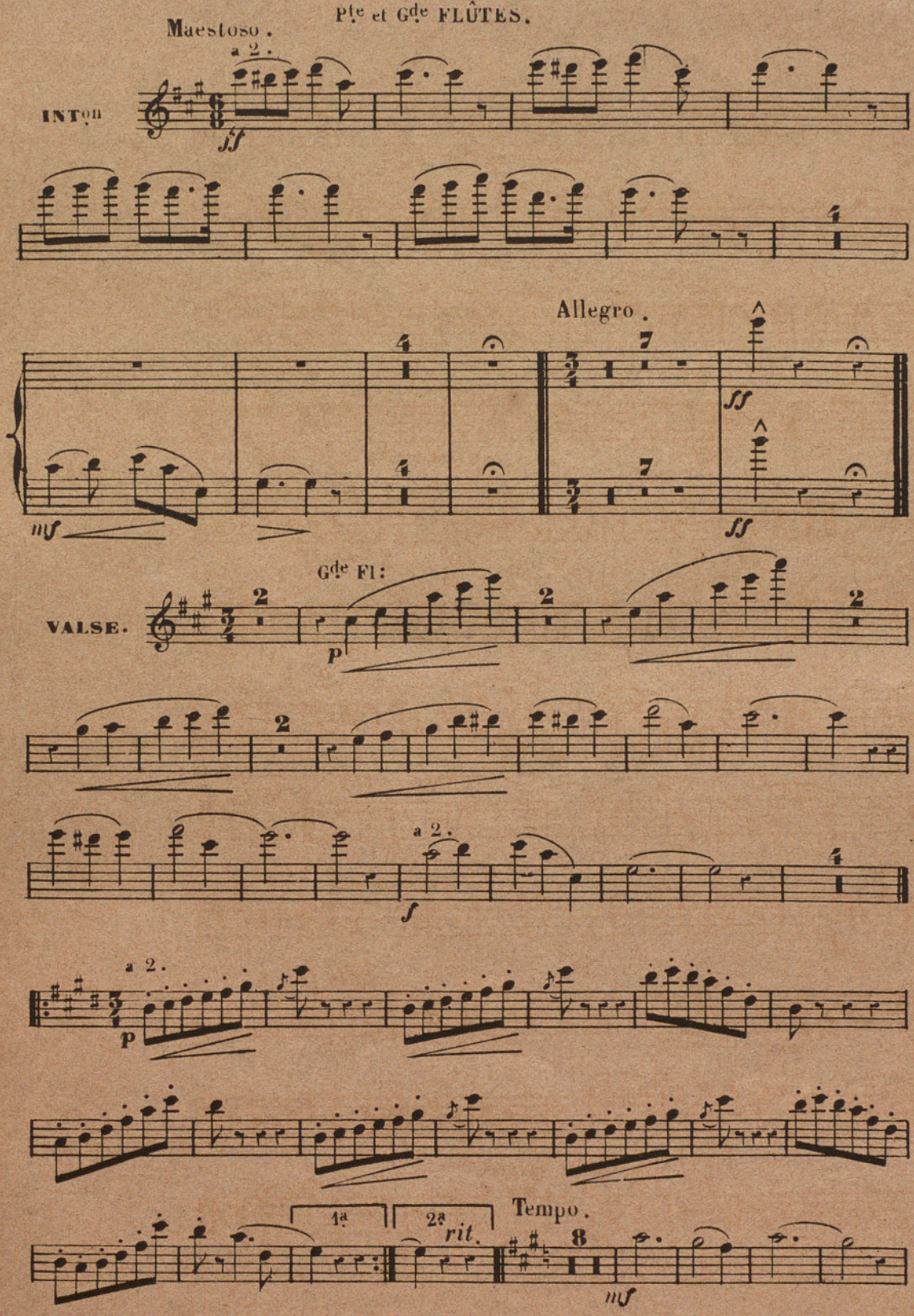
DERNIER SOURIRE

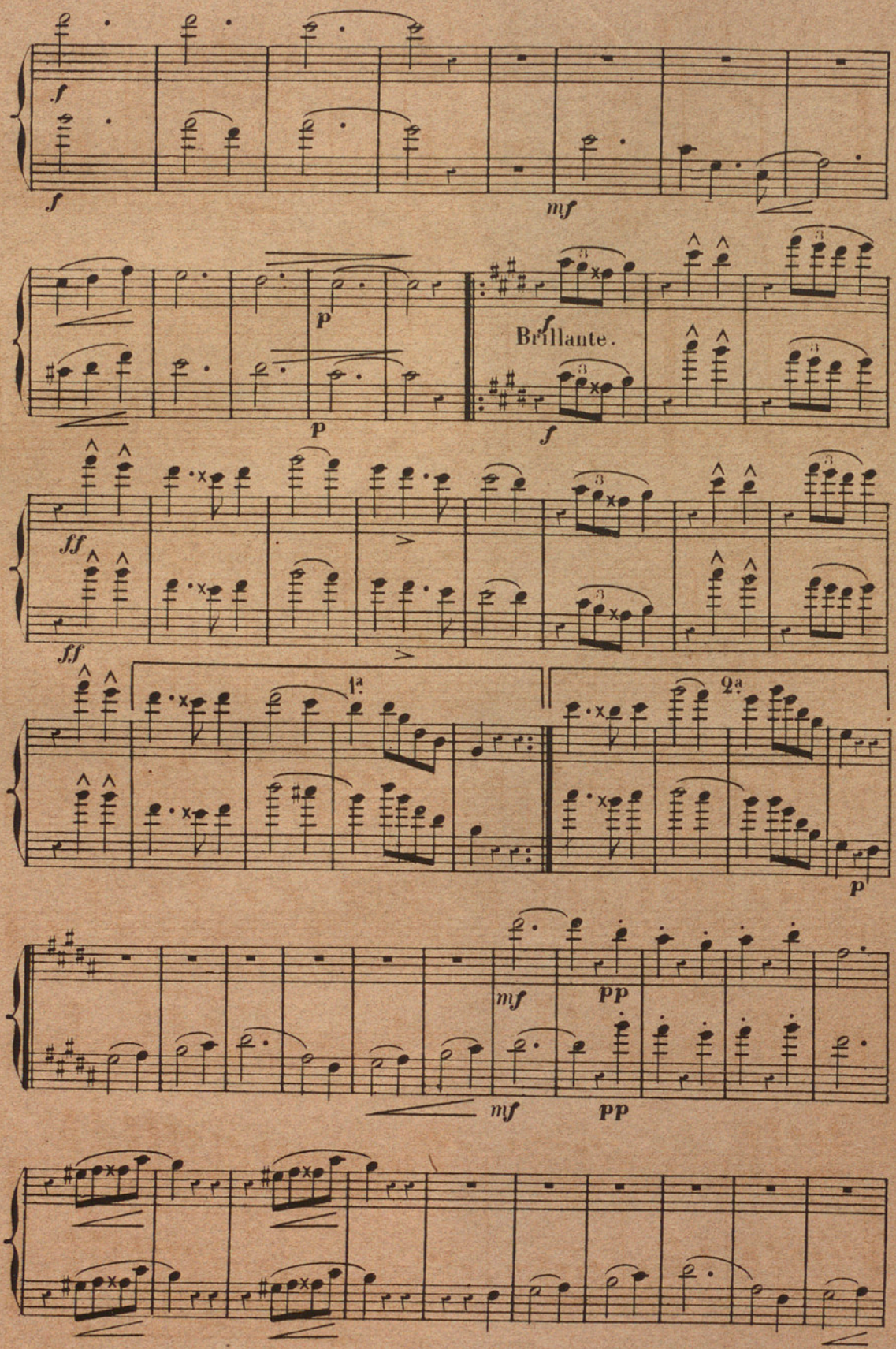
GRANDE VALSE. **Jules KLEIN.**

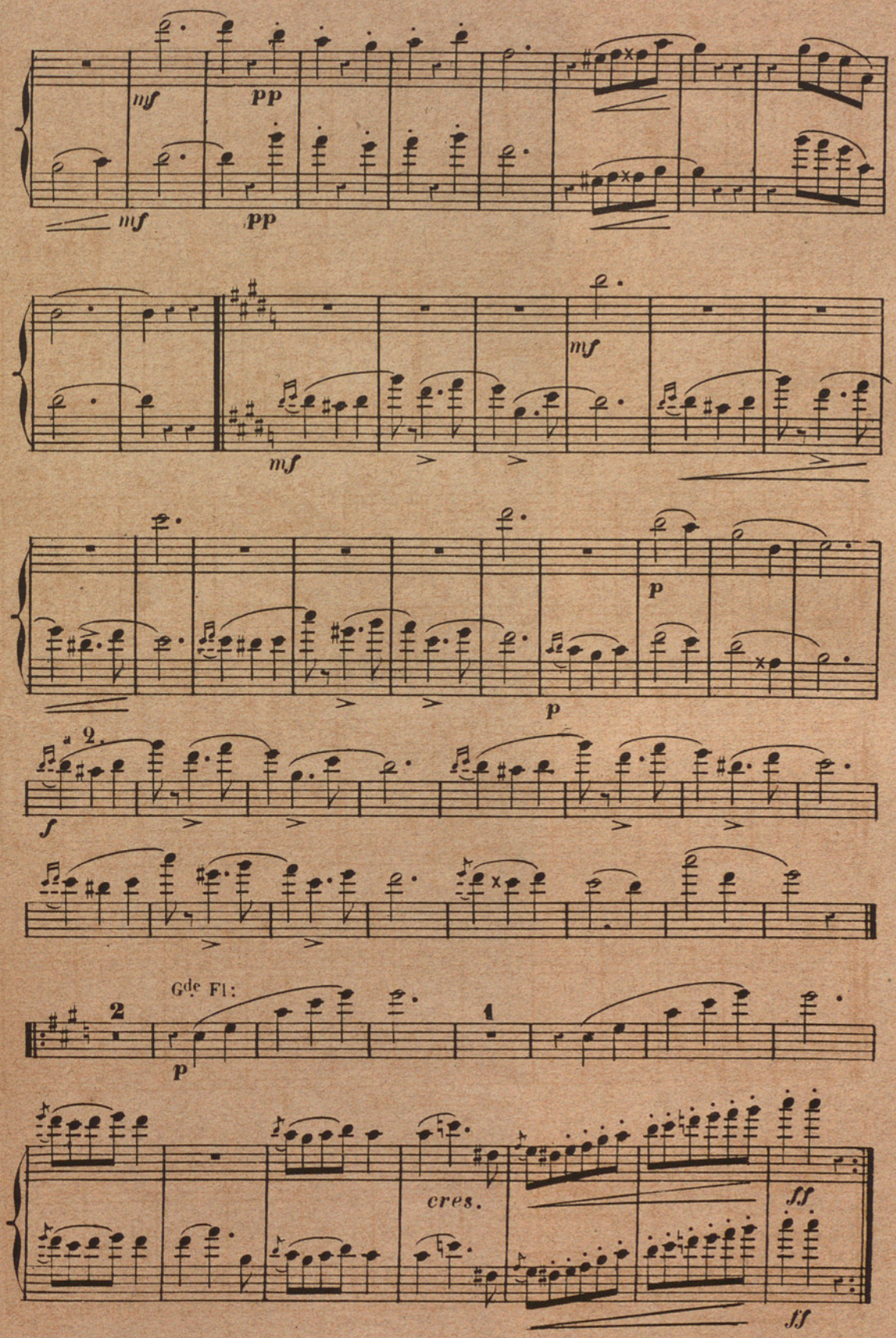


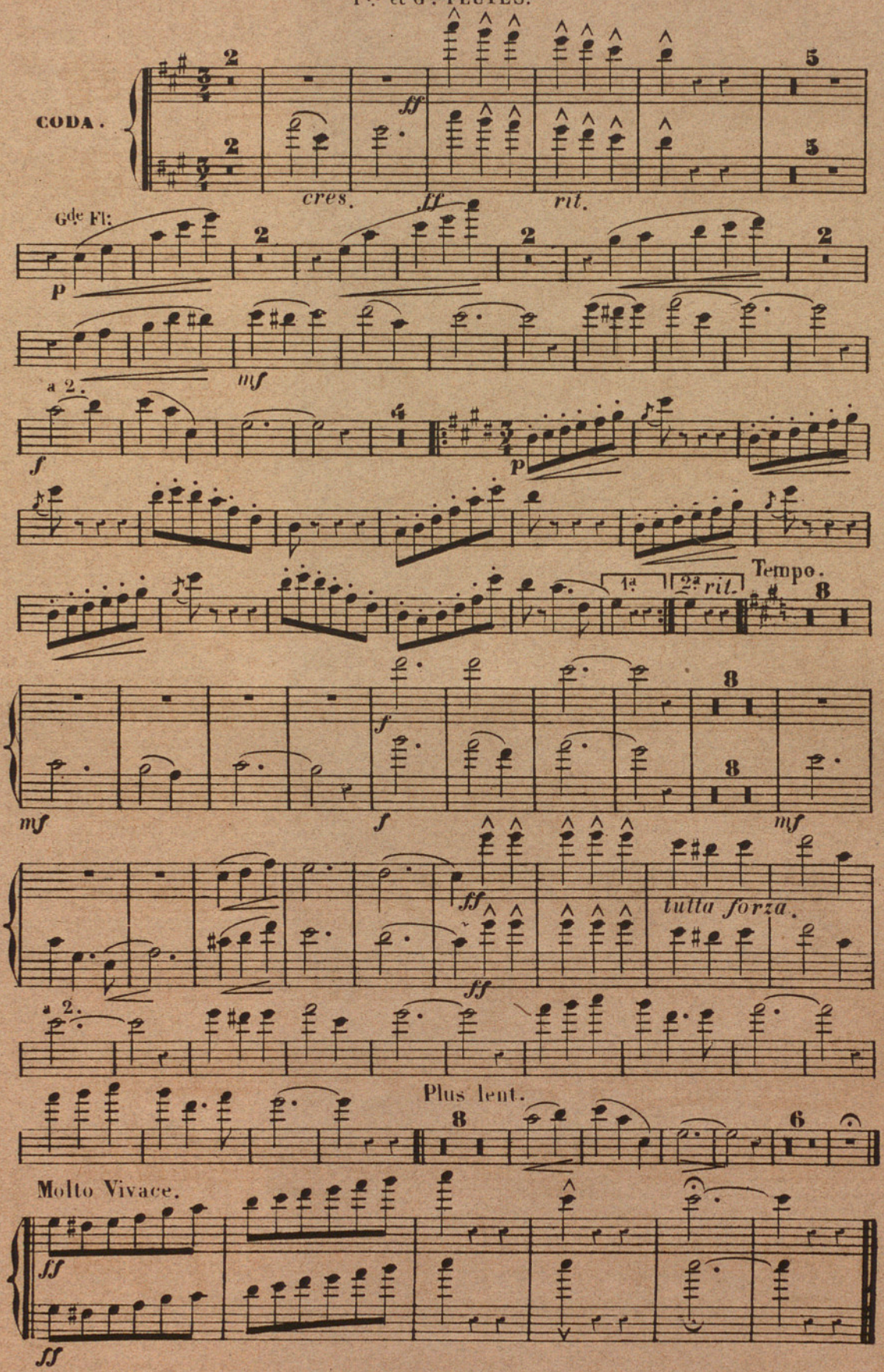
Paris, MARGUERITAT, Ed. Boulr Bonne - Nouvelle 21.

S 1784-1

Pte et Gde FLÛTES.

