



EMPRESA JUAN MESTRES

GRAN TEATRO DEL LICEO

COMPAÑÍA DE PRIMISSIMO CARTELLO

TEMPORADA DE INVIERNO

1918-1919



NEW-YORK :: EMPRESA ::
ANUNCIADORA

42386

Eduardo Gutiérrez
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

ELENCO ARTÍSTICO POR ORDEN ALFABÉTICO

MAESTROS DIRECTORES Y CONCERTADORES DE ORQUESTA

Messina, Salvatore : **Vitale, Comm. Edoardo Wehils, Joaquín**

SOPRANOS LÍRICO-DRAMÁTICAS

Bellincioni-Stagno, Bianca : Bossini, Gemma
Campiña, Fidela : Lenzi Rossi, Bianca
Pasini Vitale, Lina : Storchio, Rosina : Vix, Geneviève

OTRAS SOPRANOS

Calá, María : Denay, Symone (de l'Opéra Comique de Paris)
Todoli, Remedios : Zola, Carolina

SOPRANOS LEGGEROS

Gessa, Leoline : Pareto, Graziella

MEZZO SOPRANOS, CONTRALTOS

Daxant, Sonie : Lahowska, Aga
Vallin-Mathieu, Blanche (de l'Opéra Comique de París)

OTRAS MEZZO SOPRANOS, CONTRALTOS

Blat, Remedios : Taboada, J. Pura : Trigueros, Mercedes

TENORES

Eguileor, Dugen : Ferrari-Fontana, Edoardo : García, José
Macnez, Umberto

Marcellin, Eugène (de l'Opéra Comique de Paris)
Palet, José : Schipa, Tito

OTRO PRIMER TENOR

Radoux, Mathieu (de l'Opéra Comique de París)

BARITONOS

Almodovar, Luigi : Battistini, Mattia : Crabbé, Armand
Dufranne, Héctor (de l'Opéra Comique de París)

Giardini, Giuseppe : Noté, Jean (de la Grand' Opéra de París)
Viglione Borghese, Domenico

OTRO PRIMER BARITONO

Clauzure, Georges (de l'Opéra Comique de París)

Planchado Alemán

• Barcelona • Madrid • Zaragoza •

BAJOS

Bettoni, Vincenzo : Masini-Pieralli, Angelo
Vieuille, Félix (de l'Opéra Comique de Paris)

OTROS PRIMEROS BAJOS

Guillot, Jean (de l'Opéra Comique de Paris)
Giral, Conrado : Séquier, Jean

BAJO CÓMICO

Rebonato, Vincenzo

PRIMERA BAILARINA

Emmy, Magliani (de l'Opéra Comique de Paris)

DIRECTOR DE ESCENA

Casanovas, Francisco

Maestros substitutos y concertadores : Obradors, J. Fernando
Ribas, Francisco

Maestra del Baile : Pauleta Pamies

COMPRIMARIOS

Sopranos : Casas, Enriqueta : Bugatto, Josefina

Tenores : Oliver, Antonio : Oliver, Julián : *Barítono* : Bertrán Alfonso

Bajo : Fligi, Mario

Partiquinos : Pérez, Josefina : Pons, Tomás : Pomer, Antonio
Granollers, Gabriel : Ricart, Jose : Serrallonga, Julio

Maestro apuntador : Manzi, Vincenzo

Sub-director de escena : Rayer, Francisco

Maestro del coro : Terragnolo, Rafael : *Organista* : Daniel, Eusebio

Sastrería, Casa Malatesta : *Maquinaria* : Melà, Antonio

Peluquería, Vives : *Armería*, Artigau y Gallard

Atrezo, Sucesores de Vda. Tarascó : *Zapatería*, Grau

Guardarrropía, Viñals : *Electricista*, Pujadas

Pianos y Armoniums, Oliver, Guarro y C.ª

Pintores escenógrafos : Alarma, Salvador : Castells, José
Junyent, Olegario : Casa Magdalena (escenógrafos García e hijo)

