

1919-20

EMPRESA JUAN MESTRES CALVET



GRAN TEATRO DEL LICEO

Compañía de Ópera de Prímissimo Cartello

TEMPORADA DE INVIERNO
1919 ~ 1920

NEW-YORK * EMPRESA *
ANUNCIADORA

42389-1

Clenco Artístico de Decoración
y Compañía UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

ELENCO ARTÍSTICO POR ORDEN ALFABÉTICO

MAESTROS DIRECTORES Y CONCERTADORES

ANTONIO GUARNIERI

Franco Ghione

SOPRANOS LÍRICO, RAMÁTICAS

Barón, Alice : Bori, Lucrezia : Campiña, Fidela
Heldy, Fanny (de la Grand'Opéra de Paris y Covent Garden de Londres)
Lubin, Germaine (de la Grand'Opéra de Paris)
Poli Randaccio, Tina

OTRAS SOPRANOS

Calá, Mary : Floria, Carmen : Zola, Carolina

SOPRANOS LEGGEROS

Borghi-Zerni, Aires : Capsir, Mercedes

OTRA SOPRANO LEGGERO

Fraschetti, O. Teresina

MEZZO SOPRANOS CONTRALTOS

Bardot-Darmel, H. (de la Grand'Opéra de Paris)
Lahowska, Aga : Wolponi, Gemma

OTRAS MEZZO SOPRANOS

Taboada, Purita : Valverde, Mary

TENORES

Borgioli, Dino : Canalda, Luis : Casenave, Juan de
Darmel, Georges (de la Grand'Opéra de Paris)
Lassalle, Robert (de la Grand'Opéra y Opéra Comique de Paris)
Palet, José : Rousselière, Charles

OTROS TENORES

Dubois, Gaston (de la Grand'Opéra de Paris) : Oliver, Julian

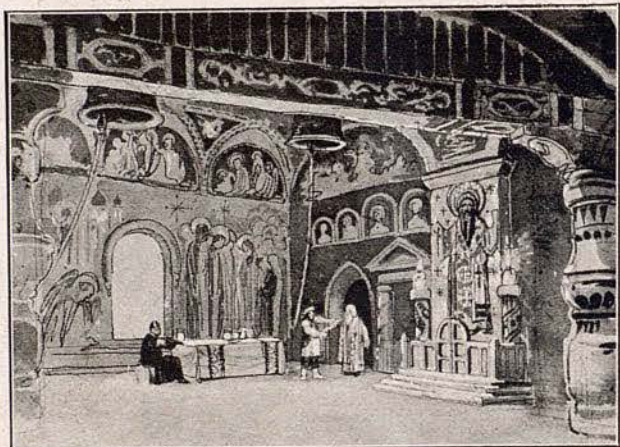
BARÍTONOS

Bione, Emilio

Bourbón, Jean (de la Grand'Opéra de Paris y Opéra House de Chicago)
Crabbé, Armand : Morro, Mattia

OTROS BARÍTONOS

Closure, Georges (de la Grand'Opéra de Paris) : D'Andria, Pietro



IVAN LE TERRIBLE : Acto 2.º : Decorado de Olegario Junyent



IVAN LE TERRIBLE : Acto 3.º : Decorado de Olegario Junyent



Antonio Guarnieri



Lucrezia Bori



José Palet



Mercedes Capsir



Jean Bourbón



Armand Crabbé



Dino Borgioli



Gemma Wolponi



Georges Darmel



Carmen Floria



Franco Ghione

BAJOS
 Journet, Marcel : Torres de Luna, José
 Laquien, Henri (de la Grand'Opéra de Paris)

OTROS BAJOS
 Verdaguer, Leopoldo : Verdaguer, Martín

BAJO CÓMICO
 Rebonato, Gaetano

COMPRIMARIOS
 Sanmartí, Marcelina : Grosses, Firlina : Oliver, Antonio
 Pomer, Antonio : Pons, Tomás
 Granollers, Gabriel : Ricart, José : Serrallonga, Julio

MAESTRO DIRECTOR DEL CORO
 Terragnolo, Raffaele

MAESTROS SUBSTITUTOS
 Obradors, J. Fernando : Ribas, Francisco

DIRECTOR ARTÍSTICO
 Casanovas, Francisco

DIRECTOR DE ESCENA
 Salarich, Eugenio

SUBDIRECTOR DE ESCENA
 Rayer, Francisco

MAESTRO APUNTADOR
 Pinilla, José

DIRECTOR DE LA BANDA
 Hernández, Angel

MAESTRO ORGANISTA
 Daniel, Eusebio

PRIMERA BAILARINA
 Magliani, Emmy

MAESTRA DEL BAILE
 Pamies, Pauleta

PINTORES ESCENÓGRAFOS
 Alarma, Salvador : Castells, y Santa Cruz
 García (casa Magdalena)
 Junyent, Olegario : Vilomara, Mauricio

