

Malbouk

PROGRAMA OFICIAL

UWB

T. 1000 - 1000 - 1000 - 1000

GRAN TEATRO DEL LICEO

Fuñción para hoy domingo día 7 de Marzo de 1915

7.^a de abono.

La fantasía cómica, en 3 actos, del
Mtro. LEONCAVALLO

MALBRUK

Alba. **M. Ivanisi**

Malbruk, Duca del Cervo	G. De-Vita
Arnolfo, nipote de Malbruk	G. Pasquini
Apollodoro, Ciembellano	L. Consalvo
Vinicio, Ciembellano di Basilide	G. Bagnoli
Voltoverde, Capo della Polizia	G. Molteni
Il Conte di Campifiorito	G. Lena
Il Barone di Rocca	G. Castelli
Il Marchesse Roncisvalle	Guardia Nobili G. Prestipino
Il Visconte Valle Serata	della G. Podersai
Il Barone di Selenita	Corte di Malbruk T. Zanon
Il messo di Re Artu	G. Mussi
Il capo delle Guardie	G. Prestipino
Alba, sposa de Malbruk	M. Ivanisi
Marchesa Basilide	J. Del Lago
Fiammeta	A. Giordani
Griselda	A. Giordani
Adelinda	A. Andreu
Belcore	A. Attanasio
Bertrada	M. Cicovich

Maestro concertador y director de orquesta

Vincenzo Bellezza



42098-4

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA

Editado por la

EMPRESA ANUNCIADORA

Los Tirolenses

CASAS EN

BARCELONA—Pelayo, 24

MADRID—Romanones, 7 y 9

SEVILLA—Plaza Constitución, 5

S. SEBASTIAN—Andía, 5

SANTANDER—Compañía, 22

ARGUMENTO



MALBRUK

ACTO PRIMERO

Gran peristilo de un castillo en Bretaña.—Es mediodía

Malbruk, duque del Ciervo, espera impaciente para casarse con la nobilísima Alba del Ganso Blanco. La prometida llega acompañada de su egregia madre — la respetable Basilide, viuda del difunto Conegundo — y de Arnolfo, capitán de la Guardia noble y sobrino de Malbruk. Di-

cho Arnolfo se había casado por poderes con Alba. Entre tanto, la anciana madre Basilide teje, con el antiguo chambelán Apollodoro, el último y sublime idilio de su tierno corazón.

Se ha celebrado el matrimonio de Malbruk y Alba.

Arnolfo está enamorado de la bella esposa, pero calla. Habla en su lugar una orden del Rey Artur, que llama a Malbruk a su campo para reprimir al Turco Alí Bubú, que ha invadido el territorio. Triste, por ser la primera noche de bodas, Malbruk parte y confía su intacta mujer al cuidado de Arnolfo.



ACTO SEGUNDO

Jardín del castillo de Malbruk.—Crepúsculo de una tarde de verano.

Arnolfo, que ama perdidamente a Alba, aprovecha lo poco que ésta conoce a su marido (por haberle visto una sola vez y por pocos minutos) se introduce en el castillo, amparado por las sombras de la noche, y se hace pasar por Malbruk, para lo cual había hecho desaparecer su bigote.

En todos estos mangoneos ha sido ayudado por Voltoverde, jefe de la Policía, quien así se venga de una mala pasada análoga que le hizo Malbruk.

Este, que consigue escaparse del campamento, llega a casa de su esposa, a la que por fin logra ver.

Alba, que queda sorprendida del regreso de Malbruk y está cansada de los besos del falso Malbruk, revela involuntariamente a su esposo lo acontecido.

Malbruk, sabedor de la infamia, concentra su interés en descubrir al seductor. Como Alba le ha dicho que quien entró en su habitación no tenía bigote, se le ocurre a Malbruk que por este medio podrá dar en el infame, puesto que en el castillo no hay más que la Guardia noble.

