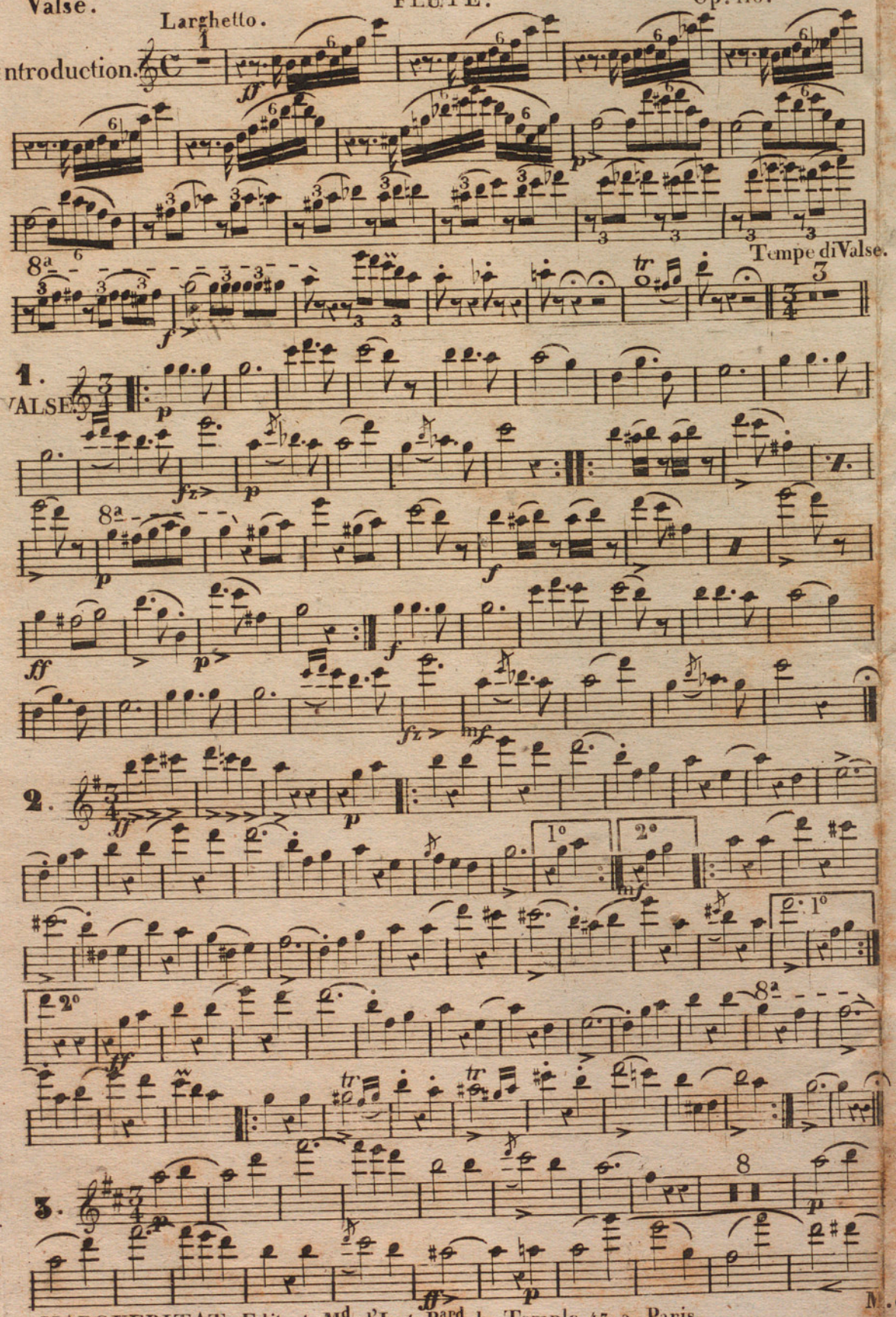
LA REINE DE L'OPÉRA.

Valse.

FLÛTE.

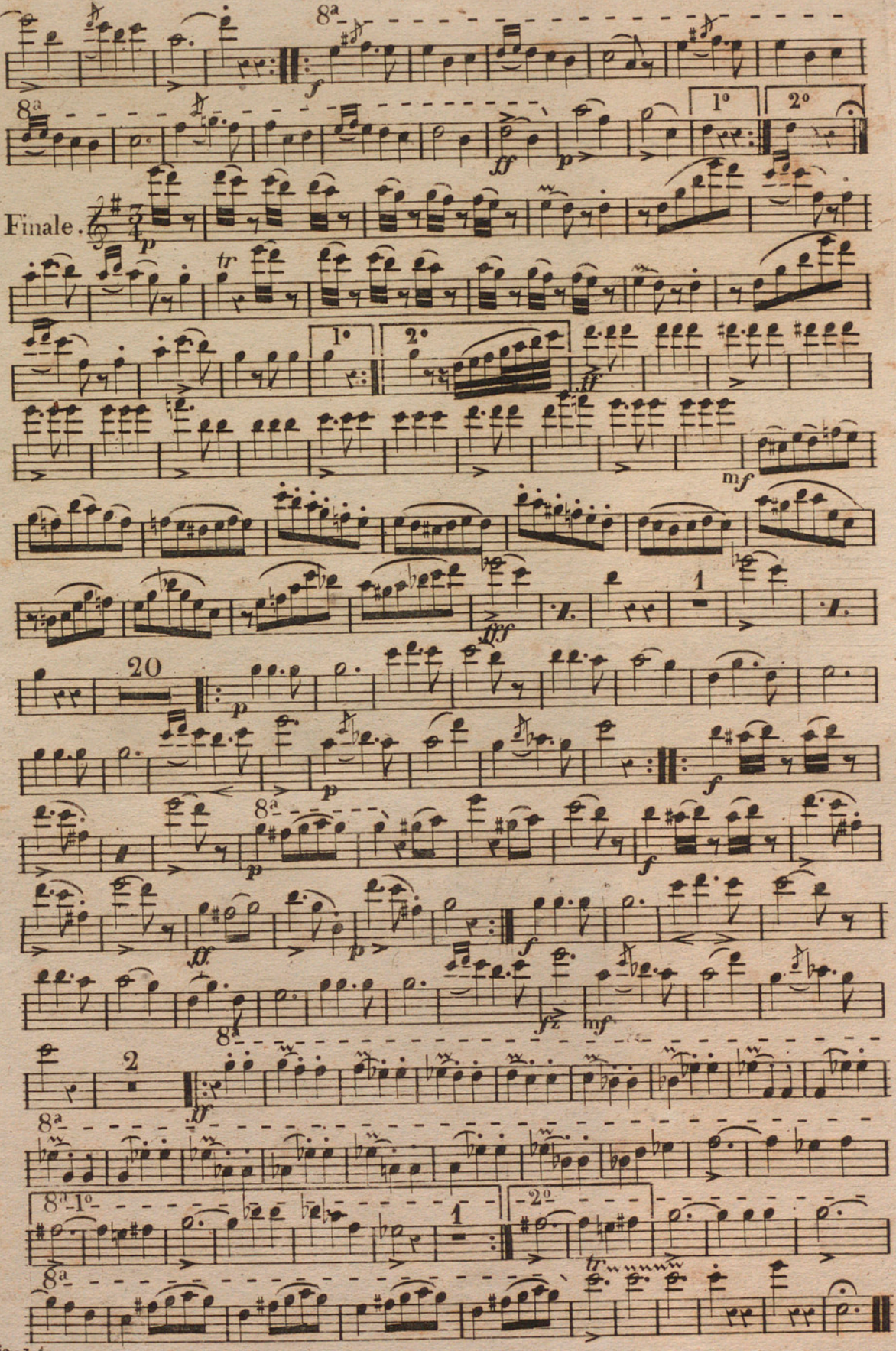
par A. LAMOTTE.

Op. 148.



MARGUERITAT, Edit. et Md. d'Inst. Bard du Temple 43 a Paris.

51792-1


Finale.

LA REINE DE L'OPÉRA.

par A. LAMOTTE.

Valse.

1.er CLARINETTE en Ut.

Op. 148.

Introduction. Larghetto

a Tempo col

Tempo di Valse.

