



Temporada 1912-1913

PROGRAMA OFICIAL

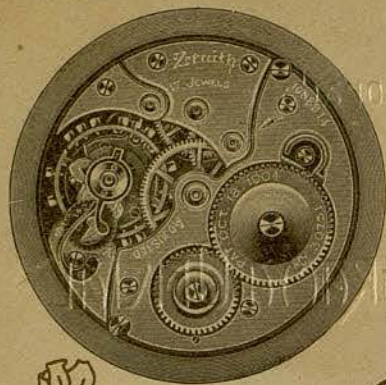
GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa Anunciadora
"LOS TIROLESES"
MADRID y BARCELONA

Roméo y Julieta

7-8-10-12-22. Obra

3-12-1 Enero 5.



*Gran Premio
París 1900*



ZENITH
EL MEJOR RELOJ
ALTA PRECISIÓN



DE VENTA
en las buenas Relojerías

Imp. Japús.

GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada de 1912-13

Función para hoy sábado 7 de Diciembre

1861

ROMEO Y JULIETA

Ópera en 5 actos, del maestro GOUNOD

REPARTO

Maestro-Director, GIULIO FALCONI

Giulietta	Srta. BROZIA
Stefano	» FARRY
Geltrude	» CALLAO
Romeo	Sr. CIAROFF
Merenzio	» PACINI
Fra Lorenzo	» SESONA
Ubaldo	» GALLOFRÉ
Benvolio	» CORTS
Capuleto	» GIRALT
Gregorio	» ESCUTÉ
Duca di Verona	» BELLOQUI
Pari	» MAYRAL

Coros y Baile.

**Planchado
alemán**

GRAN SALÓN CINE DORÉ

Punto y reunión de la aristocracia
Barcelonesa.

Hermosísimo programa de películas

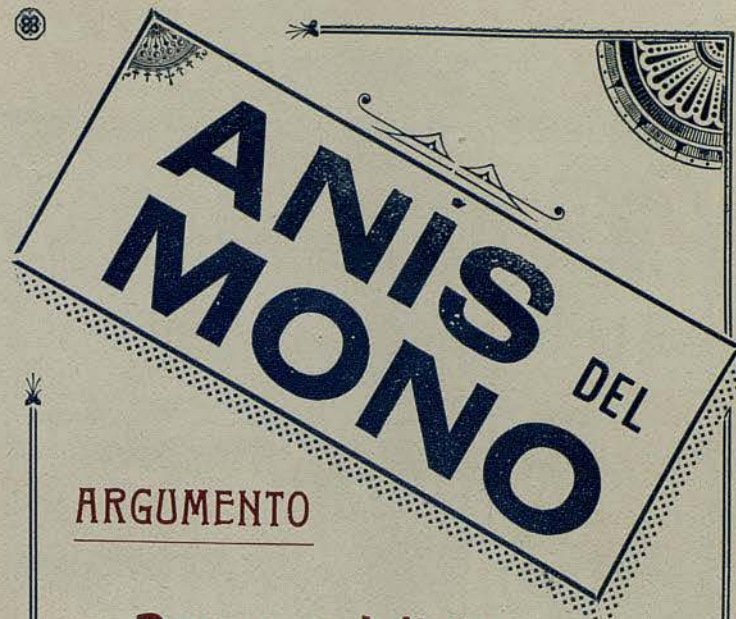
4 COLOSALES 4 ATRACCIONES

Actualmente actúan con gran éxito

Pepe Marqués

y el duetto español, verdaderas eminencias en su género

* LOS ROMEU *



ARGUMENTO

Romeo y Julieta

Acto primero

Galería del palacio de los Capuletos profusamente iluminada. Damas y caballeros en traje de máscara pasean y cantan alegremente.

Antigua era la enemistad entre Montescos y Capuletos, dos de las más nobles familias de Italia, dando ella, muy á menudo, ocasión á disputas y pendencias en las calles de Verona.

Los Capuletos al igual que los Montescos no podían vanagloriarse de lo numeroso de su prole, pues no tenían sino un vástago cada uno de ellos. El de los Montescos era Romeo y la hija de los

CARNE LIQUIDA

del D.^E VALDÉS GARCIA

de Montevideo.



ES EL MEJOR TONICO-RECONSTITUYENTE.

«Cura la anemia, debilidad nerviosa, Clorosis, Inapetencia, es indicadisimo para el tratamiento de la Tisis y para las convalecencias»



De venta en todas las farmacias y droguerías.

AGENTE EXCLUSIVO LUIS ANDREU BARCELONA



ZINA BROZIA
del Gran Teatro del Liceo

Argumento

cap

Capuletos, era una encantadora niña llamada Julieta.

Al empezar la acción del drama, los Capuletos dan una fiesta en su palacio con el objeto de que Parí, que está enamorado de Julieta pueda hablar con ésta é intentar

BOCA SANA
DIENTES BLANCOS
DENTÍFRICOS
HIGE A



Argumento



¡ICHÉ!
EL MEJOR PAPEL PARA FUMAR

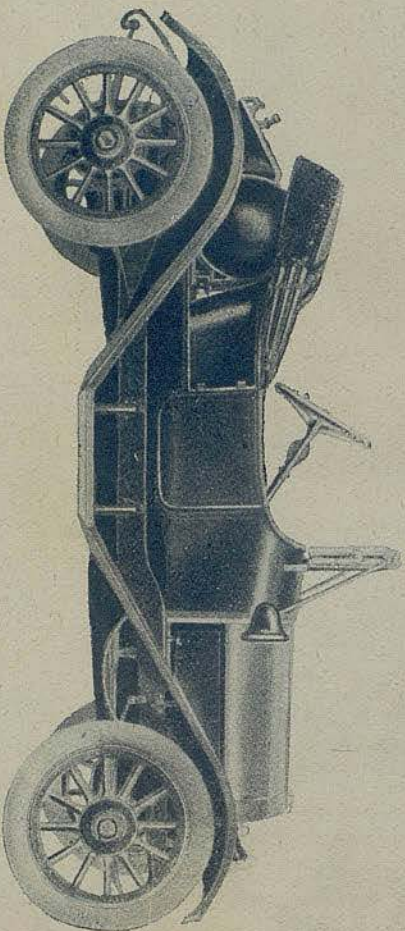
su correspondencia. Sabedor Romeo de que en el baile habría las más hermosas damas de la aristocracia, decide con sus amigos asistir á él disfrazado de peregrino, con el solo objeto de poder contemplar á tanta belleza reunida en el palacio de sus enemigos, pero llegada la hora, se siente triste y con amargos presentimientos, que no logran disipar sus amigos ni Merentio que es al que más quiere. Romeo que estaba enamorado por aquel entonces de una hermosa joven llamada Rosalina, al ver á Julieta comprende que hasta entonces no se había interesado su corazón.

Durante el baile Romeo logra acercarse á Julieta. Su disfraz de peregrino le da pie para tener con ella una conversación medio en broma, con la que disimula el afecto que empieza á sentir hacia ella y que va en *crescendo* por momentos. Según costumbre de aquella época puede saludarla y besarla cortesmente.

Su conversación es interrumpida por la nodriza de Julieta que busca á la joven por encargo de su madre; entonces sabe Romeo que la encantadora niña que tanto le ha cautivado es la hija de la casa, de la familia Capuleto,



AUTOMÓVILES "OVERLAND" Completamente equipados. 7,500 pesetas.



Coches de lujo, turismo é industria.

Omnibus y Camiones de transporte.

Agencia exclusiva: **AUTOLAND S. A.**—Bailén, 52.—Teléfono 3 078

ANGELUS - HALL



Fundada en 1860

Fábrica y almacén de PIANOS y Aparatos Musicales mecánicos

Pianos GUARRO HERMANOS - Doce premios
Pianos ANGELUS MELODANT 88 y 65 notas
ANGELUS ORQUESTA MELODANT
IDEAL RÖNISCH PIANO 88 y 65 notas
IDEAL PIANO Auto-eléctrico y á Pedales
WELTE-MIGNON Eléctrico artístico
Pianos y Orquestrones eléctricos
Harmoniums KASRIEL
Grandes Órganos E. F. WALCKER & C.^{la}

Gran Premio, Bruselas 1910

Rollos de MÚSICA para toda clase
de aparatos
pianistas, pianos y órganos automáticos y eléctricos

Ventas, Alquileres y Reparaciones garantizadas
GUARRO HERMANOS

Dirección telegráfica **RAMBLA DE CATALUÑA, 7**
GUARRO PIANOS Fábrica: AURORA, 12 - Teléfono 1477

ARGUMENTO

la hija de su enemigo. Poco después sabe á su vez Julieta por su primo Tebaldo, que el joven disfrazado de peregrino, se llama Romeo, que es un Montesco, el hijo del gran enemigo de su familia, y un triste presentimiento le advierte que este fatal amor nacido con el odio, ha de serle funesto.

Acto segundo

Jardín. A un lado la estancia de Julieta, con balcón en el primer piso. Es de noche.

Terminado el baile, los amigos de Romeo van en busca de éste para irse juntos, pero no logran dar con él. No pudiendo Romeo apartarse de aquella mujer que tan poderosamente ha cautivado su corazón, escala la tapia del jardín de los Capuletos. Abre la puerta del balcón y aparece Julieta.

