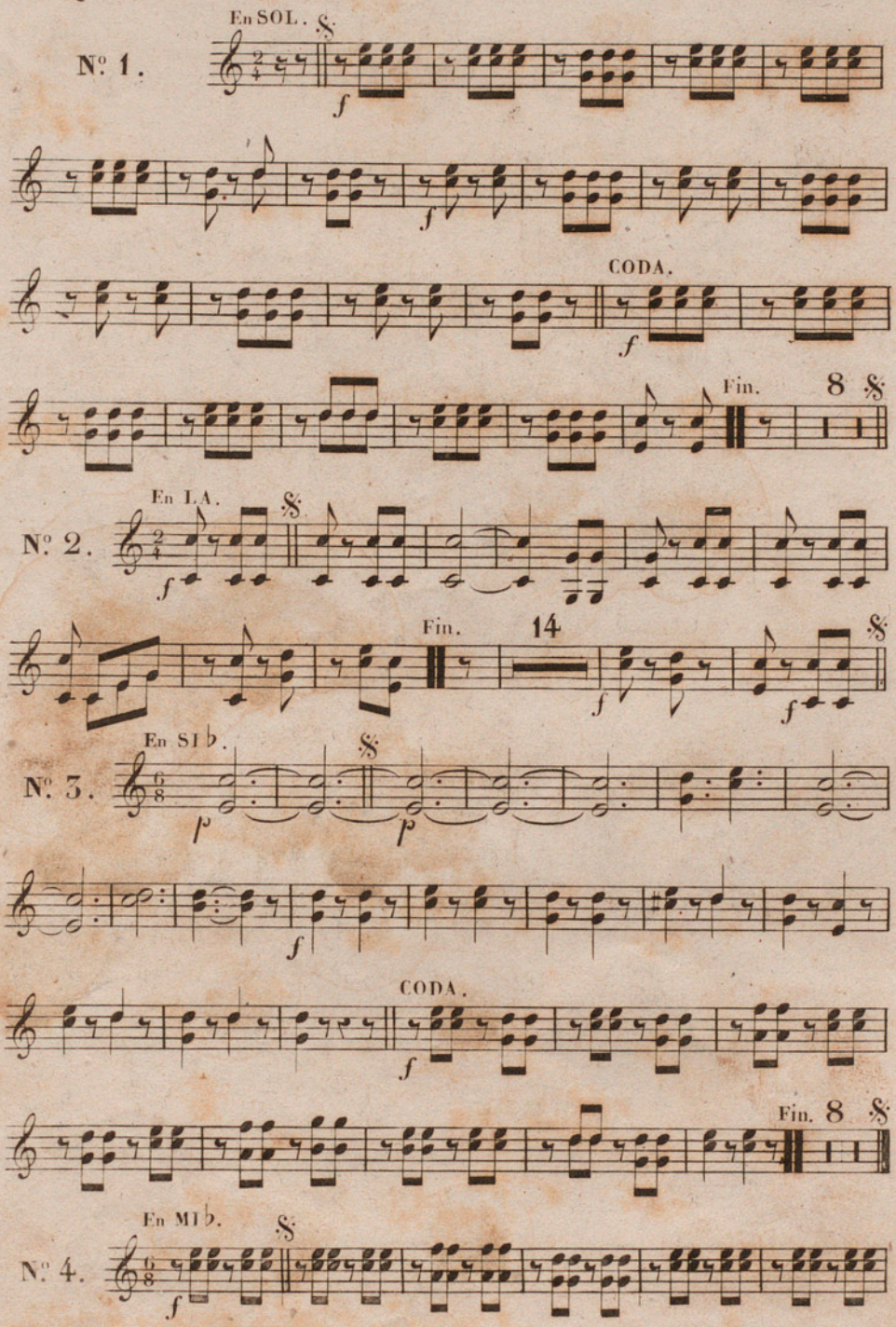
JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BASSONS.

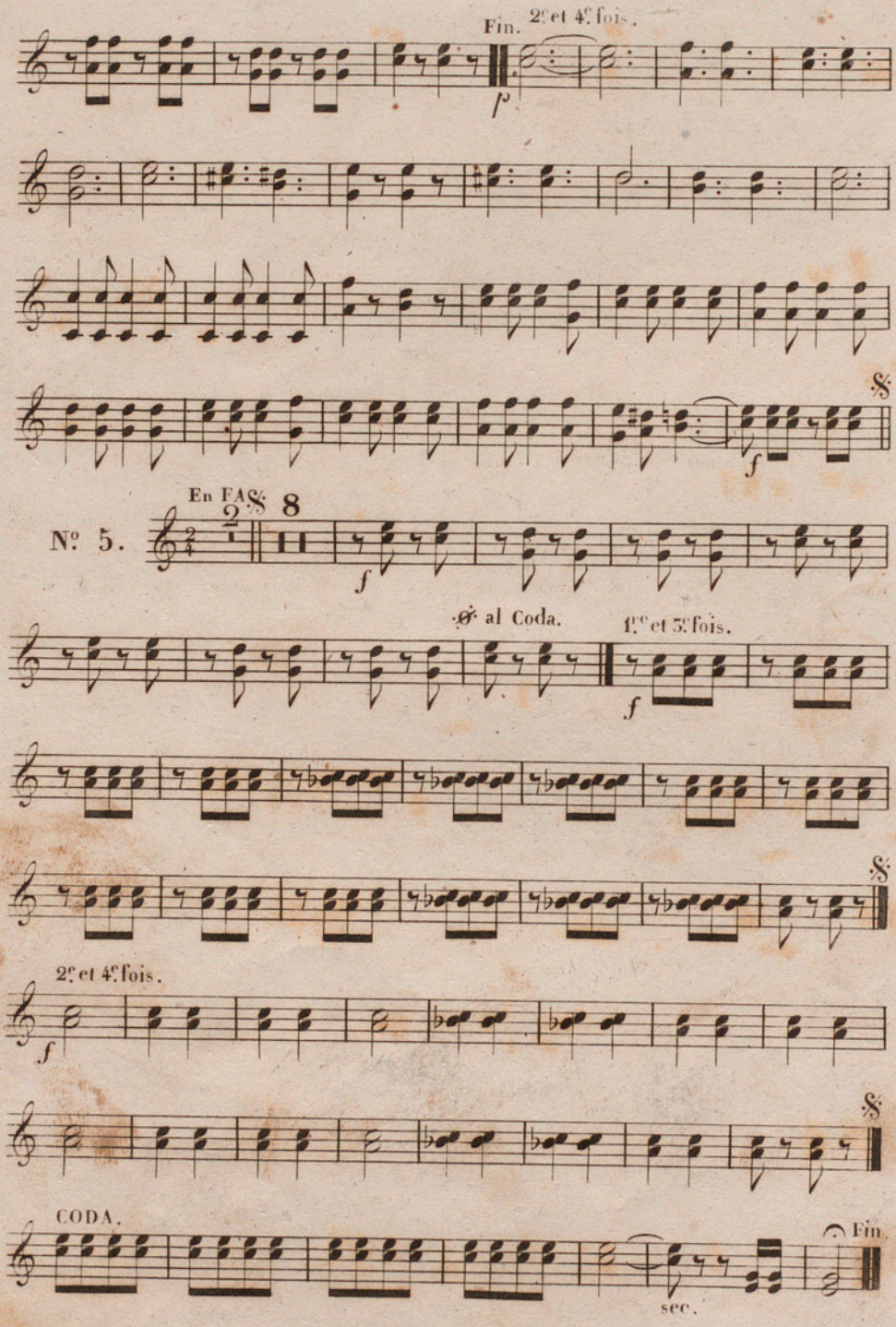


LA PART DU DIABLE 1.er et 2e CORS.

2.e Quadrille en Orchestre. PAR MUSARD.



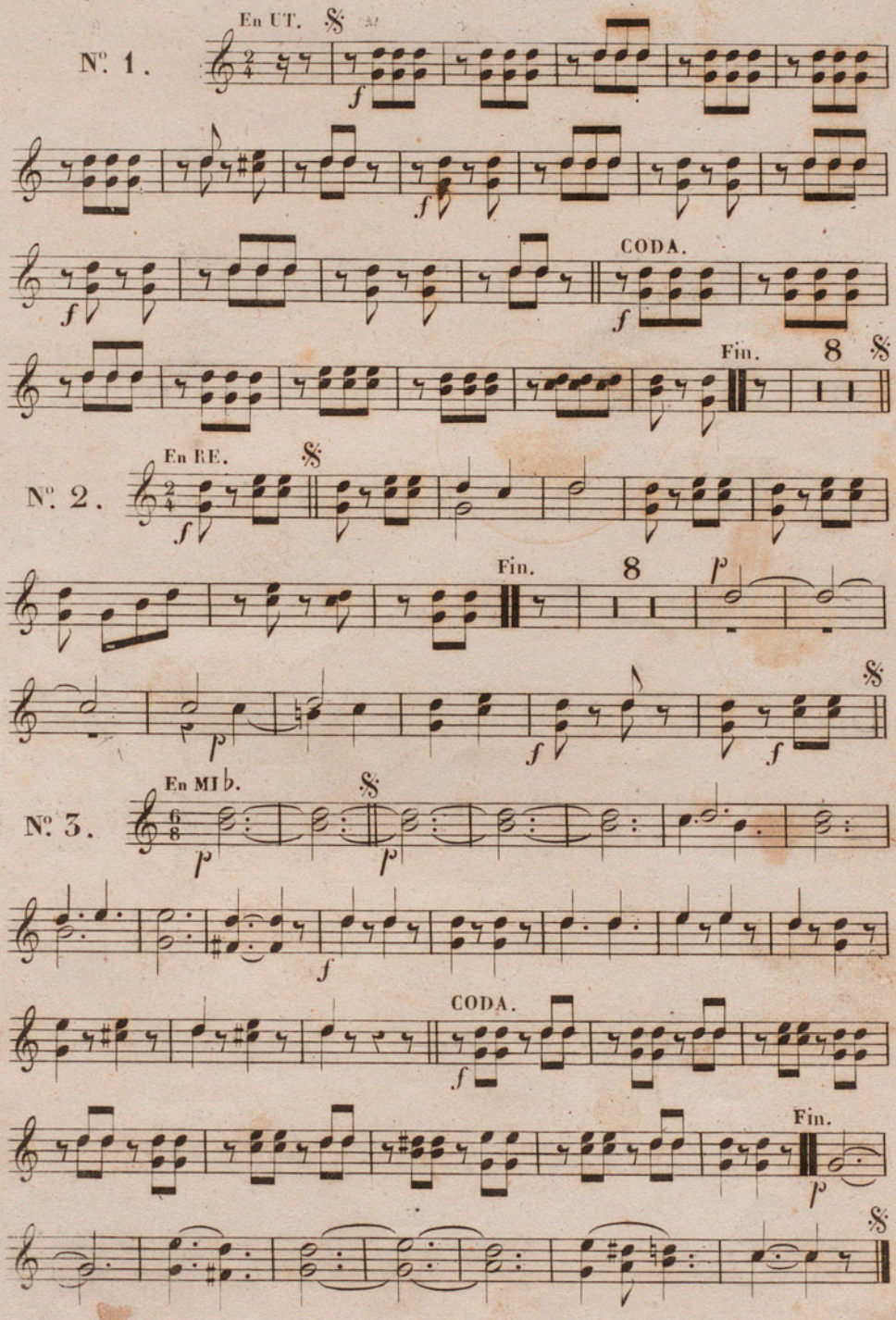
1.er et 2e CORS.

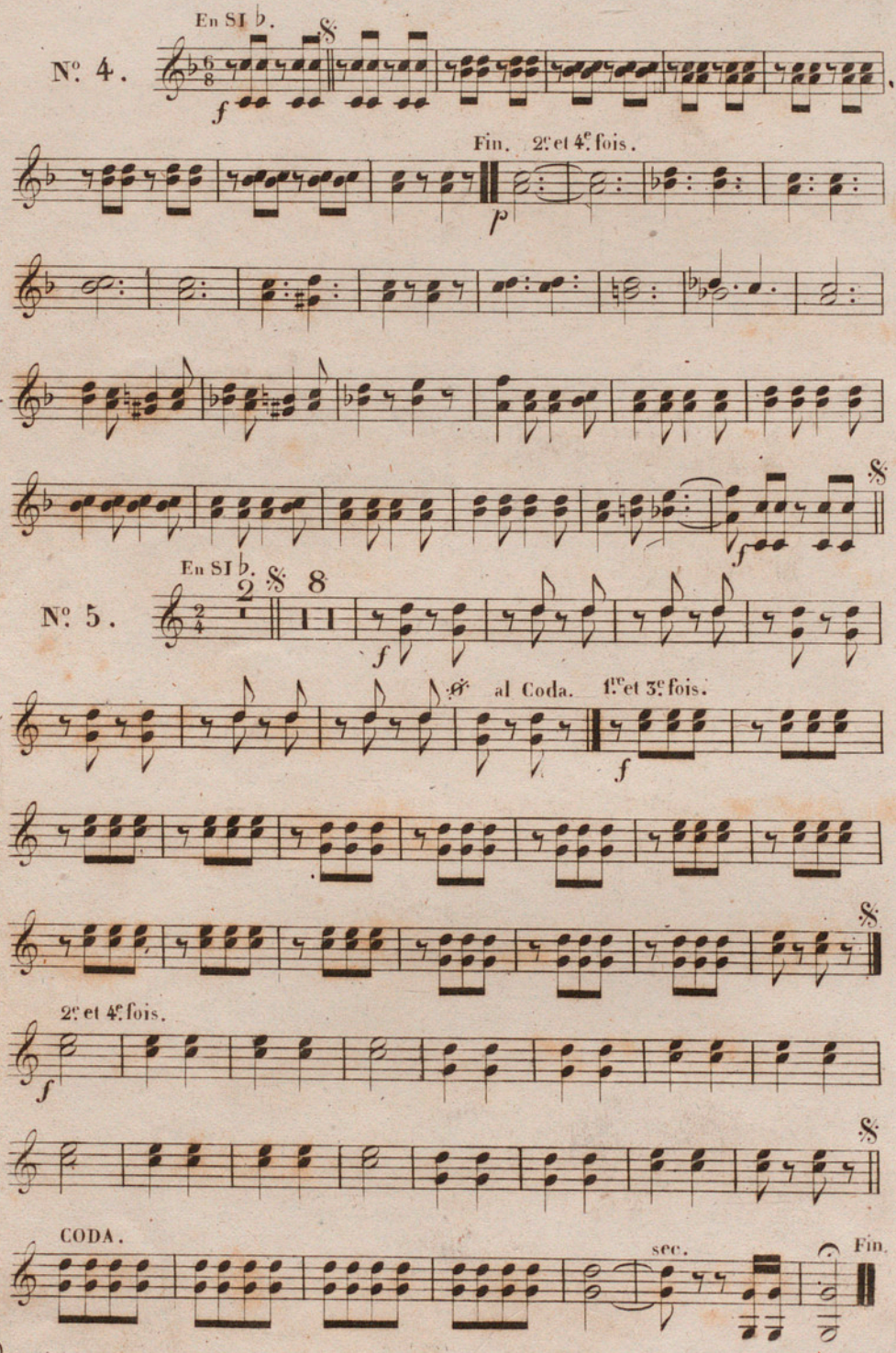


(2)

LA PART DU DIABLE 3e et 4e CORS.

2d Quadrille en Orchestre. PAR MUSARD.




En SI ♭.
N° 4.
Fin. 2e et 4e fois.
En SI ♭.
N° 5.
al Coda. 1re et 3e fois.
2e et 4e fois.
CODA.
sec.
Fin.

