

GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada Primavera 1915



Empresa:

Juan Mestres

PROGRAMA

OFICIAL

Lakmé.

EMPRESA ANUNCIADORA

LOS TIROLESES

UAB



GRAN TEATRO DEL LICEO

Función para hoy martes día 6 de Abril de 1915
2.^a de abono.

La ópera en 3 actos, de LEO DELIBES

LAKMÉE

LAKMÉE

MARIA BARRIENTOS

Mallika

DOLORES FRAU

Ellen

CARMEN BERTRAN

Rosa

ENRIQUETA ACEÑA

Mistres

ENRIQUETA CASAS

GERALDO

GIUSEPPE TACCANI

Nilakanta

VINCENZO BETTONI

Federico

MATTIA MORRO

Hagi

ANTONIO OLIVER

Mtro. concertador y director de orquesta

Edoardo Mascheroni



42098-11



ARGUMENTO

LAKMÉE

ACTO PRIMERO

Al levantarse el telón, Mallika y Hagi, (servidores de Lakmé y Nilakanta), abren la puerta que da acceso al jardín y penetrando varios fieles con religioso recogimiento.

Aparece Nilakanta en el dintel de la puerta de la Pagoda, seguido a poco de su hija Lakmé, a cuya presencia, se postran los fieles entonando todos un canto sagrado.

Los fieles se alejan quedando en escena Nilakanta, Lakmé y sus dos servidores. Nilakanta da algunos consejos a su hija y encarga de su cuidado a Mallika y Hagi dirigiéndose a la Pagoda seguido de este último para cumplir sus deberes religiosos.

Lakmé deposita varias joyas a los pies del ídolo, marchando luego acompañada de Mallika en una barca que se halla a la orilla del lago.

Aparecen Miss Elena y Miss Bety con su institutriz y acompañadas de sus novios Geraldo y Federico, oficiales del ejército inglés de guarnición en aquella colonia. En el transcurso de un hermoso paseo se han acercado a aquel sitio desconocido para ellos, causándoles gran asombro el enrejado de bambú que defiende el paso. Miss Elena, para satisfacer su curiosidad se abre camino rompiendo el frágil obstáculo, quedando sorprendida ante las preciosas joyas que se hallan al pie del monumento de Ganessa; atraída por su encanto dice que sería capaz hasta de robarlas; pero Geraldo disuade a su novia de este pensamiento, prometiéndola

que buscará quien le construya unas idénticas que la regalará el día de su boda. Todos aplauden esta promesa, dejando sólo a Geraldo que empieza a sacar una copia de ellas para realizar su proyecto. Pronto se halla sorprendido por un ruido extraño; Lakmé y Mallika regresan de su paseo por el lago y Geraldo se esconde detrás del monumento de Ganessa. Lakmé queda sola en escena descubriendo a poco la presencia de Geraldo, no pudiendo resistir a su vista un grito de asombro, al que acuden precipitadamente Mallika y Hagi; Lakmé hace que se retiren, apareciendo el oficial que ha quedado sorprendido de la belleza de ésta a quien Geraldo ha causado también una viva impresión. Geraldo siente irresistible pasión por Lakmé quien advierte del peligro que corre si llegara a verle su padre en el recinto sagrado, pues, como gran sacerdote de la religión que profesan, consideraría al oficial como profano en aquel lugar, y le daría muerte.

Geraldo y Lakmé se despiden con frases de puro cariño y entusiasmo y Geraldo se aleja mientras llega Nilakanta con Hagi. No pasa para este último desapercibido el destrozo hecho en la verja comunicándose a Nilakanta, quien interroga a Lakmé asegurando ésta que nadie con su presencia profanó el santo

lugar. Nilakanta jura que encontrará a los malvados para vengarse.

ACTO SEGUNDO

Al empezar el acto el mercado está animadísimo oyéndose las voces de los vendedores que ofrecen a Geraldo y Federico numerosas baratijas. Un coro de bayaderas presta gran animación con sus bailes típicos. Suena la campana que anuncia el fin del mercado retirándose todos los vendedores, quedándose solos los dos oficiales.

Lakmé y Nilakanta disfrazados de mendigos, entran en escena empezando a cantar en medio de la plaza, viéndose a poco rodeados de gente atraída por la dulce voz de Lakmé.

