TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

ARCHIVO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DE LA HABANA

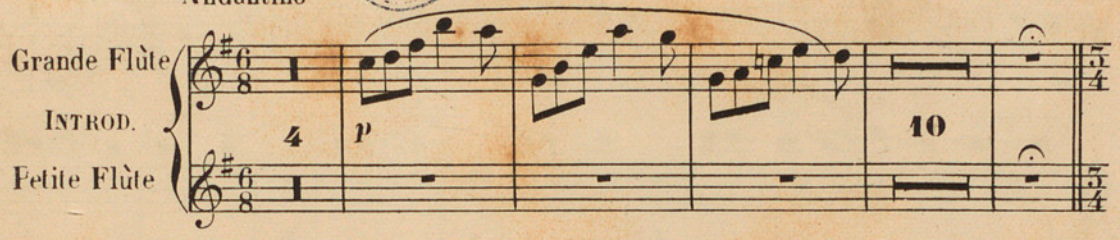
DANS TES YEUX

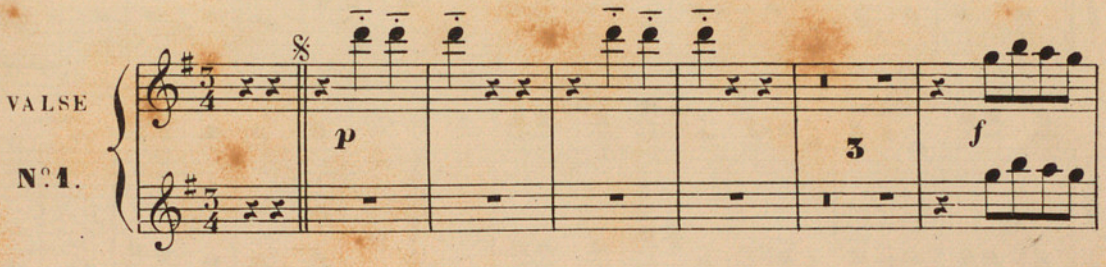
VALSE

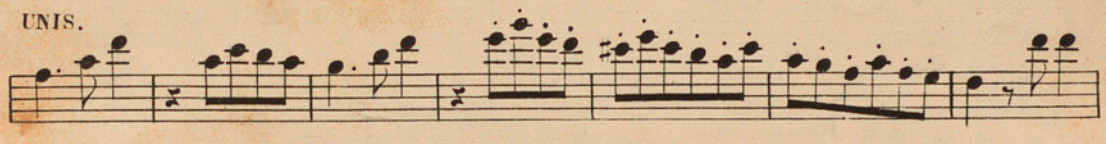
E. WALDTEUFEL

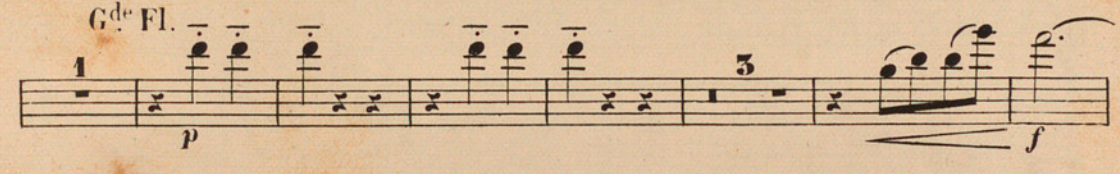
FLÛTES

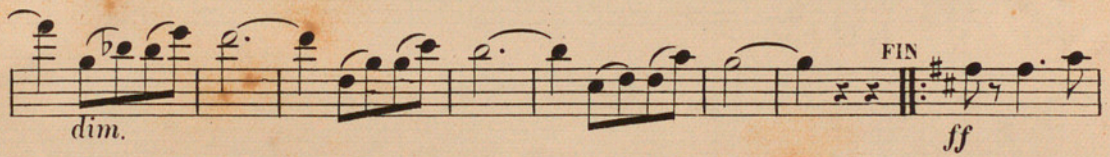
Andantino

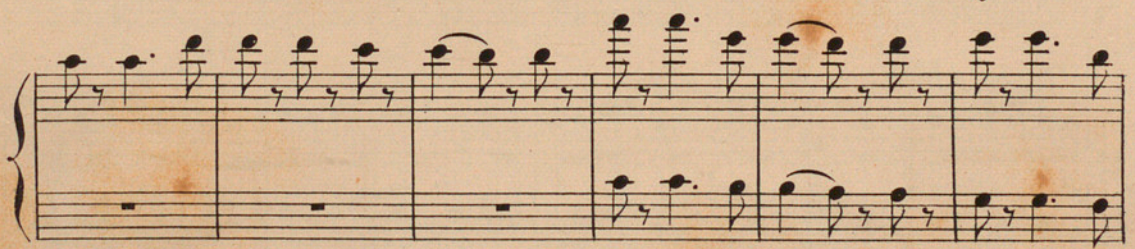


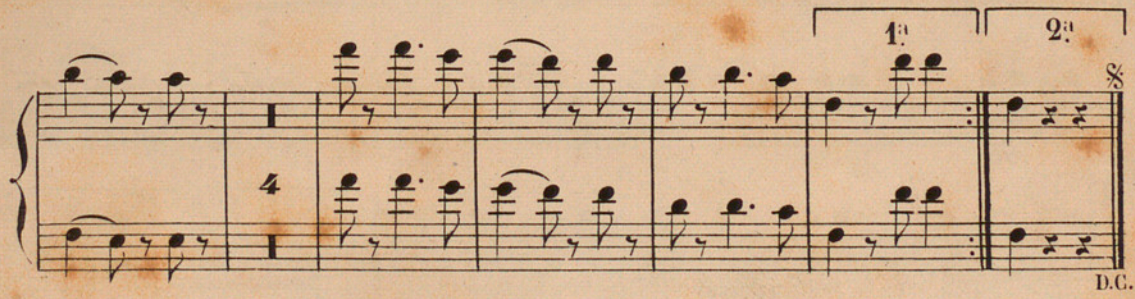








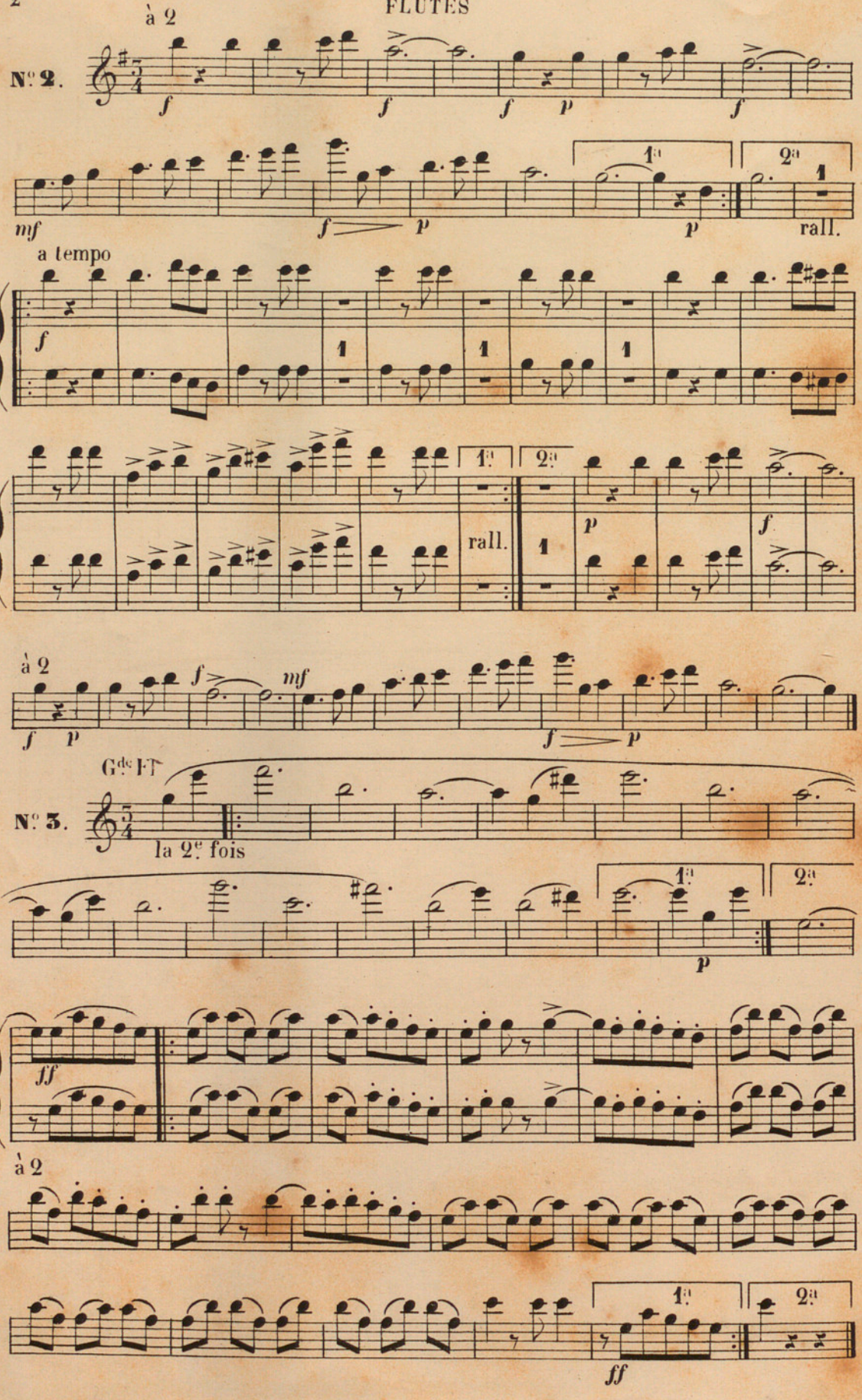


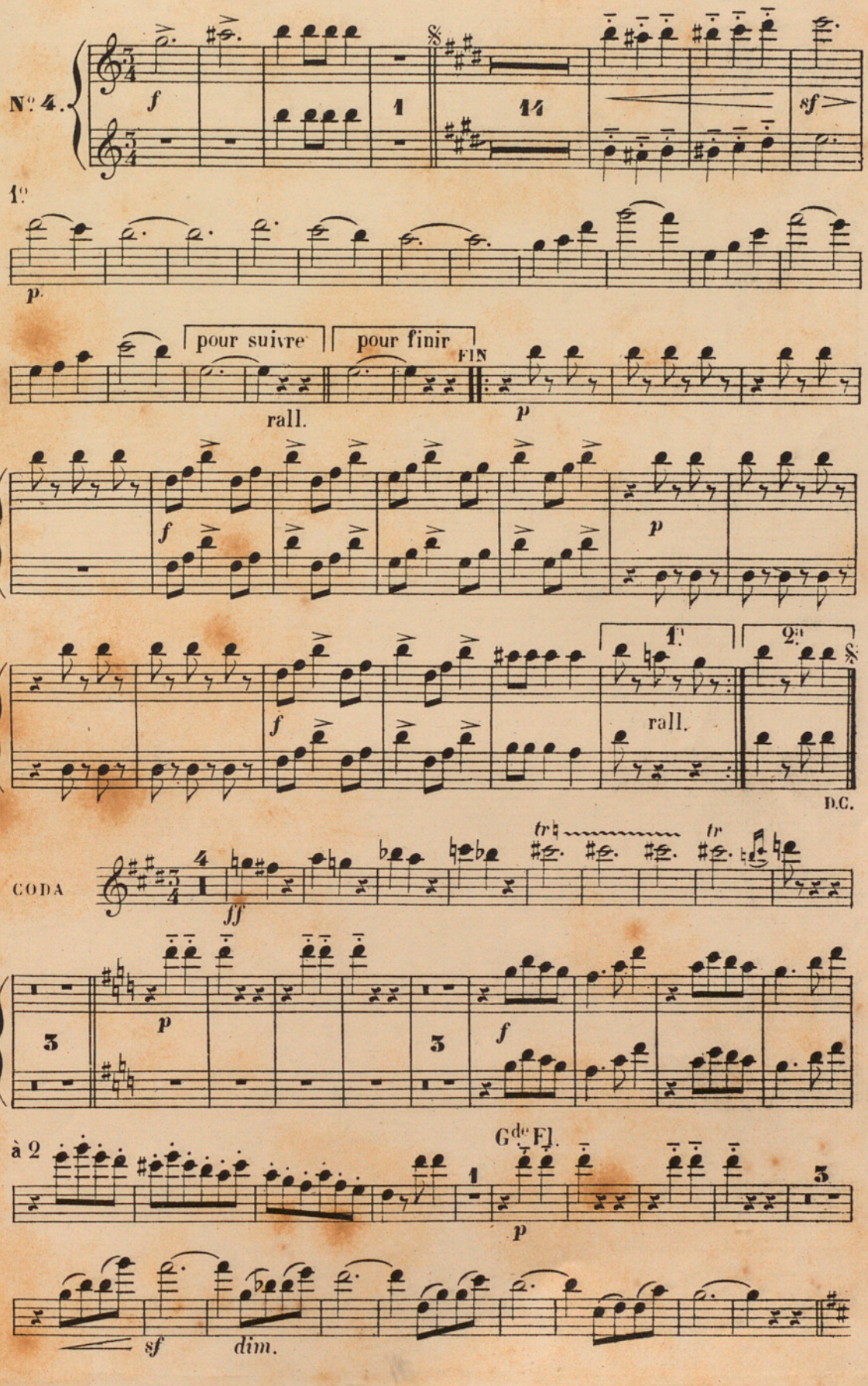


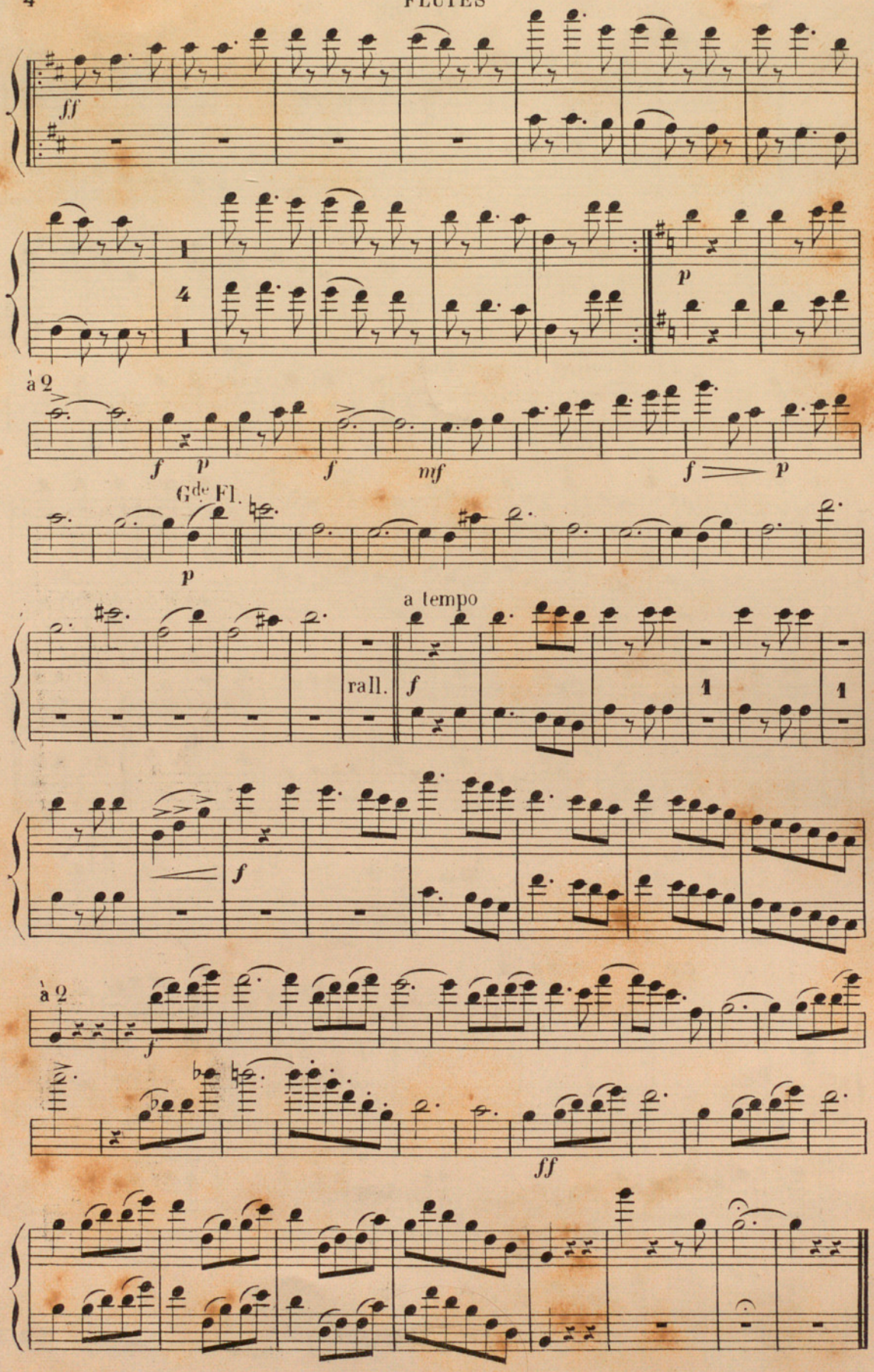
S. 4022. Durand & Schœnewerk, Editeurs, Paris, 4, Place de la Madeleine.

51654-1

FLÛTES




N° 4.
1°
pour suivre
pour finir
FIN
rall.
1°
2°
rall.
D.C.
CODA
G^de Fl.
à 2
sf
dim.


ff
4
p
à 2
f p f mf f p
Gde Fl.
p
a tempo
rall.
f
1
1
f
à 2
f
ff

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

PROPRIÉTÉ DE LA SOCIÉTÉ BELGE DE LIBRAIRIE

DANS TES YEUX

VALSE

E. WALDTEUFEL

HAUTBOIS

Andantino

INTROD.

rall.

VALSE N° 1.

FIN

D.C.

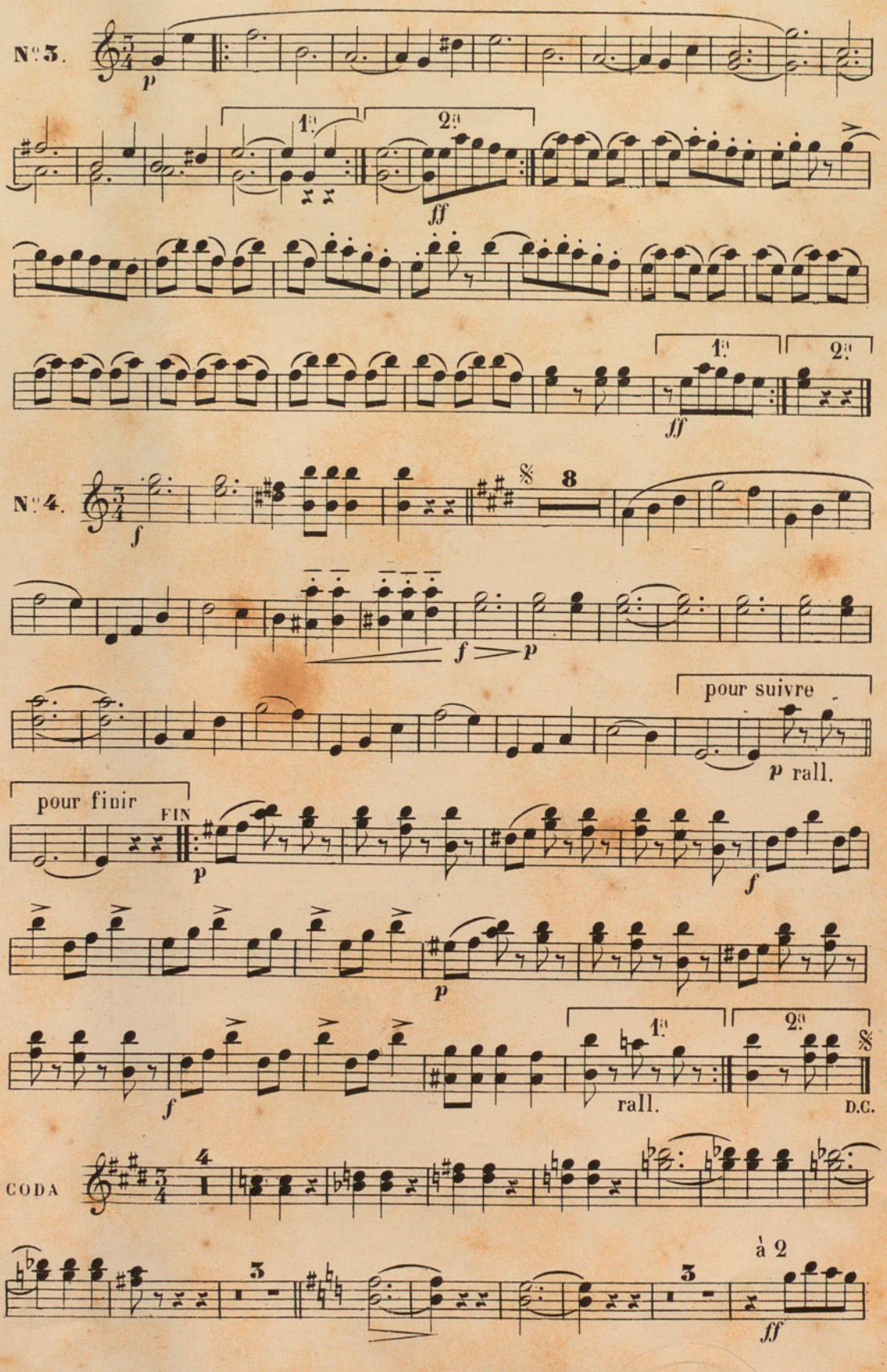
N° 2.

