



D. F. Escrivá

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA
Anuncios en todos los sistemas

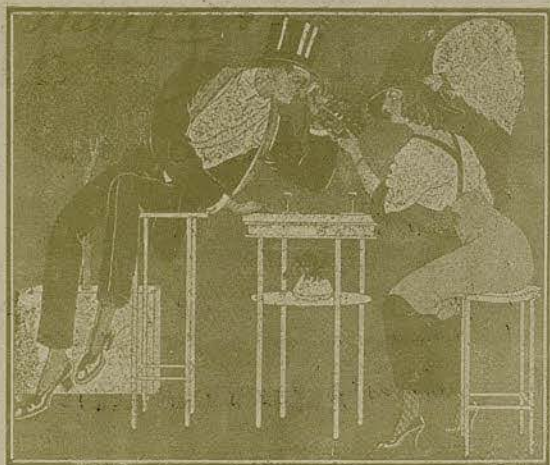
BARCELONA: Pelayo, n.º 24 — MADRID: Conde de Romanones 7 y 9

FUNCIÓN 36

U7B
Biblioteca de Barcelona

MI-CARÈME

GRAN LICOR



*De paladar exquisito y delicado
reconstituyente y facilita la digestión*

Pídase en todas partes.

DEPÓSITO GENERAL:

Marqués del Duero, 52, almacén

GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA DE 1911 A 1912

FUNCIÓN PARA HOY

La preciosa ópera en 3 actos, del Mtro. DONIZETTI

DON PASQUALE

REPARTO

<i>Don Pasquale.</i>	Sig.	Trevisan
<i>Dottor Malatesta.</i>	»	Badini
<i>Ernesto.</i>	»	Perea
<i>Norina.</i>	Sig. ^{na}	De Hidalgo
<i>Un notaro.</i>	Sig.	Gallofré

Maestro: **Augusto Dall'Acqua**



Barcelona

Consejo de Ciento, 369

Madrid

San Mateo, 1



CRONÓMETRO DE BOLSILLO

Gran Premio, París 1900

Fuera de Concurso, Milano 1906
Miembro del Jurado

Primer Premio de serie en el Concurso
de Cronometría, Neuchatel 1908

PEDIDLO EN TODAS LAS RELOJERÍAS



MÁQUINA

del reloj de

Precisión

ZENITH



Elvira de Hidalgo, soprano ligera absoluta

EL MEJOR DEL MUNDO

TIP-TOP

Quitamanchas inglés PERFUMADO
ÚNICO Y SIN RIVAL para lavar GUANTES
probado y os convencereis

— UNA PESETA FRASCO —
PÍDASE EN DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS

ARGUMENTO

DON PASQUALE

Ópera en 3 actos, del Mtro. DONIZETTI

ACTO PRIMERO

ESCENA PRIMERA

Sala en casa de Don Pascual

D. Pascual solo y mirando con impaciencia el reloj.

D. PASCUAL. Son las nueve; ya podría el Doctor estar de vuelta.

DOCTOR. ¿Se puede entrar?

D. PASCUAL. Adelante, adelante.

ESCENA II

MALATESTA y dicho

D. PASCUAL. ¿Qué temes?

DOCTOR. Silencio y prudencia.

D. PASCUAL. La impaciencia me mata, ¿y la esposa?

ESCENA III

ERNESTO y dicho

D. PASCUAL. No podéis más á tiempo, iba á llamaros ahora mismo.

ERNESTO. Estoy á vuestra disposición.

D. PASCUAL. No trato de sermonearos. ¿Es verdad ó no, que unos dos meses atrás os ofrecí la mano de una señorita noble, rica y hermosa?

ERNESTO. Es mucha verdad,

ASTORT Y MIRALLES, S. EN C.