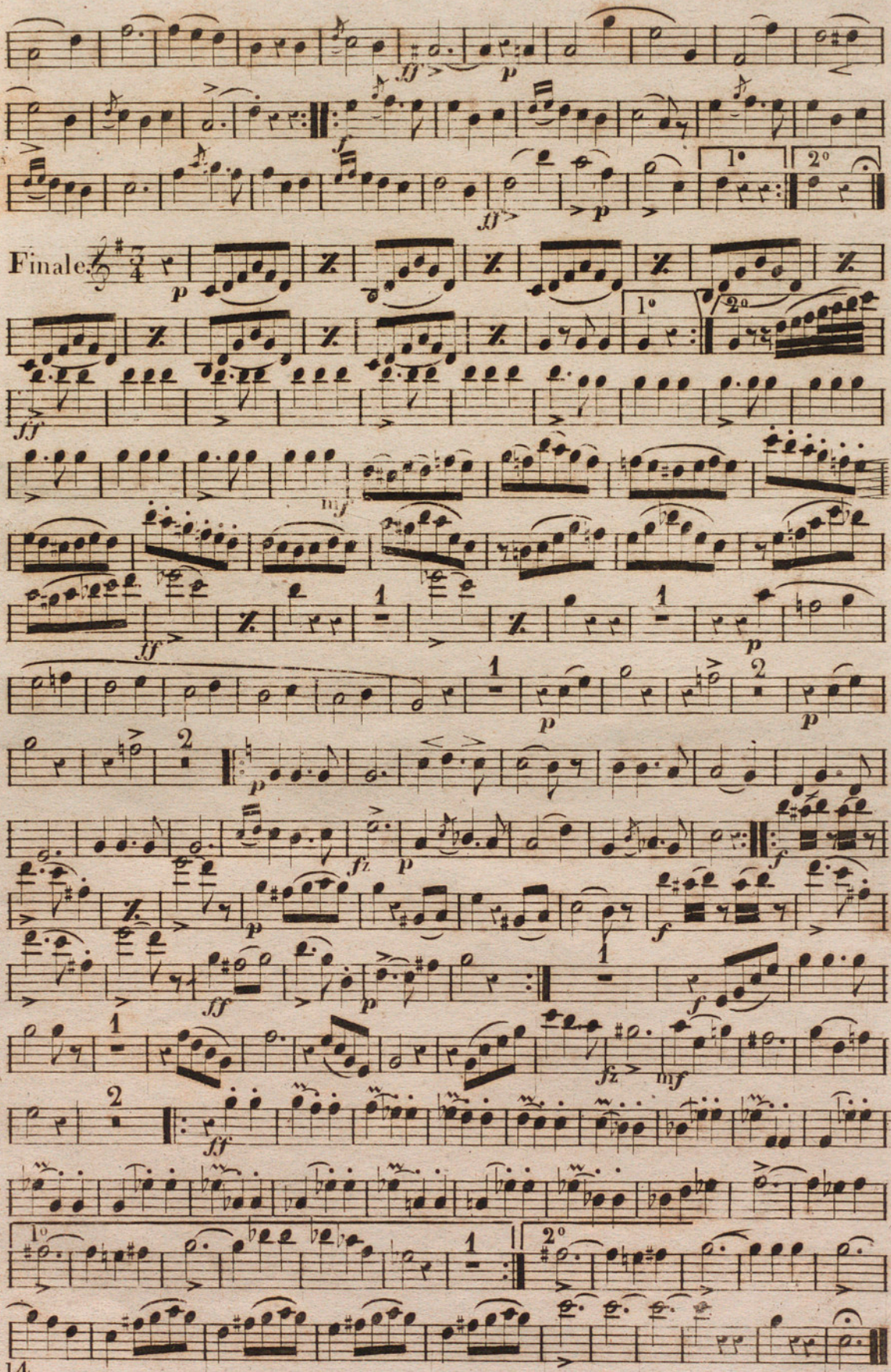
1. VALSE.

2.

3.

MARGUERITAT, Edit.et M.d d'Inst. B.ard du Temple 43 a Paris.

M.et

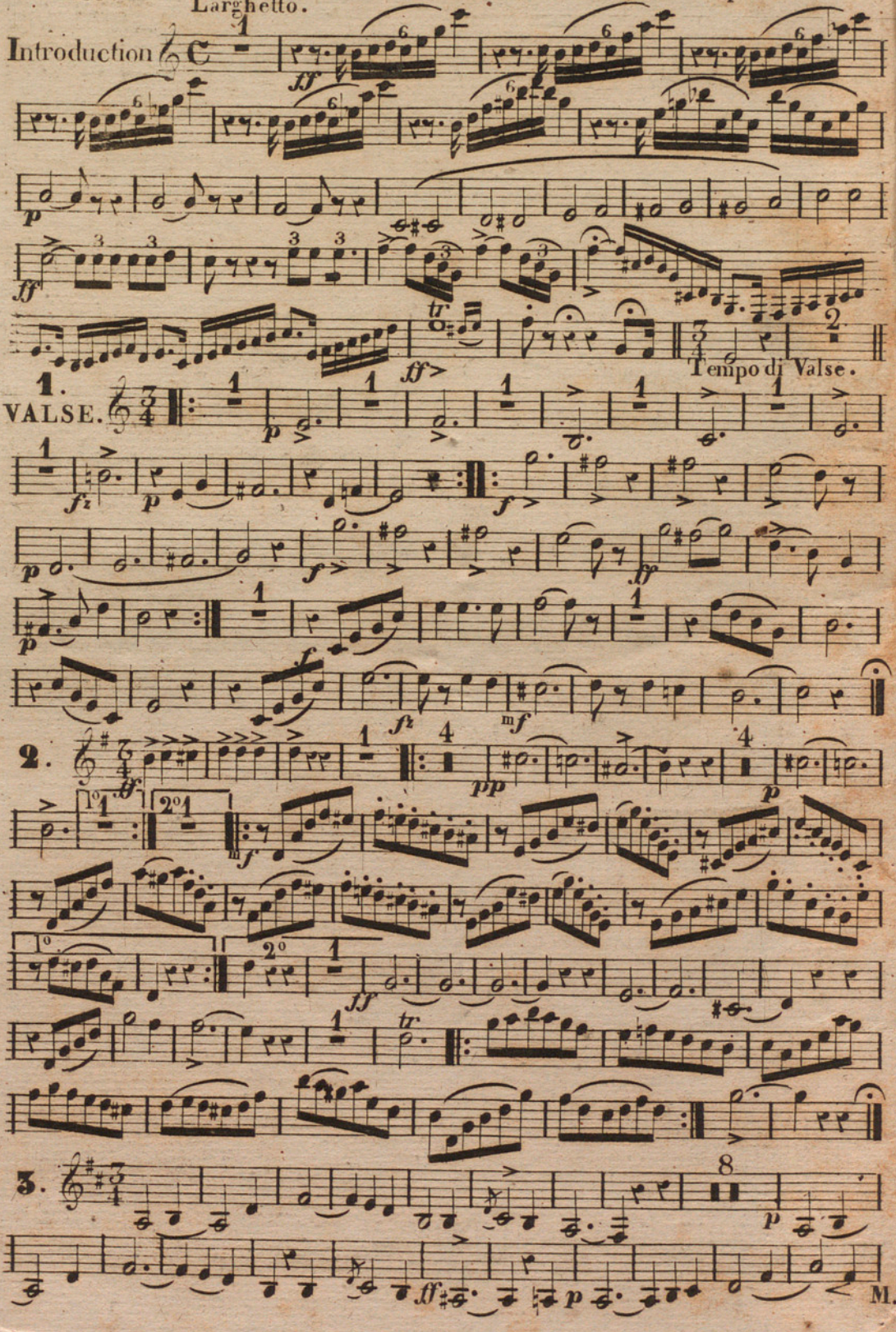

Finale.

LA REINE DE L'OPÉRA.

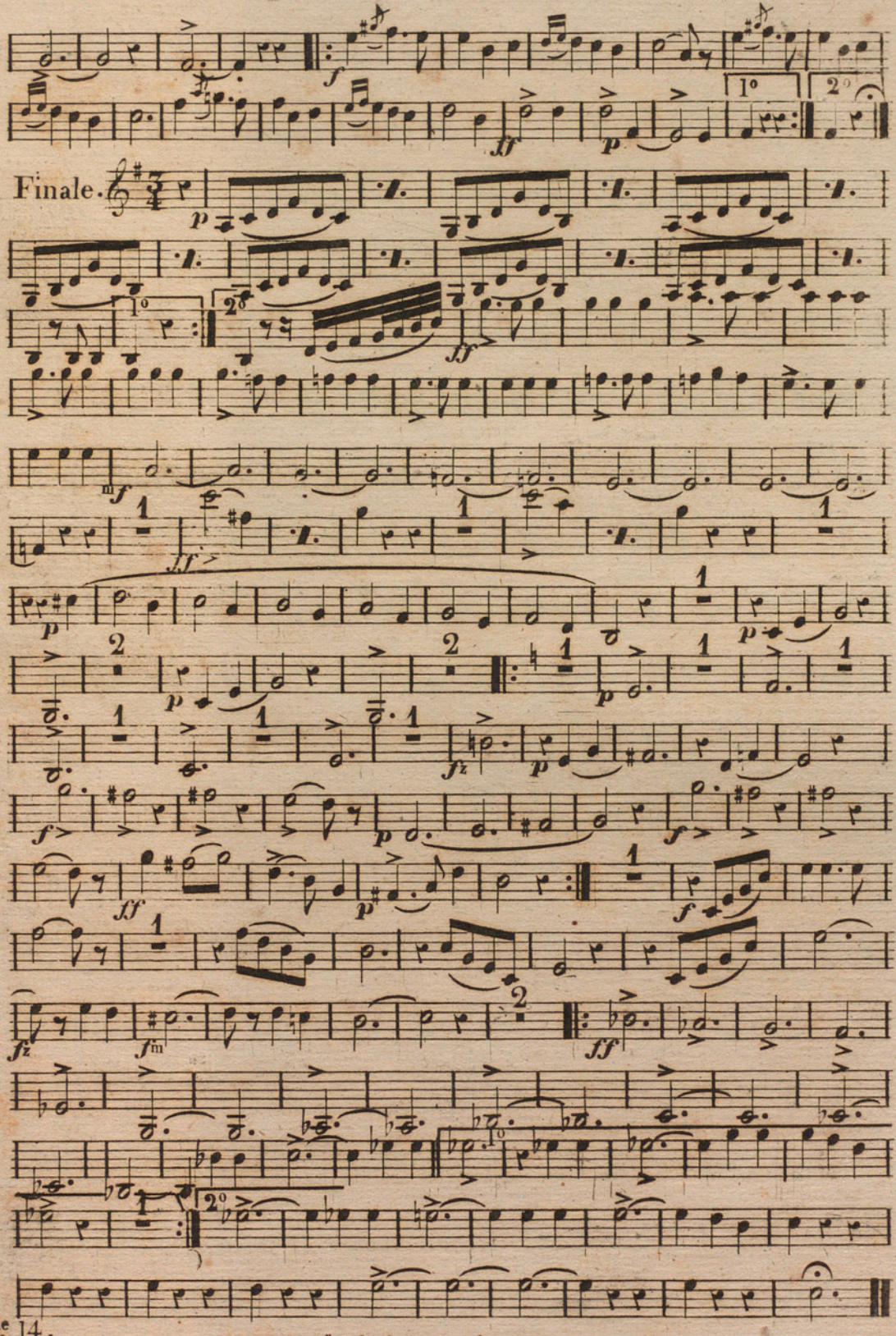
par A. LAMOTTE.