Urgellés, Félix : Vilomara, Mauricio

80 Profesores de Orquesta : 80 Coristas de ambos sexos

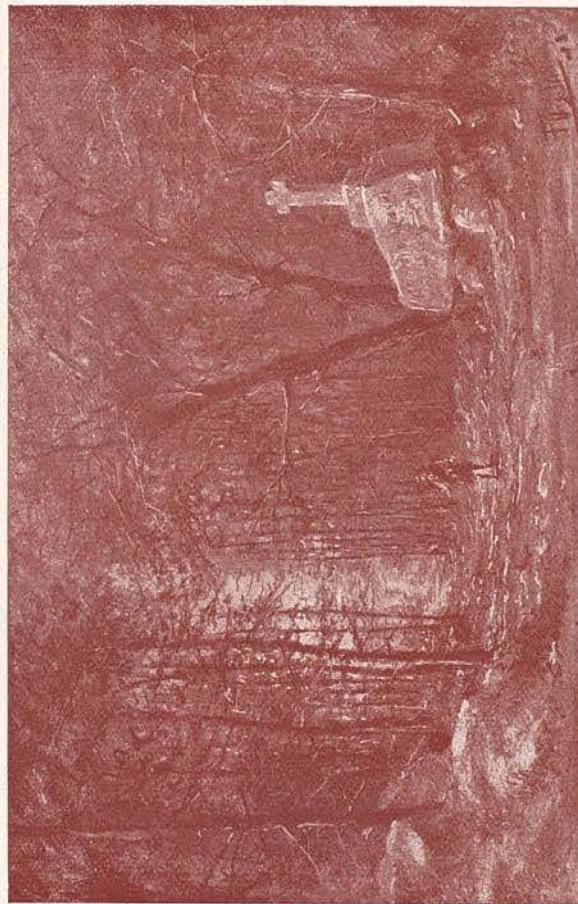
30 Profesores de Banda : 30 Bailarinas fila

FÁBREGAS Y RECASENS

BANQUEROS

Rambla Estudios, 4 : Teléfonos A-2248 y A-3455
Telegramas y telefonemas : Fabreca : Apartado Correos 568
Valores : Cupones : Cambio : Banca : Giros