Esta lo mismo que Romeo, se siente oprimida por la aflicción. Todos sus pensamientos se cifran en el joven peregrino lamentando con

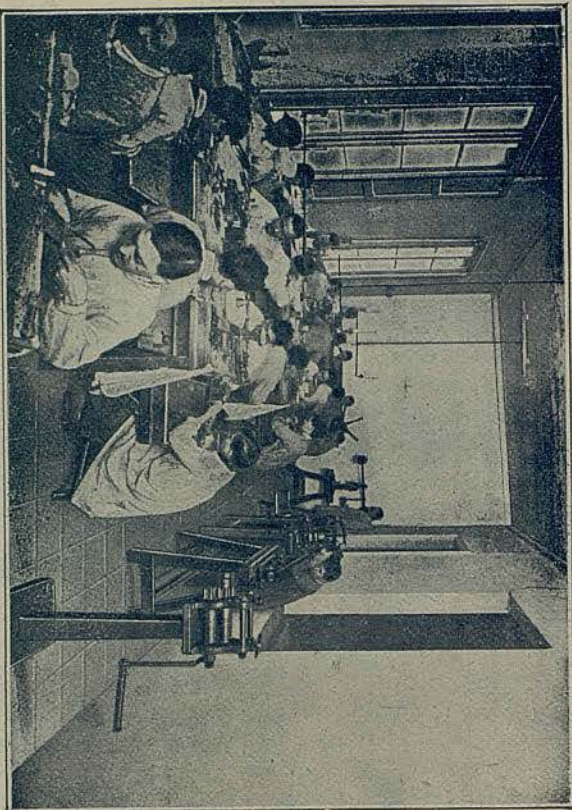


Viste bien
OLD-ENGLAND
Pelayo, 11 y Balmes, 1, 3 y 5



FÁBRICA DE JOYERÍA Y PLATERÍA

Casa fundada en 1854 - Calle Ciudad, 5, pral. 1.ª - Teléfono 2805



Hijo de Antonio Oriol

LIGAS, BALLENAS, CORDONES

Extenso surtido - Precio fijo

Argumento

Almacenes de géneros

para Corsés.

**Rambla de
Cataluña,**

11

toda el alma, sea tan apuesto joven, hijo del enemigo de su padre. Se apercibe de la presencia de Romeo medio oculto en el jardín. A favor de la oscuridad y en un dúo apasionado, una de las mejores piezas de la ópera, juran amarse eternamente y hasta renunciar al nombre que lle-

van ambos y que representa el odio que se tienen sus familias. Al oír rumor de gentes que se acercan, Romeo se aleja y desaparece entre los árboles y Julieta á su vez se retira, cerrando sigilosamente el balcón. Gregorio y sus familiares que van en busca de Romeo, se retiran al convencerse



ROMANO CIAROFF
del Gran Teatro del Liceo



English "Pearl" Soap



Se vende en todas partes



Mtro. Falconi

Director del Gran Teatro del Liceo.

un mensajero de su confianza y la diga á que hora desea celebrar su boda, pues está dispuesta á seguirle como es-

Argumento

de que éste se ha escapado.

Sola otra vez la escena, aparece en el umbral Julieta que reanuda, con su amante el dúo amoroso interrumpido poco antes. Julieta dice á Romeo que si está firme en su propósito y quiere casarse con ella, se lo comunique al día siguiente por medio de

Pídase en todas partes

ANIS DEL TAUP

J. Germa. — Sabadell

FARMACIA DOMENECH



Tomamos el
Fosfo Glico Kola
que prepara mi papá

Ronda San Pablo, 71 = Teléfono 2474 = BARCELONA

Masaje Estético

*Arrugas de la cara-Desarrollo de los
senos-Depilación.*

Consultas y ensayos gratis.

Rambla del Centro, 7, pral.

Clínica de M. y V. U.

De 4 á 5



Argumento

posa por el mundo y acaba el acto con este precioso dúo.

Acto tercero

Celda de Fray Lorenzo. — Amanece.

Romeo va á ver á Fray Lorenzo á su celda para comunicarle su decisión de unir su suerte á la de Julieta, dándole su nombre y deseoso Fray Lorenzo de que terminen los odios de las dos familias, se presta á bendecir la unión de los dos amantes y Julieta previamente avisada por Romeo del sitio y hora en que deben encontrarse, llega á la celda de Fray Lorenzo, donde este santo varón celebra la ceremonia del casamiento.

Cambia la escena y aparece una calle de Verona; á la izquierda el palacio de los Capuletos.

Merentio y Benvolio, los dos amigos de Romeo pasean por dicha calle, cuando por desgracia aparecen algunos partidarios de los Capuletos y entre ellos Teobaldo primo de Julieta. Al reconocer á los amigos de Romeo, les insulta y éstos devuélvenle insolencia por insolencia.