Nilakanta que con su disfraz piensa hallar más fácilmente al autor del sacrilegio, se desespera al no lograr su propósito, cuando aparecen Geraldo y Federico con algunos oficiales a quienes ha interesado la voz de Lakmé. Esta ve a Geraldo y con voz turbada prosigue su canción hasta que viéndole acercarse, cae desmayada.

Por este detalle, Nilakanta descubre en el oficial a quien halló el recinto sagrado, lo cual no pasa desapercibido para Federico que recomienda a su amigo gran prudencia.

La gente se agolpa al fondo para presenciar el desfile de unos soldados desapareciendo poco a poco, y con ellos Geraldo y Federico.

Nilakanta y sus adictos fraguan su plan para asesinar al oficial separándose seguidamente yendo cada uno a esconderse para espiar los movimientos del oficial. Lakmé quiere seguir a su padre, pero éste la obliga a permanecer con Hagi, quien promete no abandonarla jamás.

Llega Geraldo muy preocupado y Lakmé al verle hace una seña a Hagi para que se retire y corre hace el oficial cantando un precioso dúo separándose al ver acercarse a Nilakanta.

Varios sacerdotes entran en procesión en la Pagoda seguidos de numerosos fieles.

Llega Geraldo en tanto que la plaza va quedando desierta y Nilakanta con los suyos salen de improviso lanzándose contra el oficial que cae herido de una puñalada en la espalda y huyendo aquellos precipitadamente.

Al grito lanzado por el herido, acude

presurosa Lakmé quien ve con gran alegría que el oficial no ha muerto y que su herida no es de mucha gravedad. Llama a Hagi y entre ambos conducen al oficial.



ACTO TERCERO

Lakmé reclinada al lado de Geraldo prodiga a éste frases de consuelo y cura cuidadosamente sus heridas, procurando distraer su abatido espíritu con los encantos de una dulce canción, que da lugar a una emocionante escena de amor y ternura. Geraldo a quien la fiebre ha producido una sed abrasadora, ruega a Lak.

mé que le procure algo con que mitigarla y ésta sale dirigiéndose a la fuente sagrada.

Queda solo en escena Geraldo, cuando aparece Federico, su amigo y compañero, quien desde el percance sufrido por aquél, no ha dejado un solo momento de buscarle, escudriñando hasta los más apartados rincones del bosque; al verle, no puede reprimir un grito de alegría. Se dirige a él y exclama: *¿Qué haces aquí? ¡Soñando!* responde Geraldo. Federico dice a su amigo, que, habiendo recibido la orden de regresar a Inglaterra, es preciso partir inmediatamente y le pregunta si está dispuesto para emprender el viaje. A estas palabras Geraldo siente aún con más fuerza el amor que le ha inspirado Lakmé y su agradecimiento por haberle salvado de una muerte cierta.

Viendo Federico los peligros que para su amigo encierra este profundo amor logra convencerle, poniéndole ante el dilema de elegir entre su amor, o lo que el honor militar y su deber le exigen; ante estas razones Geraldo tras breve vacilación y haciendo un esfuerzo en el que se adivinan los sufrimientos de su corazón, se decide a partir ante el imperioso mandato del deber. Federico parte a reunirse con los que le acompañaban para buscar al oficial herido.

Lea Vd. «EL MENTIDERO»

Sale Lakmé radiante de alegría trayendo el agua sagrada e invitándole a beber en la copa de marfil, diciendo que sólo la muerte podrá separar a aquellos que hayan bebido en esta copa, quedando desde ese momento convertido a la secta a que ella pertenece y adquiriendo la inmunidad de que gozan todos sus adictos.

Geraldo se resiste a aceptar el noble ofrecimiento de Lakmé, recordando que debe partir tras breves instantes. No pasa desapercibido para Lakmé, la preocupación de Geraldo preguntándole la causa, éste se resiste a responder hasta que oyéndose a lo lejos las cornetas de su regimiento se decide a confesar a Lakmé que debe partir exponiendo los motivos a que a ello le obligan.

Lakmé venciendo los impulsos de su corazón dice al oficial, que cumpla con su deber y no pudiendo sustraerse al amor que por Geraldo siente, y aprovechando un momento en que éste se halla abstraído, escuchando el sonido de los tambores que se alejan, arranca una hoja de una planta venenosa y se la lleva a los labios, volviendo hacia él y convenciéndole por fin para que beba en la copa de marfil que ha de ponerle al abrigo de todas las persecuciones.

