

1893



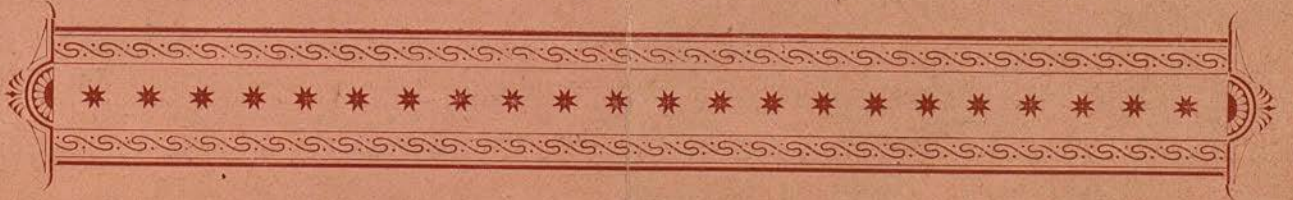
# Gran Teatro del Liceo

Temporada de Primavera de 1893

## COMPANIA DE OPERA ITALIANA

DIRIGIDA POR EL CELEBRADO MAESTRO

Cav. MARINO MANCINI



## Lista por orden alfabético de los artistas que forman la compañía

Maestros Directores y Concertadores de Orquesta

MANCINELLI, Marino      VEHILS, Gioachino

Primeras tiple soprano dramáticas

GABBI, Adalgina      PETRI, Elisa      TANSI, Ilde

Primeras tiple soprano ligeras

PACINI, Regina      SALEBAG, Rosina

Primeras mezzo-soprano y contraltos

BORLINETTO, Erina      MERCI, Erminia      ZAWNER, S.

Primeros tenores

DADDI, Francesco. — LUCIGNANI, Benedetto. — MORETTI, Giuseppe

Primeros barítonos

LENZINI, Luigi      PESSINA, Arturo

Primeros bajos

FIEGNA, Camillo      RAPP, Giuseppe      ROSSI, Giuseppe

Bajo caricato

CARRACCIOLLO, Aristide

Segundas partes

RIERA, Isabel      ZIONI, Emmanuella      BATALLER, Ramon  
BENAVENT, Romano      CORALUPPI, Federico      MESTRES, Giuseppe

Comprimarias

Comprimarios

PELAYO, Angélica. — VISETTI, Loda. — TAVECCHIA, Ignazio. — VIALE, Ettore

Maestro de coros

Director de escena

Maestro organista

BOSCH, Eusebio

FERRER, Edgardo

SERRA, Federico

Apuntador

Director de la Banda

Buttafori

PATERNA, Tommaso

RODOREDA, José

MATAS, Emanuele

Orquesta: 80 Prof. — 90 Artistas de ambos sexos. — Banda: 40 Prof.

## COMPañIA COREOGRÁFICA

Maestro Director: TORRES, Eduardo. — Cuerpo de baile: 36 bailarinas

Pintores escénografos

Francisco Soler y Rovirosá, Mauricio Vilomara y Sebastian Carreras

Servicios escénicos

Maquinista: MANCIÓ (hijo), Joaquín. — Sastre: VASALLO MALATESTA, Encarnación. Adornista y guardarropa: SUC DE VINALS. — Peluquero: GARCIA, Vicente. — Armero: MONYART, Mariano. — Arrecista: Vda. de E. TARASCO. — Luz: Drumont: FONSECA, Carlos. Pirotecnico: JENER, Feliciano. — Electricidad: SOCIEDAD ESPAÑOLA de este nombre.

Las obras que se pondrán en escena serán escogidas del siguiente

## REPERTORIO

LUCIA, PURITANOS, BARBERO, DINORAH, SONAMBULA UGONOTTI, RIGOLETTO, GIOGONDA, AIDA, MEFISTOFELE LUCREZIA, CARMEN, FANCIULLA, I PESCATORI, ROBERTO

y además la Empresa ha conseguido de la conocida casa editorial Zonzogno de Milán, el derecho de prioridad, para dar á conocer en esta capital, la nueva ópera del maestro LEONCAVALLO, titulada:

## I PAGLIACI

Asimismo sigue gestionando el contrato del célebre primer tenor

## Sig. Francesco Marconi

## ABONO

Se abre uno á todo evento, por 18 FUNCIONES DE ÓPERA, que podrá verificarse á DIARIO y á TURNO IMPAR ó PAR, bajo los precios siguientes:

LOCALIDADES	18 func. á DIARIO	Por 9 func. á TURNO		DES- PACHO
	IMP PAR	PAR	IMP PAR	
Paleos principales, sin entradas....	900	600	500	60
Id. 2.º piso y plateas, sin id.....	550	400	300	40
Id. 3.º piso, según cabida, por entr.ª	55	—	—	—
Sillones patio v anfit.º, con entr.ª	90	65	40	7
Id. 3.º piso 1.ª fila. con id.....	55	35	30	4'50
Id. 3.º piso 2.ª y 3.ª fila, con id.....	—	—	—	3'0
Asientos fijos 4.ª piso. con id.....	—	—	—	2'50
Entrada general.....	—	—	—	2
Entrada 5.º piso.....	—	—	—	1

El abono no obra el abono queda abierto en la Administración San Pablo, 1 bis) hasta el 20 del actual inclusive, de 11 á 1, de 4 á 7 y de 8 á 10 no he, reservándose á los señores Abonados á la temporada anterior sus localidades hasta á las 10 de la noche del 18 del corriente, pasada cuya hora perderán el derecho á las mismas y se cederán á las personas que las soliciten

Los señores abonados deberán satisfacer en el acto de verificar el abono, el importe del timbre móvil correspondiente y el de consumo de gas, por los aparatos que tengan en los antepalcos.

El abono se depositará en el acto en poder de la Junta de Gobierno del Teatro, la Empresa solo lo percibirá á prorrata por funciones vencidas.

La Empresa se reserva el derecho de fijar los precios diarios según la importancia de los espectáculos, pero el abono no sufrirá alteración.

IMPORTANTE.—Los señores abonados á DIARIO disfrutarán gratis de sus localidades y entradas en las funciones de tarde que se verifiquen durante la temporada.

Barcelona 15 Abril de 1893.—LA EMPRESA