MAQUINISTA	PELUQUERÍA	SASTRERÍA	ZAPATERÍA
Mela	Vives	Malatesta	Carreras

ELECTRICISTA	ATRECISTA	ARMERÍA	GUARDARROPIA
Pujadas	Vda. de Tarascó	Artigau	Viñals

PLANTAS Y FLORES	PIANOS Y ARMONIUMS	MUEBLES
Bonet hermanos	Oliver Guarro	Samsó



R. Gunsbourg



Aga Lahowska



A. Borghi-Zerni



Gaston Dubois



Marcel Journet



Alice Barón



J. Torres de Luna



Mary Valverde



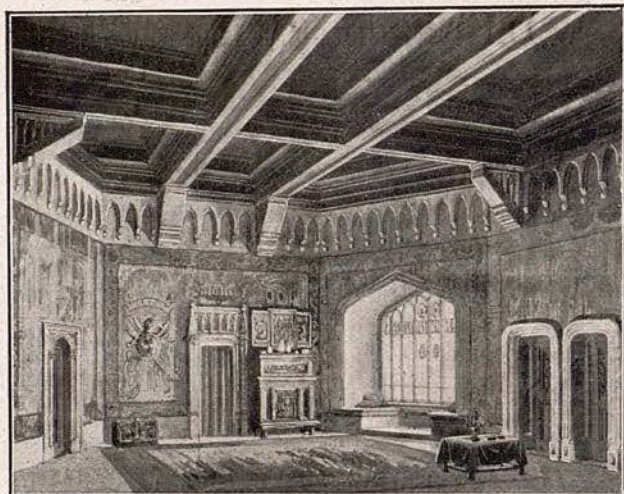
Luis Canalda



Fidela Campiña



Ch. Rousselière



LO MONJO NEGRE : Acto 3.º : Decorado de J. Castells



LO MONJO NEGRE : Acto 3.º : Decorado de J. Castells



T. Poli Randaccio



O. T. Fraschetti



Fanny Heldy



J. de Casenave



Emilio Bione



Emmy Magliani



Julian Oliver



Matria Morro

85 profesores de orquesta, del Sindicato Musical de Cataluña

80 coristas de ambos sexos, de la Sociedad Coral de Opera

30 profesores de Banda en escena

28 bailarinas de fila, de la Academia Pamies y del Teatro "Scala" de Milano

REPERTORIO (entre las que se escogerán)

Tristano e Isotta : Tannhäuser : Walkyrie
Maestri Cantori : Louise : Manon : La Do-
lores : Carmen : Thaïs : Gli Ugonotti : I
Pagliacci : Bohème : Luccia di Lammer-
moor : Favorita : Barbiere di Siviglia : Aida
Gioconda : Ernani : Don Pasquale

ESTRENOS

IVAN LE TERRIBLE Drama lírico en tres actos, poema y música de Raoul Gunsbourg

MONNA VANNA Drama lírico en tres actos de Maurice Maeterlinck, música de Henri Février

BALADA DE CARNAVAL Opera cómica en un acto, música del maestro Amadeo Vives, libro y cantables de L. F. Ardavin y J. Montero

LO MONJO NEGRO Leyenda trágica en tres actos, original de Federico Soler (Serafi Pitarra), adaptada para ópera por Ernesto Soler de las Casas, música del maestro Joaquín Cassadó

BOHEMIOS Comedia lírica en un acto y tres cuadros, música del maestro Amadeo Vives, adaptación a la forma de ópera por el maestro Conrado del Campo

Los reputados escenógrafos señores Alarma, Junyent, Castells y García están encargados del decorado nuevo para todas las obras de estreno.

La nueva ópera **IVAN LE TERRIBLE** será presentada con el espléndido vestuario de época, procedente de los teatros Monnaie, de Bruxelles y Opéra de Mont-Carlo.

