

1899-910

GRAN TEATRO DEL LICEO ❁

*Temporada de otoño é invierno*

1899 á 1900

COMPañÍA DE ÓPERA ITALIANA

INAUGURACIÓN

EL MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE

TRISTANO È ISOTTA

DEL MAESTRO

RICCARDO WAGNER

ESTRENO EN ESPAÑA ♦ DIRECCIÓN DEL CELEBRADO

MTRO. EDOUARD COLONNE

42473

UAB

**F**ISTA por orden alfabético de los artistas que formarán parte de la  
 • COMPañÍA DE ÓPERA ITALIANA DE PRIMISSIMO CARTELLO, que actuará en este Gran Teatro,  
 • en el transcurso de la temporada de otoño y carnaval, que empezará el día  
 • 8 de Noviembre de 1899.

MAESTRI CONCERTATTORI E DIRETTORI D' ORCHESTRA

ANSELMI, Oscar

COLONNE, Edouard

CONTI, Arnaldo

MARTY, Georges

ALTRO MAESTRO, DIRETTORE E INSTRUCTORE DEI CORI

ACERBI, Domenico

PRIME DONNE SOPRANI ASSOLUTE

ADINY MILLIET, Ada ↔ BOURGEOIS, Armande

MARTELLI, María ↔ STHELE, Adele ↔ STORCHIO, Rosina

PRIME DONNE MEZZO SOPRANI E CONTRALTI

BORISSOFF, Wanda

BORLINETTO, Erina

DACHS, Eugenia

GALAN, Rosina

PRIMI TENORI ASSOLUTI

CARDINALI, Franco

CONSTANTINO, Florencio

ENGEL, Emilio

GARBIN, Edoardo

PRIMI BARITONI ASSOLUTI

GIRALDONI, Eugenio ↔ MORO, Achille

ALTRO PRIMO BARITONO

PUIGGENER, Francesco

PRIMI BASSI ASSOLUTI

CROMBERG, Leopoldo ↔ NAVARRINI, Francesco

TENORE COMPRIMARIO

ALTRO BARITONO

SECONDO BASSO

RAGNI, Carlo \* BATALLER, Ramón \* NAVARRINI, Vittorio

SECONDE PARTI E COMPRIMARI

SOPRANO: PELAYO, ANGELINA ↔ CONTRALTO: CHIVERS, MARÍA ↔ COMPRIMARIOS: VALLS, FRANCISCA ↔ GODES, ARTURO  
 PIJOAN, JUAN ↔ VILANOVA, FRANCISCO ↔ GIRALT, CONRADO ↔ PESSENTI, BATISTA ↔ ROSSARO, GIUSEPPE.

DIRECCIÓN TÉCNICA ARTÍSTICA

FRANCISCO SOLER Y ROVIROSA

DIRETTORE DI SCENA

SUGGERITTORE

ORGANISTA

BUTTAFORI

FERRER, Edgardo

MASSI, Nazzareno

DANIEL, Eusebio

BRETÓ, Antonio

→ Pintores escenógrafos, Soler y Rovirosa, Francisco.—Vilomara, Mauricio.—Maquinista, Manció, Joaquín.—Sastrería, Vasallo Malatesta, E.—Adornista y Guardarropía, Viñals, Antonio.—Armero, Artigau, Juan.—Atrecista, Tarascó, (Sucesora).—Peluqueros, García, Vicente.—Vives, Salvador.—Pirotecnico y faros eléctricos, Saura é hijos, Ramón.—Electricidad, COMPañÍA BARCELONESA.

85 profesores de orquesta \* 80 coristas de ambos sexos \* 30 profesores de banda

CUERPO DE BAILE PARA LAS ÓPERAS

MAESTRA

PRIMERA BAILARINA

DIRECTOR DE ORQUESTA

PAMIAS, Pauleta

HOFSCHÜLLER, Giulia

TORELLÓ, Agustín

32 BAILARINAS

ÓPERAS

**TRISTANO É ISOTTA**

MTRO. RICCARDO WAGNER

Para cuya obra ha pintado tres decoraciones el reputado escenógrafo D. F. Soler y Rovirosa.

MEFISTOFELE = BOHÈME = GIOCONDA = MANON = GARIN = LOHENGRIN = CARMEN = D. GIOVANNI

Además se dará a conocer durante la temporada, una de las óperas clásicas

JOSEPH

ó

LA PRISE DE TROIE

DEL MTRO. MÉHUL

DEL MTRO. BERLIOZ

# ABONO

**S**E abre: á **DIARIO** por **50** funciones; á **TURNO IMPAR** ó **PAR** por **25** funciones, siendo gratis para los señores Abonados, las de tarde que les correspondan, y á **JUEVES** y **DOMINGOS** por **20** funciones, á los precios y condiciones siguientes:

<b>LOCALIDADES</b>	A DIARIO	A TURNO PAR	JUEVES
	—	Ó IMPAR	Y DOMINGOS
	50 funciones	25 funciones	20 funciones
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos principales sin entradas. . . . .	3240	2000	—
Idem de segundo piso y platea sin id. . . . .	1725	1050	1000
Idem de tercer piso, con sus entradas personales, según cabida, á razón cada entrada de. . . . .	150	—	—
Sillones de patio y anfiteatro con entrada. . . . .	270	150	150
Entrada á palcos. . . . .	110	60	—

## ABONO ECONÓMICO ESPECIAL

**A sillones de patio, desde la fila 15, por las 50 funciones de noche, siendo gratis para los señores Abonados las que se verifiquen por las tardes, al precio de 150 pesetas cada sillón con su entrada correspondiente.**

El despacho para el abono estará abierto en la Administración del Teatro, desde el sábado 14 del corriente, de 10 á 12 de la mañana, de 4 á 6 de la tarde y de 8 á 10 de la noche, reservándose á los señores Abonados á la última temporada de Primavera, sus localidades respectivas, hasta las diez de la noche del miércoles 18 del corriente, pasada cuya hora perderán el derecho á toda reclamación y se cederán á las personas que las soliciten.

**A los señores Abonados á la temporada de Primavera de 1898 se les descontará el valor de las cuatro funciones que no se efectuaron, ó se les entregará el importe en efectivo, á su elección.**

El importe del abono quedará depositado á disposición de la Junta en un establecimiento de Crédito de esta capital, cobrándolo la Empresa por funciones vencidas, salvo el correspondiente á los que manifiesten querer dejarlo desde luego en poder de la Empresa.

Los señores Abonados deberán satisfacer en el acto de verificar su abono el importe del timbre móvil correspondiente, según lo que dispone la Ley del timbre, y el consumo del gas ó electricidad por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de fijar los precios diarios, según la importancia de los espectáculos, pero el abono no sufrirá alteración.

Barcelona 14 de Octubre de 1899.

El Director de la Empresa,

*Alberto Bernis.*

**NOTA.**—El **Mtro. Colonne**, está contratado para poner en escena y dirigir exclusivamente las cuatro primeras representaciones de **TRISTANO E ISOTTA**.