Valse.

2e CLARINETTE en Ut Op. 148.



M.e



MARGUERITAT, Edit.et Md d'Inst. Bard du Temple 43 a Paris.

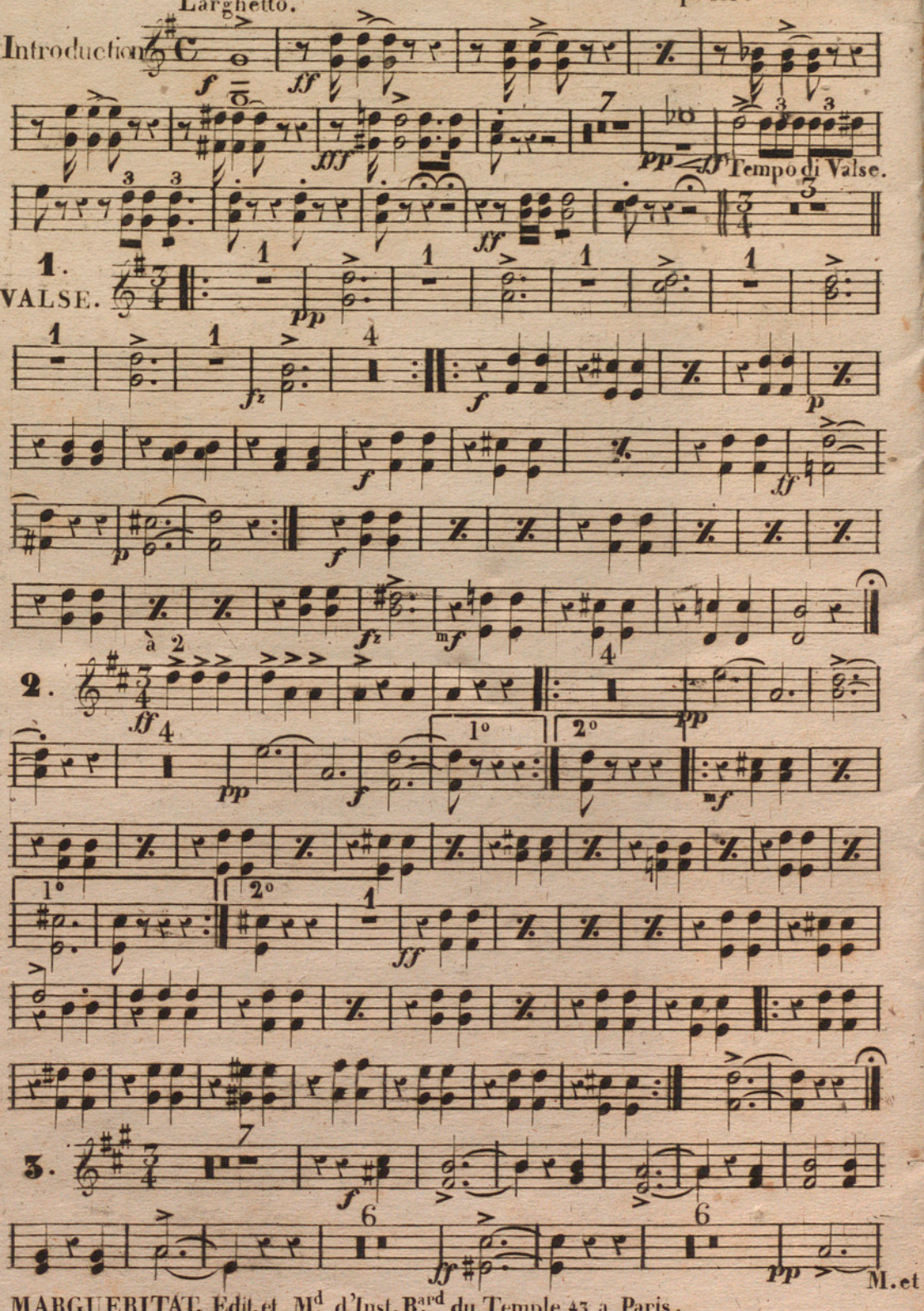
LA REINE DE L'OPÉRA.

Valse.

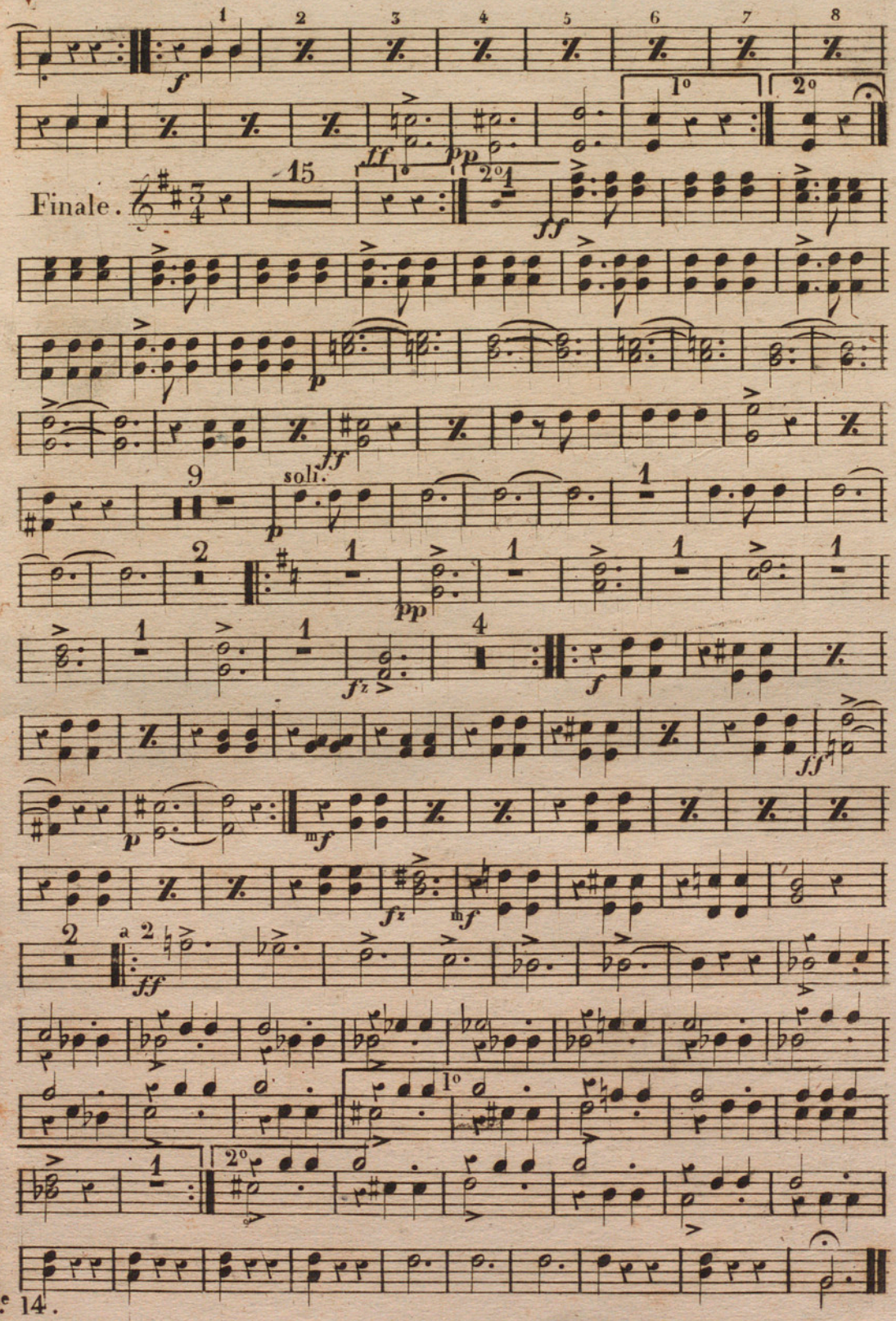
par A. LAMOTTE.

Op. 148.

CORS en Fa.



MARGUERITAT, Edit.et Md. d'Inst. B.ard du Temple 43 a Paris.


Finale.
soli.

LA REINE DE L'OPÉRA.

par A. LAMOTTE.

Valse. 2e PISTON en La. Op. 148.

Larghetto.

Introduction.