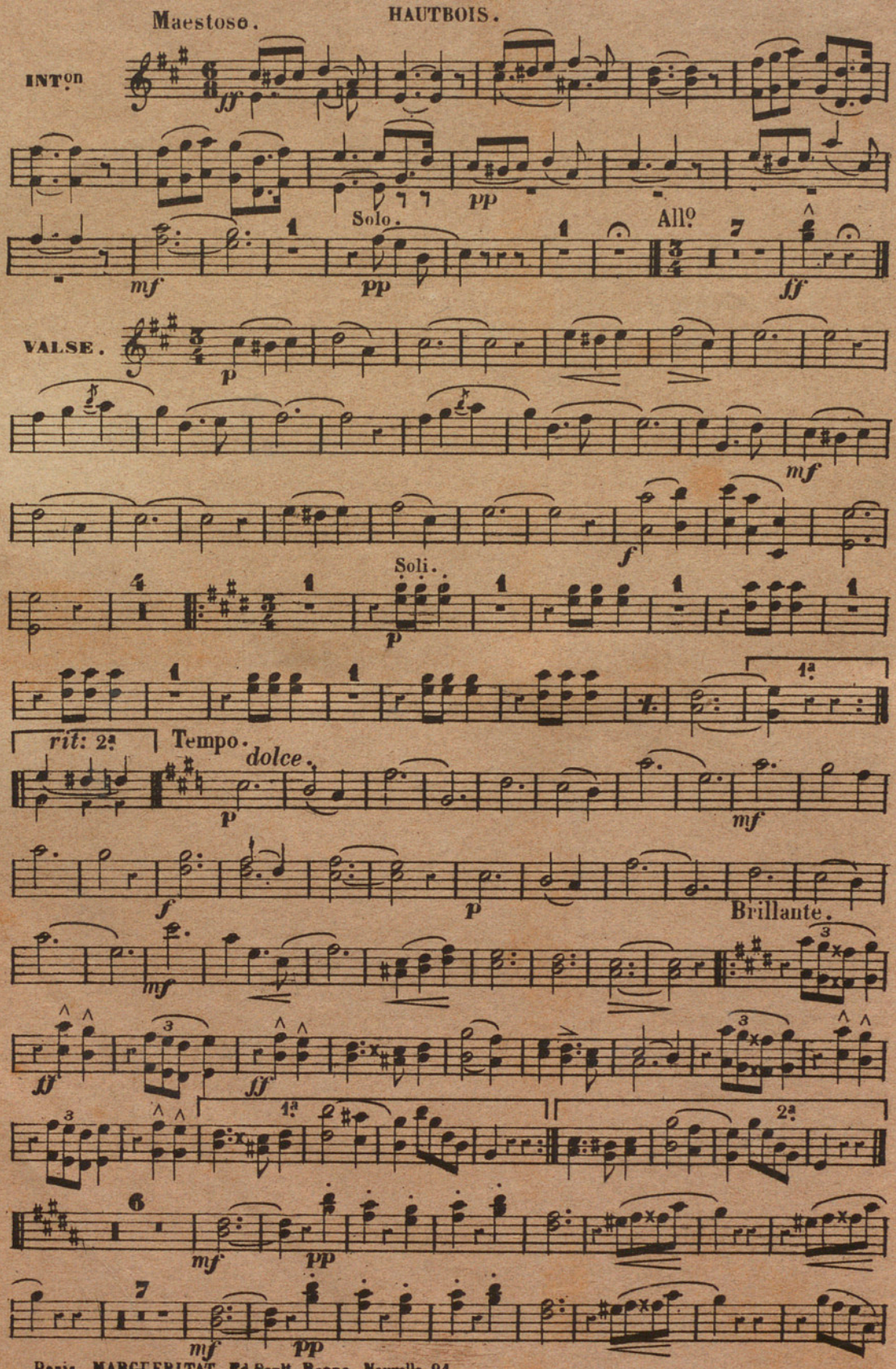



mf
pp
mf
pp
mf
mf
p
p
a 2.
f
Gde Fl:
2
1
p
cres.
ff
ff

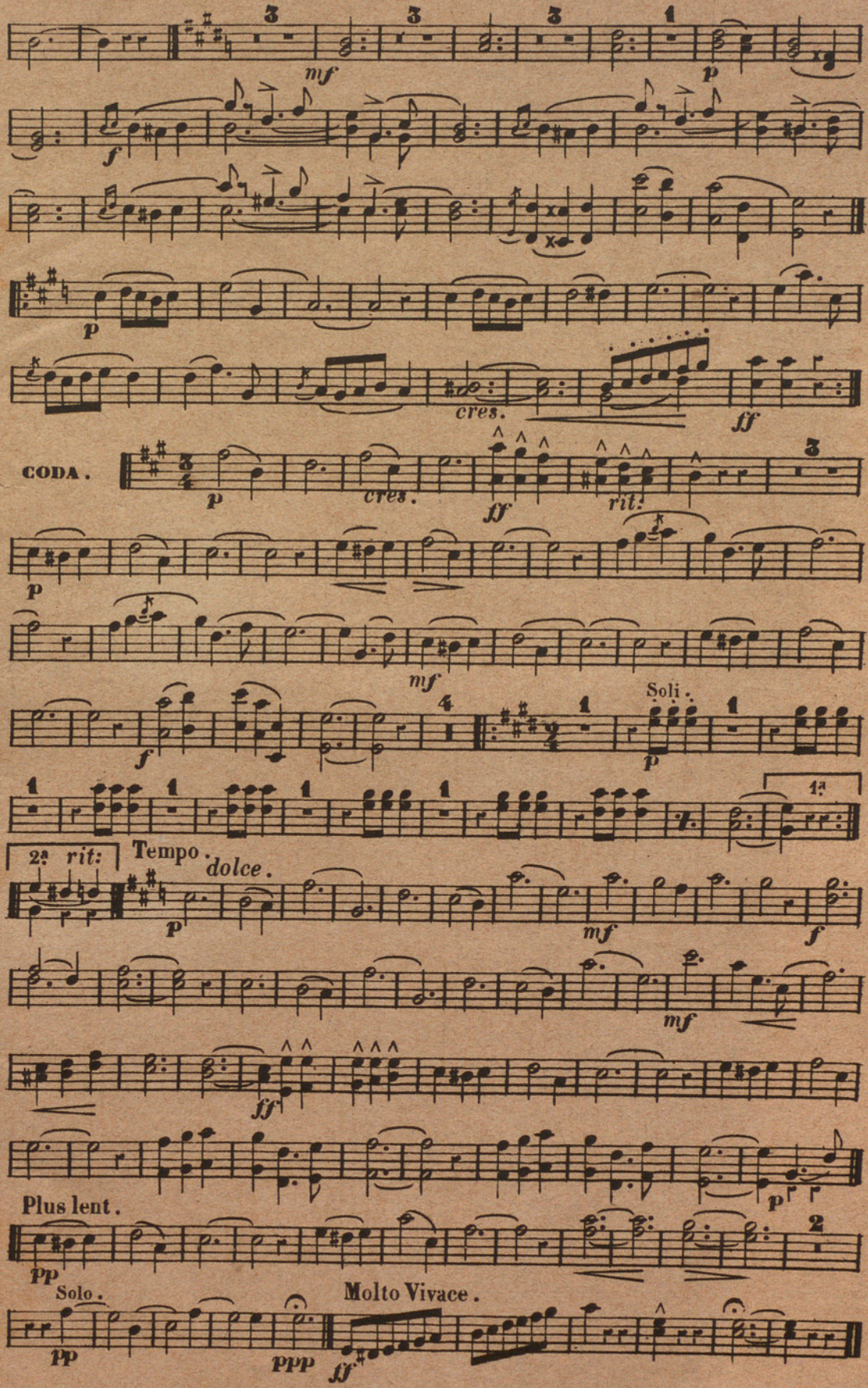

CODA.
cres.
ff
rit.
Gde Fl:
p
mf
a 2.
f
p
1a
2a rit.
Tempo.
tutta forza.
Plus lent.
Molto Vivace.

DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. Jules KLEIN.



Paris, MARGUERITAT, Bd. Boult Bonne-Nouvelle 21.


mf
p
f
p
cres.
ff
CODA.
p
cres.
ff
rit:
p
mf
f
Soli.
p
1a
2a rit:
Tempo.
dolce.
p
mf
f
mf
ff
p
Plus lent.
pp
Solo.
pp
ppp
Molto Vivace.
ff

E. MARGUERITAT

ÉDITEUR DE MUSIQUE

PARIS, 21, Boulevard Bonne-Nouvelle, 21, PARIS

MUSIQUE DE DANSE A GRAND ET PETIT ORCHESTRE

Prix d'un Morceau de Danse rendu franco :

Une partie.....	» 10	Six parties.....	» 55
Deux parties..	» 20	Sept —	» 65
Trois —	» 30	Huit —	» 75
Quatre —	» 35	Dix —	» 90
Cinq —	» 45	**Orchestre complet...**	**1 »**

Les Grandes Valses, les Danses sur les Opéras et Polkas *pour piston, clarinette solo ou flûte solo :*

Une partie..... .. » 15 | Huit parties..... 1 »

L'Orchestre complet... ..... 1 50

Parties séparées composant l'Orchestre complet

1er violon, 2me violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1er et 2e clarinette, 1er et 2me piston, 1re trombone, 2e trombone, 3me trombone ou trombone basse, ophicléide, 1er et 2e cor ou saxhorn; tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valses, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

Les morceaux précédés d'une étoile * possèdent dans le ton de l'orchestre une partie de piano dont le prix net est de 1 fr. 50, à l'exception des Valses dont le prix est 2 fr.

DERNIERS MORCEAUX PARUS

et exécutés avec succès dans les principaux Bals et Concerts de Paris

* **Tartarin de Tarascon**, quadrille épisodique (grand succès).....	MARIE FILS.
* **Bonhomme en Bois**, polka facile et dansante	MARIE FILS.
* **Les Incohérents**, quadrille à grand effet...	A. CORBIN.
* **L'Athénienne**, polka brillante pour piston, à coups de langue ..	F. LEROUX.
* **Marotte**, mazurka gracieuse.....	A. CORBIN.
Le Roi des Athlètes, quadrille entraînant ..	M. BLEGER.
* **La Mandragore**, polka maz. brill. et facile.	MARIE FILS.
Dansons toujours, quadrille très fac. et à effet	E. MULLOT.
Le Capitaine Ronchonneur, quadrille brillant et facile. ..	M. BLÉGER.
* **Belle Jeunesse**, polka maz. fac et dansante	MARIE FILS,
* **La Vie joyeuse**, quadr facile et à effet....	MARIE FILS.
Les Vieilles Portières, polka à coups de langue pour un ou deux pistons	M. BLÉGER,
Après vous s'il en reste, quadrille facile ...	M. BLÉGER.
* **La Princesse Mignonne**, schottisch grac...	A. CORBIN.
* **Les Lanciers au Carrousel**, quadrille lancier à grand effet	A. CORBIN.
* **Premier Sourire**, petite valse très facile...	MARIE FILS.
Les Francs Porcherons, quadr. brill et fac..	M. BLÉGER.
L'Oiseau et les Roses, polka p. pet. flûte solo	E. DAMARE.
* **Vers les Sommets**, grande valse brillante..	MARIE FILS.
Les Bookmakers, quadrille à effet...	M. BLÉGER.
* **Verte Allure**, polka facile et dansante	MARIE FILS.
* **Le Courrier Français**, polka très facile. .	L. DUFOUR.
* **La Fleur du Bal**, schott fac et bien rythmée	MARIE FILS.
Dernier Sourire, grande valse brillante.....	J. KLEIN.
* **Triboulet**, quadrille facile et dansant	L. CONOR.
* **Sapristi**, mazurka facile et dansante	L. DUFOUR.
Le Vaillant Chasseur, quadr. fac. et entraîn.	L DUFOUR.
L'Infanterie Française, polka à grand effet.	P. MULLER.
Le Trompe-l'Œil, quadrille facile et dans.	M. BLÉGER.
* **Souvenir de Monte-Carlo**, gr. valse brillante	A. LAGRAVÈRE.
* **Piperlin**, quadrille facile et dansant... ...	L. DUFOUR.
La Belle Bouquetière, mazurka très facile. .	M. BLÉGER.
Les Joyeuses Commères de Soissons, quadrille très dansant	E. MULLOT.
L'Enclume du Creusot, polka fac. et à gr. eff.	M. BLÉGER.
* **Le Pélican**, quadrille brillant et facile....	L. CONOR.
Pourquoi pas, mazurka très facile..	E MULLOT.
* **Le Réveil du Midi**, quadr. facile et à effet.	G. ROCHE.
* **Le Chant des Braves**, polka-marche par Th. Chopy, orchestrée par.....	G. ROCHE.
Gentil Cupidon, quadrille facile.....	F. BOISSON,
Florida, petite valse très facile	E. MULLOT.
Moustachu, quadrille brillant et facile.....	J HEMMERLÉ.
Alida, mazurka très dansante..	E. MULLOT.
L'Estafette, polka à coups de langue p piston	J HEMMERLÉ
Les Bords de la Coise, petite valse facile....	M. BLÉGER.
La Béarnaise, quadr sur l'Op com. d'Audran	ARBAN.
Polka des Coqs, facile et originale	E. MULLOT.
Le Portrait, quadrille sur l'opéra comique de Th de Lajarte.....	ARBAN.
Les Mécaniciennes, polka très facile.....	M. BLÉGER.
Le Cascadeur, quadrille entraînant.....	F. BOISSON.
Louisette, petite valse facile..	J. HEMMERLÉ.
Les Grelots du Diable, polka fac. et à effet.	E. MULLOT.
Cerisette, polka-mazurka très dansante....	F. BOISSON.
Les Gaspilleuses, polka très facile à coups de langue, pour 1 ou 2 pistons.	M. BLÉGER.
Les Bords de la Meuse, maz. brill. et facile.	M. BLÉGER.
Criquette, polka facile pour piston.....	M. BLÉGER.
Le Muletier de Meudon, quadrille	M. BLÉGER.
Les Effarés, polka facile.	M BLÉGER.
Le Char d'Argent, quadrille facile..	M. BLÉGER.
Les Amours d'un Trompette, quadrille brillant et facile....	M. BLÉGER
* **La Viennoise**, mazurka gracieuse..... ...	L. DUFOUR.
* **L'Almée**, mazurka gracieuse et brillante..	A. CORBIN
Le Mariage d'un Piment, quadrille à effet..	M. BLÉGER.
Botte secrète, polka très dansante.	M. BLÉGER.
La Diane de la Liberté, polka à effet.....	M. BLÉGER.
La Vallée du Lys, schottisch facile	M. BLÉGER.
* **La Ballerine**, mazurka brillante et à effet.	A. CORBIN.
* **Ma Cigarette**, polka très dansante.....	HUBANS.
Le Roi des Gabiers, quadrille facile et brill.	M. BLÉGRR.
Les Jardinières, polka dansante	M. BLÉGER.
Le Mariage au Tambour (Op. Vasseur), quadr.	RASPAIL.
Simple Marguerite, polka enlevante.	E. MULLOT.
Le Messager de Château-Renard, quadrille brillant et à effet	M. BLÉGER.
La Rouméliote, schottisch très dansante ...	M. BLÉGER.
Le Roi des Archers, quadrille brillant.....	M. BLÉGER.
* **Beau Sourire**, mazurka gracieuse..... ..	L DUFOUR.
Elisabeth de Castille, mazurka facile	M. BLÉGER.
Le Réveil de l'Armée, quadrille très dansant	M. BLÉGER.
Athos, quadrille héroïque très brillant.	A. LAMOTTE.
Porthos, quadrille héroïque très dansant.	A LAMOTTE.
La Grange aux Amours, schottisch facile....	M BLEGER.
Martingale, polka facile	M. BLÉGER.
* **Tout Feu tout Flamme**, quadr. tr. brill ..	A. CORBIN
La Bergerette du Hameau, polka pour flûte ou flageolet	M. BLÉGER.
La Fauvette des Bois, polka très facile pour petite flûte	M. BLÉGER.
Le dernier Baiser, mazurka brill et facile.	M. BLÉGER.
Le Réveillon, polka facile	E. MULLOT.
D'Artagnan, quadrille héroïque.....	A. LAMOTTE.
Les Filles de Bronze, schottisch.....	A. LAMOTTE.
Le Bijou retrouvé, quadrille..	M BLÉGER.
La Dame de Pique, polka facile pour piston.	E. MULLOT.
* **Qu'en dira-t-on?** polka brillante	A. CORBIN.
* **A Fond de Train**, galop.....	MARIE FILS.
Le Petit Troubadour, quadrille tr. brillant .	M. BLÉGER.
* **Un Bal à Bord**, quadrille très brillant.	A. CORBIN.
* **L'Enchanteresse**, grande valse brillante.....	A. LAGRAVÈRE
* **Speranza**, grande valse à effet..	A. LAGRAVÈRE.
* **La Pitchounette**, schottisch très dansante.	A. LAMOTTE

Répertoire ou Cahier à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort, prix 0 fr. 50, rendu franco

Envoi sur demande affranchie du Catalogue complet des œuvres publiées par la MAISON E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour instruments seuls, Méthodes, etc.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE & CORDES HARMONIQUES

De la **Maison E. MARGUERITAT** 21, boulevard Bonne-Nouvelle, à PARIS

INSTRUMENTS A CORDES

Les archets et étuis se paient à part.)

Violons entiers

AVIS A MESSIEURS LES MENÉTRIERS

Les établissements les plus nombreux sont assurément ceux dans lesquels le violon joue seul ou accompagné d'un très petit nombre d'autres musiciens, il est donc indispensable que le violoniste ait un instrument se faisant bien entendre

Cette raison nous a engagé à fabriquer tout spécialement pour MM. les Menétriers un violon solide et très fort de jeu, leur donnant satisfaction sous tous les rapports, que nous vendons sans étui ni archet ..... 35 »

Violon, demi-fin, touche et cordier noircis ..... 9 »
id..... id..... id..... en ébène..... 11 »
id.....fin filé..... 15 »
id.....compagnon..... 16 fr. Plus soigné.... 20 »
id ....breton. ..... 25 fr. Plus soigné.... 30 »
id.....Nicolas Ier choix..... 45 »
id.....Imitat. *Stradivarius, Guarnerius*..... 30 et 50 »
id.....avec Mosaïque, tête d'homme sculptée, peinture..... 50, 60 et 70 »
id.....d'artiste très soigné, de 70, 90, 120, 150 et au-dessus.
Pour les violons anciens au-dessus de ce prix, traiter par corresp.)

Violons d'enfants

Violon, 3/4 demi-fin 12 fr. — Id. fin 15 fr. — Imitat. 25 »
id.....1/2 id.....9 fr. — Id. fin 13 fr. — id. 20 »
id.....1/4 id.....8 fr. — Id. fin 12 fr. — id. 15 »

Pour recevoir franco de port et d'emballage un violon sans son étui, ajouter au montant de la commande 2 »
Pour le port d'un violon demandé avec son étui qui tient lieu d'emballage, ajouter..... » 85

Violons altos

Alto fin ..... 30 fr. —Plus soigné..... 35 »
Id. imitation..... 45 fr. — Extra fin. ..... 75 »
Pour le port et l'emballage des altos, se conformer à ce qui est dit plus haut pour les violons.

