

1915

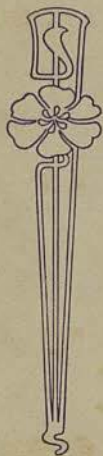
GRAN TEATRO



DEL LICEO



Empresa: JUAN MESTRES



◆ COMPAÑIA ◆
DE
Ópera Italiana

: de primíssimo cartello :

de la que forma parte la eminente artista

María Barrientos



Temporada de Primavera de 1915



42 380

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa: JUAN MESTRES

LISTA DE LA COMPAÑIA

FOR ENEL ALBERTO



SORROS LOPEZ ROBERT Y CIA
ASALTO-63

1915

LISTA DE LA COMPAÑÍA
POR ORDEN ALFABÉTICO

MAESTROS DIRECTORES Y CONCERTADORES

Mascheroni, Edoardo ♦ **Sabater, José**

SOPRANOS LÍRICO-DRAMÁTICAS

Quaiatti, Ida ♦ **Raccanelli, Elsa**
Vertrán, Carmen

SOPRANOS LEGGERAS

Barrientos, María ♦ **Ferri, Mercedes**

MEZZO SOPRANO CONTRALTO

Frau, Dolores

TENORES

Calleja, Icilio ♦ **Nadal, Juan**
Taccani, Giuseppe ♦ **Illa, Jaime**

BARÍTONOS

Borghese Viglione, Domenico

Morro, Mattia

Segura Tallien, José

BAJOS

Bettoni, Vincenzo ♦ **Giralt, Conrado**

SOPRANOS COMPRIMARIOS

Casas, Enriqueta ♦ **Morelli, Carmen**

OTROS TENORES COMPRIMARIOS

Algos, Angelo ♦ ♦ **Oliver, Antonio**

OTROS BARÍTONOS COMPRIMARIOS

Fernández, José ♦ **Pascual, Mattia**

OTROS BAJOS COMPRIMARIOS

Armengual, José ♦ ♦ **Bosch, Juan**

DIRECTOR DE ESCENA

Casanovas, Francisco

PRIMERA BAILARINA

Mandrini, Pina

APUNTADOR BUTTAFUORI

Mendizábal, Manuel ♦ **Bretó, Antonio**

MAESTRO DEL CORO

Bernabini, Attico

DIRECTOR DE LA BANDA ORGANISTA

Casañé, Cristóbal ♦ **Daniel, Eusebio**

COMPRIMARIOS

Bernardini, Elena — **Olivé, Teresa** — **Simoni, Isabel** — **Fargas, Miguel** — **Ors, José** — **Uyá, Jaime** — **Ricart, Jose** — **Armengual, Jaime**

MAESTRA DE BAILE

Pamias, Pauleta

Cuerpo de baile compuesto de 24 bailarinas

80 profesores de orquesta

80 coristas de ambos sexos

REPERTORIO

Fanciulla del West (Estreno en España)

ópera en 3 actos del MTRO. G. PUCCINI.

Loreley (Estreno en España)

ópera en 3 actos del MTRO. A. CATTALANI.

Lakmèe del MTRO. LEO DELIBES.

Pescatore di Perle del MTRO. BIZZET.

Otello del MTRO. VERDI.

Faust del MTRO. GOUNOD.

Pagliacci del MTRO. LEONCAVALLO.

Tosca del MTRO. PUCCINI.

I Puritani del MTRO. BELLINI.

MARÍA BARRIENTOS

contratada para 6 funciones, **Lakmèe - Puritani.**

ELSA RACCANELLI

contratada para 10 funciones, **Fanciulla del West - Tosca - Loreley.**

ICILIO CALLEJA

contratado por 4 funciones, **Otello - Pagliacci.**

GIUSEPPE TACCANI

contratado por 10 funciones, **Loreley - Lakmèe
Fanciulla del West.**

DOMENICO VIGLIONE BORGHESE

contratado por 7 funciones, **Tosca - Fanciulla
del West.**

JOSÉ SEGURA TALLIEN

contratado por 10 funciones, **Otello - Loreley
Pescatore - Puritani.**

Todos los demás artistas están contratados
para toda la temporada.