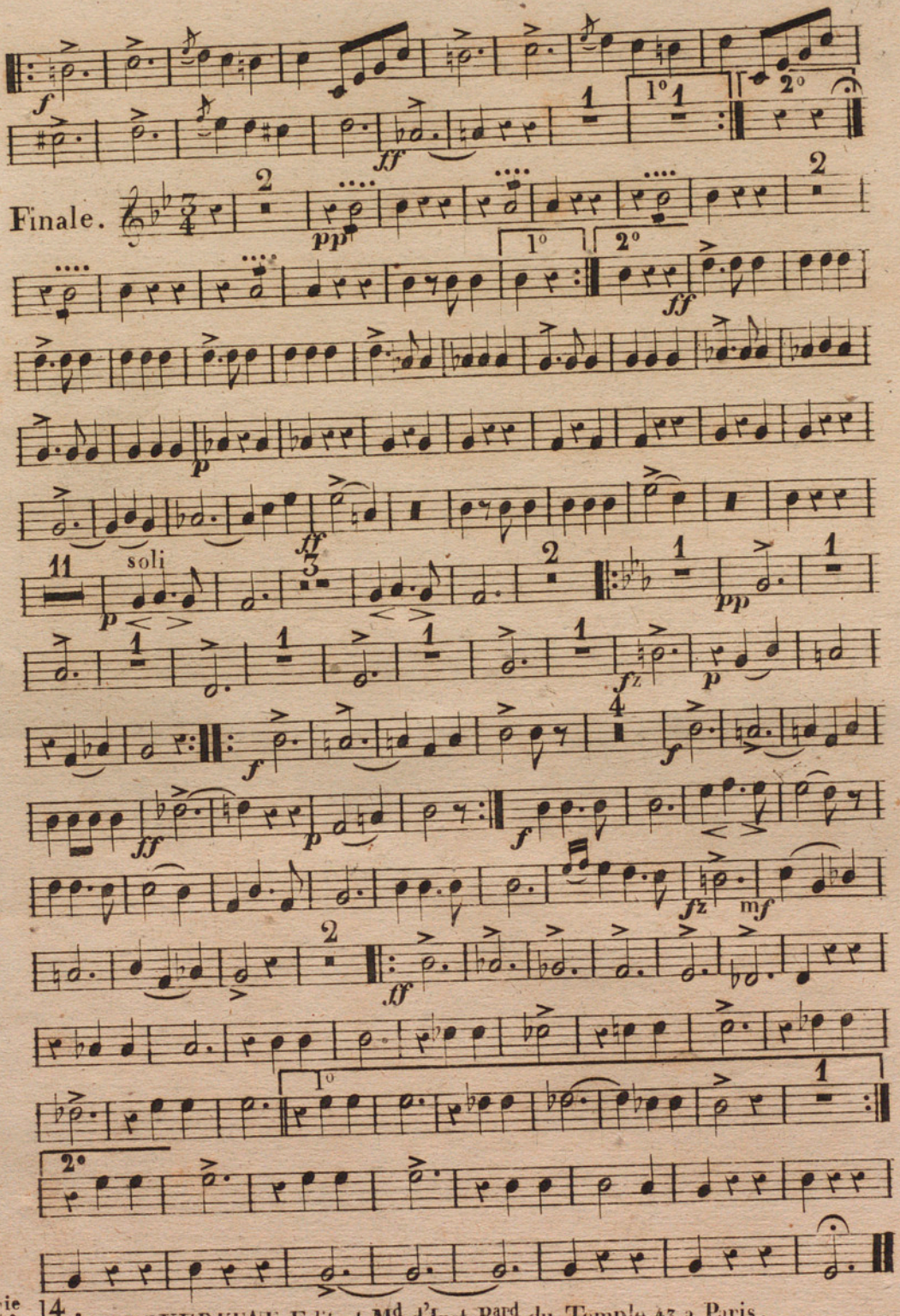
Tempo di Valse.

1. VALSE.

2.

3.

M.



et Cie 14. MARGUERITAT, Edit. et Md d'Inst. Bard du Temple 43 a Paris.

LA REINE DE L'OPÉRA.

Valse.

par A. LAMOTTE.

Op. 148.

1er PISTON en La.

Larghetto.

Introduction

Tempo di Valse

1. VALSE.

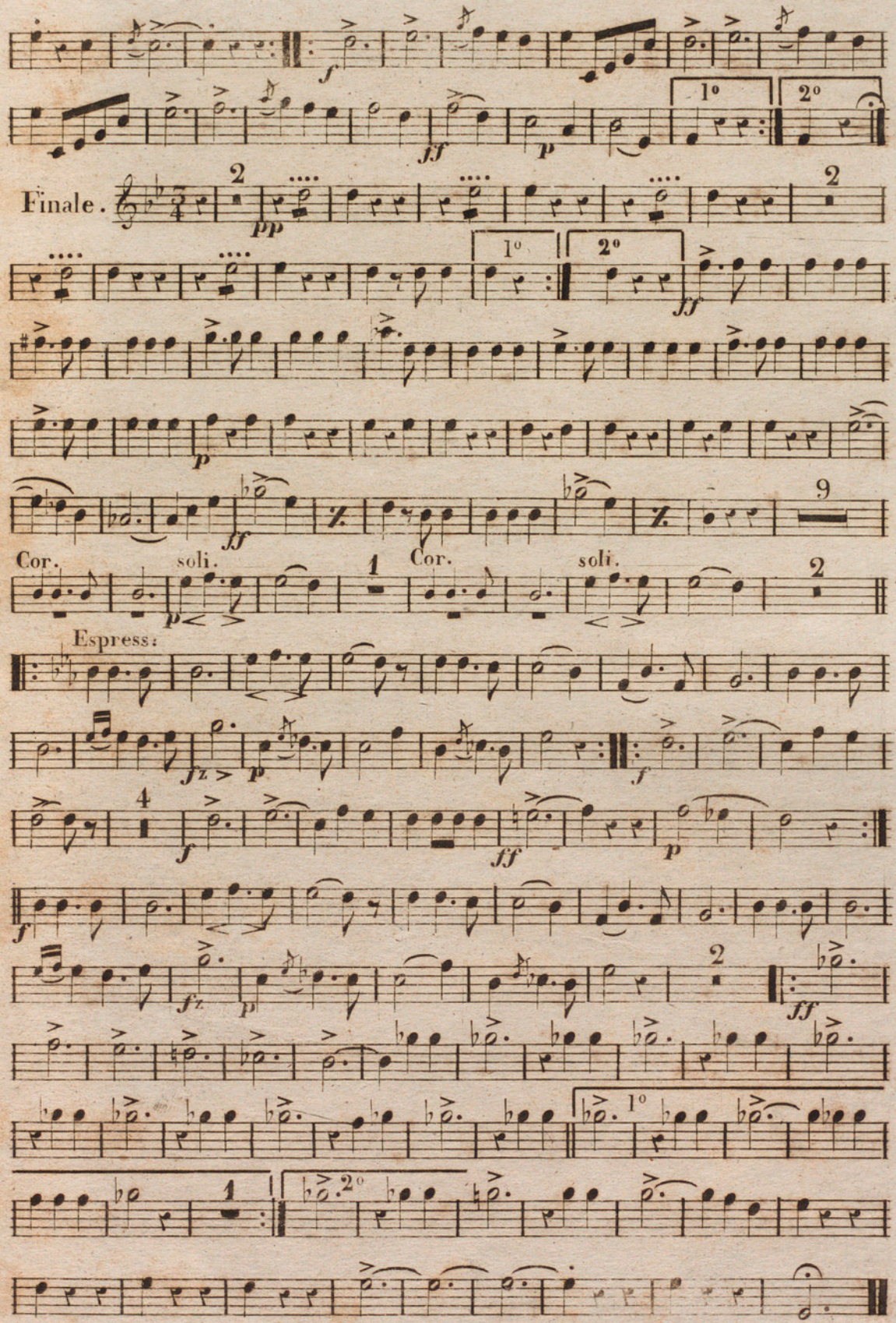
Espress:

2.

3.

MARGUERITAT, Edit. et Md. d'Inst. Bard du Temple 43 a Paris.

M.

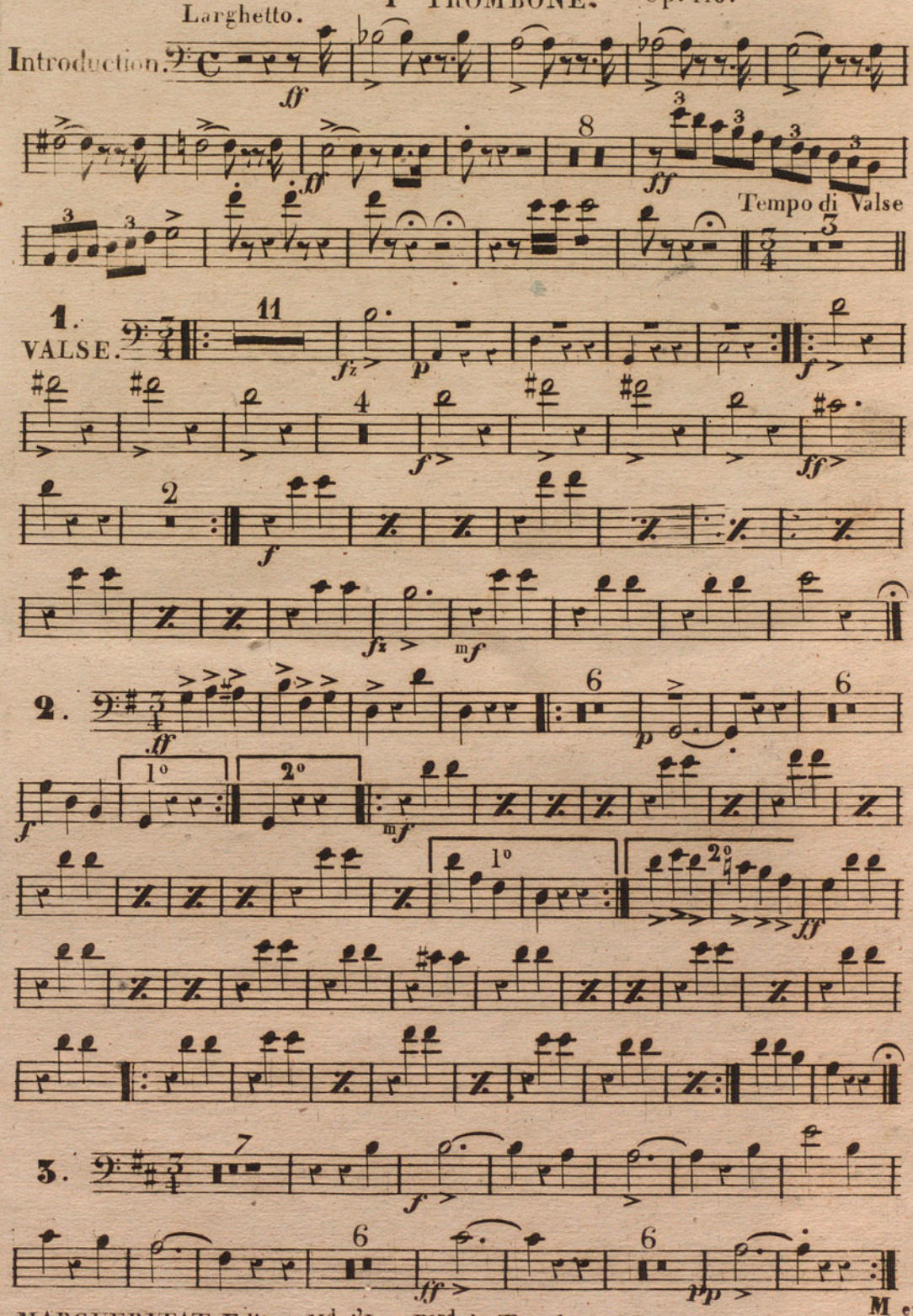

Finale.
Cor.
soli.
Cor.
soli.
Espress:

LA REINE DE L'OPÉRA

Valse.