Basses ou Violoncelles

Violoncelle, demi-fin... 40 fr. — Fin compagnon.. 55 «
Id..... Breton soigné..... 80 »
Id..... Imitation, 70 fr., 100 fr. et au-dessus.
Emballage d'un violoncelle..... 3 50

Contrebasses

Contrebasse à 3 cordes fond plat. 100 fr. Supérieure 150 »
Id ..... id. fond voûté 140 fr. id.... 200 «
Id..... à 4 cordes fond plat. 120 fr. id.... 160 »
Emballage d'une contrebasse..... 5 »

Etuis de Violons

(Les prix sont les mêmes pour les violons entiers ou d'enfants.)

Etui ciré, garni flanelle verte ou bleue, à tourets.... 7 »
Id verni, garni flanelle rouge ou bleue à ressorts. 10 »
Id à la parisienne, fermeture cuivre ..... 15 »
Id. — — — — nickelé.... ... 20 »
Id palissandre, garniture velours (riche)..... 45 »
Etui forme, vernis imperméable.. .... 13 »

Archets de Violon, Violoncelle et Contrebasse

Archet de Violon, bois noir ou rouge ordin. 1.50 et 2 »
Id..... à petit rond et garniture soie.... 2 50
Id..... bois d'amourette, demi-recouvr. 3 »
Id..... — — à recouvrem.. 5 »
Id..... bois de Pernambouc id. 7 »
Id.. ..... — — rec. argent.. 12 »
Id..... imitation Tourte ou Lupot, recouvrement argent . ..... 25 »
Archet de Violoncelle ordinaire..... 3 »
Id..... fin, à recouvrement.... ... 5 »
Id..... ... Pernambouc, à rec. argent, 20 »
Archet de Contrebasse ordinaire..... 4 50
Id .... avec vis en cuivre..... 6 »
Pour recevoir franco de port et d'emballage un archet de violon, violoncelle ou de contrebasse, ajouter au montant de la commande..... 1 »

Cordes pour Violon

Chanterelles en soie ou en boyau, 1re qualité, 4 longueurs..... { le paquet de 30 cordes. 6 »; le demi-paquet..... 3 50; la pièce..... » 25
La pour violon, 1re qualité. { le paquet de 30 cordes 5 »; le demi-paquet..... 3 »; la pièce ..... » 25
Ré — — 1re qualité. { le paquet de 30 cordes 6 »; le demi-paquet..... 3 50; la pièce ..... » 25
Sol — — 1re qualité, deux longueurs... ... { la douzaine ..... 2 50; la pièce... ..... » 25

Cordes pour Contrebasse

La, une seule corde..... 1 75
Ré, une seule corde..... 2 25
Sol, une seule corde, ... 3 25
La monture complète ou les trois cordes..... 6 50

Cordes pour violoncelle

La, une seule corde, 30 cent. — Par dix..... 2 50
Ré. une seule corde, 45 cent. — Par dix..... 4 »
Sol, une seule corde, 55 cent. — Par dix..... 4 50
Ut, une seule corde, 75 cent. — Par dix..... 5 50

Cordes pour Alto

La ré, sol, ut { Une seule corde au choix..... » 25; Pour 10 cordes assorties au choix... 2 25; Pour 30 cordes assorties au choix... 6 »

Accessoires pour Instruments à Cordes

Colophane clarifiée en bâton.. la pièce, 10 c. La douz. » 75
id..... petite boîte ronde.. id... 15 c. id.... 1 50
id..... boîte carrée..... id... 25 c. id.... 2 50
id..... pour contrebasse.. la boîte, 40 c. id.... 4 »
Crins 1re qté, mèche pr archet de violon ..... la pièce, 40 c. id. 4 »
id. mèche pour archet de contrebasse..... la pièce, 50 c. id.... 5 »
Chevalet à cœur pour violon. id 20 c. id.... 2 »
Cordier en ébène pour violon. la pièce ..... id.... » 75
Chevilles en ébène pr violon. 20 et 30 c. le jeu 75, et 1 »
Touche en ébène pour violon..... 1 50
Boîte à cordes, fer-blanc double-fond .... » 75
Sourdine en ébène pour violon... 25 c. pr violoncelle. » 75
id. mystérieuse garniture cuivre pour violon. . 1 »

INSTRUMENTS A VENT EN BOIS

Clarinettes

(Indiquer le ton *la, si b* ou *ut* et le diapason *ancien* ou *nouveau.*)

Clarinette en buis, 13 cl. cuiv., 38 fr.; garnit. clés maillec. 43 50
id. id. 13 cl. cuiv. et 2 ann., 40 f. en maillec. 52 50
id. en ébène ou grenad. garnit. 13 clés maillec. 60 »
id. id. id. id. 13 clés 2 ann. id. 65 »
Clarinette système Boehm, en ébène ou grenadille, garniture et clés maillechort..... 170 »
Clarinette système Boehm, en ébène ou grenadille, garniture et clés argent..... 250 »
Les prix sont les mêmes pour les petites clarinettes *mi b.*
Pour recevoir franco de port et d'emballage une clarinette, ajouter au montant de la commande..... 1 25

Anches pour clarinettes (de Barbu, Fournier et Charly)
5 anches... 1 fr 25. — 25 anches... 4 fr. — le cent .. 15 fr.
Pour recevoir franco une commande d'anches, joindre au montant pour l'emballage..... ... » 10

Grandes Flûtes en *ut* et Flûtes tierces en *mi b.*

(Indiquer le ton et le diapason *ancien* ou *nouveau*)

Grande flûte en ébène ou grenad., 4 clés maillech. 19 »
id..... id . . ... id..... 5 id..... id.... 22 »
id..... id..... id..... 6 id..... id.... 23 »
id..... id.. .. . id..... 7 id..... id.... 35 »
id..... id..... id.à p.d'ut8 id..... id.... 38 »
id..... id..... id. id. 9 id..... id.... 42 »
id..... id..... id. id. 10 id..... id.... 50 »
Grande flûte système Boehm, garnit. et clés maillec. 170 »
Pour recevoir franco, ajouter au montant de la commande..... 1 25

Petites Flûtes

(Indiquer le ton *ut* ou *ré b* et le diapason *ancien* ou *nouveau.*)

Petite flûte en ébène ou grenad., garnit. et 3 clés maill. 12 »
id..... id..... . id..... id... 4 id. id. 13 50
id..... id..... id..... id... 5 id. id. 15 »
id..... id ..... id..... id... 6 id. id. 17 »
Petite flûte système Boehm, garnit. et clés maillech. 130 »
Pour recevoir franco, ajouter au montant de la commande..... 1 »

Flageolets

(Indiquer le diapason *ancien* ou *nouveau.*)

Flageolet en ébène ou grenad., garnit. et 3 clés maill. 13 50
id..... id..... . id..... id ... 4 id. id 15 »
id..... id..... id. .... id.... 5 id. id. 16 50
id..... id..... id ..... id.... 4 clés av. cad. 22 »
id. ..... id..... id.... 5 id. 23 »
Flageolet système Boehm, ébène ou grenad. clés maill. 120 »
Pour recevoir franco, ajouter au montant de la commande..... 1 »

INSTRUMENTS EN CUIVRE

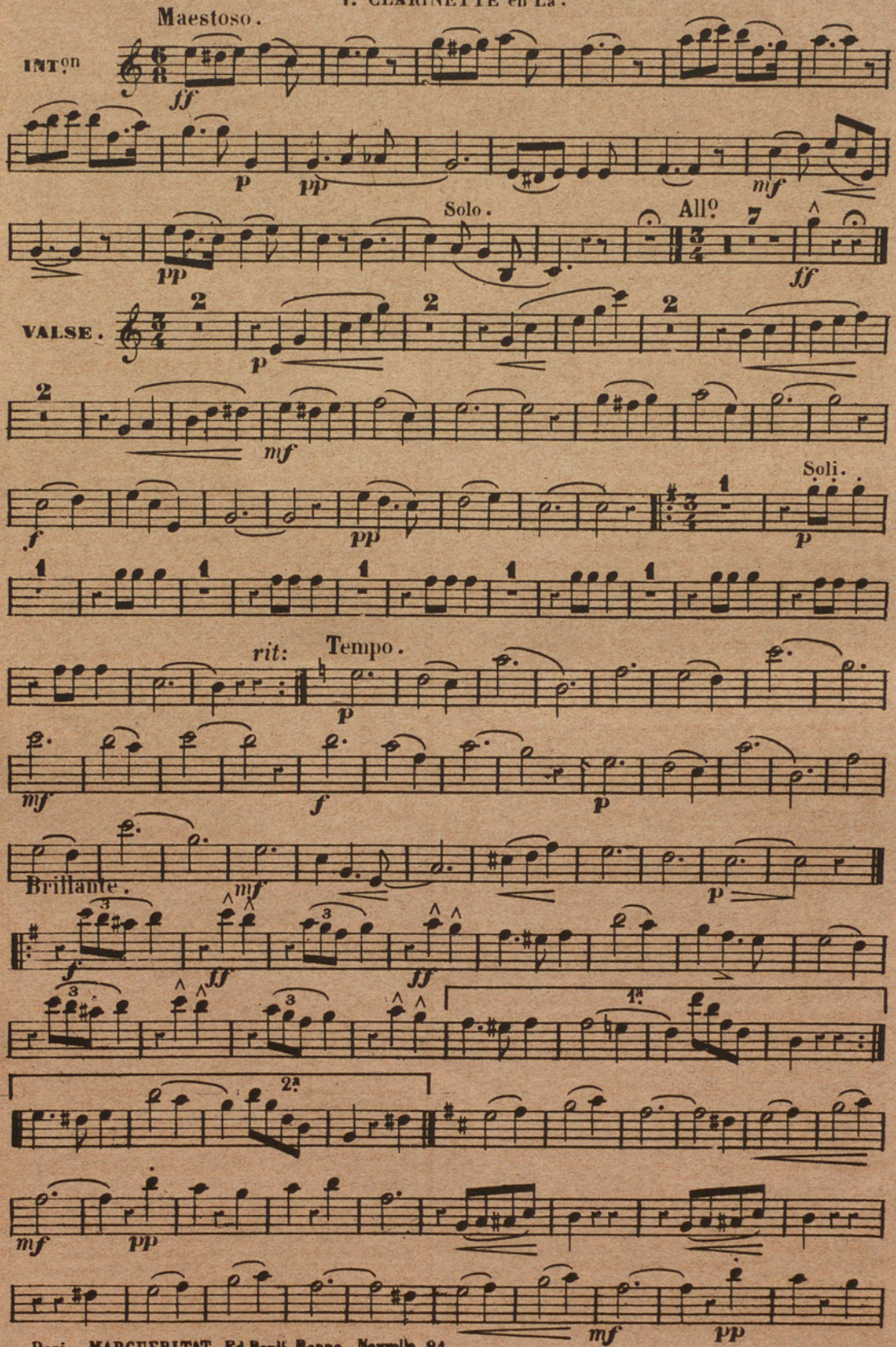
Cornet à 3 pistons ordinaires..... .... 32 »
id. 3 gros pistons sans balustre, mod. Périnet.. 40 »
id. genre anglais, 3 gros pistons..... 55 »
id. modèle Forestier . 60 » Modèle Besson.. 65 »
id. garn. maill., broderie sur le pavillon, clé d'eau 70 »
Cornets d'artistes, modèle anglais ou français : 85 », 85 », 90 », 100 », 110 », et 130 ». 85 »
Trombone *ut* et *si b*, 3 gros pistons..... 55 »
Baryton *ut* et *si b*, 3 gros pistons..... 55 »
Basse *ut* et *si b*. 4 gros pistons..... 80 »

Pour l'emballage de ces instruments voir le catalogue général qui est adressé à toute personne en faisant la demande accompagnée d'un timbre de 0,15.

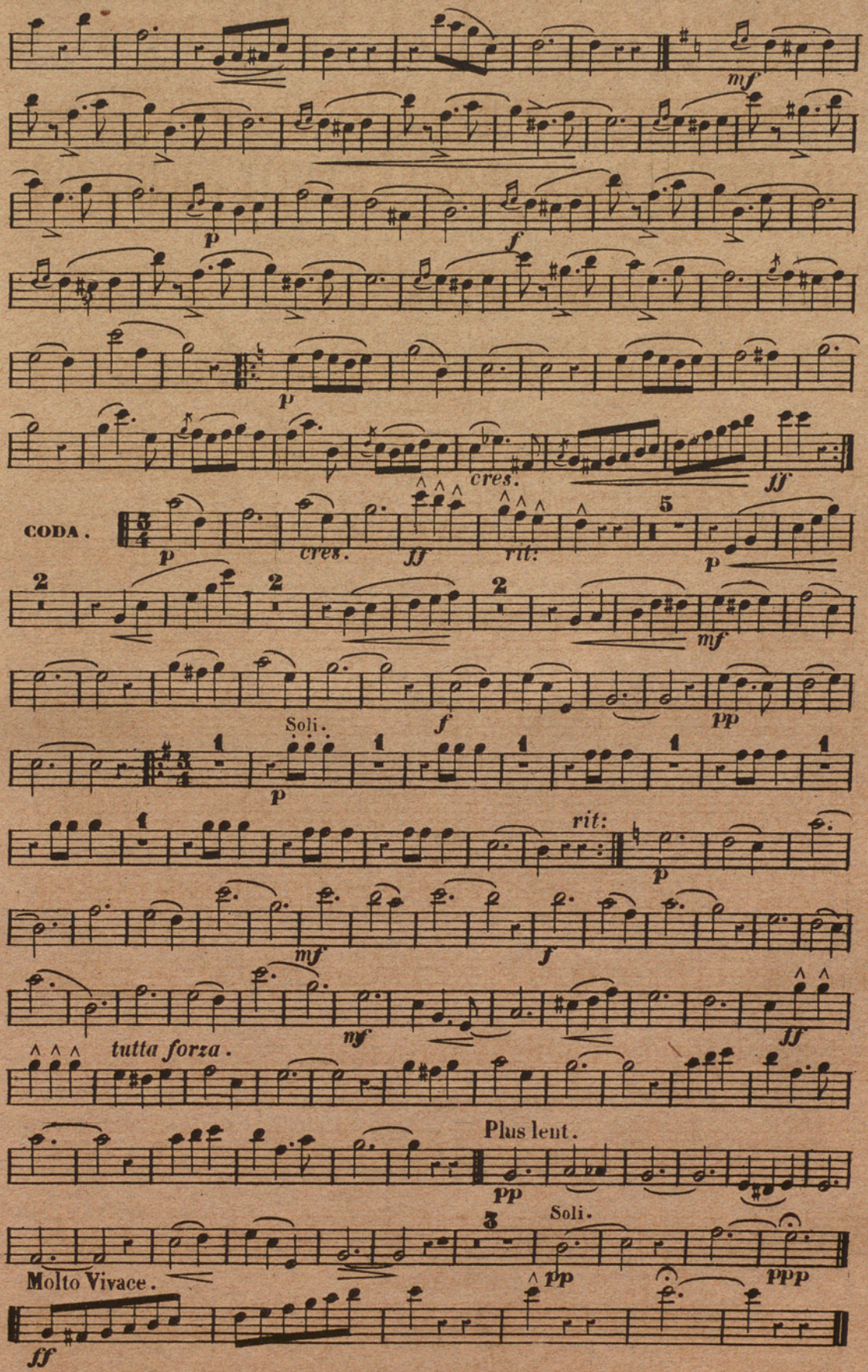
DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. **Jules KLEIN.**

1re CLARINETTE en La.