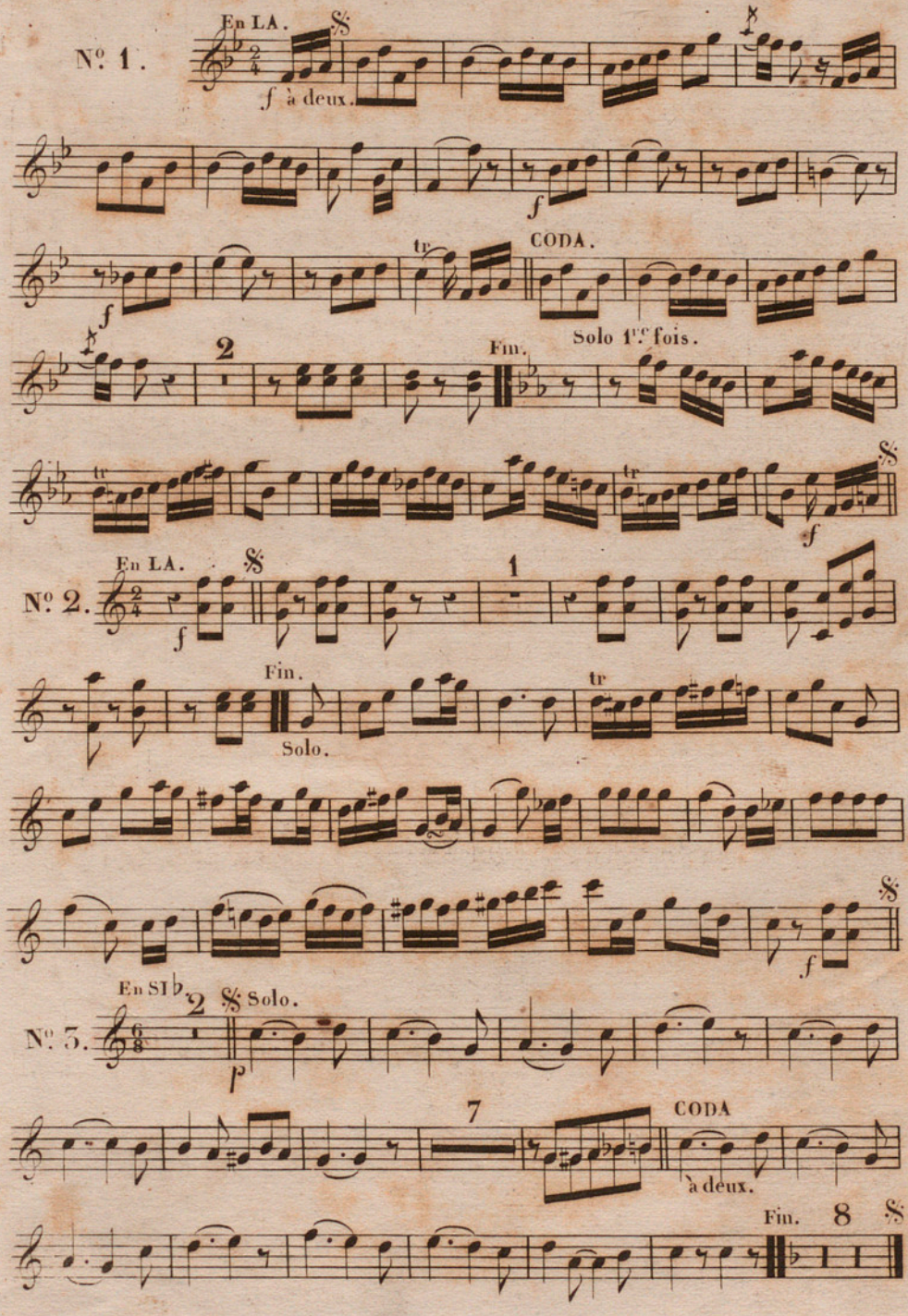
JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

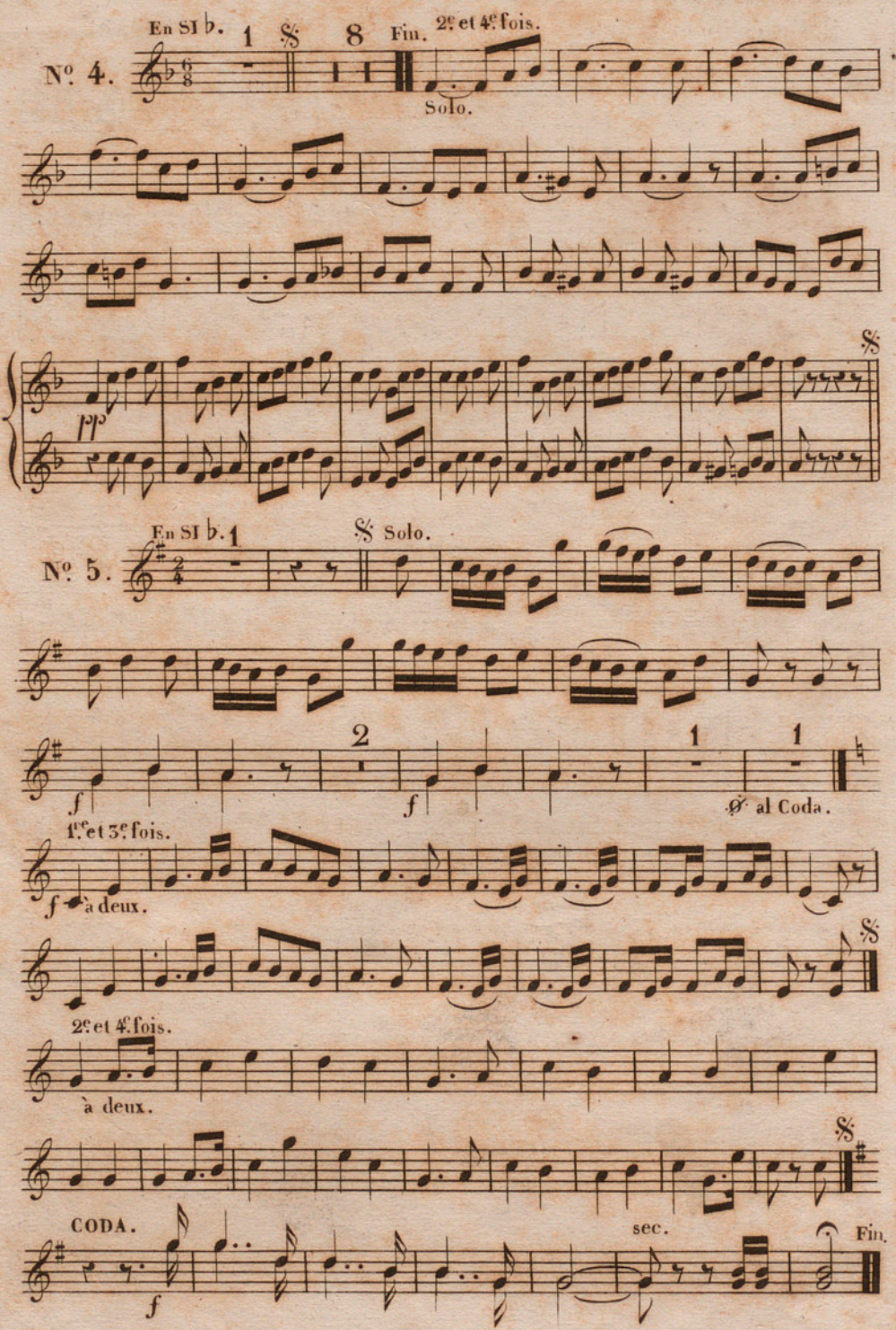
LA PART DU DIABLE

CORNETS à PISTONS.

2d. Quadrille en Quintette.

PAR MUSARD.



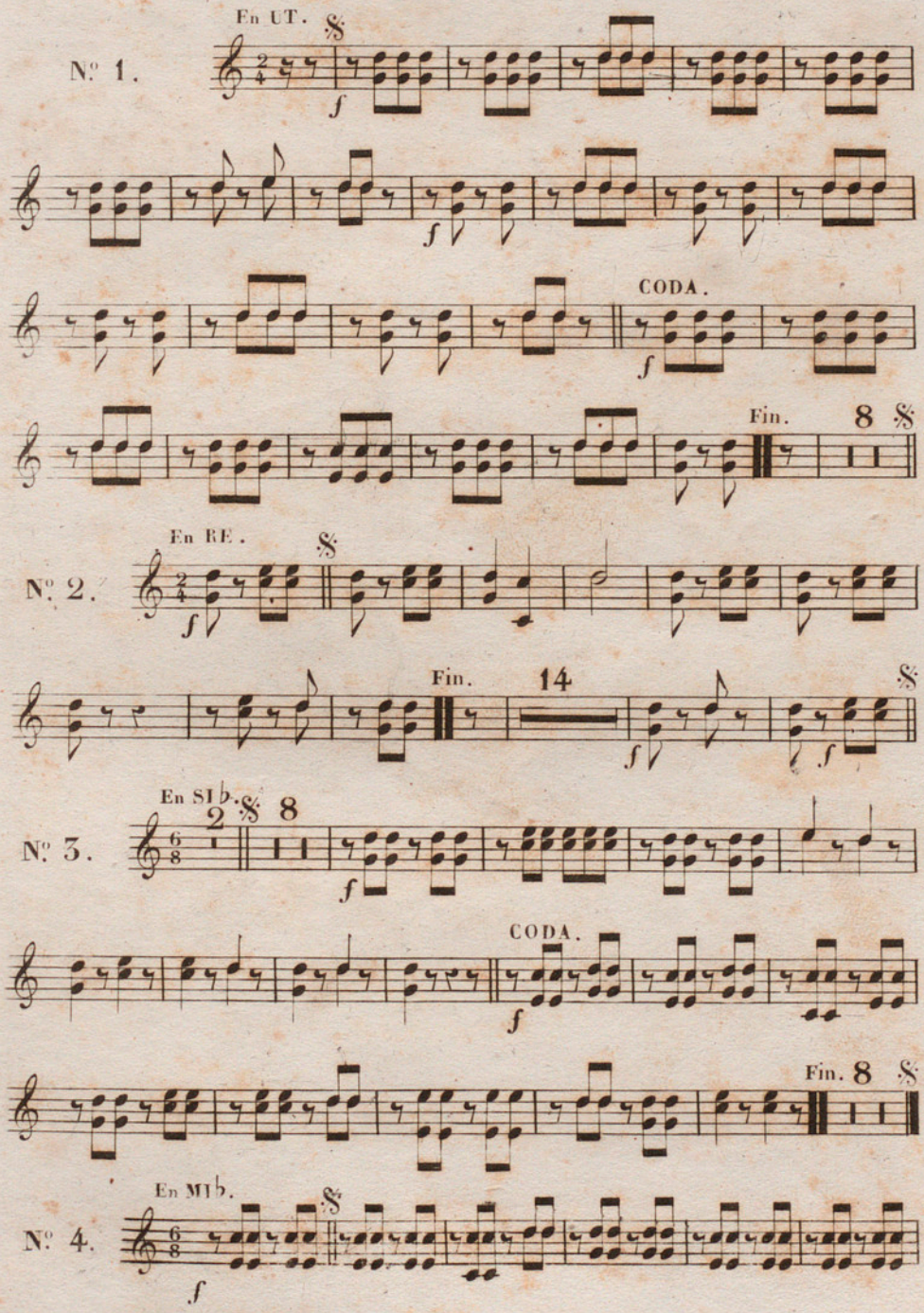

En SI b.
1
8
Fin.
2e et 4e fois.
Solo.
Nº 4.
pp
En SI b.
1
Solo.
Nº 5.
f
2
f
1
1
al Coda.
1er et 3e fois.
f
à deux.
2e et 4e fois.
à deux.
CODA.
f
sec.
Fin.

LA PART DU DIABLE

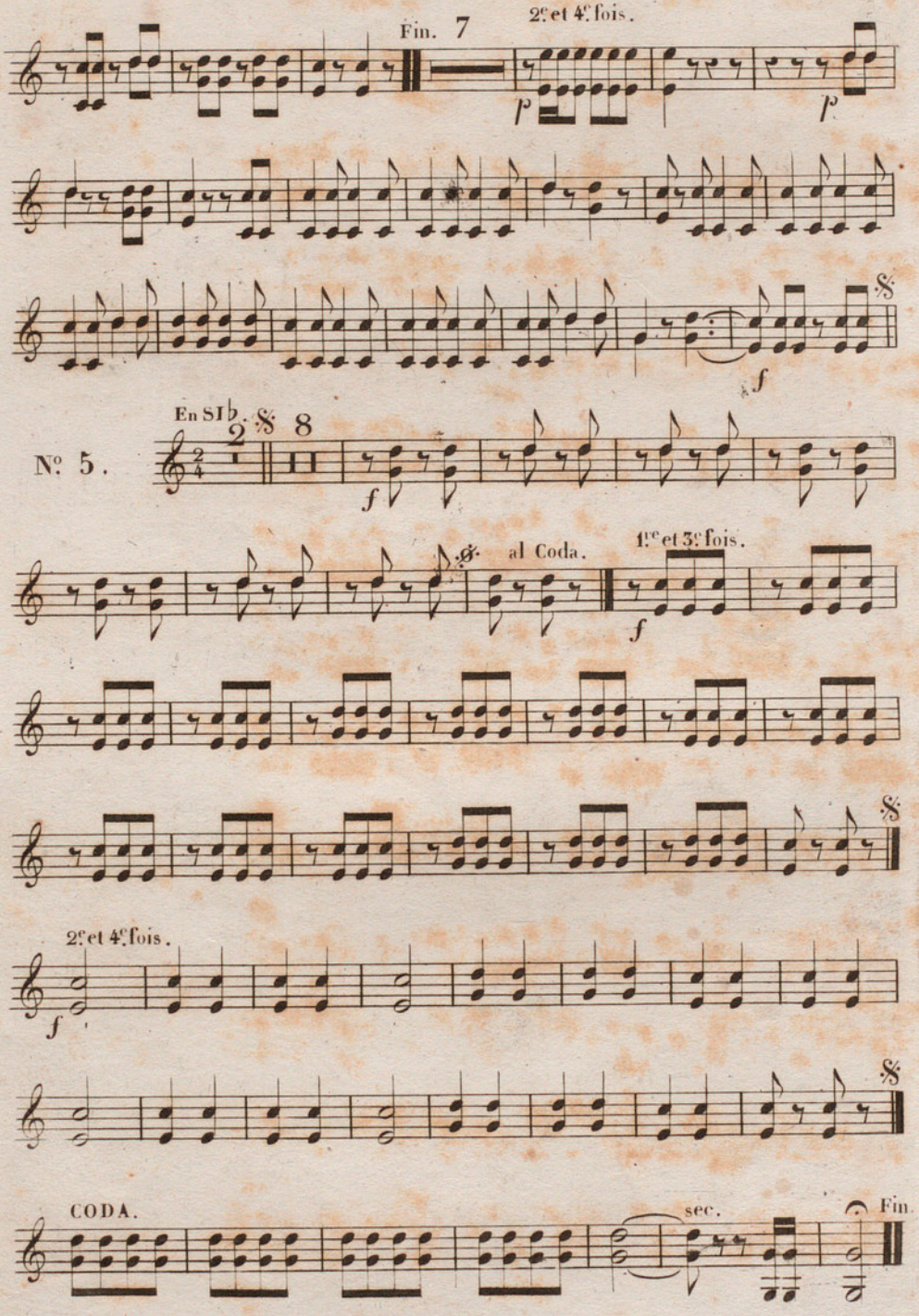
2.d Quadrille en Orchestre.

TROMPETTES.

PAR MUSARD.



TROMPETTES.


Fin. 7
2.e et 4.e fois.
En SI♭.
2
8
Nº 5.
al Coda.
1.re et 3.e fois.
2.e et 4.e fois.
CODA.
sec.
Fin.

JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

LA PART DU DIABLE 1.er et 2.e TROMBONES.