Inauguración día 4 Abril

con la ópera

Lakmèe

ABONO

Desde el día 18 Marzo quedará abierto en la contaduría de este teatro,
pudiéndose verificar en las siguientes formas:

1.º **A 32 FUNCIONES:** 27 de noche a razón
de 5 por semana, y 5 de tardes días festivos.

2.º **A 27 FUNCIONES:** 27 de noche a razón
de 5 por semana.

3.º **A 5 FUNCIONES:** 5 de tardes días festivos.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO

	A 32 funciones	A 27 funciones	A 5 funciones
	PTAS.	PTAS.	PTAS.
Palcos platea sin entradas	1,440	1,350	275
» 1.er piso » »	2,300	2,160	450
» 2.º » » » núms. 3 y 37	640	—	—
» 2.º » » » » 4, 5, 6, 8, 34, 35 y 36.	800	—	—
Palcos 2.º piso sin entradas, restantes	1,440	1,350	275
» 3.er » » »	480	386	100.
Sillones de patio, anfiteatro y 3.er piso 1.ª fila, con entrada	224	202'50	40
Entradas a palcos para los Sres. Abonados a los mismos	64	60'75	15

El timbre, a cargo del público.

Estos abonos deberán verificarse en los siguientes
días y horas.

A los Sres. Abonados a la temporada anterior, se les
reservarán sus localidades desde el día 18
al 24 de Marzo, a las 11 de la noche.

A los que deseen abonarse a 27 funciones, desde el día 25 al 28 de Marzo.

A los que deseen abonarse a 5 funciones, del 29 al 31 de Marzo.

El despacho para el Abono estará abierto de 11 a 1 de la mañana, de 4 a 7 de la tarde y de 9 a 11 de la noche.

Continúan en vigor todas las demás condiciones costumbre de este teatro.

PRECIOS A DIARIO

	Funciones en que NO tomará parte María Barrientos	Funciones en que tomará parte María Barrientos
	PTAS.	PTAS.
Palcos platea sin entrada	75	100
» 1.º piso » »	130	170
» 2.º » » »	75	100
» 3.º » » »	25	40
Sillones patio, anfiteatro y 3.º piso fila 1.ª con entrada.	9	14
Sillones 3.º piso filas 2.ª y 3.ª con id.	7	10
Asientos fijos 4.º piso (centrales) » »	4'50	7
» » » » (laterales) » »	3'50	6
» » 5.º » (centrales) » »	2'25	5
» » » » (laterales) » »	2	4
Entrada a palco.	4	4
» a 4.º piso (por la calle San Pablo)	1'50	2'50
» a 5.º » » » » »	1	1'50

El timbre, a cargo del público.

NOTAS

La Empresa se reserva el derecho de aumentar los precios a diario sin que sufran alteración los de abono.

Apetición de muchas familias, la Empresa ha dispuesto los miércoles **Día de Moda.**

Casa fundada en 1864

CHASSAIGNE FRÈRES

FABRICANTES Y ALMACENISTAS DE PIANOS

Fábrica: Valencia, 70, Teléfono 6407 -:- Exposición y Depósito:
Paseo de Gracia, 38, Teléfono 2363



PIANOS de cola y rectos a cuerdas cruzadas.

PIANOS con aparato graduador de pulsación y sordina para estudio.

PIANOS *Mason & Hamlin*, *BOSTON & NEW-YORK*. La última palabra en la construcción y perfección del piano.

PIANOS autopianistas *Chassaigne Frères*, Patente número 50277; 65 y 88 notas. Mecanismo de doble válvula. Registros de melodía y silencio. Pianos neumáticos y mecánicos. Guía, rollos automáticos.

ARMONIUMS *Christophe & Etienne*, *PARÍS*. Especiales para Iglesias, Oratorios y Salones.

ROLLS perforados, tipo *Pianola*. Inmenso surtido de las marcas *Æolian & C.^o*, *Imperial*, *Opera París*, *Victoria*, *F. I. R. S. T.*, *Kastner*, *Iberia*, etc. etc. Depósito exclusivo de la notable marca "*Rolla Artis*" (rollos artísticos) interpretados por los más célebres pianistas.

:: PÍDANSE CÁTALOGOS Y PRECIOS ::

42 380