

Comedia Juan Parin

V. G.

Coro Cristianos Tenor 2^o

Hum. 1^o

B: # # 2/4

26

guer-raa

guer-raa va-lien-tes cris-tia-nos guerra

guer-raa la pa-tria nos lla-ma à li-

diar nos lla-ma à li-di-ar guerra

guer-raa ca-ta-lu-na no su-fre-ti-ra-

nos guerra guerra solo

la be-li-diar y tri-un-far

guer-raa guerra va-lien-tes cris-tia-nos

guerra

llama a li diar la patria nos

a li diar Cata *assai piu* su na solo

sa-be li diar y tri-un-jar Cata-luña

solo sa-be li diar y tri-un-jar

so-lo lo li diar

y tri-un-jar

Num. 2 *Facet*

Num. 3 *Repite el n.º 1.º*

cor e-ter - no ve-nid ve-

no ve-

no llo-ro llo-ro el dia de Ma-ra

el ve-nid ve-

no *Poco ritenuto* siem-pre que llo-re el dia de Ma-ra

el hoy llo-ro llo-ro llo-

ro ve-nid et-er-ni-tas ve-

no ve-nid ver-tus san-ctus cor e-ter -

no hoy se a-le-gra-da-ver-no

no-y llo-ra el dios de Isra-el no-y llo-ra el
dios de Isra-el ve-nid ve-
nid ve-nid ve-
nid ve-nid ve-nid
ve-nid ve-nid
ve-nid
ve-nid es-pi-ri-tus ve-nid ve-nid ver-tu-ros e-
ter-no llo-ra llo-ra el dios de Isra-el
llo-ra llo-ra el dios de Isra-el ve-nid ve-

Piu vivo

Piu stretto

Handwritten musical notation on two staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody with similar note values. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

no llorael dios de Yra - el venid llorael
dios de Yra - el ya ven - cio lun - bel

Fin del Acto 1º

No. 6.

Acto 2^{do}

Coro del Pueblo

Fray Garin

Coro

Tenor 2^{do}

ya vuelve victo-
 rio- so ce- ni- do de la- u- - rel vi-
 fre- do so- lo sa- be al comba- tir ven-
 cer y vi- va vi- va el Con- de
 nuestra epe- ran- za y el vi- va el
 Con- de nuestra epe- ran- za y el can-
 tad su no- ble es- fuer- zo ter-ror del mo- ro in-
 fiel can- tad su noble es- fuer- zo ter-

ror del Mo-ro in-fiel vi-va el Con-de vi-va el
Con-de nuestra y peran-za es el vi-va el
Con-de vi-va el Con-de! terror del Moro in-
fiel ter-ror del Moro in-fiel

The musical score consists of four staves. The first staff begins with a double bar line and contains the lyrics 'ror del Mo-ro in-fiel vi-va el Con-de vi-va el'. The second staff continues with 'Con-de nuestra y peran-za es el vi-va el'. The third staff has 'Con-de vi-va el Con-de! terror del Moro in-'. The fourth staff concludes with 'fiel ter-ror del Moro in-fiel'. The lyrics are written in a cursive hand, and the musical notation includes notes, rests, and bar lines. A small 're' is written above the first note of the second measure in the first staff.

Il resto Tacet.

No. 7. Se repite el No. 2. del 1er Acto.

Bri-lló ya la vic-to-ria y
 ful-gi-da la luz a-nuncia esplendo-ro-sa el tri-
 -un-fo de la cruz bri-lló ya la vic-to-ria y
 ful-gi-da la luz a-nun-cia esplendo-rosa el tri-
 un-fo de la cruz la glo-ria que a bi-bre-do ci-
 -ne-ra de lau-rel num-Dio ya la so-
 -ber-bia del musulman in-fiel bri-lló ya la vic-
 to-ria y ful-gi-da la luz bri-lló ya la vic-

-to-ria. y fil-gi-da la luz a-nuncia esplendo
-ro-sa el tri-un-fo de la cruz. a
-nuncia esplendo - ro - sa el tri - un - fo de la
cruz el tri - un - fo de la cruz el tri -
- un - fo de la cruz el tri - un - fo de la
cruz el tri - un - fo de la cruz

Frai Garin *2. 4.*

Coro Alto 3^o

Tenor 2^{do}

All^o $\text{D:}\sharp$ $\frac{3}{4}$ 32 F.

dulces cantos de ale...
gria tier nas voces de pla cer -- disi...
pad con la armo... nia de vi fredo el pa de...
cer dulces cantos de ale... gria
tier nas voces de pla cer di si pad con
ale... gria de vi fredo el pa de cer de...
vi fredo de... vi...
fredo el pa de... cer

28 V.S.

disipad con la armonia de vi fredo el pade- cer
 2
 dul ces can tos de a le gri.
 a tier nas vo ces de pla cer disi
 pad con la armonia de vi fredo el pade cer

Dal G. hasta al fin y sigue

cer disi pad con la armonia de vi fredo el pade cer
 dul ces cantos de ale gria tier nas voces de pla
 cer disi cer disi pad con la armonia de vi fredo el pade
 cer el pa de -- cer disi cer

Tray-harin J.H.

Acto 1^o

Tenor 2^o

Coro General

All^o Marziale

Can-temos su be

lora can-temos su can-dor can-temos su be

lora can-temos su can-dor su can-dor su can-

dor y de entusiasmo en chido celebre et cora

ron sus gracias pere-grinas su virginal a

mor su virgi-nal su virgi-nal su vir-gi-nal a

mor mor su vir-gi-nal a-mor

Lento

Maestoso || *Salve Salve*

Salve *eset sa virgen* *Ma-dre*

sol brillan-te de es-plen-dor *Sol bri-llante de es-plen-*

dor *p per-la ri-ca* *de ven-tu-ra*

puer-to a bier-to al pe-ca-dor *tu ca-ri-ño*

nos con-sue-le *tem-pla pu-ra* *nues-tro a-fan*

Sal-ve *sal-ve* *Salve* *Salve virgen*

Madre *pp* *que te adora el catalan*

que te adora *que te adora* *que te adora el catalan*

San el cata - lan *per la rica de ven - tura*

puerto abierto al peca - dor *Sal - ve virgen Madre*

que te ado - ra el cata - lan *que te a - do - ra el cata -*

lan *Sal - ve - Sal - ve* *Sal - ve*

Piſſo *Mozzo* *2^a* *ve* *que te a - do - ra* *el cata -*

lan *el ca - ta - lan* *el ca - ta - lan* *el ca - ta - lan*

lan *el cata - lan* *que* *te a - do - ra* *el ca - ta -*

lan *el cata - lan* *el cata - lan*