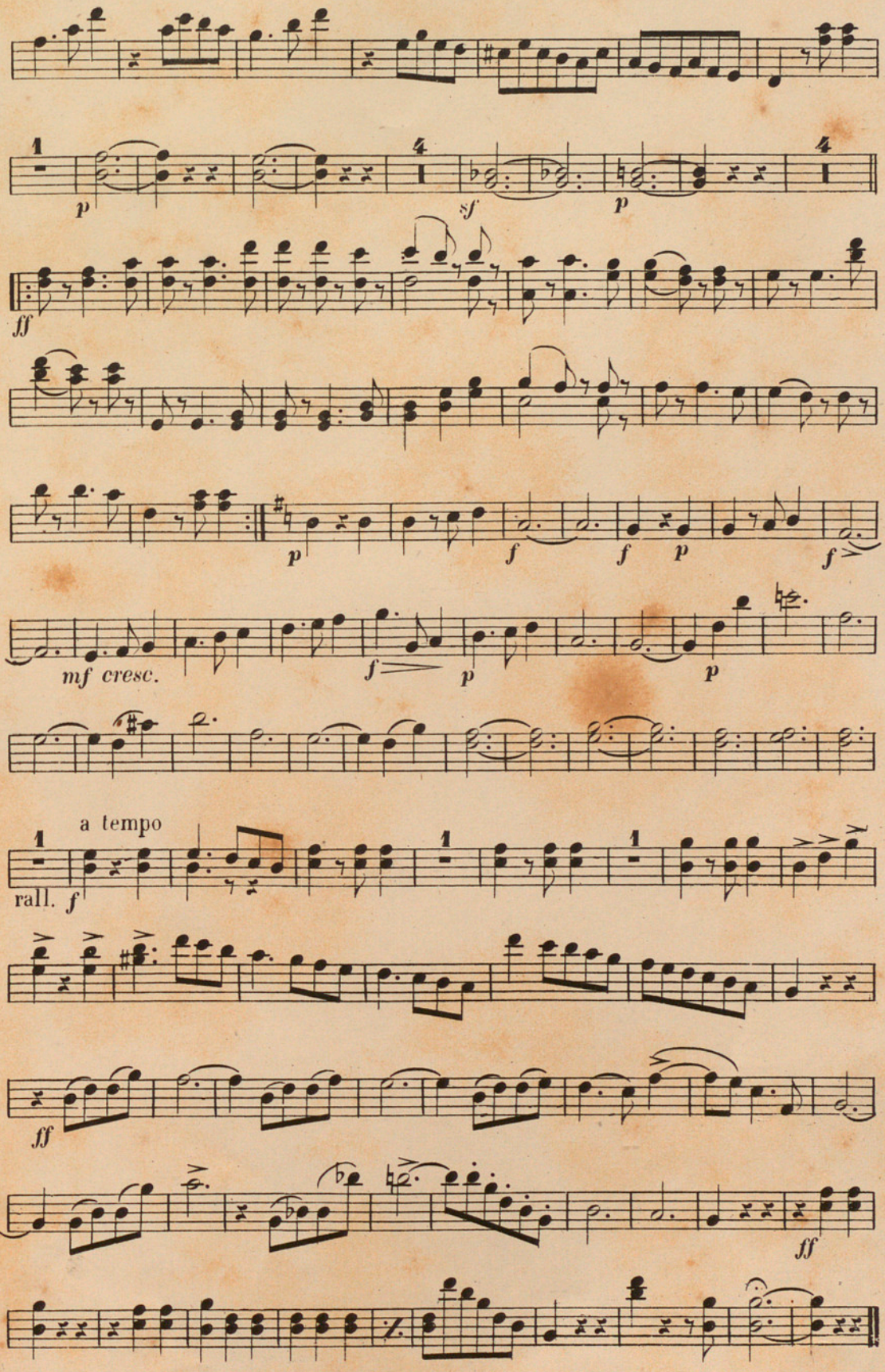
a tempo

rall.

Durand & Schœnewerk, Éditeurs, D. S. 4022. Paris, 4, Place de la Madeleine.

HAUTBOIS


N°3.
p
1a
2a
ff
1a
2a
ff
N°4.
f
8
f
p
pour suivre
p rall.
pour finir
FIN
p
f
p
f
1a
2a
rall.
D.C.
CODA
4
3
3
à 2
ff


1
p
4
sf
p
4
ff
p
f
f
p
f
mf cresc.
f
p
p
a tempo
1
rall.
f
1
1
ff
ff
ff

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

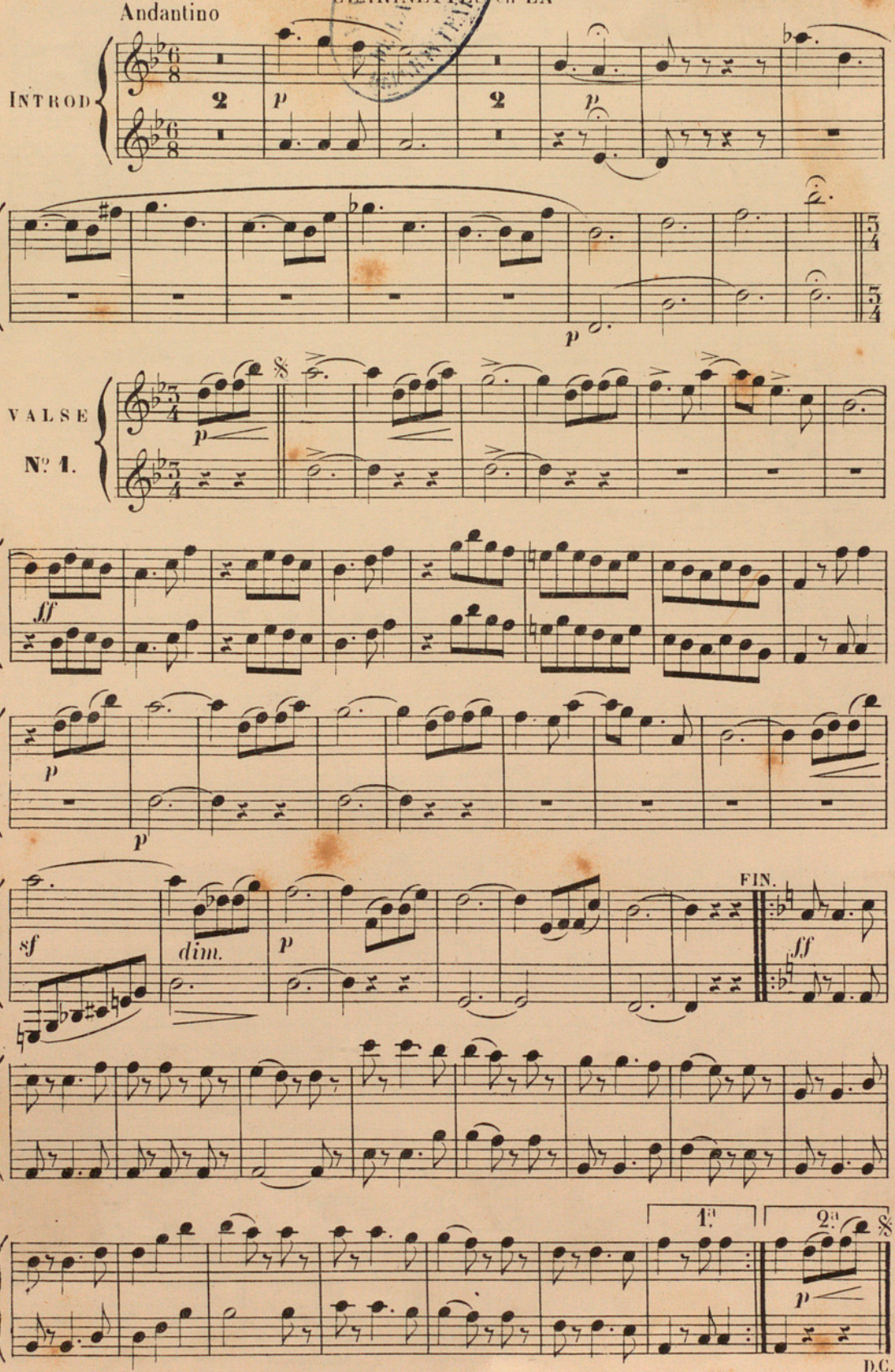
DANS TES YEUX

VALSE

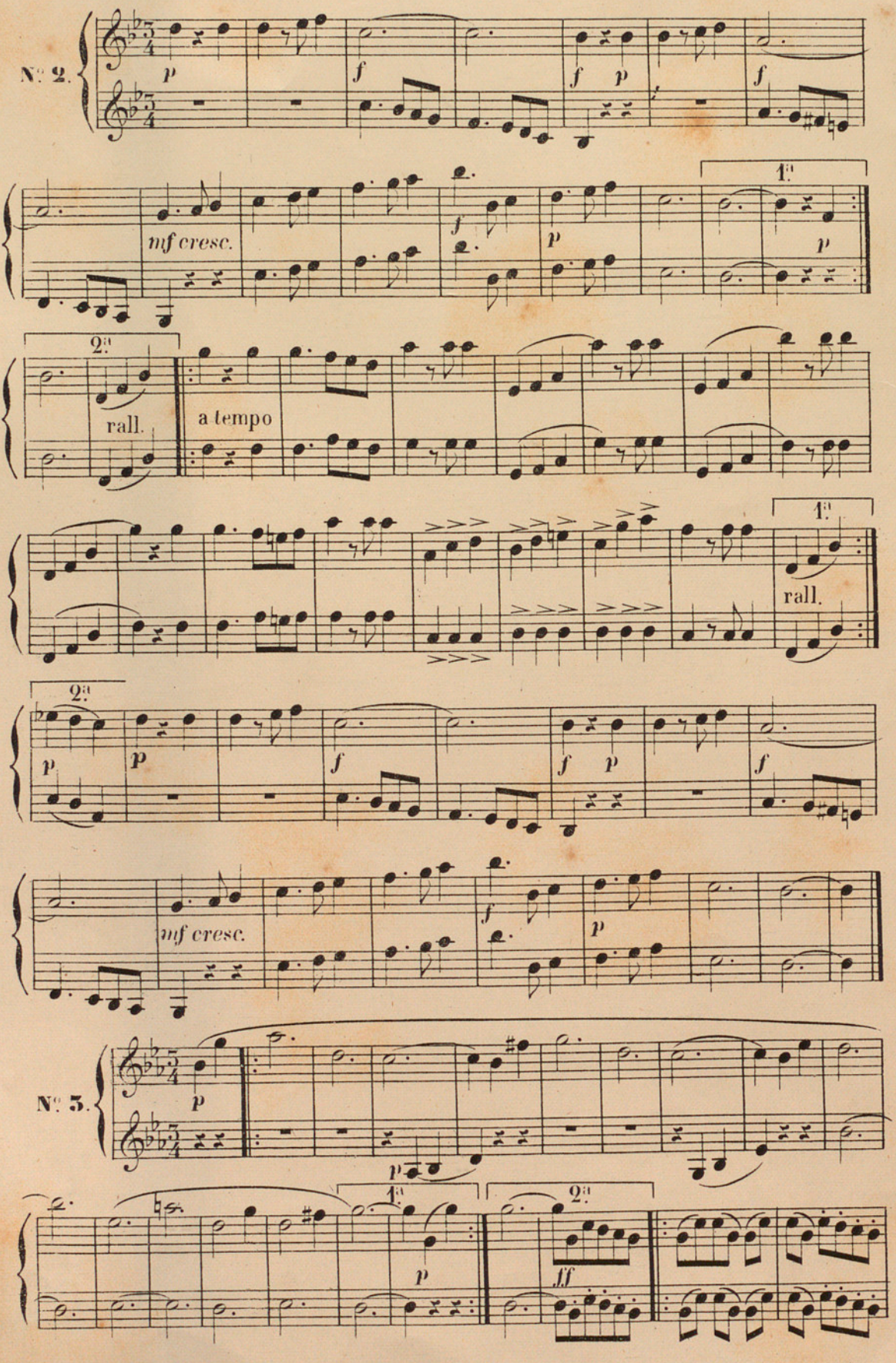
E. WALDTEUFEL

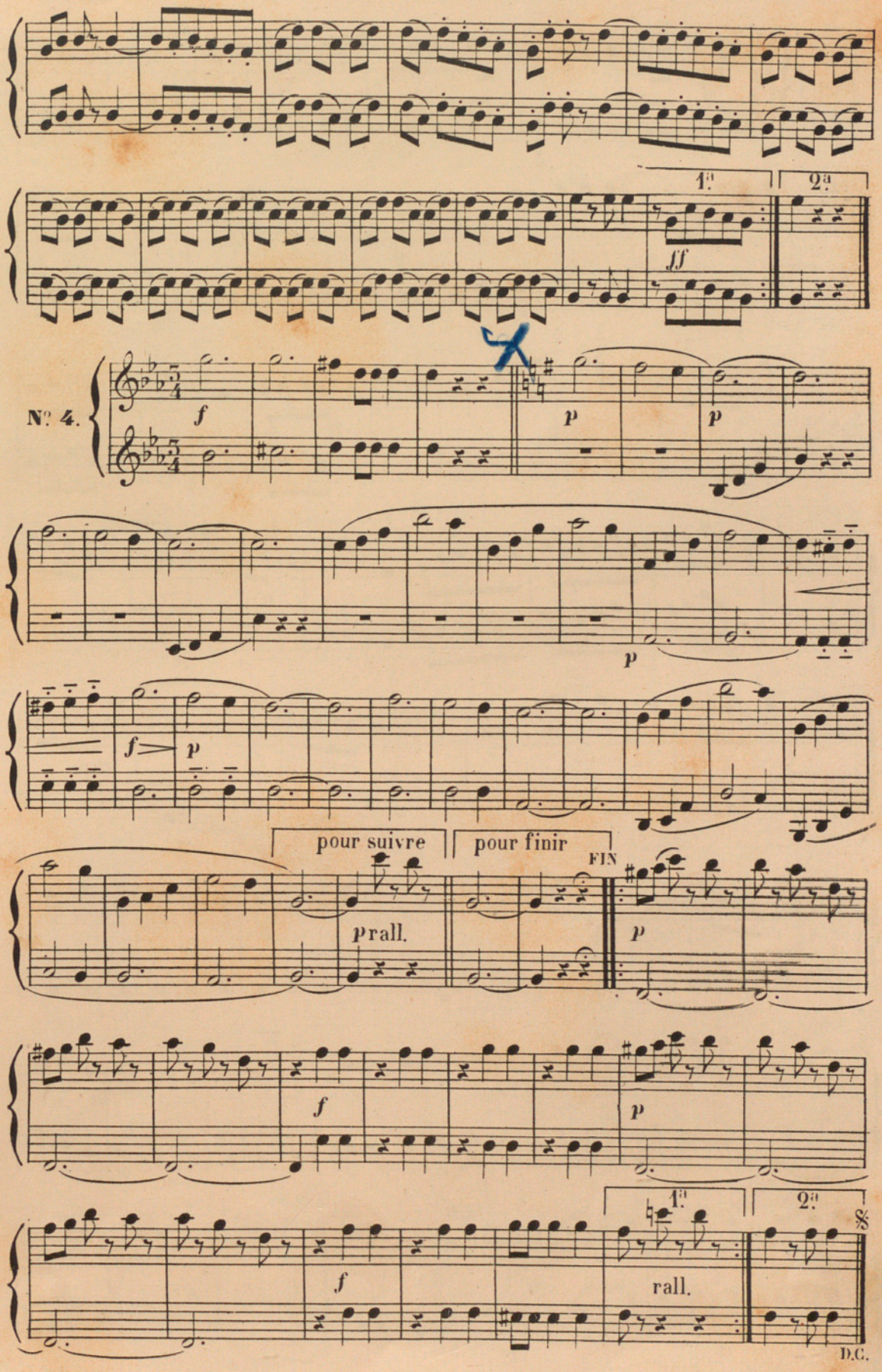
CLARINETTES en LA

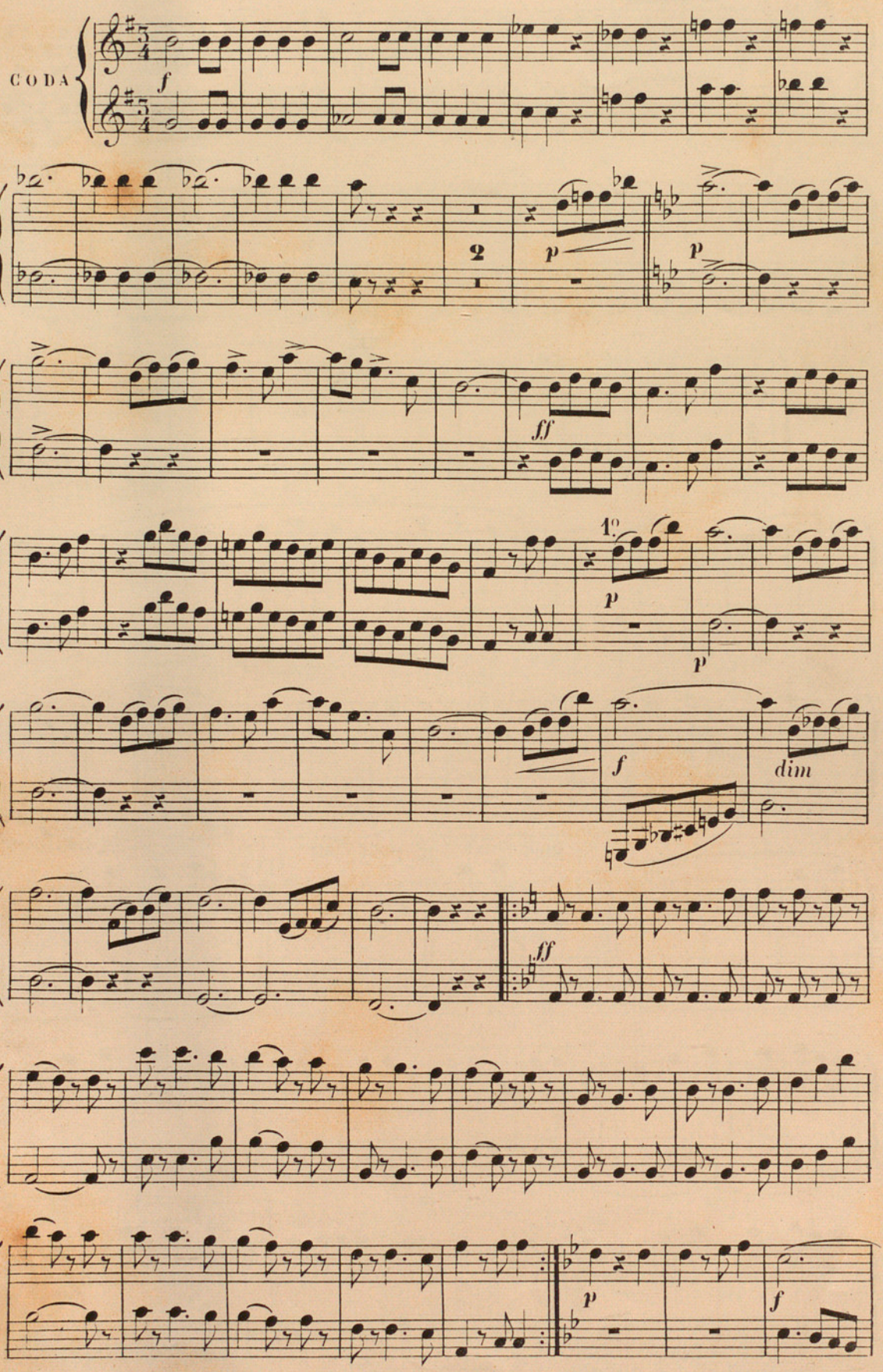
Andantino



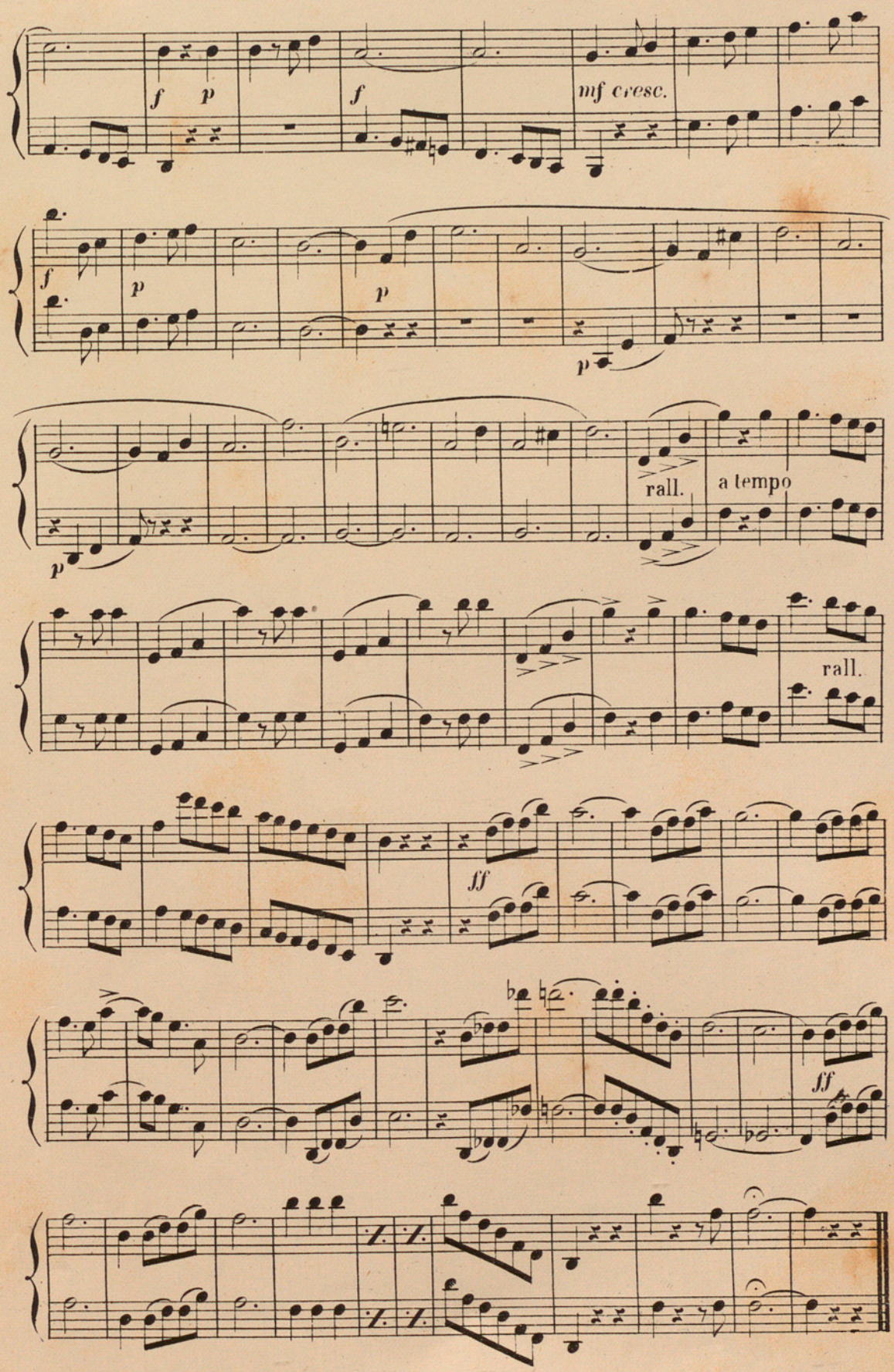
Durand & Schœnewerk, Editeurs. D. S. 40 :2. Paris, 4, Place de la Madeleine.


