

1913

Empresa: Alfredo Volpini

GRAN TEATRO
DEL LICEO

Temporada de primavera de 1913

42376

GRAN TEATRO
DEL LICEO

GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada de Primavera de 1913

LISTA DE LA COMPAÑIA

POR ORDEN ALFABÉTICO

MAESTROS CONCERTADORES

Mancinelli, Guigi

PETRI, VICENTE

OTRO MAESTRO

SABATER, JOSÉ

MAESTRO DE COROS

Terragnolo, Rafaele

SOPRANO DRAMÁTICA

Gagliardi, Cecilia

SOPRANOS LÍRICAS

Bau - Bonaplata, Carmelita

Llopart, Mercedes

SOPRANOS LIGERAS

Barrientos, María • Simsiz, Olga

MEZZO-SOPRANOS

Guerrini, Virginia • Ponzano, Adela

TENORES DRAMÁTICOS

Famadas, Amador • Scampini, Augusto

TENORES LÍRICOS

Botta, Luca • Di Bernardo, Giuseppe
Garbin, Edoardo

OTRO TENOR

Gallofré, Vicente

BARÍTONOS

Pacini, Giuseppe
Viglione - Borghese, Domenico

OTRO BARÍTONO

Molina, José • Jordá, José

BAJOS

Brondi, Alfredo • De Angelis, Nazareno

OTRO BAJO

Giralt, Conrado

COMPRIMARIOS

Bernardini, Elena • Simoni, Isabella • Cortis, Antonio
Escuté, Ramón • Casas, María • Panerazy, Amelia
Ricart, José

DIRECTOR DE ESCENA

VILLAVICIOSA, JUAN

APUNTADOR

Pascual, José

BUTTAFUORI

Pancrazi, J.

DIRECTOR DE LA BANDA

Casañé, José

ORGANISTA

Daniel, Eusebio

PINTORES ESCENÓGRAFOS

*Vilomara, Mauricio — Moragas y Alarma — Junyent,
Olegario — Urgellés, Félix — Chia, Francisco*

MAQUINISTA

Mela, Antonio

PELUQUERO

Vives, Salvador

PIROTÉCNICO

Saura é hijos, Ramon

SASTRERÍA

Vda. de Malatesta

PIANOS Y ARMONIUMS

GUARRO, HERMANOS

80 - Profesores de Orquesta - 80

80 - Coristas de ambos sexos - 80

30 - Profesores de Banda - 30

MAESTRA DE BAILE

PAULA PAMIES

36 • BAILARINAS DE FILA • 36

REPERTORIO

SANSONE E DALILA (Saint Saens) — BOHEME —
TOSCA — MADAMA BUTERFLY (Puccini) — AIDA
(Verdi) — MEFISTOFELE (Boito) — LUCIA (Donizetti)
— SONAMBULA (Bellini) — AMLETO (Thomas)

OPERA NUEVA

ERO Y LEANDRO

Opera en tres actos del Mtro. **LUGI MANCINELLI**

NOTA: La Empresa ha contratado a la casa Bertini y Pressi, de Milán, el decorado de las óperas **AIDA**, **BOHEME** y **MEFISTOFELE**.

Inauguración de la temporada, el 23 Marzo

con la ópera del Mtro. **VERDI**

→ **A I D A** ←

interpretada por las

Sras. Gagliardi y Guerrini

y los

*Sres. Scampini, Viglione Borghese, Brondi,
Giral y Gallofré*

Director, **MANCINELLI**

ABONO

Desde el día 10 quedará abierto en la Contaduría de este teatro, pudiéndose verificar en las siguientes formas:

- 1.^a **A 25 funciones:** 20 de noche a razón de cuatro por semana; y 5 de tardes de días festivos.
- 2.^a **A 20 funciones de noche** a razón de cuatro por semana.
- 3.^a **A 5 funciones de tardes** de días festivos.

Además la Empresa se propone organizar una serie de funciones **POPULARES**, de las que podrán disfrutar los Sres. Abonados a diario completamente gratis.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO

LOCALIDADES	A 25 funciones	A 20 funciones	A 5 funciones
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos 1.º, 2.º y 3.º piso a condiciones y precios convencionales			
Palcos platea sin entradas	1.125	1.000	275
Sillones de platea, anfiteatro y 3.º piso 1.º fila	175	150	40
Entrada a palco para los abonados a los mismos	50	45	12'50

NOTAS

- Estos abonos podrán verificarse en los siguientes días y horas:
- A los Sres. Abonados de la temporada anterior, se les reservarán sus localidades desde el día 10 al 14, a las once de la noche.
 - A los señores que deseen abonarse a 25 funciones, desde el día 15 al 18.
 - A los señores que deseen abonarse a 20 funciones desde el día 19 al 20.

A los señores que deseen abonarse a las 5 funciones de tarde, desde el día 21 al 22.

El despacho para el abono estará abierto de 11 a 1 de la mañana, de 4 a 7 de la tarde y de 9 a 11 de la noche.

Cualquier nuevo impuesto que en lo sucesivo pudiera crearse sobre las localidades, entrada y abono, correrá a cargo del público.

Los Sres. Abonados deberán satisfacer en el acto de verificar su abono el importe del timbre correspondiente, según lo que dispone la vigente Ley del Timbre del Estado y el consumo del gas o electricidad por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de aumentar los precios diarios, según la importancia de los espectáculos, pero el abono no sufrirá alteración.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR FUNCION

LOCALIDADES	Pesetas
Palcos platea sin entradas	75'00
Sillones de patio, anfiteatro y 3.º piso 1.ª fila con entrada	10'00
Sillones 3.º piso (2.ª y 3.ª fila), con entrada	7'50
Asientos fijos de 4.º piso centrales, con entrada	5'00
Asientos fijos 4.º piso laterales, con entrada	3'50
Asientos fijos 5.º piso centrales, con entrada	2'50
Asientos fijos 5.º piso laterales, con entrada	2'00
Entrada a palcos	4'00
Id. al 4.º piso	1'50
Id. al 5.º piso	1'00

El timbre a cargo del público

Barcelona 8 de Marzo de 1913

La Empresa.

A. LÓPEZ ROBERT

IMPRESOR

Asalto, 63.—BARCELONA

Casa fundada en 1864

CHASSAIGNE FRÈRES

FABRICANTES Y ALMACENISTAS DE PIANOS

Fábrica: Valencia, 70, Teléfono 6407.-Exposición y Depósito: Paseo de Gracia, 38, Teléfono 2363

PIANOS de cola y rectos a cuerdas cruzadas. —
STEINWAY & SONS. Hamburg, New-York
STECK-PIANOLA de la Æolian C^o New-York

PIANOS AUTOPIANISTAS "CHASSAIGNE FRÈRES" Patente 50277
construidos por completo en sus talleres, 65 y 88 notas. Registro de melodía y Guía.-Rollo automático

ARMONIUMS Christophe et Etienne. —PARÍS

ROLLS tipo **Pianola**. Inmenso surtido de las marcas Æolian C.^o —NEW YORK.
"IMPERIAL" —LONDRES.
F. I. R. S. T. —MILÁN
"ROLLA ARTIS" —LEIPZIG.

y los notables interpretados por los mejores pianistas de Alemania

— PÍDANSE CATÁLOGOS Y PRECIOS —
