

BAILES RUSOS



GRAN TEATRO DEL LICEO

NEW YORK - Empresa Anunciadora

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



PIANOS ANGELUS

Los primeros y más artísticos de todos los pianos automáticos conocidos.



Los pianos "ANGELUS" son los únicos que por medio de los diafragmas neumáticos, la palanca de fraseo y el melodant, con *artistyle*, imitan por completo la mano del artista.



AUDICIONES A TODAS HORAS

OLIVER, GUARRO Y C.^A, S. EN C.
ANGELUS-HALL, Rambla Cataluña, 7 : Barcelona



Lydia Lopokova en El espectro de la rosa

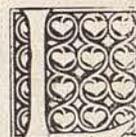
NEW ~ YORK

..... Empresa Anunciadora (S. A.)

Barcelona: Ronda Universidad, 6, 1.^o
Teléfono A-4419

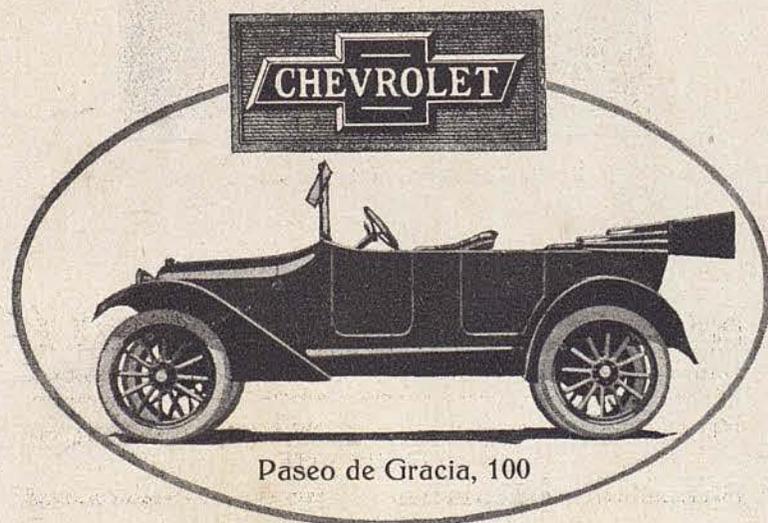
..... Sucursal en Madrid

Les Papillons



La música de este baile es de Schumann. En ella se inspiró Fokine para idear el argumento, cuya coreografía es de M. Fokine. Es noche de Carnaval. Pierrot aparece solitario y melancólico, cuando le sorprende la presencia de varias lindas mariposas de las más raras especies. Son unas alegres muchachas que salen de un baile. Pierrot las atrae, deslumbrándolas con la luz de una bujía, y captura a la más bella; pero al abrazarla, quiebra sus alas, y la mariposa cae sin sentido. Sus compañeras logran reanimarla y recomponer sus alas, y vuelven todas a volar alegremente, dejando burlado a Pierrot.

El baile, de una sencillez encantadora, es primorosamente interpretado por la Lopokova, la Tschernicheva y A. Gawrilow, con las demás mariposas. Al bello conjunto contribuye la decoración de Doboujinski, y los elegantísimos trajes blancos de las mariposas, con sobrefaldas amarillas, dibujados por L. Bakst.



