

GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada de 1896 á 1897

COMPañIA DE ÓPERA ITALIANA

INAUGURACIÓN

El día 20 de Noviembre de 1896

CON LA ÓPERA DEL Mtro. VERDI

OTELLO



1896-97

42465

UAB

LISTA por ORDEN ALFABÉTICO de los artistas que compondrán la Compañía de Ópera Italiana que actuará en este Gran Teatro, en el transcurso de la temporada de otoño y carnaval, que empezará el día 20 de Noviembre de 1896.

MAESTRI CONCERTATORI E DIRETTORI D'ORCHESTRA

DOMENICO ACERBI - CLEOFONTE CAMPANINI

PRIME DONNE SOPRANI ASSOLUTE

**ADELAIDE BOLSKA SKOMPSKA - CONCETTA BORDALBA
AMELIA CAROLA BAYO - VINCENZA OLIETTI MOROZZO
ELISA PETRI - EVA TETRAZZINI CAMPANINI**

PRIMA DONNA SOPRANO LEGGERO ASSOLUTA

ITALIA DEL TORRE

PRIME DONNE MEZZO SOPRANI E CONTRALTI

**ROSITA BLANCHART ABADES - AMANDA CAMPODONICO
IDA MONTELEONE**

PRIMI TENORI ASSOLUTI

**GIOACHINO BAYO - FRANCO CARDINALI
FIORELLO GIRAUD**

PRIMI BARITONI ASSOLUTI

**RODOLFO ANGELINI FORNARI - RAMON BLANCHART
FRANCESCO PUIGGENER**

PRIMI BASSI ASSOLUTI

ORESTE LUPI - ANDRÉS PERELLÓ

ALTRO TENORE

COMPRIMARIA

ALTRO BASSO

MARIO ARMANDI - GERTRUDIS ROCASALBAS - ANTONIO VOLPONI

TENORI COMPRIMARI

ARÍSTIDE MASSIERO - ANTONIO OLIVER

COMPRIMARI

**AMALIA GAY MONTERO - FRANCESCA YALLS - CLEMENTE CALVET
ARTURO GODES - PIETRO ROSSINI - ALFREDO SERAZZI**

ORGANISTA

MAESTRO INSTRUCTORE DEI CORI

DIRETTORE DI SCENA

EUSEBIO DANIEL - GIULIO SETTI - EDGARDO FERRER

SUGGERITTORE

DIRETTORE DELLA BANDA

BUTTAFORI

PIETRO CECCHETTI - LUIS FERNÁNDEZ - ANTONIO BRETÓ

80 profesores de orquesta * 74 coristas de ambos sexos * 30 profesores de banda

CUERPO DE BAILE PARA LAS ÓPERAS

MAESTRA DE BAILE

PRIMERA BAILARINA

PAULETA PAMIAS - ELISA DAMIANI
32 BAILARINAS

PINTORES ESCENOGRAFOS

F. SOLER Y ROVIROSA - MAURICIO VILUMARA

Maquinista, Joaquín Manció (hijo) —Sastrería, Encarnación Vassallo Malatesta.—Adornista y Guardarropia, Sucesores de Viñals —Armero, Juan Artigau.—Atrecista, Vda. de E. Tarascó.—Peluquero, Vicente Garcia.—Luz Drumont, Carlos Fonseca.—Piotécnico, Erasmo Pascual.—Electricidad, Sociedad Española.

ÓPERAS

La Empresa se complace en anunciar al público que ha adquirido de la casa editorial A. Durand, et fils de Paris, la música de la ópera

SANSONE E DALILA

que se estrenará en este Teatro, en los últimos días del mes de Noviembre, con asistencia de su autor, el afamado Maestro C. Saint-Saëns, que vendrá a esta capital con este objeto, estando encargados los reputados escenógrafos, D. F. Soler y Rovirosa y D. Mauricio Vilumara, de pintar cuatro decoraciones nuevas, a fin de presentar aquella obra con la debida propiedad.

Compondrán el repertorio de la presente temporada las siguientes óperas.

TANNHAUSER - OTELLO - FREYSCHÜTZ - GARÍN - FALSTAFF - MEFIȘTOFELE - AMLETO - MANON LESCAUT
- CARMEN - GIOCONDA - NORMA - I PESCATORI DI PERLE - ROMEO E GIULIETTA (Gounod) -

29

ABONO

Se abre por **54 funciones de ópera**, pudiéndose verificar el abono en cualquiera de las siguientes formas:

- 1.º **A diario**, por **54 funciones** de noche, siendo gratis para los señores Abonados las que se verifiquen por las tardes de los días festivos.
- 2.º **A turno par ó impar**, por **27 funciones** de noche, siendo gratis las de las tardes que les correspondan.
- 3.º **A Jueves y Domingos**, por **20 funciones** de noche.

LOCALIDADES	A DIARIO	A TURNO PAR O IMPAR	JUEVES Y DOMINGOS
	54 funciones	27 funciones	20 funciones
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos principales sin entradas.	3240	2000	—
Ídem de segundo piso y platea sin id.	1725	1050	1000
Ídem de tercer piso, con sus entradas personales, según cabida, á razón cada entrada de.	172	—	—
Sillones de patio y anfiteatro con entrada.	270	160	160

En vista del brillante resultado obtenido en la temporada anterior, la Empresa abre también para esta temporada, y á las mismas condiciones,

ABONO ECONÓMICO ESPECIAL

A sillones de patio desde la fila **14.ª**, por las **27** funciones de noche, siendo gratis para los Sres. Abonados las que se verifiquen por las tardes, al precio de **120 pesetas** cada sillón con su entrada correspondiente.

El despacho para el abono estará abierto en la Administración de este Gran Teatro desde el miércoles 4 del corriente, de diez á una, de cuatro á seis de la tarde y de ocho á diez de la noche, reservándose á los señores abonados á la última temporada de primavera, sus localidades respectivas, hasta las diez de la noche del Domingo 8 del corriente, pasada cuya hora perderán el derecho á toda reclamación y se cederán á las personas que las soliciten.

Los Sres. Abonados deberán satisfacer, en el acto de verificar su abono, el importe del timbre móvil correspondiente, según lo que dispone la nueva Ley del timbre, y el consumo del gas por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de fijar los precios diarios, según la importancia de los espectáculos; pero el abono no sufrirá alteración.

NOTA.—La Sra. Bordaiba está escriturada solamente para cuatro representaciones de *Norma* y la Sra. Bolska Skompaska termina su contrato el 10 de Enero próximo.

Barcelona 3 de Noviembre de 1896.

La Empresa.