

Gran Teatro del Liceo

TEMPORADA DE 1897 A 1898

COMPÀÑIA DE ÓPERA ITALIANA

DE PRIMÍSSIMO CARTELLO

BAJO LA DIRECCIÓN DEL REPUTADO

Mtro. Rodolfo Ferrari

de la que formarán parte por representaciones extraordinarias las célebres artistas

HARICLÉE DARCLÉE

ELENA THEODORINI

1897
86

LISTA POR ORDEN ALFABÉTICO

de los artistas que compondrán la expresada Compañía, que dará la primera función de abono el Domingo 21 de Noviembre de 1897.

MAESTRI CONCERTATORI E DIRETTORI D'ORCHESTRA

DOMENICO ACERBI — ARTURO BARATTA — RODOLFO FERRARI

PRIME DONNE SOPRANNI ASSOLUTE

CONCETTA BORDALBA — ANDREA AVELINA CARRERA
HARICLÉE DARCLÉE — ELENA THEODORINI

PRIME DONNE SOPRANNI LEGGERI

ANITA BARONE — NINA PIONTELLI

PRIME DONNE MEZZO SOPRANNI E CONTRALTI

ERINA BORLINETTO — SOLA CONDE — GUERRINA FABBRI

PRIMI TENORI ASSOLUTI

ALFONSO GARULLI — ENRICO GIANINI GRIFFONI — MICHELE SIGALDI

PRIMI BARITONI ASSOLUTI

GIUSEPPE KASCHMANN — FRANCESCO PUIGGENER — TIESTE WILMANT

PRIMI BASSI ASSOLUTI

MICHELE MAZZARA — FRANCESCO NAVARRINI — ANTONIO VOLPONI

ALTRÒ TENORE

ANTONIO OLIVER — EDGARDO FERRER — RAMÓN BATALLER

COMPRIMARI, Gertrudis ROCASALBAS.—Francesca VALLS.—Clemente CALVET.—Arturo GODES.—Vicente MONRÓS.—ORGANISTA, Eusebio DANIEL.—SUGGERITORE, Urbano FANDO.—BUTTAFORI, Antonio BRETÓ.—PINTORES ESCENÓGRAFOS, F. SOLER y ROVIROSA.—Mauricio VILUMARA.—MAQUINISTA, Joaquín MANCIÓ (HIJO).—SASTRERIA, E. VASALLO MALATESTA.—ADORNISTA Y GUARDARROPIA, Sucesores de VIÑALS.—ARMERO, Juan ARTIGAU.—ATRECISTA, Vda. de E. TARASCÓ.—PELUQUERO, Vicente GARCÍA.—LUZ DRUMONT, Carlos FONSECA.—PIROTÉCNICO, Ramón SAURA (HIJO).—ELECTRICIDAD, Compañía BARCELONESA.

80 profesores de orquesta — 74 coristas de ambos sexos — 30 profesores de banda

CUERPO DE BAILE PARA LAS ÓPERAS

MAESTRA DE BAILE

PAULA PAMIÁS

PRIMERA BAILARINA

ENRICA VARASI

32 BAILARINAS

ÓPERAS

que se pondrán en escena en el transcurso de la temporada

DON CARLO

para la cual ha restaurado completamente el decorado y pintado una nueva decoración
el reputado escenógrafo D. F. SOLER Y ROVIROSA.

AIDA • CARMEN • GARÍN

ORFEO • SANSONE E DALILA • MANON

LOHENGRIN • GIOCONDA • MEFISTOFELE

GLI UGONOTTI • FREYSCHÜTZ

NERONE

en 4 actos y 7 cuadros, música del malogrado

MTRO. RUBINSTEIN

cuya obra, nueva en España, se estrenará en Barcelona á últimos del mes de Diciembre, con
decoraciones, vestuario y atrezzo, nuevos

habiéndose encargado de pintar las primeras, el maestro escenógrafo

D. F. SOLER Y ROVIROSA

39

ABONO

Se abre: á diario por 54 funciones; á TURNO IMPAR ó PAR por 27 funciones y á JUEVES y DOMINGOS por 20 funciones, á los precios y condiciones siguientes:

LOCALIDADES	Á DIARIO	TURNO PAR Ó IMPAR	JUEVES Y DOMINGOS
	54 funciones — Pesetas.	27 funciones — Pesetas.	20 funciones — Pesetas.
Palcos principales sin entradas.	3240	2000	—
Idem de segundo piso y platea sin id.	1725	1050	1000
Idem de tercer piso, con sus entradas personales, según cabida, á razón cada entrada de.	172	—	—
Sillones de patio y anfiteatro con entrada.	270	160	150

ABONO ECONÓMICO ESPECIAL

A sillones de patio, desde la fila 14.^a, por las 54 funciones de noche, siendo gratis para los Sres. Abonados las que se verifiquen por las tardes, al precio de 160 pesetas cada sillón con su entrada correspondiente.

A este abono admitirá únicamente la Empresa los Sres. Abonados á la última temporada de Primavera.

El despacho para el abono estará abierto en la Administración de este Gran Teatro, desde el Domingo 31 del corriente, de once á una, de cuatro á seis de la tarde y de nueve á once de la noche, reservándose á los señores Abonados á la última temporada de primavera sus localidades respectivas, hasta las diez de la noche del viernes 5 de Noviembre pasada cuya hora perderán el derecho á toda reclamación y se cederán á las personas que las soliciten.

Los Sres. Abonados deberán satisfacer, en el acto de verificar su abono, el importe del timbre móvil correspondiente, según lo que dispone la nueva Ley del timbre, el del Impuesto de guerra y el consumo del gas por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de fijar los precios diarios, según la importancia de los espectáculos; pero el abono no sufrirá alteración.

NOTA IMPORTANTE.—El sábado 20 de Noviembre tendrá lugar una EXTRAORDINARIA FUNCIÓN DE GALA fuera de abono, en conmemoración del 50.^º ANIVERSARIO de la inauguración del teatro, cantándose la ópera de Verdi

DON CARLO

Para dicha función se reservarán á los Sres. Abonados á diario y á turno impar, sus localidades respectivas. La primera función de abono tendrá lugar el Domingo 21 de Noviembre.

Barcelona 31 de Octubre de 1897.

La Empresa.