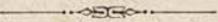


1908

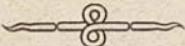
para el año

GRAN TEATRO DEL LICEO



Asociación **M**usical

de Barcelona



Conciertos de Cuaresma

1908

42564-10

GRAN TEATRO DEL LICEO

Asociación Musical de Barcelona

TEMPORADA DE CUARESMA DE 1908

OCHO GRANDES CONCIERTOS SINFÓNICOS

Días 8, 12, 15, 19, 22, 25, 29 Marzo y 2 Abril

MAESTROS:

B. CROCÉ - SPINELLI

(Director del Conservatorio de Toulouse)

CAMILLE SAINT-SAENS

J. LAMOTE DE GRIGNON

ORQUESTA DE LA ASOCIACIÓN

80 PROFESORES

COROS de la Asociación Musical
y ORFEO GRACIENCH

que dirige el Mtro. BALCELLS.

PIANISTAS:

MR. C. SAINT-SAENS = D. E. GRANADOS

D. J. LLIURAT

REPERTORIO

ORATORIO de César Frank

para solos, coro y orquesta.

LES BEATITUDES

POEMA DRAMÁTICO en tres partes, de BYRON, música de Schumann

para solos, coro, orquesta y recitantes.

MANFRED

POEMA SINFÓNICO para gran orquesta, de Saint-Saens

LA JENEUSE D'HERCULE

y del mismo, el célebre

SEPTUOR DE LA TROMPETO

Transcripción á dos pianos de la

SONATA DE CHOPIN

ejecutada por SAINT-SAENS y GRANADOS.

DUPARC... *Lenora.*

FAURÉ... *Pelleas e Melisande.*

RAPARTZ. *Fantaisie en re m.*

BRUNEAU. *Preludes de l'Ougaran.*

TIERSOT. *Danses populaires*

GRIEG... *Peer Gynt* (II suite).

D' INDY.. *La Forêt enchantée.*

CROCÉ S. *Trois pieces d'orchestre.*

" " *La Nuit chantante.*

Primeras audiciones.

BEETHOVEN.	SÉPTIMA SINFONÍA.
" "	FIDELIO (Obertura).
BORODINE.	SINFONÍA INCOMPLETA.
BRAMHS...	SINFONÍA.
GILSON...	LA MER (Poema).
BERLIOZ...	ROMEO E JULIETTE (Fragmentos).
" "	LA DANNATION DE FAUST (Fragmentos).
" "	CARNAVAL ROMAIN (Obertura).
" "	L' ENFANCE DE CRIST.
" "	HAROLD EN ITALIE.
SCHUMANN...	SINFONÍA EN RE MENOR.
" "	JULIO CÉSAR (Obertura).
WAGNER R.	CREPÚSCULO DE LOS DIOSES (Fragmento).
" "	MAESTROS CANTORES (Obertura).
WAGNER S.	HOMBRE DE LA PIEL DE OSO (Obertura).

OBRAS PARA PIANO Y PIANO CON ORQUESTA

Sonata n.º 18 * Concierto en do menor
(BEETHOVEN)
Piano.

IV.^{me} Concert en do mayor (SAINT-SAENS)
PIANO: C. SAINT-SAENS

Concert (GRIEG)
Piano y orquesta.
PIANO: E. GRANADOS

GRAN DUO Á DEUX PIANOS (SAINT-SAENS)
SAINT-SAENS y GRANADOS

Concert (SCHUMANN)
Piano y orquesta.
PIANO: J. LLIURAT

La combinación de este repertorio permitirá organizar

CINCO GRANDES FESTIVALES

dedicados por entero á

BEETHOVEN

SCHUMANN

BERLIOZ

SAINT-SAENS
y GRIEG

este último, en memoria del Maestro noruego, quien debía dirigir parte de la actual serie de conciertos.

PRECIOS

LOCALIDADES	Diario — Pesetas	ABONO á los 8 conciertos Pesetas
Palcos platea, sin entradas.	35	260
Palcos 1. ^o , 2. ^o y 3. ^{er} piso, á precios convencionales.		
Sillones de patio, con entrada.	6	40
Sillones de anfiteatro, con entrada..	6	40
Sillones de 3. ^{er} piso, fila 1. ^a , con entrada.	6	
Sillones de 3. ^{er} piso, filas 2. ^a y 3. ^a , con entrada.	5	
Asientos fijos 4. ^o piso, con entrada.	2'50	
Asientos fijos 5. ^o piso, con entrada.	1'50	
Entrada general al 4. ^o piso.	1'50	
» » al 5. ^o »	1	
Entrada á palcos.	2	

El timbre móvil á cargo del público.

NOTAS

Los señores Propietarios disfrutarán de una rebaja del 50 p. % sobre el precio de abono, con arreglo al artículo 42 del Reglamento.

A los señores Abonados á la última temporada de ópera, se les reservarán sus localidades hasta el 3 de Marzo en la Administración de este Teatro.

Encargos en la misma ó en el domicilio de la Asociación: **Baja S. Pedro, 28, pral.**



Hijos de J. Jepús, impresores, Notariado, 9—Barcelona

4564

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona