

La Dolores.

Gran Teatro del Liceo

PROGRAMA OFICIAL

LA DOLORES

DE INVIERNO

GRAN TEATRO
DEL
LICEO

PROGRAMA OFICIAL

1915-16

EMPRESA JUAN MESTRES

Este programa se reparte gratis al
público de platea, 1.^o, 2.^o y 3.^{er} piso

IMP. HIJOS DE J. JEPÚS, DOU. 12

Función para hoy sábado 1.^o de Enero de 1916
21.^a de abono.

ESTRENO en este teatro de la ópera en 3 actos,
música del Mtro. D. TOMÁS BRETON

LA DOLORES

REPARTO

Dolores	Srta. FRAU
Gaspar	» CASAS
Lázaro	Sr. PALET
Sargento Rojas	» BLANCHART
Melchor	» ORDOÑEZ
Patricio	» GIRAL
Celemín	» GALLOFRÉ

Coro general. Cuerpo de baile.

DOS decoraciones nuevas de D. J. CASTELLS.

Maestro concertador y director de orquesta:

ALFREDO PADOVANI

Programa editado por la
Empresa Anunciadora

LOS TIROLESES

Pídanse tarifas.

Grandes descuentos.

Gasas en Barcelona, Madrid, Sevilla, San Se-
bastián y Santander

ARGUMENTO

LA DOLORES

ACTO PRIMERO

Al levantarse el telón los vendedores se quejan del negocio que no va bien.

Patricio y Celemín, sentados a la mesa, hablan de Dolores. Celemín no tiene esperanza; Patricio confía con su dinero para vencerla, y pide a Gaspara que prepare un buen pellejo para obsequiar a la rondalla.

Atraviesa la plaza un arriero cantando una copla.

Celemín comenta la copla diciendo que es el retrato de Dolores, quien sólo ama o aborrece a Melchor, el barbero. Esto intranquiliza a Patricio cuando sabe que Melchor es un valiente, pero se calma al decirle aquél que el rival se casa con otra.

Suena un redoble de tambor, y los vendedores anuncian la llegada de la tropa que se presenta precedida de una turba de chiquillos. Al frente viene el sargento Rojas, que con énfasis entona el Salud, salud,

al noble pueblo de Calatayud.

Después de esta escena los soldados se marchan con el coro, y Rojas se queda diciendo que viene a conquistar a la Do-

lores. Patricio dice que la plaza está sitiada, y Rojas dice que él vencerá al sitiador.

Sale Dolores. Patricio y Rojas se acercan a ella para ofrecerle su amor.

Aparece Lázaro, y reprende a Dolores, entre las burlas de los galanes.

Vase Lázaro al mesón: Melchor se presenta, y después de saludar a todos entra en una conversación con Dolores; ella se duele de su abandono, él se jacta de sus conquistas.

Viene la ronda invitada por Patricio, el cual la convida para que cante en honor de Dolores.

El sargento Rojas se pone en medio del coro aplaudiendo la jota.

Todos aplauden al sargento, cuando entra en el corro Melchor, que sin la menor oposición lanza al aire su injuria:

Si vas a Calatayud
pregunta por la Dolores
que es una chica muy guapa
y amiga de hacer favores.

Dolores se levanta enfurecida; todos se interponen, ella le amenaza. Gran confusión.

ACTO SEGUNDO

Entran Gaspara y Lázaro; aquélla dice a éste que le ha gustado la misa mayor

y su manera de ayudarla, animándole a que se aplique en el seminario, adonde debe marchar al día siguiente, para terminar pronto su carrera.

Sale Gaspara, y Lázaro, al verse solo, da rienda suelta a la pasión que siente por Dolores.

Llega Patricio cargado con los regalos que trae a la moza y que describe con pomposa exageración.

No hay duda que con ellos vencerá a la altiva. No lo cree así Rojas, pues en cuanto Dolores vea cómo él mata al toro que se va a lidiar, será el preferido.

El sargento explica su lección de toreo.

Los mozos se marchan a comer. Melchor viene con ánimos de pendencia, y desafía a Patricio y a Rojas para que le pidan cuenta de sus amores con Dolores. Ellos transigen, y cuando él pide la guitarra para cantar otra copla, Dolores misma viene a traérsela, desafiándole a que la injurie otra vez.

Melchor apuesta con ello que ha de seducirla de nuevo; para realizar su miserable intento, desea quedarse solo con la muchacha, y les pide que se marchen.

El se confiesa arrepentido y le pide una cita. Dolores, que todavía le ama, vacila, cree por fin su arrepentimiento y accede a verle a las diez de la noche.

Sale Melchor, y vuelven Rojas y Patricio, que le preguntan si es verdad que ha dado una cita a aquél. Ella se indigna y riéndose dice que es una broma que Melchor les ha dado.