Paseo de Gracia, 100



Lubow Tchernicheva en Dieu Dieu

NOUVEL HOTEL MEUBLÉ

Calle de Santa Ana, 20 (afluente a la Rambla) : BARCELONA

DE PRIMER ORDEN CONFORT MODERNO
RESTAURANT

Dirección telegráfica y telefónica : NOUVEL : Teléfono A-1255

..... PRÓXIMA APERTURA



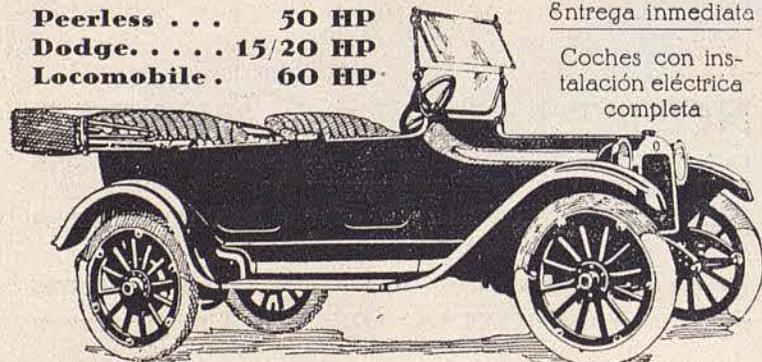
Alexandra Wasilewska, en Las Sílides

AUTOMOBIL'S EXHIBITION

Peerless . . . 50 HP
 Dodge 15/20 HP
 Locomobile . 60 HP

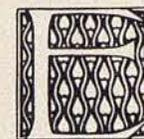
Entrega inmediata

Coches con instalación eléctrica completa



Rambla de Cataluña, 80 : Barcelona

El Espectro de la rosa



ESTE dúo bailable, es un verdadero encanto. No puede ser más sencillo. Una dama regresa a su *villa*. Viene de un baile. Está fatigada. Su amplia falda blanca, su corpiño descotado, albo también, y su gorrita de encaje blanco, sujeta al cuello por amplia y vaporosa lazada, contrastando con el tenue marfil rosado de su cara, pecho y brazos, y con el negro fuerte de sus *bandeaux*, destaca vivamente sobre las tintas verdosas y violáceas del gran salón de la *villa* y de sus muebles, y sobre las frondosidades del parque callado, bajo un cielo palpitante de estrellas.

¡En los ojos soñadores, brilla el recuerdo del coloquio feliz, y aspira con arrobamiento el penetrante perfume de una rosa de mayo!... El sueño, vence a la dama... se duerme... sueña... el intenso perfume, *toma cuerpo*, y entra, por uno de los ventanales, un apuesto doncel, vestido de rosas. Es el espectro de la reina de las flores. ¡La dama despierta... cree soñar... la danza les une... les enerva... les enloquece, y se entregan a ella, con verdadero arrobamiento!...

ESTEVE RIERA Confiter i Pastisser



Pa de luxe

RAMBLA D CANALETES 911

TELÉFON. A. 2766

BARCELONA

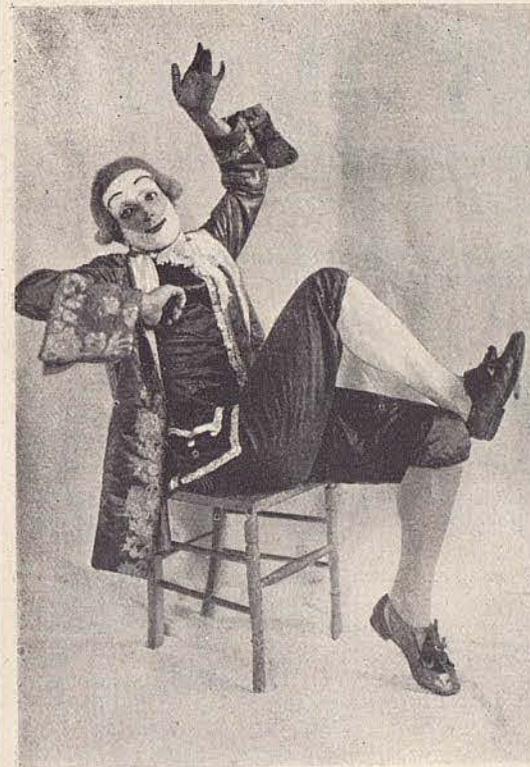


Scheherazade : El negro favorito (Nijinsky)