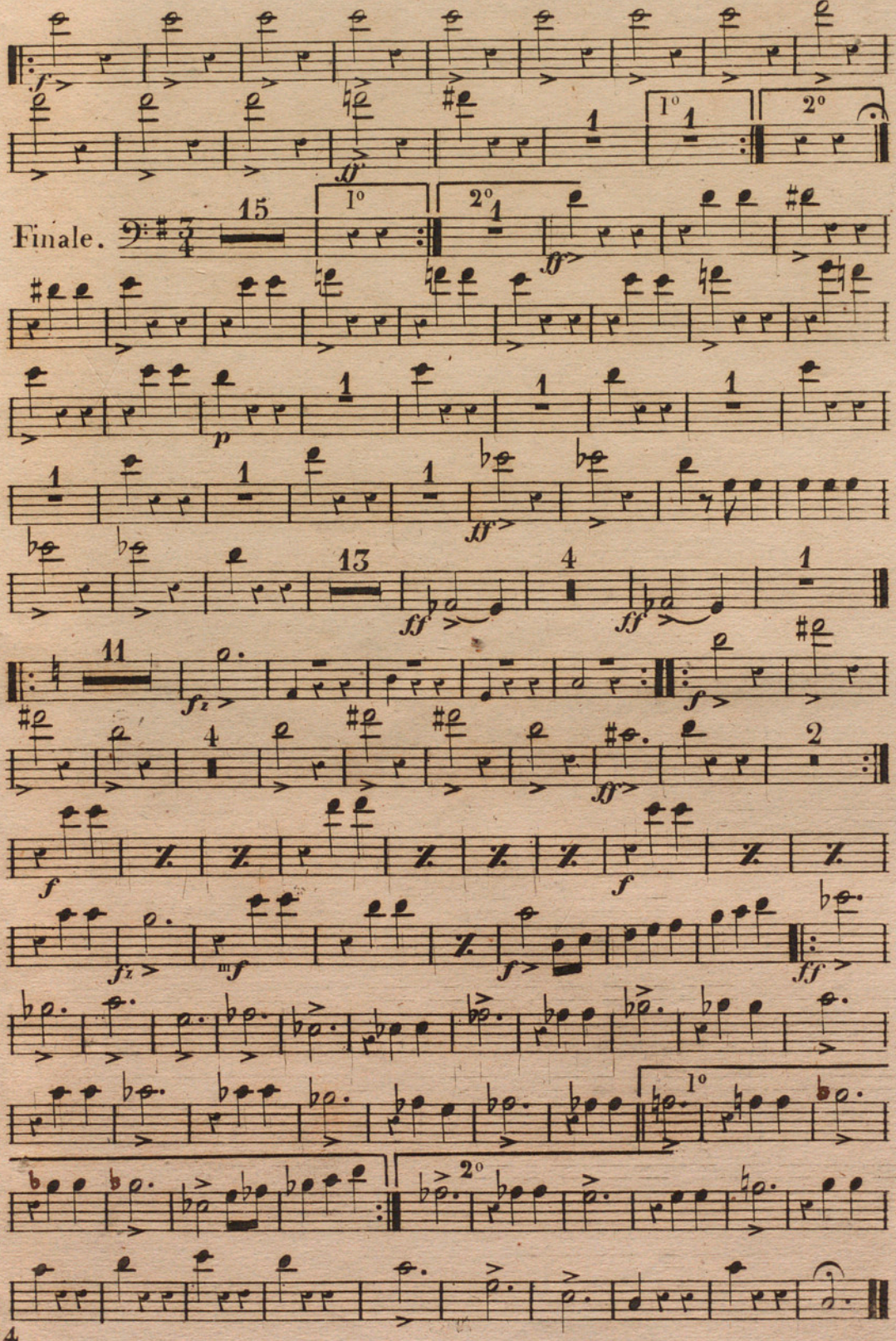
par A. LAMOTTE.

1er TROMBONE. Op. 148.



MARGUERITAT, Edit. et Md d'Inst. Bard du Temple 43 a Paris.

M et C


Finale.

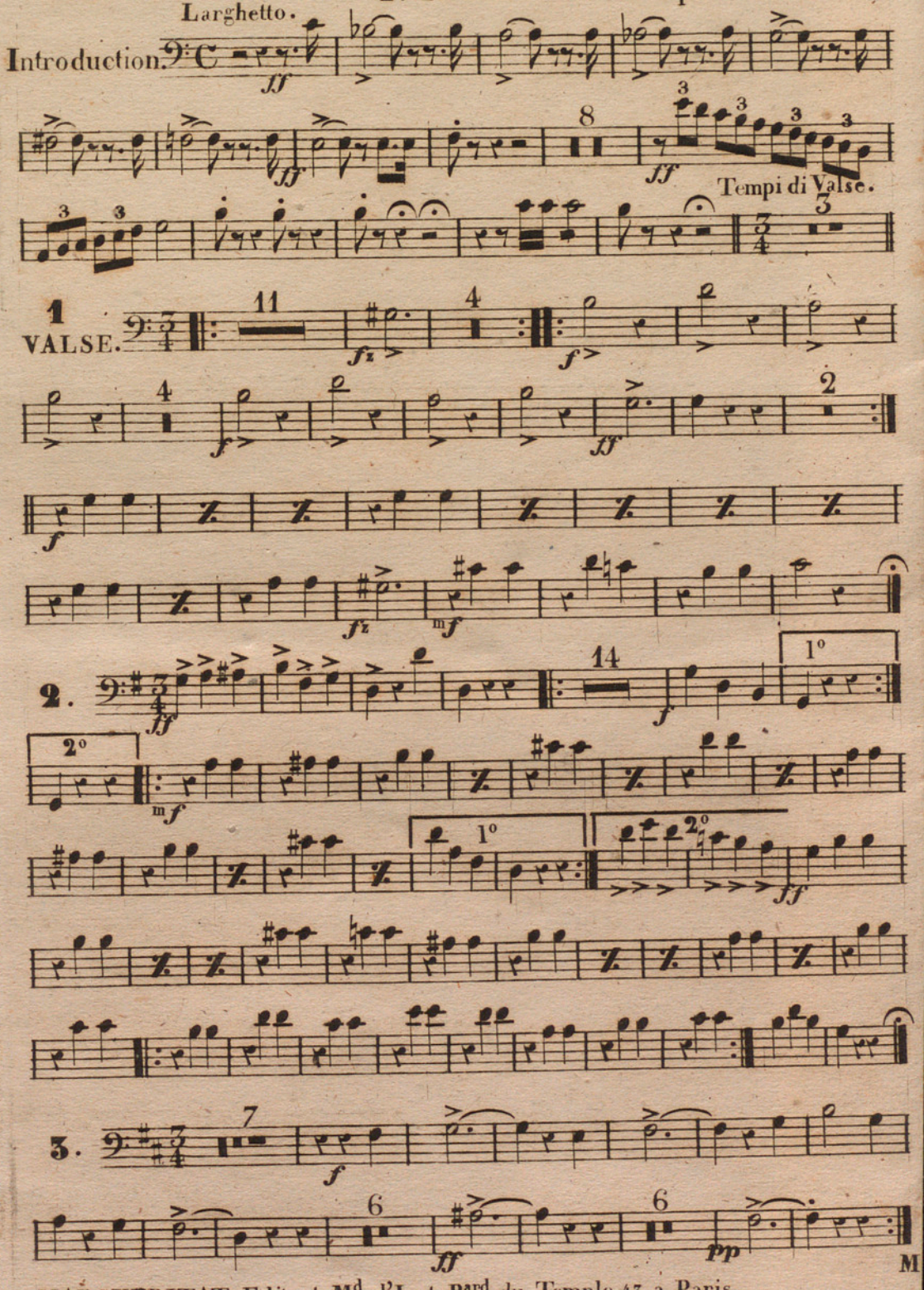
LA REINE DE L'OPÉRA.

Valse.