N° 2.
p
f
f p
f
mf cresc.
f
p
1a
p
2a
rall.
a tempo
1a
rall.
2a
p
p
f
f p
f
mf cresc.
f
p
N° 3.
p
p
1a
p
2a
ff


1a
2a
ff
N° 4.
f
p
p
p
f
p
pour suivre
pour finir
FIN
p rall.
p
f
p
1a
2a
f
rall.
D.C.



D. S.


f p
f
mf cresc.
f
p
p
p
rall.
a tempo
rall.
ff
ff

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

DANS TES YEUX

VALSE

E. WALDTEUFEL

BASSONS

Andantino

INTRODUCTION

VALSE N°1.

FIN

D.C.

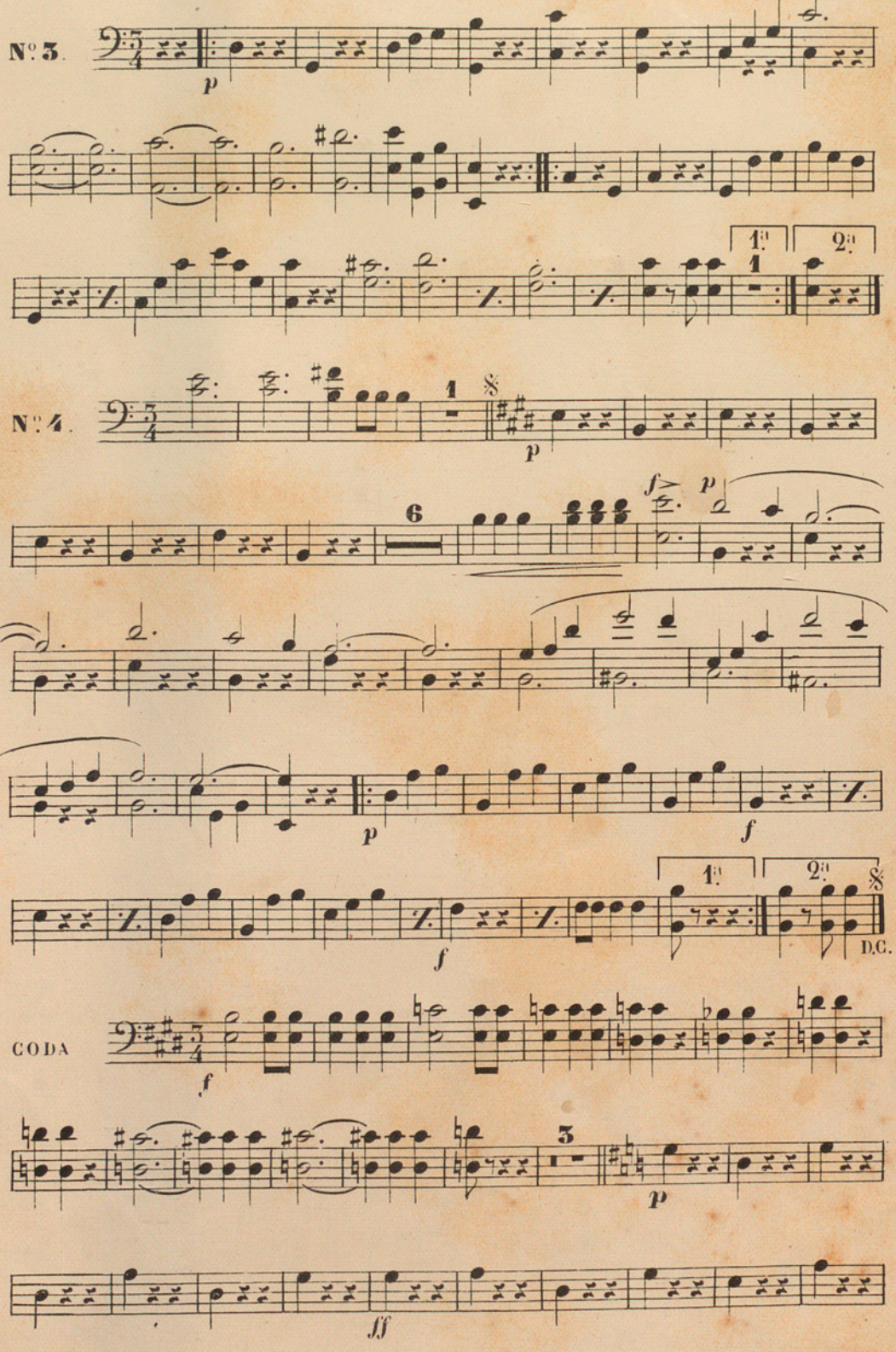
N°2.

cresc.

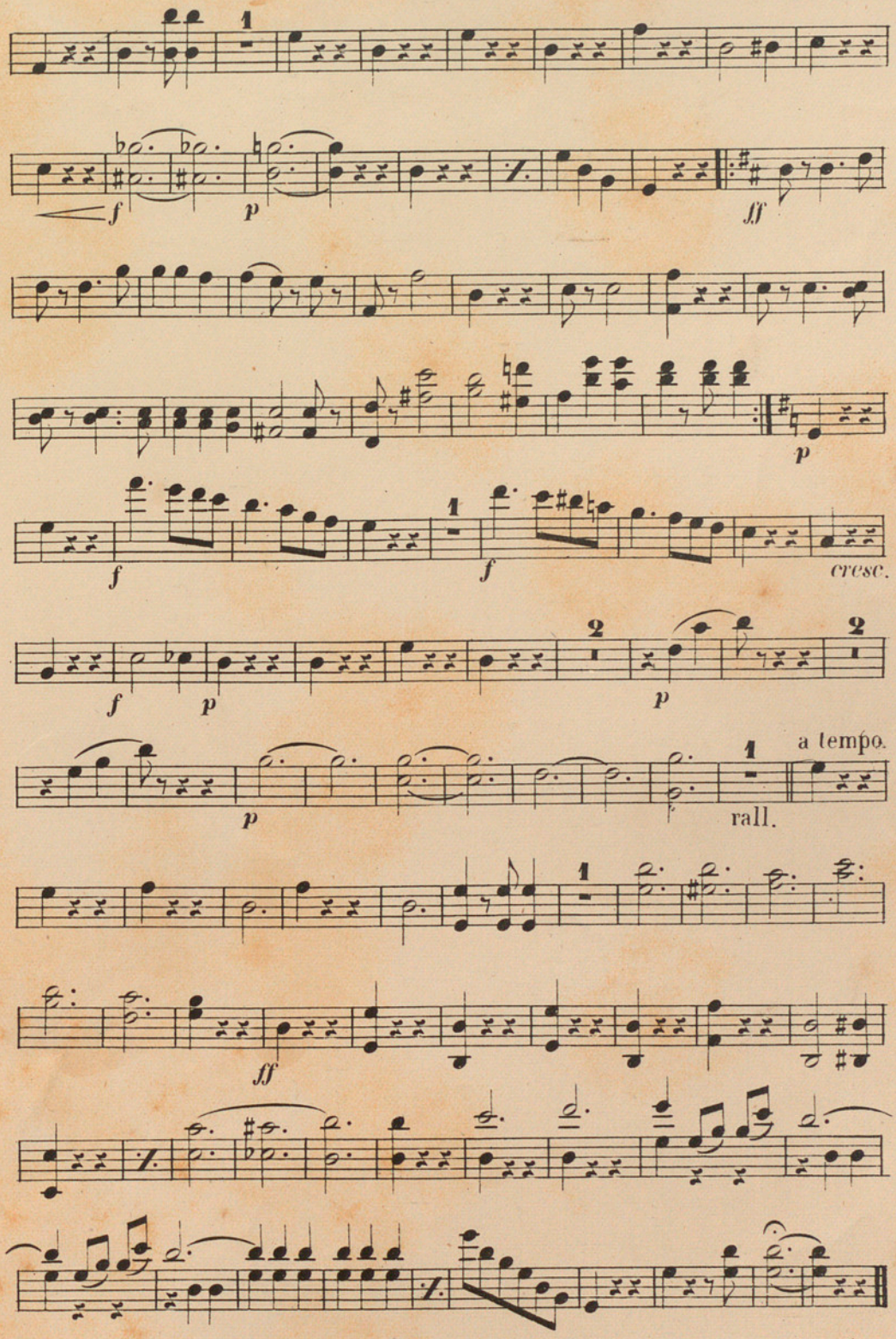
a tempo

rall.

BASSONS



BASSONS



TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

DANS TES YEUX

VALSE

E. WALDTEUFEL

1.er et 2.e CORS à Pistons en SOL

Andantino

Solo

INTRODUCTION

VALSE N.o 1.

FIN

D.C

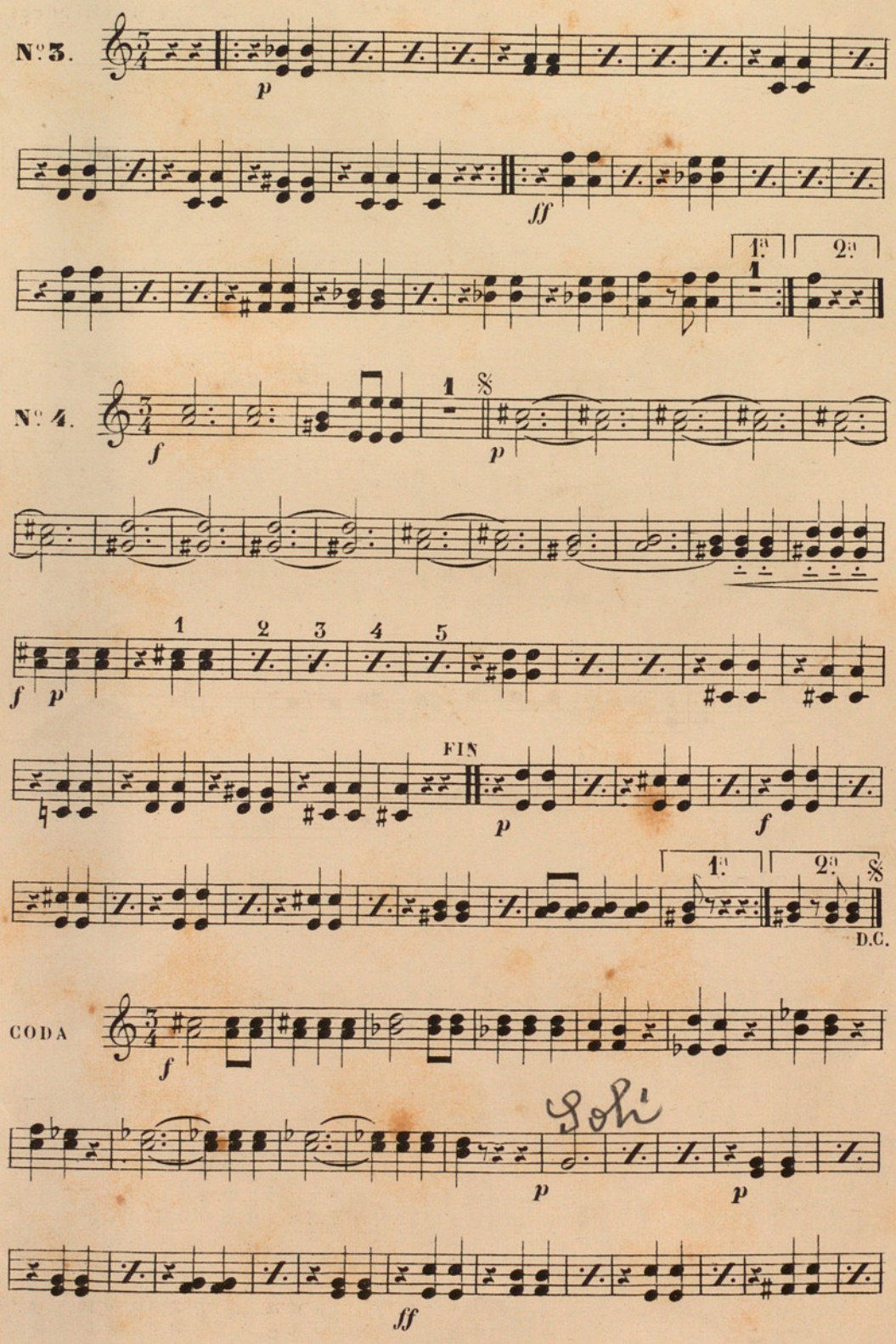
N.o 2.

a tempo

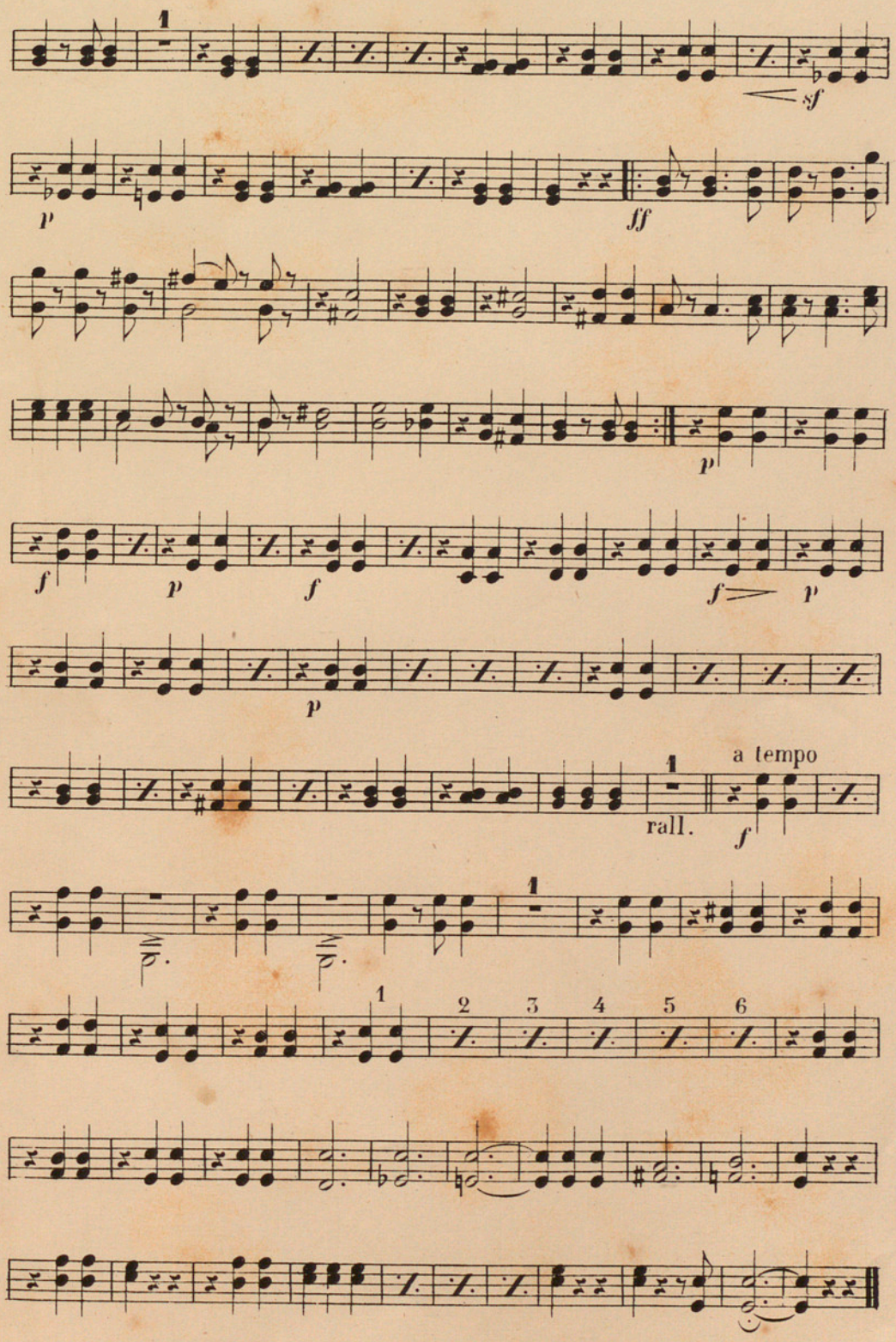
rall.

Durand & Schœnewerk, Editeurs, D. S. 40e 2. Paris, 4, Place de la Madeleine.