Paseo de Gracia, núm. 5

MÚSICA, PIANOS É INSTRUMENTOS

ÚNICO DEPÓSITO de los célebres Pianos

"RONISCH" de Dresden, de fama mundial

Piano "RONISCH" y aparato "THE CECILIAN" combinado

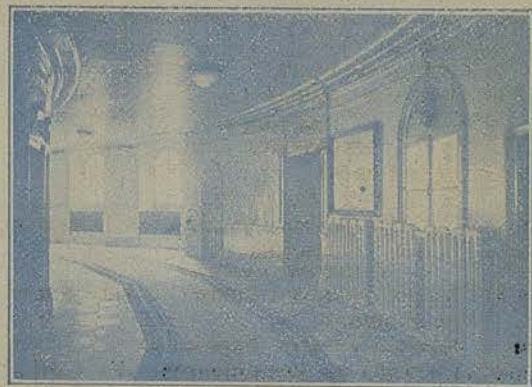
Es la única combinación que reúne en un solo mueble el

MEJOR PIANO Y EL MEJOR APARATO

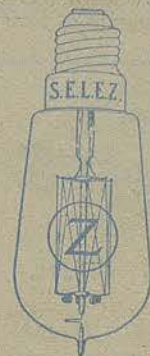
Exposición continua de Pianos Nacionales y Extranjeros

En el próximo entreacto visíse V. en los sótanos la instalación **SULZER FRÈRES** para la calefacción y ventilación de este teatro, que le enseñará un empleado de la casa, dándole á la vez detalles para una instalación más pequeña para su casa de V. por carbón ó gas y por agua ó vapor

52 INSTALACIONES EN BARCELONA



Este teatro está
iluminado con
Lámparas **Z**



Oficinas Centrales
Rambla Cataluña, 6
BARCELONA

La calefacción
de este teatro es
de agua caliente
SULZER FRÈRES

OFICINAS
Paseo de Gracia, 81
BARCELONA

ESCENA IV

Sala en casa de Norina
Entra Norina leyendo en un libro

ESCENA V

La misma y el DOCTOR

DOCTOR. Buenas noticias, Norina; nuestra estratagema.
NORINA. No entro ni salgo en ella. Leed.
DOCTOR. «Norina mía: os escribo con el corazón tras-
pasado de dolor.» Ya lo curaremos. «D. Pas-
cual trastornado por aquel enredador...» Gra-
cias. «Por el intrigante del Doctor, se casa
con una hermana suya y me deshereda. El
amor me manda renunciar á vos, y hoy
mismo salgo de Roma.—Vuestro Ernesto.»

ACTO SEGUNDO

ESCENA PRIMERA

Sala en casa de Don Pascual
ERNESTO

¡Infeliz de mí! un momento me ha sumido en
el colmo de la miseria. Arrojado de la casa
de mi tío, y abandonado por todos; me que-
daba un amigo, cuando descubro en él un
enemigo oculto que conjura en mi daño.

ESCENA II

PASCUAL con un criado

D. PASCUAL. Cuando hayan entrado el doctor Malatesta y
la persona que vendrá con él, acuérdate de
que aquí no ha de penetrar nadie.

TE
Ridgways
HIGH GRADE



¡No hay mejor!

De venta en
todas partes
Agentes únicos
en España

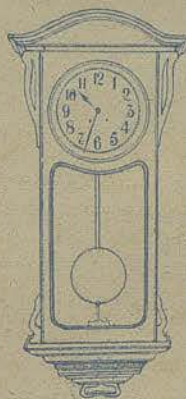
VIVES H. N^{OS}

Villarroel, 136-145
Barcelona, L. C.

FÁBRICA Y ALMACÉN DE RELOJES

J. G. GIROD

(SOCIEDAD ANÓNIMA)



RELOJES DE BOLSILLO, DE PARED
DE SOBREMESA Y DESPERTADORES

JOYERÍA—BISUTERÍA—PLATERÍA

RELOJES DE TORRE

Único depósito de los renombrados

"LONGINES"

Rambla Estudios, 6, pral.

