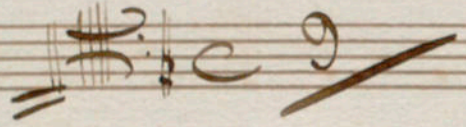
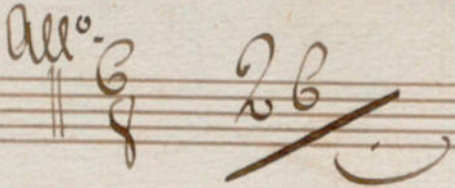
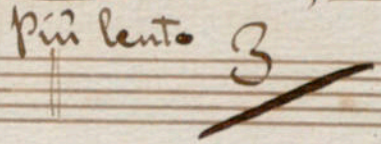
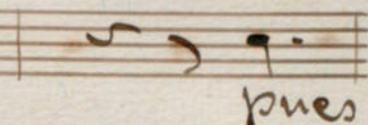
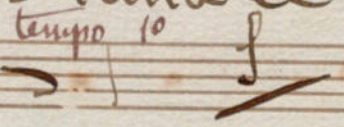
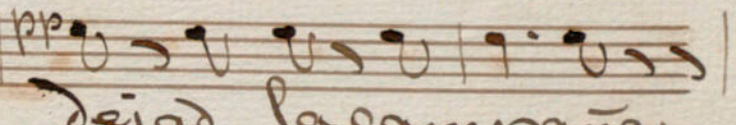


Coro Tenor 2^{do}

And^{te}    

pues

ya en la mon-taña el sol luce a - mante los valles de -
jad pues ya en la mon-taña el sol luce a - mante los
valles de - jad  

dejad la campaña
partid al ins - tante partid al ins - tante
para la cin - dad dejad la campaña
partid al ins - tante partid al ins - tante
para la cin - dad si si partid si si partid si

Si par - tid Si Si partid Si Si partid partid
Si partid *cres* en marcha pues no estás
no está Daniel no es - tá no está Da - niel partir de -
benos sin podernos reír de él *cres* partir pues tarde es
ga al volver a - qui es - ta noche su fu - vor no diver - ti -
vá al vol - ver es - ta noche su fu - vor no diverti ~~ra si si si~~
vá si si si si si si si si su fu - vor no diverti - rá
3 *piu lento* pues ya en la mon - taña el sol luce a -
mante los valles de - jad pues ya en la montaña el

Miego en Sevilla.

No. 12. Final.

Genov 2^o.

Handwritten musical score for 'Miego en Sevilla'. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). A large '19' is written above the first staff. The lyrics are written below the staves, with some words hyphenated across lines. The lyrics are: 'Je - ve - nos a - le - gres va - lieu - tes o - sa - dos can - te - mos sol - da - dos el nin - no à la - lid sol - da - dos la pa - tria nos - lla - ma à la - lid si si fu - re - mos por e - lla pa - ella vencer o no - vir sol - da - dos la pa - tria nos - lla - ma à la - lid si si fu - re - mos por e - lla por ella vencer o no - vir a - nues - tros à - cen - tos que el or - be se admi - re y en no - sotros mi - re los

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are in Spanish and appear to be a patriotic or revolutionary song. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The ink is dark brown, and the paper shows signs of wear and discoloration.

hijos los hijos del cid a - nuestros á - centos q - el
or be se ad - mi - ve yen noso - tros mi - re los
hijos los hijos del cid ho
nor al cau - di - llo ho - nor al pri - mero q - el
pa - trio a - ce - ro el pri - me - ro oso fulminar sol
da - dos la - pa - tria nos lla - ma a la - lid si si fu -
re - mos por e - lla por ella vencer o morir
sol da - dos la pa - tria nos
llo - ma a la lid si si fu - re - mos por e - lla por

Handwritten musical score for a piece titled "Vive la Liberté". The score is written on eight staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics "ella vencer" and "vive la liber-tad" are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff has a repeat sign at the end. The fourth staff continues the melody. The fifth staff has a repeat sign at the end. The sixth staff begins with a double bar line and the word "Coda", followed by the lyrics "viva" and "la liber-tad". The seventh staff continues the melody. The eighth staff begins with a treble clef and the lyrics "viva la liber-tad". The score ends with a large, decorative flourish. There are two empty staves at the bottom of the page.

