



GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA 1894 Á 1895

COMPañIA DE ÓPERA ITALIANA  
Y BAILE EXTRANJERO



INAUGURACIÓN

SABADO 1.º DE DICIEMBRE DE 1894

Con la ópera NUEVA en 3 actos del Mtro. MASCAGNI

L'AMICO FRITZ

1894-95

42466



LISTA por orden alfabético de los artistas que compondrán las compañías de ÓPERA ITALIANA y GRANDES BAILES que actuarán en este Gran Teatro, en el transcurso de la temporada de otoño y carnaval, que empezará el 1.º de Diciembre próximo, y de la cual formará parte la celebridad artística

# HARICLÉE DARCLÉE

## \*\*\*\*\* OPERA \*\*\*\*\*

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA

**FRANCESCO SPETRINO**

PRIME DONNE SOPRANNI ASSOLUTTE

HARICLÉE DARCLÉE \* LILÍ LEJO

PRIMA DONNA SOPRANO LEGGERO

VITTORIA ITALIA REPETTO

PRIME DONNE MEZZO SOPRANI

GIUSEPPINA CIACONIA \* MARGHERITA JULIA  
CONCETTA MAS

PRIMI TENORI ASSOLUTTI

ORESTE GENNARI \* GIANNI MASIN  
GIUSEPPE MORETTI

PRIMI BARITONI ASSOLUTTI

GIOACHINO ARAGÓ \* ROGELIO ASTILLERO  
GABRIEL HERNANDEZ \* FRANCESCO PUIGGENER

PRIMI BASSI ASSOLUTTI

CONSTANTINO THOS \* GIOACHINO WANRELL

TENORE COMPRIMARIO

SECONDA DONNA

FRANCESCO ALBIAC

ROSINA GRAND

COMPRIMARI

CONCEPCION ARRIETA \* LINA FRANCHI \* AMALIA GAY MONTERO  
CLEMENTE CALVET \* ALFREDO SEBAZZI

MAESTRO INSTRUCTORE DEI CORI

DIRETTORE DI SCENA

DIRETTORE DE LA BANDA

GIOVANNI BARAVELLI

EDGARDO FERRER

GIUSEPPE RODOREDA

SUGGERITORE

BUTTAFORI

GIUSEPPE CASAS

ANTONIO BRETÓ

## \*\*\*\*\* BAILE \*\*\*\*\*

MAESTROS DIRECTORES Y REPRODUCTORES

ENRICO BORRI \* CARLO MERLAI

PRIMERA BAILARINA DE RANGO FRANCÉS, LA CELEBRIDAD COREOGRÁFICA

**ADELINA SOZO**

PRIMERAS BAILARINAS DE RANGO ITALIANO

PAOLINA DOSSI \* ANGELINA GINI

PRIMERAS MIMAS

EMMA ZISKA \* GINA WALTER \* MARIA LINZI

PRIMEROS MIMOS

CARLO MERLAI \* LUIGI BERGER  
MIGUEL MUÑOZ

DIRECTOR DE ORQUESTA

AGUSTIN TORELLÓ

CUERPO DE BAILE

16 bailarinas italianas  
32 id. españolas  
12 bailarines  
24 niños; figurantas; comparsaria; etc., etc.

PINTORES ESCENÓGRAFOS

F. SOLER Y ROVIROSA \* MAURICIO VILOMARA \* FÉLIX URGELLÉS

70 profesores de orquesta 30 profesores de banda y 75 coristas de ambos sexos

Maquinista, Joaquín Manció (hijo).—Sastrería Encarnacion Vassallo Malatesta.—Adornista y Guardarropía Sucesores de Viñals.—Armero, Juan Artigau.—Atrecista Vda. de E. Tarascó.—Luz Drumont, Carlos Fonseca.—Pirotécnico Erasmo Pascual.—Electricidad Sociedad Española

## ESPECTÁCULOS NUEVOS

### MANON

Ópera en 4 actos de H. Meilhac y F. Guillé, música del Mtro. Massenet.

### Y PAGLIACCI L'AMICO FRITZ

Ópera en 2 actos del Mtro. Leoncavallo. Ópera en 3 actos del Mtro. Mascagni.

### SCHIAVA E REGINA

Ópera en 3 actos, creación musical de la Srta. Dña. Luisa Casagemas, que la Empresa se complace en dar á conocer á este culto público, deseosa de coadyuvar al mayor fomento y desarrollo del arte musical de nuestro país.

DINORAH.—I PURITANI.—BELLA FANCIULLA DI PERTH.—FAUST.—CAVALLERIA RUSTICANA.—TRAVIATA.—STELLA DEL NORD.—MARTA.—SONAMBULA.—FAVORITA.—CARMEN y otras.

### SYLVIA Y COPPÉLIA

bailes en 3 y 2 actos respectivamente, inspirada música del malogado Maestro Léo Delibes y

### DIE PUPPENFÉE

baile cómico de G. Hasreiter y F. Gaul, música de Giuseppe Bayer, representado por primera vez en el teatro Imperial de Viena y reproducido en la Scala y Dal Verme de Milán; San Carlo de Nápoles y Constanzi de Roma y actualmente en Paris, habiendo adquirido esta Empresa el mecanismo, decorado, juegos de electricidad, vestuario y atrezzo, construidos ex profeso, según los modelos que han servido para representar dicho baile en Viena.

Los espectáculos arriba indicados alternarán con óperas del siguiente repertorio:



# ABONO

Durante la temporada que empezará el 1.º de Diciembre de 1894, se darán **70 funciones**, de las cuales **35** serán de **ópera italiana** y **35** de **baile extranjero**, pudiendo verificarse el abono en cualquiera de las siguientes formas:

- 1.º **A diario**, por **70 funciones**, siendo gratis para los Sres. Abonados las que se verifiquen por las tardes de los días festivos.
- 2.º **A turno, par ó impar** por **35 funciones**, siendo gratis las de las tardes que les correspondan.
- 3.º **A jueves y domingos**, por **20 funciones**.

## ADVERTENCIA IMPORTANTE

Deseando la Empresa facilitar al público el pago de los abonos á diario, lo establece en cuatro plazos, cuyo 1.º y 4.º deberán hacerse efectivos en el acto de hacer el abono; el 2.º antes de la 17.ª función y el 3.º antes de la función 35.ª, bien entendido que esta ventaja no exime del pago del segundo y tercer plazos, cuyo incumplimiento implica la pérdida del derecho á toda reclamación respecto del cuarto plazo ya satisfecho, pudiendo en su consecuencia la Empresa disponer libremente de las localidades correspondientes al abono no satisfecho.

### PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO PARA LA TEMPORADA DE 1894-95

LOCALIDADES	Á DIARIO		Á TURNO	ESPECIAL
	35 funciones	70 funciones	35 funciones	20 funciones
	1.º y 4.º plazo	todo el abono	par ó impar	JUEVES Y DOMINGOS
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos de 1.º piso sin entradas. . . . .	1300	2470	1400	—
Id. de 2.º piso y platea sin id. . . . .	700	1330	750	600
Id. de 3.º piso con sus entradas personales, según cabida á razón cada entrada de	78	146	—	—
Sillones patio y anfiteatro con entrada. . . . .	105	200	130	100

El despacho para el abono estará abierto en la Administración de este Gran Teatro desde el martes 13 hasta el domingo 25 del actual ambos inclusivé, de once á una, de cuatro á seis de la tarde y de ocho á diez de la noche, reservándose á los señores abonados á la última temporada de Primavera sus localidades respectivas hasta las diez de la noche del domingo 18 del corriente, pasada cuya hora perderán el derecho á toda reclamación y se cederán á las personas que las soliciten.

Los Sres. Abonados deberán satisfacer, en el acto de verificar su abono, el importe del timbre móvil correspondiente y el consumo de gas por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de fijar los precios diarios, según la importancia de los espectáculos; pero el abono no sufrirá alteración.

Barcelona 12 de Noviembre de 1894.

La Empresa.