Gran Teatro del Liceo

Empresa: D. JOAQUIN M.ª VEHILS

Compañía de Opera Italiana

Temporada de Primavera

1899

A. LÓPEZ ROBERT, impresor
Asalto, 63
Teléfono 460 - Barcelona

4243
UAB Universitat Autònoma de Barcelona

PERSONAL ARTÍSTICO POR ORDEN ALFABÉTICO

MAESTRO CONCERTADOR E DIRETTORE D'ORCHESTRA

MUGNONE LEOPOLDO

SOPRANI, MEZZI SOPRANI, CONTRALTI

Conde Sola ✦ **Francescatti** Paganini Giovanna
Guercia Olimpia ✦ **Martelli** Maria ✦ **Merrolla** Emilia
Wall-Rossell Giuseppina

TENORI

Betti Gino ✦✦ **Bonci** Alessandro ✦✦ **Bosch** Ricardo
Vaccari Guido

BARITONI

Gnaccarini Agostino ✦✦ **Sottolana** Edoardo

BASSO — BASSO CÓMICO

Cromberg Leopoldo ✦✦✦✦ **Caracciolo** Ernesto

ALTRI PRIMI SOPRANI É CONTRALTI

Chivers Maria ✦ **Filibert** Ada ✦ **Julibert** Casilda ✦ **Rachelle** Angelina
Samelly Isabella

ALTRI PRIMI TENORI, BARITONI É BASSI

Masip Giuseppe ✦✦ **Pipó Conti** Luigi ✦✦ **Boldú** Giuseppe

MAESTRO SUSTITUTO — MAESTRO DEI CORI — ORGANISTA — DIRETTORE DI SCENA

Puig Stefano — **Sbavaglia** Oreste — **Daniel** Eusebio — **Giordani** Ernesto

90 Profesores de Orquesta ✦ 90 Coristas ✦ 30 Profesores de Banda

COMPAÑÍA DE BAILE

MAESTRA — DIRECTOR DE ORQUESTA

Pamias Pauleta ✦ **32 BAILARINAS** ✦ **Salvat** Manuel

SERVICIOS DEL PALCO ESCÉNICO

Pintores escenógrafos: SOLER Y ROVIROSA Francisco, VILUMARA Mauricio.— Jefe de la Maquinaria: MANCIÓ Joaquín.—Sastre: PÉREZ José Tomás.— Director de la Sastrería: PERIS Ramón, bajo figurines de LABARTA Luis.— Adornista y Guardarropia: A. VIÑALS Y BERANGER.— Armero: MONYART Mariano.— Atrecista: Vda. TARASCÓ.— Peluquero: GARCIA Vicente.—Luz Drumont: FONTSECA Cárlos.—Pirotécnico: SAURA é hijo Ramón. —Electricidad: COMPAÑIA BARCELONESA.

ÓPERAS

La Bohéme ✦✦✦ **La Walkyria**
Mtro. Puccini — Mtro. Wagner

✦✦✦✦✦✦ **Werther** (Nueva) ✦✦✦✦✦✦
Mtro. Massenet

ABONO

PRECIOS	Á DIARIO 20 funciones — Pesetas	A TURNO PAR Ó IMPAR 10 funciones — Pesetas
Palcos principales sin entrada	1,400	850
Id. segundos y platea sin entrada	900	575
Id. de tercer piso con sus entradas personales según cabida á razón cada entrada de	80	
Sillones de patio hasta la fila 15; anfiteatro y tercer piso 1.ª fila con entrada	120	70
Silllones de patio desde la fila 15 y de tercer piso filas 2.ª y 3.ª con entrada	80	45
Entrada á palcos	50	

CONDICIONES PARA EL ABONO

La renovación del Abono estará abierto desde la publicación del cartel hasta el día 27 del presente mes de Marzo para los señores Abonados en la temporada anterior.—Desde el día 28 en adelante dispondrá la Empresa de las localidades que resulten sin abonar á favor de las personas que las soliciten.

Los señores Abonados podrán ocupar **gratis** sus respectivas localidades en las funciones de tarde que les corresponden, satisfaciendo únicamente la entrada.

El importe del Abono de los Sres. que lo soliciten, quedará depositado en poder de la Junta de gobierno.

Los señores Abonados deberán satisfacer en el acto de verificar el Abono el importe de los correspondientes derechos de timbre y además el del consumo del gas por los aparatos que tengan en los antepalcos.

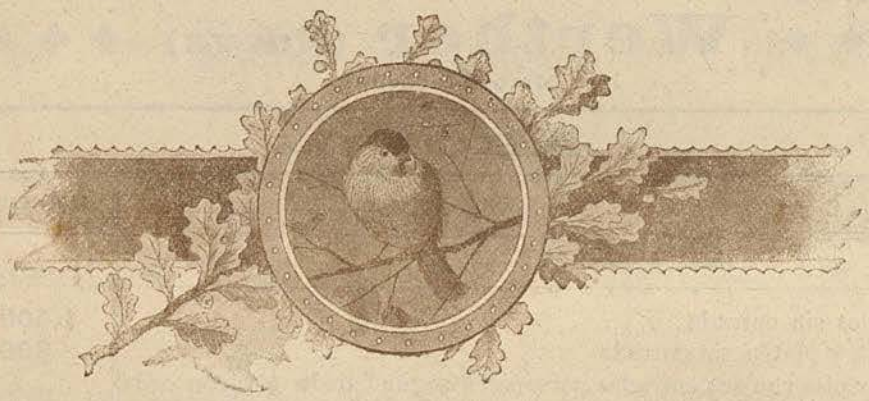
PRECIOS DIARIOS

La Empresa se reserva el derecho de fijar los precios diarios tanto en el Despacho como en Contaduría, según la importancia de los espectáculos, pero el Abono no sufrirá alteración.

La inauguración de la temporada tendrá lugar el **2 de Abril** próximo con la ópera en 4 actos del Maestro *Puccini*

LA BOHÉME

UAB Universitat Autònoma de Barcelona



UAB
Universitat Autònoma de Barcelona