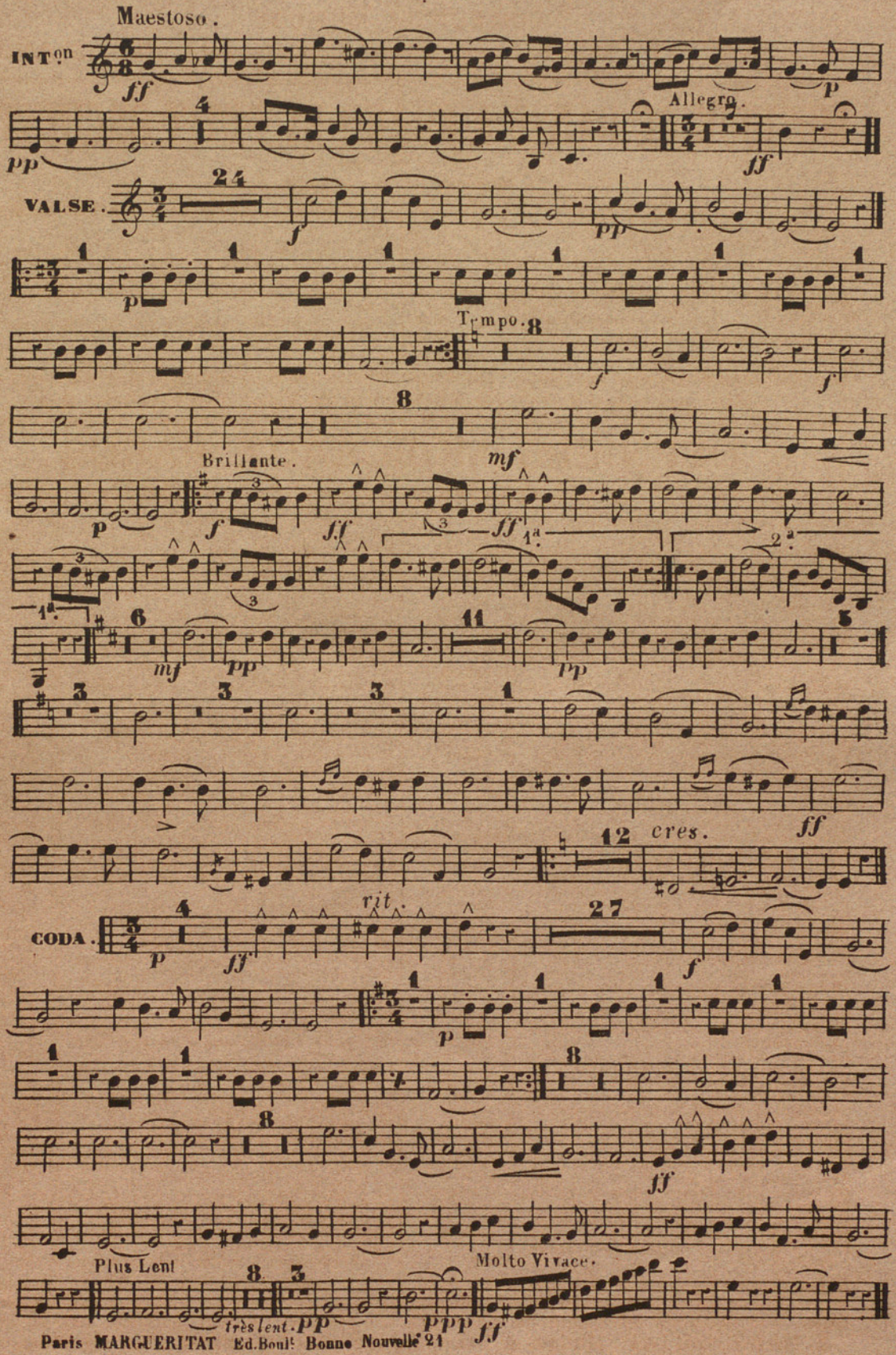
Paris, MARGUERITAT Ed. Boulv Bonne-Nouvelle 21.


mf
p
f
p
cres.
ff
CODA.
p
cres.
ff
rit:
5
p
2
2
2
mf
f
pp
Soli.
1
p
rit:
p
mf
f
nf
ff
tutta forza.
Plus lent.
pp
3
Soli.
Molto Vivace.
pp
ppp
ff

DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. **Jules KLEIN.**

2e CLARINETTE en La.

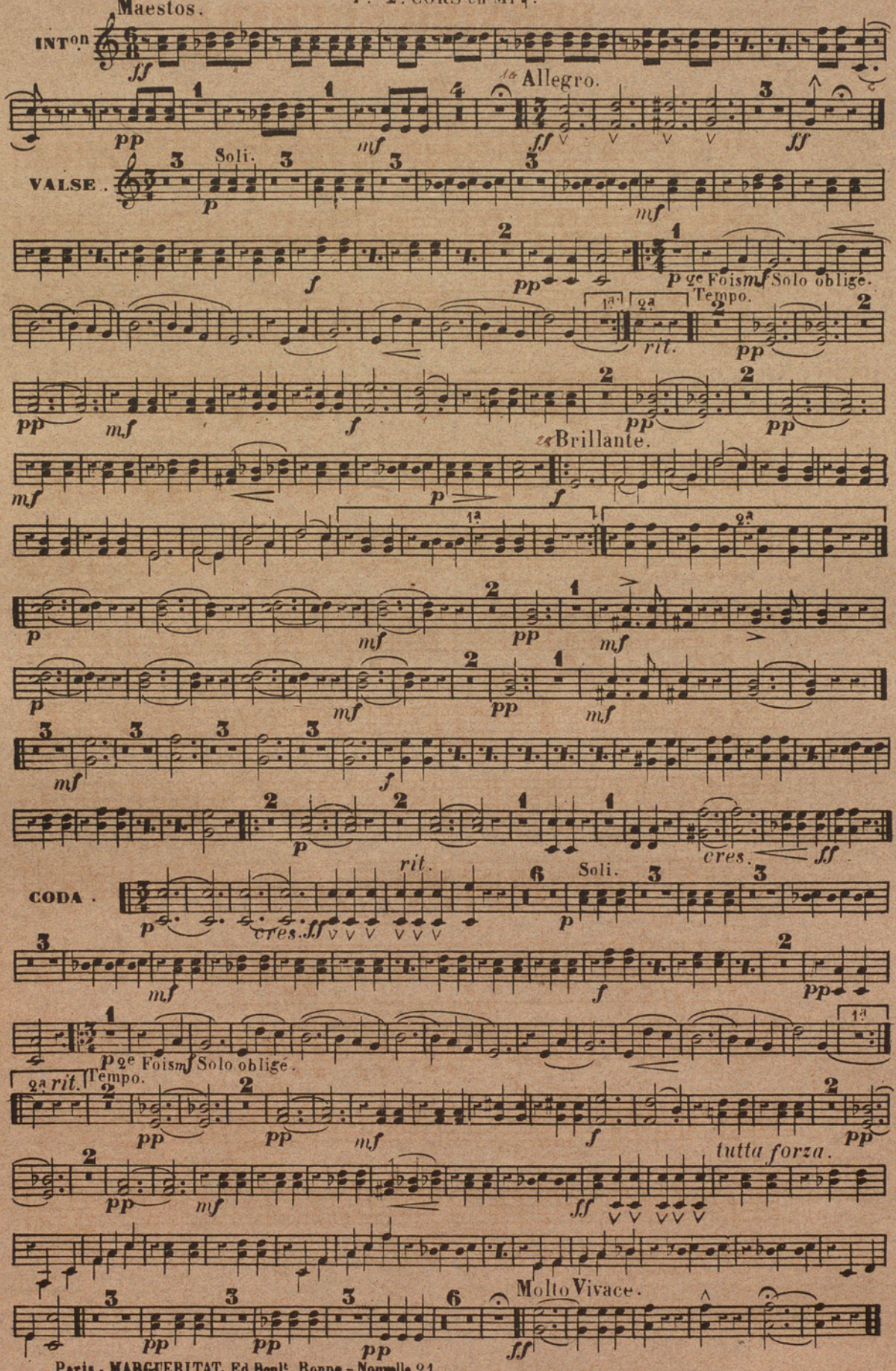


Paris MARGUERITAT Ed.Boul.t Bonne Nouvelle 21

DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. Jules **KLEIN**.

1er 2e CORS en Mi ♮.



Paris, MARGUERITAT, Ed. Boult Bonne-Nouvelle 21.

DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. **Jules KLEIN.**

3e 4e CORS en Réb.

Maestoso.

INTon

All.o

VALSE.

Tempo.

Brillante.

CODA.

Tempo.

tutta forza.

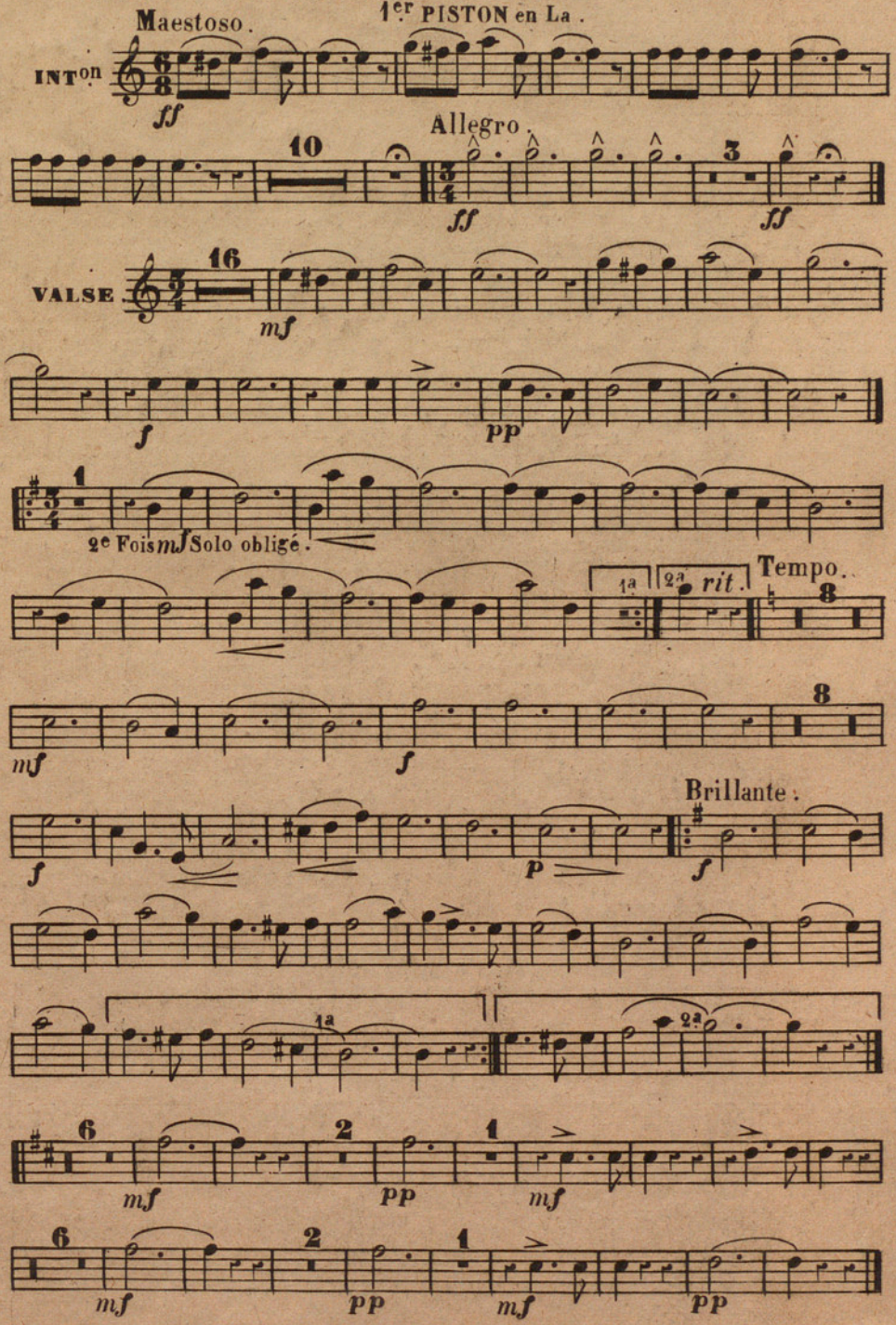
Molto Vivace.

Plus lent.

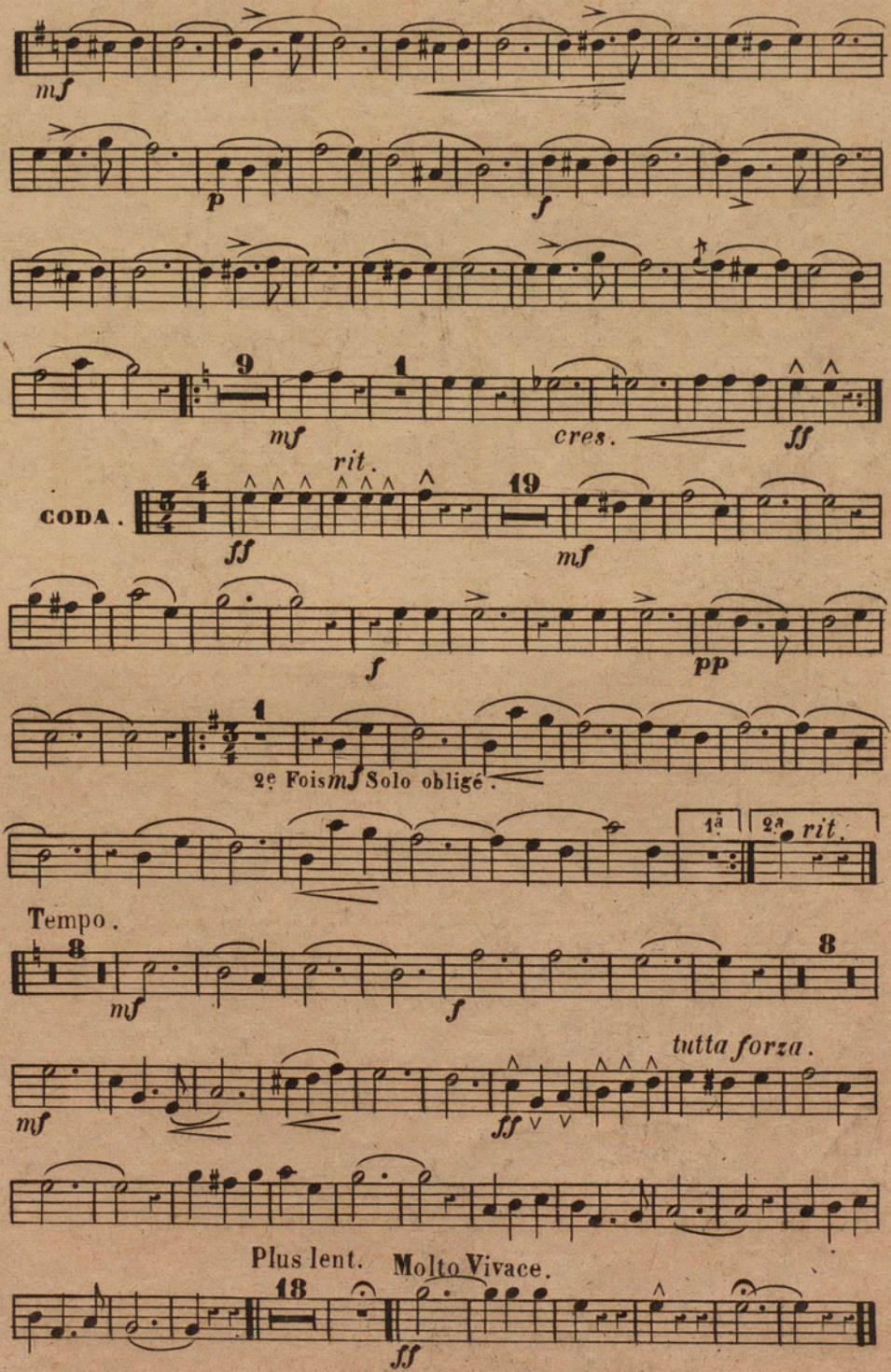
Paris, MARGUERITAT, Ed. Boulv Bonne Nouvelle 21.

DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. **Jules KLEIN.**



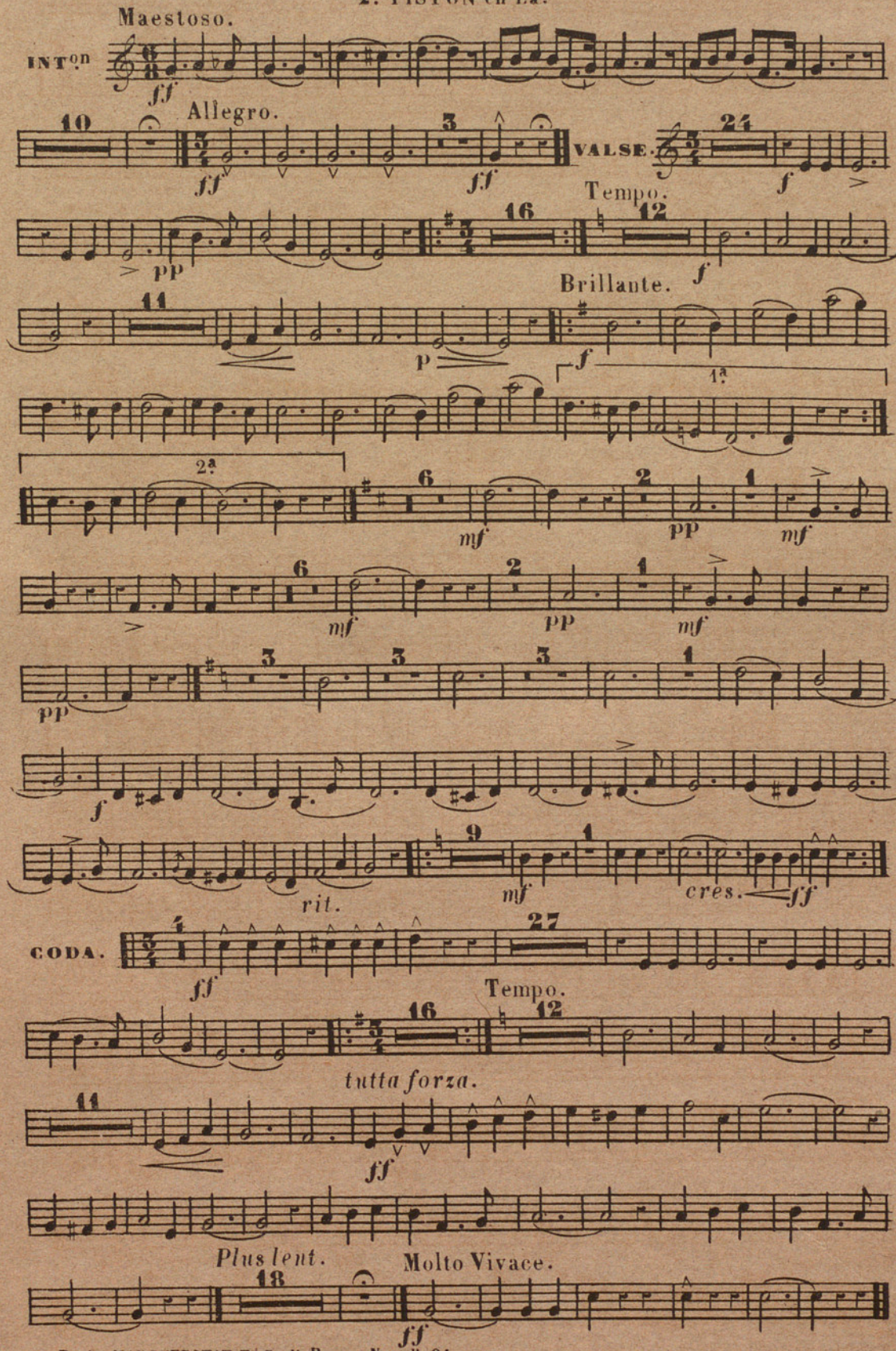
Paris, MARGUERITAT, Ed. Boult Bonne-Nouvelle 21.


mf
p
f
9
1
mf
cres.
ff
rit.
CODA.
4
19
ff
mf
f
pp
1
2e Fois mf Solo obligé.
1a
2a
rit.
Tempo.
8
mf
f
8
tutta forza.
mf
ff
Plus lent.
Molto Vivace.
18
ff

DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. **Jules KLEIN.**

2e PISTON en La.