FABRICA FRENTE ORFEO CATALA

Valentí
JOYERO

SUCURSAL PELAYO ESQUINA RAMBLA



Leonine Massine, en Las Mujeres de Buen humor

ABADAL BUICK

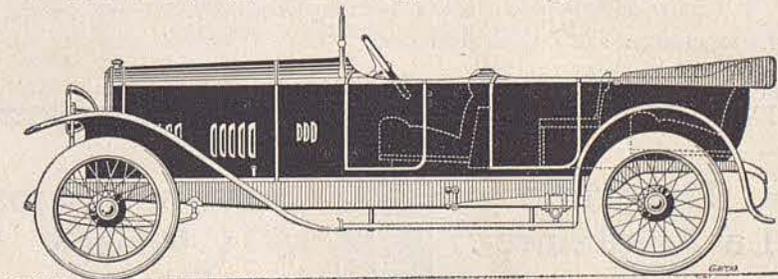
Consumo mínimo
Velocidad máxima
Calidad inmejorable

Consumo :
12 litros los 100 kms.
Verificado por los señores
don Francisco Coma y
Mas, presidente del Real
Moto-Club de Cataluña,
y don Pablo Llorens y
Gispert, ingeniero indus-
trial, el día 31 de diciem-
bre de 1916

Velocidad en cuesta
En la Prueba de los
Bruchs, 11 kilómetros de
subida hasta 18 por 100,
en 10 m. 12 s. $\frac{1}{8}$ crono-
metrada por los señores
don Andrés Rodríguez y
don F. Canto Arroyo

Calidad de materiales

Todos los engranajes, cigüeñal y piezas de mayor esfuerzo son de acero cromo-niquel, garantizado según los catálogos de la fábrica



— AGENTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA —

F. S. ABADAL

Aragón, 239 al 245 : BARCELONA

BAILES RUSOS

SERGE DE DIAGHILEW

Sábado 30 junio 1917

6.ª función de abono y propiedad

1.º Les papillons (Las mariposas)

Baile en un acto, de Fokine. Música de R. Schumann. Coreografía de M. Fokine. Orchestration de Tcherepnine. Decorado de M. Doboujinski. Vestuario de L. Bakst.

Una joven Mlle. Lydia Lopokova.
Otra joven Mlle. Lubow Tchernicheva.
Pierrot M. Alexandre Gavrillow.

Señoras : Mlles. Pflanz, Wasilewska, Boniecka, Zalewska.
Señoritas : Mlles. Klementowicz, Nemtchinova, Sumarokova, Slawicka, Chabelska, Koklova, Kachouba, Kostrovskaja.

2.º El espectro de la rosa

Cuadro coreográfico sobre el poema de Th. Gautier. Adaptación de Jean Louis Vaudoyer. Música de C. M. de Weber. Escenas y bailes de M. Fokine. Decoración y trajes de L. Bakst. Interpretado por

LA MUCHACHA : Mlle. Lydia Lopokova.
LA ROSA : M. Wazlaw Nijinsky.

Tipografía
La Académica



Ronda de la Universidad, 6



Serra hermanos
y Russell



Teléfono A-861 : Barcelona

3.º Meninas

Coreografía de Leonide Massine. Música de Faure. Decoración de C. Socrate. Vestuario de José Maria Sert.

Mme. Lubow Tchernicheva ; Mlles. Koklova, Antonova ; MM. Leonide Massine Wojzikowski.

4.º Cleopatra

Baile en un acto. Coreografía de M. Fokine. Música de A. Arensky. Decorado y trajes de L. Bakst.
Preludio, música de P. Tanejeff. Llegada de Cleopatra, música de Rimsky Korsakow. Bacanal, música de Glazounow.

Cleopatra Mme. Lubow Tchernicheva.
Tahor Mlle. Lydia Lopokova.
Amoun M. Wazlaw Nijinsky.
Esclavo favorito de Cleopatra Mlle. Alexandra Wassilewska
Idem id. id M. Nicolás Zvereff.
Paso a dos oriental { Mlle. Vera Nemtchinova
M. Nicolás Zvereff
Gran Sacerdote del Templo M. Mieczyslaw Pianowsky,
Bacante Mme. Sophie Pflanz.

SERVIDORAS DEL TEMPLO : Mlles. Potapowicz, Ivina, Kostrovskaja, Zamouhowska, Mascagni, Grikulova.