1.er et 2.e CORS à Pistons en SOL



1er et 2e CORS à Pistons en SOL



GISOPER BICHARD

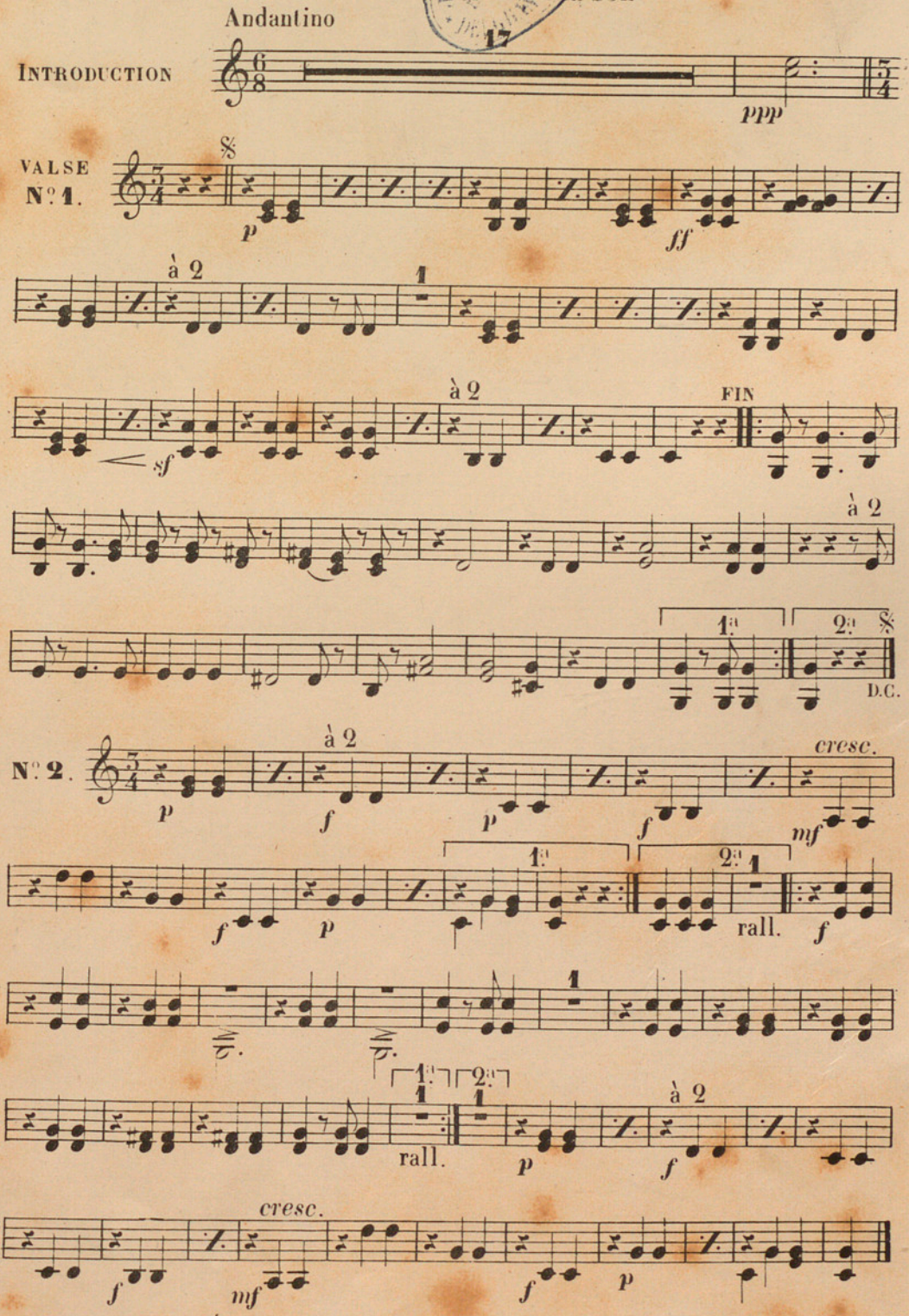
TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

DANS TES YEUX

VALSE

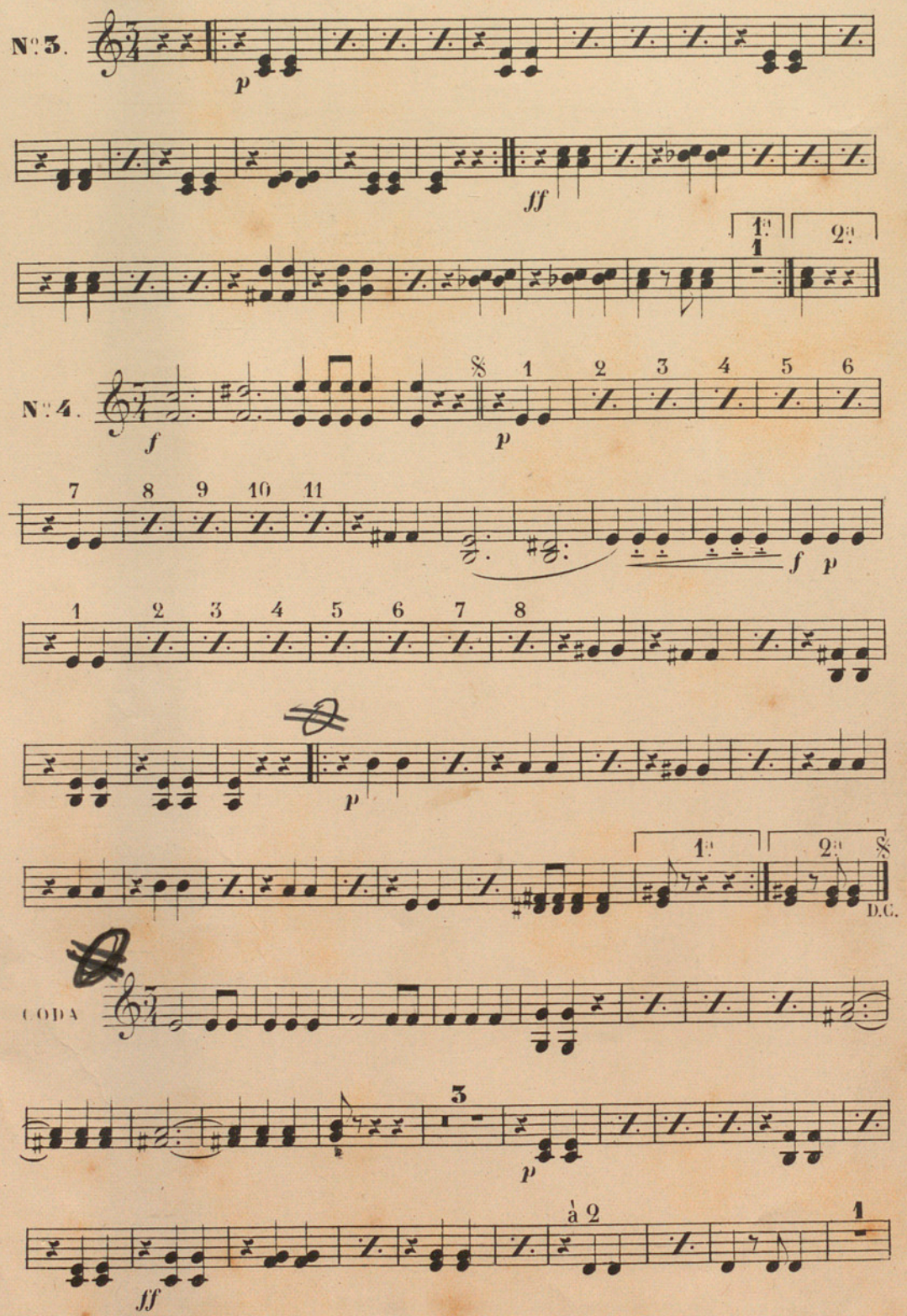
E. WALDTEUFEL

3e et 4e CORS à Pistons en SOL

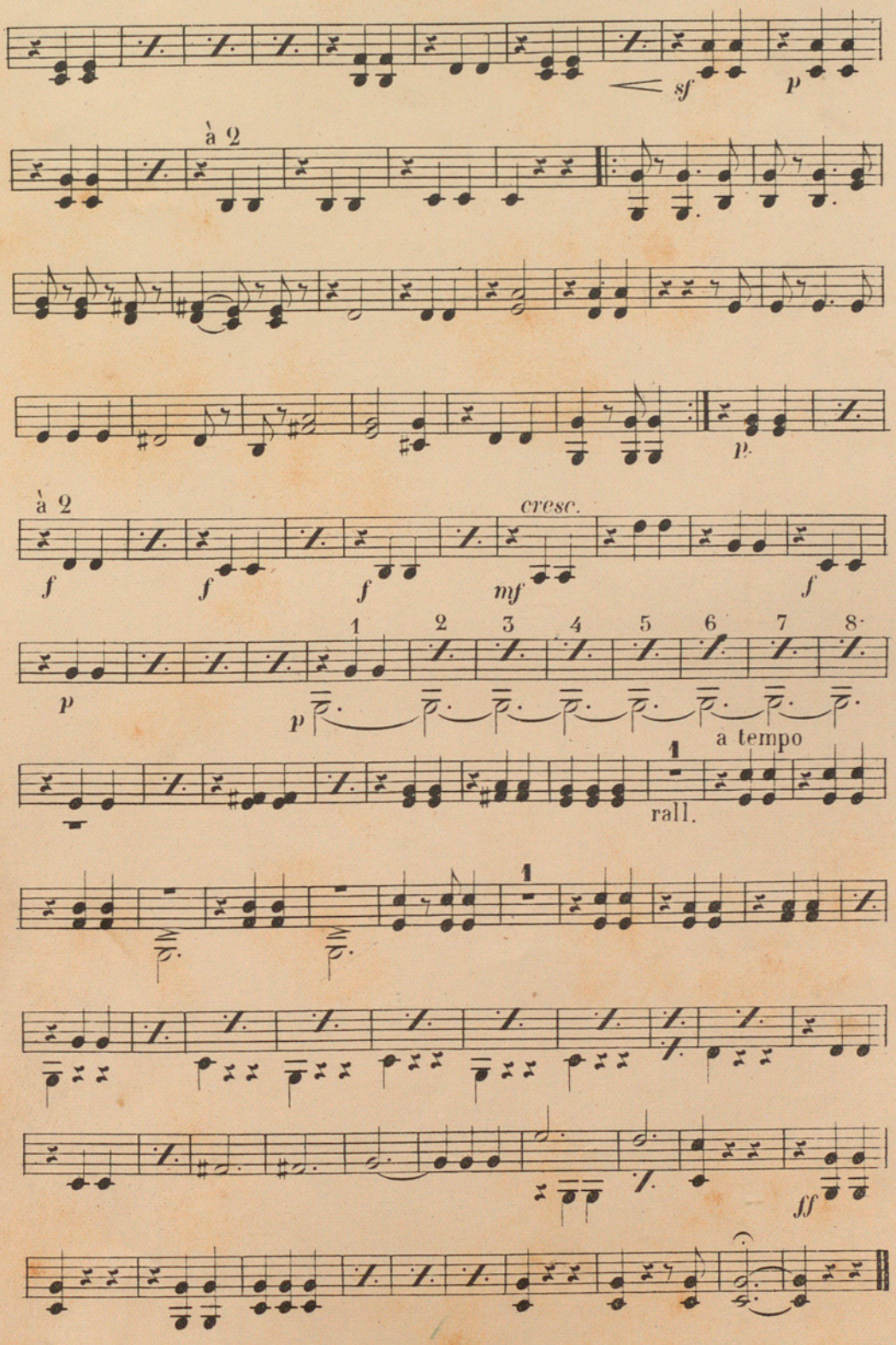


Durand & Schœnewerk, Éditeurs, D. S. 4022. Paris, 4, Place de la Madeleine.