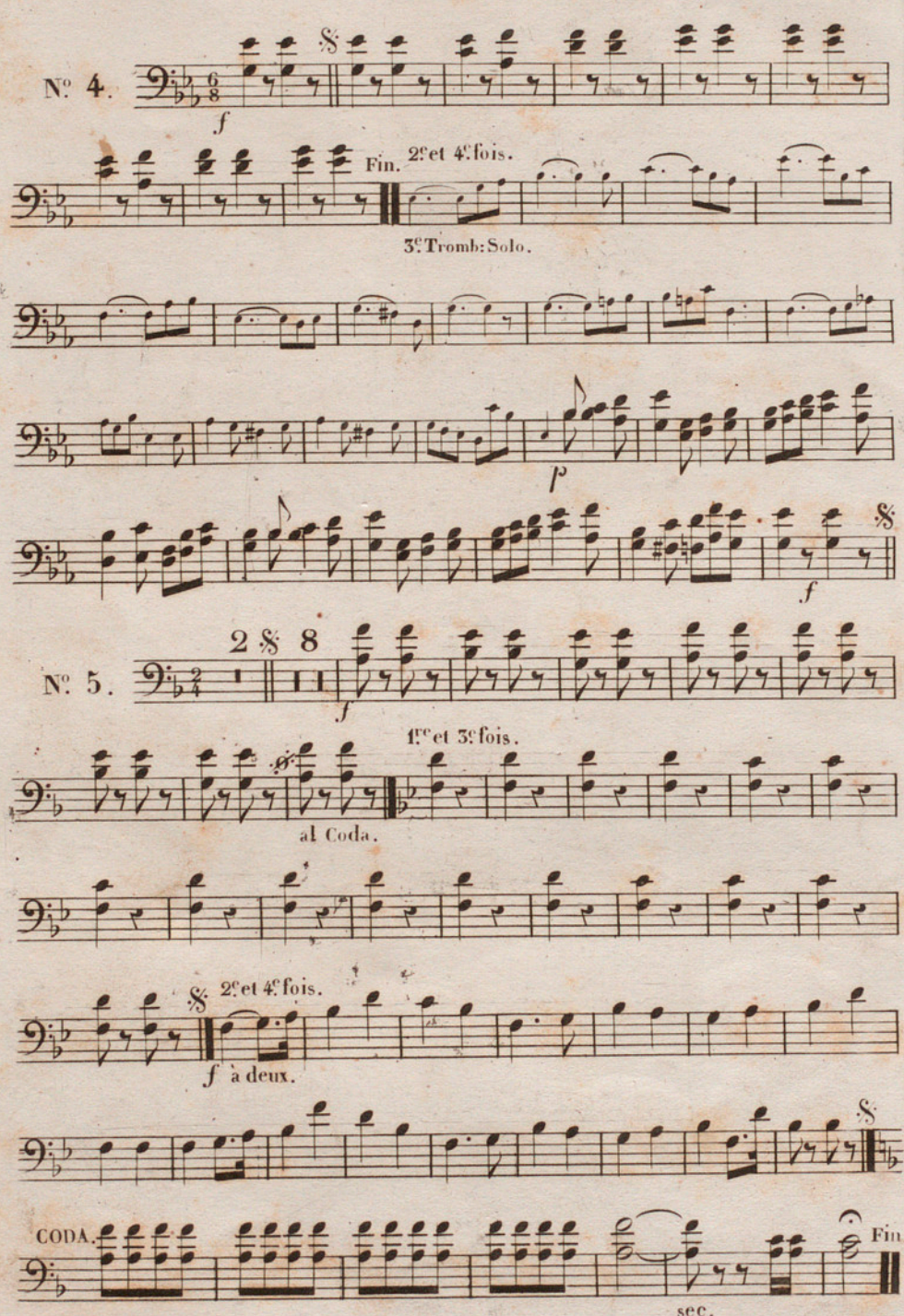
2.d Quadrille en Orchestre.

PAR MUSARD.



T.

1.er et 2e TROMBONES.



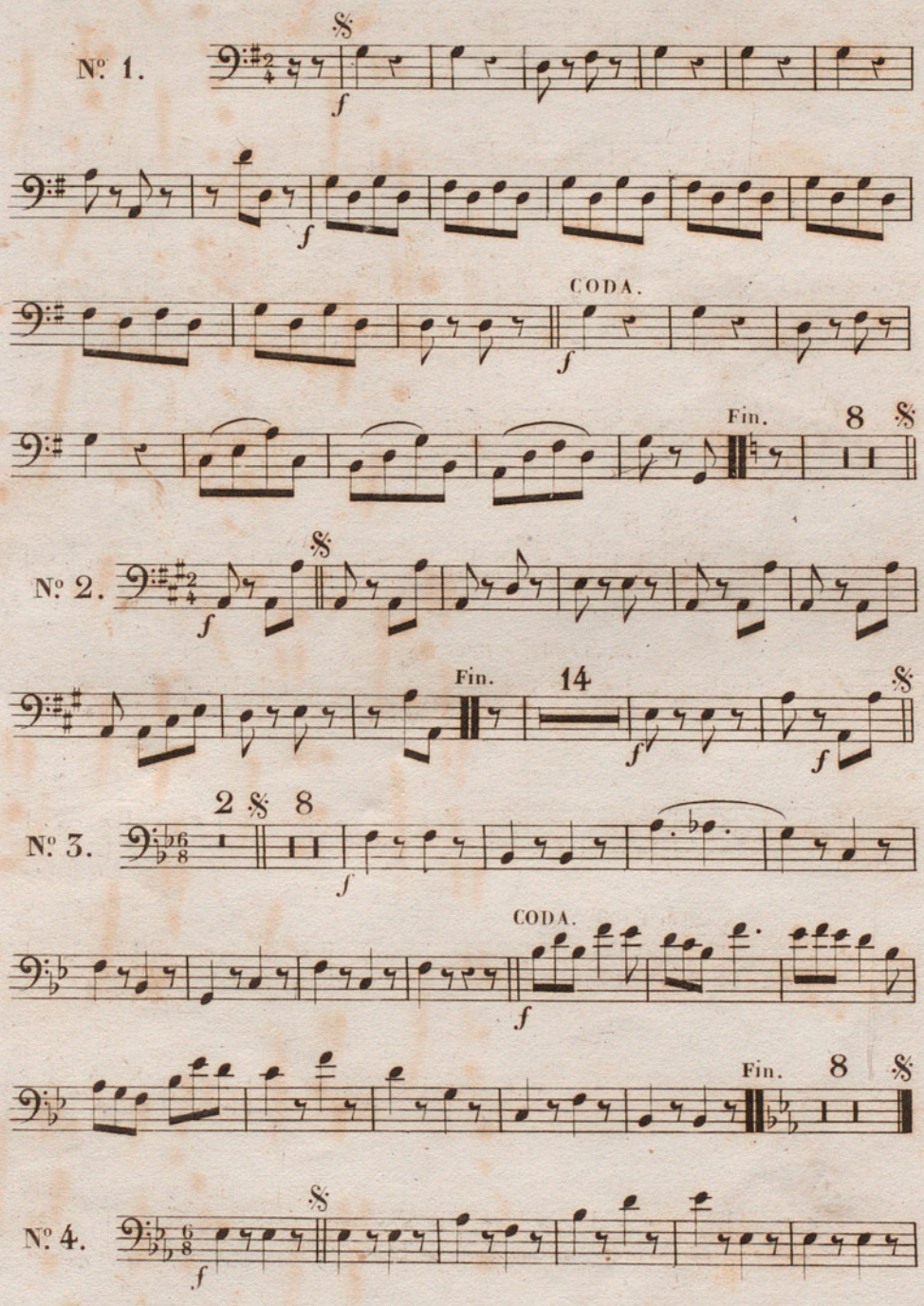
JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

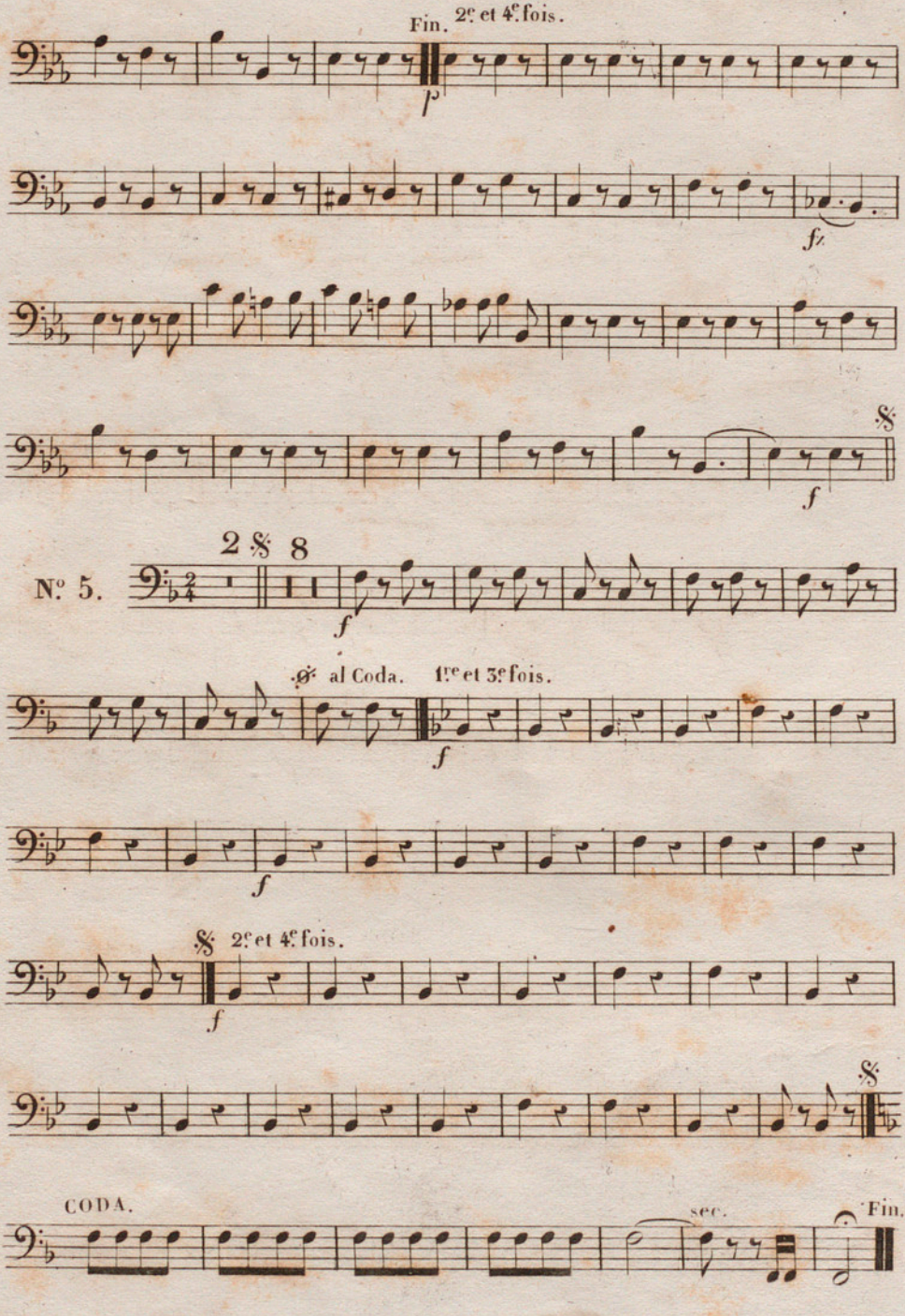
OPHICLEIDE.

LA PART DU DIABLE.

2.d Quadrille en Orchestre.

PAR MUSARD.




Fin.
2e. et 4e. fois.
fz
2 𝄋 8
N°. 5.
f
𝄋 al Coda.
1re. et 3e. fois.
f
f
𝄋
2e. et 4e. fois.
f
𝄋
CODA.
sec.
Fin.

31

Deux

QUADRILLES

Sur les Motifs

DE

LA PART DU DIABLE

POUR

Deux Violons, Alto Basse

Avec Acc.t de Flute, Flageolet ou Cornet à pistons (ad libit.)

OU

Orchestre

Par

MUSARD.

A. L.

Quintette : 4.f 50.c

Orchestre : 9.f

N.o 1

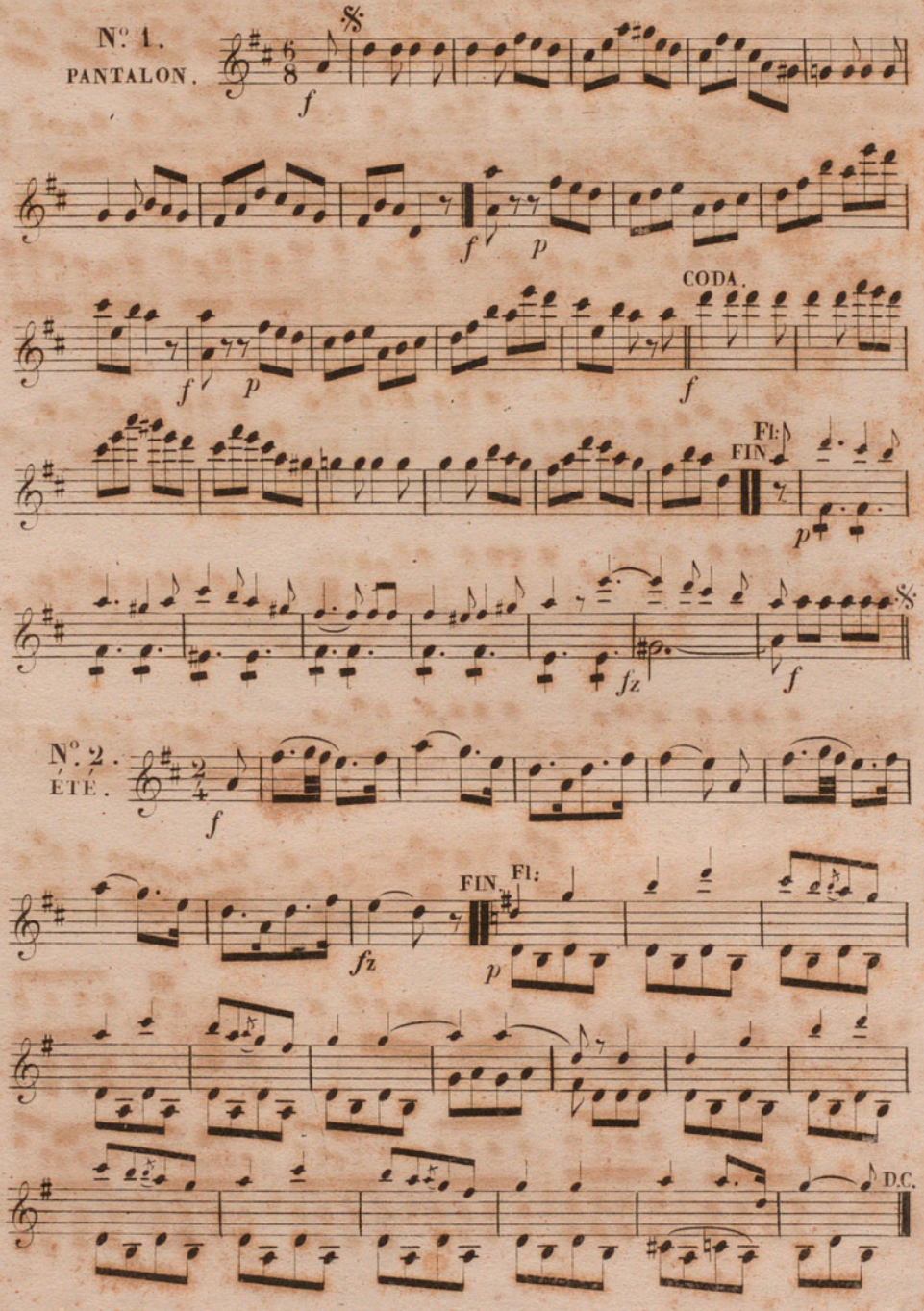
à Paris, chez E.d Troupenas & C.ie Rue N.ve Vivienne, 40.

Londres chez Chappell : Mayence, chez les Fils de B. Schott.

LA PART DU DIABLE 1er VIOLON.

1er Quadrille en Quintette.