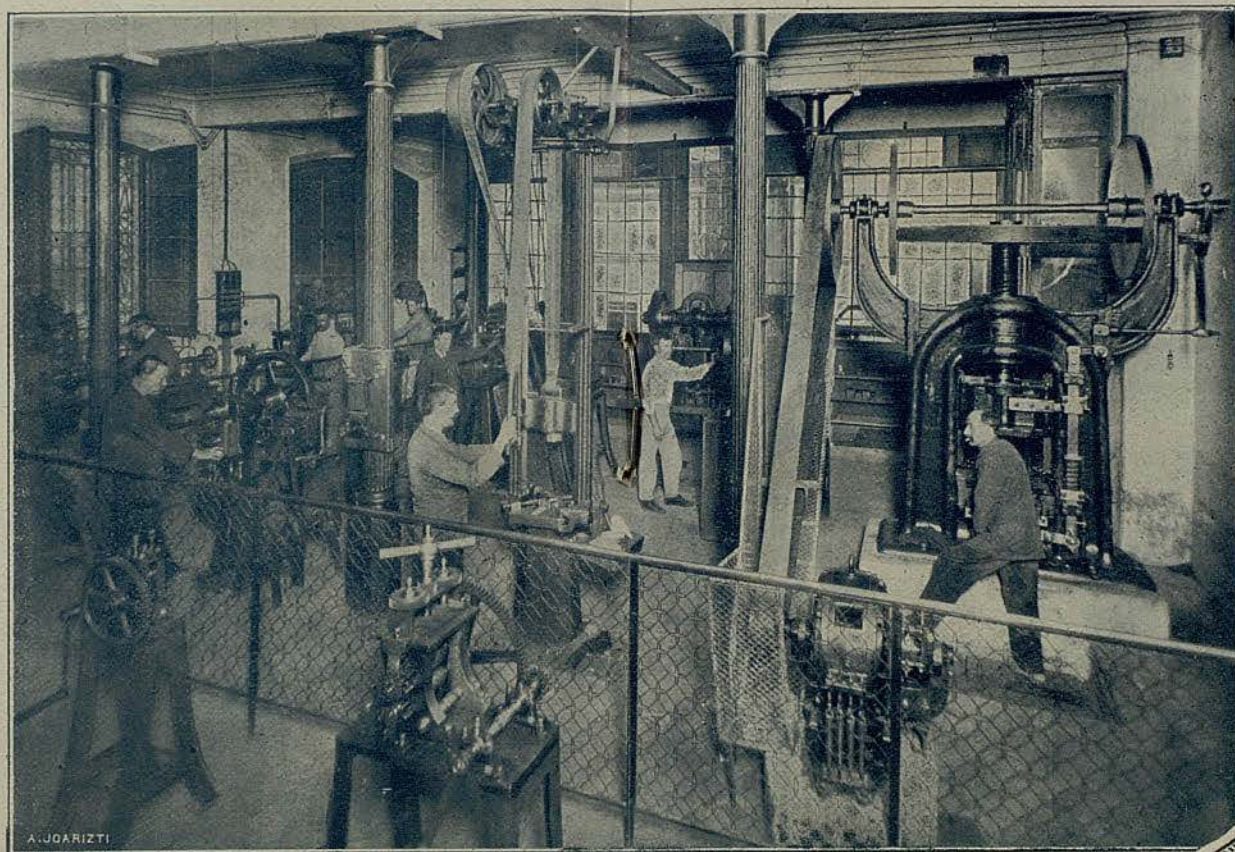
Llega en estos momentos Romeo contento y regocijádopues acaba de celebrar su enlace con Julieta y ni aún la



Fábrica de Platería y Joyería A. VALENTÍ

Medalla de Oro en la Exposición Regional Gallega de 1909 ☉ Medalla de Oro en la Exposición Universal de Bruselas de 1910
Gran Diploma de Honor en la Exposición Universal de Buenos Aires de 1910

Grandes y variados objetos para regalos

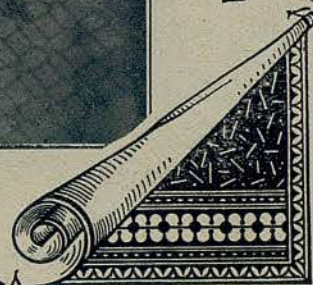


A. JOARIZTI

Nuevos modelos expofesos de la casa



Alfa S. Pedro, 13 y 15 - Cámeros, 2 (frente «ORFEÓ CATALÀ»)
Casa fundada en 1864 ALTA JOYERÍA MONTADA AL PLATINO Teléfono 3105



ARGUMENTO

actitud provocadora de Teobaldo es capaz de excitar su cólera en aquellos momentos, pero éste le llama infame y al ver Mercurio que Romeo procura calmar la ira de Teobaldo, por lo mucho que ama á Julieta, se lanza con la espada desenvainada contra éste, pero con una hábil estocada, Teobaldo mata á Mercurio.

