

GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA DE 1895 Á 1896

COMPañIA DE OPERA ITALIANA

INAUGURACIÓN

El Miércoles día 20 de Noviembre de 1895

CON LA ÓPERA DE WAGNER

LOHENGGRIN

1895-96

42474

UMB

LISTA por ORDEN ALFABÉTICO de los artistas que compondrán la Compañía de Ópera Italiana que actuará en este Gran Teatro, en el transcurso de la temporada de otoño y carnaval, que empezará el día 20 de Noviembre de 1895

MAESTRI CONCERTATTORI E DIRETTORI D'ORCHESTRA

DOMENICO ACERBI - VITTORIO MARÍA VANZO

PRIME DONNE SOPRANI ASSOLUTE

MEDEA BORELLI - GIUSEPPINA CESAREO
EVA TETRATZINI - EMMA ZILLI

PRIME DONNE SOPRANI LEGGERI

ENRICHETTA BIANCHINI - MARÍA ROELANTS

PRIME DONNE MEZZO SOPRANI E CONTRALTI

CARLOTTA CALVI-CALVI - ANGELICA NAVA
NILDE PONZANO

PRIMI TENORI ASSOLUTI

ENRICO BERTRAN - FRANCO CARDINALI
ORESTE GENNARI - MICHELE MARIACHER

PRIMI BARITONI ASSOLUTI

ETTORE BORELLI - EUGENIO LABAN - ACHILLE TISSEYRE

PRIMI BASSI ASSOLUTI

REMO ERCOLANI - ORESTE LUPPI - ANDRÉS PERELLÓ

TENOR COMPRIMARIO

TIPLE COMPRIMARIA

ANTONIO OLIVER - ANGELINA PELAYO

COMPRIMARIE

AMALIA GAY MONTERO - FRANCISCA VALLS - CLEMENTE CALVET
ALFREDO SERAZZI - GABRIEL PLANAS - ARTURO GODES - FRANCISCO VILLANUEVA

MAESTRO INSETRUTTORI DEI CORI

DIRETTORE DI SCENA

ARTURO NORDICA - EDGARDO FERRER

SUGGERITORE

BUTTAFORI

DOMENICO CAMPINS - ANTONIO BRETÓ

CUERPO DE BAILE PARA LAS ÓPERAS

DIRECCIÓN

PRIMERA BAILARINA

PAULA PAMIAS - ANGELINA GINI

32 bailarinas. ✕ 80 profesores de orquesta. ✕ 74 coristas de ambos sexos. ✕ 30 profesores de banda.

PINTORES ESCENÓGRAFOS

F. SOLER Y ROVIROSA - MAURICIO VILUMARA

Maquinista, Joaquín Manció (hijo).—Sastrería, Encarnación Vasallo Malatesta.—Adornista y Guardarropia, Sucesores de Viñals.—Armero, Juan Artigau.—Atrecista, Vda. de E. Tarascó.—Peluquero, Vicente García.—Luz Drumont, Carlos Fonseca.—Piotécnico, Erasmo Pascual.—Electricidad, Sociedad Española.

ÓPERAS NUEVAS

LE VISPE COMARI DI WINDSOR

del Mtro. Nicolaj, cuya obra se presentará con siete decoraciones nuevas, bajo la dirección del escenógrafo D. F. Soler y Roviroza.

MANON LESCAUT ✕ SCHIAVA É REGINA ✕ PEPITA GIMENEZ

Del Mtro. Puccini.

De la Srta. Casagemas.

Del Mtro. Albeniz.

ÓPERAS DE REPERTORIO

OTELLO ✕ GLI UGONOTTI ✕ GARIN ✕ CARMEN ✕ LOHENGRIN ✕ BELLA FANGIULLA DI PERTH ✕ GLI AMANTI DI TERUEL y otras varias.

ABONO

Se abre por **50 funciones de ópera**, pudiendo verificarlo á diario, ó por **25 funciones á turno impar ó par**, bajo los siguientes precios:

LOCALIDADES	A DIARIO — 50 funciones	A TURNO IMPAR — 25 funciones	A TURNO PAR — 25 funciones
	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
Palcos principales sin entradas.	3.000	2.000	1.500
Ídem de segundo piso y platea sin id.	1.600	1.000	700
Ídem de tercer piso con sus entradas personales, según cabida, á razón cada entrada de.	160	—	—
Sillones patio y anfiteatro con entrada.	250	150	125
Íd. de tercer piso 1. ^a fila con id.	160	90	80

El despacho para el abono estará abierto en la Administración de este Gran Teatro desde el domingo 3 hasta el sábado 16 del actual ambos inclusive, de once á una, de tres á cinco de la tarde y de ocho á diez de la noche, reservándose á los señores abonados á la última temporada de primavera sus localidades respectivas hasta las diez de la noche del jueves 7 del corriente, pasada cuya hora perderán el derecho á toda reclamación y se cederán á las personas que las soliciten.

Los Sres. Abonados deberán satisfacer, en el acto de verificar su abono, el importe del timbre móvil correspondiente y el consumo del gas por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de fijar los precios diarios, según la importancia de los espectáculos; pero el abono no sufrirá alteración.

Barcelona 3 de Noviembre de 1895.

LA EMPRESA.