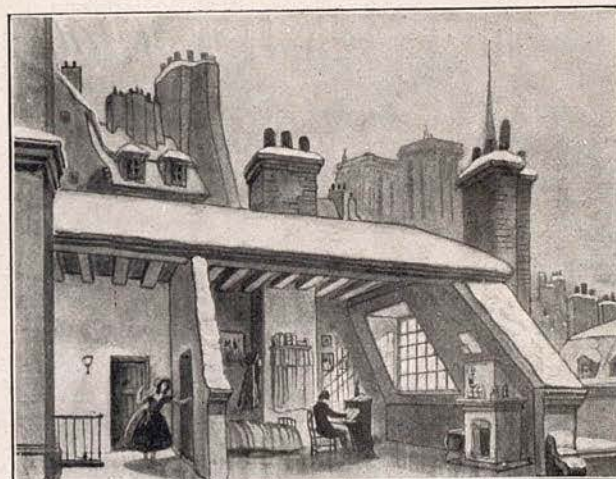
FECHAS Y DURACIÓN DE LOS CONTRATOS

Fanny Hedy del 27 nov. a 30 dic.	Juan de Casenave toda la temporada
Germaine Lubin del 20 dic. a 7 enero	Georges Darmel del 20 dic. a 7 enero
Lucrezia Bori del 4 dic. a 2 enero	Robert Lassalle del 27 nov. a 30 dic
T. Poli Randaccio del 8 dic. a 10 enero	José Palet toda la temporada
Fidela Campiña del 10 dic. a 2 febre.	Ch. Rousselière del 19 enero a 2 feb.
Alice Barón toda la temporada	Emilio Bione toda la temporada
A. Borghi Zerni del 27 nov. a 18 dic.	Jean Bourbon del 27 nov. a 12 dic.
Mercedes Capsir toda la temporada	Armand Crabbé del 7 dic a 19 enero
Bardot Darmel del 27 nov. a 30 dic.	Mattia Morro toda la temporada
Aga Lahowska toda la temporada	Marcel Journet toda la temporada
Dino Borgioli del 6 dic. a 15 enero	J. Torres de Luna toda la temporada
Luis Canalda toda la temporada	Henry Laquien del 27 nov. a 30 dic.
Emmy Magliani toda la temporada	

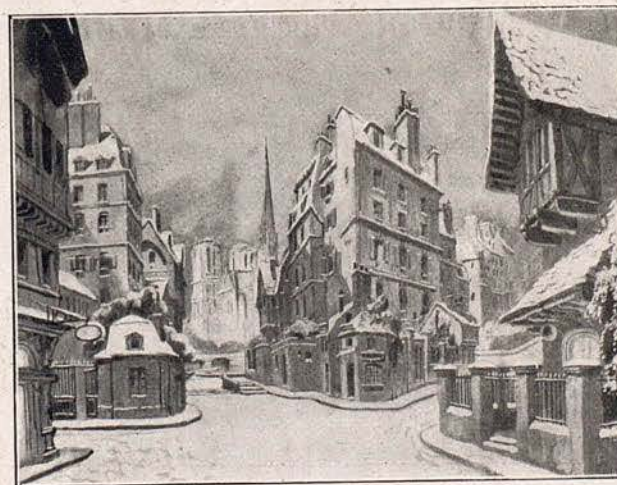
Los demás artistas están contratados para toda la temporada.

La Empresa se complace en poner a la disposición de los señores propietarios y abonados que deseen examinarlos, los contratos de todos los artistas anunciados en la presente lista oficial.

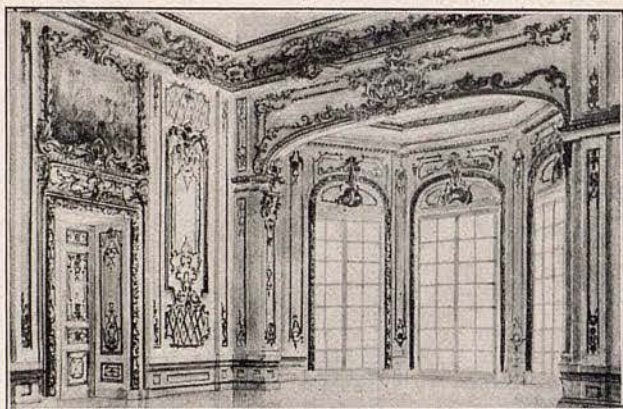
Las óperas **IVAN LE TERRIBLE**, **MONNA VANNA** y **LOUISE**, serán cantadas en su idioma original (francés).