Arnolfo, que llega a enterarse por Voltoverde de las pequisas que lleva a cabo Malbruk y teme ser descubierto, consigue — en unión de Voltoverde — marchar a la Guardia noble y afeitarles a todos el bigote, con objeto de que a Malbruk le sea del todo imposible averiguar quien fué el suplantador de su persona.



ACTO TERCERO

Patio de honor del castillo de Malbruk

Terminada la guerra—mas no vencedor—regresa Malbruk a su castillo, resuelto a descubrir al traidor y tomar de él venganza.

Con este fin reúne los guardias para ver cual de ellos no presenta bigote rasurado.

Desdichadamente para Malbruk, todos se encuentran sin bigote.

Malbruk, desesperado por no haber podido conseguir su fin, vencido en su casa y en el campo, renuncia a compartir su vida con la gentil Alba.

Una previsora disposición del Protocolo Real, concede por esposa a Alba al pariente en grado más próximo de Malbruk o sea al propio Arnolfo, el cual finalmente se da a conocer como el misterioso amante nocturno.

Malbruk se sacrifica ofreciéndose como término de guerra a los turcos, a los que no supo vencer.

FIN

POESIA FESTIVA

Era un sitio concurrido
do me hallaba distraído
en Madrid.

Eran las once del día
y la gente discurría
por allí.

Era en hombre algo bajito
que, sentado en un banquito
apartado,
con tristeza examinaba
a todo hombre que pasaba
por su lado.

Con sus ojillos mirando
a todos, sin distinción,
(acaso reflexionando
de este mundo la ficción)
contemplando desolado
deshonrado aquel verjel
y bastante emocionado,
así hablaba el hombre aquél:
«Tú, jugador aturdido,
que de los vicios rendido,
aquí estás.

Tú que, entre broma y jaleo,
embrutecido te veo
y algo más.

Tú que labras en la vida
a tu familia querida
la desgracia.

y que en orgías malditas,

tu nombre desacreditas
sin gracia.

¿Qué persigues? ¿Quién te ampara?

¿Qué filtro ruin te abortó?

¿Quién ha afeitado tu cara
que la nuez no te cortó?

—
Tú, borracho escandaloso,
que, al parecer, vas gozoso
y feliz
aunque llevas, majadero,
abollados tu sombrero
y la nariz.

Tú que los dineros gastas
en vino y nunca te hartas
de beber.

Tú que, entre males prolijos
y muertos de hambre, a tus hijos
has de ver.

¿No ves tu presencia, rara
como el vicio la abortó?

¿Quién fué el que afeitó tu cara
que la nuez no te cortó?

—
Tú, marido sin conciencia,
que pegas con complacencia
a tu mujer.

Tú, su verdugo constante,
que olvidas de esposo amante
tu deber.

Tú que ves en las mujeres
sólo un objeto, y no eres
compasivo.

Tú, que las tratas tan mal
cual si fueran animal
repulsivo.

¿Cuándo rompés esa vara
con la que sangre brotó?
¿Quién fué el que afeitó tu cara
que la nuez no te cortó?

—
Tú, mujeriego temido
y Tenorio embrutecido
del país.

Tú, que la honra desprecias
y estás con tus frases necias
en un tris

Tú, que enfangado en tal vicio
vas por ese precipicio
del placer.

Tú, difamador de Sara,
que en maldecirte se hartó.
¿Quién fué el que afeitó tu cara
que la nuez no te cortó?»

• • • • •
Con sus ojillos mirando
a to-los, sin distinción,
(acaso reflexionando
de este mundo en la ficción)
contemplando desolado
deshonrado aquél verjel,
y bastante emocionado,
así hablaba el hombre aquél.

C. RODAO.

*Fábrica de Tejidos de
Hilo y sus Confecciones*

Hijos de Antonio Feliu

Fontanella, 9

ofrecen al público los productos de su
industria a precios de fábrica



Marca registrada

GRAN SURTIDO DE CALIDADES Y DIBUJOS

**Lencería: Pañolería: Sábanas caladas
y bordadas: Mantelería: Toallas
— Camisería de Señora —**

Prendas enteramente confeccionadas y
prestas para el uso inmediato.

