

GRAN TEATRO DEL LICEO

ELENCO ARTÍSTICO, REPERTORIO Y REPARTO DE ALGUNAS OBRAS,
PARA LA TEMPORADA DE 1919-1920

.....

Maestros directores y concertadores de orquesta

ANTONIO GUARNIERI, bien conocido y apreciado de nuestro público.

FRANCISCO GHIONE, joven Maestro de extraordinario talento, que en muy poco tiempo ha conquistado un gran nombre en los principales teatros de Italia, figurando en distintas campañas teatrales y conciertos sinfónicos al lado del famoso maestro Toscanini.

Sopranos lírico-dramáticas

LUCRECIA BORI, nuestra paisana, ilustre artista de fama mundial, que cantará por primera vez en España, antes de volver a cumplir sus compromisos en el Metropolitan de New-York, para donde está contratada para tres años.

TINA POLI RANDACCIO, la artista tantas veces anunciada en este teatro, considerada la primera entre las primeras sopranos dramáticas.

ALICE BARON, conocida de nuestro público por sus magníficas interpretaciones de Tristán y Louise.

FIDELA CAMPIÑA, nuestra compatriota, que tan grato recuerdo dejó en la última temporada, por su temperamento artístico y sus excepcionales medios vocales.

FANNY HELDY, la ilustre grande artista francesa, que los más importantes públicos de Francia, Inglaterra y Norte América han calificado de mejor intérprete de Louise; el mismo Charpentier hace de ella entusiastas elogios.

GERMAINE LUBIN, célebre cantante, primerísima soprano de la Grand' Opera, que en la temporada última ha obtenido entusiastas éxitos cantando "Thais" y "Mofa Vanna", de la que hace una portentosa creación.

Sopranos ligeras

AIRES BORGHI-ZERNI, sobrina de la famosa artista Adela Borghi, de tan grato recuerdo en Barcelona, sus últimas campañas en el Coven Garden de Londres y anteriormente en New-York, la han colocado en un lugar preeminente entre las auténticas divas, al extremo de haber sido calificada de moderna Patti.

MERCEDES CAPSIR, nuestra compatriota, que actualmente está alcanzando grandes éxitos en los principales teatros de Italia, cantando "Il Barbiere di Siviglia" y "Rigoletto".

Mezzo sopranos contraltos

AGA LAHOWSKA, la celebrada artista polaca, tan querida de nuestro público.

H. BARDOT-DARMEL, la feliz intérprete de la "Mère", de Louise, en la Grand Opera.

GEMMA WOLPON, celebrada artista italiana, procede de los principales teatros de Italia.

Tenores

- DINO BORGIOLO, el tan discutido y disputado Divo tenor de actualidad; el tenor hoy, que gozará de mayor fama en Italia.
- CHARLES ROUSSELLIERE, de tan grato recuerdo para nuestro público, por sus felicísimas interpretaciones de Sigfrido y Walkyrie.
- ROBERT LASSALLE, el tenor de más gloria en la escena francesa.
- GOERGES DARMEL, el celebrado primer tenor de la Grand' Opera, que en la última temporada de este teatro francés alcanzó un grandioso éxito en la importantísima parte de protagonista.
- JOSE PALET, nuestro paisano, que ha regresado de América después de una brillantísima campaña de cerca de dos años.
- LUIS CANALDA, el joven tenor que con tan grande aplauso cantó en este teatro y en el Real de Madrid, Walkyria, que en el género Wagneriano está llamado a ocupar bien pronto un lugar muy importante.
- JUAN DE CASANAVE, el nuevo Schipa, como así le han llamado recientemente los públicos del Norte de España, es el tenor que ha estrenado la "Balada de Carnaval" y de cuya creación difícilmente podrá ser sustituido.

