



Saubany y Comp^a

Coro Bajo

Andante

Alleg^{ro}

26

Piu lento 3

pues

ya en la mon-taña el sol luce amante los valles de
jad pues ya en la mon-taña el sol luce amante los
valles de - jad ^{tempe 1^o} de - jad la cam -
paña **partid** al ins - tante **para** la cin -
dad de - jad la cam - paña **partid** al ins -
tante **partid** al ins - tante **para** la cin -
dad si si par - tid si si par - tid **para** la cin -

[illegible]

Diego en Sevilla

N.º 22 Final

Prayer.

de re nos ale gres va
hientes sal dos can te mos sol da dos fel
himno ala lid sol da dos la pa tria nos lla
ma nos llama ala lid ala lid ju - re mos vencer
omovir por ella vencer omovir sol dados la pa -
tria nos lla ma nos llama ala lid ala lid ju - re mos vencer
omovir o - mo - riv a nyes tros a
cen tos quel or be se ad mi - re yen nos otros

mi re los hi jos del eíd a nues tros a
cep tos que el or be sea mi re yen nos otros
mi re los hi jos del eíd
honor al can di llo ho nor al pri
mero que el pa tria je ro el pri mero o so ful mi
nar sol da dos la pa tria nos lla ma nos llama ala
lid ala lid ju re mos ven cer o mo rir po re lla ven cer o mo
vir
sol da dos la pa tria nos lla
ma nos llama ala lid ala lid ju re mos ven cer

omirir omirir la

trou - paquer - rer - ra) el e - coda al viento de hor -

ro - res se - vien - to ya ruje el ca ñon ya

mar te sa - ñu doylan da cia pro - vo - ca y

ge nio sein vo - ca de nuestra na cion

Roda = viva la li ber - tad

viva la li - ber tad

viva la li ber tad

Tempo 1º

Sol luce a - nante los va - lle, de - jad
De - jad la cam - paña. partid al ins - tante partid al ins -
tante para la cin - dad. Dejad la campana
partid al ins - tante partid al ins - tante
para la ciudad Si Si partid Si Si partid para la cin -
dad Si Si partid Si Si partid partid Si par -
tid Es el héle aqui Daniel. el mar galan del appen -
Contento llega a - legre está nuestro billete tiene
ya All. Risoluto 23 And. non troppo

van felices oh si ^{hasta} des - pues Da - niel
bo - das á todo el lu - gar ah la

Di - chas si le en - ga - ñas y ben -

Di - ce ya su es - trella mas que char - co oh

Dios con e - lla mas que charco oh Dios con

ella va á pa - sar tus glorias y di - chas

Cumplieronse todas hoy vendrá á tus bodas todo el lu -

gar si todo el lu - gar si todo el lugar

N.º 2

Piza Concertante

Coro

Bajo

Mod.^{to}

2.^a

Entrada

Coro

a la or den a ten iou

De Eid

De

cid

De

cid

quehe Mos Dea

ser

nos in Hen tais

bur

lar

nos in Hen tais

bur lar

(Coro intervi)

En ton ces nohay quea blar

En ton ces nohay quea

blar

en ton ces nohay quea blar

nohay quea

blar

co me

grad.

Si roi no roi no rack y

Kou si sin He mor de was ta

re mos a sa co Ho Do pa sa

re mos lle na re mos el zu

rou

el ge fe

nos loor

De

na be ba mos con ar

Dor ja mas or - - den - - ma bue - - na so be de. cio me
jor o la o - - la si roi - - no rack y
ron si si si si si si roi - - no ron y
rack el ge - fe nos loor De na be ba mos con ar
Dor el ge fe nos loor De na be ba mos con ar
Dor sin He mor de roas He mos Ho do a sa co. pa
se mos si be ba mos con ar Dor si si be ba mos del me for
ppp Pues que nos brin da la ca sion si roi no roi - no rack y
ron pues que nos brin da la ca sion si roi no roi no rack y
ron nos brin - da la ca sion pues roi no roi no rack y

ron nos brin da las ca sion pues rei no rei no Rack y

ron si rei no rei no Rack y Ron.

(Entrado) No mientas per la mia mi rad a qui que pro bi

Sion es mi con quis ta

Si rei no rei no Rack y

ron si sin te mor de bas ta re mos a sa co Ho Do pa sa

re mos lle na re mos el reu ron el ge fe nos — lo or

De — na be ba mos con ar dor fa mas or Den — mas

bue — na so be de cio me for o la

la si rei — no Rack y ron o la

la si roi - - no rack y von si si si
si si roi - - no von y rack el ge fe nos loor
de na be ba mos con ar do el ge fe nos loor de na be ba mos con ar
dor sin te mor de roas te mos Ho do a sa co pa
se mos si be ba mos con ar dor si si be ba mos del me for
Pues que nos brin da las ca sion si roi no roi no rack y
von pues que nos brin da las ca sion si roi no roi - - no rack y
von nos brin da las ca sion pues roi no roi no rack y
von nos brin da las ca sion pues roi no roi no rack y
von si roi no roi no rack y von.

a su sa lud pues ~~ten~~ mi no ya la que re lla nos ba a bra
 sar Cla vos Ha quel sar
 gen to la guar da pa ra si

Cancion de Max

(Introducción)

Coro

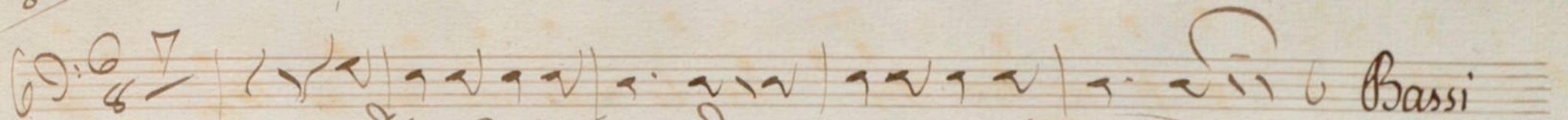
es del buen mi - - - ti Har pues el fu
 mar be ber e na mo rar la ley la ley si si la
 ley es del buen mi li tar Pues el fu mar be
 ber e na mo rar la ley la ley si si la ley es del
 buen mi li Har.

Piu Mos 32

W. P.

Si el que fe nos loor De - na be ba mos con ar Dor fa
mas or De mas bue - na seo be De cio me for no fa
mas no fa mas seo be De cio me for seo be De
seo se be De cio me for el que fe nos loor De - na be
ba mos con ar Dor fa mas or Den mas bue na seo be De cio me
for es nues tro que fe que loor De na pues be
ber con ar Dor si be ber Del me
for

20



Bassi

o di oge abra penado

Handwritten musical score for Basses, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final measure.

Lyrics (Bass line):

el pe-le-ar be-ber en-a-mo-
 rar la ley ey del buen mi-li-
 tar el pe-le-ar be-ber e na-mo-
 rar la ley ey del buen si del buen mi-li-
 tar del buen mi-li-tar
 si del buen mi-li-tar

12