— — —
**Gran Premio-Zaragoza, 1908
Medalla de Oro-Valencia, 1910**

VENTA



ALQUILER

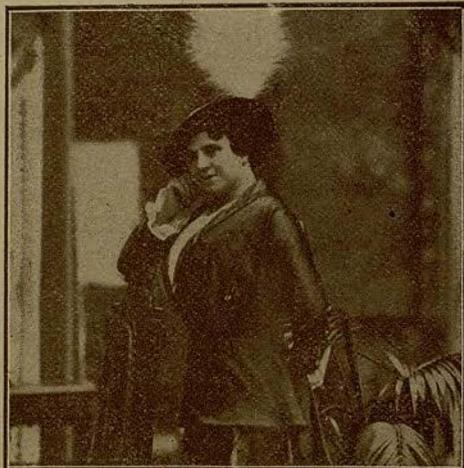
1 000 MÁQUINAS DE ESCRIBIR

desde 50 pesetas, garantizadas

ÚLTIMOS MODELOS DEL
REMINGTON, UNDERWOOD, SMITH BROS, ETC.
a precios increíbles

ALQUILER: 10 pesetas mes — Envíos a provincias

Casa BAR-LOCK. Balmes, 12



María Ivanisi, *soprano*

EXPOSICIÓN PADRÓ

MUEBLES DE TODOS ESTILOS

Suntuosas habitaciones
amuebladas con exquisita
elegancia

Cortinajes, Alfombras,
Tapices, Lámparas,
* ** Objetos de arte ** *

ESPECIALIDAD EN LOS ENCARGOS

Calle de la Paja n.º 10

IDEAL CINE

EL PREDILECTO

DEL MUNDO ELEGANTE

GRANDIOSO PROGRAMA

El más completo y escogido
que se proyecta en Barcelona.

Casa de LA TRIBUNA de Madrid.—Pelayo, 24, 1.º

Novedades y Confecciones para Señora

CASA FONT

LAURIA, 58

(junto a la Plaza de Cerdá)

—Extensos surtidos en Sedería, Lanería,
Lencería, Tejidos, Estampados y Forrería
A PRECIOS SIN COMPETENCIA

Angelinas, Madapolanes, Sábanas y
Camisería de Señora, a precios de Fábrica.

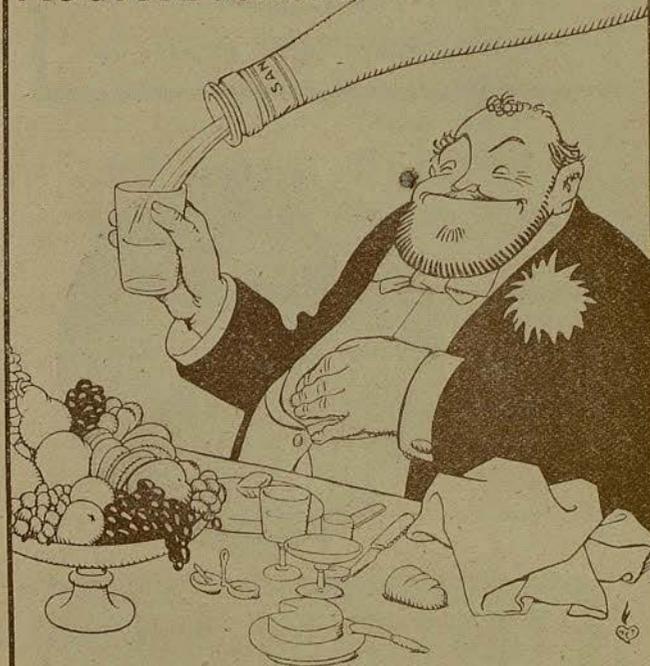
— Visitad esta casa, la mejor surtida y más
barata, en ella hallaréis continuamente
novedades y verdaderas ocasiones.