BARCELONA

ESCENA III

El DOCTOR acompañando á NORINA que va cubierta con un velo.

DOCTOR. Vamos, valor.
 NORINA. No puedo sostenerme; estoy temblando.
 DOCTOR. Adelante.
 NORINA. Hermano mío, no me abandonéis.
 DOCTOR. No temáis.
 NORINA. ¡Por compasión!
 DOCTOR. (A Don Pascual). Como acaba de salir del convento, su turbación es natural.

ESCENA IV

Dichos y el NOTARIO

DOCTOR. Por una parte, etcétera, Sofronia Malatesta; y por otra parte, Pascual de Corneto, (aquí los títulos y fórmulas de cajón); presentes uno y otro, libre y espontáneamente convienen en contraer matrimonio en la forma debida.

ACTO TERCERO

ESCENA PRIMERA

Sala en casa de Don Pascual

Este consternadísimo está repasando varias facturas.

ESCENA II

Dicho y NORINA

NORINA. Con que de veras, ¿eh?
 D. PASCUAL. Ya estoy cansado.



LA MONCLOA

FRANCISCO BERCERO

Teléfono 1568 = Calle Pelayo, 2 - BARCELONA

Embutidos, fiambres, conservas, quesos y mantecas.
 Especialidades de todas las Regiones de España.

combinados en un solo mueble

1912

88 y 65 notas ARTISTVLE

ANGELUS ORQUESTA

Piano y Órgano en el mismo aparato

Angelus Piano Melodant

No compre usted aparatos sin ver antes estos famosos instrumentos

LOS MEJORES DEL MUNDO

Angelus-Hall GUARRO HERMANOS

RAMBLA CATALUÑA, 7 - Telefono 1477

NORINA. Y yo sofocada.
D. PASCUAL. Cabeza de chorlito.

ESCENA III

CORO de doncellas y criados

ESCENA IV

EL DOCTOR y ERNESTO

DOCTOR. Quedamos corrientes.
ERNESTO. ¡Sí, sí, enterado! ahora bajo al jardín á representar mi papel.
DOCTOR. Mientras yo desempeño aquí el mío. Procura sobre todo que el viejo no te conozca.

ESCENA V

Dicho y DON PASCUAL

DOCTOR. ¡Pascual!
D. PASCUAL. Pensar que por un pique tonto me hallo en este estado; ¡ojalá le hubiera dado á Ernesto no una, sino mil Norinas!

ESCENA VI

ERNESTO y CORO desde dentro

CORO. Cuando habrá muerto llorarás, pero tu llanto no podrá volverle la vida.

ESCENA VII

Dichos, el DOCTOR y DON PASCUAL

D. PASCUAL. Alto ahí.
NORINA. ¡Ladrones, ladrones!

LIGAS, BALLENAS, CORDONES

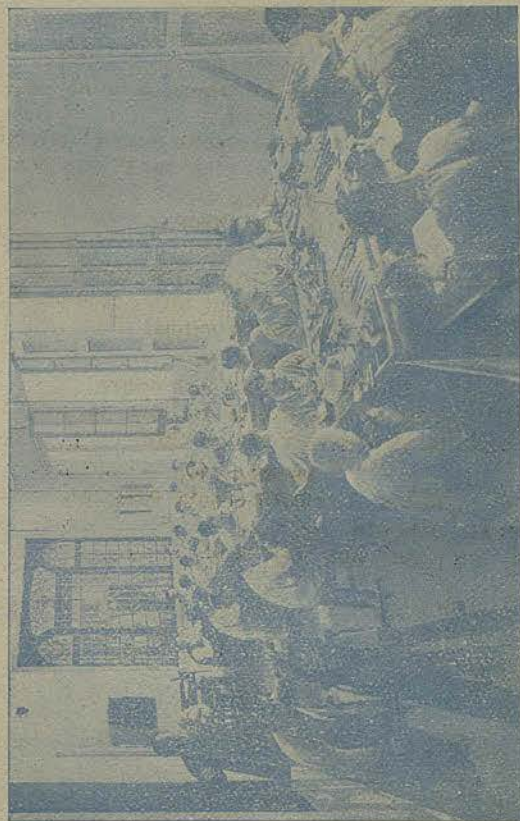
Extenso surtido = Precio fijo

ALMACENES DE GÉNEROS PARA CORSÉS

11, Rambla de Cataluña, 11

Calle de la Ciudad, 5, pral.

