

1914



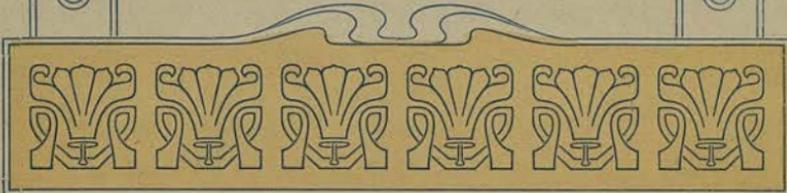
Gran Teatro del Liceo

COMPañÍA

DE ÓPERA

ITALIANA

Temporada de Primavera de 1914

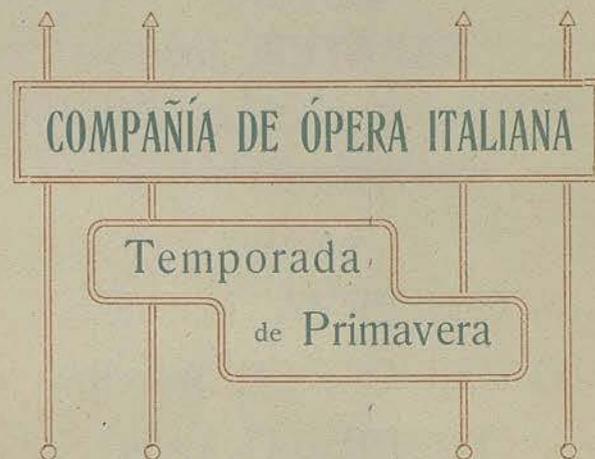


42378

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

GRAN TEATRO DEL LICEO



❖ 1914 ❖

LISTA DE COMPAÑÍA  
POR ORDEN ALFABÉTICO

◆ ◆ ◆  
Maestro Director y Concertador

**BAVAGNOLI, Gaetano**

Otro maestro

**SABATER, José**

Maestro de Coros

**BERNABINI, Attico**

Sopranos

**DE LERMA, Matilde**

**GALLI-CURCI, Amelita**

**TONINELLO, Ester**

**VENEGAS, Nora**

Mezzo-Sopranos

**DE CISNEROS, Eleonora**

**FRABETTI, Amelia**

Tenores

**GENZARDI, Giovanni - PALET, José**  
**SCAMPINI, Augusto**

Otro tenor

**GALLOFRÉ, Vicente**

Barítonos

**BELLANTONI, Giuseppe**  
**STABILE, Mariano**

Bajos

**BETTONI, Vincenzo**  
**DENTALE, Teófilo**

Otro bajo

**GIRALT, Conrado**

Comprimarios

**BATALLER, Ramón - BERNARDINI, Elena**  
**CASAS, Enriqueta - CORS, Antonio - FERNÁNDEZ, José**  
**MORELLI, Carmen**  
**PANGRAZY, Amelia - SIMONI, Isabella**

Director de escena

**RAGNI, Carlo**

Primera bailarina

**GERLA, Erminia**

Apuntador

PASCUAL, José

Buttafuori

PANGRAZY, J.

Director de la Banda

CASAÑÉ, José

Organista

DANIEL, Eusebio

Pintores escenógrafos

CHÍA, Francisco - JUNYENT, Olegario

MORAGAS y ALARMA

URGELLÉS, Félix - VILOMARA, Mauricio

Maquinista

MELA, Antonio

Peluquero

VIVES, Salvador

Sastrería

Vda. de MALATESTA

Pianos y Armoniums

GUARRO, hermanos

Pirotécnico

SAURA, e hijos

**80 Profesores de Orquesta**

**30 Profesores de Banda**

**80 Coristas de ambos sexos**

Maestra de baile

**PAMIAS, Pauleta**

**36 Bailarinas de fila**

**REPERTORIO**

UGONOTTI, del Mtro. Meyerbeer.

FAVORITA, del Mtro. Donizzetti.

PURITANI, del Mtro. Bellini.

ORFEO, del Mtro. Gluck.

SONÁMBULA, del Mtro. Bellini.

UN BALLO IN MASCHERA, del Maestro Verdi.

ERNANI, del Mtro. Verdi.

## INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Día 12 de Abril de 1914

con la ópera en 4 actos del Mtro. VERDI

# Un Ballo in Maschera

interpretada por las Srtas. Toninello,  
Frabetti y Venegas, y los Sres. Scam-  
pini, Bellantoni, Bettoni y Dentale.

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

## Gaetano Bavagnoli

## ABONO

Desde el día 26 de Marzo quedará abierto en la Contaduría de este Teatro, pudiéndose verificar en las siguientes formas:

- 1.º A 25 funciones: 20 de noche a razón de 4 por semana; y 5 de tarde de días festivos.
- 2.º A 20 funciones de noche a razón de cuatro por semana.
- 3.º A 5 funciones de tardes de días festivos.

Además la Empresa se propone organizar una serie de funciones POPULARES, de las que podrán disfrutar los señores Abonados completamente gratis.

### PRECIO DE LAS LOCALIDADES POR ABONO

LOCALIDADES	A 25	A 20	A 5
	funciones	funciones	funciones
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos 1.º, 2.º y 3.º piso a condiciones y precios convencionales.			
Palcos platea sin entradas . . . . .	1.125	1.000	275
Sillones platea, anfiteatro y 3.º piso 1.º fila . . . . .	175	150	40
Entrada a palco para los abonados a los mismos . . . . .	50	45	12'50

El timbre a cargo del público.

### NOTAS

Estos abonos podrán verificarse en los siguientes días y horas:

A los señores Abonados a la temporada anterior, se les reservarán sus localidades desde el día 26 de Marzo al día 2 de Abril a las 11 de la noche.

A los señores que deseen abonarse a **25** funciones, desde el día 3 al 6.

A los señores que deseen abonarse a **20** funciones, desde el día 7 al 9.

A los señores que deseen abonarse a **5** funciones de tarde, desde el día 10 al 12.

El despacho para el abono estará abierto de 11 a 1 de la mañana, de 4 a 7 de la tarde y de 9 a 11 de la noche.

Cualquier nuevo impuesto que en lo sucesivo pudiera crearse sobre las localidades, entrada y abono, correrá a cargo del público.

Los señores Abonados deberán satisfacer en el acto de verificar su abono el importe del timbre correspondiente según lo que dispone la vigente Ley del Timbre del Estado y el consumo del gas o electricidad por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de aumentar los precios diarios según la importancia de los espectáculos, pero el abono no sufrirá alteración.

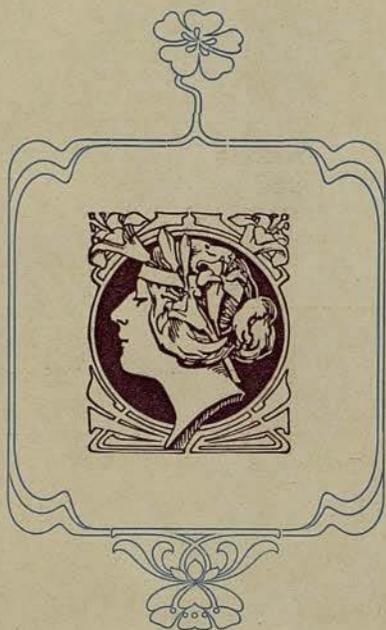
### PRECIO DE LAS LOCALIDADES POR FUNCIÓN

LOCALIDADES	Pesetas
Palcos platea sin entradas . . . . .	75'00
Sillones de patio, anfiteatro y 3. <sup>er</sup> piso 1. <sup>a</sup> fila con entrada . . . . .	10'00
Sillones 3. <sup>er</sup> piso (2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup> fila), con entrada . . . . .	7'50
Asientos fijos 4. <sup>o</sup> piso centrales con entrada . . . . .	5'00
Id. id. 4. <sup>o</sup> piso laterales, con id. . . . .	3'00
Id. id. 5. <sup>o</sup> piso centrales, con id. . . . .	2'50
Id. id. 5. <sup>o</sup> piso laterales, con id. . . . .	2'00
Entrada a palcos. . . . .	4'00
Id. al 4. <sup>o</sup> piso . . . . .	1'50
Id. al 5. <sup>o</sup> piso . . . . .	1'00

El timbre a cargo del público.

*Barcelona 26 de Marzo de 1914.*

**LA EMPRESA**



SORROS LOPEZ ROBERT Y CIA  
ASALTO-63