

1908

Archiu

GRAN TEATRO DEL LICEO

Asociación **M**usical

de Barcelona

Conciertos de Cuaresma

1908

42564-10

GRAN TEATRO DEL LICEO

AsoCiación MusiCal de Barcelona

TEMPORADA DE CUARESMA DE 1908

OCHO GRANDES CONCIERTOS SINFÓNICOS

Días 8, 12, 15, 19, 22, 25, 29 Marzo y 2 Abril

MAESTROS:

B. CROCÉ - SPINELLI

(Director del Conservatorio de Toulouse)

CAMILE SAINT-SAENS

J. LAMOTE DE GRIGNON

ORQUESTA DE LA ASOCIACIÓN

80 PROFESORES

COROS de la Asociación Musical
y ORFEÓ GRACIENCH

que dirige el Mtro. BALCELLS.

PIANISTAS:

MR. C. SAINT-SAENS — D. E. GRANADOS

D. J. LLIURAT

REPERTORIO

ORATORIO de César Frank

para solos, coro y orquesta.

LES BEATITUDES

POEMA DRAMÁTICO en tres partes, de BYRON, música
de Schumann

para solos, coro, orquesta y recitantes.

MANFRED

POEMA SINFÓNICO para gran orquesta, de Saint-Saens

LA JENEUSE D'HERCULE

y del mismo, el célebre

SEPTUOR DE LA TROMPETE

Transcripción á dos pianos de la

SONATA DE CHOPIN

ejecutada por SAINT-SAENS y GRANADOS.

DUPARC. . . *Lenora.*

FAURÉ. . . *Pelleas e Melisandre.*

RAPARTZ. . . *Fantaisie en re m.*
BRUNEAU. . . *Preludes de l'Ouragan.*

TIERSOT. . . *Danses populaires*

GRIEG. . . *Peer Gynt* (II suite).

D'INDY. . . *La Forest enchantée.*

CROCÉ S. . . *Trois pieces d'orchestre.*
» . . *La Nuit chantante.*

Primeras audiciones.

BEETHOVEN. SÉPTIMA SINFONÍA.
» . . FIDELIO (Obertura).
BORODINE. . . SINFONÍA INCOMPLETA.
BRAHMS. . . . SINFONÍA.
GILSON. . . . LA MER (Poema).
BERLIOZ. . . . ROMEO E JULIETTE (Fragmentos).
» . . LA DANNATION DE FAUST (Fragmentos).
» . . CARNAVAL ROMAIN (Obertura).
» . . L' ENFANCE DE CRIST.
» . . HAROLD EN ITALIE.
SCHUMANN. . . SINFONÍA EN RE MENOR.
» . . JULIO CÉSAR (Obertura).
WAGNER R. . . CREPÚSCULO DE LOS DIOS (Fragmento).
» . . MAESTROS CANTORES (Obertura).
WAGNER S. . . HOMBRE DE LA PIEL DE OSO (Obertura).

OBRAS PARA PIANO Y PIANO CON ORQUESTA

Sonata n.º 18 * Concierto en do menor
(BEETHOVEN) Piano. (BEETHOVEN) Piano y orquesta.

IV.º Concert en do mayor (SAINT-SAENS)
PIANO: C. SAINT-SAENS

Concert (GRIEG) V.º Concert (SAINT-SAENS)
Piano y orquesta. Piano y orquesta.
PIANO: E. GRANADOS

GRAN DUO Á DEUX PIANOS (SAINT-SAENS)
SAINT-SAENS Y GRANADOS

Concert (SCHUMANN)
Piano y orquesta.
PIANO: J. LLIURAT

La combinación de este repertorio permitirá organizar

CINCO GRANDES FESTIVALES

dedicados por entero á

BEETHOVEN

SCHUMANN

BERLIOZ

SAINT-SAENS

y GRIEG

este último, en memoria del Maestro noruego, quien debía dirigir parte de la actual serie de conciertos.

PRECIOS

| LOCALIDADES | Diario — Pesetas | ABONO á los 8 conciertos Pesetas |
|--|------------------------|---|
| Palcos platea, sin entradas. . . | 35 | 260 |
| Palcos 1.º, 2.º y 3.º piso, á precios convencionales. . . | | |
| Sillones de patio, con entra- da. | 6 | 40 |
| Sillones de anfiteatro, con en- trada.. . . . | 6 | 40 |
| Sillones de 3.º piso, fila 1.ª, con entrada. | 6 | |
| Sillones de 3.º piso, filas 2.ª y 3.ª, con entrada. | 5 | |
| Asientos fijos 4.º piso, con entrada.. . . . | 2'50 | |
| Asientos fijos 5.º piso, con entrada.. . . . | 1'50 | |
| Entrada general al 4.º piso.. | 1'50 | |
| » » al 5.º » . . . | 1 | |
| Entrada á palcos. | 2 | |

El timbre móvil á cargo del público.

NOTAS

Los señores Propietarios disfrutarán de una rebaja del 50 p. % sobre el precio de abono, con arreglo al artículo 42 del Reglamento.

A los señores Abonados á la última temporada de ópera, se les reservarán sus localidades hasta el 3 de Marzo en la Administración de este Teatro.

Encargos en la misma ó en el domicilio de la Asociación: **Baja S. Pedro, 28, pral.**