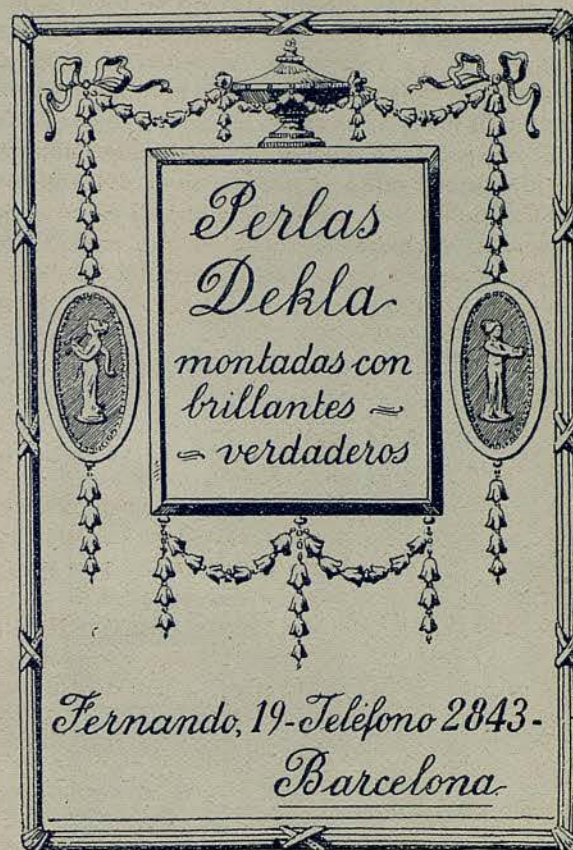
Desesperado Romeo al ver á su amigo muerto, lo olvida todo y cruza su acero con el del sobrino de los Capuletos, con la idea de vengarle hundiendo su espada en el pecho de Teobaldo que cae en brazos de su tío que aparece ante el ruido del combate, acompañado del Duque, el cual condena á Romeo á la pena de destierro.

Acto cuarto

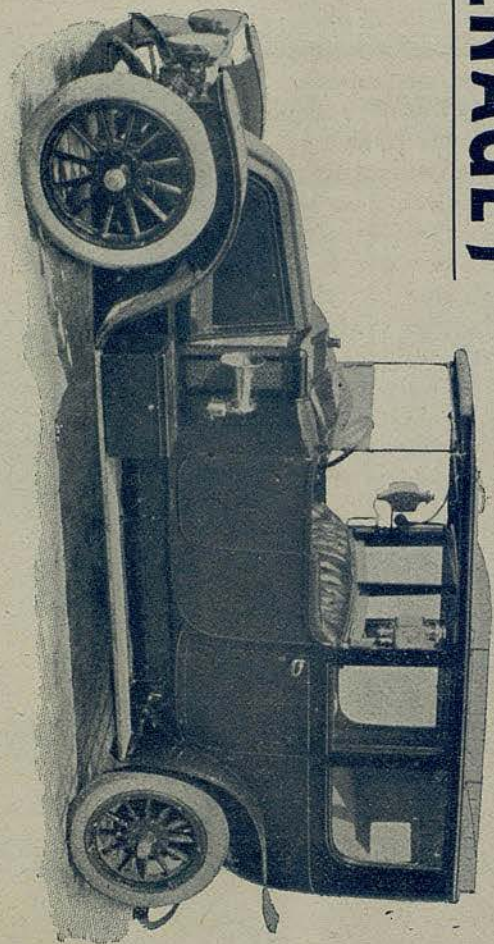
Estancia de Julieta.

Romeo que no ha querido partir sin antes despedirse de su dulce esposa, se halla á los pies de ésta, pidiéndola perdón por haberse visto obligado á matar á su primo. Levántalo Julieta di-

GONZÁLEZ, BYASS Y C.^a
Vinos finos de Jerez
COGNAC JEREZANO



Provenza, 247



RENAULT

ARGUMENTO

ciéndole que si él no hubiese matado á Teobaldo, éste le hubiera muerto á él, pues le odiaba. No derramará, le dice, ninguna lágrima por quien execraba á su esposo y que le ama más que nunca. Interrumpe esta escena de amor la llegada de los padres de Julieta y Romeo, se despide precipitadamente de su amada con la muerte en el alma.

Los Capuletos acompañados de Fray Lorenzo, vienen á decir á su hija han decidido su unión con el conde Pari. Al oirlo Julieta se siente invadida por inmenso terror, pero el buen padre le infunde ánimo y al retirarse sus padres se queda á solas con ella.

Al ver la desesperación de la pobre Julieta y habiendo sido él quien la unió con Romeo, propone á ésta se tome un narcótico que la entrega, el cual, la sumirá en profundo letargo, tan parecido á la muerte, que sus padres y parientes la creerán perdida para siempre. Tu esposo y yo que habremos penetrado en la mansión de los muertos, esperraremos tu vuelta á la vida y entonces huirás con él antes que despunte la aurora.

Cambia la escena

SALON "SIMPLEX"
Pianos Rönisch con aparato SIMPLEX
Los mejores del mundo
para tocar el piano artísticamente
Buensuceso, 5

Bisutería Fina
 PROPIA PARA REGALOS
 Últimas novedades. — París. — Viena. — Berlín.
 Perfumería selecta - Todas Marcas y PRECIOS
Perfumería Ideal - Cortes, 642
 (Junto Casa VIUDA MOYA)