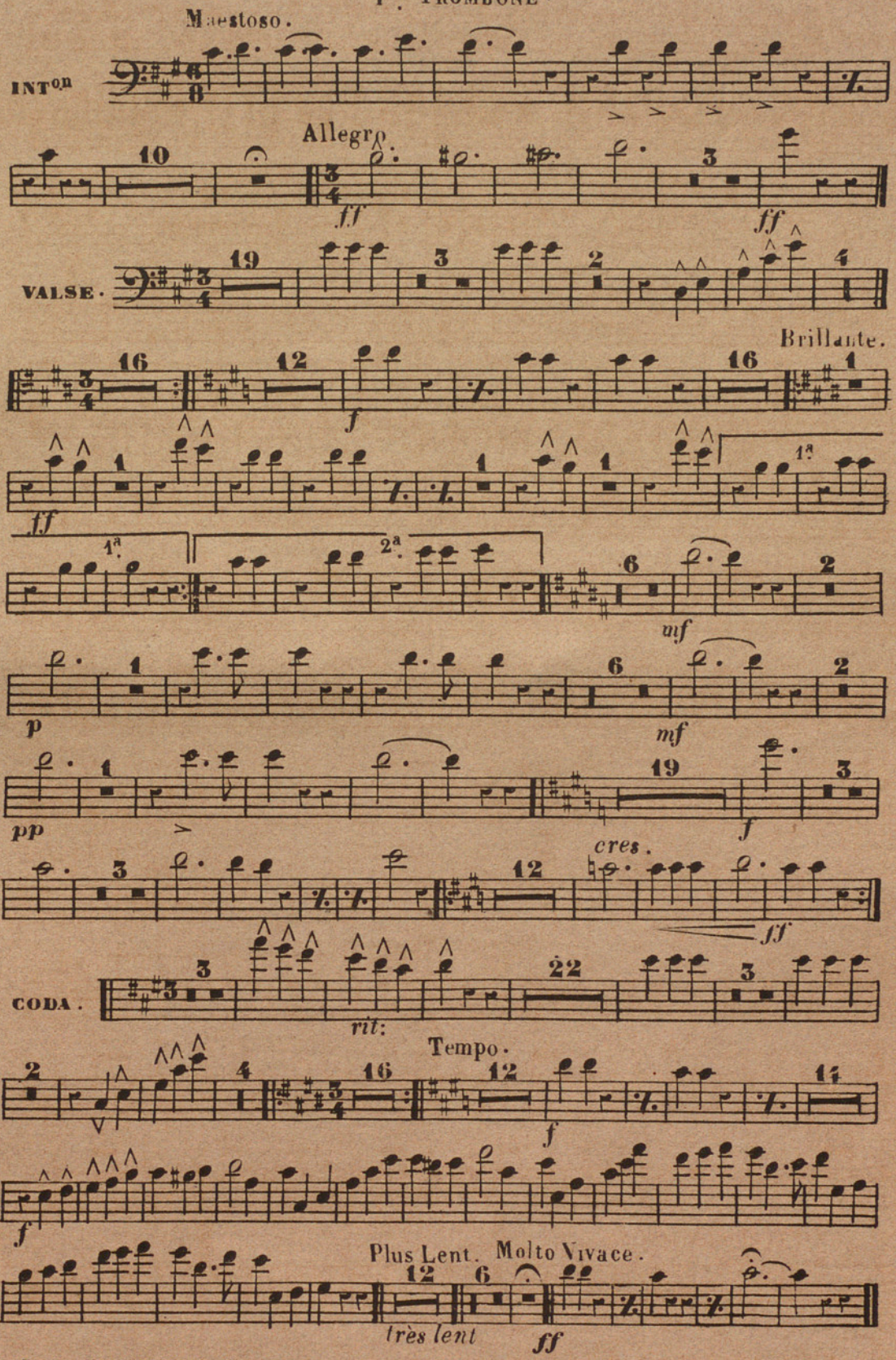


Paris, MARGUERITAT, Ed. Boul[t] Bonne-Nouvelle 21.

DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. Jules KLEIN.

1er TROMBONE.



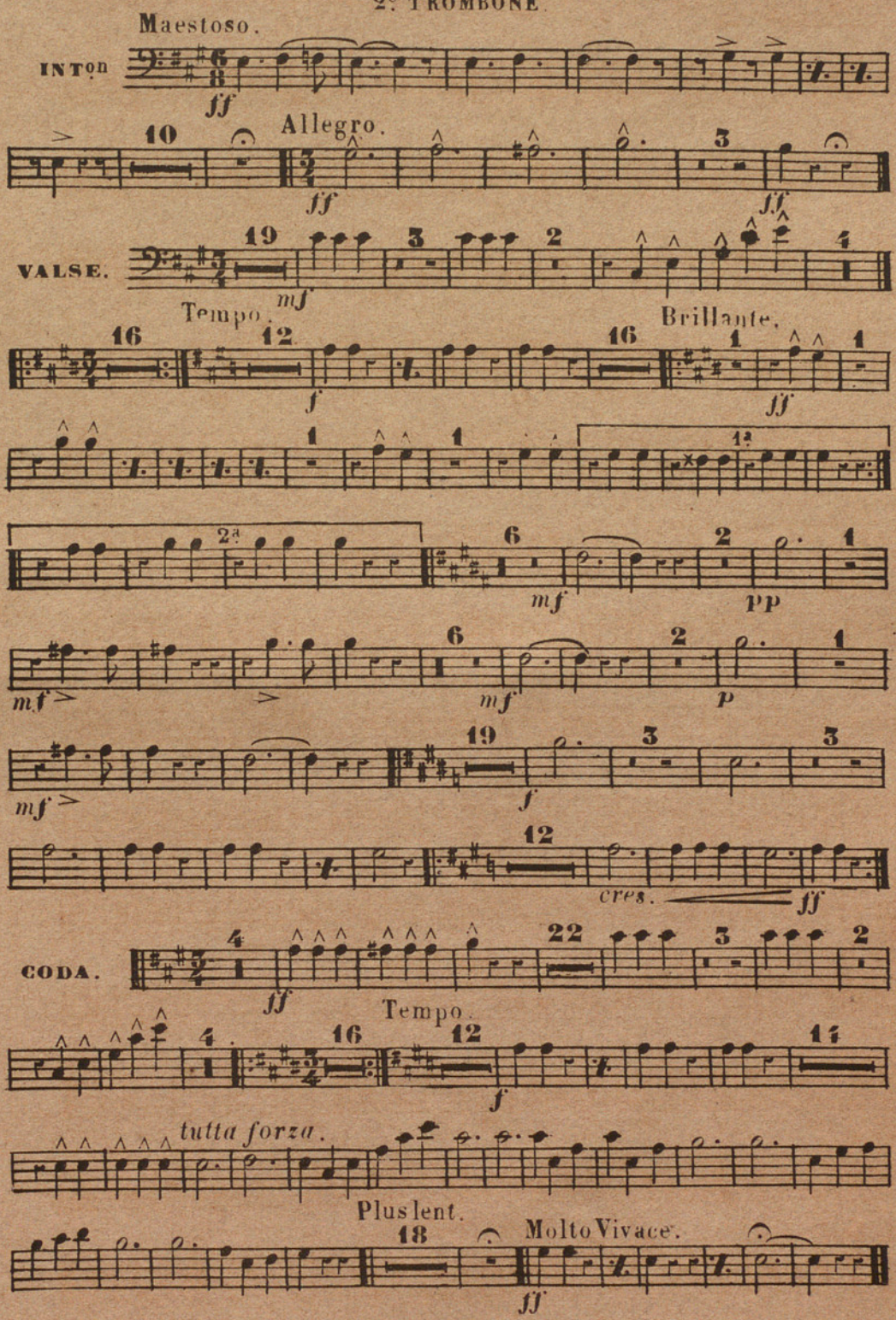
Paris MARGUERITAT Ed.Boulv Bonne Nouvelle 21.

DERNIER SOURIRE

(6576)

GRANDE VALSE. — Jules KLEIN.

2e TROMBONE.

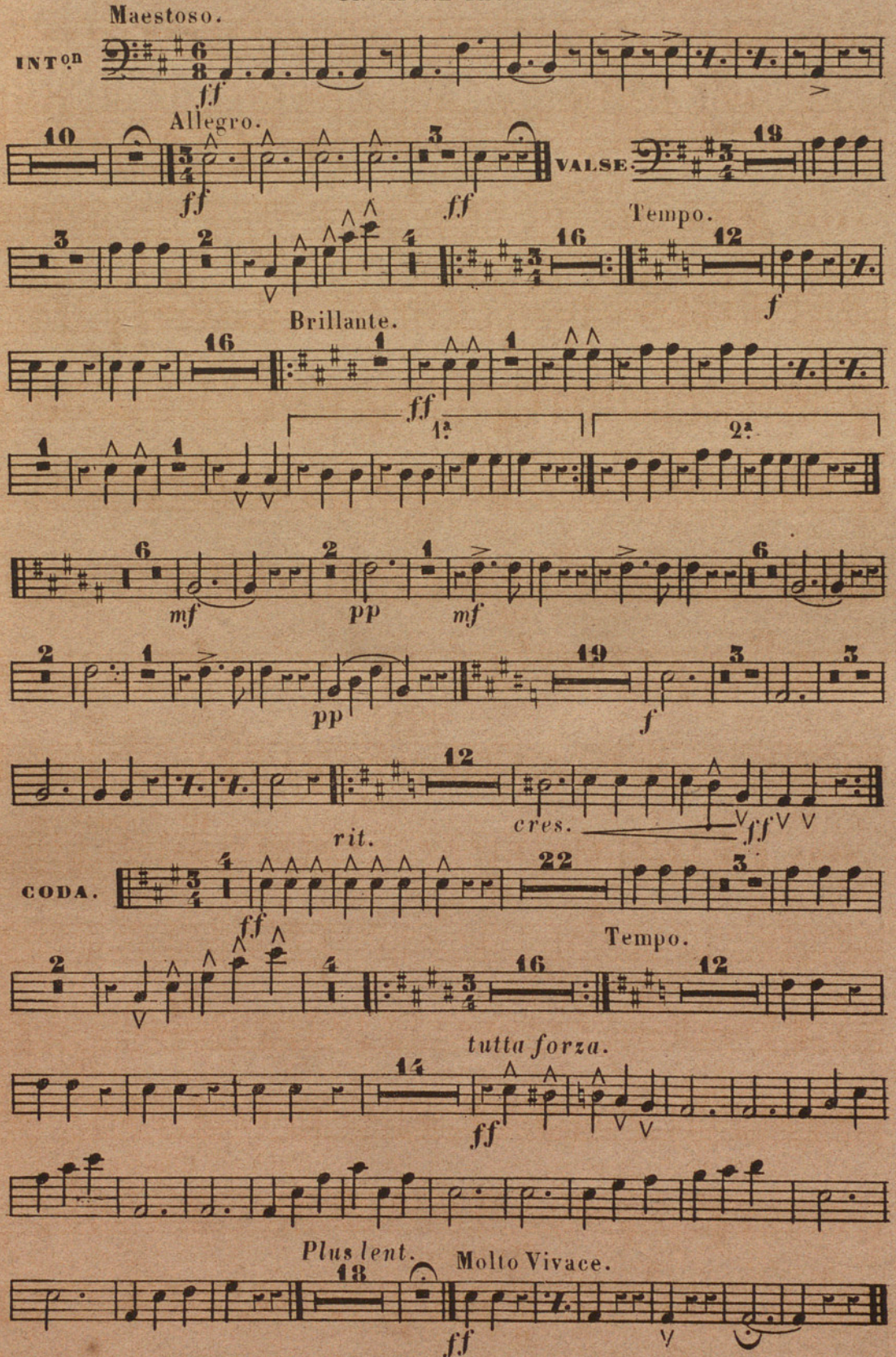


Paris, MARGUERITAT, Ed. Boul! Bonne-Nouvelle 21.

DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. **Jules KLEIN.**

TROMBONE BASSE.

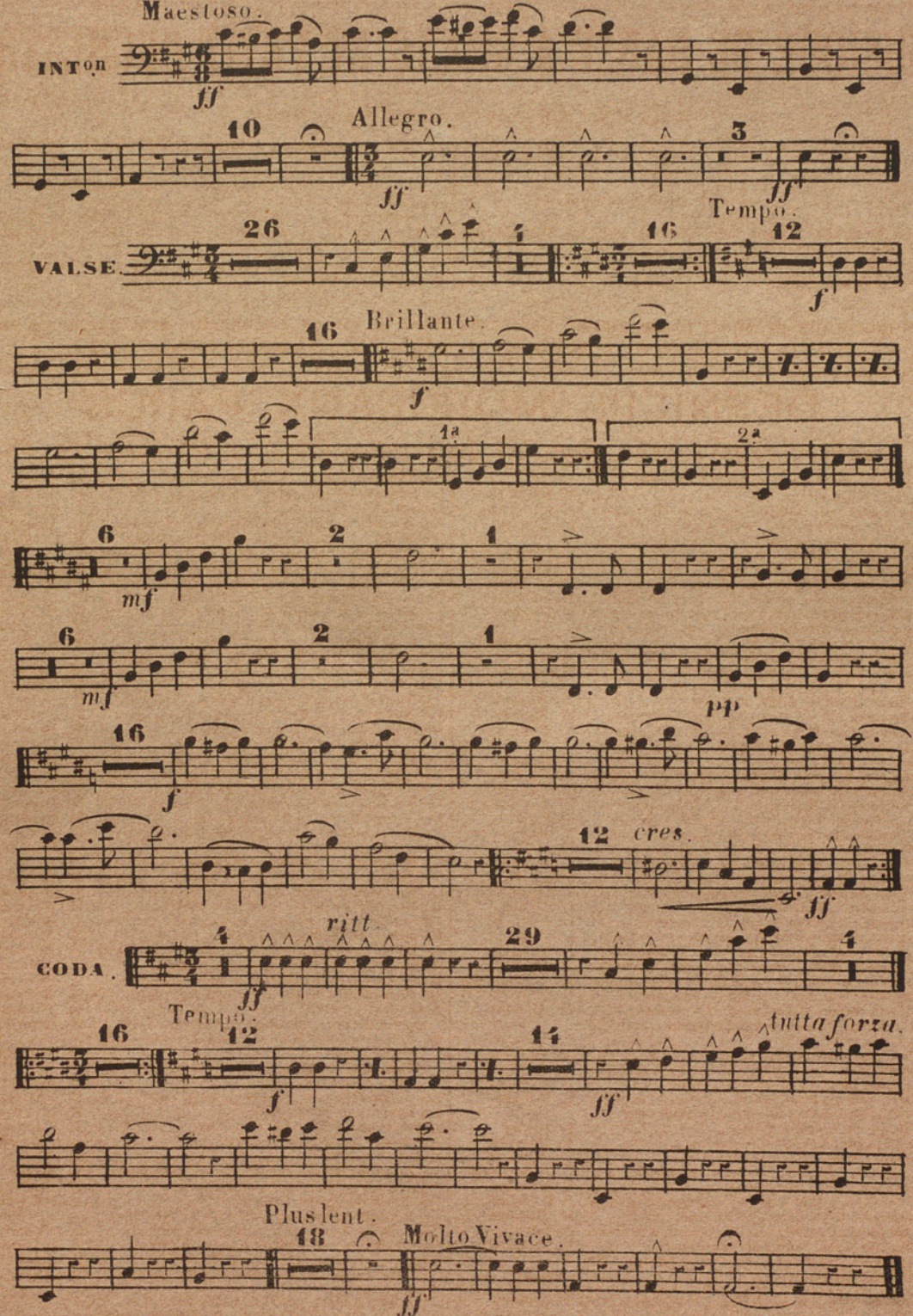


Paris, MARGUERITAT, Ed. Boul[t] Bonne-Nouvelle 21.

DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. **Jules KLEIN**

OPHICLEIDE.



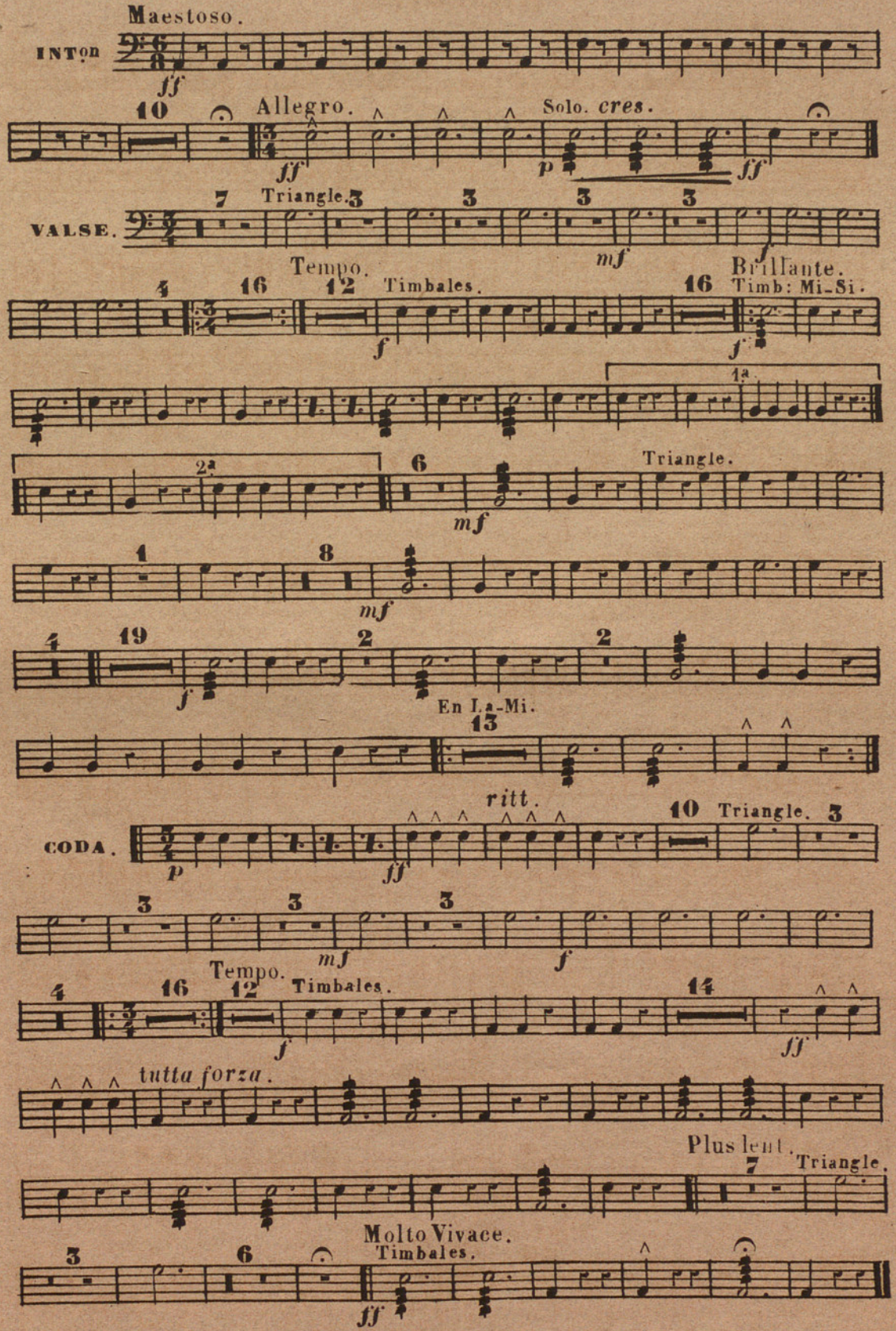
Paris, MARGUERITAT, Ed. Boul.s Bonne-Nouvelle 21.

DERNIER SOURIRE

(6576)

GRANDE VALSE. — Jules KLEIN.

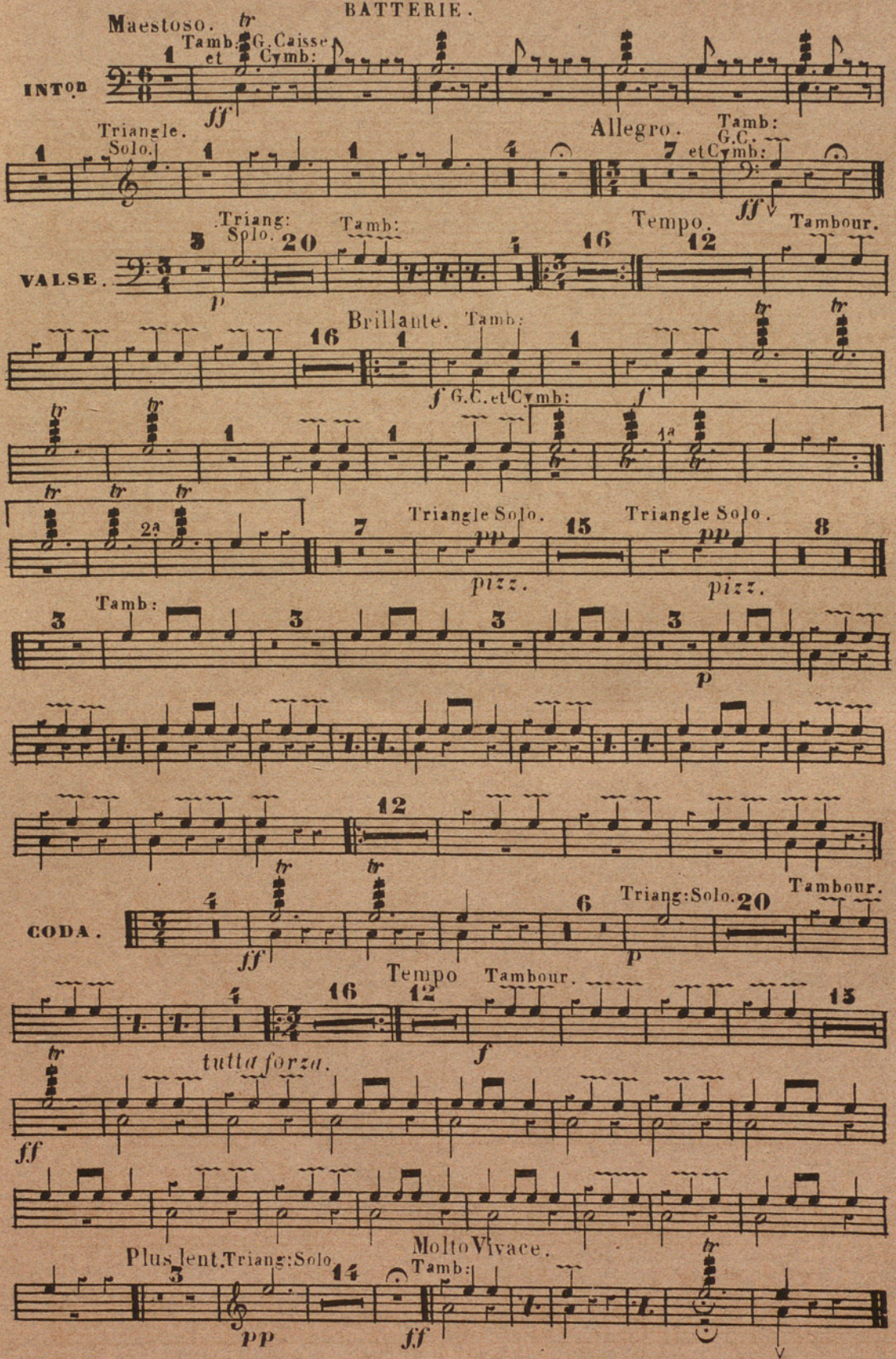
TIMBALES.



Paris, MARGUERITAT, Ed. Boul! Bonne-Nouvelle 21.

DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. **Jules KLEIN.**

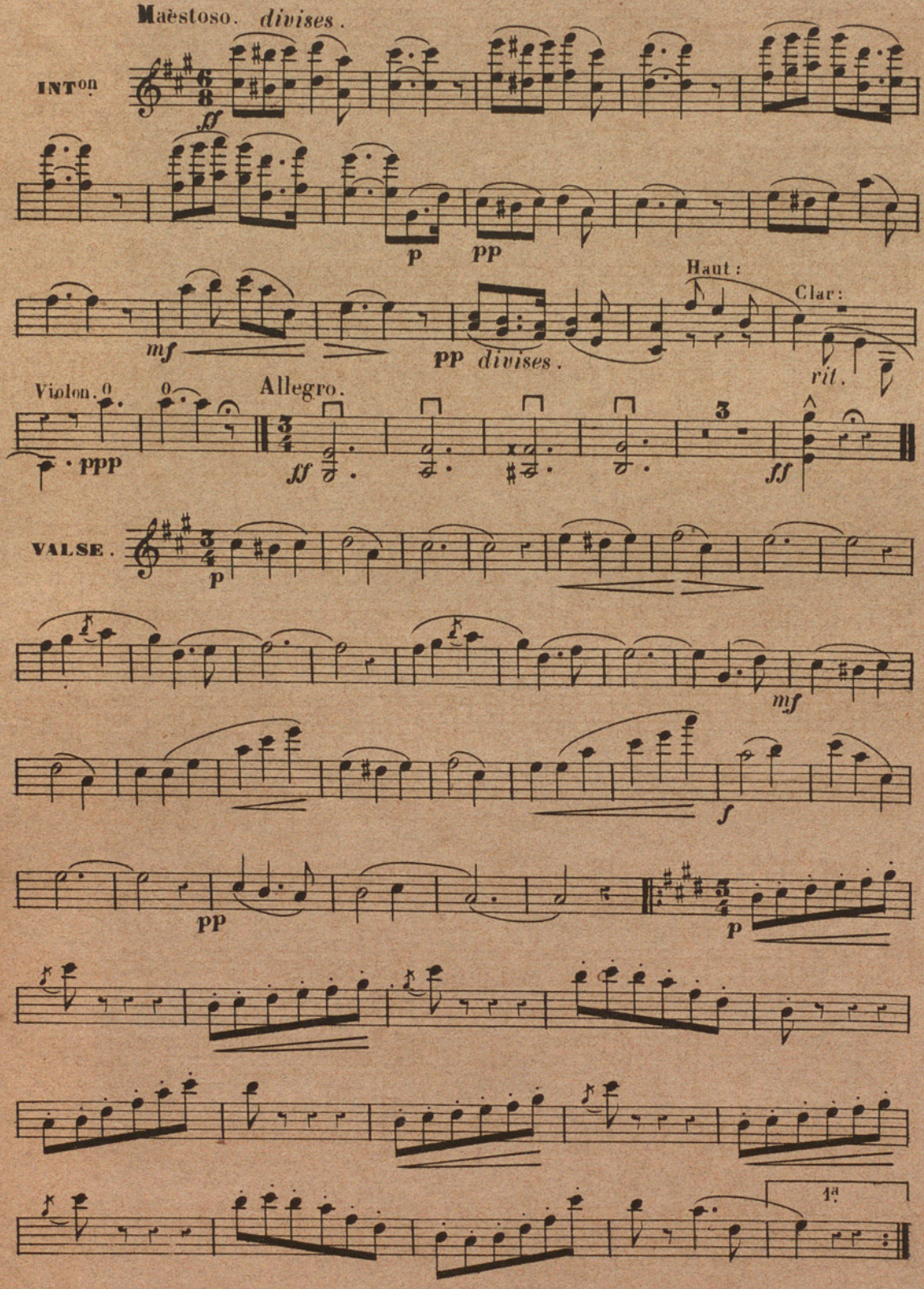


Paris, MARGUERITAT, Ed. Boul! Bonne-Nouvelle 21.

DERNIER SOURIRE

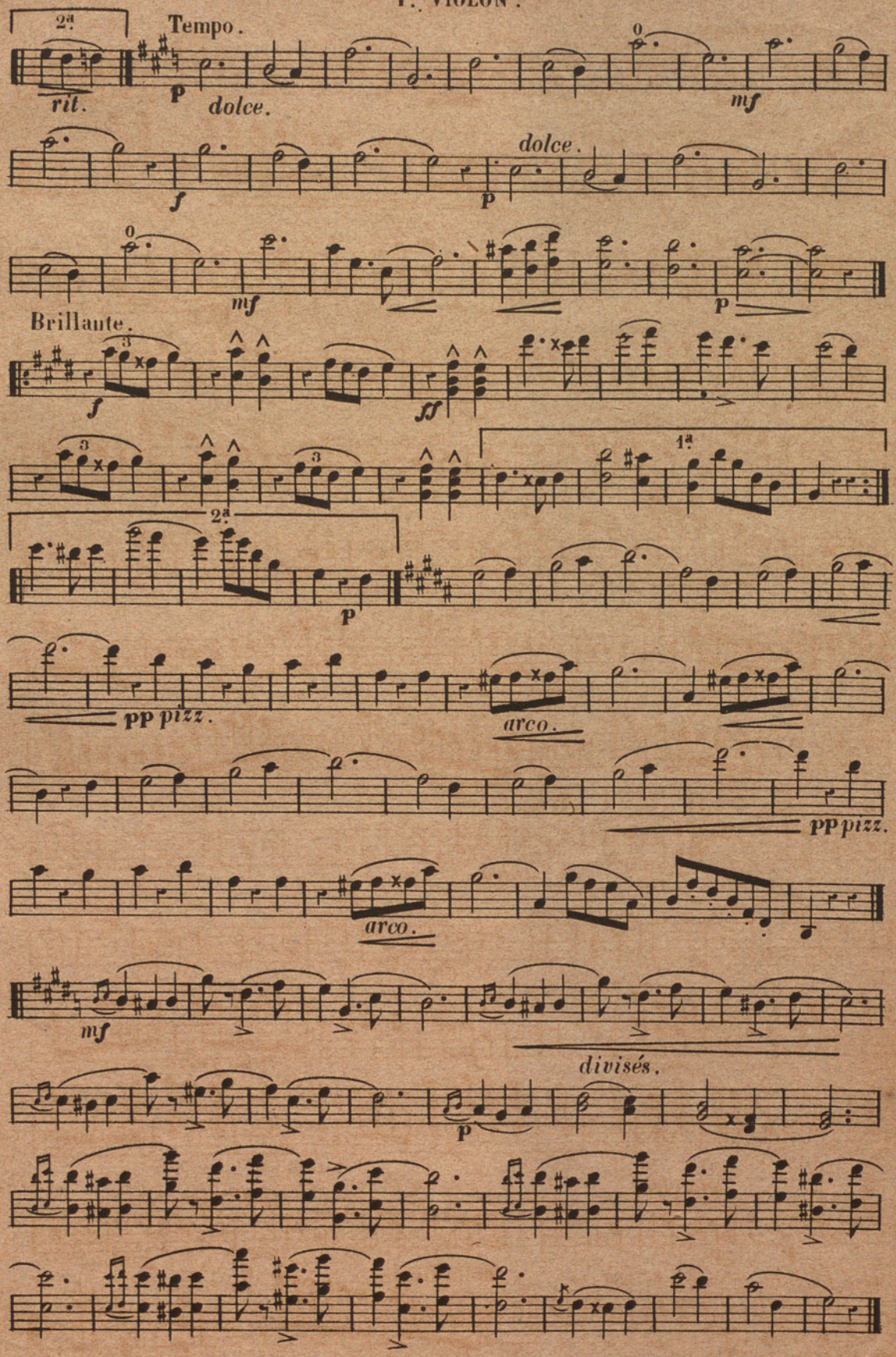
GRANDE VALSE. **Jules KLEIN.**

1er VIOLON.