FÁBRICA DE JOYERÍA Y PLATERÍA



HIJO de ANTONIO ORIOL

FUNDADA en 1854

- D. PASCUAL. Silencio: ¿en dónde está el amante?
 NORINA. ¿Quién?
 D. PASCUAL. El que estaba aquí aguardándoos.
 NORINA. Señor mío, me pasa na lo que decís; aquí no había nadie.
 DOCTOR. (Vaya una cara).
 ESCENA ÚLTIMA
 Dichos y ERNESTO
- ERNESTO. Aquí estoy.
 DOCTOR. Don Pascual os concede la mano de Norina, y os señala una pensión de cuatro mil escudos.
 ERNESTO. ¡Tío querido! ¿Es esto cierto?
 DOCTOR. (A *Don Pascual*). Ya no hay que vacilar, decid que sí.
 NORINA. Me opongo á ello.
 D. PASCUAL. Y yo consiento. (A *Ernesto*). Corre á buscar á Norina, y os doy mi palabra de casaros en el acto.
 DOCTOR. Sin ir muy lejos hallaremos á la esposa.
 D. PASCUAL. ¿Cómo es esto? Explicaos.
 DOCTOR. Esta es Norina.
 D. PASCUAL. La moral es excelente y yo debo aplicarla; eres fina, bribonzuela, y me has dado una lección excelente.
 DOCTOR y ERNESTO. La moral es muy buena y D. Pascual la aplicará. — FIN.

CASA GUAMIS

— PASEO GRACIA, 29, ENTRESUELO —

Especialidad en calzados de lujo

ÚLTIMAS CREACIONES PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO

SECCIÓN DE MEDIDA

GRAN SALÓN "CINE DORÉ"

PLAZA Y RAMBLA DE CATALUÑA

**El salón más aristocrático
y mejor concurrido de Barcelona**

Todos los días laborables

GRANDES SESIONES CONTÍNUAS

de 4 y $\frac{1}{2}$ á 8 y de 9 y $\frac{1}{2}$ á 12 y $\frac{1}{2}$

**Con un programa hermosísimo
de cinematógrafo
y grandes ATRACCIONES**

El programa de películas es altamente moral y de siempre de gran novedad.

Las ATRACCIONES son contratadas directamente del extranjero resultando en conjunto programas dignos del público que frecuenta este hermoso local.



José Krismer, tenor

H	BOCA SANA DIENTES BLANCOS	Frasco de Elixir para 60 usos.	Ptas. 1'25
	DENTÍFRICOS "HIGEA"	Frasco de Elixir para 120 usos.	2
		Tubos de Crema Den- tífica.	1
		Caja de Polvos Den- tíficos.	1
	Venta en Perfumerías, Droguerías y Farmacias		

HIJOS DE JOSÉ PRECKLER

BARCELONA

CALEFACCIONES CENTRALES MODERNAS, con caldera a carbón
por agua caliente

vapor a baja presión
aire caliente vaporizado

CALEFACCIONES CENTRALES MODERNAS, con calderas
a gas "RAMASSOT"

con graduador automático de temperatura
*Las más cómodas, limpias y prácticas,
propias para pisos, despachos, almacenes, etc.*

**Gran surtido de estufas y aparatos
de calefacción de los mejores sistemas**

COCINAS FIJAS, PORTÁTILES Y CENTRALES
con termo-sifón, para grandes servicios de agua caliente