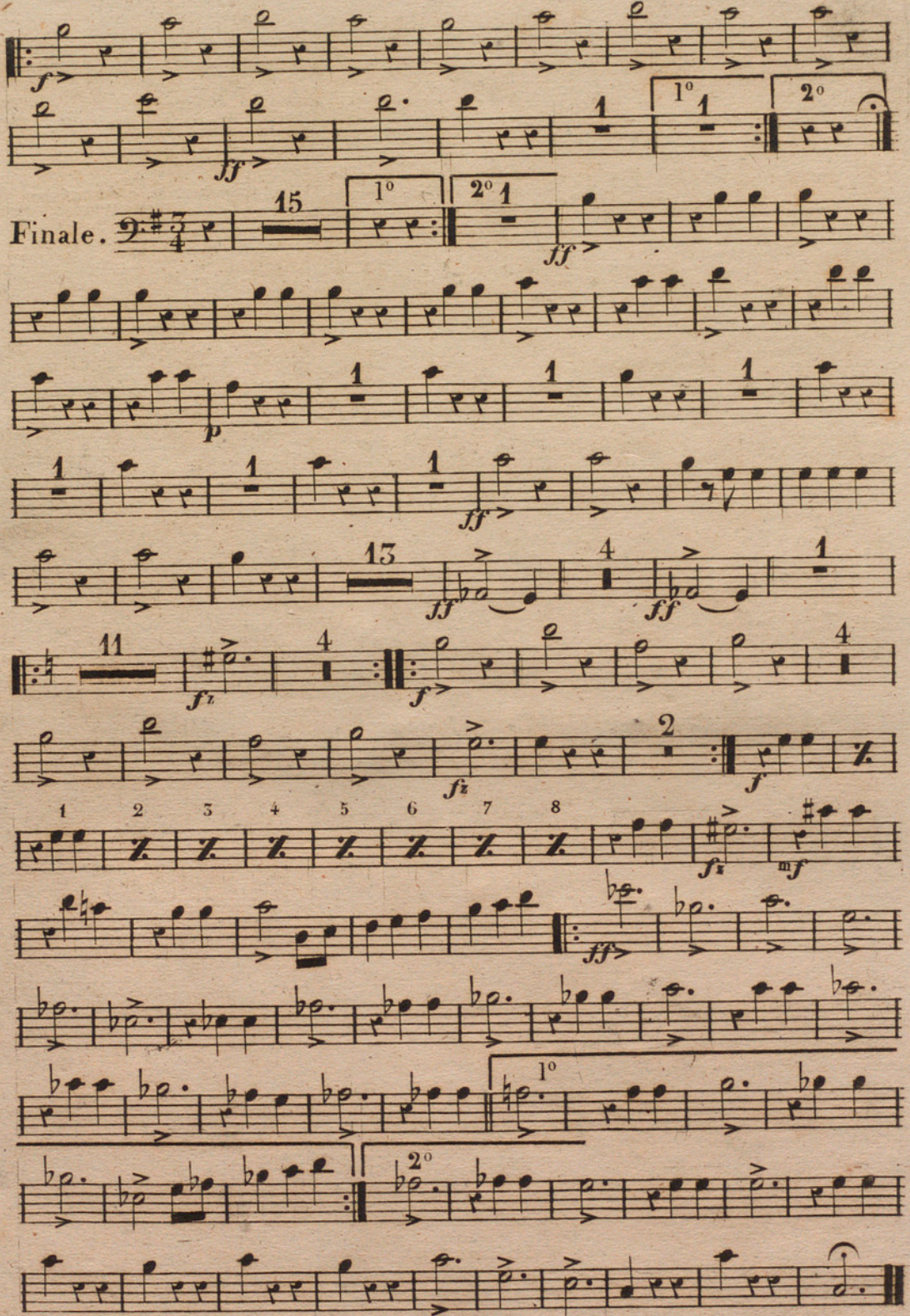
2e TROMBONE.

par A. LAMOTTE.

Op. 148.



MARGUERITAT, Edit. et Md. d'Inst. Bard du Temple 43 à Paris.

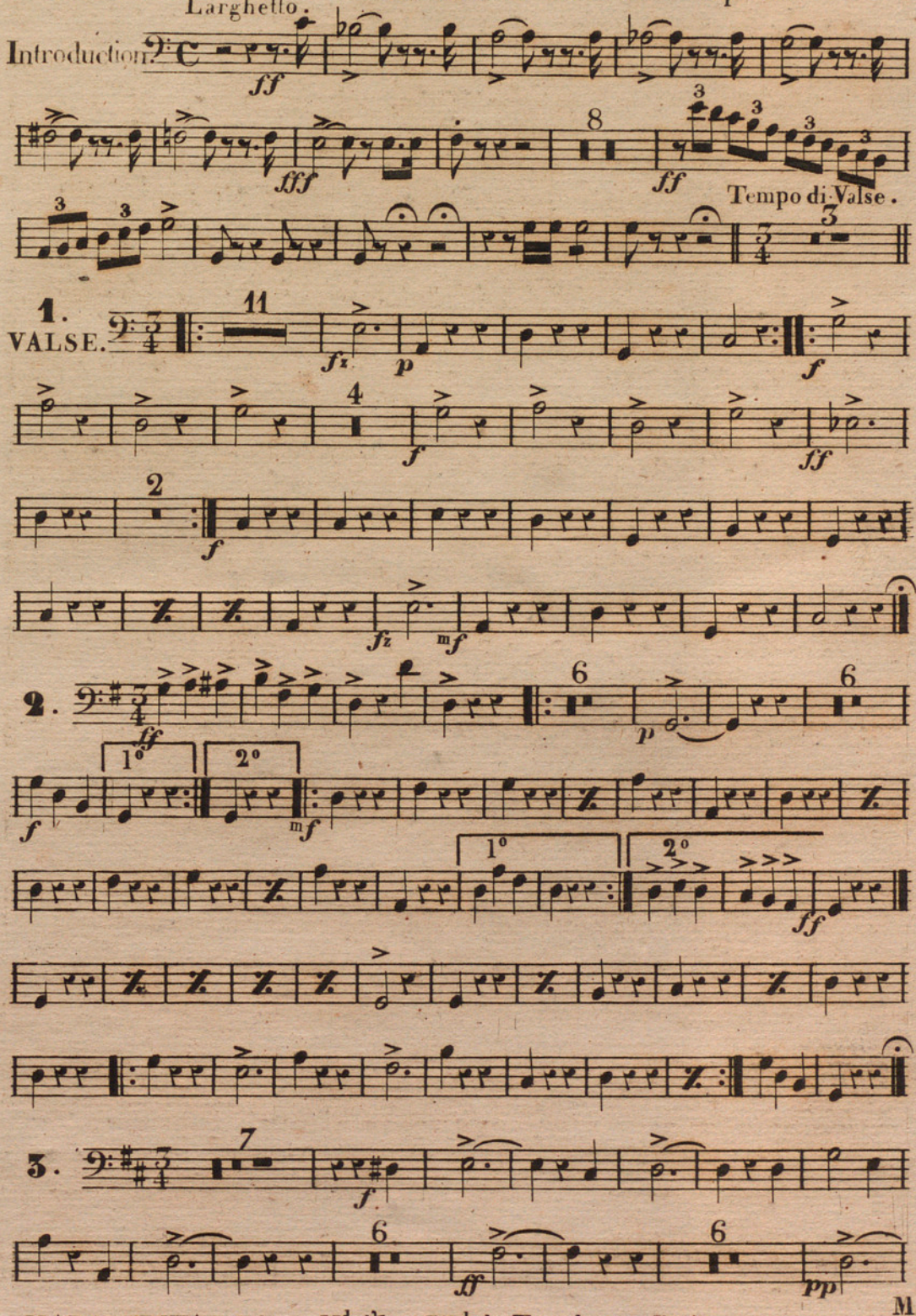

Finale.

LA REINE DE L'OPÉRA.

Valse.

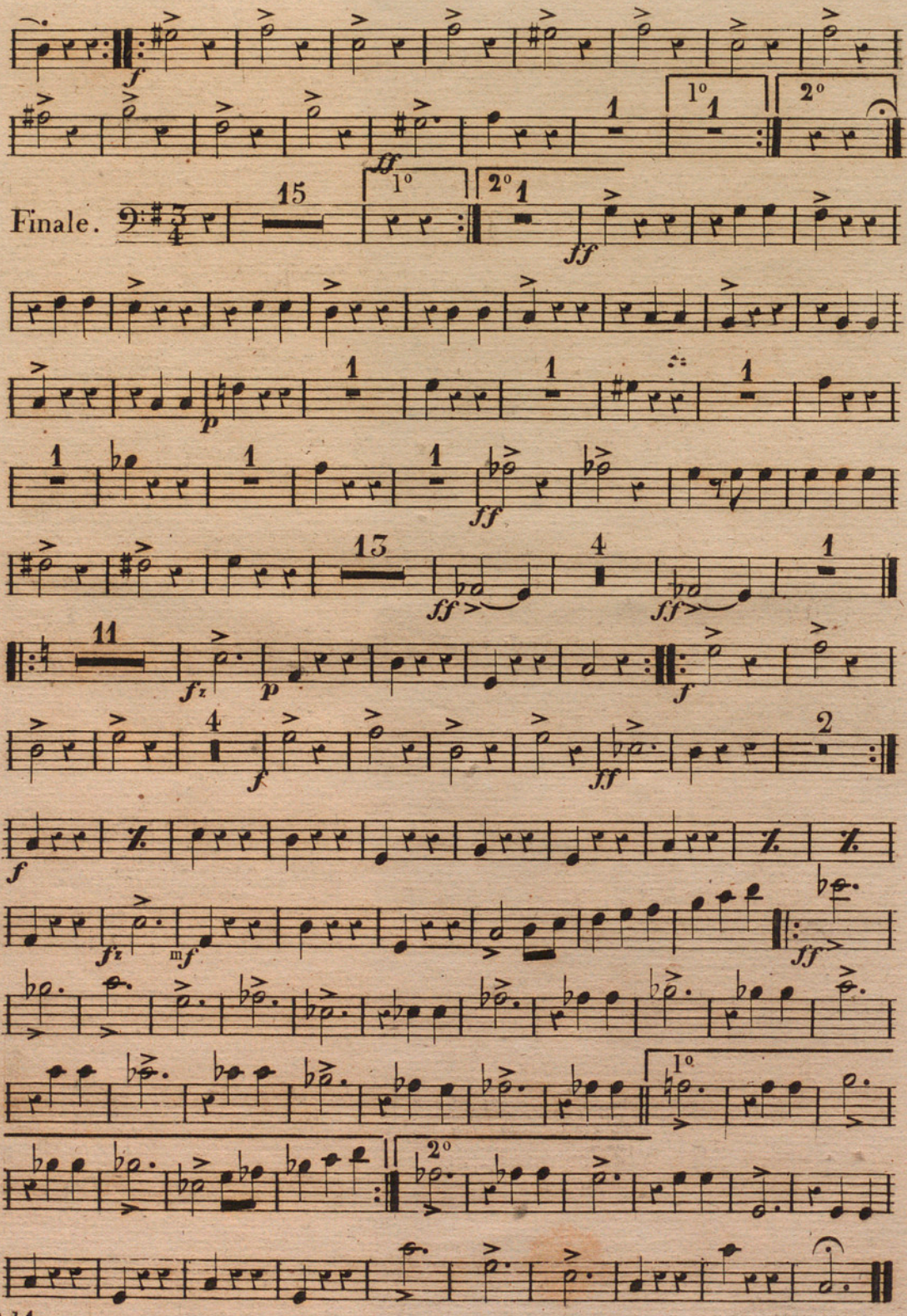
par A. LAMOTTE.