Aparece Nilakanta que viene a prender a Geraldo, pero Lakmé hace que su

Todos los sábados

padre se detenga diciéndole, que ha bebido en la copa sagrada y por lo tanto, nada puede contra él.

Lakmé comienza a sentir los efectos del veneno y cae a los pies de Geraldo, cuya ausencia no hubiera podido soportar.

FIN



Periódico satírico:

*Fábrica de Tejidos de
Hilo y sus Confecciones*

Hijos de Antonio Feliu

Fontanella, 9

ofrecen al público los productos de su
industria a precios de fábrica.



Marca registrada

GRAN SURTIDO DE CALIDADES Y DIBUJOS

**Lencería: Pañolería: Sábanas caladas
y bordadas: Mantelería: Toallas**

Camisería de Señora

Prendas enteramente confeccionadas y
prestas para el uso inmediato.

Gran Premio-Zaragoza, 1908

Medalla de Oro-Valencia, 1910

«EL MENTIDERO»

EMINENTE DIVA

María
Barrientos



CARNE LÍQUIDA
del Dr. Valdés García de Montevideo
— ES EL MEJOR —
ALIMENTO TÓNICO RECONSTITUYENTE
De venta en todas las farmacias para ANEMIA, TÍISIS, CONVALECENCIAS etc.

ROB-XARRIE
DEPURATIVO EXCLUSIVAMENTE VEGETAL
— 50 AÑOS de ÉXITO —
Curación radical, de los herpes, escrófula, y
— demás enfermedades de la piel. —
Resultados asombrosos á los pocos días de tratamiento.

**LIGAS
PARIS**
No hay contacto
de metal con la piel

Exigir el nombre PARIS en cada liga

DOLORS
FRAU.
soprano



MEDIAS Y CALCETINES KOH-i-NOOR

— los mejores y más resistentes —

Únicos depósitos:

Comas y C.^{ta}, S. en C.
Paseo de Gracia, 2 y Fernando, 6
F. Vehils y Vidal
Puerta del Angel, 2

Casa de LA TRIBUNA de Madrid. — Pelayo, 24, 1.º

Planchado Alemán

Barcelona - Madrid - Zaragoza

CARMEN
BERTRÁN
soprano



PELUQUERÍA "MASIP"

SALÓN PARA CABALLEROS

Salón especial para peinar señoras

ÚLTIMOS MODELOS

— EN —

Peinados y postizos - Tintura en todos colores

Gabinetes independientes

PELAYO, 32, ent.º (Frente Old England)

Leed LA TRIBUNA de Madrid.

PRODUCTOS GARANTIZADOS de los ALPES LOMBARDOS

Leche Condensada "LA NODRIZA"
Mantequilla "EXCELSIOR" de Milán
Leche Natural Esterilizada

ÚNICOS FABRICANTES:

GIANELLI, MAJNO & C.^A

MILÁN. - Italia

Proveedores autorizados
de la Real Marina,
Hospitales Militares y Civiles,
Navegaciones, etc.

Exposiciones Internacionales:

9 GRAND PRIX — 4 MEDALLAS DE ORO

6 DIPLOMAS DE HONOR

De venta en todas las buenas
casas de comestibles

Compre LA LIDIA



Giuseppe Tacconi, tenor

Agua de Solares

la mejor agua de mesa

Da excelentes resultados en las
enfermedades del estómago y

— — — — —
nervios

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

DEPÓSITO CENTRAL:

ROSELLÓN, 222, bajos

Lee V. "La Tribuna" de Madrid

CREACION PRODIGIOSA

NATURINA

ACEITE VEGETAL NORTE-AMERICANO

Devuelve al cabello su color primitivo
sin teñirlo. De aplicación fácil, completa-
mente inofensivo. No mancha la piel
ni la ropa.

AGENTES DEPOSITARIOS PARA ESPAÑA

MULLER H.^{NOS} AVIÑÓ, 20 - BARCELONA

DE VENTA: Villa Pará, Fernando, 32.-Perfumería Lafont, Fer-
nando, 61.-Vidal y Ribas.-Banús y Soler, S. Jaime, 18.-Perfume-
ría Inglesa, Canuda, 1.-Vicente Ferrer y C^{ua}-Vives, Pasaje Bacar-
dí. Anónima Monegal. Puerta del Angel, 1.-Perfumería Baltasar,
Rambla del Centro.-Antonio Serra, Pelayo, 9.