3e et 4e CORS à Pistons en SOL



3e et 4e CORS à Pistons en SOL



TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

DANS TES YEUX

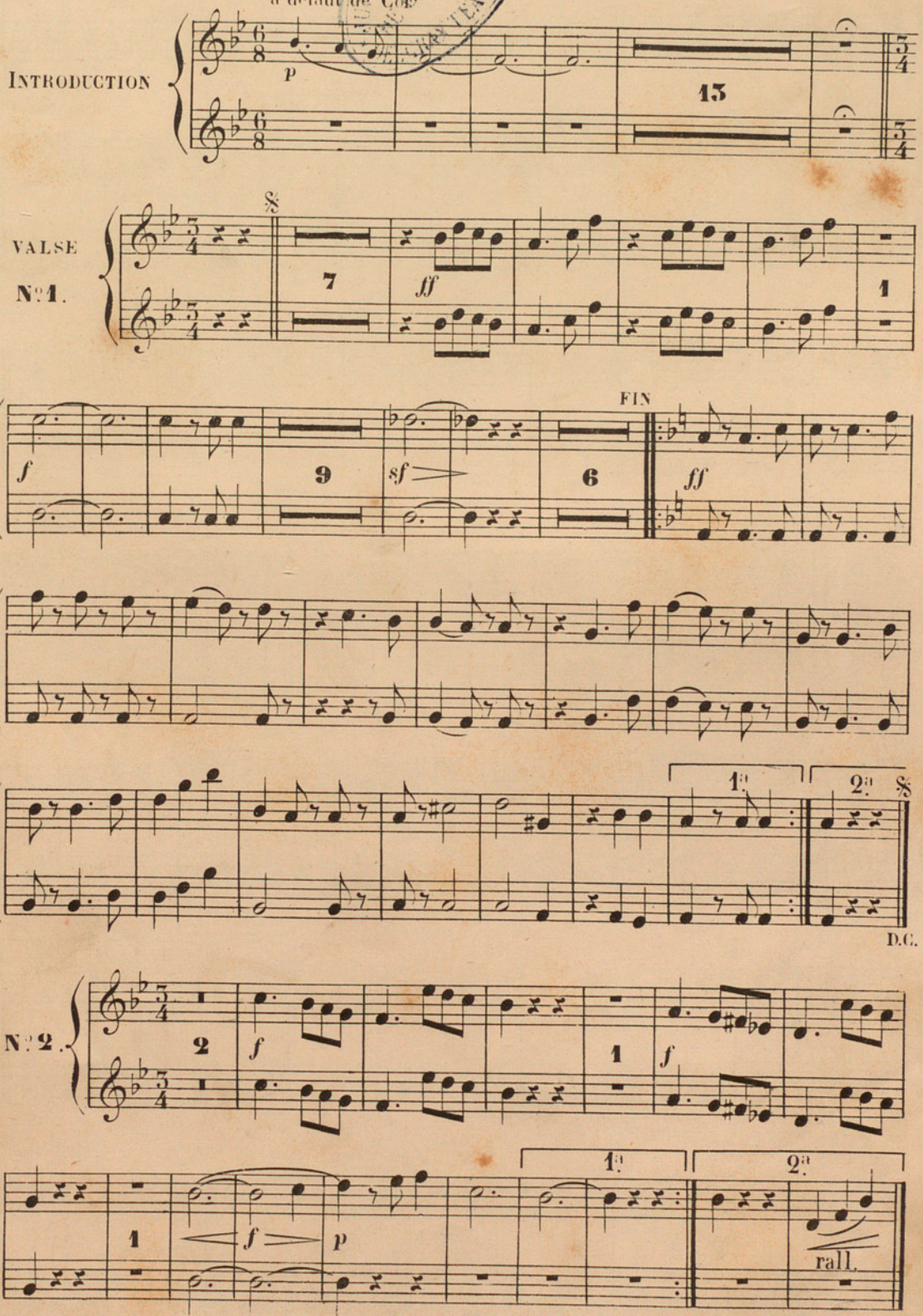
VALSE

E. WALDTEUFEL

PISTONS EN LA

Andantino

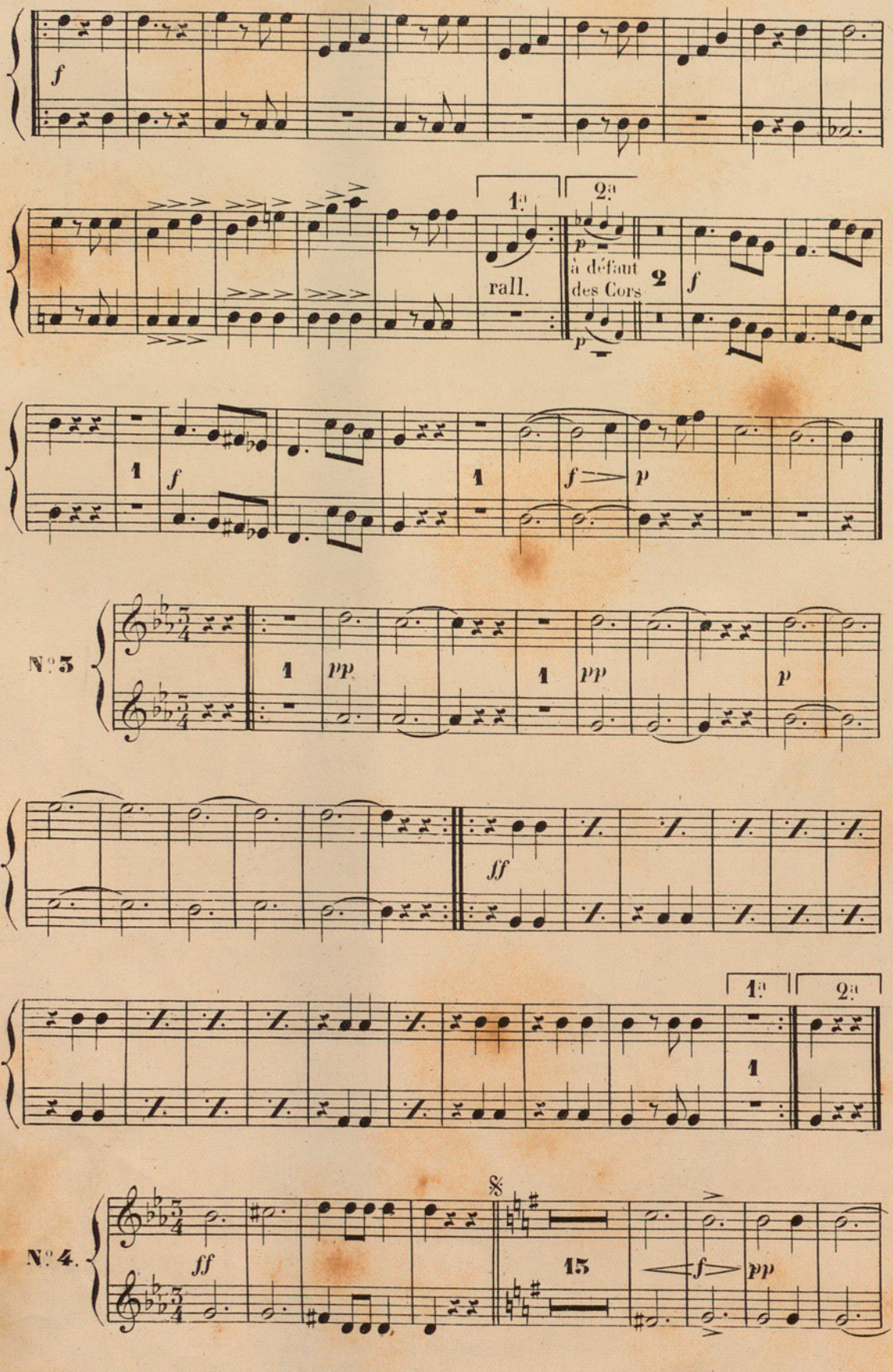
à défaut de Cor

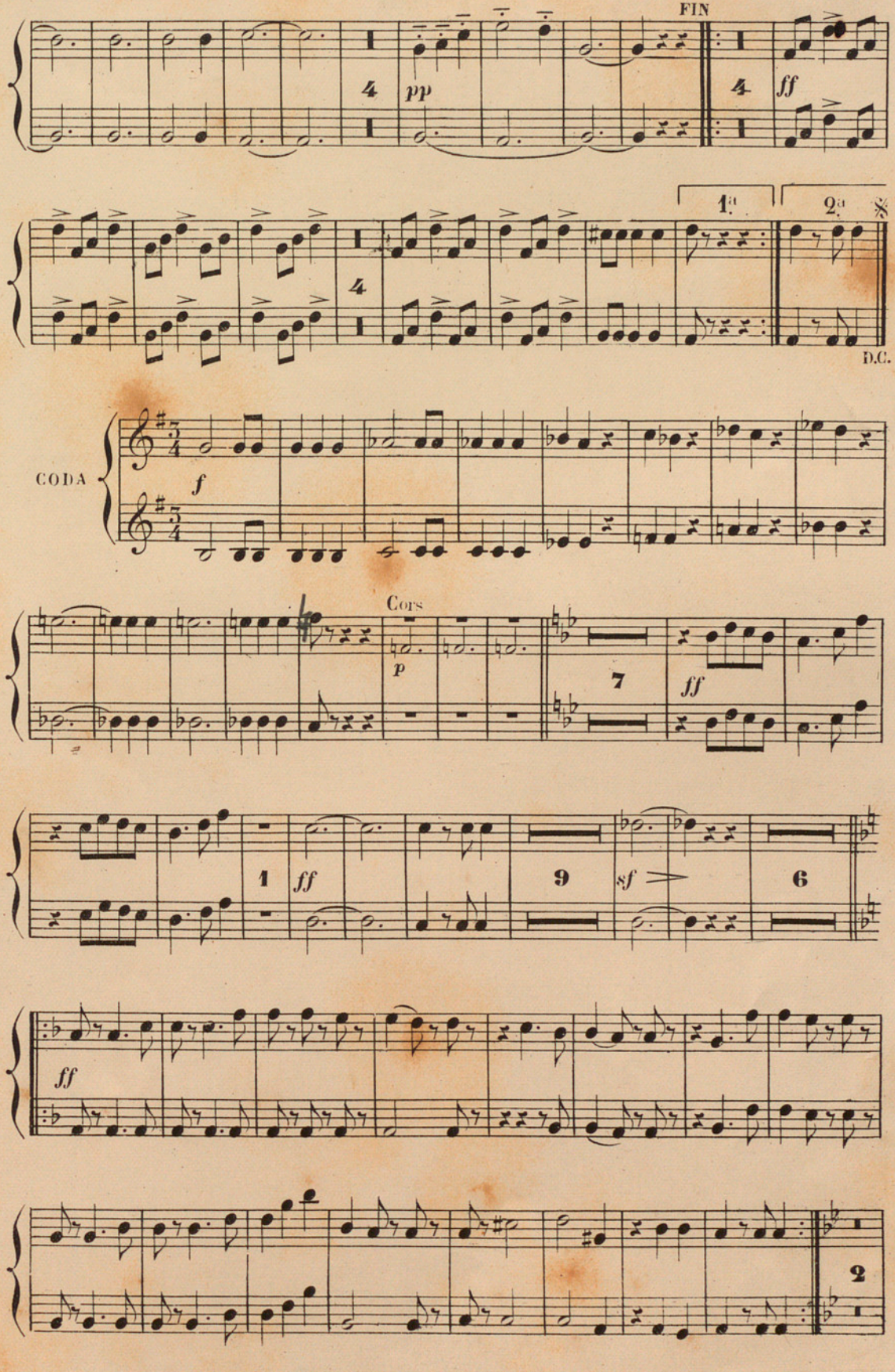


. 4022. Durand & Schœnewerk, Éditeurs, Paris, 4, Place de la Madeleine

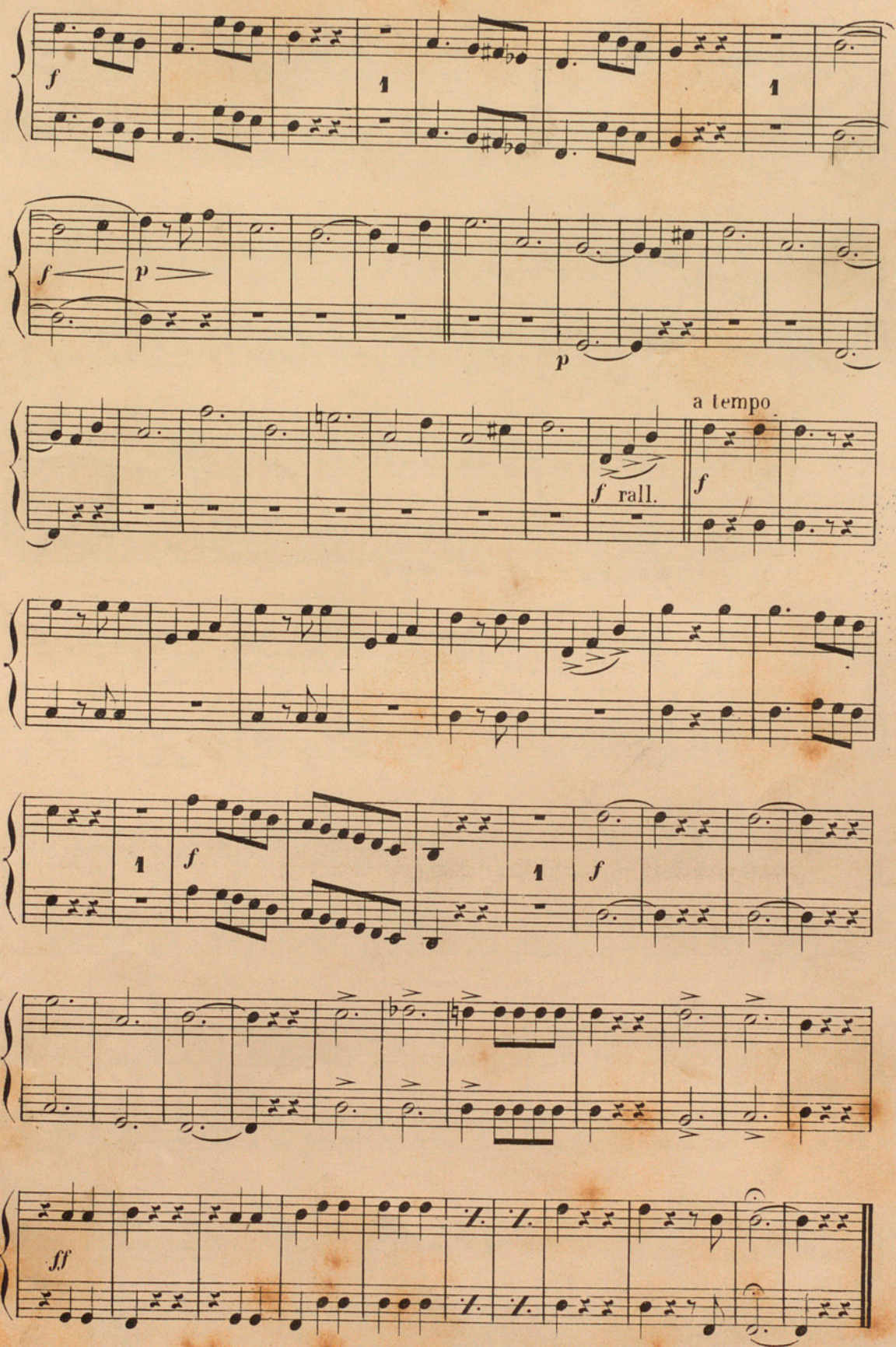
PISTONS en LA

a tempo




FIN
4
pp
4
ff
1a
2a
4
D.C.
CODA
f
Cors
p
7
ff
1
ff
9
sf
6
ff
2

PISTONS en LA



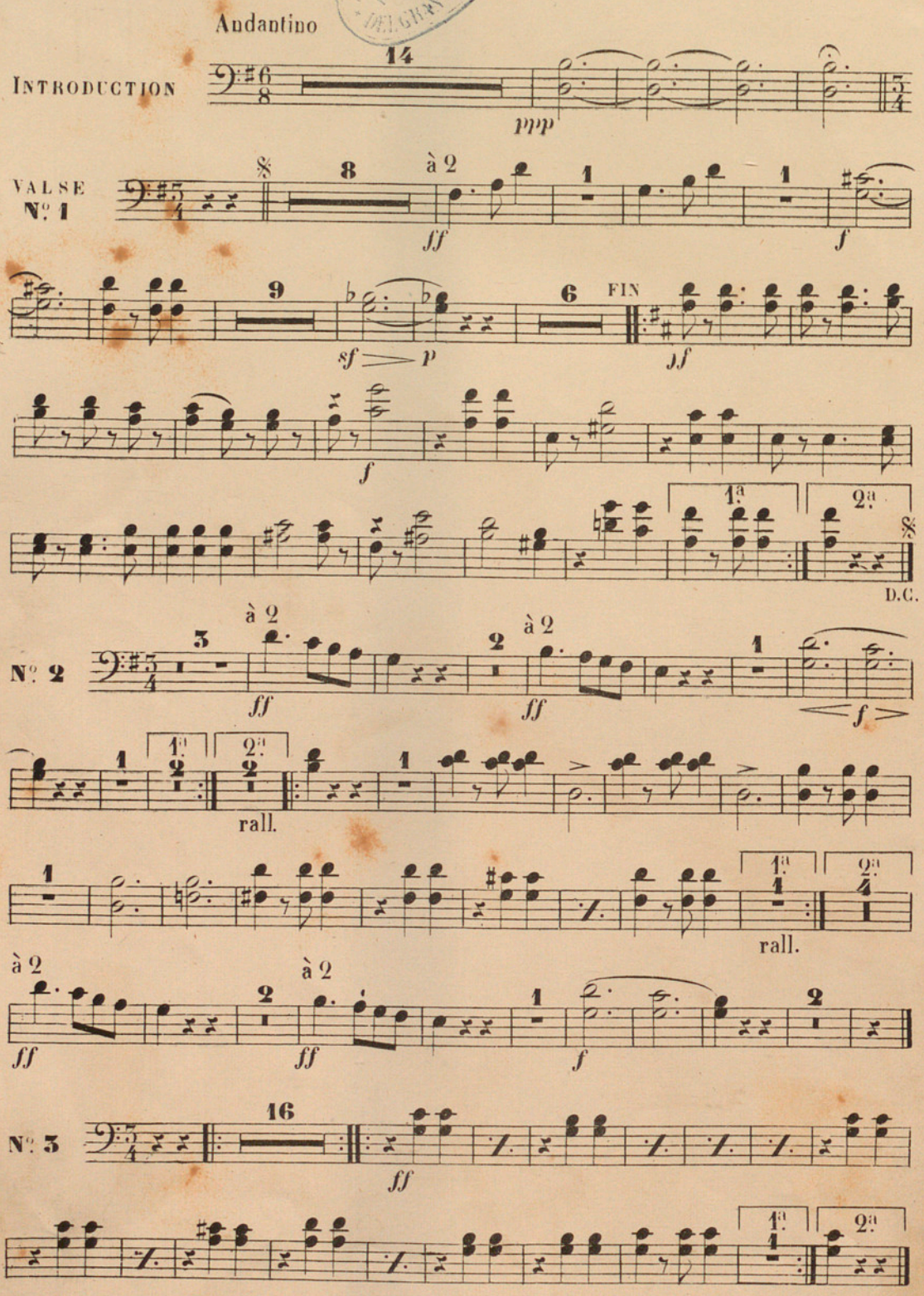
TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

DANS TES YEUX

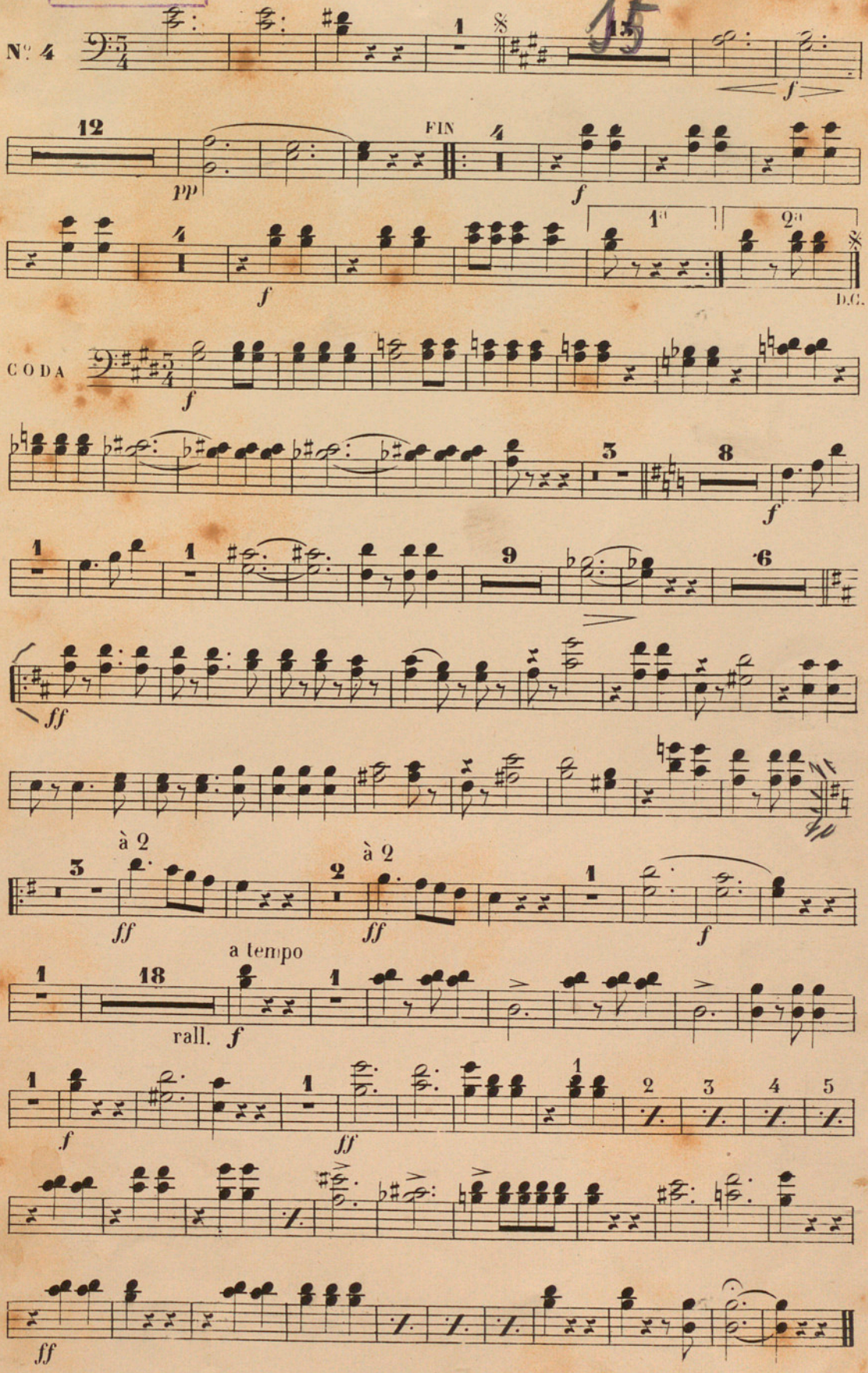
VALSE

E. WALDTEUFEL

1er et 2e TROMBONES



TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOUREUSE-
MENT



TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

DANS TES YEUX

VALSE

E. WALDTEUFEL

3e TROMBONE

Andantino

INTRODUCTION

14

ppp

VALSE N° 1.

8

ff

1

1

ff

9

sf *p*

6

FIN

ff

1a 2a

D.C.

N° 2.

3

f

2

f

1

1a 2a

a tempo

f

rall.

f

1

1a 2a

rall.

3

f

2

f

1

f

2

N° 3.

2

pp dolce

2

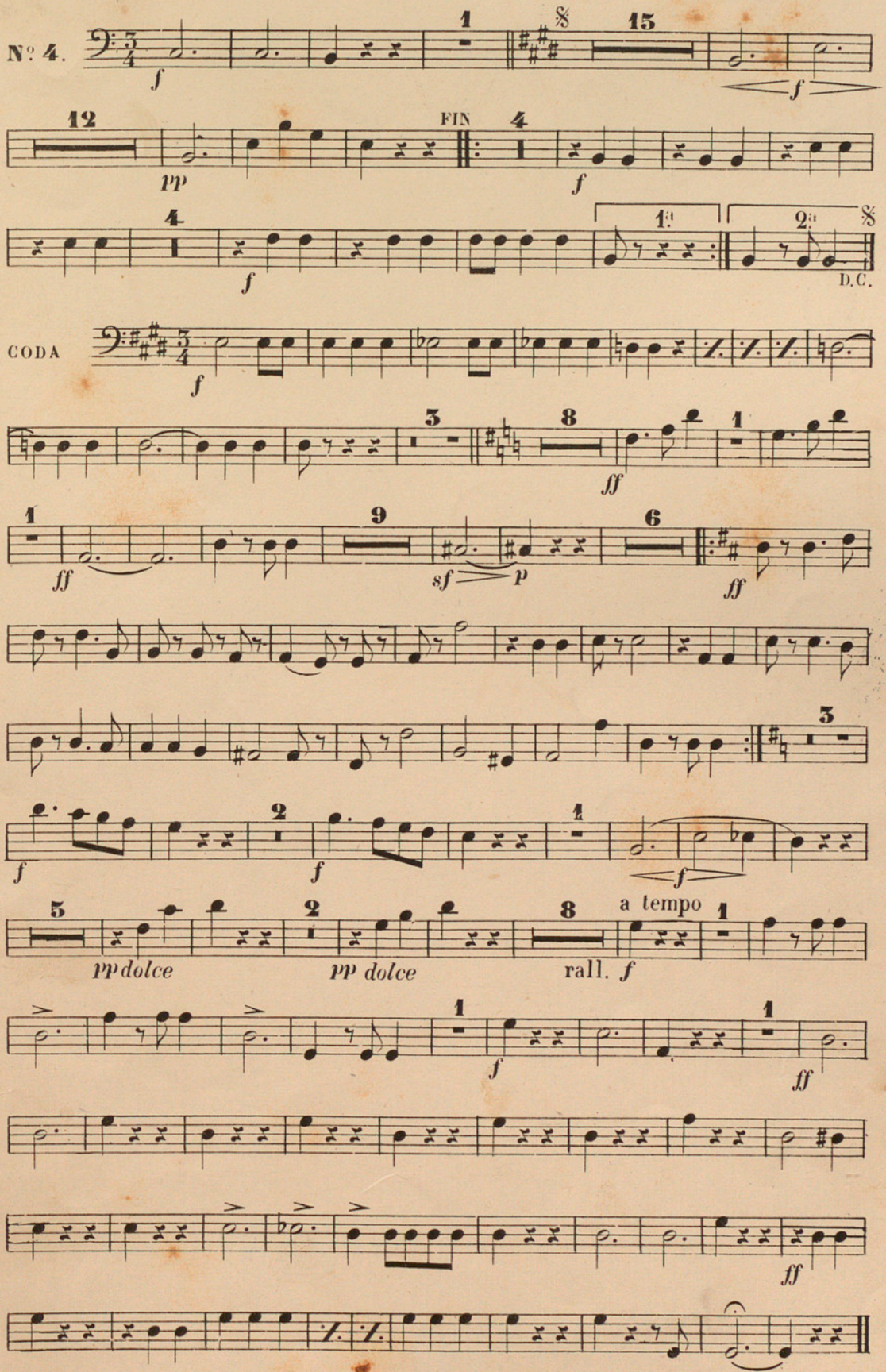
pp dolce

8

ff

1a 2a

Durand & Schœnewerk, Éditeurs, Paris, 4, Place de la Madeleine. D. S. 4


Nº 4.
CODA
FIN
D.C.
a tempo
rall.

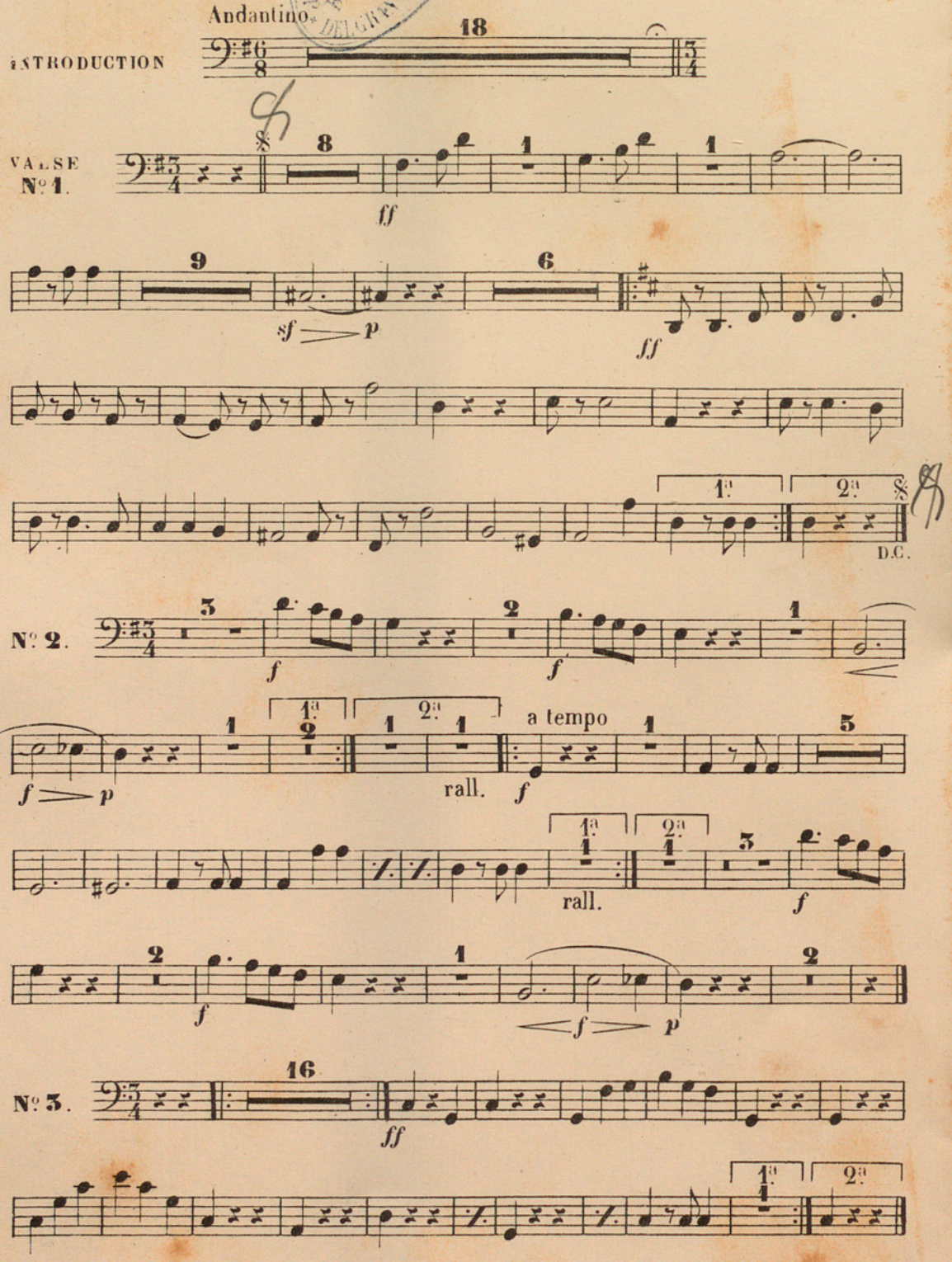
TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

DANS TES YEUX

VALSE

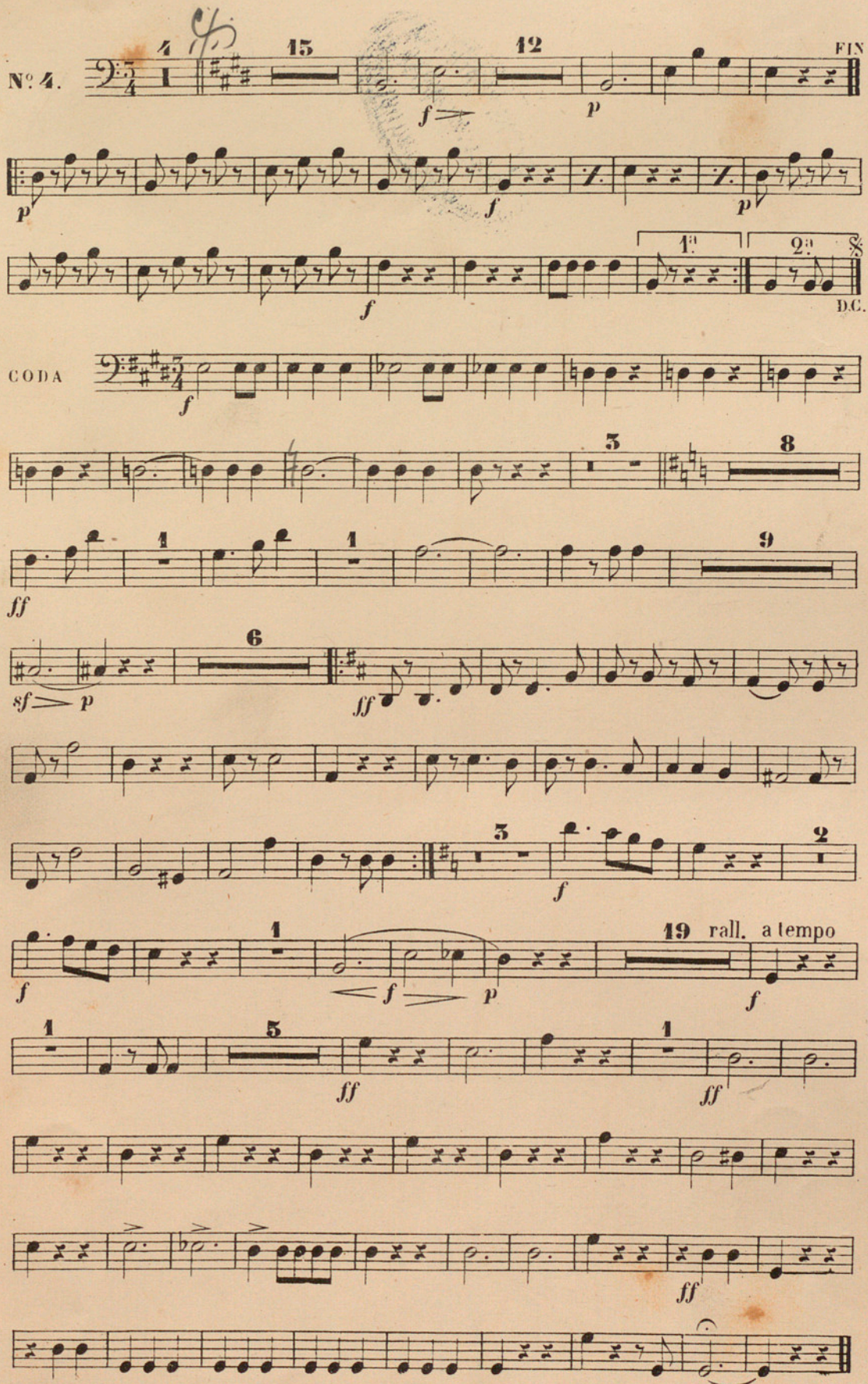
E. WALDTEUFEL

OPHICLÉIDE



Durand & Schœnewerk Editeurs.

Paris, 4, Place de la Madeleine.


Nº 4.
4
15
12
FIN
f
p
p
f
p
1.
2.
D.C.
CODA
f
3
8
1
1
9
ff
6
sf
p
ff
3
2
f
1
19 rall. a tempo
f
f
p
f
1
5
1
ff
ff
ff

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

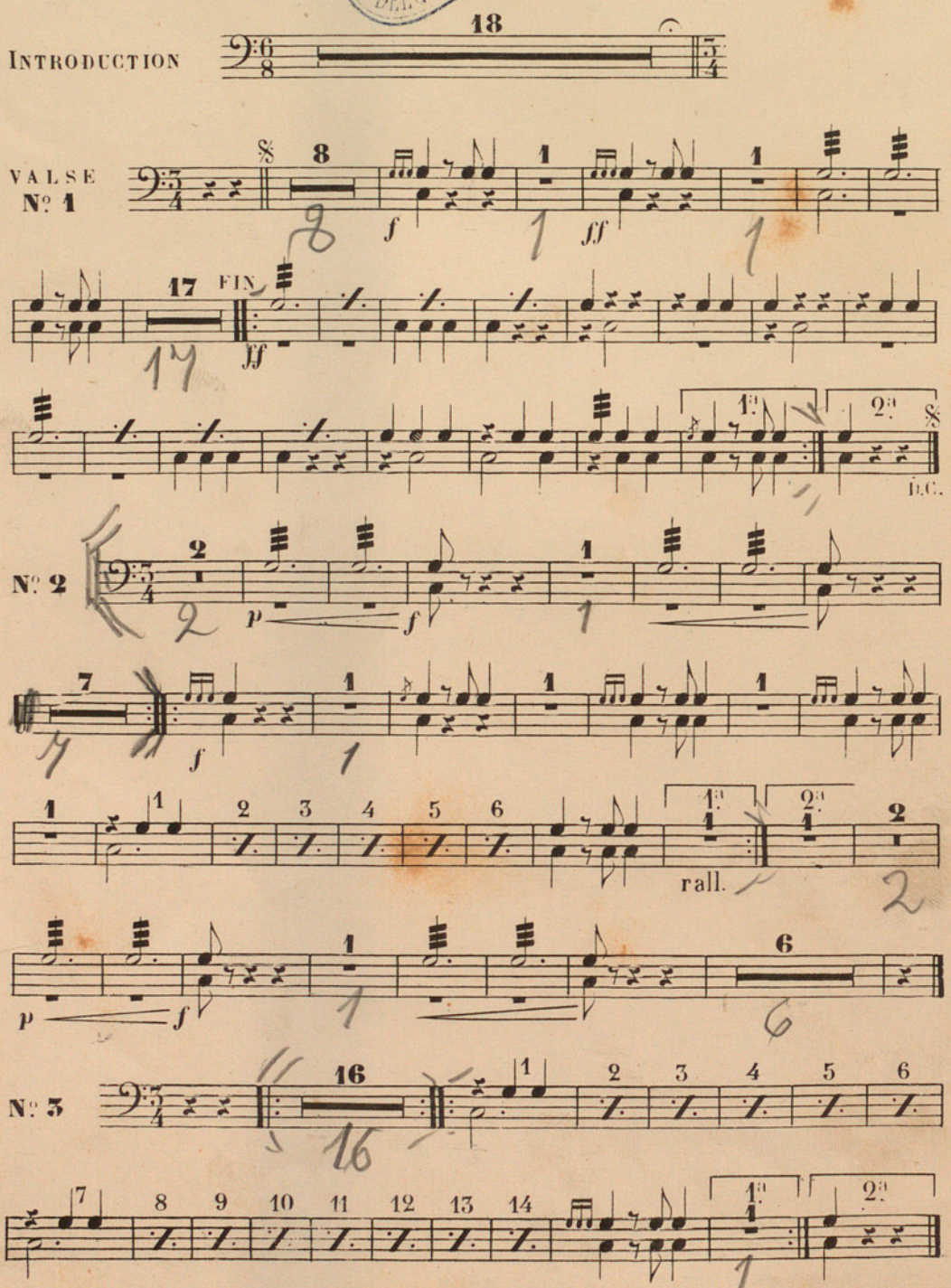
JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

DANS TES YEUX

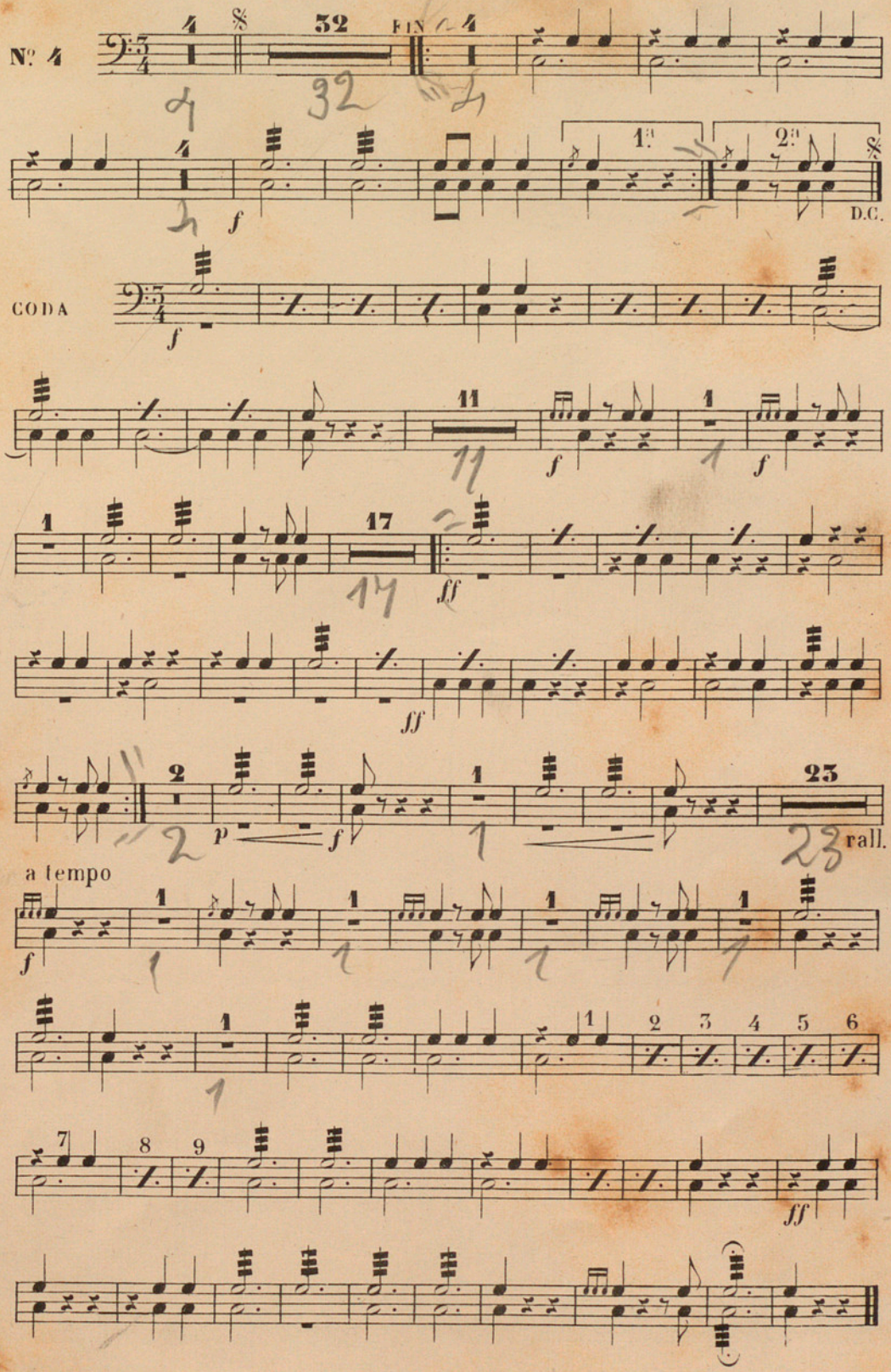
VALSE

E. WALDTEUFEL

BATTERIE



Durand & Schœnewerk, Editeurs, Paris, 4, Place de la Madeleine. D. S.


Nº 4
32
FIN
1.
2.
D.C.
CODA
11
17
2
23
rall.
a tempo

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

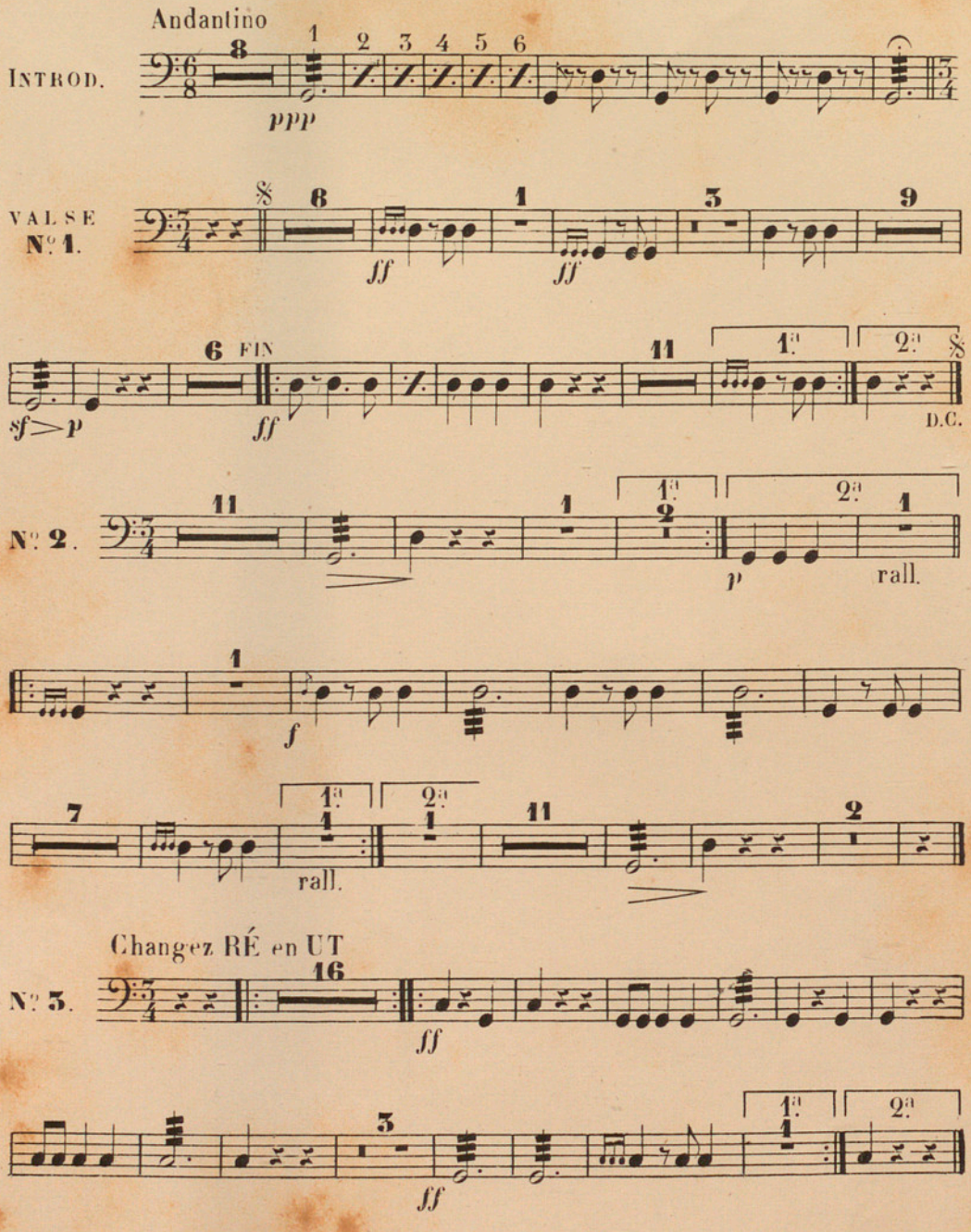
JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

DANS TES YEUX

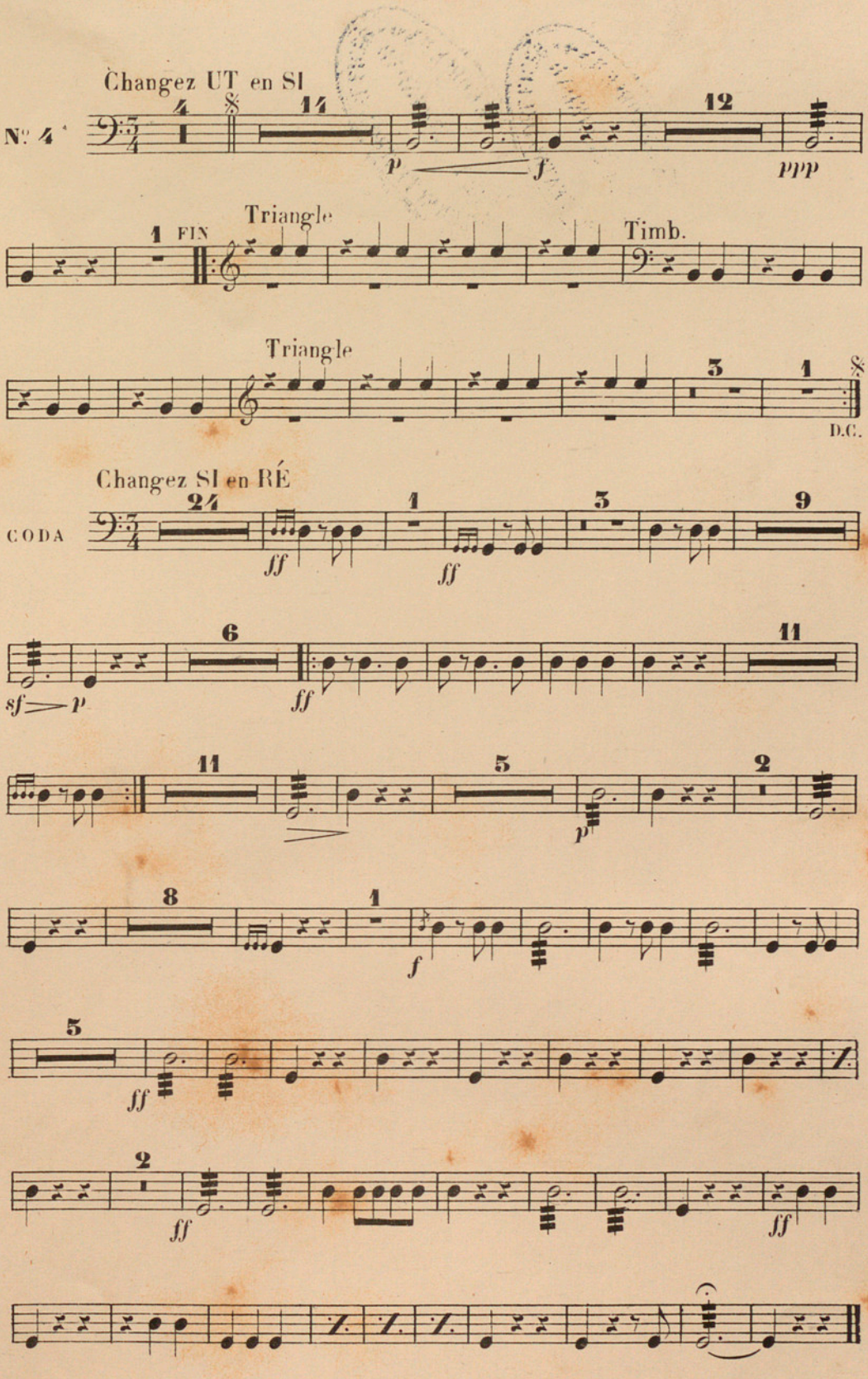
VALSE

E. WALDTEUFEL

TIMBALES en RÉ-SOL
et
TRIANGLE



Durand & Schœnewerk, Editeurs, Paris, 4, Place de la Madeleine. D. S. 4


Changez UT en SI
N° 4
4
14
12
p
f
ppp
1
FIN
Triangle
Timb.
Triangle
3
1
D.C.
Changez SI en RÉ
CODA
24
1
3
9
ff
ff
6
11
sf
p
ff
11
5
2
p
8
1
f
5
ff
2
ff
ff

DANS TES YEUX

VALSE

E WALDTEUFEL

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE
DE LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES
DU GRAND THÉÂTRE DE LA

1er VIOLONS

Andantino

Cor

Flûte

INTROD.

p

p

pizz.

arco

Clar.

p

p

tr

tr

tr

VALSE N°1.

glissez

f

p

dim.

FIN

ff

DIV.

UNIS.