MUJERES GRIEGAS : Mlles. Boniecka, Kachouba, Chabelska, Muraviova, Radina, Sumarokova.

HOMBRES GRIEGOS : MM. Zverew, Jazvinsky, Worontzow, Oumansky, Nowak, Kostrovskoy.

SILENES : Idzikowski, Tariat.

EGIPCIANAS : Mlles. Klementowicz, Zalewska, Slawicka, Sumarokova I, Nemtchinova I, Nemtchinova II, Antonowa, Koklova.

EGIPCIANOS : MM. Kostecki, Kegler, Kawecki, Maximoff, Ochimowski, Bromberg. Músicos, sirios, eslavos, acompañamiento de Cleopatra, pueblo y servidores del Templo.

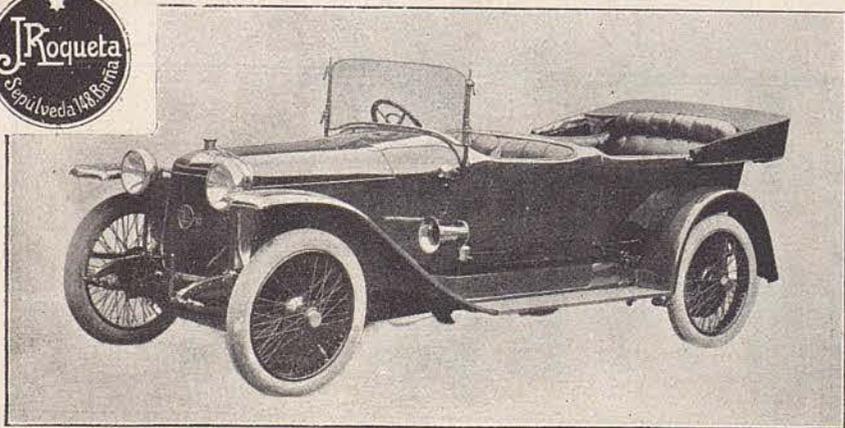
Director de Orquesta : M. ERNEST ANSERMET ~ Regisseur general :
SERGE GRIGORIEFF ~ Regisseur NICOLAS KREMEFF ~ Jefe Maquinista : MICHEL TCHAUSOWSKY



PERFUMES DE MYRURGIA



Enrico Cecchetti, en El Oiseau de Feu



Alexandre Gavriloff



MAXWELL

MEDALLA DE ORO : Vuelta Cataluña, 1917

Entrega inmediata,
pesetas **8750**
equipado

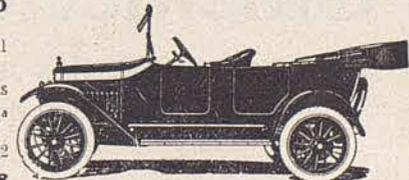
Agencia General
para Cataluña

Auto Garage Balmes

F. de A. Puig y C.^a

Teléfono G - 1102

Mallorca, 231 : Balmes, 96 y 98



Cleopatra



OMO obra de reconstitución arqueológica y como cuadro de plasticidad admirable, es acaso la más hermosa creación coreográfica que se haya visto en los escenarios. El espectador que por primera vez se encuentra ante el monumental templo egipcio que la fantasía de León Bakst reprodujo con rojizas columnas, a través de las cuales, en la entrada del templo se destaca como fondo la intensa tonalidad azul del cielo oriental y los tonos verdes de las aguas sagradas del Nilo, y contempla luego el soberano cortejo de Cleopatra, compuesto de cortesanos y cortesanas, esclavas y danzarinas, sacerdotes y soldados, esclavos de tez bronceína, y otras muchas figuras, marchando pausado y rítmico, con rígidas actitudes hieráticas; las escenas del baile y el cuadro de la bacanal experimenta una impresión subyugadora de asombro. La belleza de las figuras, elegidas y dispuestas como para componer un cuadro; la propiedad de los trajes de admirable colorido, con una maravillosa eúritmia en la gradación de las tonalidades; la mímica y el baile, ajustados al hieratismo de aquel mundo misterioso, y la música, todo concurre a formar el sorprendente conjunto.