PAR MUSARD.



1er VIOLON.



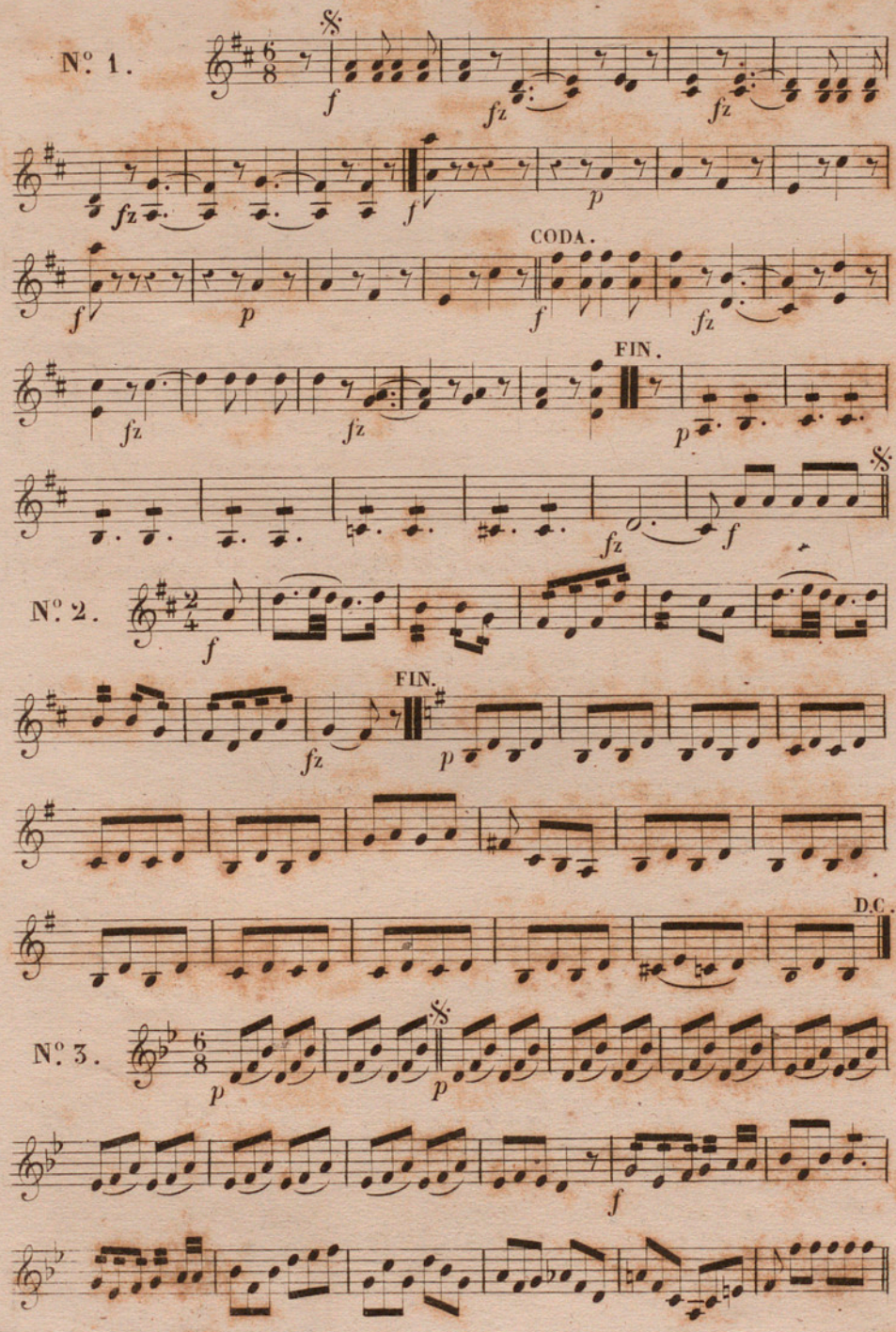
1.er VIOLON.



LA PART DU DIABLE 2^d. VIOLON.

1^er. Quadrille en Quintette.

PAR MUSARD



2d. VIOLON.



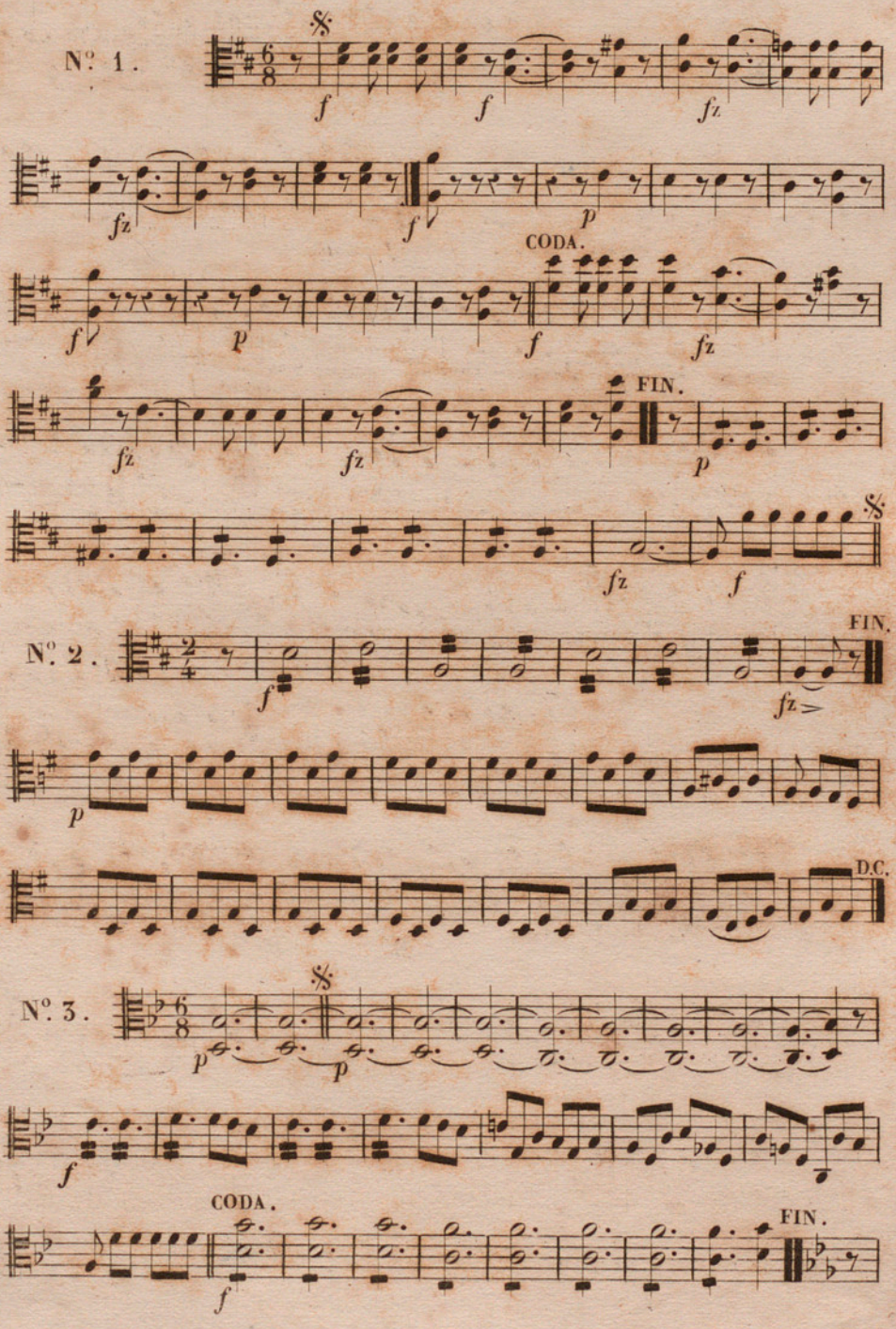
JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

LA PART DU DIABLE

ALTO.

1er Quadrille en Quintette.

PAR MUSARD.



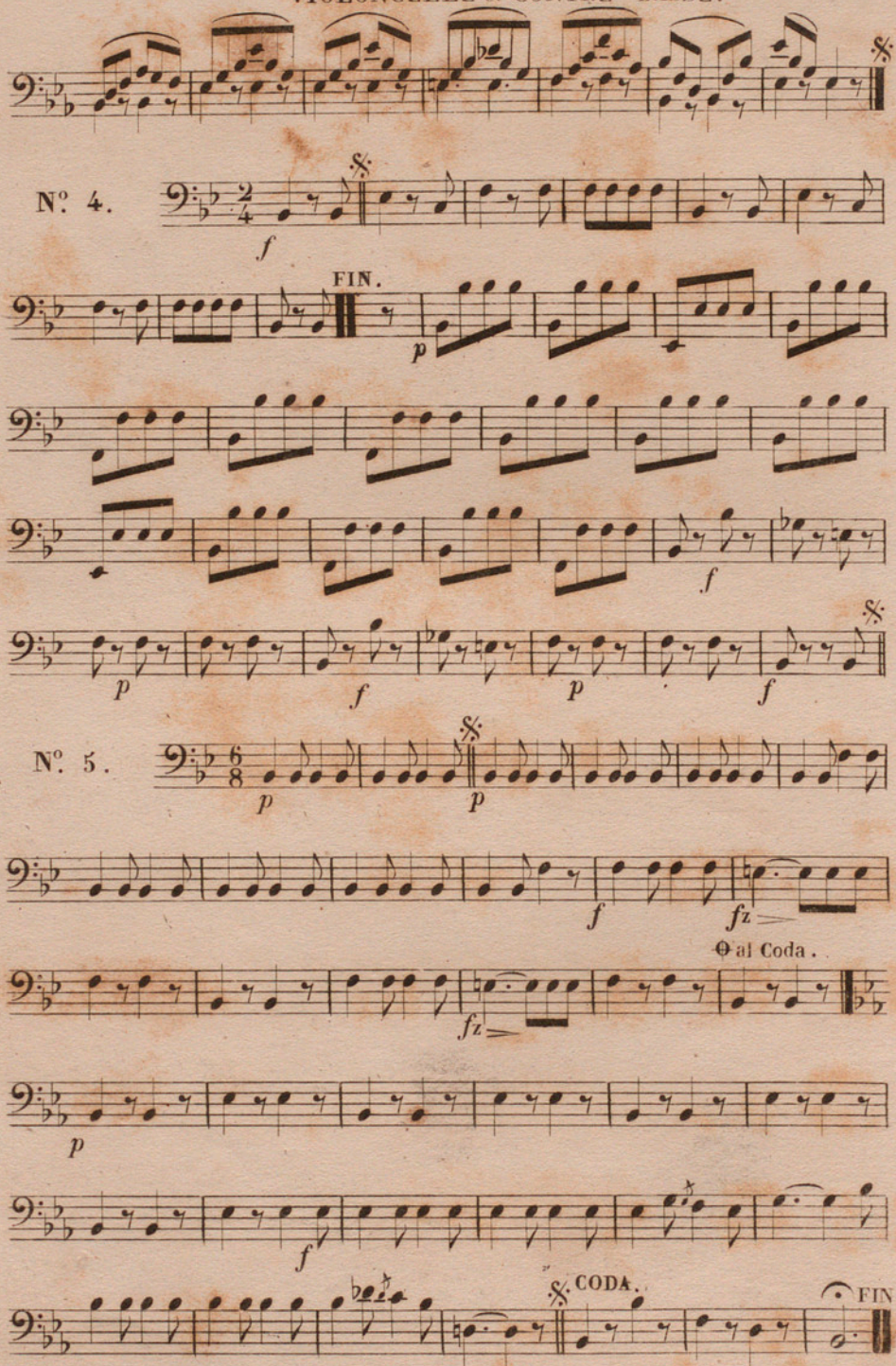
ALTO.



LA PART DU DIABLE VIOLONCELLE et CONTRE-BASSE.

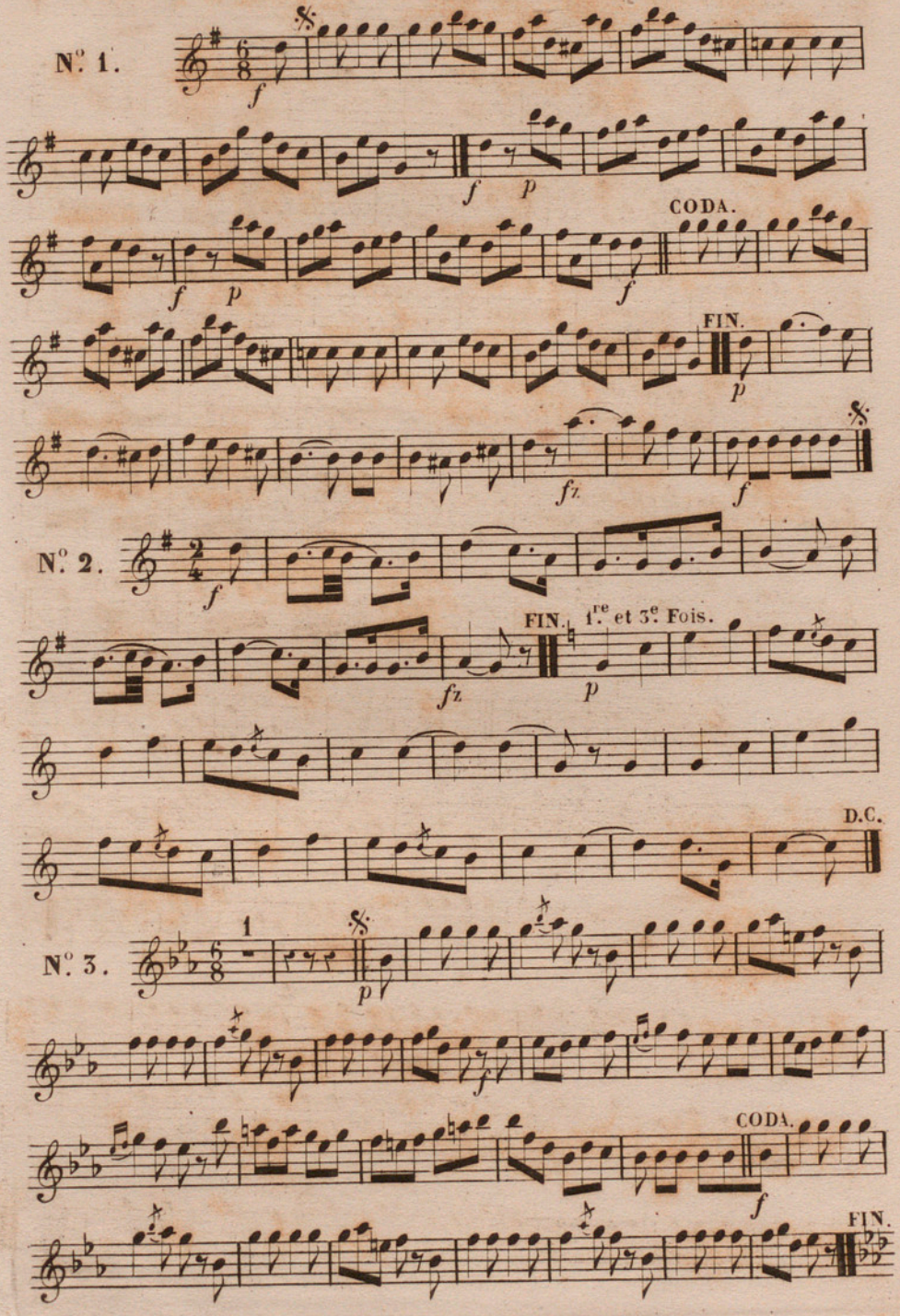
1^er^ Quadrille en Quintette. PAR MUSARD.




N°. 4.
FIN.
N°. 5.
al Coda.
CODA.
FIN.