Dolores está sola, tristísima, cuando se presenta Lázaro que después de reprenderla por sus coqueteos le declara la pasión que siente por ella. Dolores le escucha complacida pero le pide que renuncie a tal amor, y mientras él, avergonzado, le ruega que no lo diga, le besa la mano; Celemín que ha oido el beso, llama al coro para que vea el cuadro.

Todos se burlan de Lázaro, y éste se arroja sobre Celemín y lo acogota; los demás intervienen para calmar su furor.

El colegial se ha impuesto; se retira, y empieza la corrida en la plaza.

Los ademanes y las voces de los que están en el terradillo y de los mozos montados en la tapia, dan cuenta de los lances de la corrida.

Rojas ha sido volteado por la fiera. Lázaro al verlo se arroja a la plaza y le salva de una muerte segura, en medio del asombro del pueblo. Le sacan en hombros a la escena que se anima con la presencia de todos, Melchor paga el vino y brinda por Lázaro, el torero improvisado. Dolores se acerca a éste y le cita para las diez. Brindan todos por el torero.

ACTO TERCERO

Gaspara, Dolores, Lázaro, Celemín y varios mozos y mozas concluyen de rezar el rosario. Lázaro recuerda a Dolores la cita. Ella le suplica no acuda. Quedan Lázaro y Celemín. Este le aconseja que huya de Dolores: él se niega y le dice que el que ofenda en adelante a esa mujer tendrá que ver con él. Dolores sale y le da las gracias. Patricio y Rojas marchan con Celemín a la Rondalla.

Gaspara increpa a Dolores por haber seducido a Lázaro. Ella dice que no hizo nada para conquistarle. Luego participan a Lázaro que es menester partir inseguida al colegio, y él se marcha; Dolores se queda llorando sus tristezas. Cuando está deshaogando así su amargura, oyese ruido en la ventana; esta se abre y entra Lázaro, que se ha vuelto a la mitad del camino.

Oyese la rondalla que se acerca en la calle. Inquietud en los dos; suena la copla maldita. Lázaro quiere lanzarse fuera para castigar al injuriador, pero Dolores se lo impide y le hace salir.

Abre ella la puerta y entra Melchor; Dolores le ruega que salga inmediatamente; él no quiere. Finge nuevos amores, y ella le recuerda sus infamias. Desenmascarado por Dolores, dice al fin

Melchor que lo que desea es ganar la apuesta que ha hecho de que cerraría la puerta en cuanto él entrase en su cuarto.

Lázaro, que lo ha oido todo, quiere entrar, mas la puerta está cerrada, da la vuelta y penetra por la ventana del cuarto de Dolores, que da al corral, presentándose de pronto ante los dos.

Melchor cree que se le ha preparado ya una emboscada y, viéndose burlado, le amanaza sacando un puñal; Lázaro le dice que no se acobarda, que entre en el cuarto de Dolores, que allí hay espacio para los dos. Entran en él, sin que aquélla pueda impedirlo, y cierran la puerta por dentro.

A los gritos de socorro que lanza Dolores, acuden todos. La puerta de su cuarto se abre y aparece Lázaro, que ha matado a Melchor.

—¿Qué pasa?—preguntan los demás, y cuando averiguan el suceso, Dolores exclama:

—¡Yo le maté!

—¡No es cierto,—replica Lázaro— le maté yo!

Dolores le ruega que huya pronto, mas él no quiere escucharla, dispuesto a responder de la muerte de Melchor. — FIN.

Fábrica de Tejidos de Hilo y sus Confecciones Hijos de Antonio Feliu

Fontanella, 9

ofrecen al público los productos de su industria a precios de fábrica.



Marca registrada.

GRAN SURTIDO DE CALIDADES Y DIBUJOS

Lencería: Pañolería: Sábanas caladas
y bordadas: Mantelería: Toallas
Camisería de Señora

Prendas enteramente confeccionadas y
prestas para el uso inmediato.

Gran Premio - Zaragoza, 1908
Medalla de Oro - Valencia, 1910



DOLORES FRAU, *mezzo soprano*



Pidanos precio antes de comprar

Estufas y Material

Eléctrico para usos domésticos.

(Planchas, Hervidores, Secadores de cabello,

Aparatos para masage, etc.)

LÁMPARAS $\frac{1}{2}$ watio y de filamento metálico.

SECCIÓN DE ÓPTICA

Lentes, Anteojos, Impertinentes, Monóculos (Cristales garantizados), Microscopios, Termómetros, Barómetros, Higrómetros, Cintas, Etc.

R. Universidad, 20- J. DALMAU MONTERO, S. en C.

Peletería



DE

BERTRAN Y C. A

Ronda S. Pedro, 4.



Últimas novedades

— y —

Extenso surtido

en toda clase de confecciones



Precios muy reducidos.