GAETANO DE VITA, *baritono*
Protagonista MALBRUK

SANT-GENIS

LA MEJOR
AGUA DE MESA



DIGESTIVA
ELIMINATORIA
PIDALA VD. EN TODAS PARTES

Dirección y Administración:
Valencia, 316, bajos — Teléfono 3001



LIGAS PARIS

No hay contacto
de metal con la piel

Exigir el nombre PARIS en cada liga

Maestro
VINCENZO
BELLEZZA



IDIOMAS

„ARTE DE GRABAR FIJAMENTE EN LA MEMORIA“
(METODO MNEMOTECNICO)

Clases colectivas y particulares

Valencia, 245, 1.º, 2.º junto al Paseo Gracia

= ESPECIAL =

:: Trajes Sport A MEDIDA ::

Camisas y pantalones TENNIS

SASTRE SEÑORA Y CABALLERO

*Sedería, Lanería, Tejidos,
Medias, Guantes, Mercería*

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

LA CASA BLANCA

324-Consejo de Ciento-324

PRECIOS FIJOS

Casa de La Tribuna de Madrid-Pelayo, 24, 1.º

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

BARCELONA - PELAYO, 24

MADRID - ROMANONES 7

SEVILLA - P. Constitución, 5

Anuncios en todos los sistemas.

LA TRIBUNA de Madrid. - Diario Gráfico.

CAFE RESTAURANT
PETIT PELAYO

SERVICIO PERMANENTE A LA CARTA

Salón para Banquetes.

Enrico Borghese
tenor



Planchado

Alemán ☺☺

DELICIOSA PARA MESA

AGUA DE VILAJUIGA

— La Mejor del Mundo. —

CURA LA DIABETES, ARTRITISMO
Y MAL DE PIEDRA.



Medio Purgante

**El más agradable
seguro e inofensivo**

Caja de 20 Bombones, 2 Plas.

— Pidanse en todas partes. —

Gran información LA TRIBUNA de Madrid

VINOS
ALBET = GELIDA



Depósito en BARCELONA: Paseo de S. Juar, 18 y All-Bey, 33

TELÉFONO, 3777

DE HEINE

Cuando la cabeza inclino
en tu seno alabastrino,
el cielo siento bajar;
cuando tu labio sincero
exclama: «¡cuánto te quiero!»
rompo entonces a llorar.



Venta únicamente al por mayor.

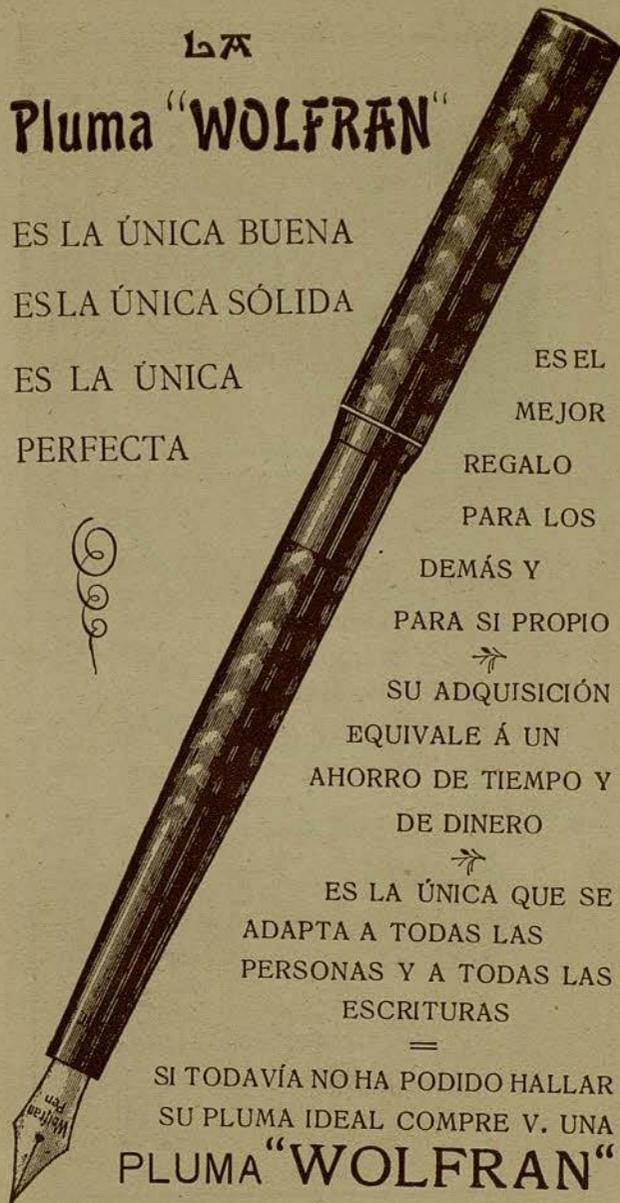
LA Pluma "WOLFRAN"