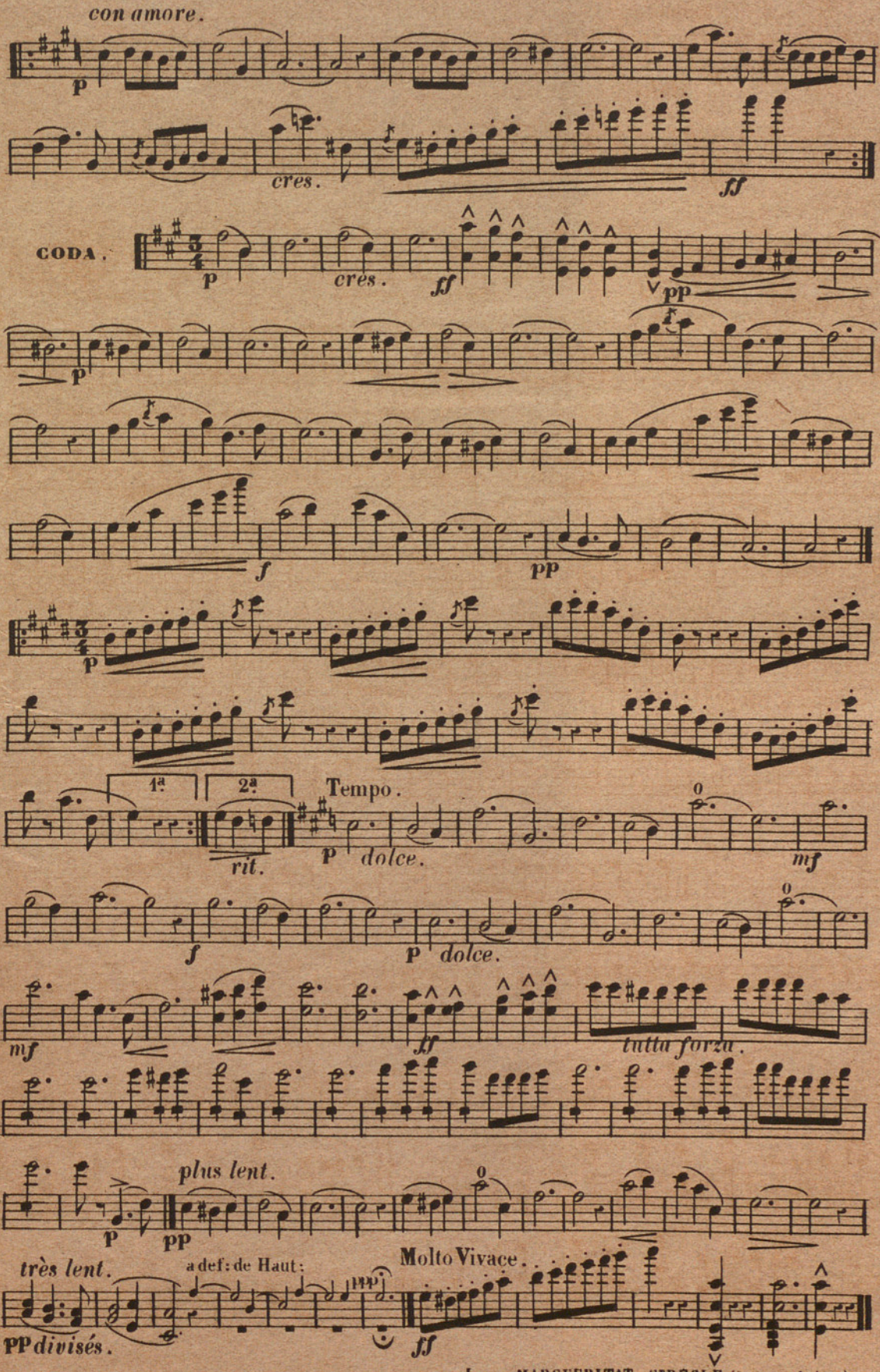


Paris, MARGUERITAT, Ed. Boult Bonne_Nouvelle 21.

1er VIOLON.


2a.
Tempo.
rit.
p
dolce.
mf
f
dolce.
p
mf
p
Brillante.
f
ff
1a.
2a.
p
pp pizz.
arco.
pp pizz.
arco.
mf
divisés.
p

1er VIOLON.

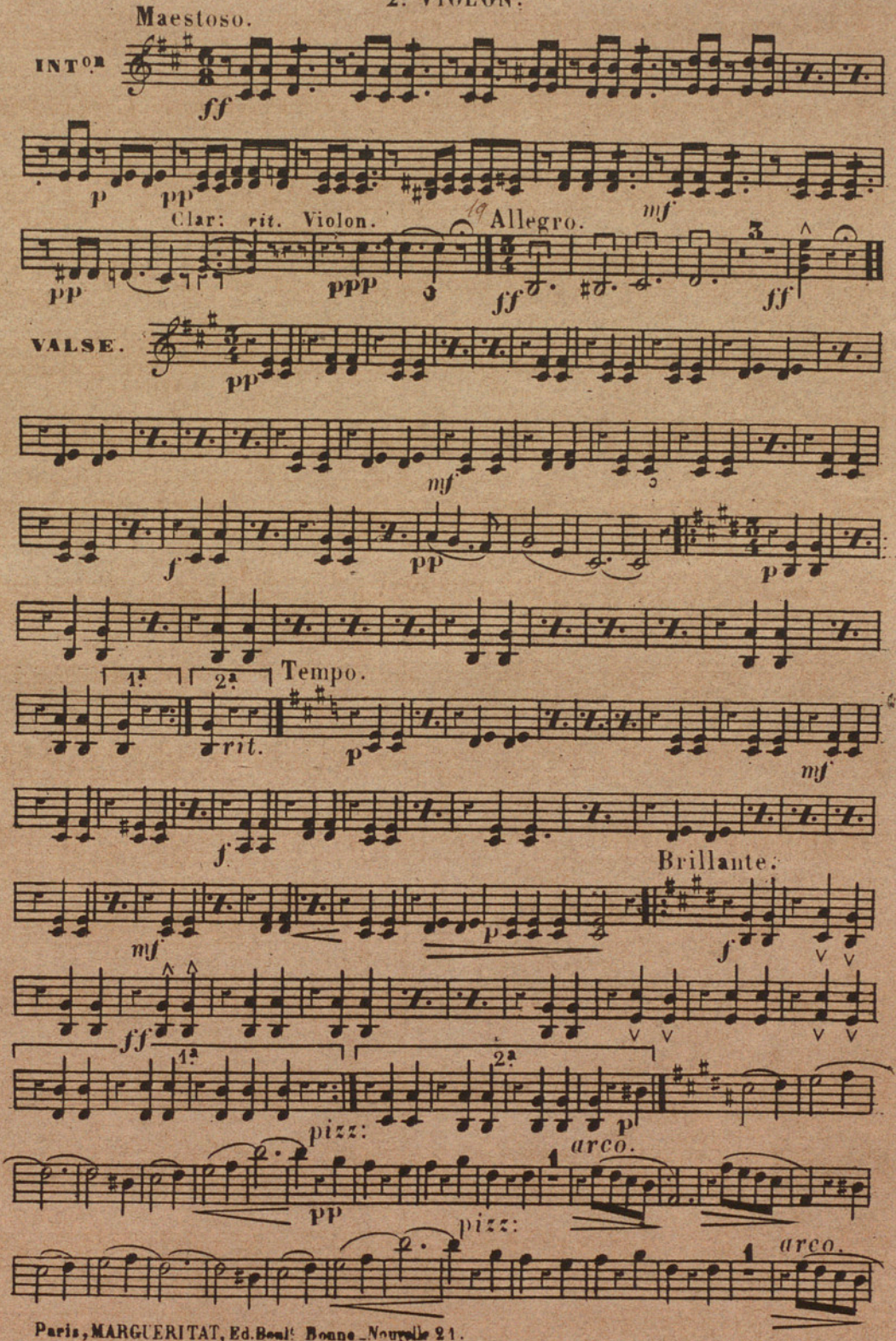


Imp: MARGUERITAT, ST RÉGLE (Indre et Loire.)

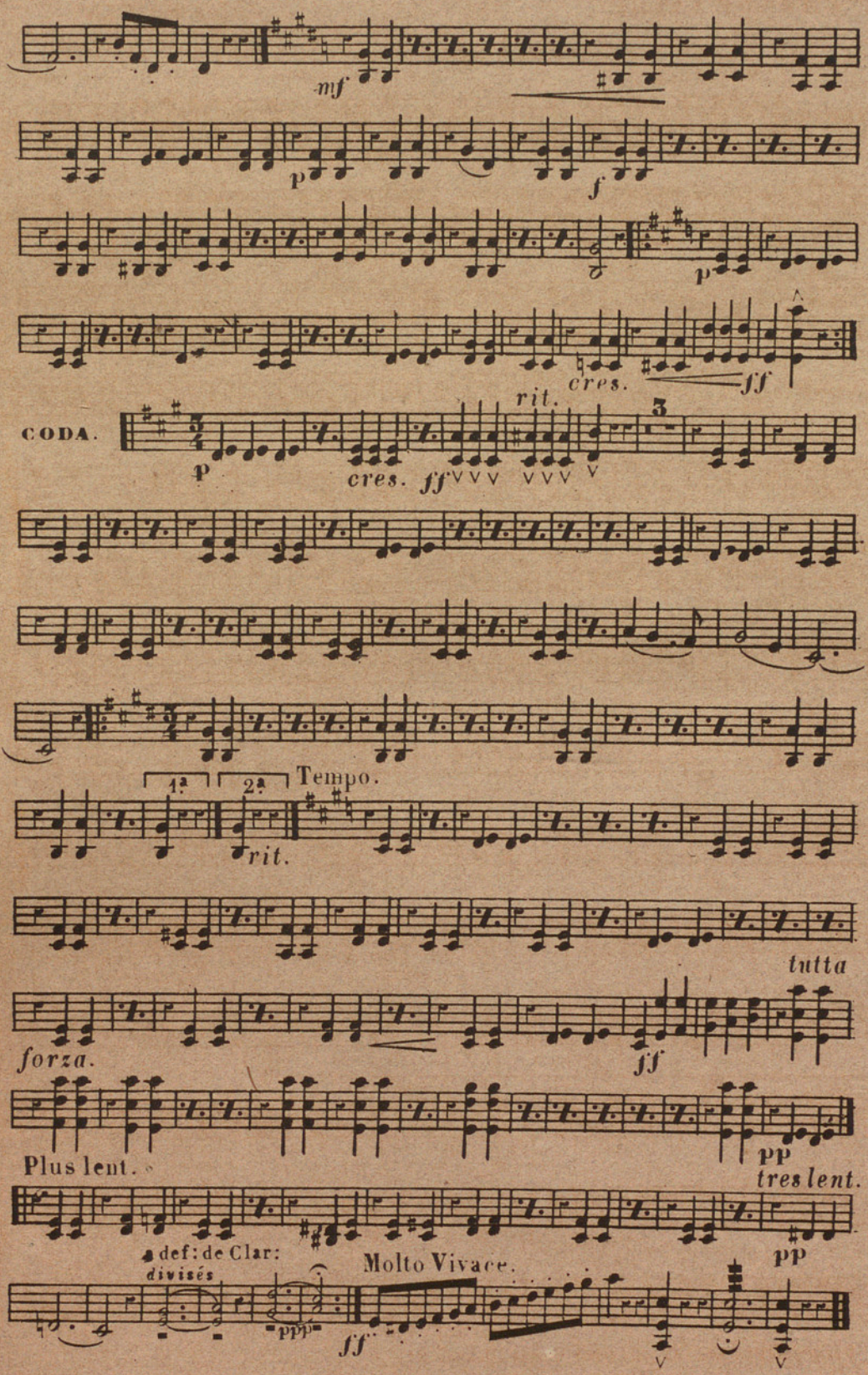
DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. Jules KLEIN.

2d VIOLON.



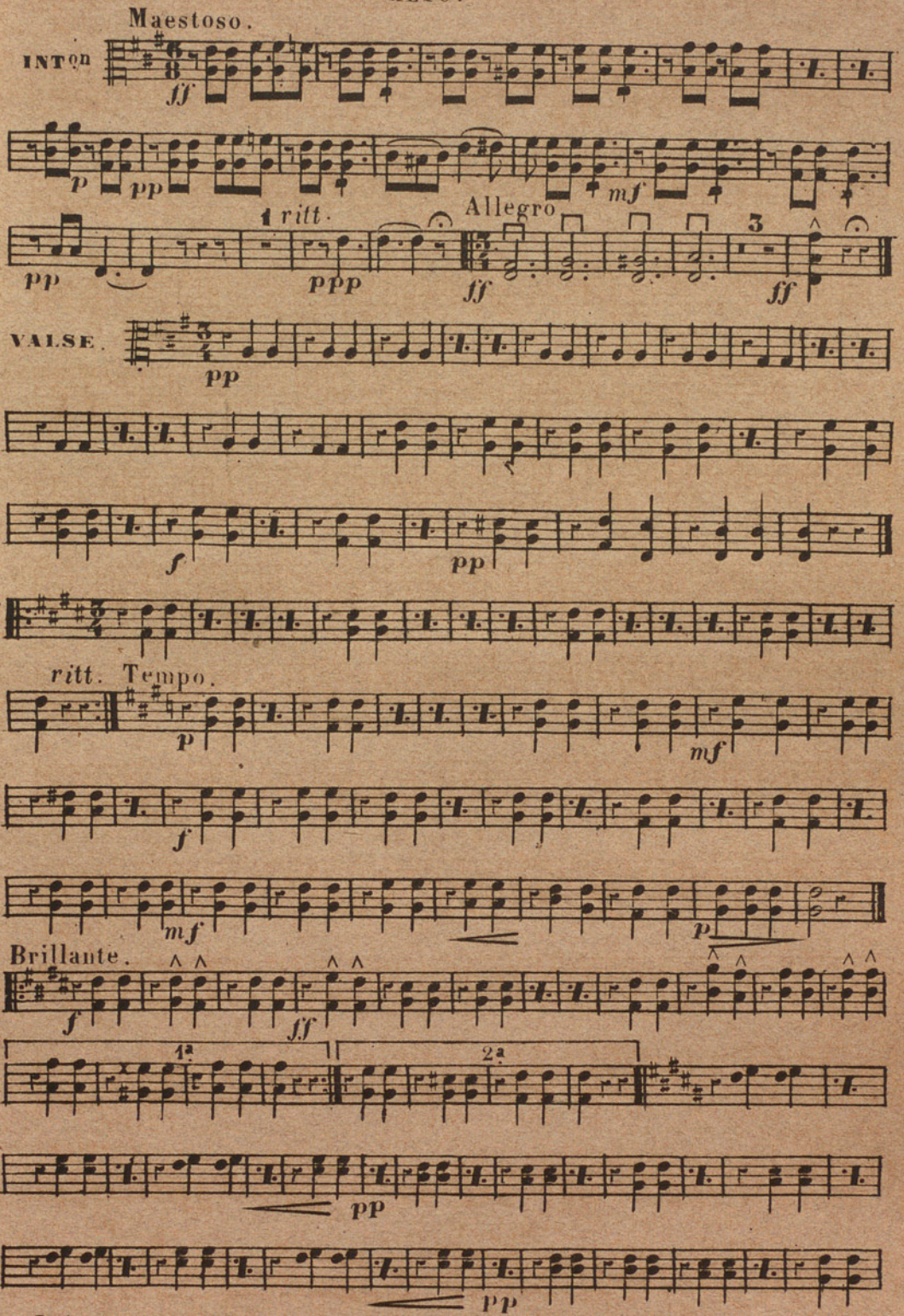
Paris, MARGUERITAT, Ed. Boul.s Bonne-Nouvelle 21.


mf
p
f
p
cres.
ff
rit.
CODA.
p
cres.
ff
3
1a
2a
Tempo.
rit.
tutta
forza.
ff
Plus lent.
pp
tres lent.
pp
def: de Clar:
divisés
ppp
Molto Vivace.
ff

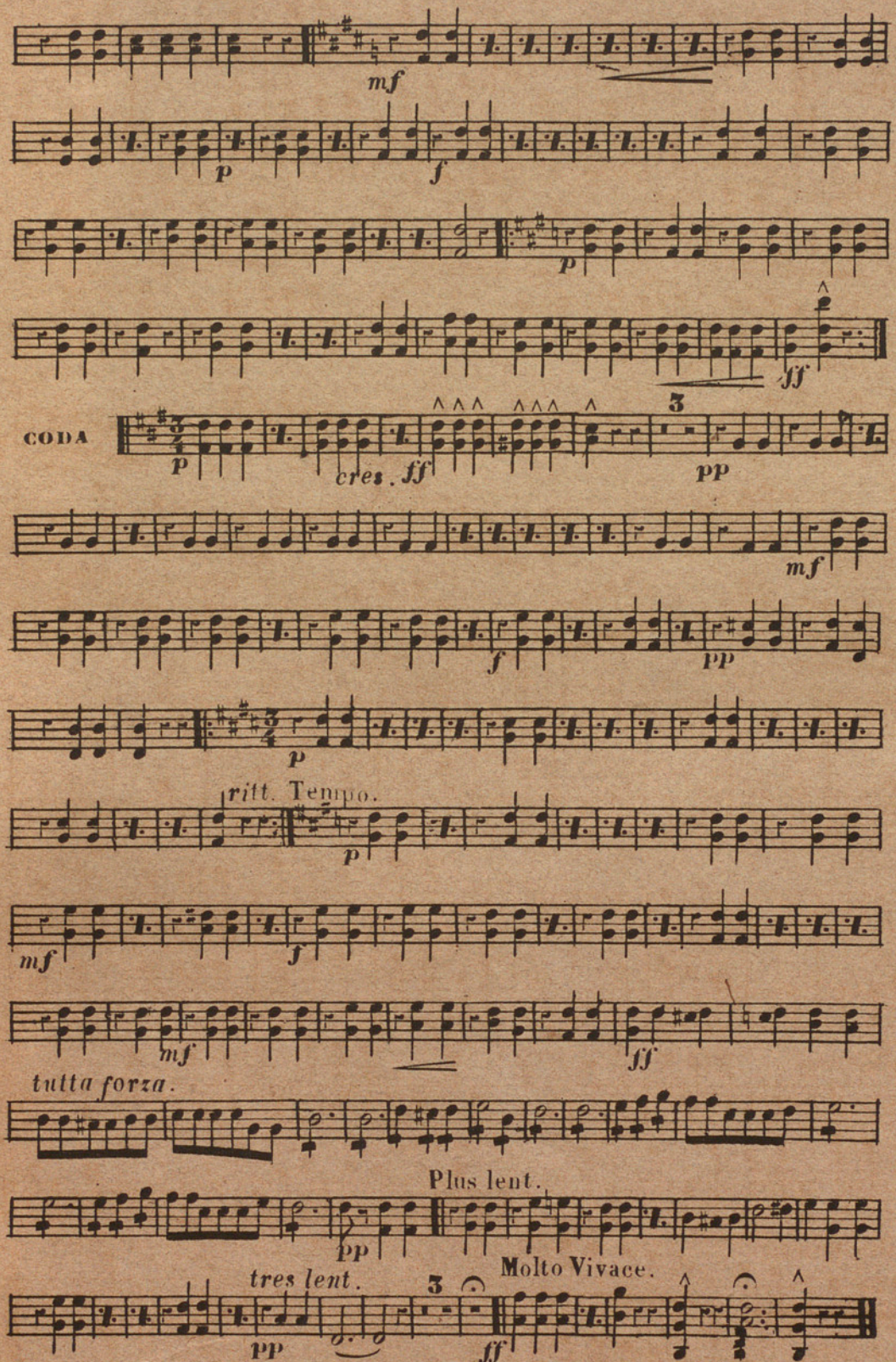
DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. **Jules KLEIN.**

ALTO.