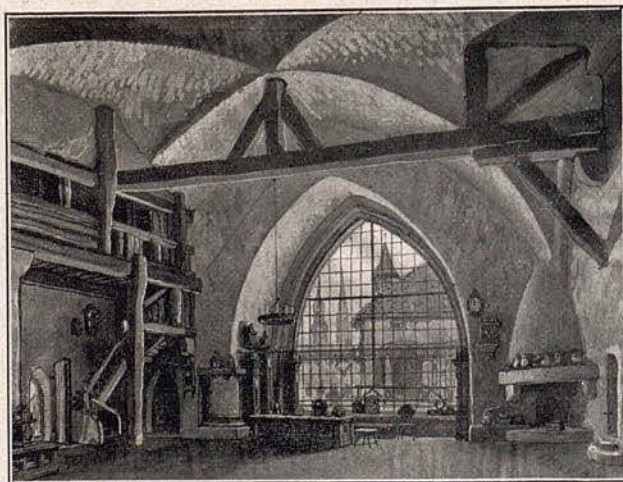
BOHEMIOS : Cuadro 1º : Decorado de J. Castells



BOHEMIOS : Cuadro 2º : Decorado de J. Castells



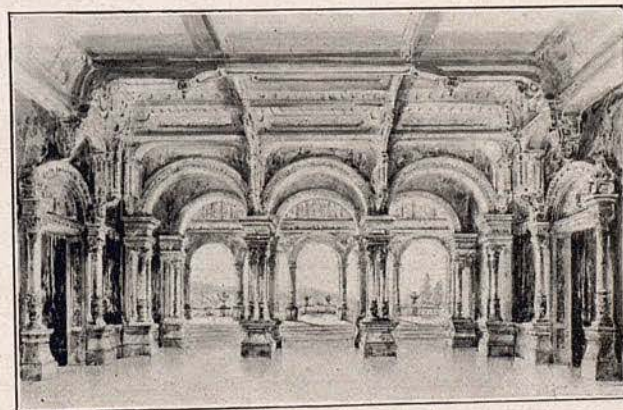
BOHEMIOS : Cuadro 3.º : Decorado de Salvador Alarma



BALADA DE CARNAVAL : Decorado de J. Castells



MONNA VANNA : Acto 1.º : Decorado de García



MONNA VANNA : Acto 2.º : Decorado de García

ABONO

Queda abierto en la Contaduría del Teatro (calle de San Pablo, n.º 1) el abono en las siguientes formas y condiciones:

- | | | | |
|-----|------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1.º | A 55 funciones : | 40 de noche a razón de 4 por semana | y 15 de tarde, días festivos. |
| 2.º | » 40 | » de noche a razón de 4 por semana. | |
| 3.º | » 15 | » de tarde, días festivos. | |

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO

Palcos piso 1.º, 2.º y 3.º a precios y condiciones convencionales.

	a 55	a 40	a 15
	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Palcos platea sin entradas.....	3,493'60	2,200	1,423'05
Sillones patio y anfiteatro con entrada	544'50	396	189'75
Entradas a palco para los Sres. abonados	181'50	132	56'25

Los impuestos a cargo de los señores abonados

Estos abonos deberán verificarse en los siguientes días y horas:

A los señores abonados a la última temporada se les reservarán sus localidades hasta el día 5 noviembre a las once de la noche. Transcurrida dicha hora, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas.

A los señores que deseen abonarse a 55 funciones, del día 6 al 13 de noviembre.

A 40 funciones del 14 al 18 y a 15 funciones del 19 al 25.

El despacho estará abierto todos los días de diez a una; de cuatro a siete y de nueve a once noche.

LOS DOMINGOS NO HABRÁ FUNCIÓN POR LA NOCHE

NOTAS. Los señores abonados deberán satisfacer en el acto de hacer el abono, el importe del timbre e impuestos correspondientes.

Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de aumentar los precios diarios, pero el abono no sufrirá alteración.

Los señores propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa contra el importe de la subvención, hasta el día 7 a las once de la noche. Hasta esta misma fecha se cangearán las localidades personales por transmisibles, bajo las condiciones que se indicarán en la Contaduría del Teatro.

Serán recogidas las entradas de propiedad personal que no sean utilizadas rigurosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado.

Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad, sus propietarios, su cesionario o persona legalmente autorizada al efecto.

Los señores propietarios de entrada personal podrán cangearlas por números pares e impares hasta el día 7 de noviembre.

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser taladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida.

Quedan nulos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores.

Los abonos a diario tienen derecho preferente.

Los señores abonados a la temporada anterior (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario, tendrán derecho preferente sobre los nuevos señores abonados.

INAUGURACIÓN JUEVES 27 DE NOVIEMBRE DE 1919

3493'60
 20

 1048'08'00
 70

 4249'72'50
 = 2445'52'00
 2445'50



PELETERÍA LA SIBERIA

Invita a visitar la exposición
de modelos, últimas creaciones

RAMBLA DE CATALUÑA, 15