Baritonos

- EMILIO BIONE, el baritono de la *voz de oro*, como así le llaman los principales públicos de Italia y América, reúne una de las mejores voces hoy en arte, cantidad y calidad.
- JEAN BOURBON, el coloso artista francés, creador del protagonista de "Ivan le terrible", considerado en Francia como el primero en las grandes creaciones, se recuerda a propósito de la ópera "Ivan", que después de su estreno y al reproducirse la mentada ópera en la Opera Lirique de París, se encargó del protagonista el famoso artista Schialapine, y a pesar de la portentosa interpretación que dió del personaje, no pudo abstraerse el público y la prensa de la maravillosa interpretación que antes había dado Bourbon.
- ARMAND CRABBE, de tan gratísimo recuerdo para nuestro público, sus interpretaciones difícilmente podrán ser olvidadas. Nos dará a conocer la más grande de sus creaciones, el Beckmesser de los Maestros Cantores.
- MATTIA MORRO, el estudioso baritono, que después de su campaña en este mismo teatro, ha cantado en los principales teatros de Italia, donde goza de gran reputación.

Bajos

- MARCEL JOURNET; basta su nombre para recordar la brillante campaña con que se dió a conocer a nuestro público.
- HENRI LAQUIEN, notabilísimo primer bajo de la Grand' Opera, creador de la parte de Marco en "Monna Vanna".
- JOSE TORRES DE LUNA, el concienzudo bajo, que tan brillantes campañas tiene hechas en nuestro Gran Teatro.

Estas son las primeras figuras de la Compañía; además en el elenco figuran Carmen Floria; Carolina Zola, Teresina O. Franchetti, Purita Taboada, Mary Valverde, María Calá, Gastón Dubois, Julián Oliver; Georges Clauzure; Pietro D'Andria; Leopoldo y Martín Verdaguer, Antonio Oliver. De primera bailarina absoluta, EMMY MAGLIANI; de maestro del coro, Raffaele Terragnolo; de maestros sustitutos, Fernando Obradors; de director artístico, Francisco Casanovas; de direc-

tor de escena, Eugenio Salerich; de maestra de baile, Pauleta Pamies. El coro se compondrá de 76 coristas de ambos sexos; la orquesta de 82 profesores; la banda en escena de 32 profesores, y el cuerpo de baile de 28 bailarinas de fila procedentes de la Academia Pamies y del teatro Scala de Milano.

REPERTORIO

TRISTANO ISOTTA. WALKYRIE. MAESTRI CANTORI. MANON. LOUISE. GLI UGONOTTI. AIDA. FAVORITA. GIOCONDA. BARBIERE DI SIVIGLIA. THAIS. LA DOLORES. LUCCIA DI LAMMERMOOR. BOHEME. CARMEN. PAGLIACCI.

ESTRENOS

IVAN LE TERRIBLE, Drama lírico en 3 actos, poema y música de Raoul Gunsbourg, representado con gran éxito en la Opera de París, Monnaie de Bruxelles y Opera de Monte-Carlo.

Se cantará en francés presentándose con toda riqueza de detalles, decorado nuevo de Olegario Junyent y el vestuario será el mismo con que se representó en la Opera de París y Monte-Carlo.

MONNA VANNA; Drama lírico en 3 actos, poema de Maurice Maeterlinck, música de Henri Fevrier.

Esta novísima ópera ha constituido el "clou" artístico de la última temporada de la Grand' Opera de París. Se representará con decorado nuevo de los señores Garcia.

BALADA DE CARNAVAL. Opera cómica en un acto del maestro Amadeo Vives, libro y cantables de L. F. Ardavin y J. Montero.

Esta ópera se representará en la próxima temporada en el Teatro Real de Madrid; obtuvo un ruidoso éxito cuando su estreno en Madrid la pasada temporada. Será presentada con toda propiedad, estando encargado del decorado el escenógrafo J. Castells.

LO MONJO NEGRE. Leyenda trágica en 3 actos, original de Federico Soler (Serafi Pitarra), adaptada para ópera por Ernesto Soler de las Casas; música del maestro Joaquín Cassadó. Para esta ópera se estrenará un precioso decorado de Castells.

BOHEMIOS. Comedia lírica en un acto y tres cuadros, música de Amadeo Vives, adaptación para ópera por el maestro Conrado del Campo. Se estrenarán una decoración del escenógrafo señor Alarma y dos del señor Castells.

Los autores de cada uno de las óperas (estreno) vendrán a dirigir las primeras representaciones.

