

43

GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa de D. Felipe Sancho

LISTA POR ORDEN ALFABÉTICO

DE LA

COMPañÍA DE ÓPERA ITALIANA

QUE DEBE ACTUAR EN ESTE TEATRO

EN LAS

*Temporadas de Otoño y Carnaval 1885-86*



Maestro director

# JUAN GOULA

Maestro concertador

GOULA (HIJO), JUAN — FRANCISCO DE PEREZ CABRERO

Maestro de coros

Maestros directores de orquesta

Baratta, Arturo — Goula (hijo), Juan — Perez Cabrero, Francisco

Prime donne soprani assolute

SIGNORAS

BUTI, Giuseppina — PRADESI, Anunziata — TEODORINI, Elena  
TURCONI-BRUNI, Angelina — VAUTIER, Clara

Prima donna mezzo soprano assoluta

Sig.<sup>a</sup> DUVIVIER, Marta

Prima donna contralto

Sig.<sup>a</sup> BELLINCIONI, Saffo

Primi tenori assoluti

Sig. DE ANGELIS, Francesco

Sig. NOUVELLI, Ottavio

Sig. MOREAU, Jules

Sig. ORTISI, Gaetano

Primi baritoni assoluti

Sig. ARISTIDI, Mario

Sig. QUIROT, Andrea

Sig. DEVOYOD, Jules

Sig. RUBIRATO, Enrico

Primi bassi assoluti

Sig. DAVID, Giuseppe

Sig. RAGUER, Francisco

Sig. MEROLES, Pablo

Sig. SERRA, Narciso

Altro primo basso

Sig. PLANAS, Gabriel

Donne comprimarie

Sig.<sup>as</sup> AMAT, Antonia — ARRIETA, Concepcion — GAY-MONTERO, Amalia

Tenori comprimari

Sig. MASIP, Giuseppe | Sig. OLIVER, Antonio | Sig. PUIGVERT, Pietro

Bassi comprimari

Sig. CLIMENT, Giuseppe

Sig. SAPRISA, Giuseppe

Direttore di scena

Sig. FERRER DE CLIMENT, Gioacchino

Suggeritore

Sig. ALEU, Buonavent.<sup>a</sup>

ORCHESTRA

80 professori

CORI

80 coristi

BANDA SUL PALCO SCENICO

Director: **D. ÁLVARO MILPAGER**

40 professori

## COMPañÍA COREOGRÁFICA

Maestro compositor: *EN AJUSTE*

Prima ballerina assoluta

Sig.<sup>a</sup> AMINA POGLIANI

Prima ballerina (travestita)

Sig.<sup>a</sup> AMALIA ORTEGA

CUERPO DE BAILE

32 bailarinas — 8 bailarines

Pintor escenógrafo

Sr. Mariano Carreras

Adornista y guardarropía

Sr. Agustin Viñals y Berenguer

Vestiarista

Sres. E. Vasallo, Malatesta y C.<sup>a</sup>

Armero

Sres. Hermanos Vallcaneras

Peluquero

Sr. Vicente García

Luz Drumont

Sr. Carlos Fonseca

Atrecista

Sr. Eduardo Tarascó

Electricista

Sr. Luis Corrons

Maquinista

Sr. Joaquin Manció (hijo)

Pirotécnico

Sr. Feliciano Jener

### NOTAS

El Sr. ORTISI concluye su contrato el 7 de Diciembre y para tal fecha tendrá la Empresa escriturado otro tenor de **primitivo cartel** que le sustituya, si no lograra contratar a los señores

## GAYARRE Y MASINI

con quienes está tratando.

A pesar de los excelentes artistas que forman la Compañía, la Empresa, siempre deseosa de complacer a sus favorecedores, ha procurado asegurarse el concurso de **celebridades artísticas**, y durante la temporada de Otoño ha contratado al renombrado barítono

### GIULIO DEVOYOD

el cual tomará parte en 12 funciones por lo menos.

Además cuenta para los promedios del mes de Enero, con la celebridad

# ADELINA PATTI

que por *primera vez* en Barcelona cantará cuatro funciones en este Gran Teatro.  
El barítono Sr. QUIROT empieza su contrato el día 10 de Diciembre.  
La eminente artista señorita

## ELENA TEODORINI

así como los demás artistas que no se han citado particularmente, están comprometidos para toda la temporada.