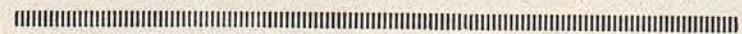
La labor arqueológica de León Bakst para la confección de toda esta rica indumentaria es admirable, realizando con ella una verdadera evocación del viejo país de los faraones.

La música es obra de tres compositores: el prelude, de Tenejeff; el acompañamiento del cortejo, de Rimsky-Korsakow; y la bacanal, de Glazownow, uniendo estas partes y completando el conjunto el maestro Arensky. La más hermosa página es la bacanal, que los artistas rusos interpretan desenfrenadamente.

La Tchernichewa, es Cleopatra. La Lopokowa, es la princesa Tabor. Y Nijinsky, el príncipe Amoun.

Calefacción Iberia

La más perfecta de las calefacciones centrales



BARCELONA

Rambla Cataluña, 44



Sophie Planz, en El Príncipe Igor



POLVOS PIERROT DE
MYRURGIA



Nicolás Zvereff, en Parade

BODEGAS J. Batallé y Compañía

PROPIETARIOS :

V. Estorch Masegur
S. en C.

CASA CENTRAL: Paseo de Colón, 11
BARCELONA

GRANDES VINOS DE ES-
PAÑA (CATEGORÍA DE SOLERAS)

Depurados y añejados en
envases de cristal, con-
servando íntegra su rique-
za minero-salina, Jerez y
Málaga especiales para far-
macias, Oporto, Malvasía,
Moriles, Manzanilla, Ta-
rragona, Rancios, etc., etc.

Especialidad más renombrada
AÑEJO ESTERILIZADO

Denominado también VINO
DE LA MONJA Y DEL
MILAGRO

Esta especialidad es el mejor vino de postre y el mejor aperitivo que
adoptaron los Cafés y Restaurants de primer orden

De venta, principales Farmacias, Droguerías y Colmados a ptas. 2'25 botella



María Chabelska, en Parade

LENTES

USE SIEMPRE
CRISTALES
"CROOKES"

GAFAS

— IMPERTINENTES —

ESTILOS MODERNOS MUY CÓMODOS Y ELEGANTES : MÁNDENOS LAS COMPOSTURAS

Diríjase a : J. DALMAU MONTERO, S. en C.

Ronda de la Universidad, 20 : BARCELONA



Mme. Klementovitch



CREMAS DE BELLEZA DE
MYRURGIA

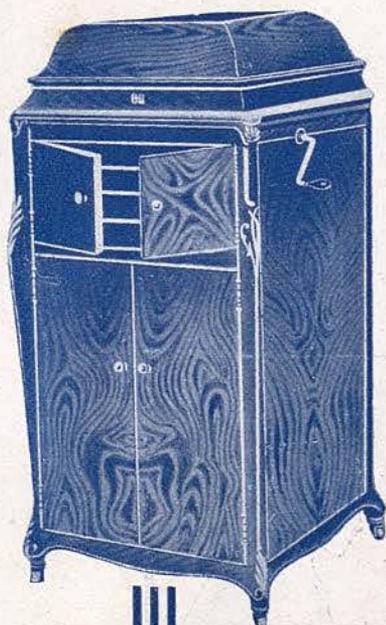
SANTIAGO · MASFERRER · CANTÓ

LA CIUDAD PUEBLO

NOVELA



DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS



"Gramola" n.º 27
en roble y caoba

**Con los
Aparatos
y Discos
marcas
Gramola
y
Gramófono
se obtiene
la música
ideal**

**Bailes ~ ~ ~
Verbenas ~ ~ ~
Festividades ~**



Mlle. Lopokova y Stanislaw Idzikowski
en Ras Mujeres de buen humor

Compañía del GRAMÓFONO

S. A. E.

**Balmes, 56 y 58
BARCELONA**

**Agentes en todas las
capitales y poblaciones
importantes de España**