Argumento

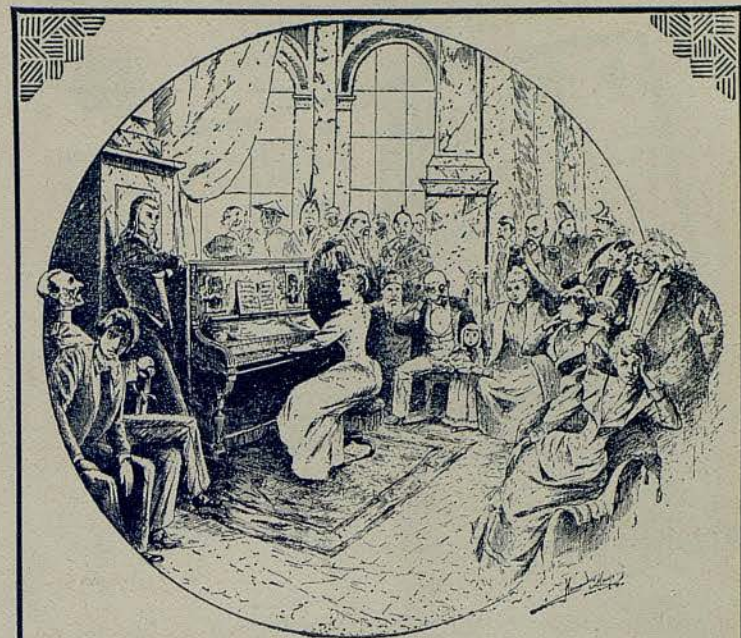
y aparece una galería del palacio de los Capuletos. En el fondo la puerta de la capilla.

Dispónense á celebrar las bodas de Julieta con el conde Pari, pero en el momento de dirigirse á la capilla, se siente Julieta presa de mortal congoja, producida por el narcótico que había tomado y cae en brazos de su padre, ante la estupefacción y dolor de todos los presentes que la creen verdaderamente muerta.

Acto quinto

La escena representa el panteón de los Capuletos. Sobre un sepulcro yace Julieta, y Fray Lorenzo está junto á ella esperando el momento de su vuelta á la vida.

Llega Fray Juan, el cual dice al padre Lorenzo, no se



Pianos y Armoniums

SUBLIME
MARCA

R. Maristany

AL CONTADO Y A PLAZOS

Alquileres, Reparaciones, Afinaciones,

MUSICA

HIJOS DE R. MARISTANY

Plaza de Cataluña, 18

BARCELONA



Dulcería Francesa
CHOCOLATERÍA

Salidas de Teatro á 2 pías. compuestas de lo siguiente: *Un pastel carne—Un SANDWICH foie-gras, jamón ó mortadella—Una copa de Vino Marqués de Monistrol—Un platito crema—Una copita Jerez—Dulces—Una copa Champagne.*

Abierta toda la noche.—Hospital, 15 y 17

Argumento

ha podido avisar á Romeo de la estratagema urdida para hacerle feliz, pues el mensajero ha caído en manos de los Capuletos, lo que le impidió desempeñar su comisión. Le devuelve la carta, en la cual le avisaba Fray Lorenzo. Este al oír esta mala noticia, corre para enviar otro mensajero, pues si tardan sólo algunos instantes, todo puede perderse.

Llega Romeo junto á la tumba de su esposa á la cual quiere besar por última vez y creyéndola muerta realmente, toma un veneno para juntarse con su amada en la eternidad. Vuelve en estos momentos Julieta á la vida y al decirle Romeo que se ha envenenado creyendo en su muerte, toma el puñal de éste y lo hunde en su corazón, cayendo exánime sobre el cadáver de su amado.

FIN

BONÁS

AGRADECIDO Á SU PARROQUIA
PARTE DE SU FORTUNA

REGALA

TEMPORADA DE INVIERNO

MONSTRUOSA LIQUIDACIÓN

por reforma de local, de todos los

Adornos para vestidos

Grandes surtidos y últimas novedades en PASAMANERÍAS, FLECOS, GALONES, TRENZAS, MULETILLAS, PIELES, PLUMAS, CINTAS, TERCIOPELOS, PUNTILLAS, TULES y FRIVOLITÉS. — GASAS lisas y bordadas con metales y piedras. — BORDADOS, VELOS para sombreros, BOTONES y demás artículos para adornos de vestidos.

Descuentos
de 40 á 80
por %.

(Frente iglesia de Belén)
BARCELONA

-3, CARMEN, 3-1
Cerrado de
y media á 3

ENTREACTOS

Un autor muy malo decía á una señora que se aburría soberanamente leyendo sus dramas y comedias.

—¿Ha recibido usted el ejemplar de mi última obra?

—Si señor, respondió muy alegre la señora. Pero ¡qué amable es usted! ¿De verás será la última?

Un pretendiente se presenta en la antesala del despacho de un gobernador.

—S. E. no recibe, dijo el portero.

—No importa; pásele usted recado, porque á mí me basta que *dé*.

Entra en una botica un paleta y exclama:

—Deme usted una medicina para el estómago.

—¿Qué tiene usted?

—No lo sé; pero siento aquí una cosa que me sube y baja, y que luego vuelve á subir.

Periquín, después de reflexionar un instante:

—Diga V., ¿por casualidad se habría V. tragado un ascensor?...