ella vencer

vive la liber-tad

Coda

viva

la liber-tad

vi-va

la li-ber-tad

viva la liber-tad

Dim. *Tempo 1^o*

Sol luce amante los valles de - jad
de - jad la Campaña partido al ins - tante
partido al ins - tante para la cin - dad
dejad la cam - paña partido al ins - tante
partido al ins - tante para la ciudad si si par -
tido si si par - tid si si par - tid *Allo* si si par *cgr.*
tido si si par - tid partido — si par - tid
es hèle aqui Daniel el mar galan del appen - rel *Contento*
llega alegre es - ta mestro bi - lle - te tiene ya

All. Risoluto C 23 *And. non troppo* Daniel

ván felices oh si Daniel hasta des - pues Daniel
bo - dar á todo el lu - gar ah lá

Dicha si le en - ga - ña y ben -

di - ce ya su es - tre - lla mas que charcos oh

Dios con e - lla mas que charcos oh Dios con

ella va á pa - sar tus glorias y dichas

Cumplieronse todas hoy vendrá á tus bodas todo el lu -

gar si todo el lu - gar si todo el lugar

N.º 1

Piza Concertate

Coro

Senor 2.º

Mod.to

2.º

(Entrada)

Coro

(a la or un a ten cion)

De

cid De cid De cid quehe mos dea cer

nos in ten tais bur lar nos in ten tais bur lar

(Coro entre si)

En ton - ces nohai que hablar en ton ces nohai que

hablar en ton ces nohai que hablar nohay queha

blar co men zar

si vi no vi no rack y. ron si sin te mor de was ta

re mos a sa - co to do pa sa re mos lle na re mos el zur

ron

V. P.

ja mas or -- ven mas bue-na no be de cio no be de cio me
for o la o -- la si rei -- no rack y
ron o la o -- la si rei -- no rack y
ron si si si si si rei -- no rack y
ron el ge fe no loor
De na be ba mos con ar dor sin te mor de bas te mos to do a sa co pa ce
mos si si be ba mos con ar dor si si be ba mos del me for
pues que nos brin da las ca sion si rei no rei no rack y
ron pues que nos brin da las ca sion si rei -- no rei -- no rack y
ron nos brin da las ca sion pues rei no rei no rack y

ron mas brin Oa laa ca cion pues vi-no vi-no rack y

ron si vi-no vi-no rack y (Entrada) (Con Gallinas en la mano) (Con Conyos)

mi rar a qui que probs ion ya qui es ta la m-a

Se ño res por pie Oa Si vi-no vi-no rack y Ron si sin te mor de bas ta

re mos a sa co Ho Opa sa re mos lle na re mos el ya ron.

ja mas or Oen mas bue na so be De cio so be De cio me

for o la o la si vi-no rack y

ron o la o la si vi-no rack y

ron si si si si si vi-no rack y

ron

el ge fe nos lo or De na be ba mos con ar Dor sin te mor de bas He
mos Ho Doa sa co pa u mos si si be ba mos con ar
Dor si si be ba mos Del me for
(las notas sea bays)
pues que nos brin Da la ca sion si roi - no roi no tack y
ron pues que nos brin Da la ca sion si roi - no roi - no tack y
ron nos brin - Da la ca sion pues roi no roi no tack y
ron nos brin - Da la ca sion pues roi no roi no tack y
ron si roi no roi na tack y Ron.
(Entrada)
fi gu ra te que ya soy il a la sa lud brin De mos De mi be lla pues ter mi
no ya la que re lla no ba abra zar

2
cla vos ha quel sar. gen to la guar da pa ra

il. 28

Cancion de Max 28 (Entradas)
es des buen

Coro
mi - - - li tar Pues el fu mar be ber e na mo

rar la ley la ley si si la ley es Oel buen mi li

tar - - - Pues el fu mar be be e na mo rar la ley la

ley si si la Ley es Oel buen mi li tar 27

Piu Moss 32 Si el ge fe nos loor De - na be

ba mos con ar Dor ja mas or Oen ma bue na so

be Oe cio me for no ja mas no ja mas so be Oe

Handwritten musical score on six staves. The lyrics are written below the notes. The music is in a single system, with a double bar line and a repeat sign (two dots) at the end of the first line of music. The lyrics are:

cio me for ses be De cio ses be De cio me
for el ge fe nos loor De -- na be ba mos con ar
dor ja mas or Den mas bue -- na ses be De cio me
for es nues tros ge fe nos loor De na pues be
ber con ar dor si be ber Del me
for

20

No 8

6/8 7/8

oh Dios abra pasado

Tenore 2^{do}

el pe-le-ar be-ber en-a-mo-

rar la ley la ley si si la ley y del buen mili-

tar el pe-le-ar be-ber e na-mo-

rar la ley la ley si si la ley y del

buen mi-li-tar del buen mi-li-

tar si del buen mi-li-tar

12