**LIGAS
PARIS**

No hay contacto
de metal con la piel

— LA DE MAS FAMA —
en el mundo

Exigid el nombre

PARIS
EN CADA LIGA



**LIGAS
PARIS**

No hay contacto
de metal con la piel

**GRANDES
COLECCIONES**

EN

CORBATAS

Y

GUANTES

Camisería Puig

PELAYO, 32

AUTOMÓVILES

MODERNOS

INSUPERABLES



Mtro. ALFREDO PADOVANI

PAIGE

AGUA DE SOLARES

De reconocida fama
mundial

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA) **UAB**

Por su elegancia, Meca-
nismo, Equipo y Precio

Véanse detalles.

EXPOSICIÓN:
Calle Provenza, 247
BARCELONA



D. JOSÉ PALET, tenor

Salón Cataluña

CINE ARISTOCRÁTICO

Centro de reunión de la buena

Sociedad Barcelonesa.

Salón donde se proyectan las
grandes exclusividades mundiales.

COMODIDAD Y CONFORT

AGUA DE SOLARES

Depósito Central:
Rosellón, 222

14



ROYAL

Rambla Estudios, 8

BARCELONA



Casa la más elegante y confortable

Confiserie - Restaurant

Five ó Clooock Tea Tziganes

Diner Concert.

Pan de Viena — Inglés — Francés

y Alemán



Especialidad en pastas para el Té

Lunchs - Banquetes.

Chocolates y Leches.



Abierto a la salida del Liceo



Teléfono 2.671



D. RAMÓN BLANCHART, *baritono*

PIPERAZINA

ARTRITISMO,
REUMA,
GOTA, MAL DE PIEDRA
EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO URICO

D.R. GRAU

A curved red banner at the bottom contains the product name "PIPERAZINA" in large, bold, white letters. Below it, in smaller white text, are the words "ARTRITISMO, REUMA, GOTA, MAL DE PIEDRA" and "EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO URICO". At the very bottom, the initials "D.R." and the name "GRAU" are printed in large, bold, white letters.

AGUA DE SOLARES Proveedores de la
Real Casa

16

INDUSTRIAS
DECORATIVAS

CASIMIRO GIRALT

MUEBLISTA-TAPICERO-ADORNISTA
CASA FUNDADA EN 1880

A large, ornate oval frame surrounds the text. The top of the frame features a floral wreath and a small figure. The bottom has decorative scrollwork. The oval itself contains the company's name and descriptions of its services and founding year.

MUEBLES EN ESTILOS
CLÁSICOS Y MODERNOS
MODELOS ORIGINALES Y
EXCLUSIVOS DE LA CASA
CONSTRUCCIÓN SÓLIDA
GARANTIZADA

Exposición y despacho: CANUDA, 16. Teléfono 1278
Talleres: CORTES, 512. — Teléfono 2821
BARCELONA



AUGUSTO ORDÓÑEZ, *barítono*

**JOYAS DE ARTE
PROCEDENTES DE PARÍS**
Perlas, collares y sautoirs perlas.
JUAN VALENTÍ

Paseo de Gracia, 84.—Barcelona

AGUA DE SOLARES Depósito Central:
Rosellón, 222

18

Hijos de José Preckler

Almacenes: Ronda Universidad, 14

Talleres: Consejo Ciento, 241 á 245

Teléfono n.º 1243

BARCELONA

Cocinas modernas

con grandes servicios de agua caliente

para baños, lavabos, etc. y
cuantas comodidades puedan apetecerse

Calefacciones centrales

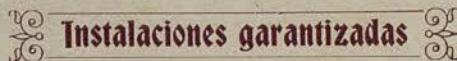
por agua caliente, vapor, etc.,

para casas particulares, renta,
y toda clase de establecimientos.

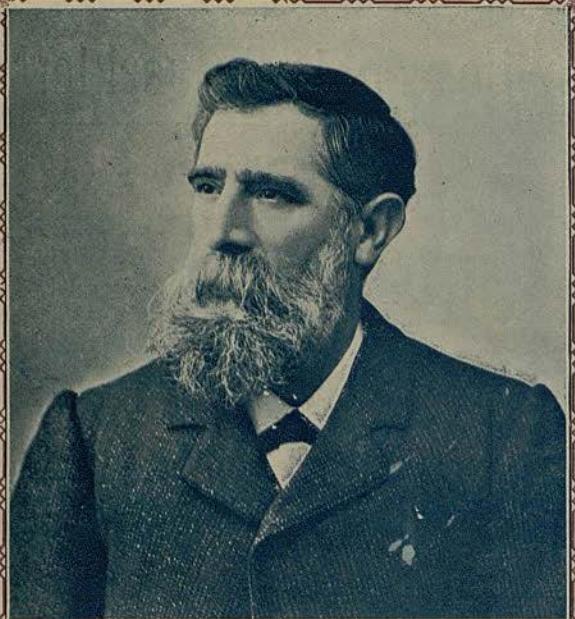
Secaderos industriales

Estufas de los mejores sistemas.