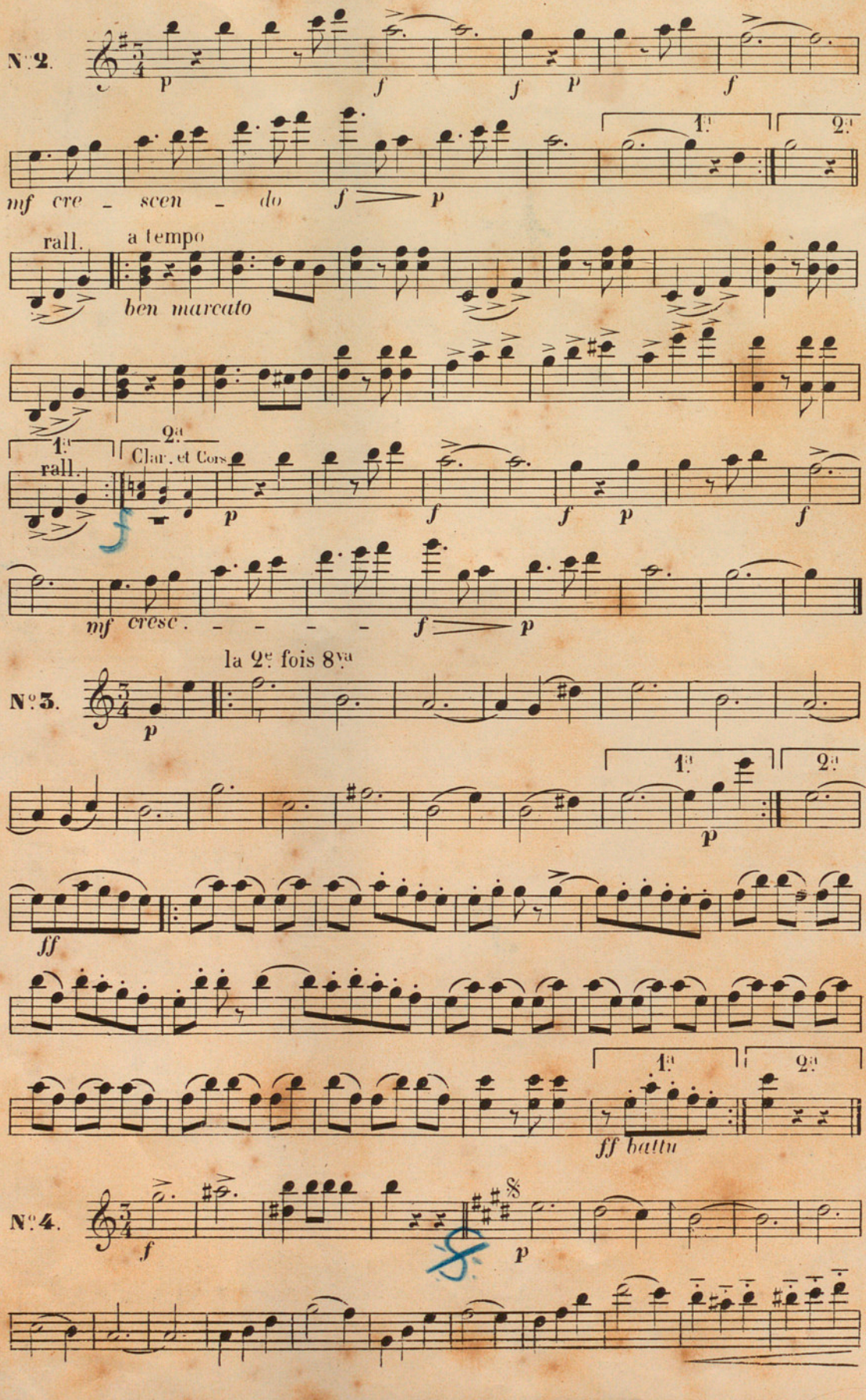
1.

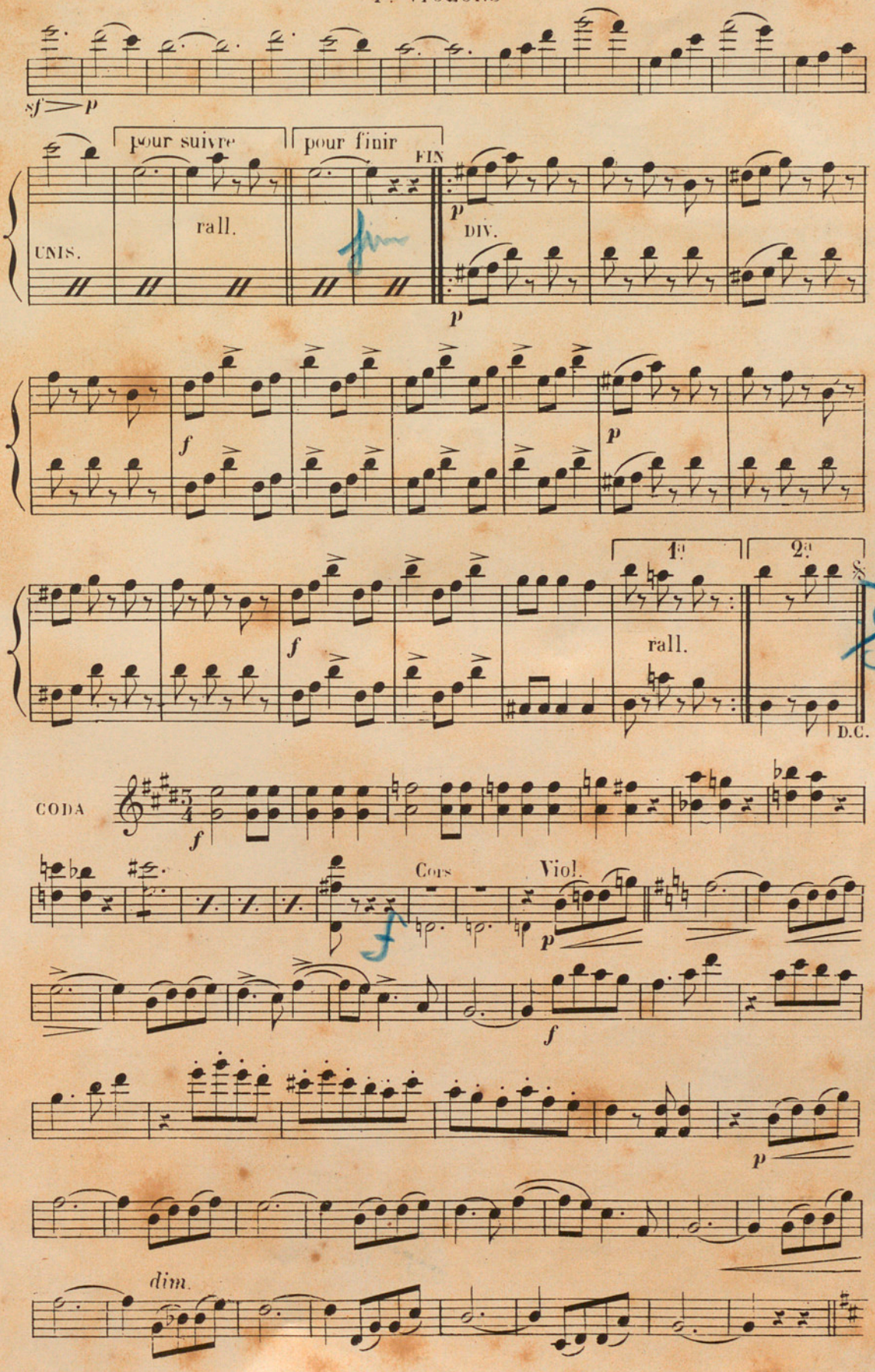
2.

922. Durand & Schœnewerk, Editeurs.

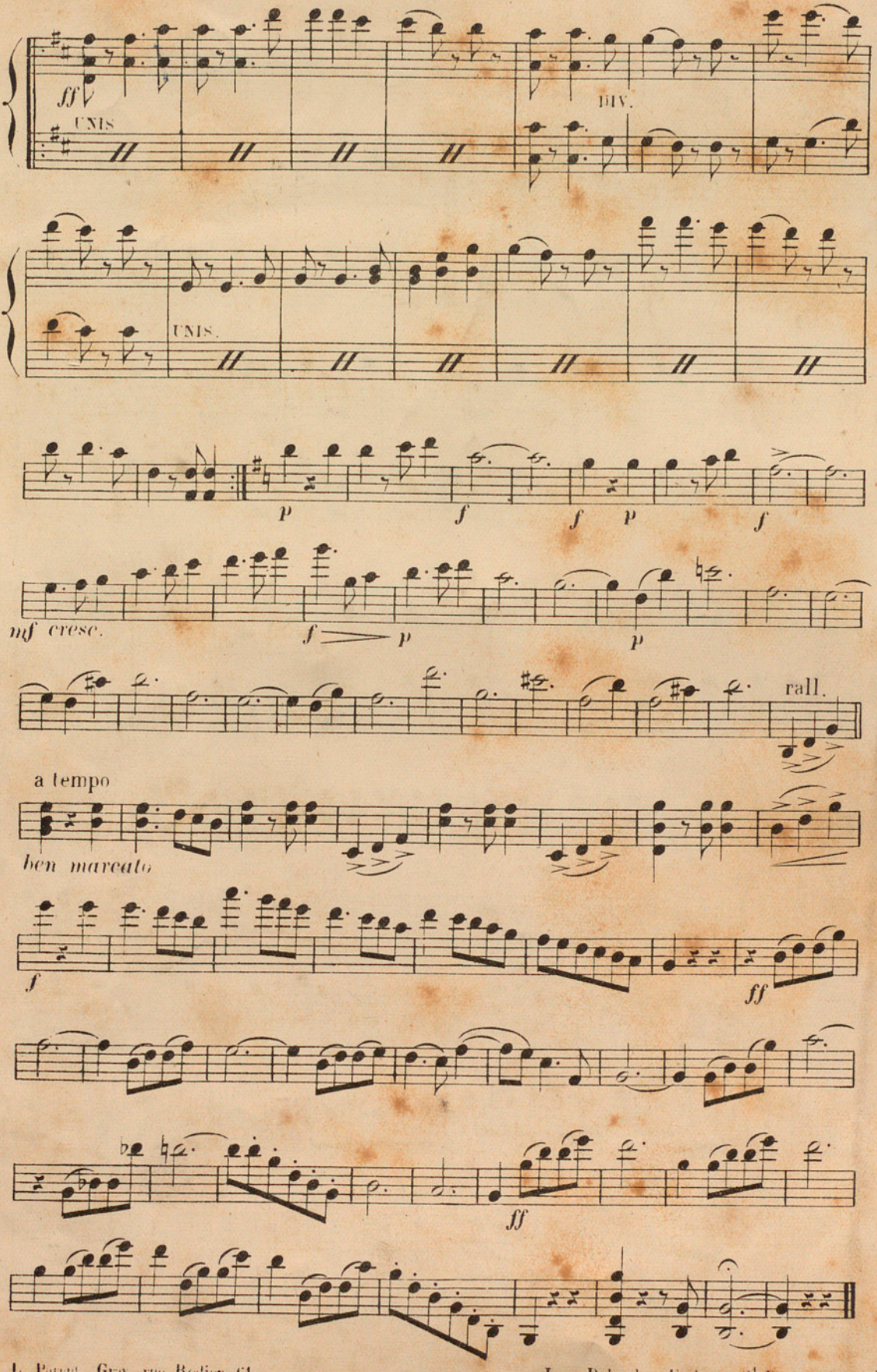
Paris, 4, Place de la Madeleine

1ers VIOLONS




sf > p
pour suivre
pour finir
FIN
UNIS.
rall.
p
DIV.
p
f
p
1a
2a
f
rall.
D.C.
D. C. S.
CODA
f
Cors
Viol.
f
p
f
p
dim.

1ers VIOLONS



L. Parent, Grav. rue Rodier, 61.

Imp. Delanchy, Faubourg St Denis 34. D. S. 4

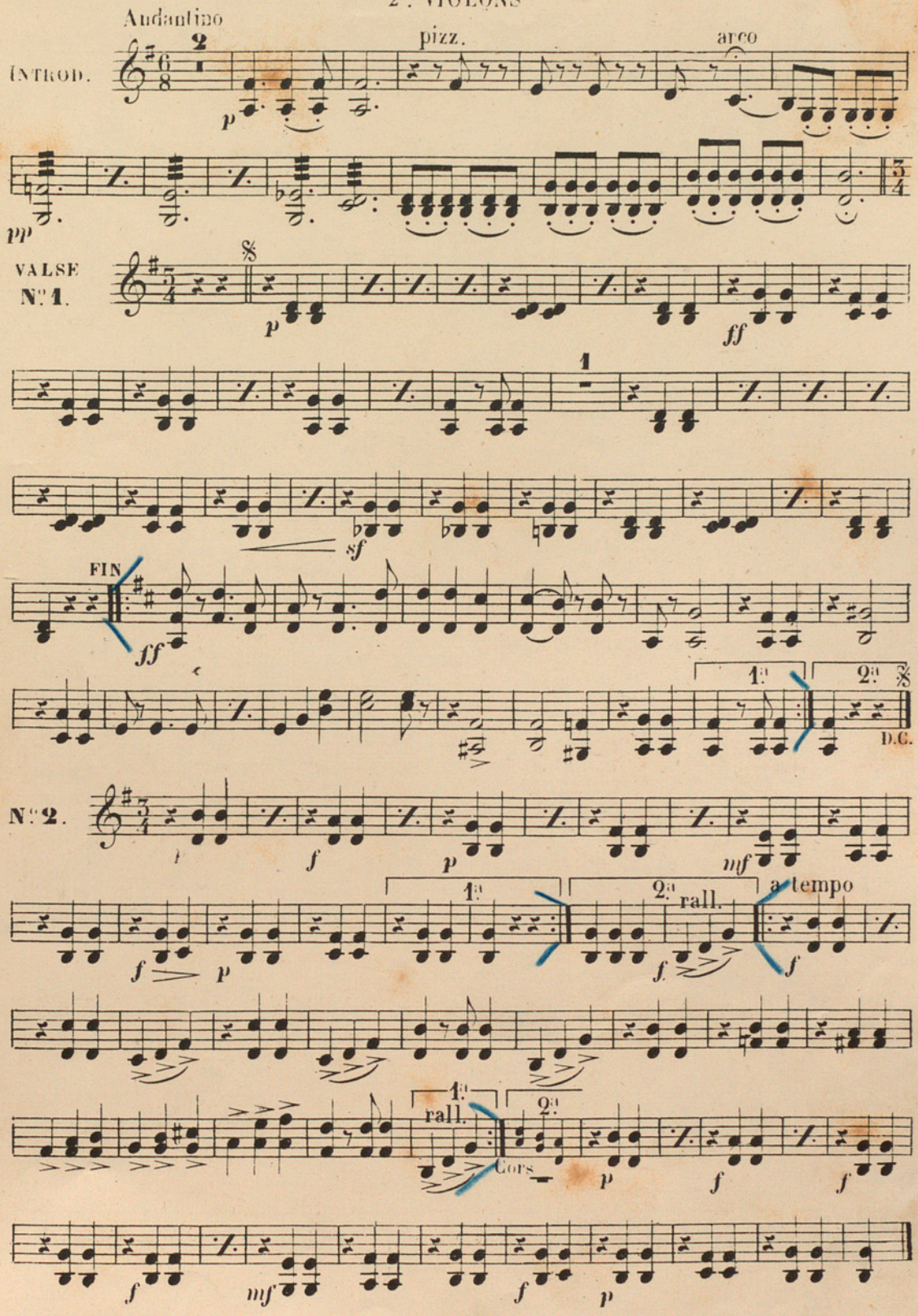
JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DE GRAN TEATRO DEL LICEO

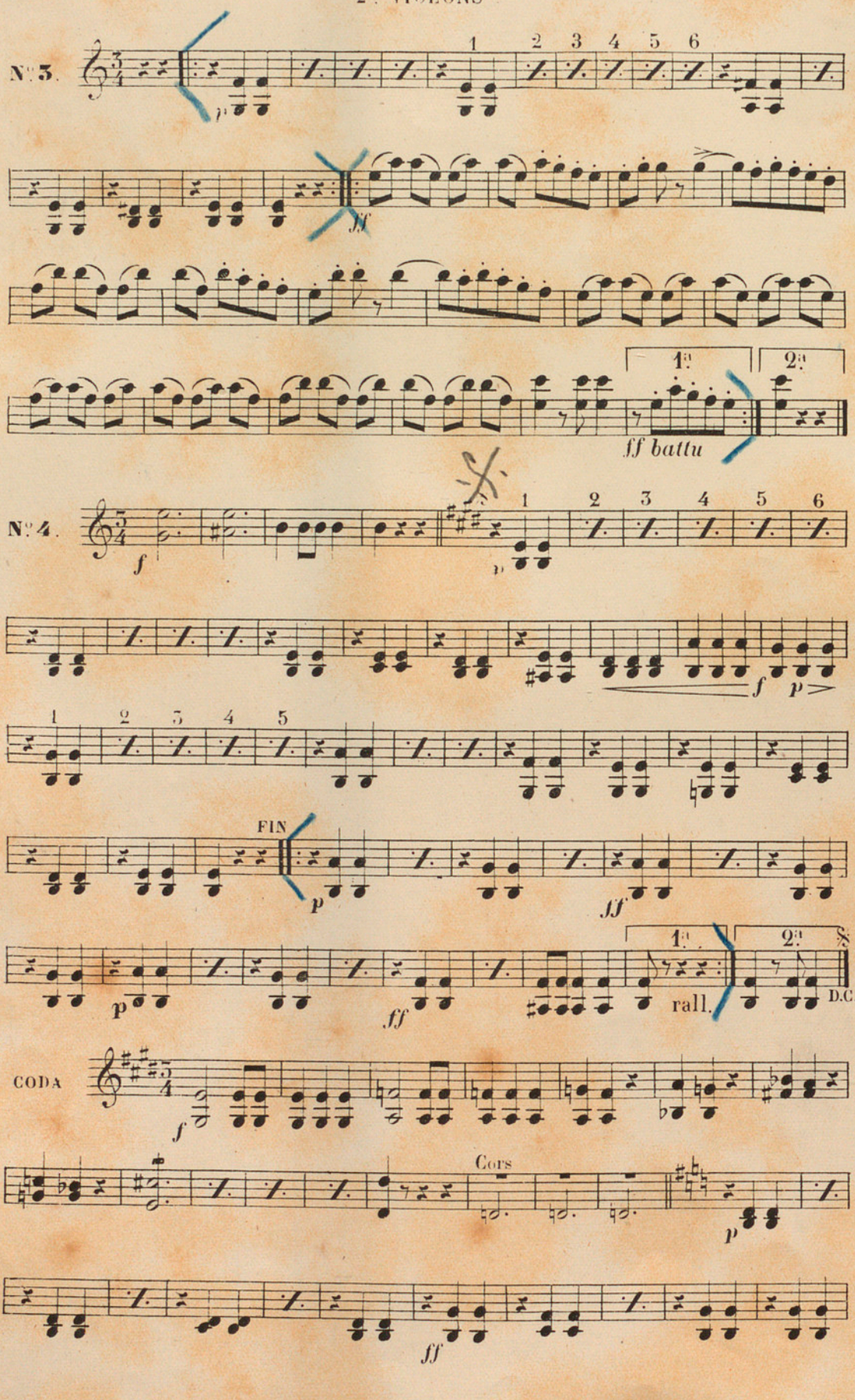
DANS TES YEUX

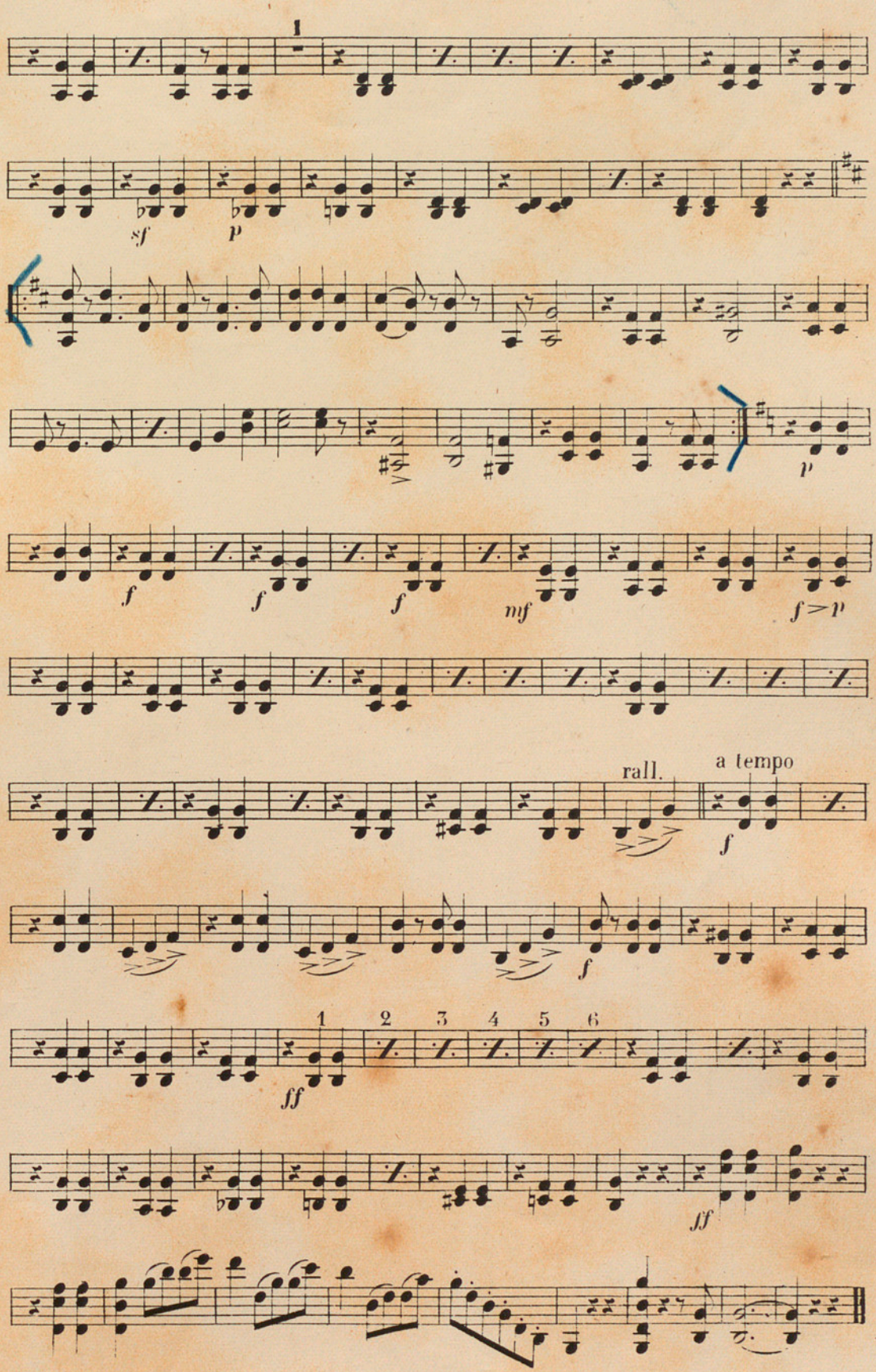
VALSE

E. WALDTEUFEL

2ds VIOLONS




N° 3.
1 2 3 4 5 6
p
ff
1e
2e
ff battu
N° 4.
f
1 2 3 4 5 6
p
f
p
1 2 3 4 5
FIN
p
ff
1e
2e
p
ff
rall.
D.C.
CODA
f
Cors
p
ff


1
sf
p
p
f
f
f
mf
f>p
rall.
a tempo
f
f
1
2
3
4
5
6
ff
ff

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

DANS TES YEUX

VALSE

E. WALDTEUFEL

ALTOS

Andantino

INTROD.

p pizz. arco

p

VALSE N°1.

p ff

p

sf. p

FIN

ff

1a 2a D.C.