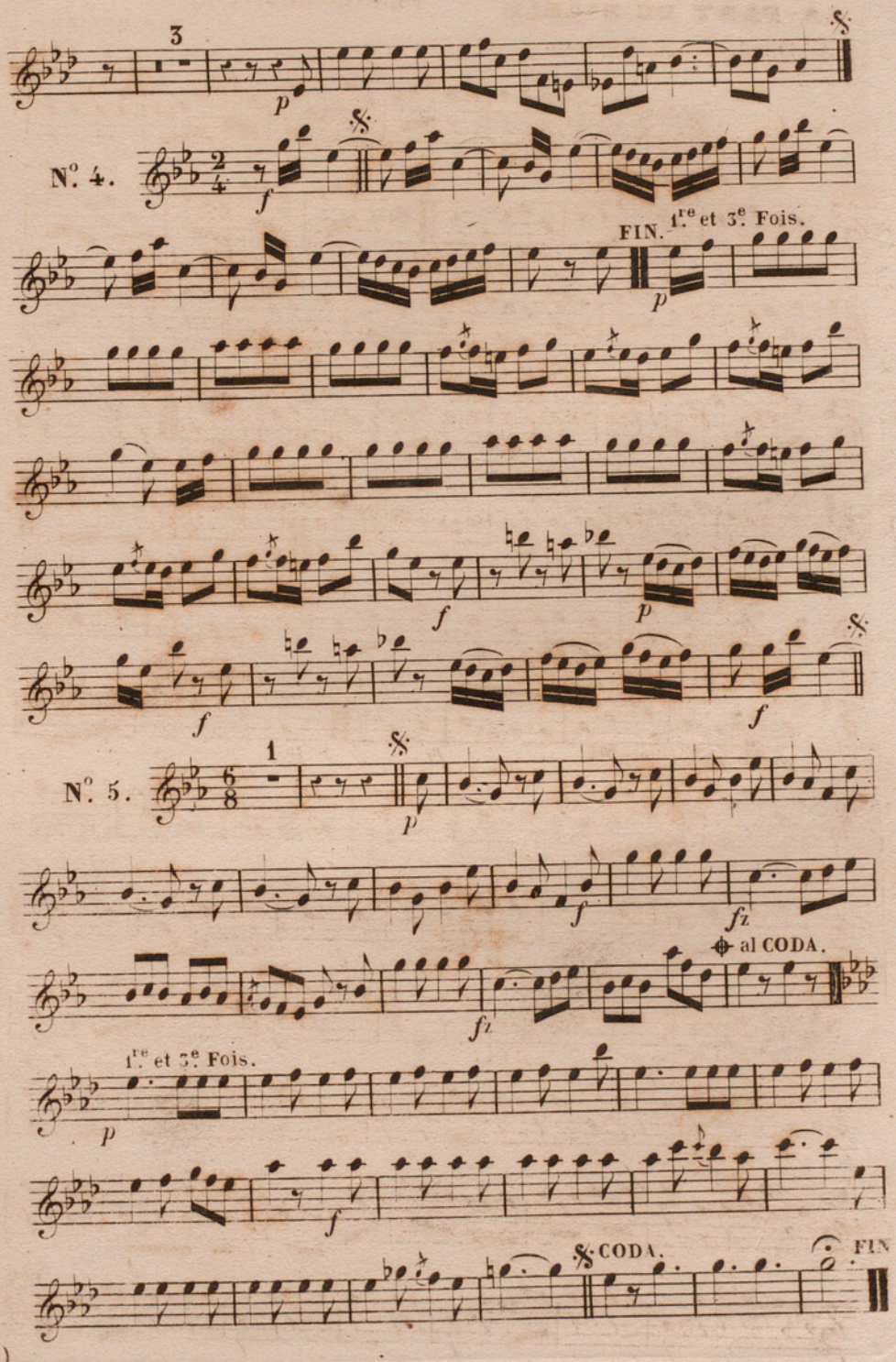
LA PART DU DIABLE FLAGEOLET.

1.er Quadrille en Quintette. PAR MUSARD.



T 1

FLAGEOLET.



LA PART DU DIABLE

1er Quadrille en Quintette.

FLUTE.

PAR MUSARD.



FLUTE.

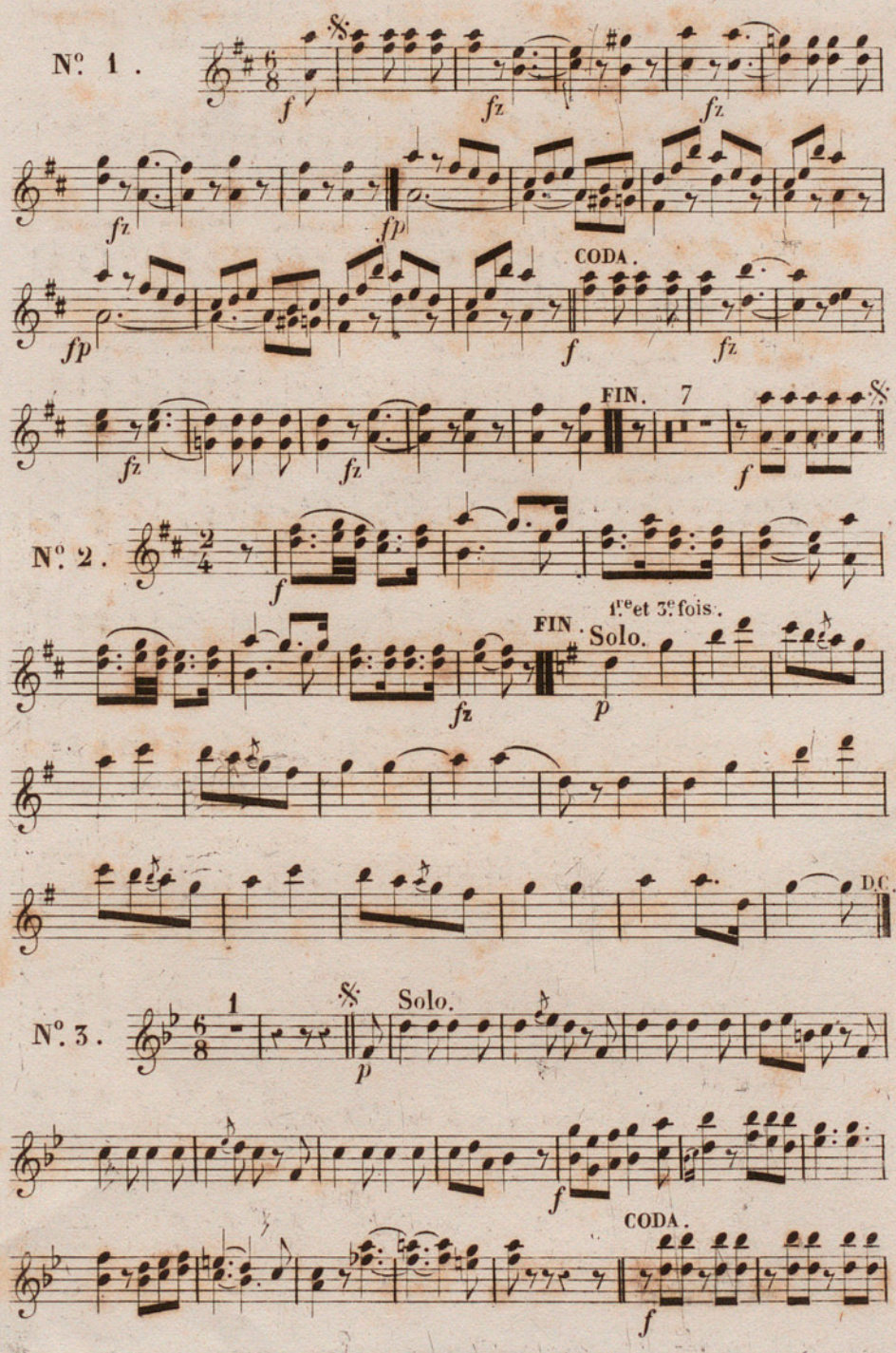



f
p
f
p
f
N.° 5.
1
p
f
fz
fz
Θ al Coda.
1.re et 3.e fois.
p
f
CODA.
FIN

JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD

LA PART DU DIABLE HAUTBOIS.

1er. Quadrille en Orchestre. PAR MUSARD.



HAUTBOIS.


FIN.
7
N°. 4.
f
FIN.
p
1re et 3e fois.
f
fp
fp
f
N°. 5.
2
8
f
Θ al Coda.
1re et 3e fois.
p
à deux.
f
CODA.
FIN

LA PART DU DIABLE CLARINETTES.

1.er Quadrille en Orchestre. PAR MUSARD.

N.° 1.



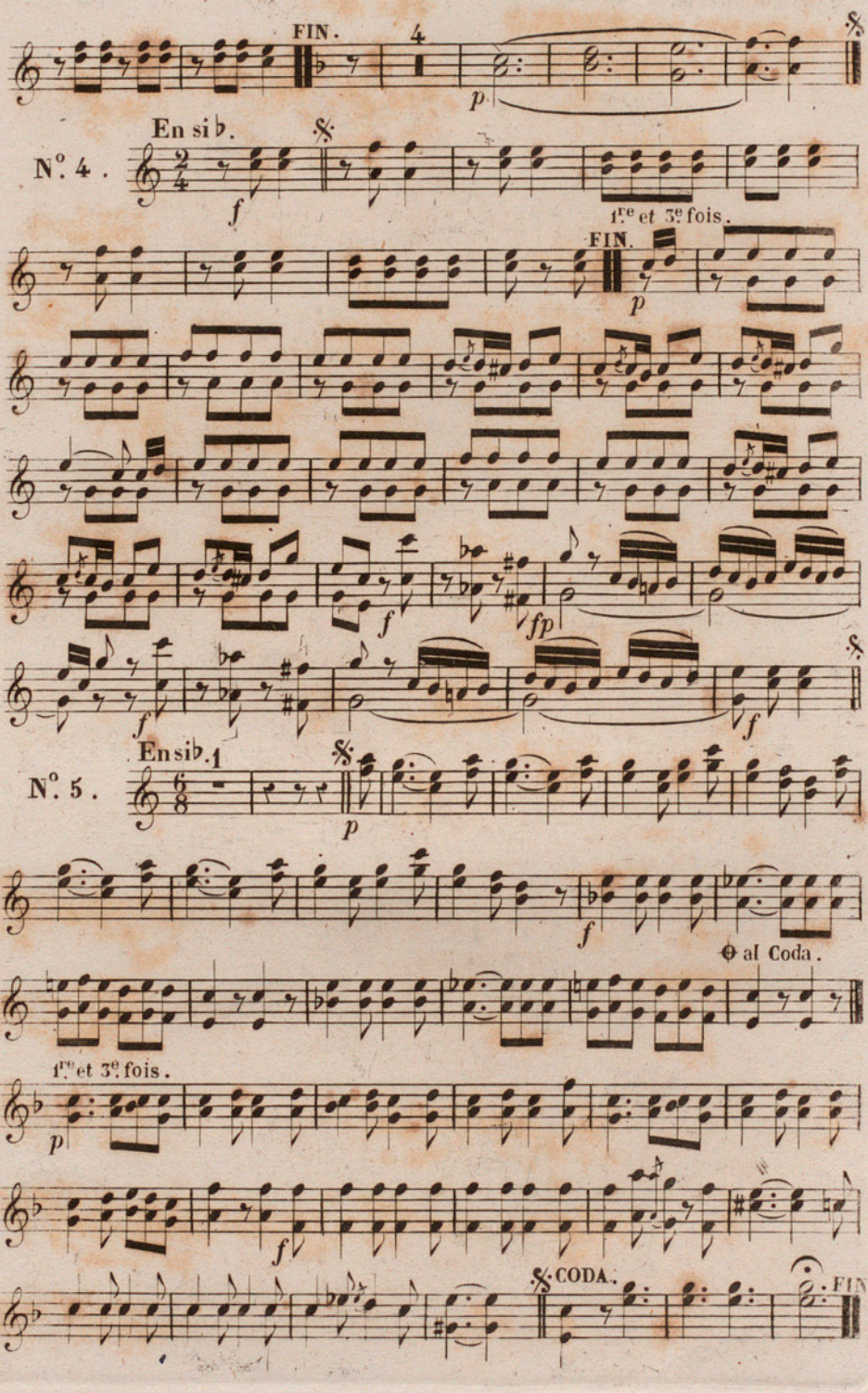
N.° 2.



N.° 3.



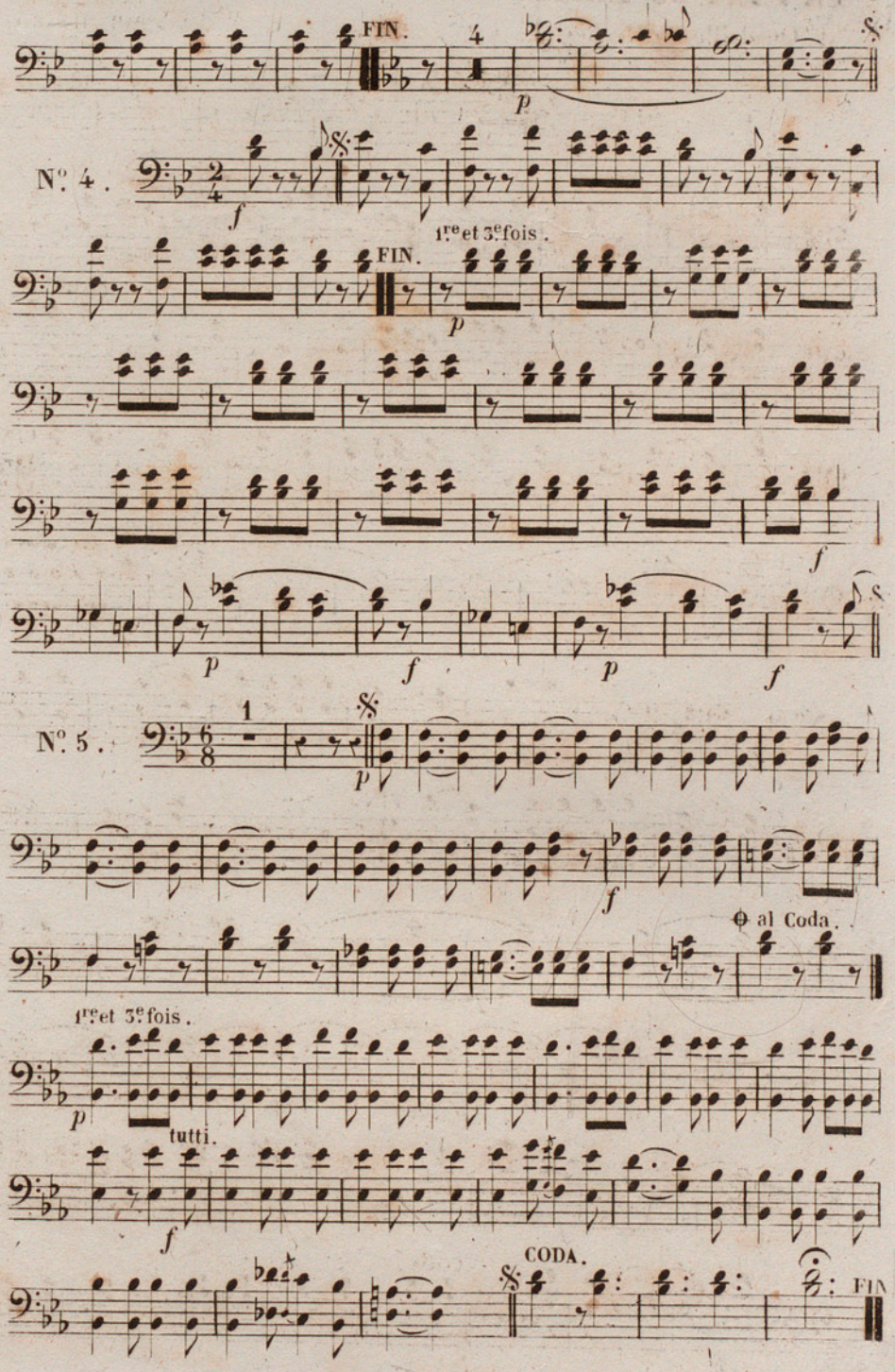
T.d 1409


FIN.
4
p
En si b.
N°. 4.
f
1re et 3e fois.
FIN.
p
f
fp
f
En si b. 1
N°. 5.
p
f
⊖ al Coda.
1re et 3e fois.
p
f
CODA.
FIN

LA PART DU DIABLE BASSONS.