TROMBONE BASSE. Op. 148.



MARGUERITAT, Edit. et Md. d'Inst. Bard du Temple 43 a Paris.

M. et

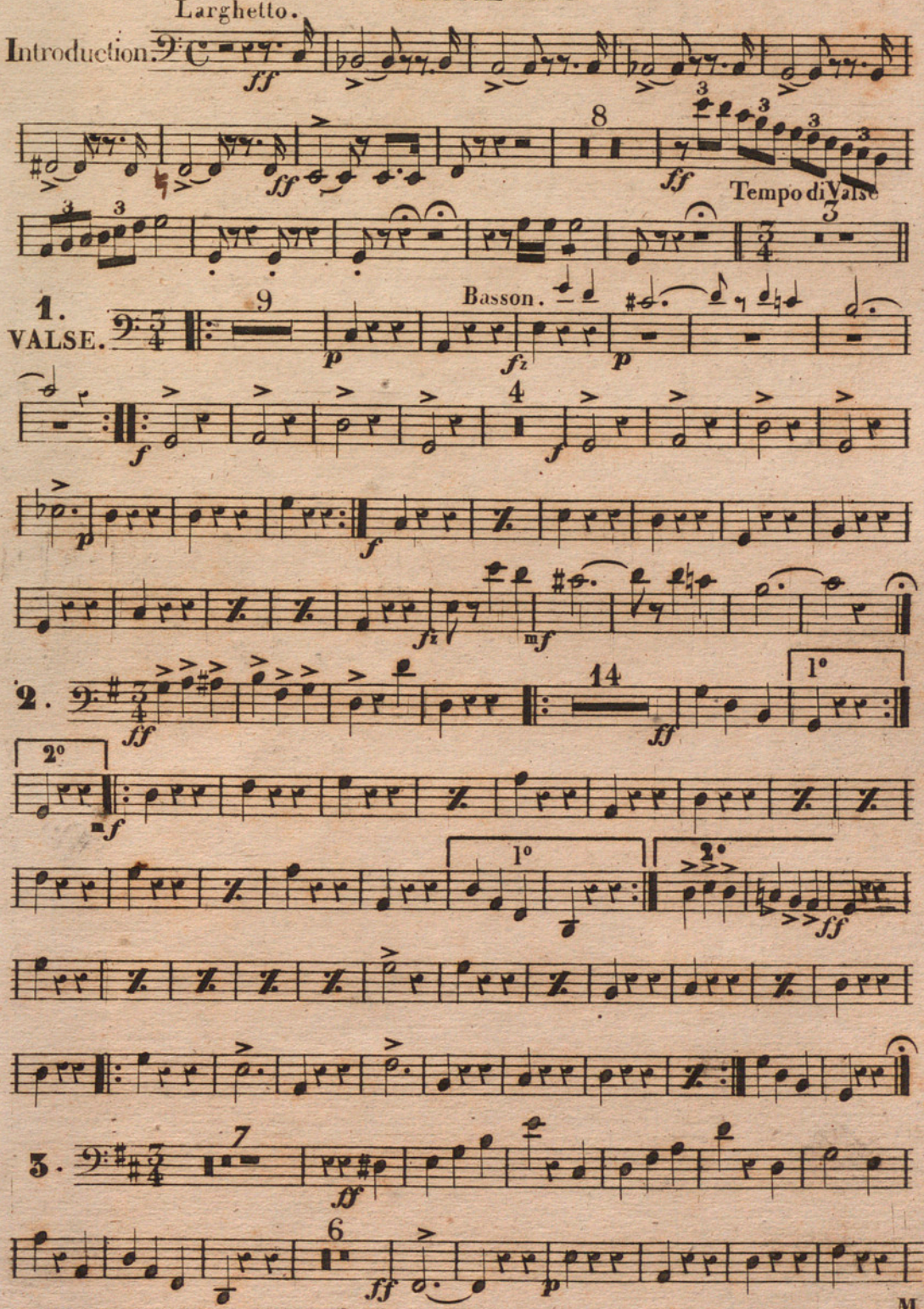

Finale.

LA REINE DE L'OPÉRA.

Valse.

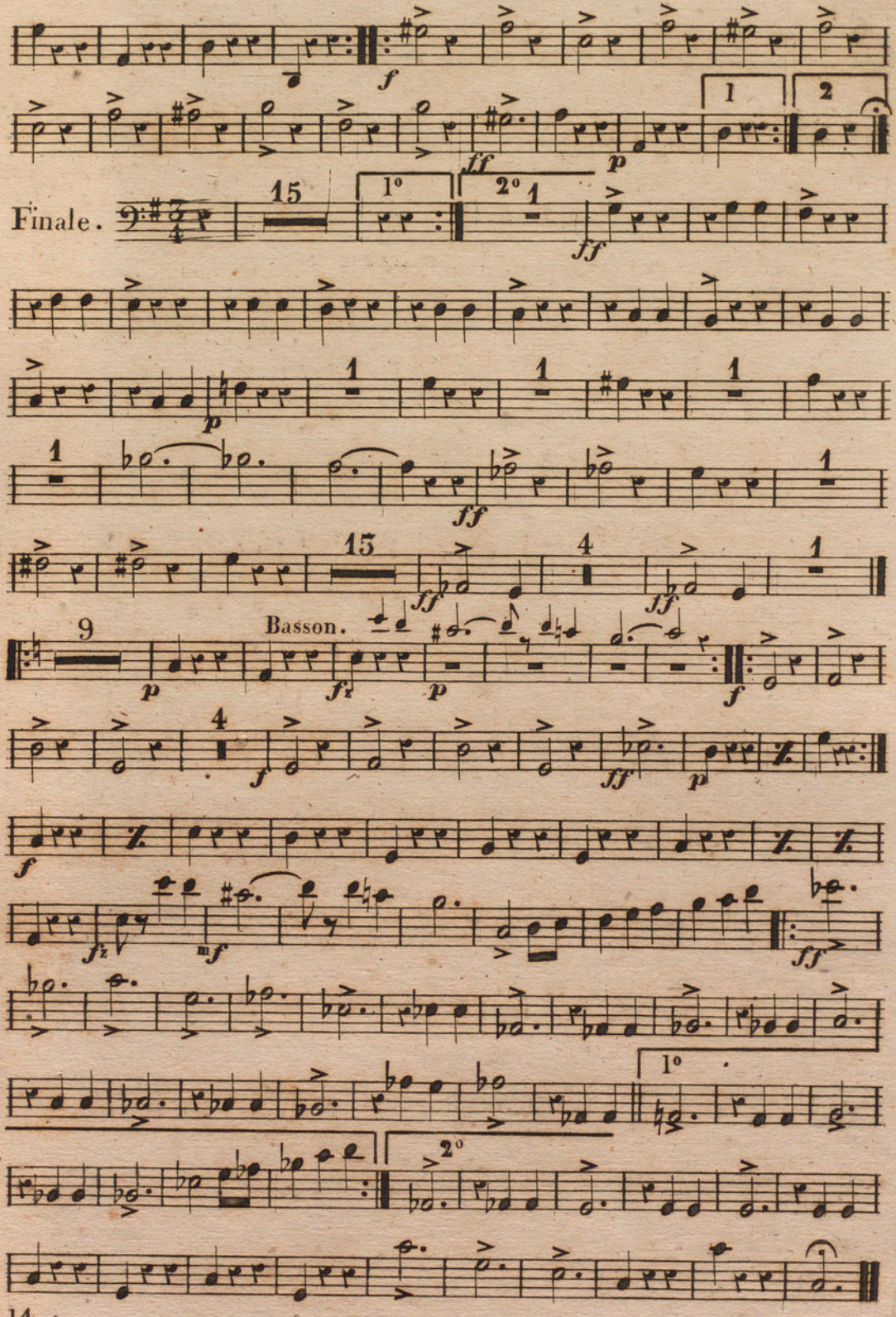
par A. LAMOTTE.
Op. 148.

OPHICLEÏDE.



MARGUERITAT, Edit. et Md d'Inst. Bard du Temple 43 a Paris.