N° 2.

p f p cresc. mf

f p 1a 2a rall. a tempo f

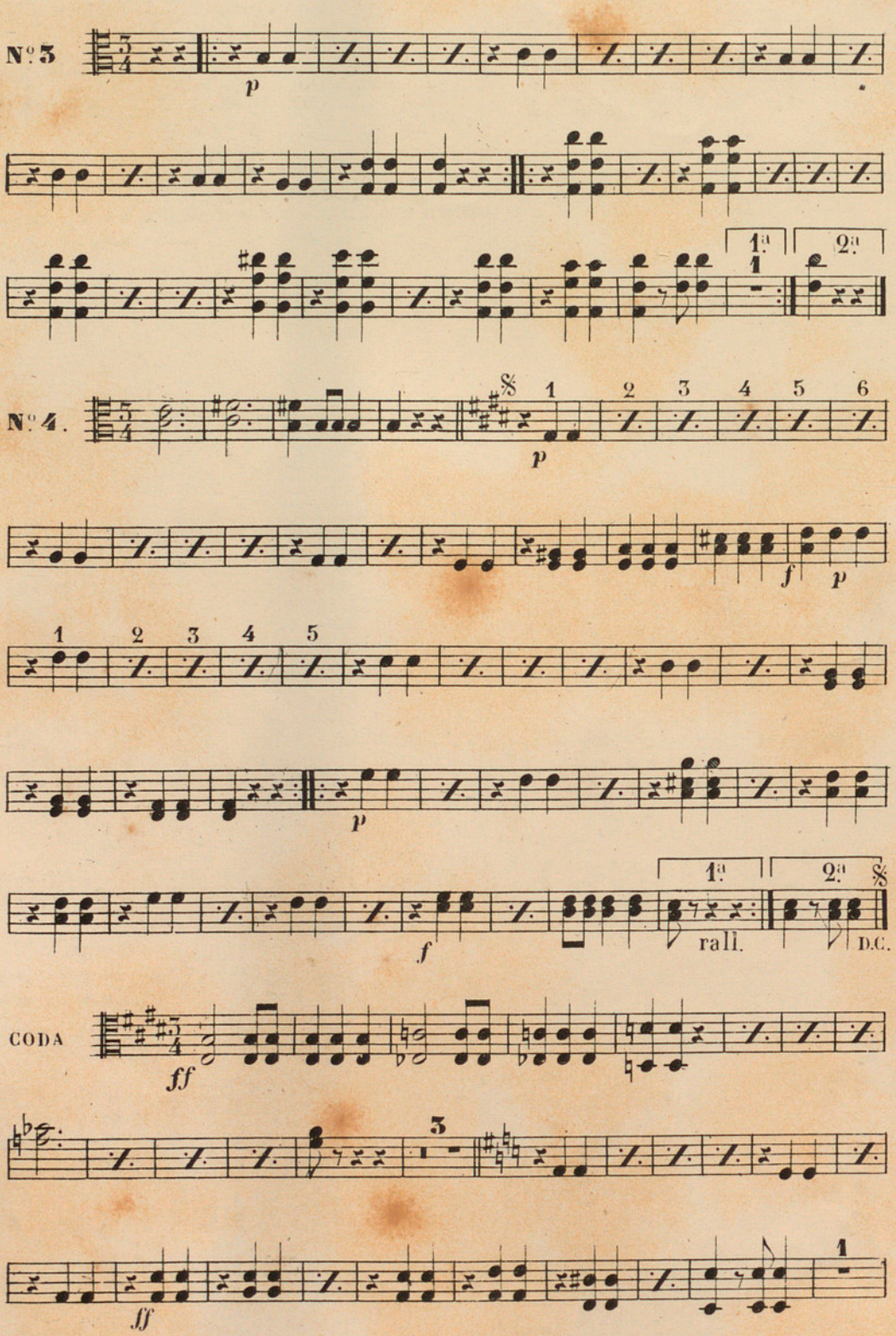
rall.

p p p

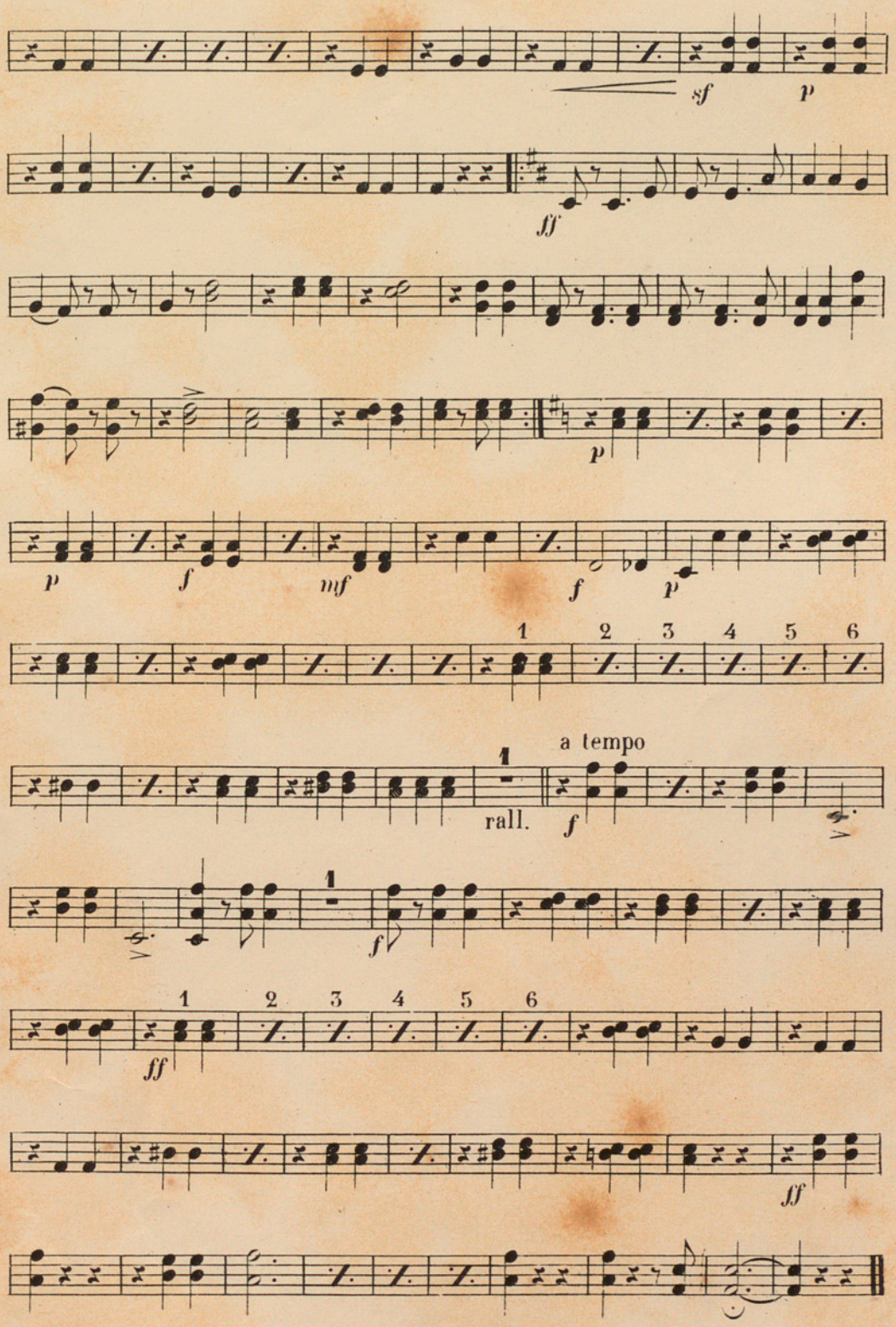
f mf f p

Durand & Schœnewerk, Éditeurs, D. S. 4022. Paris, 4, Place de la Madeleine.

ALTOS



ALTOS



922.

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DE DERECHOS DE AUTOR

DANS TES YEUX

VALSE

E. WALDTEUFEL

VIOLONCELLES & CONTREBASSES

Andantino

UNIS.

INTROD.

p pizz. arco

pizz.

pizz. arco

VALSE

N° 1.

p glissez

ff

p

UNIS.

sf

FIN

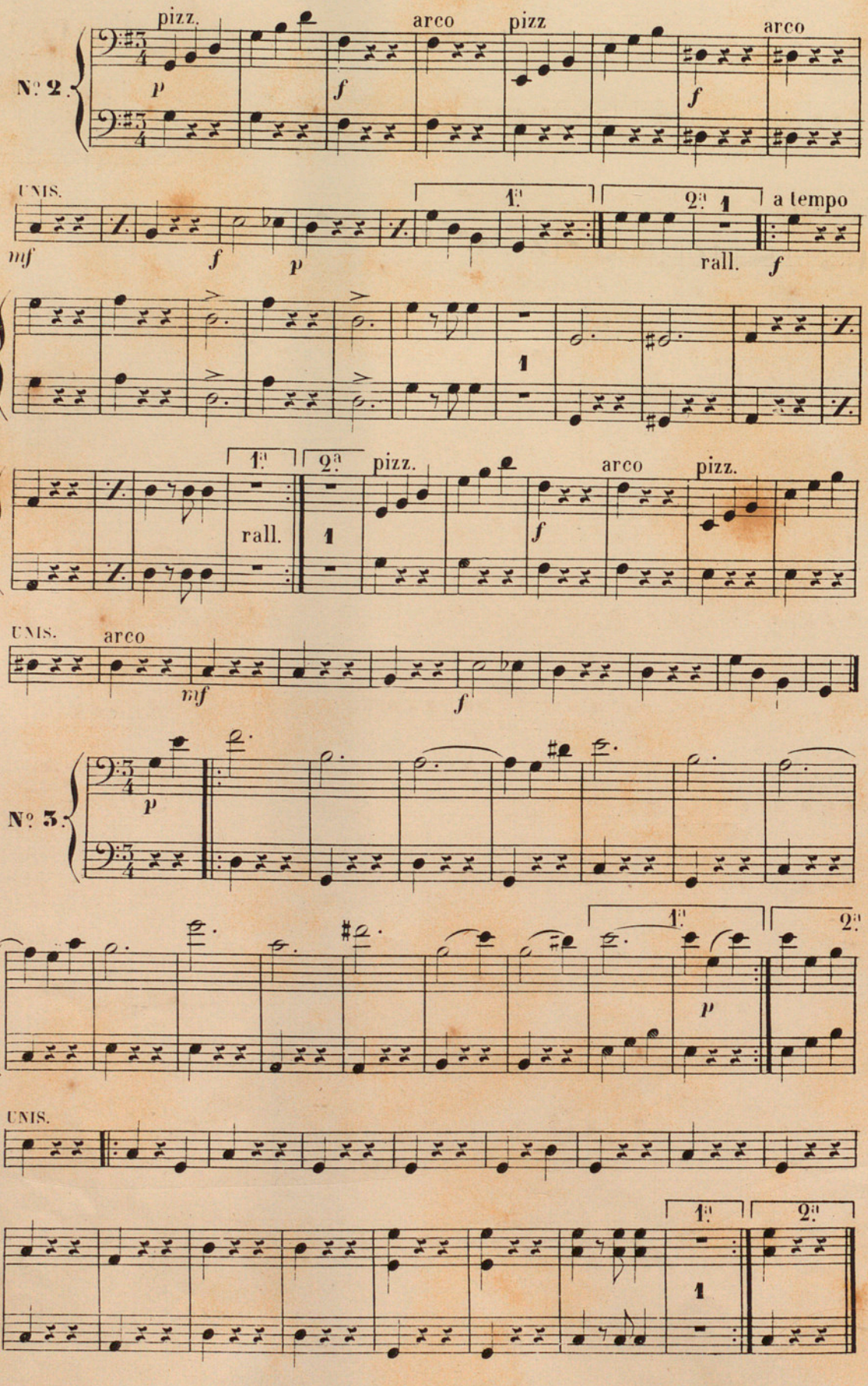
ff

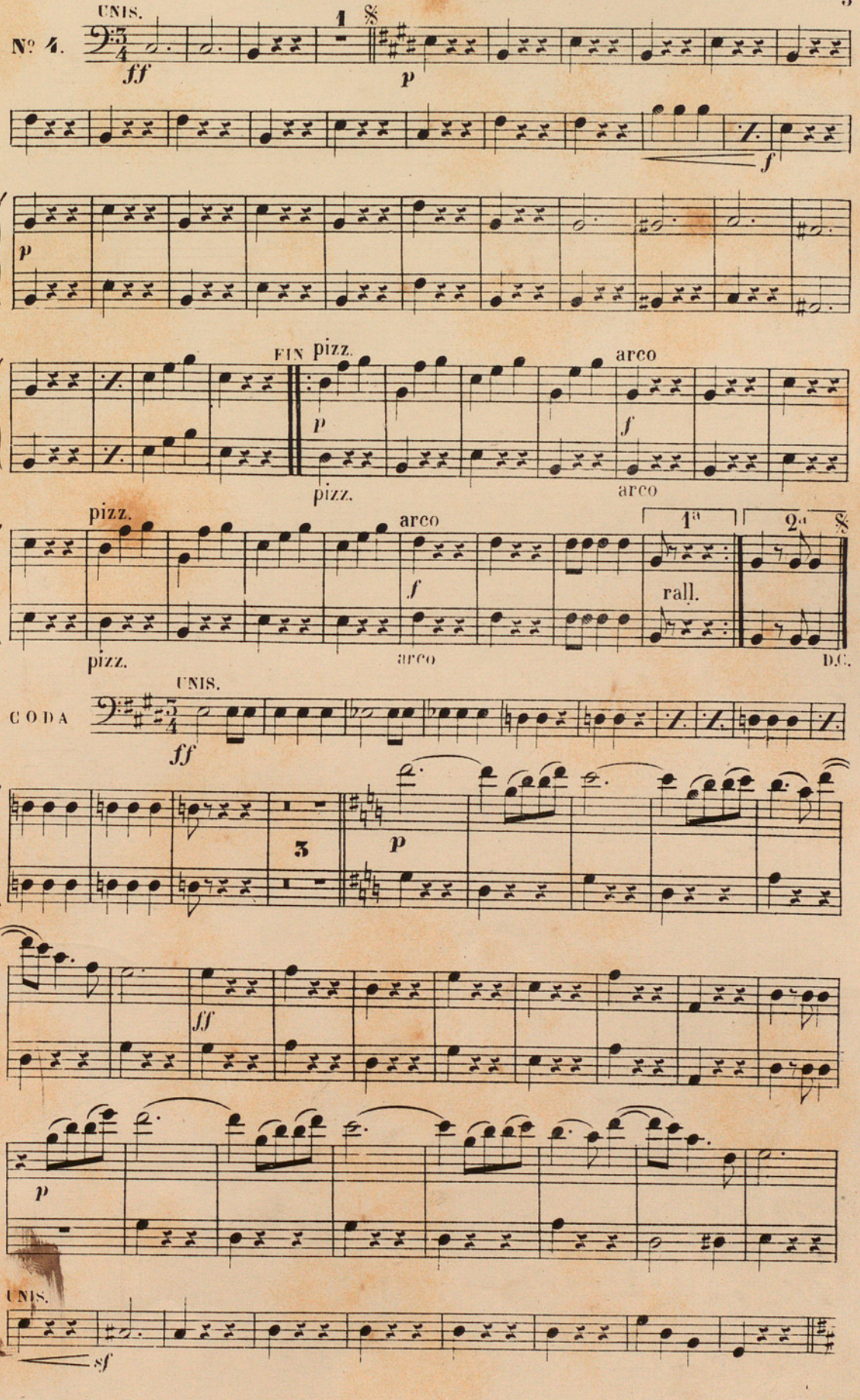
1°

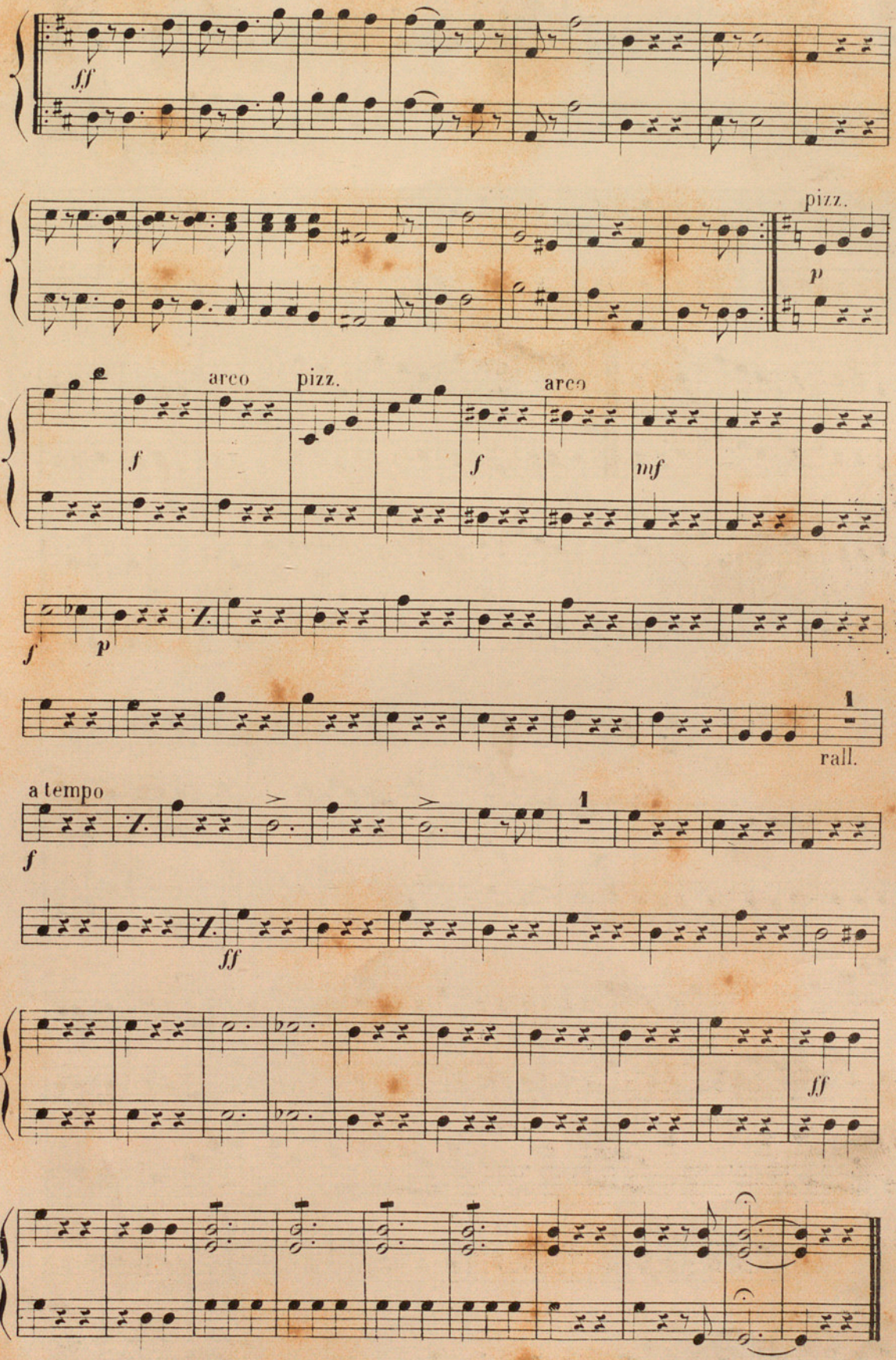
2°

p

D.C.


pizz.
arco
pizz
arco
N° 2.
p
f
f
UNIS.
1.
2.
a tempo
mf
f
p
rall.
f
rall.
pizz.
arco
pizz.
UNIS.
arco
mf
f
N° 3.
p
p
UNIS.


UNIS.
N° 4.
ff
p
f
FIN
pizz.
arco
1ª
2ª
rall.
D.C.
CODA
3
sf


fff
pizz.
p
arco
pizz.
arco
f
f
mf
f
p
1
rall.
a tempo
f
fff
fff