

Comedia Juan Garin

Coro Rapido Tenor S.^o
Storot

Sum. 1.^o

Tacet

Sum. 2.^o

B: # # 2 25

Glo-ri-a A-la

A-la la vic-to-ria nos gui-

a glo-ri-a A-la

de Ma-ri-a no ma el pen-don des ple-gad glo-ri-a A-la

A-la del Cris-tia no hu mi-lad hu mi-lad la sa-

dia el al-fan-ge san-grien-to empu-nae

del Cris-tia no hu mi-lad hu mi-lad la sa-di-a

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Latin and include the following text:

el al-fan-se san-griento em pu-nad
gloria à A-la A-la lue-re-to-ria nos
qui-a gloria à A-la
de Ma-rio mad-ri-son el pen-don des-ple-
gad gloria à A-la el al-fan-se em pu-
nad *arras para mezzo* gloria gloria à A-
la gloria gloria à A-la A-
la A-la gloria à A-la A-la A-
la A-la

The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *arras para mezzo*. There are also some numerical markings like '3' and '3' with diagonal lines, possibly indicating triplets or specific rhythmic patterns. The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century manuscripts.

Num. 3 Repite el n.º 2.º

Num. 4 ~~Facet~~

Num. 5

ve-nid
ve-nid ve-nid
ve-nid
ve-nid
ve-nid
ve-nid es-piritus ve-nid ve-nid
ve-nid ver-ted ren-cor e-ter no ve-

mud et-pi-ri-tus ve-mud ve-mud a ver-ter ren-
mud or e-ter-no ve-mud ve-
mud glo-ro glo-ro et dios dehra
mud el ve-mud ve-
mud siempraque glo-re el dios dehra
mud el hoy glo-ro glo-ro glo-
mud ro glo-ro ve-mud es-pi-ri-tus ve-
mud ve-mud ver-ter ren- or e-ter

Piu mosso

Hora hora el dios de Yra - el ve - mid ve -
 mid hora el dios de Yra - el ve mid hora el
 dios de Yra - el ya ven - cis sur - bel

Fin del acto 8º

Antigona

8º

No. 6. Acto 2.^{do} Coro del Pueblo - May Garin Coro Honor 1.^o

ya vuelvo vic-to
rio so ce - ñi do de la u - nel vi
fre do so lo sa - be al com ba tir ven
cer y vi va vi val con de
nuestras pe - ran zas el vi val
con de nuestras pe ran zas el can - tad su nobles
fuer - zo ser - vor del mo rin - jil can
tad su no bles fuer zo ser - vor del mo rin

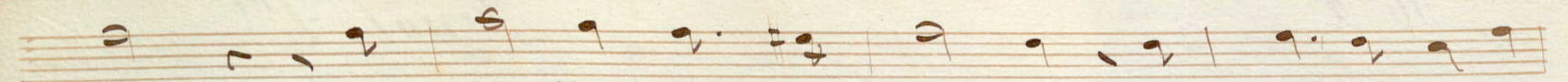
D. P.

fiel vi vaell con de vi vaell con de
nuestraespe ran zaes el vi vaell con de vi vaell
con de terrod el mo rcen fiel terrod el mo rcen
fiel

El resto lo acta

N.º 4 Se repusé el N.º 2º del 1.º acto.

Pri- llo ya la vic-
 to- ria y fulgi- da la- luz a- nunciando
 ho- sa el tri- unfo de la cruz. Pri-
 llo ya la vic- to- ria y fulgi- da la
 luz a- nunciando ho- sa el tri- unfo de la
 cruz la- glo- ria quea Vi- fredo ci- ñera de la u-
 nel hun- dió ya la so- berbia del musulman in-
 fiel Pri- llo ya la vic- to- ria y fulgi- da la



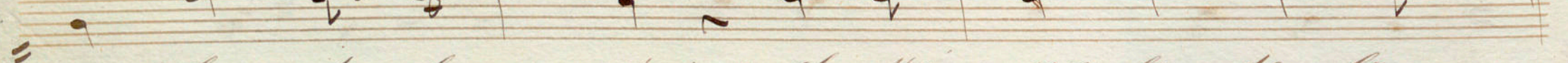
" luz bri llo' ya la vic-to ria y ful gi da la