**SECADEROS PARA INDUSTRIAS
ESTUFAS DE DESINFECCIÓN
Y TODO LO CONCERNIENTE AL RAMO**

TALLERES: Calle Consejo Ciento, 241 al 245

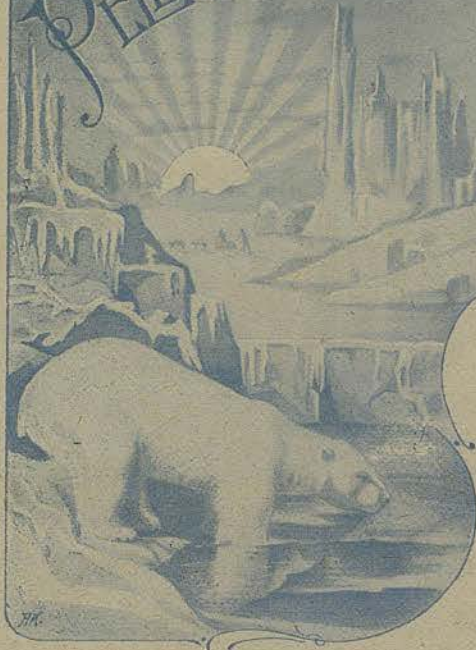
ALMACENES: Ronda Universidad, 14

TELÉFONO N.º 1243

PIETERIA

LA SIBERIA

TELEFONO 1571
TELEGRAMAS: TICOREBERT
LIEBER'S CODE USED



JOSÉ TICÓ y C^{IA}

INMENSO SURTIDO

en Martas, Renards, Chinchillas, Armiños y Skungs

Abrigos, Echarpes y Manchones lo más CHIC de la SAISON

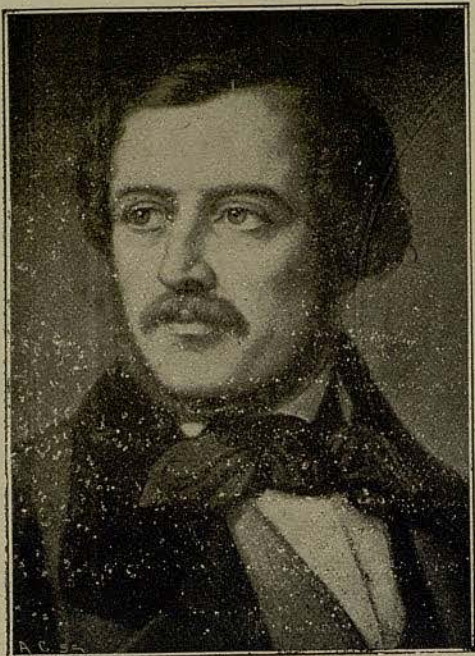
PARA REGALOS, VISITAD NUESTROS SALONES

ON PARLE FRANÇAIS

ENGLISH SPOKEN

RAMBLA CATALUÑA, 15 — CORTES, 264

Frente Monumento Güell



MTRO. DONIZETTI

AUTOMÓVILES BENZ

Representante: **Francisco Ardiz**

Exposición y venta:

Ronda San Pedro, n.º 4. Barcelona

LIQUIDACIÓN DE MUEBLES

*La antigua casa J. PONS hijo
liquida todas las existencias, por
TRASLADO de la calle de la Ciudad, 5, al
Paseo de Gracia, 45*

*y
Aragón, 278, Entr.º y Pral.*

ELVIRA DE HIDALGO

Soprano ligera absoluta

La carrera artística de nuestra biografiada es relativamente corta pero brillantísima en extremo.