RATCLIFF : ACTO 3.^o



Casa HOMS

LA MÁS GRANDE
EXPOSICIÓN DE
MUEBLES

50, Calle Pelayo, 50



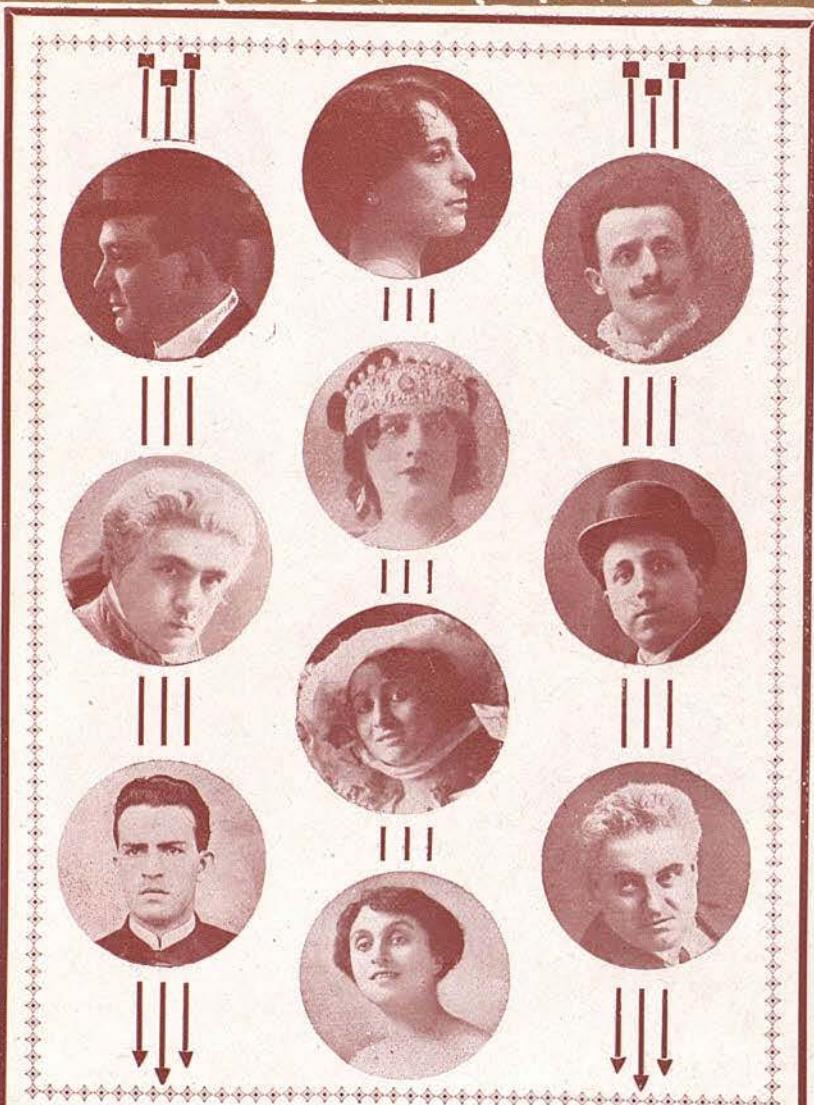
César Vicente: Fontanella, 10

Completo surtido en aparatos y discos de las marcas **Gramófono** y **Odeón**



No salga V. de noche sin lámpara con pila eléctrica

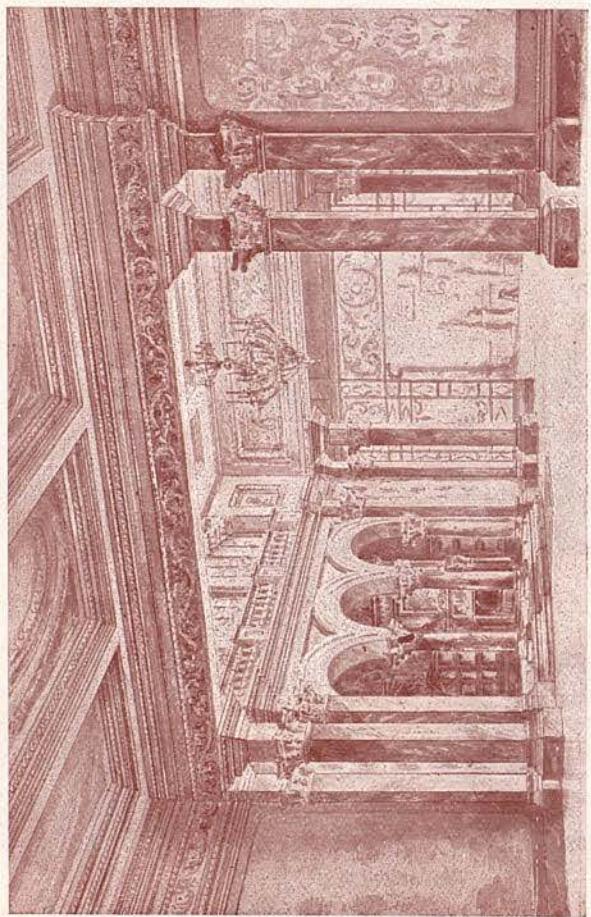
Master
En buenos establecimientos de Óptica
y Electricidad



LA PATAGONIA, S. A.
PELETERIA
PRÓXIMA INAUGURACIÓN



New-York *Barcelona*
Empresa Anunciadora, S. A. : *Madrid* :

