

GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada de Primavera de 1903

**COMPañÍA DE ÓPERA**  
**ITALIANA**

bajo la dirección de los Maestros

**E. COLONNE y A. CONTI**

INAUGURACIÓN

EL DOMINGO 12 DE ABRIL DE 1903

con la ópera de Meyerbeer

**L'AFRICANA**

por los célebres artistas

**Giudice, Biel y Blanchart**

42408

1903

UAB

## LISTA POR ORDEN ALFABÉTICO

de los artistas que formarán parte de la **COMPañÍA DE ÓPERA ITALIANA DE PRIMISSIMO CARTELLO**, que actuará en este Gran Teatro, en la temporada de Primavera, que empezará el día 12 de Abril de 1903.

MAESTRI CONCERTATTORI E DIRETTORI D'ORCHESTRA

**COLONNE, Edouard** \* **CONTI, Arnaldo**

ALTRO MAESTRI, DIRETTORI E INSTRUCTORE DEI CORI

**MARIN, Gioachino**

PRIME DONNE SOPRANI ASSOLUTI

**CARRERA, Andrea Avelina** \* **GIUDICE, María**  
**PANDOLFINI, Angelica**

PRIMA DONNA SOPRANO LEGGERO

**LOPETEGHI, Anita**

PRIME DONNE MEZZO SOPRANI E CONTRALTI

**BORLINETTO, Erina** \* **MAZUCCHI, Elvira**

PRIMI TENORI ASSOLUTI

**BIEL, Julián** \* **VACCARI, Guido** \* **ZENI, Pietro**

PRIMI BARITONI ASSOLUTI

**ANGELINI FORNARI, Rodolfo** \* **BLANCHART, Ramón**  
**GIORDANI, Enrico** \* **MENTASTI, Virgilio**

PRIMI BASSI ASSOLUTI

**PERELLÓ, Andrea** \* **ROSSATO, Luigi**

ALTRO TENORE

TENORE COMPRIMARIO

ALTRO BARITONO

SECONDA MEZZO SOPRANO

**POGGI, Luigi** \* **OLIVER, Antonio** \* **BATALLER, Ramón** \* **CHIVERS, María**

COMPRIMARI

**VALLS, Francisca** \* **GODES, Arturo** \* **GIRALT, Conrado** \* **PESENTI, Battista** \* **ROSSARO, Giuseppe**

DIRECTOR DE ESCENA

ORGANISTA

**CASANOVAS, Francisco**

**DANIEL, Eusebio**

SUGGERITTORE

BUTTAFORI

**MANZI, Vincenzo**

**BRETÓ, Antonio**

Pintores escenógrafos, **Vilomara, Mauricio**.—**Urgellés, Felix**.—**Junyerí, Olegario**.—Maquinista, **Manció, Francisco**.—Sastrería, **Sucesores Vasallo Malafesfa**.—Adornista y Guardarropia, **Viñals, Antonio**.—Armero, **Artigau, Juan**.—Atrecista, **Tarascó, (Sucesora)**.—Peluquero, **Vives, Salvador**.—Pirotécnicos y faros eléctricos, **Saura é Hijos, Ramón**.—Electricidad, **COMPañÍA BARCELONESA**.

85 profesores de orquesta \* 80 coristas de ambos sexos \* 30 profesores de banda

CUERPO DE BAILE PARA LAS ÓPERAS

MAESTRA

PRIMERA BAILARINA

**PAMIAS, Pauleta** \* **FERRARIS, Giuseppina**

32 BAILARINAS

ÓPERAS

Cumpliendo esta Empresa la obligación de dar en cada año teatral, dos óperas nuevas, se complace en anunciar para la próxima de Primavera, el estreno en España de la ópera en 4 actos, arreglo del drama de **E. Scribe** y **E. Legouve**, traducción de **A. Colautti**, música del **Mtro. FRANCESCO CILÉA**

# Adriana Lecouvreur

estrenada con gran éxito en el Teatro Lírico de Milán, representándose en la actualidad con el mismo suceso en el Teatro de San Carlos de Lisboa, y desempeñando en ambos la protagonista la celebrada artista **Sig.<sup>na</sup> Pandolfini**.

También se pondrá en escena, accediendo á indicaciones de varios señores Propietarios y Abonados, la grandiosa obra de **WAGNER**

## TRISTANO E ISOTTA

cuyas representaciones dirigirá el insigne **Mtro. EDOUARD COLONNE**. Completará el repertorio de la temporada

**L'Africana, La Bohème y Der Freyschütz**

# ABONO

Se abre por **20 funciones de ópera**, principiando el Domingo de Pascua de Resurrección 12 de Abril, pudiéndose verificar el abono en cualquiera de las siguientes formas:

1.º A DIARIO, por **20 funciones** de noche, siendo gratis para los señores Abonados las que se verifiquen por las tardes de los días festivos.

2.º A TURNO PAR ó IMPAR, por **10 funciones** de noche, siendo gratis las de las tardes que les correspondan.

Localidades	A DIARIO	A turno par ó impar
	20 funciones	10 funciones
	Pesetas	Pesetas
Palcos principales, 2. <sup>os</sup> y 3. <sup>er</sup> piso, (á condiciones y precios convencionales).	—	—
Idem de platea, sin entradas.	900	575
Sillones de patio y anfiteatro, con entrada.	150	90
Entrada á palcos.	50	30

NOTA.—A los Abonados á palco, la Empresa concederá en su obsequio, abonos especiales de entrada al precio de 2 pesetas por función, siendo gratis las que se verifiquen por la tarde, pudiendo solicitar hasta 4 entradas los Abonados á palcos de platea y 2.º piso y hasta 5 entradas los de 1.º piso.

## ABONO ECONÓMICO ESPECIAL

A sillones de patio, desde la fila 15.<sup>a</sup>, por las **20 funciones** de noche, siendo gratis para los señores Abonados las que se verifiquen por las tardes, al precio de **60 pesetas** cada sillón con su entrada correspondiente.

El despacho para el abono estará abierto en la Administración del Teatro, desde el jueves 26 del corriente, de 10 á 12 de la mañana, de 4 á 6 de la tarde y de 9 á 11 de la noche, reservándose á los señores Abonados á la última temporada de invierno, sus localidades respectivas, hasta las 6 de la tarde del lunes 30, pasada cuya hora perderán el derecho á toda reclamación y se cederán á las personas que las soliciten.

Los señores Abonados deberán satisfacer en el acto de verificar su abono el importe del timbre móvil correspondiente, según lo que dispone la Ley del timbre y el consumo de gas ó electricidad por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de fijar los precios diarios, según la importancia de los espectáculos, pero el abono no sufrirá alteración.

Barcelona 25 de Marzo de 1903.

El Director de la Empresa,

Alberto Bernis.