Data su debut de Abril de 1908 en el Teatro San Carlos de Nápoles, donde alcanzó un éxito grandioso, interpretando magistralmente la «Fosina» de *Il Barbiere di Siviglia*, bajo la dirección del maestro Scognamiglio. Desde aquella época fué ya Elvira de Hidalgo contratada para los principales teatros de Europa y América, y para dar una idea siquiera sea ligera de la importancia adquirida por esta gran cantante, daremos á conocer, á grandes rasgos, algunas notas que seguramente serán de interés para los aficionados al arte lírico, ya que por ellas se podrán percatar de la realidad de los éxitos alcanzados por la señorita De Hidalgo.

Del Teatro San Carlos de Nápoles pasó al de Sarah Bernhardt, de París, interpretando *Il Barbiere di Siviglia*.

En el año 1909 fué escriturada por la Empresa del Teatro Khedivial de El Cairo, donde, entre otras obras, cantó *Don Giovanni*, *Sonambula* y *Il Barbiere di Siviglia*. En el mismo año de 1909 hizo su debut en el Teatro del Gran Casino de Monte Carlo, y en el Nazionale de Praga (Austria), cantando en el primero en unión de Tita Rufo y alcanzando nuevos éxitos.

En 1910 pasó á América, actuando en New-York en los teatros Metropolitan, Brooklyn y Nuevo Teatro y de allí fué á Chicago, Baltimore y San Luis, cantando en todos estos puntos en unión de Caruso, Bonci y Perelló de

PERFUMERÍA IDEAL

Cortes, 642, junto casa Vda. MOYA

Perfumería en todas marcas y en TODOS PRECIOS

OBJETOS PARA BAÑO Y TOCADOR

FOSFO-GLICO-KOLA



Ronda S. Pablo 71

BARCELONA

Seguro, bajo la dirección del maestro Podesti, dejando bien sentada su fama entre el público norte-americano.

Terminados sus compromisos en América regresó á Europa, volviendo al Teatro Nazionale de Praga y al Imperial de Viena donde nuevamente triunfa sobre la escena, cantando *Rigoletto*, en unión de Battistini.

Actuó en el Teatro Pérgola de Florencia, durante los meses de Noviembre y Diciembre de 1910, en el que bajo la dirección del maestro Vigna alcanzó nuevo éxito en *Don Juan* de Mozart.

En Enero de 1911 fué contratada por la Empresa del Teatro Massimo de Palermo, cantando *Sonambula* é *Il Barbiere*.

En Febrero y Marzo del mismo año hace su reaparición en el Casino de Monte-Carlo, donde juntamente con Tita Rufo escucha nuevos aplausos en *Il Barbiere* y *Sonambula*.

En Abril de 1911 fué escriturada para cantar *Rigoletto* é *Il Barbiere* en Helsingfors (Filandia-Rusia) y un mes después vuelve á Praga (Austria) actuando en el Teatro Real de aquella ciudad, dejando grato recuerdo su filigranada labor.

En Junio de 1911 actúa nuevamente en París y en *Il Barbiere di Siviglia* alcanza nuevos triunfos, pasando en Noviembre último al Teatro Constanzi de Roma y siendo una vez más aplaudida con verdadero entusiasmo, coronando en tierra italiana su fama de excelente soprano ligera absoluta. —Y por último en el Gran Teatro del Liceo.

Vda. *Moya*

Cortes, 642
Junto Perfumeria IDEAL

ÚLTIMAS NOVEDADES
en objetos para regalos de Bodas y Bautizos

Fantásías artísticas, bronce, alabastros
Columnas onix, porcelanas, etc.

Bolsas y gemelos para teatro

SIEMPRE JOVEN Y BELLA

sin pecas
sin arrugas
sin granitas
ni rojeces

Frasco Pa. 1,50

Higiene y salud
con la maravillosa
CRÈME BERTHUIIN

POLVOS Y JABÓN

DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERIAS



Vittoria D'Ornelli, *soprano dramática*

J. DALMAU MONTERO, S. en C.

BARCELONA | MADRID
Ronda Universidad, 20 | Fuentes, 12 (junto Arsenal)

GRANDES EXISTENCIAS DE APARATOS DE
ÓPTICA - FÍSICA - ELECTRICIDAD

ESTUFAS ELÉCTRICAS "BASTIAN"

Los ladrones ya no intentan robar
las joyas que se guardan en las **ARCAS
INVULNERABLES, SIN LLAVE,**
convencidos de la inutilidad de su intento.

