1913-14

Gran Teatro del Liceo

Temporada de Opera Italiana de 1913 á 1914

42377

UAB

LISTA DE LA COMPAÑÍA POR ORDEN ALFABETICO

❖ ❖ ❖ ❖

MAESTROS CONCERTADORES

Beidler, Franz ❖ Falconi, Giulio

OTRO MAESTRO

Sabater, José

MAESTRO DE COROS

Consoli, Achille

DIRECTOR DE ESCENA

Ragni, Carlo

SOPRANOS DRAMÁTICOS

Albertini, Paulina ❖ Gagliardi, Cecilia
Kaftal, Margot ❖ Schubert, Betty

SOPRANOS LÍRICOS

Cavalieri, María ❖ Fitziu, Anna
Ruitz, Irene

SOPRANOS LIGEROS

Barrientos, María ❖ Cassani, Albertina
Venegas, Dora

Óperas entre las que se escogerá el

REPERTORIO

Otello ❖ Rigoletto ❖ Ballo in Maschera (Verdi)
Tosca ❖ Boheme (Puccini)
Luccia di Lamermoor ❖ Favorita (Donizetti)
Profeta ❖ Dinorah (Meyerbeer) ❖ Sonámbula
Norma (Bellini) ❖ Gioconda (Ponchielli)
Barbiere di Siviglia (Rossini)
Manón (Massenet) ❖ Carmen (Bizet)
Orfeo (Gluck) ❖ Tannhaüser ❖ Tristano e Isotta
Walkyria (Wagner)

ESTRENO

PARSIFAL

del Mtro. Ricardo Wagner

concertado y dirigido por el **Mtro. Franz Beidler**, y cantado por la **Sra. Kaftal**, y los **Sres. Viñas, Formichi, Bettoni, Pacini** y **Giralt**.

La primera representación de **PARSIFAL** tendrá lugar el día 31 de Diciembre, empezando el espectáculo **a las 11 de la noche**.

DECORADO NUEVO

Primer acto. — **Sr. Vilomara** (Mauricio).
Segundo acto. — **Sres. Moragas y Alarma.**
Tercer acto. — **Sr. Junyent** (Olegario).

Vestuario nuevo construído según los figurines del Gran Teatro de Beyreuth, por la sastrería de la **Sra. Vda. de Malatesta** y bajo la dirección de reputados Artistas.

Armería, Zapatería y Atrezzo, construídos bajo los mismos modelos.

UAB

ABONO

Desde el día 27 de Octubre quedará abierto en la Contaduría de este Teatro, pudiéndose verificar en las siguientes formas:

1.ª **A 70 funciones:** 50 de noche, a razón de cuatro por semana; 14 de tardes de días festivos y 6 Populares que se verificarán de noche.

2.ª **A 50 funciones de noche,** a razón de cuatro por semana.

3.ª **A 14 funciones de tarde,** de días festivos.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO

LOCALIDADES	A 70 funciones — Pesetas	A 50 funciones — Pesetas	A 14 funciones — Pesetas
Palcos 1.°, 2.° y 3.er piso, a condiciones y precios convencionales.			
Palcos platea, sin entradas . . .	2,650	2,420	770
Sillones de patio, anfiteatro y 3.er piso, fila 1.ª	420	330	112
Entrada a palcos, para los abonados a los mismos.	140	112'50	35

NOTAS

Estos abonos podrán verificarse en los siguientes días y horas.

A los Sres. Abonados a diario de la temporada anterior, se les reservarán sus localidades desde el día 27 de Octubre al 1.° de Noviembre, a las 11 de la noche.

A los señores que deseen abonarse a 70 funciones. desde el día 2 de Noviembre al 7 de íd.

A los señores que deseen abonarse a 50 funciones, desde el día 8 al 13 de Noviembre.

A los señores que deseen abonarse a 14 funciones de tarde, desde el 14 al 16 de Noviembre.

El despacho para el abono estará abierto de 10 a 1 de la mañana, de 4 a 7 de la tarde y de 9 a 11 de la noche.

Cualquier nuevo impuesto que en lo sucesivo pudiera crearse sobre las localidades, entradas y abono, correrá a cargo del público.

Los Sres. Abonados deberán satisfacer en el acto de verificar su abono, el importe del timbre correspondiente, según lo que dispone la vigente ley del Timbre del Estado, y el consumo del gas o electricidad, por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de aumentar los precios diarios, cuanda lo requiera la importancia de los espectáculos, y desde luego en las funciones de inauguración y de la Sra. Barrientos, representaciones de «Parsifal» y todas aquellas en que tomen parte dos artistas de los considerados como *divos*, pero el abono no sufrirá alteración.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR FUNCIÓN

LOCALIDADES	Pesetas
Palcos platea, sin entradas	75'—
Sillones de patio, anfiteatro y 3.er piso 1.ª fila, con íd	10'—
Id. 3.er piso (2.ª y 3.ª fila), con íd.	7'50
Asientos fijos de 4.° piso centrales, con íd. . . .	5'—
Id. íd. íd. laterales, con íd. . .	3'50
Id. íd. 5.° piso centrales, con íd. . . .	2'50
Id. íd. íd. laterales, con íd. . . .	2'—
Entrada a palcos	4'—
Id. al 4.° piso.	1'50
Id. al 5.° piso.	1'—

El timbre a cargo del público

Barcelona 15 de Octubre de 1913

LA EMPRESA

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

COMPRIMARIOS

Bernardini, Elena ✦ Costa, Francisca ✦ Morelli, Carmen ✦ Pancrazzy, Amelia ✦ Simoni, Isabella
Batallér, José ✦ Balcells, José ✦ Corts, Antonio
Escuté, Ramón ✦ Mayral, Mariano

MAESTRA DE BAILE

Pamias, Pauleta

PRIMERA BAILARINA

Colombo, Fernanda

24 BAILARINAS DE FILA

APUNTADOR

Pascual, José

BUTTAFUORI

Pancrazzy, Roberto

DIRECTOR DE LA BANDA

Casañé, Cristóbal

ORGANISTA

Daniel, Eusebio

PINTORES ESCENÓGRAFOS

Chia, Francisco ✦ Junyent, Olegario ✦ Moragas y Alarma ✦ Urgellés, Félix ✦ Vilomara, Mauricio

SASTRERÍA

Vda. de Malatesta

PELUQUERO

Vives, Salvador

MAQUINISTA

Mela, Antonio

PIROTÉCNICO

Saura e hijos, Ramón

PIANOS Y ARMONIUMS

Guarro hermanos

80 Profesores de orquesta ✦ **80** Coristas de ambos sexos

MEZZO SOPRANOS

De Cisneros, Eleonora ✦ Ponzano, Adele
Supervia, Conchita

TENORES

De Muro, Bernardo ✦ Garbin, Edoardo
Gubellini, Pietro ✦ Macnez, Umberto
Maestri, Catullo
Scampini, Augusto ✦ Viñas, Francisco

OTRO TENOR

Gallofré, Vicente

BARÍTONOS

Bonini, Francesco ✦ Formichi, Cesare
Galian, Gerolamo
Pacini, Adolfo ✦ Sammarco, Mario

OTRO BARÍTONO

Fernández, José

BAJOS

Bettoni, Vincenzo ✦ Giralt, Conrado
Ricceri, Angelo

UAB

Inauguración de la Temporada

el 19 de Noviembre

con la ópera

IL PROFETA

del Mtro. Meyerbeer

SUCS. DE LOPEZ ROBERT Y CIA
ASALTO-63

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona