

1912

Empresa: F. Casanovas



Gran Teatro del Liceo

Primavera de 1912

42372



GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada de Primavera de 1912

GRAN COMPAÑÍA DE ÓPERA ITALIANA

INAUGURACIÓN

el domingo 7 de Abril de 1912

LOHENGRIN

de Riccardo Wagner

DIRECCIÓN DEL EMINENTE MAESTRO

EDOARDO MASCHERONI

LISTA POR ORDEN ALFABÉTICO, de los artistas que formarán parte de la COMPAÑIA DE ÓPERA ITALIANA DE PRIMISSIMO CARTELLO, que actuará en este Gran Teatro, en el transcurso de la temporada de Primavera, que empezará el día 7 de Abril de 1912.

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA

MASCHERONI, EDOARDO

MAESTRO SOSTITUTO

MAESTRO DEL CORO

SABATER, GIUSEPPE

BINETTI, GIOVANNI

PRIME DONNE SOPRANI ASSOLUTI

BONINSEGNA, CELESTINA

RUSZKOWSKA, ELENA

LLURÓ, GAETANA

PRIMA DONNA SOPRANO LEGGERO ASSOLUTO

FINZI-MAGRINI, GIUSEPPINA

PRIME DONNE MEZZO SOPRANI E CONTRALTI

HOTCKOWSKA, STANISLAWA

SUPERVIA, CONCETTA

PRIMI TENORI ASSOLUTI

GILION, MARIO

IBOS, GUGLIELMO

DEL RY, NARCISO

VIÑAS, FRANCESCO

PRIMI BARITONI ASSOLUTI

ANCONA, MARIO

NAVARRO, INNOCENZO

PRIMO BASSO ASSOLUTO

NICOLETTI-KORMANN, LUIGI

ALTRI SOPRANI

GASULL, ADELE

MOLINS, FRANCESCA

ALTRI TENORI

FUGASSOT, CÁNDIDO

GALLOFRÉ, VINCENZO

ALTRO BARITONO

DE RUEDA, GIUSEPPE

ALTRO BASSO

GIRAL, CONRADO

COMPRIMARI

BERNARDINI, ELENA PANGRAZY, AMELIA SIMONI, ISABEL

BASTONS, EMILIO CORTS, ANTONIO

MAYRAL, MARIANO POMER, ANTONIO RICART, JOSÉ

Organista, DANIEL, EUSEBIO. = Apuntadores, PANGRAZY, ROBERTO. = PASCUAL, JOSÉ. = BRETÓ, ANTONIO. = Maestro director de la Banda, CASAÑÉ, CRISTOBAL. = Pintores escenógrafos, VILOMARA, MAURICIO. = URGELLÉS, FÉLIX. = JUNYENT, OLEGARIO. = CHÍA, FRANCISCO. = MORAGAS Y ALARMA. = Maquinista, MELA, ANTONIO. = Sastrería, SUCESORES VASALLO, MALATESTA. = Adornista y Guardarropía, VIÑALS, ANTONIO. = Armero, ARTIGAU, JUAN. = Atrecista, SUCESORA TARASCÓ. = Zapatero, GRAU, FRANCISCO. = Peluquero, VIVES, SALVADOR. = Pirotécnicos y faros eléctricos, SAURA É HIJOS, RAMÓN. = Pianos y Armoniums, GUARRO, HERMANOS. = Electricidad, COMPAÑIA BARCELONESA.

80 profesores de orquesta - 80 coristas de ambos sexos - 30 profesores de banda

COMPAÑIA DE BAILE

MAESTRA

PAMIAS, PAULA

24 BAILARINAS

REPERTORIO DE LA TEMPORADA

LOHENGRIN = LUCÍA

SANSONE E DALILA

CARMEN = AIDA = MEFISTOFELE

IL TROVATORE

ABONO

Se abre por **20 funciones de ópera**, principiando el **7 de Abril**, pudiéndose verificar el abono en cualquiera de las siguientes formas:

- 1.^a **A DIARIO**, por **20 funciones** de noche, siendo gratis para los Sres. Abonados, las que se verifiquen por las tardes de los días festivos.
- 2.^a **A PRIMER TURNO**, por **12 funciones**, que se verificarán precisamente los **martes, jueves y domingos** de cada semana.
- 3.^a **A SEGUNDO TURNO**, por **8 funciones**, que se verificarán así mismo los **miércoles y sábados**.
- 4.^a **A TARDES DE DÍAS FESTIVOS**, por **4 funciones**.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO

| LOCALIDADES | Á DIARIO 20 funciones — Pesetas | Á 1. ^{er} TURNO 12 funciones — Pesetas | Á 2. ^o TURNO 8 funciones — Pesetas | TARDES Días festivos 4 funciones — Pesetas |
|--|--|--|--|--|
| Palcos 1. ^o , 2. ^o y 3. ^{er} piso á condiciones y precios convencionales. | — | — | — | — |
| Palcos platea, sin entradas. | 1000 | 700 | 450 | 240 |
| Sillones de patio, anfiteatro y 3. ^{er} piso, 1. ^a fila, con entrada. | 130 | 80 | 50 | 30 |
| Sillones 3. ^{er} piso, 2. ^a y 3. ^a fila, con id. | 100 | 60 | 40 | 20 |
| Entrada á palcos | 50 | 30 | 20 | 12 |

El despacho para el abono estará abierto en la Administración del Teatro, desde el martes día 12 del corriente, de 10 á 12 de la mañana, de 4 á 7 de la tarde y de 9 á 11 de la noche, reservándose á los señores que estuvieron abonados á la última temporada de invierno, sus respectivas localidades, hasta las 12 de la noche del domingo 17 del corriente, pasada cuya hora perderán todo derecho á reclamación y se cederán á las personas que las soliciten.

Los señores abonados deberán satisfacer en el acto de verificar el abono el importe del timbre móvil correspondiente, según lo que dispone la vigente Ley del timbre del Estado, y el consumo del gas ó electricidad por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de aumentar los precios diarios, según la importancia de los espectáculos, pero el abono no sufrirá alteración.

Barcelona 12 de Marzo de 1912.

FRANCISCO CASANOVAS.

EMPRESA ANUNCIADORA

ANUNCIOS

— EN —

PERIÓDICOS

GRANDES
DESCUENTOS



LOS TIPOLESES



VALLAS
TEATROS
TRANVÍAS
FERROCARRILES
ETC., ETC.

HIJOS DE VALERIANO PÉREZ

CASAS EN BARCELONA, calle Pelayo, núm. 24, 1.º
MADRID, Conde Romanones, 7 y 9, ent.º
TELÉFONO **398**

Hijos de J. Jeps, impresores, pasaje Elisabets, 5