TIPO REFRACTARIO APROPIADO PARA PARTICULARES

Desde Pesetas 225



SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE
ARCAS INVULNERABLES
BARCELONA

EXPOSICIÓN Y VENTA: Calle de Fernando, n.º 39
DESPACHO: Ronda de la Universidad, n.º 4, 1.º — Teléfono 2573
TALLERES: Salyá, números 78 al 88. — Teléfono 191



Teresina Burchi, *soprano dramática*

Si queráis poseer **BELLEZA y HERMOSURA** visitar los salones que con los últimos adelantos ha instalado

M. MULIST

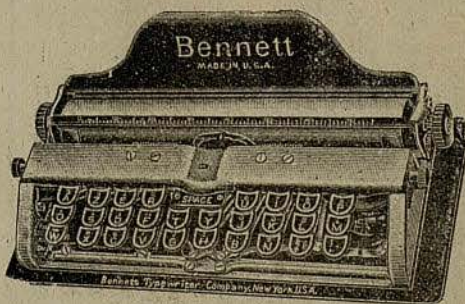
CONSEJO DE CIENTO, 314, 1.º, 1.ª

Desaparición completa, por nuevo procedimiento, de las **arrugas y manchas** de la cara.

= Podrá V. pagar más, pero no comprará mejor =
Máquina Americana de escribir portatil

BENNETT

150
pesetas



150
pesetas

Hecha de acero, escribe y se garantiza lo mismo que las que cuestan 1.000 pesetas.

Agente General: **NARCISO DAUSSÁ SANGÜESA**
Rambla Cataluña, 61 - Barcelona.

ENTREACTOS

FÁBULA. — El Cerdo.

No hay chico que no lo embrome,
 Ni grande que lo tolere;
 Yo no sé si se le quiere,
 Pero sé que se le come.
 Suele en el fango vivir,
 Y allí lo van á buscar,
 Más que por verlo engordar
 Por ayudarle á morir.
 Le llaman puercio y marrano,
 Y el mismo que lo moteja
 No perdona ni una oreja
 Cuando le viene á la mano.
 Por lo cual llego á creer,
 Y acaso estoy en lo cierto,
 Que solo después de muerto,
 Se le llega á comprender.
 Cultivando su afición
 A mascullar pergaminos,
 Viven sabios en montón
 Que imitan á los cochinos.....
 Y algunas veces lo son. — M. DEL PALACIO.

"ANGELICAL"

FÁBRICA DE CHOCOLATE

ESTA CASA ELABORA EL DELICIOSO

PISTACHEO

EL CHOCOLATE PREDILECTO DE LOS GOURMETS

FANLO Y C.^a, S. en C.

Aribau, 200 y 202. — Teléfono 3681 — BARCELONA.

TUPINAMBA

134 SUCURSALES EN ESPAÑA

CAFÉS **TUPINAMBA**
 CHOCOLATES **TUPINAMBA**
 BOMBONES **TUPINAMBA**
 CACAO **TUPINAMBA**
 THÉS **TUPINAMBA**

== GRAND PRIX ==

— CON DIPLOMAS DE HONOR —

EN LAS EXPOSICIONES

DE NAPOLES 1905 Y ROMA 1911

NOCHES DEL LICEO

Con la preciosa partitura del inmortal maestro Rossini *Il Barbiere di Siviglia* hizo su debut en este Gran Teatro en la noche del 6 del actual, la eminente soprano ligera señorita Elvira De Hidalgo. Existía gran interés en escuchar la deliciosa voz de esta hoy gran cantante y por ello no nos sorprendió ver el Teatro sumamente concurrido. Las esperanzas de nuestro cultísimo público no se vieron defraudadas ni mucho menos. La señorita De Hidalgo une á su linda figura condiciones excepcionales de cantante meritísima, comenzando por la voz extensa y bien timbrada y acabando por la agilidad de garganta, de que dió pruebas en las variaciones de Proch que cantó en la *lección de piano*, las que repitió á reiteradas instancias del público, quien tributó repetidas veces á la señorita De Hidalgo delirantes ovaciones que conmovieron profunda-

