



GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada de Primavera de 1906

Compañía de Ópera Italiana

de la que formará parte la eminente artista

M. ME DARCLÉE

INAUGURACION

el Domingo de Pasesa de Resurrección

15 de Abril de 1906

con la ópera del Mtro. PUCCINI

TOSCA

por los célebres artistas

DARCLÉE, BASSI y BLANCHART



1906

42479

LISTA por orden alfabético

de los artistas que formarán parte de la

COMPañÍA DE ÓPERA ITALIANA DE PRIMÍSSIMO CARTELLO

que actuará en este Gran Teatro, en la temporada de Primavera, que empezará el día 15 de Abril de 1906.

MAESTROS CONCERTADORES Y DIRECTORES DE ORQUESTA

GOULA FITÉ, Juan LAMOTTE DE GRIGNON
MINGARDI, Vittorio

SOPRANOS

CARRERA, Avelina DARCLÉE, Hariclée

MEZZO SOPRANOS CONTRALTOS

FRAU, Dolores TORRETTA, Annita

SOPRANO LIGERO

SEXTON, Clara

PRIMEROS TENORES

BASSI, Amedeo CAZAUAN, León FAZZINI, Francesco

PRIMEROS BARÍTONOS

BLANCHART, Ramón FEDERICI, Francesco

PUIGGENER, Francisco

PRIMER BAJO ABSOLUTO

ROSSATO, Luigi

OTRO BARÍTONO

PASCUAL, Matías TAVECCHIA, Luigi GIRAL, Conrado

TENOR COMPRIMARIO

TIPLE COMPRIMARIA

OLIVER, Antonio DUVAL, Fernanda

SEGUNDAS PARTES Y COMPRIMARIOS

ESCATÉ, Ramón = GODES, Arturo = MIRALLES, Emilia = VALLS, Paquifa

SUSTITUTO AL MAESTRO

MAESTRO DE COROS

GARIBOTTI, Francesco CARBONELL, Manuel

DIRECTOR DE ESCENA

CASANOVAS, Francisco

MAESTRO DIRECTOR DE LA BANDA

APUNTADOR

ORGANISTA

SADURNÍ, Celestino = MENDIZABAL, Manuel = DANIEL, Eusebio

Buttafori, **BRETÓ, Antonio**.—Pintores escenógrafos, **VILOMARA, Mauricio**.—**URGELLÉS, Félix**.—**JUNYENT, Olegario**.—**CHÍA, Francisco**.—Maquinista, **MANCIÓ, Francisco**.—Sastrería, *Sucesores* **VASALLO, MALATESTA**.—Adornista y Guardarropía, **VIÑALS, Antonio**.—Armero, **ARTIGAU, Juan**.—Atrecista, **TARASCÓ, (Sucesora)**.—Zapatero, **GRAU, Francisco**.—Peluquero, **VIVES, Salvador**.—Pirotécnicos y faros eléctricos, **SAURA É HIJOS, Ramón**.—Electricidad, **COMPañÍA BARCELONESA**.

85 profesores de orquesta 80 coristas de ambos sexos 30 profesores de banda

CUERPO DE BAILE PARA LAS ÓPERAS

MAESTRA

PRIMERA BAILARINA

PAMIAS, Pauleta ZACCHINI, Palmira

32 BAILARINAS

ÓPERAS

El éxito que alcanzó el Mtro. MORERA con su EMPORIUM, demostró cuan acertada estuvo la Empresa al dar á conocer aquella obra, y ahora más que nunca cree interpretar los deseos de los señores Propietarios, Abonados y del público en general, poniendo de nuevo á disposición de tan esclarecido autor, la escena de nuestro Gran Teatro, para representar en ella, la nueva ópera en 3 actos, música del referido maestro, que tiene por título

BRUNISELDA

La Empresa pondrá especial cuidado para que la nueva labor del Mtro. MORERA sea puesta en escena en la parte de decorado, atrezzo y vestuario, con toda la propiedad que su argumento requiere, y para el mayor éxito de la misma, ha confiado las partes principales á los celebrados artistas

Srta. CARRERA, Sr. BLANCHART y Sig. FAZZINI

Las demás obras que se cantarán durante la temporada, serán elegidas entre las siguientes:

MEFISTOFELE
TOSCA — DON PASQUALE
FAUST — LINDA — WERTHER
TRAVIATA y MANON

en la mayoría de las cuales, tomará parte la eminente artista M.^{ME} DARCLÉE.

ABONO

SE abre por **20 funciones de ópera**, principiando el Domingo 15 de Abril, pudiéndose verificar el abono en cualquiera de las siguientes formas:

- 1.º **Á DIARIO**, por **20 funciones** de noche, siendo gratis para los señores Abonados, las que se verifiquen por las tardes de los días festivos.
- 2.º **Á TURNO PAR ó IMPAR**, por **10 funciones** de noche, siendo gratis las de las tardes que les correspondan.
- 3.º **Á JUEVES y DOMINGOS**, por **8 funciones** de noche.

LOCALIDADES	Á DIARIO 20 funciones Pesetas	Á TURNO PAR Ó IMPAR 10 funciones Pesetas
Palcos principales, 2. ^{os} y 3. ^{er} piso, (á condiciones y precios convencionales).	—	—
Palcos de platea, sin entrada.	900	575
Sillones de patio y anfiteatro, con entrada.	140	80
Entrada á platea.	50	30

NOTA.—Á los Abonados á palco, la Empresa concederá, en su obsequio, abonos especiales de entrada al precio de **2 pesetas** por función, siendo gratis las que se verifiquen por la tarde, pudiendo solicitar hasta 4 entradas los Abonados á palcos de platea y 2.º piso, y hasta 5 entradas, los de 1.^{er} piso.

Abono especial á Jueves y Domingos

**A sillones de patio y anfiteatro, con entrada,
por 8 funciones, al precio de . . . Ptas. 50.**

El despacho para el abono, estará abierto en la Administración del Teatro, desde el sábado 31 del corriente, de 10 á 12 de la mañana, de 4 á 6 de la tarde y de 9 á 11 de la noche, reservándose á los señores Abonados á la última temporada de invierno, sus localidades respectivas, hasta las 6 de la tarde del miércoles 4 de Abril, pasada cuya hora perderán el derecho á toda reclamación y se cederán á las personas que las soliciten.

Los señores Abonados deberán satisfacer en el acto de verificar su abono, el importe del timbre móvil correspondiente, según lo que dispone la Ley del timbre y el consumo del gas ó electricidad por los aparatos que tengan en los antepalcos.

Barcelona 31 de Marzo de 1906.

Alberto Bernis.