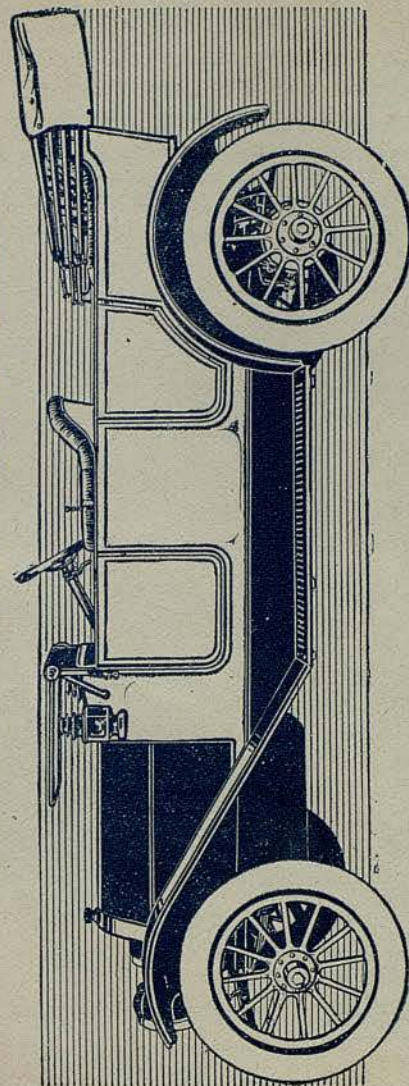
A la salida
del Teatro, visitar

BERLÍN=BAR

LUJOSO RESTAURANT
CUBIERTOS Y A LA CARTA

Rambla del Centro, 32

PAIGE



8.500 PTAS.

Exportación y venta: **Paseo de Gracia, 94**

REPRESENTANTE: Narciso Daussá Sangüesa.



J. DALMAU MONTERO, S. EN C.

BARCELONA MADRID
Ronda Universidad, 20 Fuentes, 12 (junto Arenal)

GRANDES EXISTENCIAS DE APARATOS DE
ÓPTICA · FÍSICA · ELECTRICIDAD
ESTUFAS ELÉCTRICAS "BASTIAN"

RETAZOS

La firma que me has pedido
te mando, y no por cumplido
me agradezcas el favor,
que siendo tu servidor
yo soy el favorecido.

Son todos mis sentidos
para verte y oírte, ojos y oídos.

JOSÉ M.^a NOGUERA VILA
Corredor Real de Comercio
Órdenes de cambio y Bolsa.
COMPRA-VENTA DE FINCAS
Capitales para Comanditas y Negocios
Primeras Hipotecas á módico interés
con facilidad en el reembolso.
Rambla Sta. Mónica, 15, int.^a — TELÉFONO 2293

GRANDES TALLERES DE TODA CLASE DE ARTICULOS DE FUMISTERIA

ALMACENES
Ronda Universidad
• 14 •

TALLERES
Consejo de Giento
• 243 •

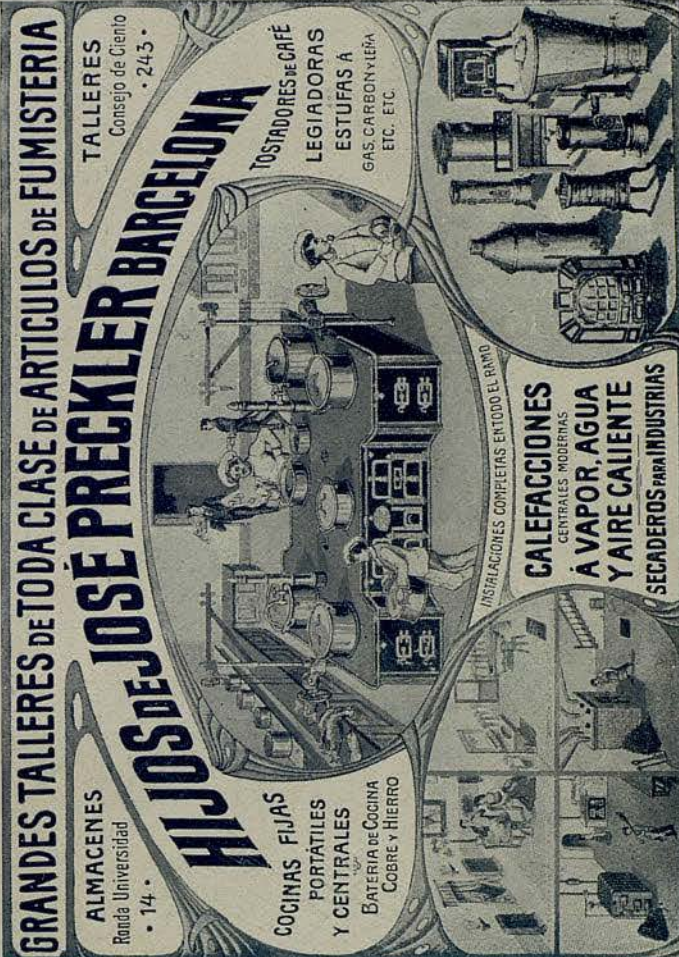
HIJOS DE JOSÉ PRECKLER BARCELONA

COCINAS FIJAS
PORTÁTILES
Y CENTRALES
BATERIA DE COCINA
COBRE Y HIERRO

TOSTADORES DE CAFÉ
LEGIADORAS
ESTUFAS A
GAS CARBONÍFERA
ETC. ETC.