VERMOUT
MARTINI & ROSSI
TORINO

Proveedores de cinco Casas Reales
y de los Parlamentos de Inglaterra.
Últimas recompensas: Hors Concours,
Miembros del Jurado y Gran Medalla
de Oro del Ministerio del Trabajo en la
Exposición Internacional de Turin 1911



L A M O N D A

A L M A G E N E S

Sedería, Lanería, Lencería

las más altas novedades en géneros

para Señora

Teléfono 475 **Cot y Belenguer** Precio Fijo

12, Puerta del Angel, 12

NOTA: Nuestros artículos son renovados continuamente, en atención á las exigencias de la moda vendiéndolos á precios excepcionales.

mente á la debutante. Bien seguros estamos de que difícilmente pisará la escena del Liceo una soprano ligera de las excepcionales dotes artísticas que posee Elvira De Hidalgo, á la que enviamos nuestra más sincera enhorabuena extensiva á la Empresa, que no repara en medios para conseguir satisfacer las justas aspiraciones de el público que á diario concurre al Teatro del Liceo. La noche del sábado fué de éxito indiscutible para todos cuantos cooperaron al triunfo de la hermosa obra de Rossini, y hemos de hacer especial mención del eminentísimo barítono Sr. Stracciari. El «Fígaro» que él representó es sin duda el más grande, el más genial, de cuantos se han hecho en este Teatro. Las continuas ovaciones que escuchó Stracciari son prueba bien palpable de ello. Hubo frenéticos aplausos para tan colosal cantante, viéndose precisado á repetir la «Cavaletta». Muy bien el tenor señor Perea, quien en unión del bajo Nicoletti-Kormann, Trevisan y Gallofré, contribuyó al éxito colosal de la interpretación de *Il Barbiere di Siviglia*, ópera que seguramente ha de repetirse alguna vez más, pues el público salió del Teatro satisfechísimo, prodigando frases de justo agradecimiento á los intérpretes de la partitura de Rossini.

Príncipe, n.º 39		Fontanella, n.º 47
MADRID		BARCELONA
E. LOEWE		
Casa dedicada exclusivamente á los artículos de piel		
-> ESPECIALIDAD EN OBJETOS PARA REGALO <-		
GRANDES NOVEDADES		
SE HACEN ENCARGOS ESPECIALES		

CONFITERÍA "ROYAL"



TELÉFONO

2671

RAMBLA ESTUDIOS, 8

CONFITERÍA

Pasteles = Dulces = Cremas y Chantilly's
Bombones y objetos para regalos
Marrons glacés = Fruits glacés

SALÓN DE THE

Chocolates = Leche = Cacao = Ponches
Sanwichs

RESTAURANT

Servicio á la carta
Panaches = Ostras = Vinos y Champagnes
Banquetes y Lunchs á domicilio

Fabricación exclusiva de PAN ROYAL

EXQUISITO PARA MESA

Respetable Público:

El mejor **CAFÉ**
es el torrefacto

MARCA

"La Estrella"

Se dice:



MARCA

REGISTRADA

CARMEN 1 (FRENTE A BELÉN)
TELÉFONO 2640 **BARCELONA**



PROVEEDOR EFECTIVO
DE LA
REAL CASA

42233-2

HIJOS DE J. JEPÚS, impresores, pasaje Elisabets, 5.-Barcelona