M. et

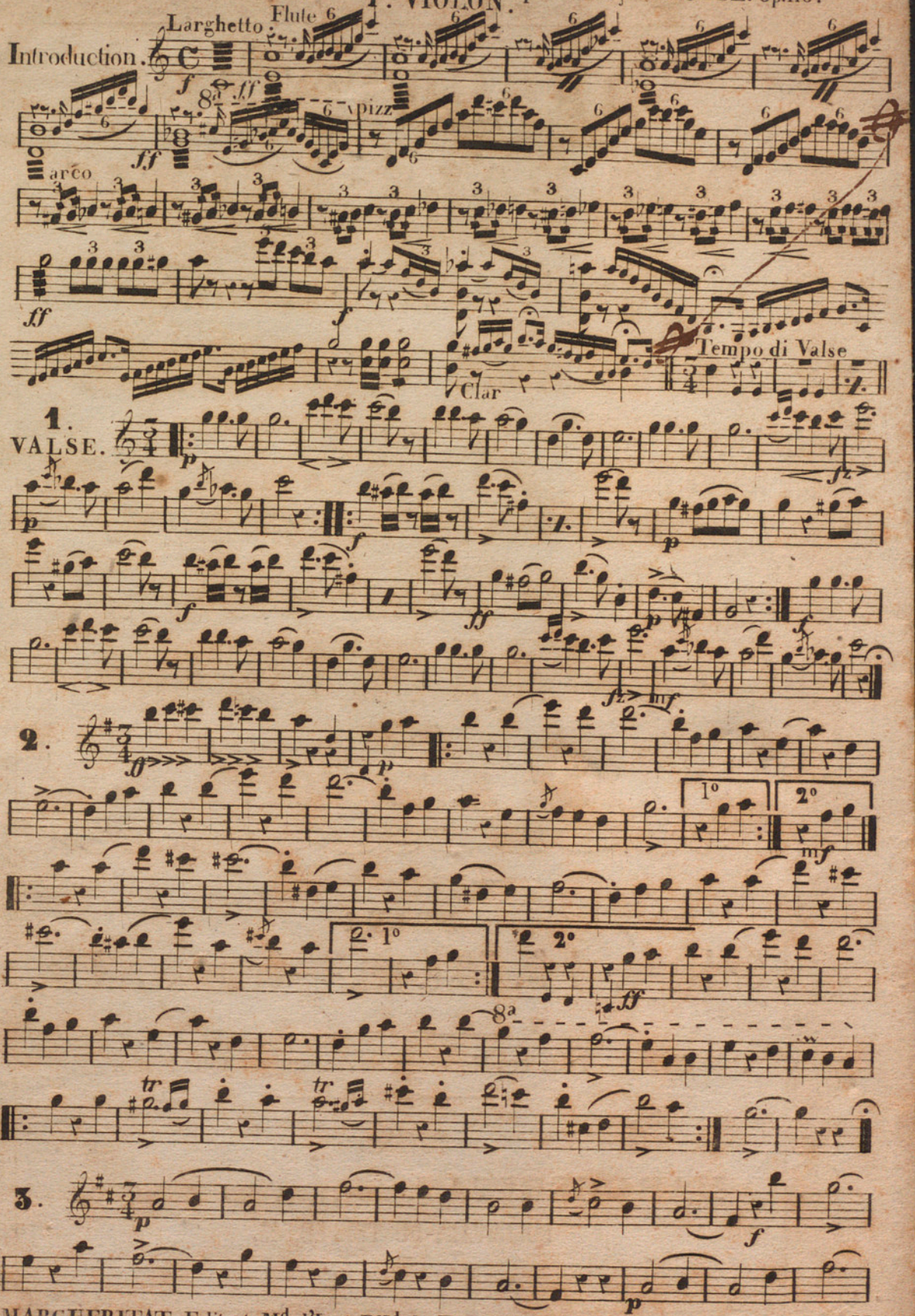

Finale.
Basson.

LA REINE DE L'OPÉRA.

Grande Valse dramatique.

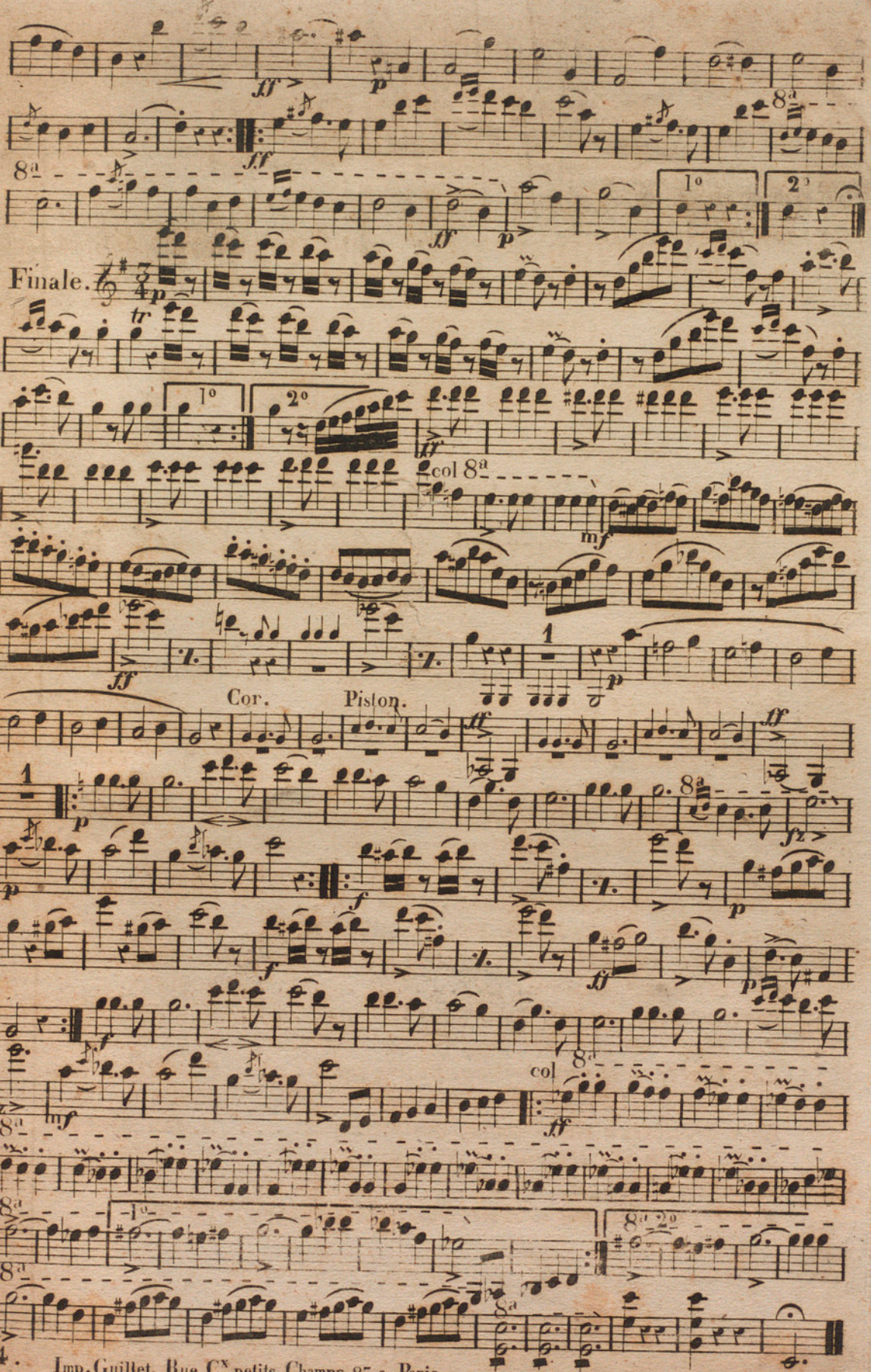
Hommage à Mlle Sophie CRUVELLI.
par Antony LAMOTTE. Op.148.

1er VIOLON.



MARGUERITAT, Edit. et Md d'Inst. Bard du Temple 43 a Paris.

M. et



ie 14. Imp. Guillet, Rue Cx petits Champs 27 a Paris.

CATALOGUE

DU

RÉPERTOIRE DES BALS - RÉUNIS

(SANS DROITS D'AUTEURS)

A GRAND ORCHESTRE.

EN VENTE A PARIS,

Chez Marqueritat, *boulevart du Temple*, 43.

Constantinople, QUADRILLE par. . . . . PILODO.
Le Rhône et la Saône, QUADRILLE par. . . . . A. LAMOTTE.
L'Oiseau de Paradis, Valse par . . . . . A. DESBLINS.
Les Fiancés Tyroliens, Redowa par. . . . . A. LAMOTTE.
L'Étoile Polaire, Schotisch par . . . . . PILODO.
Guerre aux Cosaques, QUADRILLE par. . . . E. MARIE.
Le grand Dragon, QUADRILLE par . J. MARC CHAUTAGNE FILS.
La Sultane, Valse par. . . . . BOSISIO.
Marie la Moissonneuse, Polka par. . . . . R. HAMMER.
La Belle Gabrielle, Polka-Mazurka par. . . . . A. DESBLINS.
Jérôme sol Dièze, QUADRILLE par . . . . . A. LAMOTTE.
La Guerre, QUADRILLE par. . . . . BOSISIO.
Doux Souvenirs, Valse par. . . . . N. BOUSQUET.
La Rose de Provence, Schotisch par . . . . . A. DESBLINS.
La Belle Circassienne, Redowa par. . . . . PILODO.
Un Jour d'Aventures, QUADRILLE par . . . . . BOSISIO.
Les Plaisirs de Paris, QUADRILLE par. . . . . N. BOUSQUET.
La Reine de l'Opéra, Valse par. . . . . A. LAMOTTE.
Bertha, Polka par. . . . . PRÉAU.
La Promenade d'Auteuil, Polka-Mazurka par. PILODO.

Paris. — Imp. Boisseau, Malvaux, Augros, passage du Caire, 123-125.

RÉPERTOIRE
DES BALS-RÉUNIS
(SANS DROITS D'AUTEURS)

Musical et Dansant
A GRAND ORCHESTRE

EXÉCUTÉ DANS LES ÉTABLISSEMENTS :

CHATEAU DES FLEURS, CLOSERIE DES LILAS, JARDIN MABILLE, PRADO D'HIVER, CERCLE MONTESQUIEU, SALLE VALENTINO, WAUXHALL, ETC.

LA REINE DE L'OPÉRA
VALSE

PAR A. LAMOTTE.

PRIX :

Orchestre. 1 fr. 50 c. net. — Octuor . . 1 fr.

NOTA. — Tous ces Morceaux sont arrangés pour Piano.

PARIS.

MARGUERITAT, ÉDITEUR DE MUSIQUE,

BOULEVART DU TEMPLE, 43.