INTERESANTE REPARTO DE ALGUNAS OBRAS

MAESTROS CANTORES. Eva, señorita Campiña; Walter, señor Palet; Hanns Sachs, señor Journet; Beckmesser, señor Crabbé; Pogner, señor Torres de Luna; Kuns, señor Oliver (J.); Konne, señor D'Andria.

WALKYRIE. Wotan, señor Journet; Fricka, señora Lahowska; Sigmundo, señor Rousselliere; Siglinda, señorita Campiña; Brunilda, señorita Barón.

TRISTANO ISOTTA. Isotta, señorita Barón; Brangania, señorita Lahowska; Tristano, señor Canalda; Kurnevlde, señor Journet; Il Re, señor Torres de Luna.

42236-6

IVAN LE TERRIBLE. Elena, Mlle. Hedy; Ivan, Mr. Bourbon; Le Boyard, Monsieur Journet; Wladimir, Mr. Lassalle; Bielsky, Mr. Laquien; Le pope, Mr. Dubois; Un paysan, Mr. Clazure.

LUCIA DI LAMERMOOR. Lucia señorita Borghi Zerni; Edgardo, señor Palet; Enrico, señor Morro; Raimondo, señor Verdaguer (L.)

GIOCONDA. Gioconda, señora Poli Randaccio; Laura, señorita Lahowska; Ciega, señorita Wolpon; Enzo, señor Palet; Barnaba, señor Bione; Alvise, señor Torres de Luna.

FAVORITA (que servirá de presentación del tenor Borgioli). Leonora, señorita Lahowska; Fernando, señor Borgioli; Re Alfonso, señor Bione; Baldassare, señor Torres de Luna.

BOHEMIOS. Cossette, señorita Bori; Roberto, señor Casenave; Victor, señor Morro; Papá Girard, señor Journet.

MANON. Manon, señorita Lucrecia Bori; De Grioux, señor Borgioli; Lescaut, señor Crabbé; Comte des Grioux, señor Torres de Luna.

LO MONJO NEGRE (que se cantará en italiano). Emma, señora Barón; Marta, señorita Lahowska; Fra Bartolo, señor Palet; Padre Priore, señor Torres de Luna; Piíncipe, señor Morro.

BALADA DE CARNAVAL. Margarita, señora Capsir; Hugo, señor Casenave; Franz, señor Morro; Maese Zacarías, señor Torres de Luna.

MONNA VANNA. Monna Vanna, Mlle. Lubin; Prinzivalle, Mr. Darmel; Guido, Mr. Journet; Marco, Mr. Laquien; Vedio, Mr. Clazure; Bono, Mr. Dubois; Terello, Mr. D'Andria.

BARBIERE DI SIGLIA. Rosina, señoritas Borghi Zerni y Capsir; Almaviva, señor Casenave; Figaro, señor Crabbé; Don Basilio, señor Journet.

LOUISE. Louise, Mlle. Hedy; La Mère, Mme. Bardot-Dermel; Jullien, Mr. Lassalle; Le Père, Mr. Journet.

[La inauguración de la temporada tendrá lugar el día 27 (jueves) de noviembre, con el estreno en España del drama lírico de Raoul Gunsbourg (quien vendrá a poner la obra en escena) IVAN LE TERRIBLE. La temporada constará de 55 funciones (40 de noche y 15 de tarde). Para la temporada de Cuaresma, actuará la compañía completa (vendrá en carácter oficial) de la Comédie Française, la que dará únicamente cinco representaciones, alternando con la célebre compañía de opereta italiana "Città di Milano" la mejor compañía actualmente, que dará a conocer un minimum de ocho obras nuevas y reproducirá las de mayor éxito.

Para la temporada de Primavera se dará la reprise de "Parsifal", con todos los honores; se estrenará "Herodiade", de Massenet y "La dama desconocida", de Tomás Borrás y maestro Saco del Valle, alternando con obras de repertorio. Están ya contratados la célebre Yvone Gall y Charles Rousselliere. De poderse vencer algunos inconvenientes se estrenará la ópera "Venise", para la cual requiérese la cooperación de algunos elementos excepcionales.

