

1920

Empresa
Juan Mestres
Calvet

Gran Teatro del Liceo

TEMPORADA DE PRIMAVERA
DE 1920

GRAN COMPAÑÍA
DE ÓPERA Y OPERETA
CÓMICA ITALIANA

DE

IVAN DARCLÉE



NEW-YORK :: EMPRESA :: ANUNCIADORA

42390-2

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

ELENCO ARTÍSTICO
POR ORDEN ALFABÉTICO

DIRECTORES ARTÍSTICOS

Ivan Darclée : Edoardo Favi

MAESTRO DIRECTOR
Y CONCERTADOR DE ORQUESTA

Umberto Berrettoni

PRIME DONNE

Giacomini, Anna : Marzio Di, Ilia
Masini-Papi, Bianca : Mialet, Carmen

CARATTERISTICHE

Cavalli, Amelia : Trucchi, Giuglia

GENERICHE

Neri, Inés : Rizzi, Maria : Trucchi, Maria

TENORI

Agnoletti, Guido : Reni, Umberto
Zanirato, Oddone

BARITONO

Dipinto, Giacomo

ATTORI COMICI

Grassi, Cesare : Oddi, Oddo
Trucchi, Oreste

CARATTERISTI

Ascenzi, Antonio : Favi, Edoardo
Fronzi, Umberto

GENERICI

Ratti, Giuseppe : Siacca, Gaetano
Ubertazzi, Antonio

24 Generiche del Coro : 12 Ballerine
16 Generichi del Coro

MAESTRO DEI CORI

Arpino, Ottavio

MAESTRA DELLA DANZA

Grassi, Irma

SUGGERITORE : Dante, Vittorio

MACHINISTA DELLA COMPAGNIA : Rizzì, Felice

ELETTRICISTA DELLA COMPAGNIA : Schelli, Luigi

ARCHIVISTA : Donadio, Mario

ATTREZISTA : Ronco, Gaetano

CAPPE SARTO : Bertazoglio

PARRUCHIERE : Minolfi. CALZOLAIO : Zerni, Giovanni

Costumi (proprietà della Compagnia) della
Casa di Costumi d'Arte CARAMBA

Scene (proprietà della Compagnia) dai pittori,
Rovescalli, Broggi, etc., etc.

MOVILI ET ATREZZI : G. Marescotti, di Milano

Aperecchi elettrici della casa FIF, di Torino

ARMI : Aimino

REPERTORIO

Eva : Finalmente soli !
Vedova allegra
Il Conde di Lussemburgo

del maestro F. Lehär

Amore in maschera : Capriccio antico

del maestro I. Darclée

ESTRENOS

Madame di Tebe

del maestro Leo Bard

Addio Giovinezza

del maestro Giuseppe Pietri

Il re di chez Maxim

del maestro Mario Costa

L'amante ideale

del maestro Alberto Randegger

Principessa della Czarda

del maestro Hemmerick Kalmann

ABONO

Desde el día 21 queda abierto en la Contaduría del Teatro, pudiéndose verificar en las siguientes formas :

- 1.^a A 24 funciones : 18 de noche, a razón de 6 por semana, y 6 de tarde, días festivos.
- 2.^a A 18 funciones : 18 de noche, a razón de 6 por semana.
- 3.^a A 6 funciones : 6 de tarde, días festivos.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES POR ABONO

LOCALIDADES	A 24 funciones Pesetas	A 18 funciones de noche Pesetas	A 6 funciones Pesetas
Palcos piso 1.º, 2.º y 3.º a condiciones y precios convencionales.			
Palcos platea sin entradas.	768	475	282'90
Sillones de patio o anfiteatro con entrada.	118'80	89'10	37'80
Entrada a palco para los señores abonados.	39'60	29'70	11'40

Los impuestos a cargo del público

Estos abonos podrán verificarse en los siguientes días y horas.

A los señores Abonados a la última temporada se les reservarán sus localidades hasta el día 27 de abril; transcurrida dicha fecha, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas.

A los señores que deseen abonarse a 24 y 18 funciones, del 27 abril al 1.º mayo

A los señores que deseen abonarse a 6 funciones, del 1.º al 5 mayo.

El despacho para el abono estará abierto todos los días de 10 a 1, de 4 a 7 y de 9 a 11 de la noche

NOTAS

Los señores Abonados deberán satisfacer en el acto de hacer el abono el importe de fimbria e impuestos correspondientes

Es de cuenta de los señores Abonados el consumo de electricidad, por los aparatos que tengan en los antepalcos

Los señores Propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa contra el importe de la subvención, hasta el día 30 abril. Hasta esta misma fecha se canjearán las localidades personales por transmisibles, bajo las condiciones que se indicarán en la contaduría del Teatro

Serán recogidas las entradas personales que no sean utilizadas rigurosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado

Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad, sus propietarios, su cesionario, o persona legalmente autorizada

Los abonos a diario tendrán derecho preferente

Los señores Abonados a la temporada anterior (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario, tendrán derecho preferente a los nuevos señores Abonados

Los señores Propietarios de entrada personal podrán canjearlas por números pares e impares, hasta el día 30 abril

Los señores Propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser faladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrá usarla la persona a cuyo nombre vaya extendida

Quedan nulos todos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores



**Inauguración de la temporada
el sábado 8 de mayo de 1920**

*Tipografia La Académica
Serra y Russell: Barcelona*