CALEFACCIONES
CENTRALES MODERNAS
A VAPOR, AGUA
Y AIRE CALIENTE
SECADEROS PARA INDUSTRIAS

INSTALACIONES COMPLETAS ENTODOL RAPIDO



NOTAS TEATRALES

El miércoles se dió la 2.^a representación de «Walkyria» la obra muy bien interpretada por cuantos artistas en ella tomaron parte, cantando magistralmente el difícil papel de protagonista la eminente artista Srta. Kaftal y de una manera admirable las Sras. Pucci y Alasia y los señores Rousselière y Rossato, siendo muy aplaudidos al terminar los actos y saliendo á instancias del público al final de la obra junto con el eminente Mtro. Giulio Falconi.

La sala del teatro ofrecía brillantísimo aspecto, era tan numerosa como distinguida la concurrencia que casi la llenaba siendo un con-

Príncipe, n.º 39
— MADRID —

E. LOEW E

Casa dedicada exclusivamente á los Artículos de Piel.

ESPECIALIDAD EN OBJETOS PARA REGALO

SE HACEN ENCARGOS ESPECIALES

Fontanella, n.º 17
BARCELONA



—Oye Luís.

¿Quiéres hacerme el favor de abrocharme esta maldita cierrapollera?

—Sí, Mercedes, pero es la última vez. Mañana iremos á comprar unas nuevas CIERRAPOLLERAS que se llaman:

KOM i NOOR

que son las que gastami hermana, cuando las pruebes no gastarás otras. No se abren solas, y no oxidan. ¡A ver si puedo conseguir que vayas como las mujeres elegantes, y no á medio vestir!

Pídanse en todas las buenas Mercerías.

NOTAS TEATRALES

junto delicado de belleza y hermosura debido al gran número de damas de la alta sociedad que asistieron á ella haciendo gala de riquísimas y elegantes *toilettes* de gusto insuperable que dejan grato recuerdo todas ellas.

Para el último jueves, tarde, estaba anunciada «La Traviata», que por indisposición, fué reemplazada por «Rigoletto», cuyo desempeño fué admirablemente ejecutado por todos los artistas que tomaron parte.

Próximamente la ópera de Verdi, «Ernani» y en ensayo otras varias que el conocerlas el público le será grato el anuncio de la representación.

FIN

ANTIGUA BOTIGA FONDA

Novedades para Señora

Sederías, Lanerías, Lencería

MARLET Y TEY

FONTANELLA, 15

Talleres gráficos de Hijos de Jaime Jepús, pasaje Elisabets, 5.-Teléf. 151

GÉNEROS PARA CORSÉS

TALLERS, 6 (junto á la Rambla)

Batistas	Adornos	Aceros	Ligas
Tricots	Encajes	Broches	Elásticos
Cuties	Entredoses	Ballenas	Hebillas
Satenes	Bordados	Cintas	Ojetes
Brochados	Puntillas	Cordones	Sedas
Pieles	Hilos	Corchetes	Sedalinas

SE FACILITAN PATRONES Y SE COLOCAN LOS OJETES

MENSUALMENTE SE RECIBE EL ÚLTIMO MODELO DE PARÍS

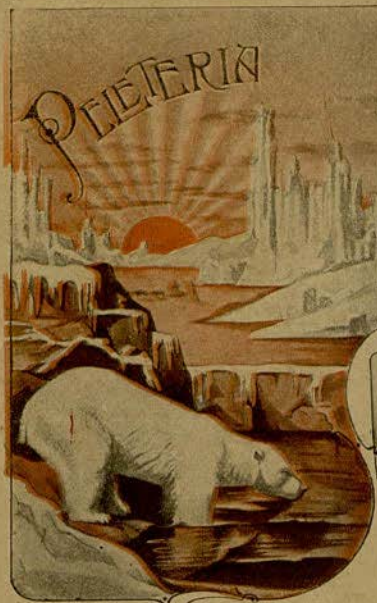
RODOLFO MARTINEZ

FÁBRICA: San Vicente de Castellet

ALMACÉN: Ronda San Pedro, 49

SUCURSAL: Tallers, 6

42017-4



LA SIBERIA

TELÉFONO: 1571.
TELEGRAMAS: TIOREBERT
LIEBEN'S CODE 6550

JOSÉ TIO REBERT

RAMBLA DE CATALUÑA 15 Y CORTES 624

FRENTE MONUMENTO GUELL

LOCAL ESPECIAL

PARA LA CONSERVACION DE PIELS
DURANTE EL VERANO

BARCELONA

·Marca registrada·

INMENSO SURTIDO en Martas, Renards, Chinchillas, Armiños, Skunks,
Abrigos y Echarpes.

On parle Français.