Legiadores, hornos, chimeneas, etc., etc.

 **Instalaciones garantizadas**

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)



MTRÓ. D. TOMÁS BRETÓN



Cortes, 574

Barcelona

AGUA DE SOLARES

Cura estómago
y nervios

20

MUEBLES :::::::
::: DECORACIÓN
M. Pallarols



EXPOSICIÓN:

Paseo de Gracia, 44

Lámparas - Alfombras

Cortinajes - Tapiéries

PISOS COMPLETOS

TALLERES: Porvenir, 22

21

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)



ENRIQUETA CASAS, soprano.

LE RENARD
PELETERIA
Barba, Fontanet y C.^a

Cortes, 614

Teléfono 3490

AGUA DE SOLARES

Depósito Central:
Rosellón, 222

22



CUYÁS, S. en C.

11 y 13, PUERTA DEL ANGEL
BARCELONA

Venta de material Fotográfico
y Trabajos para aficionados.

NOTICIAS

Mañana domingo, por la tarde, 2.^a re-presentación de LA DOLORES.

Próximamente la ópera SIGFRIDO,
para debut del célebre tenor don Juan
Raventós.

El jueves dia 6 de Enero de 1916.—La

Comasa de la Rosa
MASAJE

MANICURA

BELLEZA

MASAJE FACIAL ELÉCTRICO
por el procedimiento del

Doctor PEYTOUREAU

Productos de Helma Rubinstein.

Horas de 3 a 6

ARAGON, 270, 1.^o — BARCELONA

RENAUD GERMAIN

PERFUMISTAS

NUEVAS CREACIONES

Extracto "Mágico"

Extracto "Laberinto"

preciosa ópera, «MARIA DI ROHAN» para debut del eminentísimo divo **MATTIA BATTISTINI** y Ariodante Quantz, tenor.

Día 9 de Enero 1916.—1.^a salida de la eminentísima diva **Graziella Pareto**.

Sigue ensayándose, la nueva ópera, en un acto, música del maestro Morera: **TASSARBA** con decorado nuevo.

Han comenzado los ensayos de la ópera nueva de Mozart «Les Nozzes di Figaro» y **LOUISE** del Mtro. Charpentier.

Primera Casa para la fabricación de óptica fina y de precisión.

Recomendada por todas las eminentísimas oculistas de España.

OPTICAL FRANCO-ESPAÑOLA
C. COTTET, ÓPTICO FABRICANTE
12, Puerta del Ángel, 12 *

Expléndido surtido en gemelos de toda clase p.º teatro

Impertinentes de lujo y de fantasía, oro y chapeado.—

Última novedad.

Imitación concha, nuevos modelos.

AGUA DE SOLARES

Previene enfermedades infecciosas

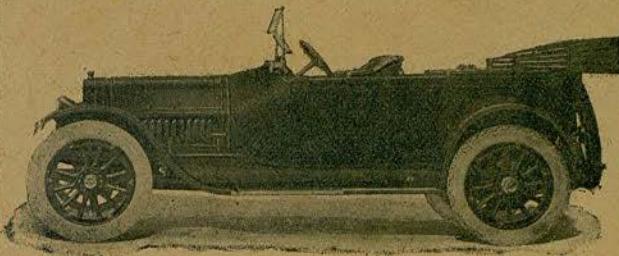
24

Mitchell

Automóvil Salón

Plaza Cataluña, 18

BARCELONA



AUTOMÓVILES «MITCHELL»

15-20 y 30-40 H.P.

MOTOCICLETAS «INDIAN»

«AUTO - WHEEL»

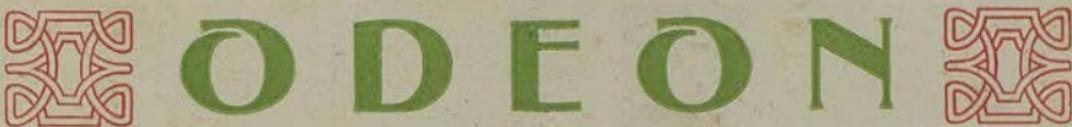
(Rueda motriz para bicicletas).

GRANDES TALLERES DE REPARACIONES

NEUMÁTICOS = ACCESORIOS

ARTICULOS DE SPORT

:: Solo una MÁQUINA PARLANTE



Reproduce fielmente el canto de los mejores Artistas

Los mejores artistas
impresionan solo en

Discos ODEON y FONOTIPIA

El repertorio más completo de óperas y zarzuelas solo lo posee

The ODEON logo is repeated at the bottom, flanked by two symmetrical green scrollwork designs. The word "ODEON" is in its signature green, sans-serif font.