ES LA ÚNICA BUENA
ES LA ÚNICA SÓLIDA
ES LA ÚNICA
PERFECTA



ES EL
MEJOR
REGALO
PARA LOS
DEMÁS Y
PARA SI PROPIO
SU ADQUISICIÓN
EQUIVALE Á UN
AHORRO DE TIEMPO Y
DE DINERO
ES LA ÚNICA QUE SE
ADAPTA A TODAS LAS
PERSONAS Y A TODAS LAS
ESCRITURAS

SI TODAVÍA NO HA PODIDO HALLAR
SU PLUMA IDEAL COMPRE V. UNA
PLUMA "WOLFRAN"





Stefi Scillag
Tipe cómica.



PIPERAZINA
ARTRITISMO,
REUMA,
GOTA, MAL DE PIEDRA
EL MEJOR DISOLVENTE DEL ACIDO URICO
DR. GRAU

Leed LA TRIBUNA de Madrid.

UJAB

CREACION PRODIGIOSA



NATURINA

ACEITE VEGETAL NORTE-AMERICANO

Devuelve al cabello su color primitivo sin teñirlo. De aplicación fácil, completamente inofensivo. No mancha la piel ni la ropa.

AGENTES DEPOSITARIOS PARA ESPAÑA

MULLER H.^{NOS} AVIÑO, 20 - BARCELONA

DE VENTA: Villa Pará, Fernando, 32.-Vidal y Ribas.-Banús y Soler, S. Jaime, 18.-Perfumería Inglesa, Canuda, 1.-Vicente Ferrer y C.^a-Vives, Pasaje Bacardí.-Anónima Monegal, Puerta del Angel, 1
 Perfumería Baltasar, Rambla del Centro.-Antonio Serra, Pelayo, 9.

A la tumba querida

¿O quizá el hijo adorado,
de su vida, amor y gloria,
que ella guarda en su memoria...
como un recuerdo sagrado?...

¡Va hacia la tumba querida
presa de hondo desconsuelo,
en su alma llevando hielo
la triste anciana afligida!...

PIANOS ANGELUS



Welte Mignon - Ideal Rönisch

Rollos VICTORIA A 88 Y 65 NOTAS

Más de 10.000 rollos,

Fundada en 1860

desde UNA peseta.

ANGELUS-HALL * GUARRO H. OS

RAMBLA CATALUÑA, 7
BARCELONA

IMP. HIJOS DE J. JEPÚS, DOU, 1

Belleza de la Cabellera

Petróleo HAHN

Frasco grande: 4 ptas.
Frasco pequeño 2'50

Creación de
F. VIBERT. — Lyon. (Francia).

Agente: A. AMBROA. — Claris, 80. — BARCELONA

UATB

Digan a los grandes artistas

EN

MÁQUINA PARLANTE Y DISCOS

ODEON - FONOTIPIA

*Opera, Opereta, Zarzuela, Couplets, Bailables,
Comedia, Dramas, Conciertos, etc., etc.*

Casa Ribas

11, Rambla de Estudios