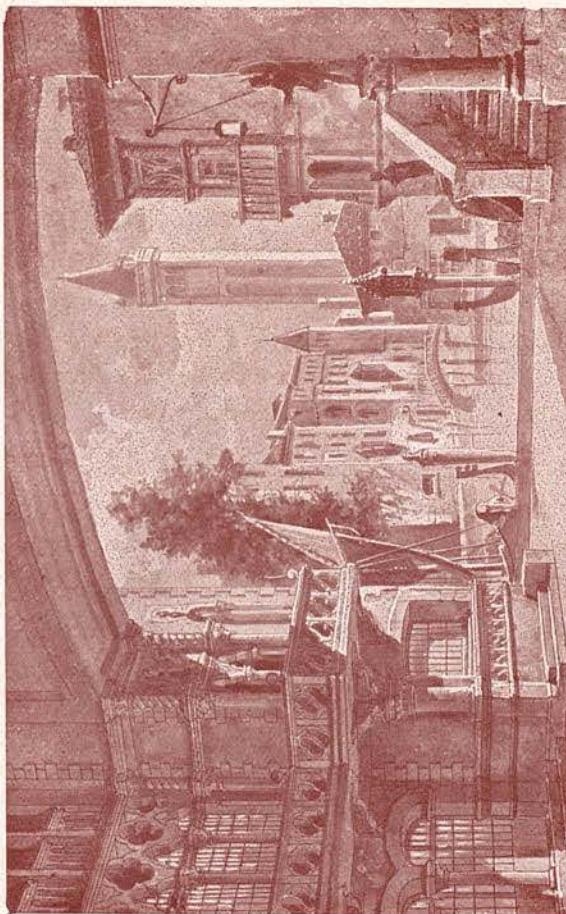


SAFFO : ACTO I.^o

NEW-ENGLAND

SASTRERÍA PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS
Confecciones para señora ♦ Especialidad en la medida

— 10, RAMBLA CATALUÑA, 10 —



LE DONNE CURIOSE : Acto 3.^o

FÁBRICA DE TEJIDOS DE HILO Y SUS CONFECCIONES

INDUSTRIA LINERA, S. A.

FONTANELLA, 9

PRECIOS DE FÁBRICA

REPERTORIO (ENTRE LAS QUE SE ESCOGERÁN)
Africana : Dannazione di Faust : Bohème
Louise : Carmen : Thaïs : Tristano e Isotta
Tannhäuser : Barbiere di Siviglia : Manon
Gli Ugonotti : Werther : Madame Butterfly
Rigoletto : Pagliacci : Pescatori di perle
Aida : Traviata : Lucrezia Borgia : Amleto

REPRISES

Don Juan (de Mozart) : Los amantes de Teruel (de Bretón), cantada por primera vez en español
Fra-Diavolo (de Auber)

ESTRENOS

El Abanico Comedia musical en 3 actos, palabras ritmadas de Eduardo Marquina, libro y música del maestro Amadeo Vives
La Morisca Drama lírico, libro de E. Marquina música del maestro Jaime Pahissa
Le Jongleur de Nôtre Dame Milagro en 3 actos, poema de Maurice Léna, música del maestro Julio Massenet
Sapho Comedia lírica en un prólogo y 4 actos, basada en la novela de A. Daudet por Henri Cain, música del maestro Julio Massenet
Guglielmo Ratcliff Tragedia musical en 4 actos de Enrico Heine música del maestro Pietro Mascagni
Le Donne Curiose Comedia musical en 3 actos, basada en la comedia de Carlo Goldoni por Luigi Sugana, música del maestro Ermanno Wolff Ferrari

Casa Baltá

Para la temporada de invierno grandes existencias en lanas, sedas, terciopelos y algodones

TURRÓ, NIN Y MARIMÓN

Baños Nuevos, 11, y Ciegos Boquería, 8 : Teléf. A-779

Las óperas **Louise, Sapho y Le Jongleur de Nôtre Dame** serán interpretadas en francés por los artistas de l'Opéra Comique de París con la cooperación de MME. GENEVIEVE VIX, y las óperas **Amantes de Teruel, Morisca y El Abanico** serán interpretadas en Castellano

Los pintores escenógrafos señores Urgeilles, Alarma, Castells y García, están pintando el decorado para las óperas nuevas

REPRESENTANTES DE LA EMPRESA

En París : C. FICHEFET : En Italia : Pietro ROSSELLO

La Empresa se complace en poner a la disposición de los señores Propietarios y Abonados, que deseen examinarlos, los contratos firmados de todos los artistas anunciados en la presente lista



ABONO

Queda abierto en la Contaduría del teatro el abono en las siguientes formas y condiciones:

- | | | |
|-----------------|-----------------|---|
| 1. ^º | A 75 funciones: | 56 de noche a razón de 4 por semana y 17 de tarde días festivos. |
| 2. ^º | » 56 | » de noche a razón de 4 por semana. |
| 3. ^º | » 17 | » de tarde días festivos. |
| 4. ^º | » 37 | 28 de noche a razón de 2 por semana y 9 tardes días festivos (Turno impar). |
| 5. ^º | » 36 | 28 de noche a razón de 2 por semana y 8 tardes días festivos (Turno par). |
| 6. ^º | » 45 | 28 de noche a razón de 2 por semana y 17 tardes días festivos. |