La Tribuna de Madrid. -Diario Gráfico.

Príncipe, n.º 39

Fontanella, n.º 17

— MADRID —

BARCELONA



E. LOEWE

Casa dedicada exclusivamente a los Artículos

de Piel. — GRANDES NOVEDADES

SE HACEN ENCARGOS
ESPECIALES



ENRIQUETA CASAS, *soprano*



Compre «EL MENTIDERO»

FOTOGRAFÍA

EDITH

Paseo de Gracia, 30
y Diputación, 258
Planta baja

Gran información LA TRIBUNA de Madrid

MARTINEZ CRESPO

DENTISTA

Ex-discípulo del Dr. Amoedo de Paris
y del Instituto Dental de Berlin

TRABAJOS DE ORO Y ESMALTE

CONSEJO CIENTO, 331, entresuelo
Junto Rambla de Cataluña

MATTIAS
MORRO
barítono



SALÒN CATALUÑA

GRAN CINE DE MODA

*Hermoso salón donde se reúne la buena
sociedad barcelonesa, proyectándose todas
las grandes exclusividades y estrenos diarios.*

Plaza de Cataluña, 3

ANGELUS
-HALL



Marca registrada

Fábrica y Almacén de PIANOS

Música impresa y mecánica

Pianos BECHSTEIN

Pianos STEINWEG

Pianos GUARRO H. os

Pianos OLIVER

Pianos ANGELUS ORQUESTA con registros de Organo

Pianos IDEAL RÖNISCH Auto-elec. y pedales 88 notas

Autopiano RÖNISCH KASTONOME

Autopiano NUEVA-YORK

WELTE-MIGNON STEINWAY artístico reproductor

Orquestriones artísticos WELTE

Pianos eléctricos

Harmoniums KASRIEL

Grandes Organos WALCKER

ROLLOS de MÚSICA para toda
clase de

aparatos pianistas, pianos y órganos automáticos
y eléctricos

Ventas al contado y a plazos convencionales

ALQUILER, CAMBIOS y REPARACIONES

OLIVER, GUARRO y C. ^{RA}

Sdad. en Cfa.

Dirección telegráfica RAMBLA DE CATALUÑA, 7

GUARRO PIANOS Fabrica: AURORA, 12-Teléfono 1477

Leed LA LIDIA

VINCENZO
BETTONI
bajo



TRADE MARK

The
Royalty
Shoe

SPECIAL CLASS

LA MARCA QUE
EN CALZADO
GARANTIZA
MEJOR
LOS INTERESES DEL PÚBLICO

Fábrica y ventas al detall
269, CORCEGA. 269
Entre Balmes y Universidad

El martes «EL FENÓMENO»

LA

Pluma "WOLFRAN"

ES LA ÚNICA BUENA
ES LA ÚNICA SÓLIDA
ES LA ÚNICA
PERFECTA

ES EL
MEJOR
REGALO
PARA LOS
DEMÁS Y
PARA SI PROPIO
SU ADQUISICIÓN
EQUIVALE Á UN
AHORRO DE TIEMPO Y
DE DINERO

ES LA ÚNICA QUE SE
ADAPTA A TODAS LAS
PERSONAS Y A TODAS LAS
ESCRITURAS

SI TODAVÍA NO HA PODIDO HALLAR
SU PLUMA IDEAL COMPRE V. UNA
PLUMA "WOLFRAN"



Inmenso surtido en
CORBATAS

Camisería Puig
PELAYO, 32

DOMENICO
VIGLIONE
BORGHESE
baritono



Todos los Sábados

"EL MENTIDERO"

Gran Semanario Satirico

Casa de La Tribuna de Madrid-Pelayo, 24, 1.º

Belleza de la Cabellera

Petróleo HAHN

Frasco grande: 4 ptas
Frasco pequeño 2'50 »

Creación de
F. VIBERT. — Lyon. (Francia).

Agente: A. AMBROA. — Claris, 80 BARCELONA

OIGAN A



M. BARRIENTOS

en Discos «Fonotipia»

Casa RIBAS - R. Estudios, 11.