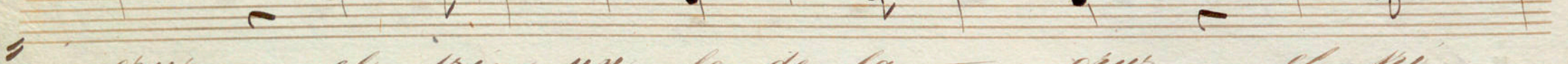
" luz a nun cian splen do - ro sa el sei un fo de la



" cruz a nun cian splen do ro sa el sei



" un fo de la cruz el sei un fo de la



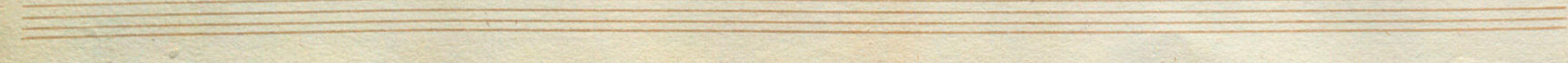
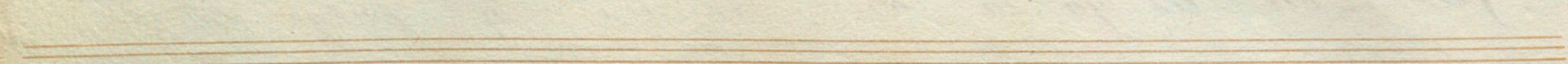
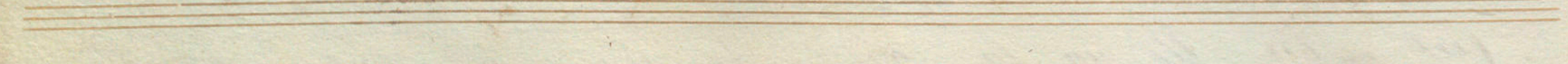
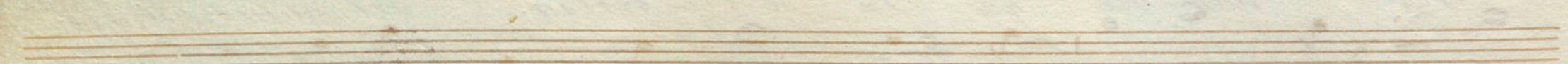
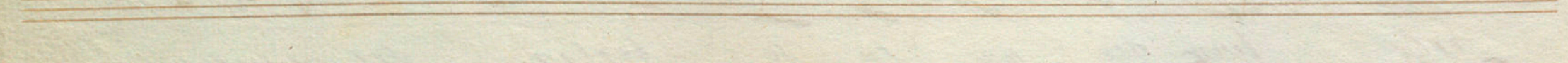
" cruz el sei un fo de la - cruz el sei



" un fo de la cruz el sei un fo de la



" cruz



J'ai Garin

Coro Alto 3o

Tenor 1o

Alto

32

28

16. 5

dulces cantos de ale-
 gria tiernas voces de pla- cer - dissi-
 pad con la ar mo - nia de vi fredo el pa de
 cer dulces cantos de ale- gria tiernas
 voces de pla- cer dissi- pad con ale- gria
 de vi fredo el pa- de- cer de vi-
 fredo
 pa- de- cer

~~cer~~ / *dissipad con la armonia de Vifredo el pade*
cer / *dul - cer cantos de a*
le - gri - a tier - nas vo - ces de pla
cer dissipad con la armonia de Vi - fredo el pade
cer // *D. C. al. F. hasta al fin y sigue*
cer dissipad con la armonia de Vifredo el pade cer
dulcer cantos de ale - gri a tier nas voces de pla
cer dissipad con la armonia de Vifredo el pade
cer el pa de - cer dissipad con la armonia de Vifredo el pade

Fatta un coro