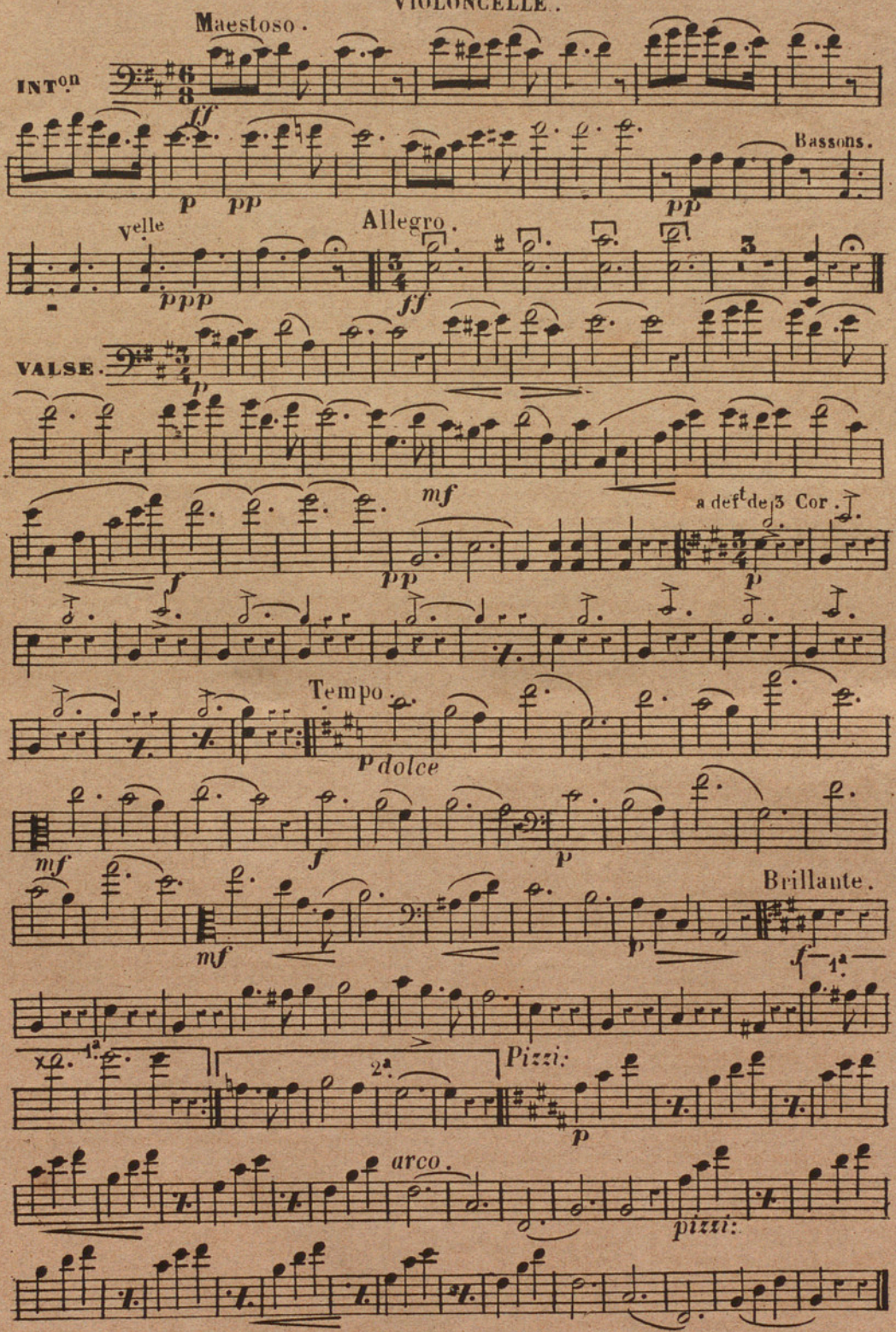
Paris, MARGUERITAT, Ed. Boul! Beaune-Nouvelle 21.


mf
p
f
p
ff
CODA
p
cres. ff
3
pp
mf
f
pp
p
ritt. Tempo.
p
mf
f
mf
ff
tutta forza.
Plus lent.
pp
tres lent.
pp
3
Molto Vivace.
ff

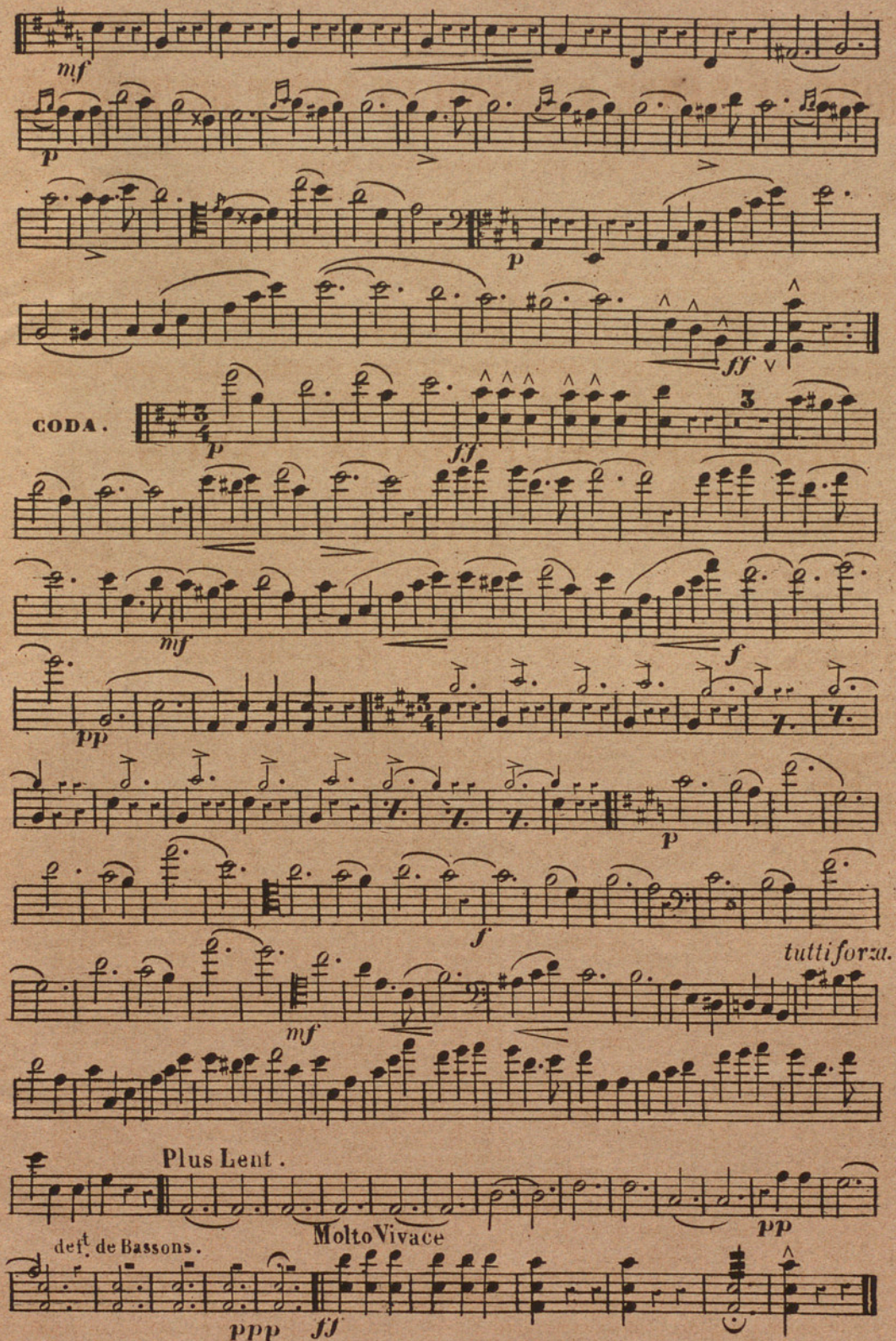
DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. **Jules KLEIN**

VIOLONCELLE.



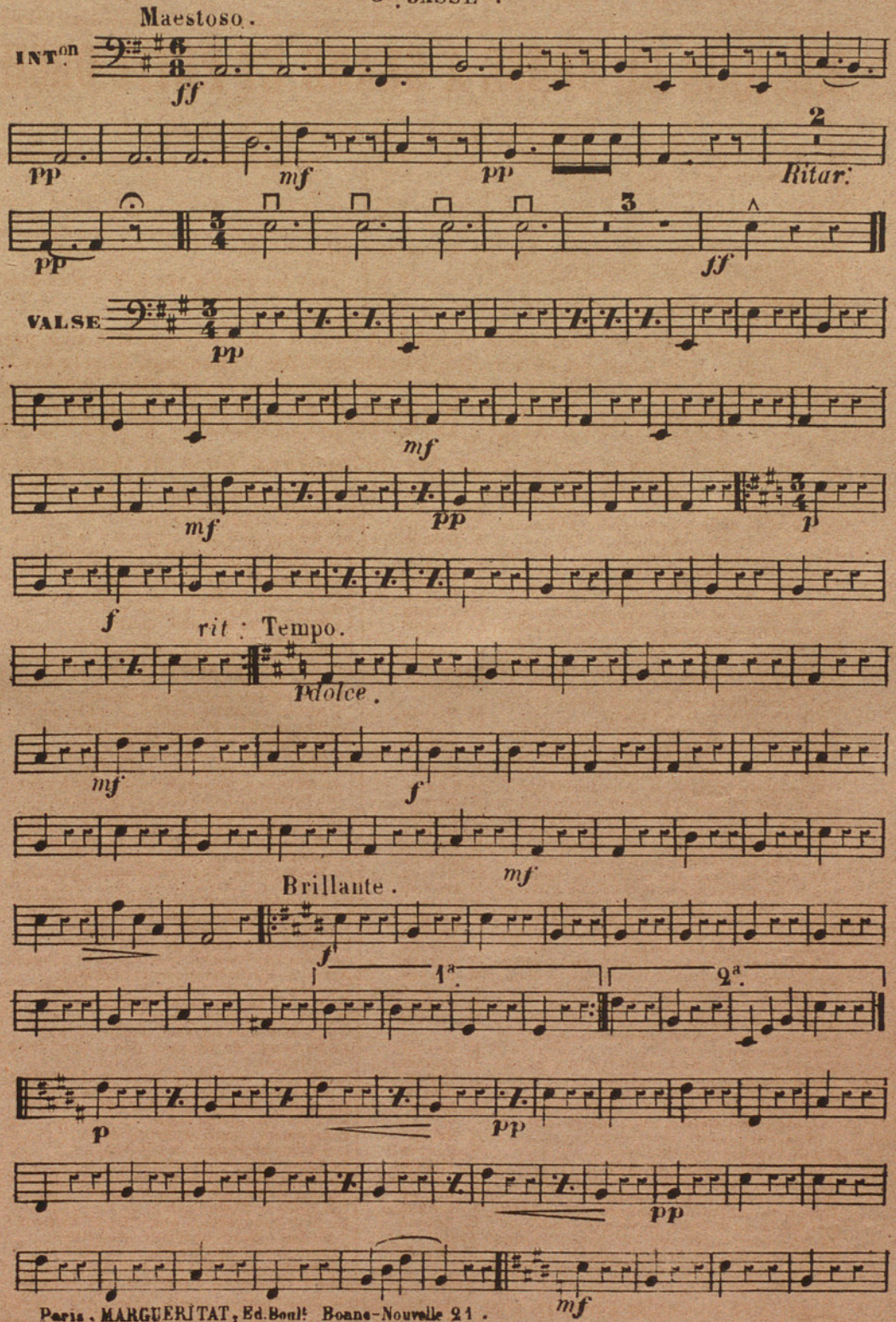
Paris, MARGUERITAT, Ed. Boul! Bonne-Nouvelle 21


mf
p
p
ff
CODA.
p
ff
mf
f
pp
p
f
tutti forza.
mf
Plus Lent.
pp
Molto Vivace
deft. de Bassons.
ppp
ff

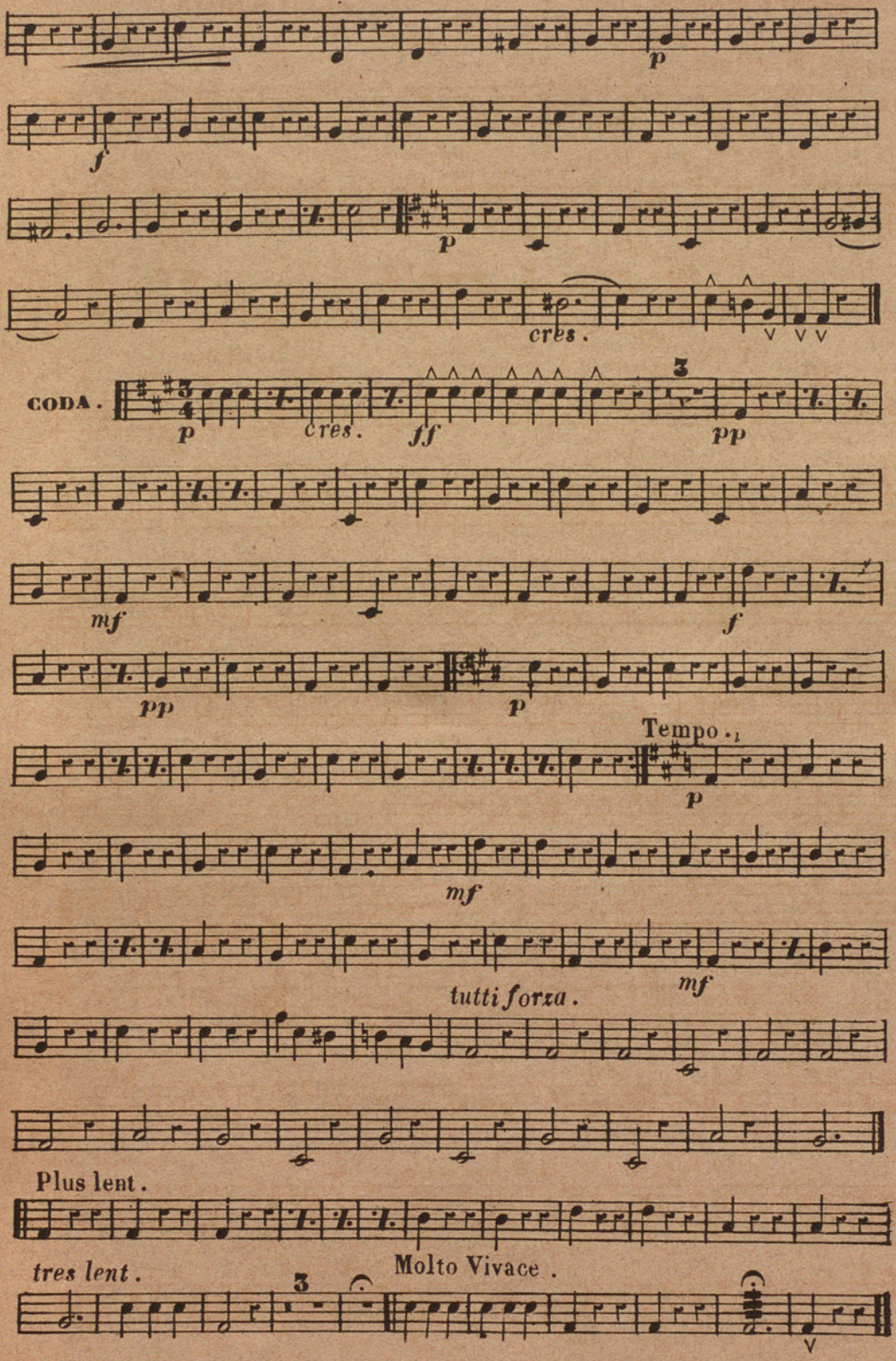
DERNIER SOURIRE

GRANDE VALSE. Jules KLEIN.

C. BASSE.



Paris, MARGUERITAT, Ed. Boul.t Bonne-Nouvelle 21.


p
f
p
cres.
CODA.
p
cres.
ff
3
pp
mf
f
pp
p
Tempo.
p
mf
tutti forza.
mf
Plus lent.
tres lent.
3
Molto Vivace.