### REPERTORIO

*Africana, Hugonotes, Roberto il Diavolo, Dinorah, Barbero de Sevilla, Favorita, Lucrezia Borgia, Lucia di Lamermoor, Rigoletto* y otras.

Una de las óperas modernas que más éxito han alcanzado en los principales teatros de Europa, es

## GIOCONDA

y la Empresa ha determinado reproducirla, interpretando los deseos de muchísimos aficionados. Otra de las óperas cuya reproducción desea el público es

## FREISCHÜTZ

del Mtro. Carlos M.<sup>a</sup> Weber y será puesta en escena con el aparato que tan gran obra requiere.

Deseando además la Empresa complacer á los *dilettanti* de todas las escuelas, estrenará en Barcelona las obras de Wagner,

## El Buque Fantasma y Tannhäuser

### ABONO

Se abre uno á todo evento que empezará el 29 del presente mes de Octubre y terminará en la primera quincena del próximo Enero; en el que se darán 50 funciones de ópera y las restantes de comedia ú otro espectáculo que podrán sustituirse con ensayos, segun convenga á la Empresa: pudiendo los señores abonados disfrutar gratis las funciones que se dieren los días festivos por las tardas.

### PRECIOS DEL ABONO

Palcos principales con una entrada á diario, 50 funciones	3,000 pesetas.	Turno 25 funciones.	1,700 pesetas
» 2. <sup>os</sup> y plateas » » » » » » » »	1,900 » » » » » » » »	» » » » » » » »	1,100 » »
» 3. <sup>os</sup> con entradas » » » » » » » » » á razon de	160 » » » » » » » » » »	por entrada.	
Sillones de patio y anfiteatro con una entrada á diario, 50 funciones	325 » » » » » » » » » »	Turno 25 funciones.	180 » »

### PRECIOS DIARIOS EN EL DESPACHO

Palcos 2. <sup>o</sup> piso y plateas . . . . .	Ptas. 50	Entrada general. . . . .	Ptas. 3
Sillones patio y anfiteatro con entrada. . . »	9	» 4. <sup>o</sup> piso. . . . .	» 2
Asientos de 4. <sup>o</sup> piso » » » » » » » » » » » »	4'50	» 5. <sup>o</sup> piso . . . . .	» 1'50

En Contaduría se expendrán con anticipacion y con el aumento de costumbre.

### NOTAS

- 1.<sup>a</sup> El despacho para el abono queda abierto en la Contaduría de este Teatro, desde el jueves 22 de los corrientes, de 10 á 1 de la mañana, de 4 á 6 de la tarde y de 8 á 10 de la noche, hasta el martes 27.
- 2.<sup>a</sup> A los señores que fueron abonados en la última temporada se les reservarán sus localidades hasta el domingo 25 á las 12 del día: pasada dicha hora no tendrán derecho á reclamacion y la Empresa dispondrá de ellas.
- 3.<sup>a</sup> La Empresa se reserva el derecho de aumentar los precios diarios segun la importancia de los espectáculos, pero el abono no sufrirá alteracion.
- 4.<sup>a</sup> Para no perjudicar á los señores abonados se seguirá un turno para las funciones de ópera, independiente de las de verso ó ensayos.
- 5.<sup>a</sup> Con arreglo á las disposiciones vigentes sobre el uso de timbre, los señores abonados deberán satisfacer el importe del sello correspondiente, así como tambien el del consumo de gas de los antepalcos, segun lo que la tarifa marque por cada mechero.
- 6.<sup>a</sup> El importe del abono quedará depositado en una casa de Banca elegida por la Junta de gobierno de acuerdo con la Empresa.
- 7.<sup>a</sup> A los señores abonados en la actual temporada, la Empresa les reservará sus localidades para el abono especial que se abrirá para las funciones de la *diva ADELINA PATTI*, con una bonificacion de veinte por ciento sobre los precios que rijan para dicho abono.
- 8.<sup>a</sup> Si alguno de los señores abonados á la última temporada no pudiese renovar su abono personalmente, la Empresa atenderá sus encargos, aunque los haga por correspondencia.

El Empresario,  
Felipe Sancho.