

GRAN TEATRO DEL LICEO



Temporada de 1902 á 1903

COMPañÍA DE ÓPERA

INAUGURACIÓN

SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE DE 1902

CON EL DRAMA LÍRICO

EN 4 ACTOS Y UN EPILOGO, MÚSICA DEL MTR. ALBERTO FRANCHETTI

CRISTOFORO COLOMBO

1902-3

42480

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

LISTA POR ORDEN ALFABÉTICO
de los artistas que formarán parte de la
GRAN COMPAÑIA DE ÓPERA ITALIANA DE PRIMISSIMO CARTELLO
que actuará en este Gran Teatro, en el transcurso de la
temporada de OTOÑO y CARNAVAL, que empezará el 15 Noviembre de 1902

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA

MASCHERONI, Edoardo

MTRO. SOSTITUTO AL DIRETTORE E CONCERTATORE — MTRO. INSTRUTTORE DEI CORI

TANARA, Ferdinando

MARIN, Gioachino

PRIME DONNE SOPRANI ASSOLUTE

BONAPLATA, Carmen
D'ARNEIRO, María

DARCLÉE, Hariclée
FERRANI, Cesira

PRIME DONNE SOPRANI LIRICHE

GARCÍA RUBIO, Luisa
MICHALSKA, Stanislaw

RABASSA, Josefina
SCOTTI, Esther

PRIME DONNE MEZZO SOPRANI E CONTRALTI

BORISSOFF, Wanda * GIACONIA, Giuseppina * SALVADOR, Inés

PRIMI TENORI ASSOLUTI

COSENTINO, Orazio * COSSIRA, Emile * MARCOLIN, Angelo

PRIMI BARITONI ASSOLUTI

DELFINO, Menotti * LA PUMA, Giuseppe * SAMMARCO, Mario

PRIMI BASSI ASSOLUTI

ROSSATO, Luigi * SORGI, Francesco

ALTRO BARITONO — TENOR COMPRIMARIO — SECONDA MEZZO SOPRANO — ALTRO BASSO

MENTASTI, Virgilio * OLIVER, Antonio * CHIVERS, María * BARBA, Marcos

COMPRIMARI

VALLS, FRANCISCA * GIRALT, CONRADO * GODES, ARTURO * PASCUAL, MATÍAS * PESSENTI, BAUTISTA

ALTRO MAESTRO

DIRETTORE DI SCENA

ORGANISTA

RAFART, Sebastiano * CASANOVAS, Francesco * DANIEL, Eusebio

SUGGERITORE: MANZI, VINCENZO * BUTTAFORI: BRETÓ, ANTONIO

Pintores escenógrafos, Vilomara, Mauricio.—Urgellés, Félix.—Junyent, Olegario.—Maquinista, Manció, Francisco.—Sastrería, Sucesores Vasallo Malatesta.—Adornista y Guardarropía, Viñals, Antonio.—Armero, Artigau, Juan.—Atrecista, Tarascó, (Sucesora).—Peluquero, Vives, Salvador.—Pirotecnico y faros eléctricos, Saura é Hijos, Ramón.—Electricidad, COMPAÑIA BARCELONESA.

85 profesores de orquesta * 80 coristas de ambos sexos * 30 profesores de banda

CUERPO DE BAILE PARA LAS ÓPERAS

MAESTRA

PRIMERA BAILARINA

PAMIAS, Pauleta

FERRARIS, Giuseppina

32 BAILARINAS

ÓPERAS NUEVAS

Cristoforo Colombo

en 4 actos y un epilogo, música del Mtro. ALBERTO FRANCHETTI, que será puesta en escena con decorado nuevo pintado por los escenógrafos Sres. Vilomara y Junyent; vestuario también nuevo confeccionado expreso por la sastrería Zamperoni, de Milán, y atrezzo de la casa Rancati y C.^a de aquella capital.

EURIANTE

ópera romántica en 3 actos, del Mtro. WEBER.

Giovanna di Napoli

ópera en un acto, letra del reputado literato francés M. Chassagon, traducida al italiano por Angelo Bignotti, música del Mtro. JOAN MANEN, cuya obra ha aceptado la Empresa de este Coliseo, deseosa de que el inteligente público barcelonés, tenga ocasión de juzgar la labor de nuestro compatriota, el artista que tantos aplausos supo conquistar durante los conciertos de la temporada de Cuaresma.

OBRAS DE REPERTORIO

Otello * Lohengrin * La Bohème

Sansone e Dalila * La Walkyria

Carmen - L' Africana - Gli Ugonotti

Mefistofele - I Pirenei - Manon, &

NOTA.—El contrato de la eminente artista

M. ME DARCLÉE

es por un número minimum de seis representaciones.



ABONO

Se abre por **50 funciones de ópera**, pudiéndose verificar el abono en cualquiera de las siguientes formas:

- 1.^a **A diario por 50 funciones** de noche, siendo gratis para los señores Abonados las que se verifiquen por las tardes de los días festivos.
- 2.^a **A turno par ó impar por 25 funciones** de noche, siendo gratis las de las tardes que les correspondan.
- 3.^a **Al especial de un día á la semana por 10 funciones.**
- 4.^a **Al económico especial á diario y á turno.**

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO

LOCALIDADES	Á DIARIO	Á TURNO
	50 funciones	PAR ó IMPAR
	Pesetas	Pesetas
Palcos principales, 2. ^o y 3. ^{er} piso, á condiciones y precios convencionales	—	—
Palcos de platea, sin entradas.	1750	1050
Sillones patio hasta la fila 14. ^a y de anfiteatro, con entrada.	300	160
Entrada á platea	125	70

NOTA.—A los Abonados á palco, la Empresa concederá en su obsequio, abonos especiales de entrada al precio de 2 pesetas por función, siendo gratis las que se verifiquen por la tarde, pudiendo solicitar hasta 4 entradas los Abonados á palcos de platea y 2.^o piso y hasta 5 entradas los de 1.^{er} piso.

ABONO ESPECIAL Á UN DÍA LA SEMANA

Atendida la favorable acogida que obtuvo el año anterior, la Empresa, establece también en el presente, el abono especial á un día la semana, Domingos inclusive, por **10 funciones** á los siguientes precios:

- Palcos de platea sin entradas. Ptas. 450
 Sillones de patio y anfiteatro con entrada. » 60

ABONO ECONÓMICO ESPECIAL

A sillones de patio, desde la fila 15.^a por las **50 funciones** de noche á diario y **25** á turno, siendo gratis para los señores Abonados las que se verifiquen por las tardes, al precio de **150** y **80 pesetas** respectivamente, cada sillón con su correspondiente entrada.

El despacho para el abono estará abierto en la Administración del Teatro, desde el domingo 19 del corriente, de 10 á 12 de la mañana, de 4 á 6 de la tarde y de 9 á 11 de la noche, reservándose á los señores que estuvieron Abonados en la última temporada de Primavera, sus localidades respectivas, hasta las 11 de la noche del miércoles 22 del corriente, pasada cuya hora perderán el derecho á toda reclamación y se cederán á las personas que las soliciten.

Los señores Abonados deberán satisfacer en el acto de verificar su abono el importe del timbre móvil correspondiente, según lo que dispone la vigente Ley del timbre del Estado y el consumo del gas ó electricidad por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de fijar los precios diarios, según la importancia de los espectáculos, pero el abono no sufrirá alteración.

Barcelona 19 de Octubre de 1902.

EL DIRECTOR DE LA EMPRESA,
Alberto Bernis.