1er Quadrille en Orchestre. PAR MUSARD.

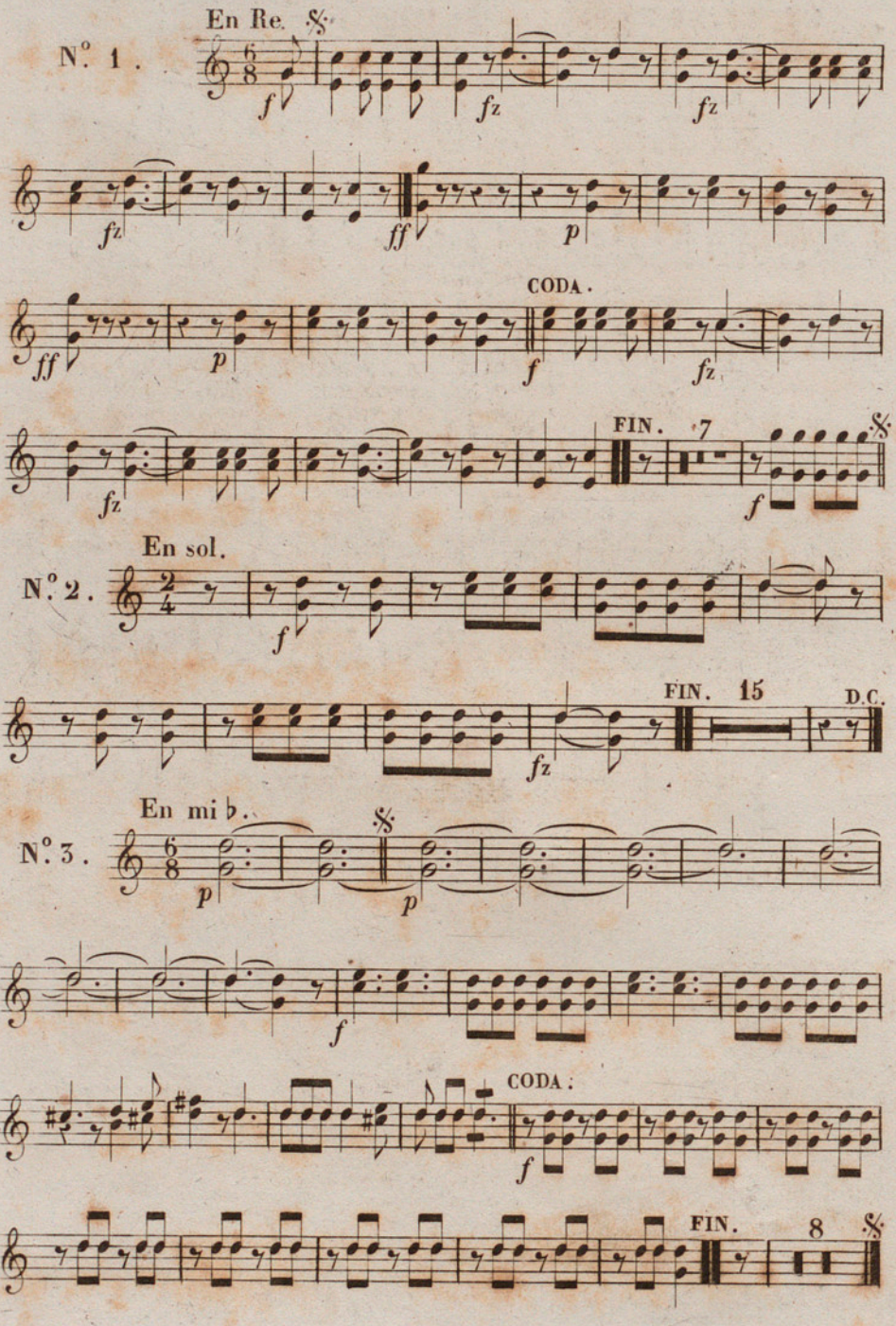



FIN.
4
p
N°. 4.
2/4
f
1re et 3e fois.
FIN.
p
f
p
f
p
f
N°. 5.
6/8
1
p
f
⊖ al Coda.
1re et 3e fois.
p
tutti.
f
CODA.
FIN

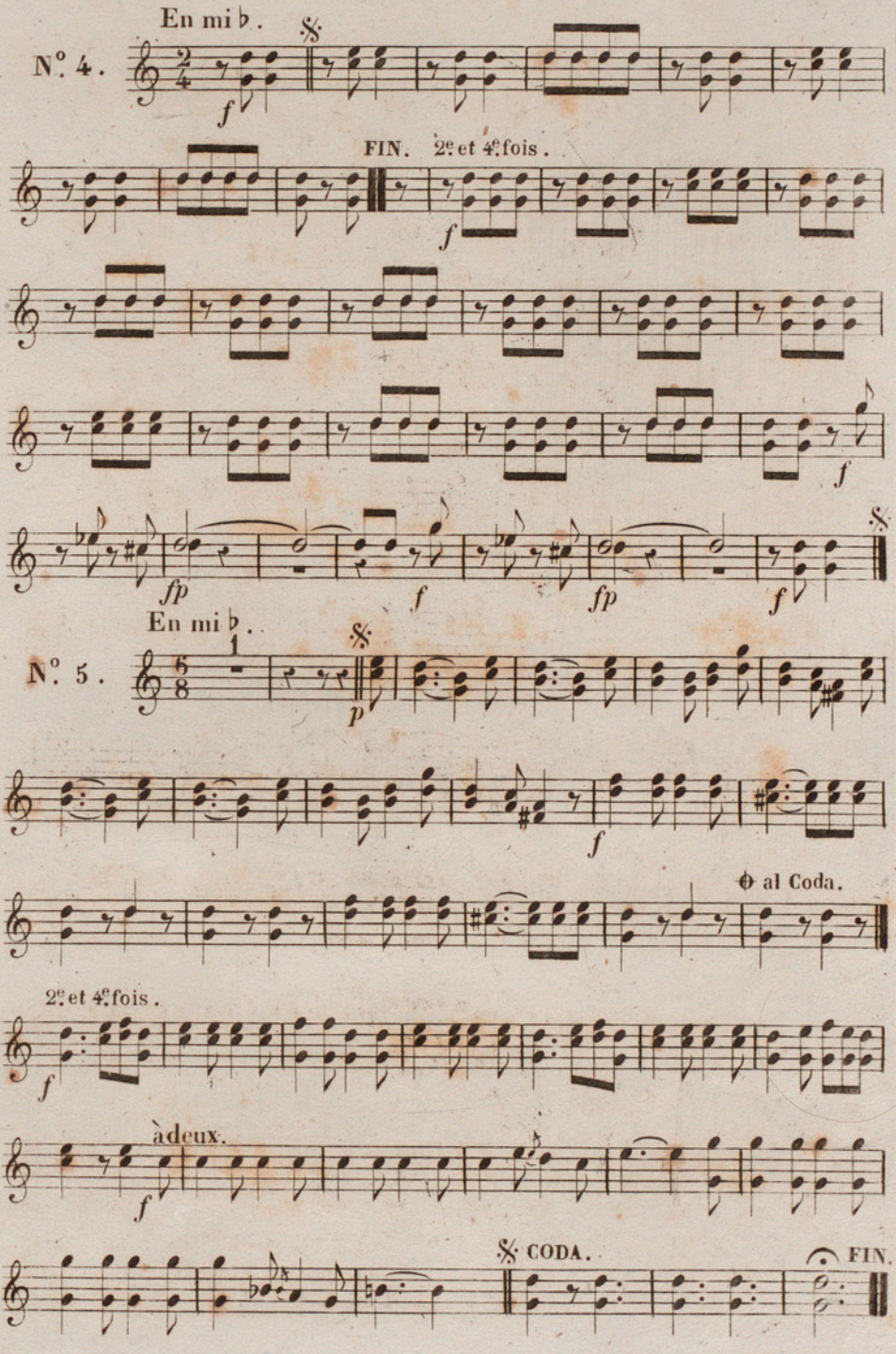
JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

LA PART DU DIABLE 1.er et 2.me CORS.

1.er Quadrille en Orchestre. PAR MUSARD.



1.er et 2.me CORS.

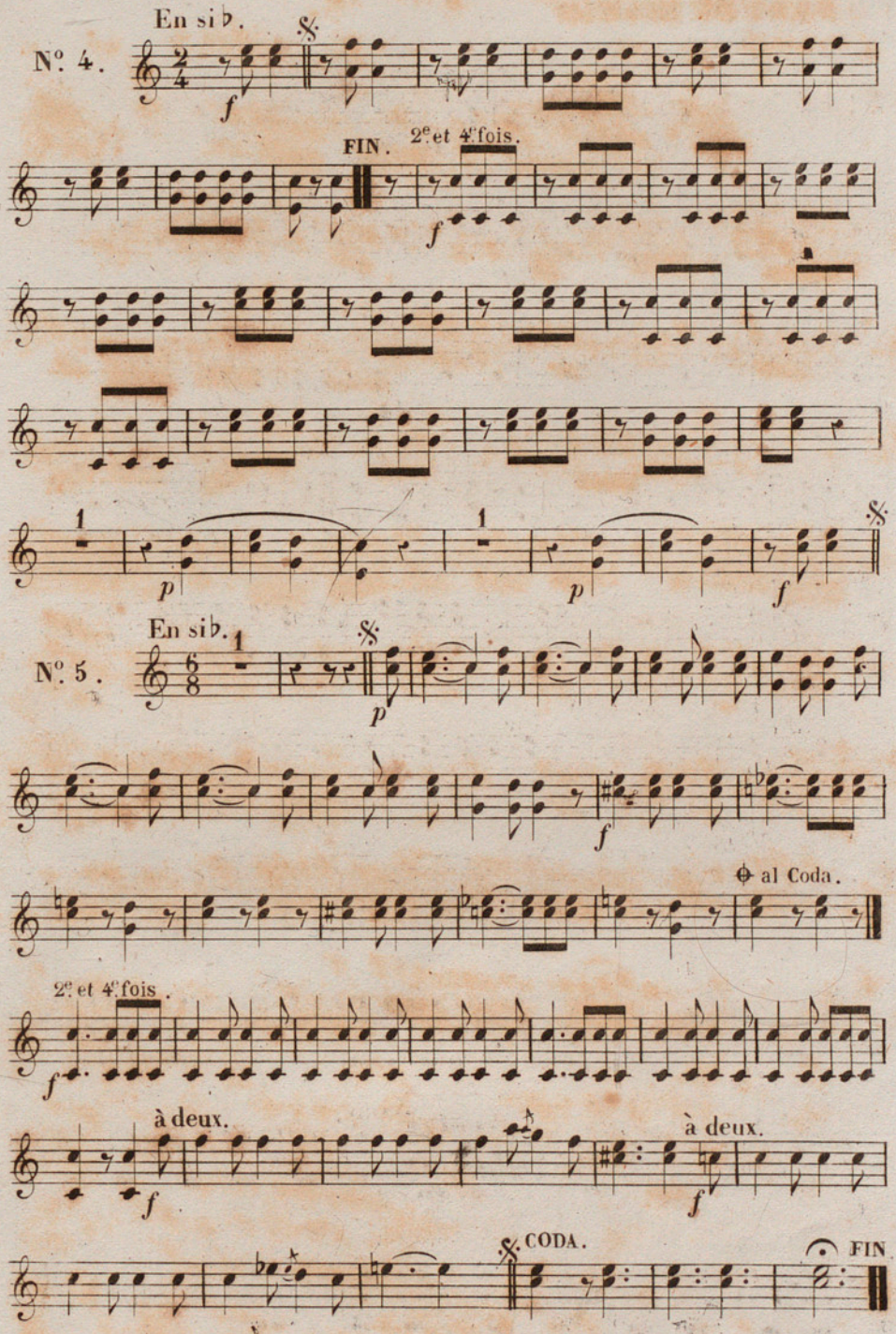


JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

LA PART DU DIABLE 3.me et 4.me CORS.

1.er Quadrille en Orchestre. PAR MUSARD.




En si ♭.
N.o 4.
FIN.
2.e et 4.e fois.
N.o 5.
En si ♭.
al Coda.
2.e et 4.e fois.
à deux.
à deux.
CODA.
FIN

LA PART DU DIABLE

1^er^ Quadrille en Quintette.

CORNETS à PISTONS.

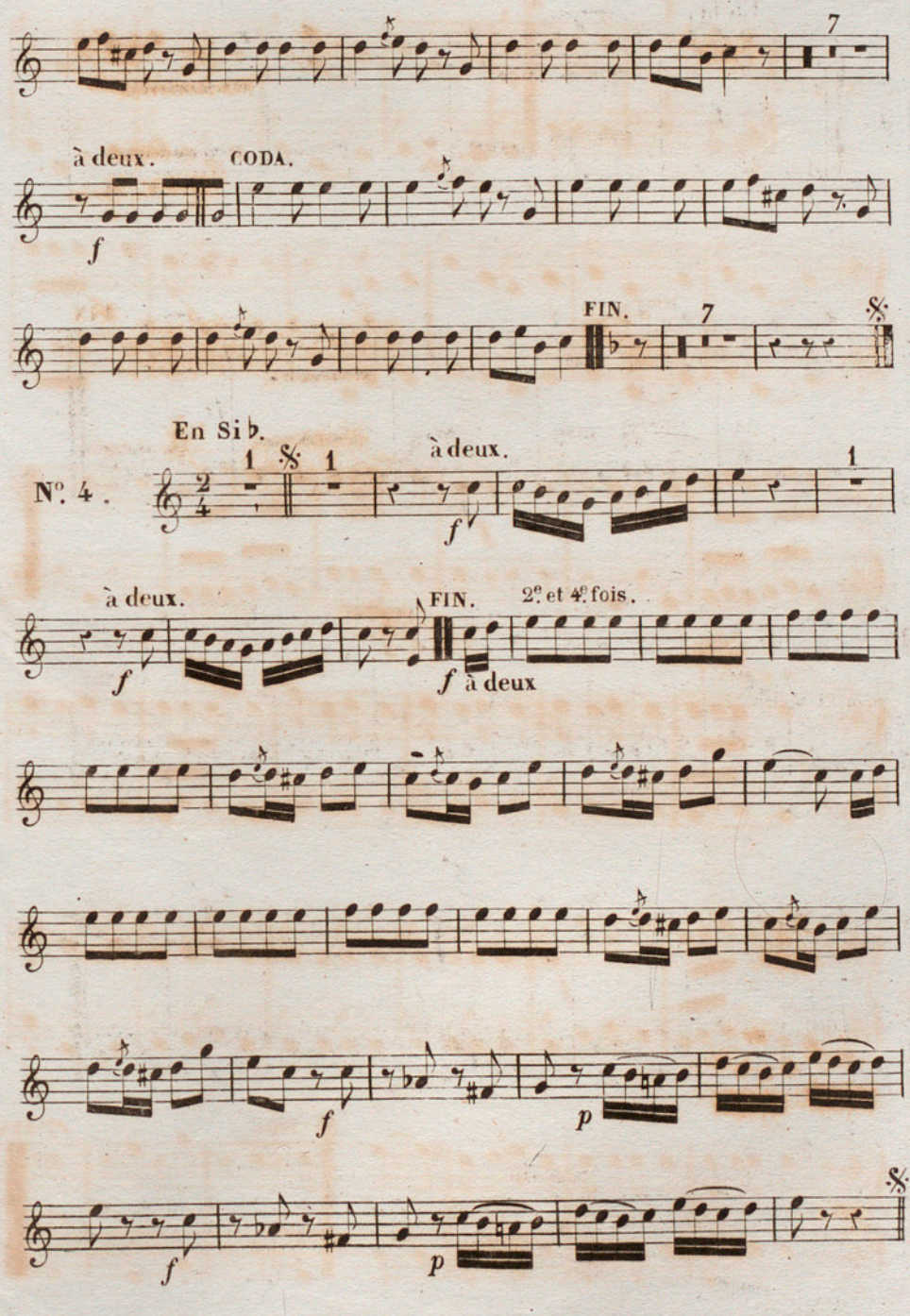
PAR MUSARD.



