

GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA DE PRIMAVERA

1900

Compañía de Opera Italiana

INAUGURACION

el domingo 15 de Abril

CON LA ÓPERA EN 4 ACTOS

IFIGÉNIA EN TAURIDE

MÚSICA DE

GLUCK

1900

42472 UAB

LISTA por orden alfabético de los artistas que formarán parte de la COMPANIA DE OPERA ITALIANA DE PRIMISSIMO CARTELLO, que actuará en este Gran Teatro, en la temporada de Primavera, que empezará el día 15 de Abril de 1900, y de la que formará parte la célebre artista

✱ **M.^{me} HARICLÉE DARCLÉE** ✱

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA

FERRARI, Rodolfo

ALTRO MAESTRO, DIRETTORE E INSTRUCTORE DEI CORI

ACERBI, Domenico

PRIME DONNE SOPRANI ASSOLUTE

DARCLÉE, Hariclée ✱ **FONS, Elena** ✱ **GIACHETTI, Rina**
PETRI, Elisa ✱ **STHELE, Adelina**

PRIME DONNE MEZZO SOPRANI E CONTRALTI

GALÁN, Ramona ✱ **MANTELLI, Eugenia**

PRIMI TENORI ASSOLUTI

ANGIOLETTI, Angelo ✱ **DUC, Valentino**
GARBIN, Edoardo ✱ **GLUCK, Edoardo**

PRIMI BARITONI ASSOLUTI

BENSAUDE, Maurizio ✱ **TABUYO, Ignacio**

PRIMI BASSI ASSOLUTI

ROSSI, Giulio ✱ **VOLPONI, Antonio**

TENORE COMPRIMARIO

MAZZANTI, GAETANO

ALTRO BARITONO

BATALLER, RAMÓN

SECONDO BASSO

OLIVERAS, ELISEO

SECONDE PARTI E COMPRIMARI

CONTRALTO: **CHIVERS, MARIA**

COMPRIMARIOS: **VALLS, FRANCISCA**

GODES, ARTURO

CALVET, CLEMENTE

VILANOVA, FRANCISCO

GIRALT, CONRADO

PESENTI, BATISTA

ROSSARO, GIUSEPPE

DIRECCION TÉCNICA ARTÍSTICA

FRANCISCO SOLER Y ROVIROSA

DIRETTORE DI SCENA

FERRER, Edgardo

SUGGERITTORE

MANZI, Vincenzo

ORGANISTA

DANIEL, Eusebio

BUTTAFORI

BRETÓ, Antonio

→ Pintores escenógrafos, Soler y Roviroza, Francisco. — Vilomara, Mauricio. — Maquinista, Manció, Joaquín. —
Sastrería, Sucesores Vasallo Malatesta, E. — Adornista y Guardarropia, Viñals, Antonio. — Armero, Artigau, Juan. —
Atrecista Tarascó, (Sucesora). — Peluqueros, Sucesores de García. — Vives, Salvador. — Pirotécnico y faros eléctricos, Saura
é hijos, Ramón. — Electricidad, COMPAÑIA BARCELONESA.

85 profesores de orquesta ✱ **80** coristas de ambos sexos ✱ **30** profesores de banda

CUERPO DE BAILE PARA LAS ÓPERAS

MAESTRA

PAMIAS, Pauleta

PRIMERA BAILARINA

HOFSCHÜLLER, Giulia

DIRECTOR DE ORQUESTA

TORELLÓ, Agustín

32 BAILARINAS

~ ~ ~ ÓPERAS NUEVAS ~ ~ ~

IFIGENIA EN TAURIDE

Música de **GLUCK**

Sig.^{na} **PETRI, M.^r** **GLUCK** y Sig.^{res} **TABUYO** y **ROSSI**

✱ **FEDORA** ✱

Sig.^{na} **STHELE** y Sig. **GARBIN**

del Mtro. **GIORDANO**

~ ~ ~ ÓPERAS DE REPERTORIO ~ ~ ~

AIDA

M.^{mes} **DARCLÉE** y **MANTELLI** y M.^r **DUC**

CARMEN

Sra. **FONS** y Sr. **ANGIOLETTI**

ABONO

Se abre por **20 funciones de ópera**, principiando el Domingo de Pascua de Resurrección 15 de Abril, pudiéndose verificar el abono en cualquiera de las siguientes formas:

1.º **A DIARIO**, por **20 funciones** de noche, siendo gratis para los señores Abonados las que se verifiquen por las tardes de los días festivos.

2.º **A TURNO PAR ó IMPAR**, por **10 funciones** de noche, siendo gratis las de las tardes que les correspondan.

Aviso importante.—Siendo cortísimo el número de funciones de la presente temporada, no se abre abono á Jueves y Domingos.

LOCALIDADES	A DIARIO	A TURNO PAR ó IMPAR
	20 funciones Pesetas	10 funciones Pesetas
Palcos principales y 2.º piso (á condiciones y precios convencionales).		
Idem de platea sin entradas.	900	575
Idem de tercer piso, con sus entradas personales, según cabida, á razón cada entrada de. . . .	80	—
Sillones de patio y anfiteatro con entrada. . . .	120	70
Entrada á palcos.	50	30

ABONO ECONÓMICO ESPECIAL

A sillones de patio, desde la fila **15**, por las **20 funciones** de noche, siendo gratis para los señores Abonados las que se verifiquen por las tardes, al precio de **60 pesetas** cada sillón con su entrada correspondiente.

El despacho para el abono estará abierto en la Administración del Teatro, desde el Domingo 1.º del corriente, de 11 á 1 de la mañana, de 4 á 6 de la tarde y de 9 á 11 de la noche, reservándose á los señores Abonados á la última temporada de Cuaresma, sus localidades respectivas, hasta las diez de la noche del Jueves 5 del corriente, pasada cuya hora perderán el derecho á toda reclamación y se cederán á las personas que las soliciten.

El importe del abono quedará depositado á disposición de la Junta en un establecimiento de Crédito de esta capital, cobrándolo la Empresa por funciones vencidas, salvo el correspondiente á los que manifiesten querer dejarlo desde luego en poder de la Empresa.

Los señores Abonados deberán satisfacer en el acto de verificar su abono el importe del timbre móvil correspondiente, según lo que dispone la Ley del timbre, y el consumo del gas ó electricidad por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de fijar los precios diarios, según la importancia de los espectáculos, pero el abono no sufrirá alteración.

Barcelona 1.º de Abril de 1900.

El Director de la Empresa,

Alberto Bernis.