— PREVIENE —

■ TIFUS
GÁSTRICAS
■ GRIPPE

AGUA
MINERAL NATURAL
PURGANTE

— ANÁLISIS —
Dr. Ramón y Cajal
El mejor reclamo es su extraordinaria bondad

COSLADA

PRECIO DE LAS LOCALIDADES POR ABONO

	a 73 Ptas.	a 56 Ptas.	a 17 Ptas.	a 37 Ptas.	a 36 Ptas.	a 45 Ptas.
Palcos 1.º, 2.º y 3.º piso a condiciones y precios convencionales.						
Palcos platea sin entradas.	4215·75	2800	1402·50	2540·25	1980	2857·50
Sillones patio y anfiteatro con entrada.	657	504	187	382·95	324	468
Entrada a palco para los señores abonados.	219	168	59·50	120·25	108	155

El timbre a cargo del público.

Estos abonos deberán verificarse en los siguientes días y horas:

A los señores abonados a las últimas funciones de «Bailes Rusos» se les reservarán sus localidades desde el día 4 al 8 de noviembre, a las once de la noche, transcurrida dicha fecha la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas

A los señores que deseen abonarse:

a 73 funciones, desde el día 7 al 10 de noviembre						
> 56	>	>	> 10	> 12	>	
> 45	>	>	> 12	> 15	>	
> 37	>	>	> 15	> 17	>	
> 36	>	>	> 17	> 19	>	
> 17	>	>	> 19	> 22	>	

El despacho para el abono estará abierto de 10 a 1 mañana, de 4 a 7 tarde y de 9 a 11 noche

Los domingos por la noche no habrá función

La Empresa se propone dar una serie de **Matinées de Moda**, los jueves por la tarde para las cuales disfrutarán gratis de sus localidades los señores abonados a diario

Los señores abonados deberán satisfacer, en el acto de verificar su abono, el importe del timbre correspondiente, según lo que dispone la vigente ley del timbre y demás

Los señores Propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa, contra el importe de la subvención, hasta el día 6 de noviembre, a las once de la noche. Hasta esta misma fecha se canjearán las localidades personales por transmisibles bajo las condiciones que se indicarán en la Confaduría del Teatro

La Empresa se reserva el derecho de alterar los precios diarios según la importancia de los espectáculos, pero el abono no sufrirá alteración. Los señores Propietarios a entrada personal que lo deseen podrán canjearlas por turno par e impar

Quedan nulos todos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores

Inauguración de la temporada: sábado 23 noviembre 1918
LA EMPRESA

NEURASTENIA : CLOROSIS

: DEBILIDAD GENERAL :

SE CURAN RÁPIDA Y EFICAZMENTE CON LAS

PÍLDORAS

POPE

Chassaigne frères

Fabricantes de Pianos

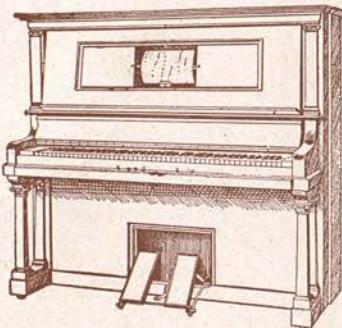
Casa fundada en 1864

Pianos

de cola y rectos a cuerdas cruzadas, con cuadro de hierro, estilo norteamericano.

Pianos

con aparato graduador de pulsación y sordina para estudio



Pianos autopianistas

de 65 y
88 no-

tas, con los últimos adelantos en estos instrumentos

Rolls perforados

de las mejores
marcas españo-

las, inglesas e italianas

Armoniums

«Christophe & Etienne», Pa-
rís. Especiales para Iglesias,

Oratorios y Salones

Pídanse Catálogos y precios

Fábrica : Valencia, 70 : Teléfono H-407

Depósito : Paseo Gracia, 38 : Teléf. A-2363