CORNETS à PISTONS.

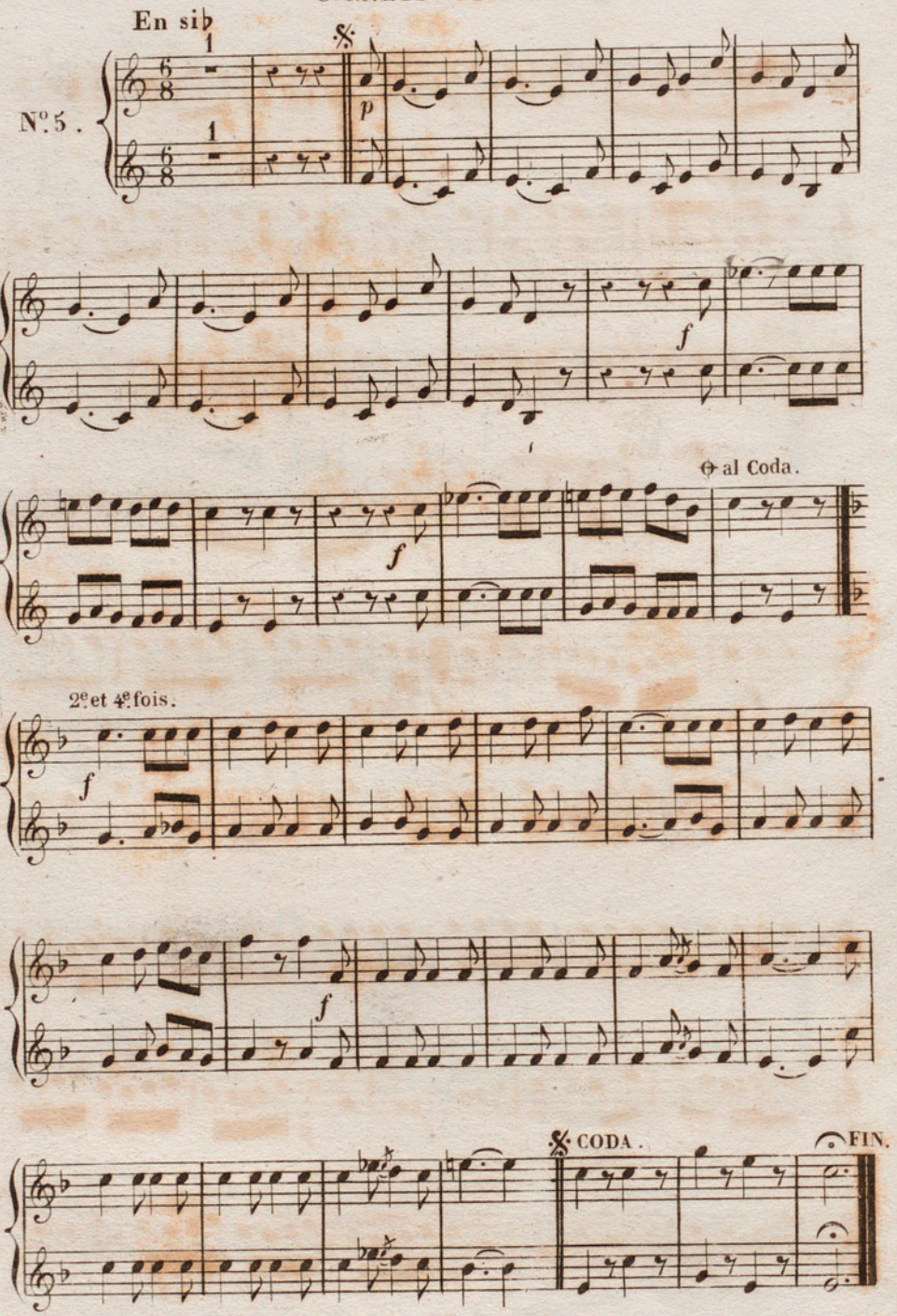


CORNETS à PISTONS.



. 1409 (1)

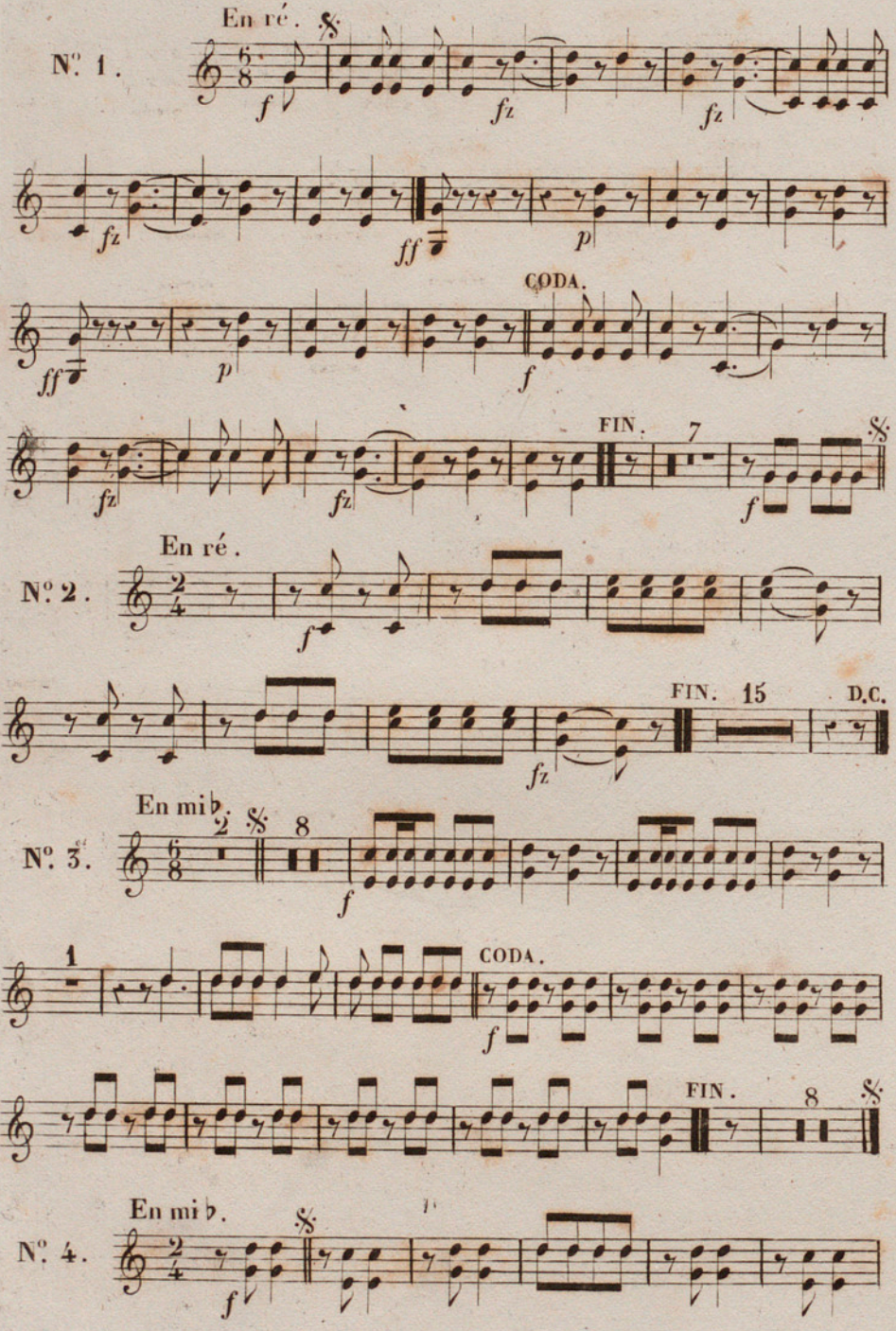
CORNETS à PISTONS.



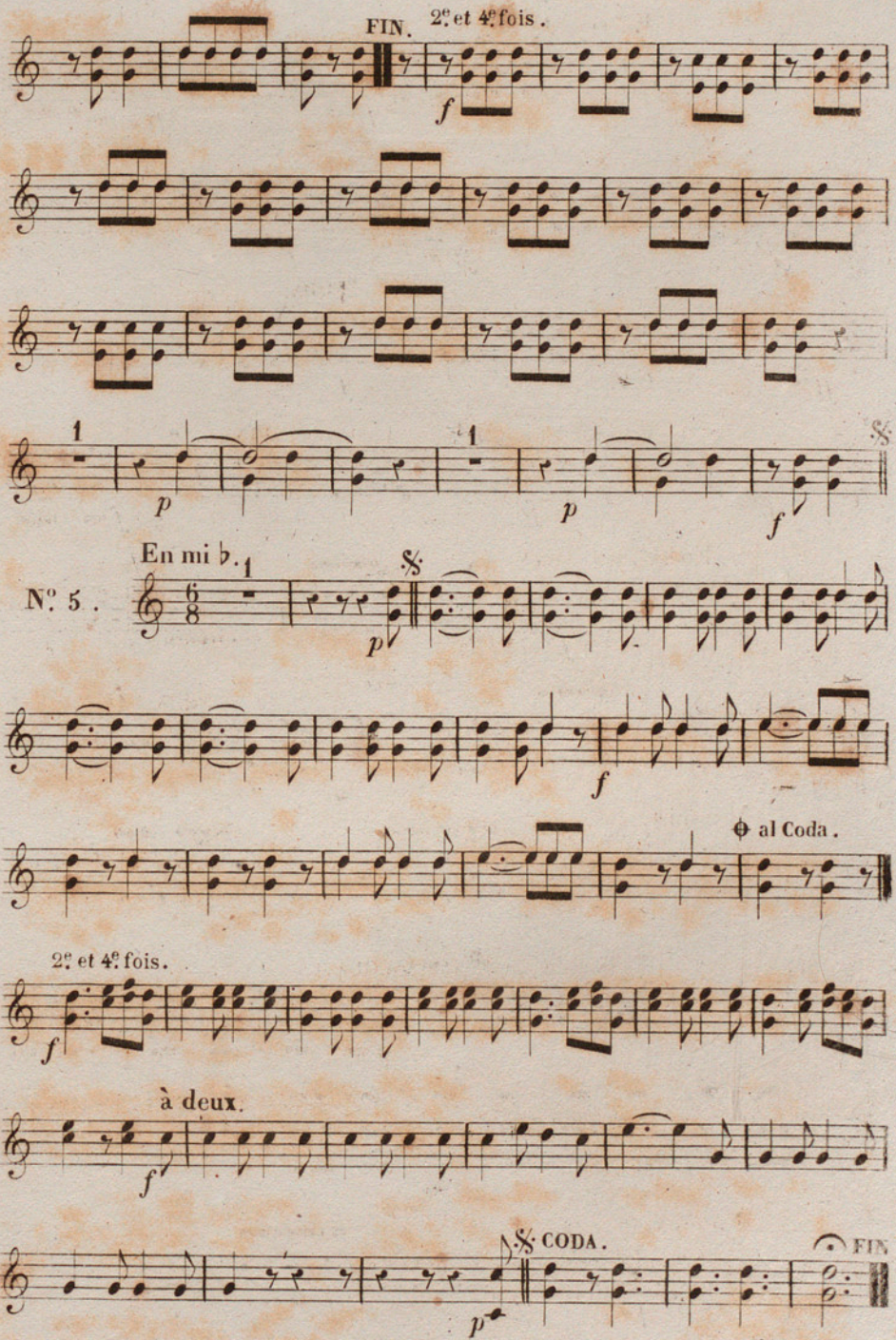
T

LA PART DU DIABLE TROMPETTES.

1.er Quadrille en Orchestre. PAR MUSARD.

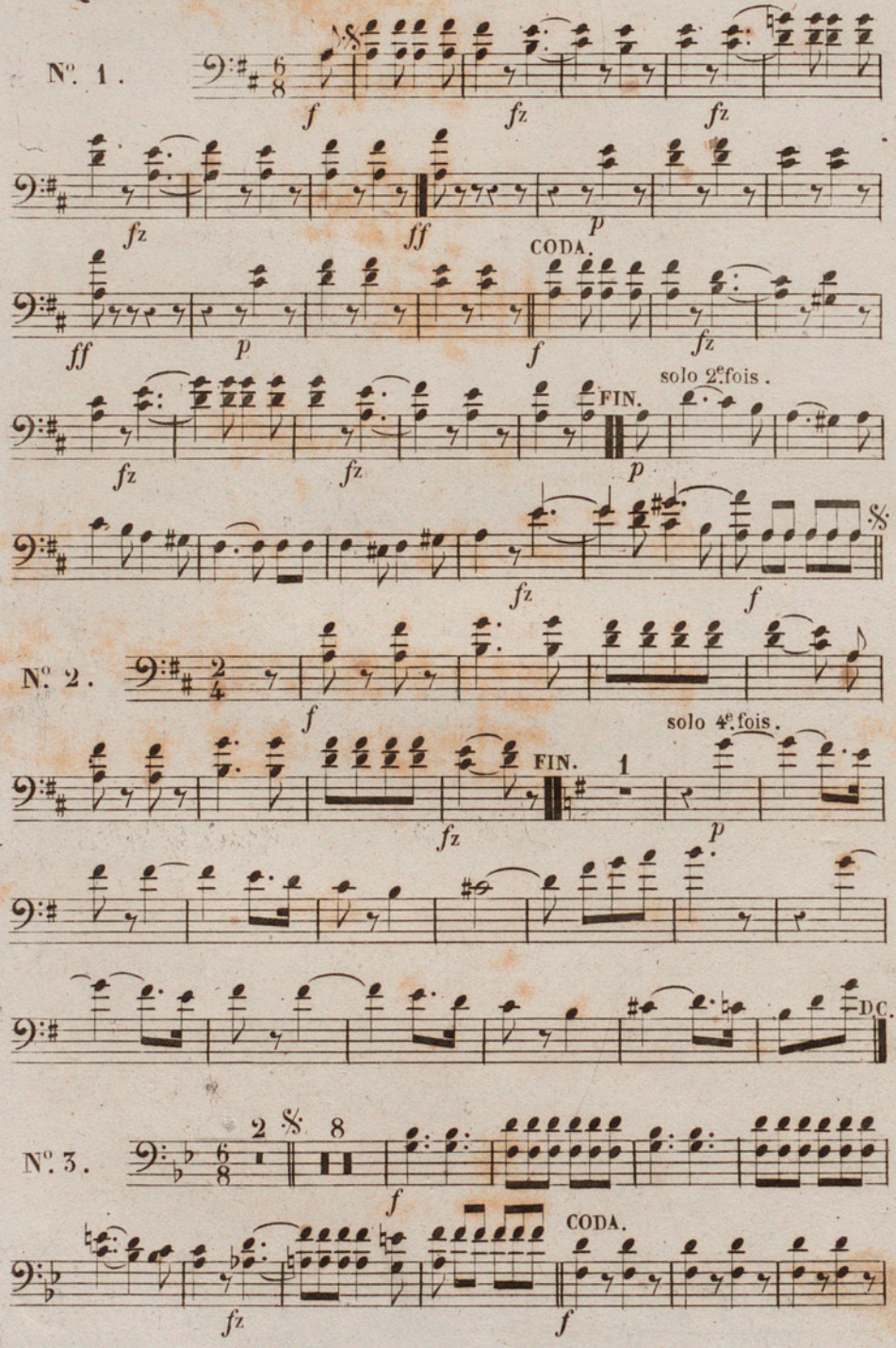


TROMPETTES.


FIN.
2e. et 4e. fois.
f
1
p
1
p
f
En mi b.
N°. 5.
1
p
f
al Coda.
2e. et 4e. fois.
f
à deux.
f
CODA.
FIN
p

LA PART DU DIABLE 1.er et 2.me TROMBONES.

1.er Quadrille en Orchestre. PAR MUSARD.

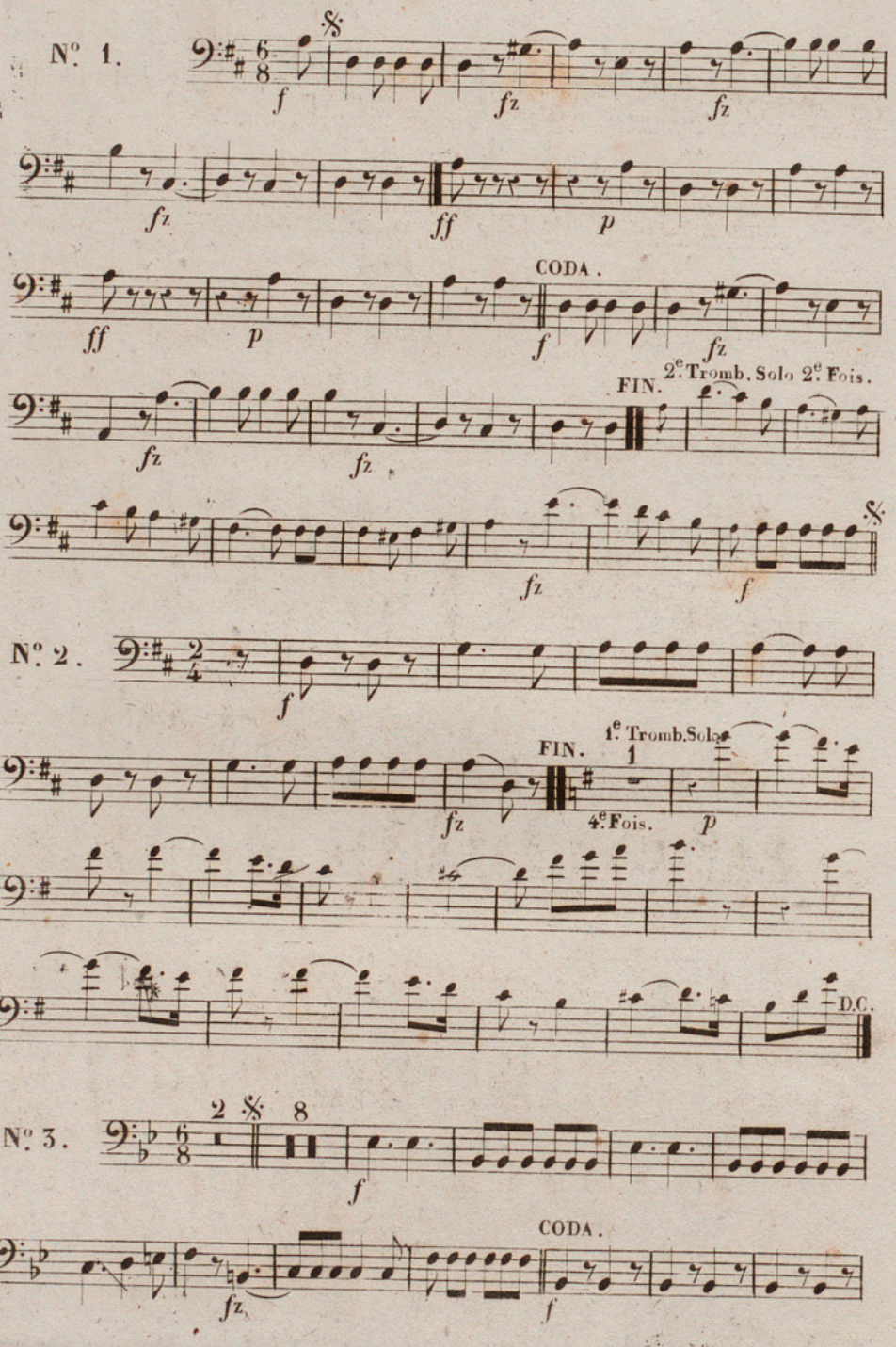


1.er et 2.me TROMBONES.



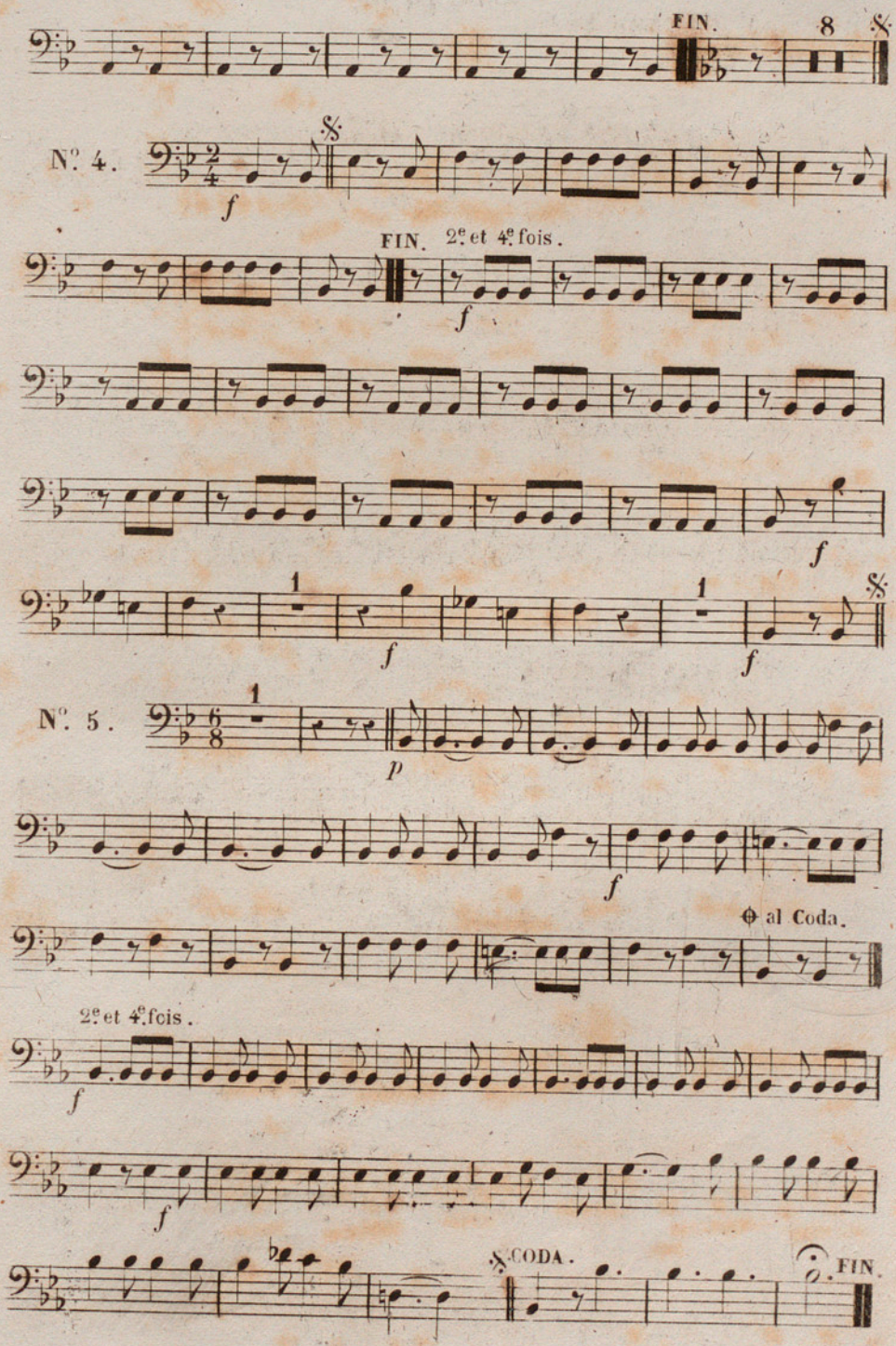
LA PART DU DIABLE 3me TROMBONE.

1er Quadrille en Orchestre. PAR MUSARD.



T 1409 (

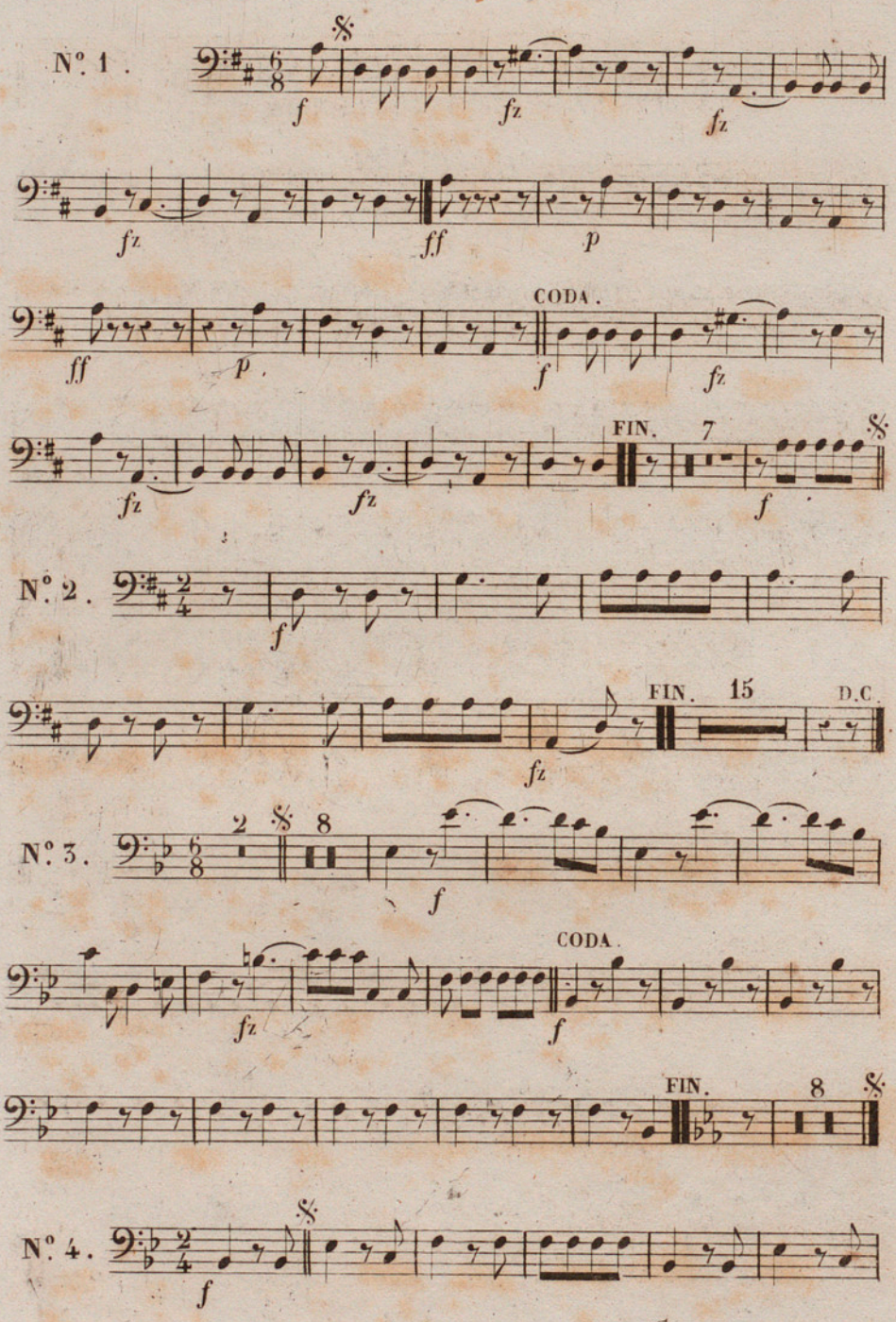
3.me TROMBONE.



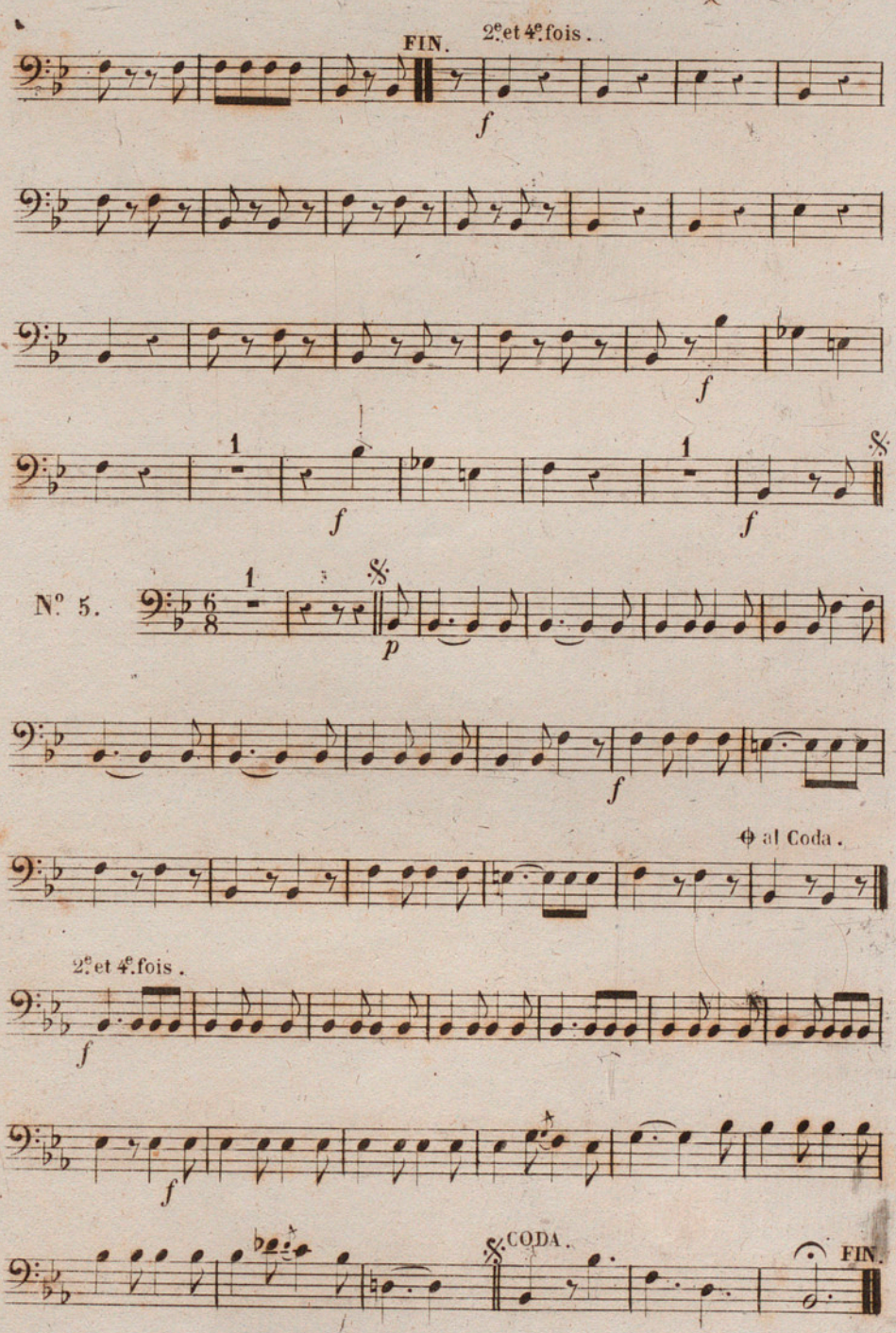
T 1409 (.)

LA PART DU DIABLE OPHICLEIDE

1.er Quadrille en Orchestre. PAR MUSARD



OPHICLEIDE


FIN.
2e. et 4e. fois.
f
1
f
1
f
1
Nº 5.
p
f
Φ al Coda.
2e. et 4e. fois.
f
f
CODA.
FIN.